

हिंदी-शब्दसागर

संकथारी

अ

भस्क्रुत और हिंदी वर्णमाला का पहिला अक्षर । इसका उच्चारण कंठ से होता है इससे यह कंठ्य वर्ण कहलाता है । व्यंजनों का उच्चारण इस अक्षर की सहायता के बिना अलग नहीं हो सकता इसीसे वर्णमाला में क, ख, ग आदि वर्ण अक्षर संयुक्त लिखे और बोले जाते हैं ।
वेदोप-अक्षरों में यह सबसे श्रेष्ठ माना जाता है । उपनिषदों में इसकी बड़ी महिमा लिखी है । गीता में श्रीकृष्ण ने कहा है “अक्षराणामकारोऽसि” । वास्तव में कंठ खुलते ही बच्चों के मुँह से यह अक्षर निकलता है इसीसे प्रायः सब वर्णमालाओं में इसे पहिला स्थान दिया गया है । वैयाकरणों ने मात्राभेद से इसे तीन प्रकार का माना है, ह्रस्व जैसे-अ ; दीर्घ जैसे-आ ; प्लुत जैसे-अः । इन तीनों में से प्रत्येक के दो दो भेद माने गए हैं ; सानुनासिक और निरनुनासिक । सानुनासिक का चिह्न चंद्रबिंदु है । तंत्रशास्त्र के अनुसार यह वर्णमाला का पहिला अक्षर इसलिये है कि यह सृष्टि उत्पन्न करने के पहिले सृष्टिकर्ता की अकुल अवस्था को सूचित करता है ।
-संज्ञा पु० [सं०] (१) चिह्न । निशान । छाप । आंक । (२) लेख । अक्षर । लिखावट । उ०-मेढर कठिन कुअंक भाल के ।-तुलसी । (३) संख्या का चिह्न, जैसे १, २, ३, ४, ५ आदि । आंकड़ा । अदद । (४) लिखन । भाग्य । किस्मत । (५) काजल की बिंदी जिसे नज़र से बचाने के लिये बच्चों के माथे पर लगा देते हैं । डिठौना । अनखा । (६) दाग । धब्बा । (७) नौ की संख्या, क्योंकि अंक नौ ही तक होते हैं । (८) नाटक का एक अंश जिसके अंत में जवनिका गिरा दी जाती है और जो नायक वा नायिका के चरित के एक विशेष भाग की समाप्ति सूचित करता है । (९) दस प्रकार के रूपकों में से एक जिसमें ऐसे नायक का चरित्र हो जिसे सब लोग जानते हो और जिसका आख्यान रसयुक्त हो । इसकी भाषा सरल और पद छोटा होना

चाहिए । (१०) गोद । अंकवार । क्रोड़ । (११) शरीर । अंग । देह । (१२) पाप । दुःख । (१३) बार । दफा । मर्तबा । उ० एकहु अंक न हरि भजेसि रे शठ सूर गँवार ।-सूर ।
मुहा०-देना वा लगाना = गले लगाना । आलिंगन देना ।-भरना वा लगाना = हृदय से लगाना । लिपटाना । गले लगाना । दोनो हाथों से घेर कर प्यार से दबाना । परिभूषण करना । आलिंगन करना ।
अंकक-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० अंकिका] (१) चिह्न करने वाला । (२) गिनती करने वाला । हिसाब रखने वाला ।
अंककार-संज्ञा पु० [सं०] युद्ध वा बाज़ी में हार और जीत का निर्णय करने वाला ।
अंकगणित-संज्ञा पु० [सं०] १, २, ३ आदि संख्याओं का हिसाब । संख्या की मीमांसा । वह विद्या जिससे पूर्ण संख्या की विभाज्यता तथा विभाग के अनंतर शेष आदि का ज्ञान हो ।
अंकटा†-संज्ञा पु० [सं० कर्कर, पा० ककर] (१) कंकड़ का छोटा टुकड़ा (२) कंकड़ पत्थर आदि का महीन टुकड़ा वा चूरा जो अनाज में से चुन कर निकाल दिया जाता है ।
अंकटी-संज्ञा स्त्री० [अंकट शब्द का अल्पार्थक प्रयोग]
अंकड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्कुर = अंकुर, टेढ़ी नोक] (१) कँटिया । हुक । (२) तीर का मुड़ा हुआ फल । टेढ़ी गाँसी । (३) बेल । लता । (४) लग्गी । फल तोड़ने का बाँस का डंडा जिसके सिरे पर फँसाने के लिये एक छोटी लकड़ी बँधी रहती है ।
अंकधारण-संज्ञा पु० [सं०] तसमुद्रा के चिह्नों का दगवाना । शंख, चक्र, त्रिशूल आदि के चिह्न गरम धातु से छपवाना ।
क्रि० प्र०-करना ।
अंकधारिणी-वि० [सं०] तसमुद्रा के चिह्न धारण करने वाली ।
दे० “अंकधारी” ।
अंकधारी-वि० [सं०] [स्त्री० अंकधारिणी] तसमुद्रा के चिह्न धारण करने वाला जिसने शंख, चक्र वा त्रिशूल के चिह्न गरम धातु से अपने शरीर पर छपवाए हों ।

अंकन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अकनीय, अकित, अक्य] (१) चिह्न करना। निशान करना। (२) लेखन। लिखना। उ०—चित्रांकन, चरित्रांकन। (३) शंख, चक्र, गदा, पद्म वा त्रिशूल के चिह्न गरम धातु से बाहु पर छपवाना।

विशेष—वैष्णव लोग शंख, चक्र, गदा, पद्म आदि विष्णु के चार आयुधों के चिह्न छपवाते हैं और दक्षिण के शैव लोग त्रिशूल वा शिवलिंग के। रामानुज सम्प्रदाय के लोगों में इसका चलन बहुत है। द्वारिका इसके लिये प्रसिद्ध स्थान है। (४) गिनती करना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अँकना*—क्रि० सं० दे० “अंकना”।

अंकनीय—वि० [सं०] अंकन योग्य। चिह्न करने के योग्य। छापने के लायक।

अंकपरिवर्तन—संज्ञा पुं० [सं०] करवट लेना। करवट बदलना। करवट फिरना। एक ओर से दूसरी ओर पीठ करके सेना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अंकपलई—संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्कपल्लव] वह विद्या जिसमें अंकों को अक्षरों के स्थान पर रखते हैं और उनके समूह से उसी प्रकार अभिप्राय निकालते हैं जैसे शब्दों और वाक्यों से। इसमें इकतीस अक्षर लेकर उनकी संख्याएँ नियत कर दी गई हैं। जैसे १ से “प” अक्षर सम्भूत हैं।

अंकपालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “अंकपाली”।

अंकपाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] धाय। दाई। धातु।

अंकमाल—संज्ञा पुं० [सं०] आलिंगन। भेंट। परिभण। गले लगाना।

मुहा०—देना = आलिंगन करना। गले लगाना। भेंटना।

अंकमालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा हार। छोटी माला। (२) आलिंगन। भेंट।

अँकरा—संज्ञा पुं० [सं० अङ्कुर] (१) एक खर वा कुधान्य जो गेहूँ के पौधों के बीच जमता है। इसे काट कर बैलों को खिलाते हैं और इसका साग भी खाते हैं। इसका दाना वा बीज काला, चिपटा, छोटी मूँग के बराबर होता है और प्रायः गेहूँ के साथ मिल जाता है। इसे गरीब लोग खाते भी हैं। खेसारी इसीका एक रूपांतर है।

अँकरास†—संज्ञा पुं० दे० “अकरास”।

अँकरी—संज्ञा स्त्री० [अँकरा का अल्पायक प्रयोग]

अँकरोरी, अँकरोरी†—संज्ञा स्त्री० [सं० कर्कर = कंकड़] कंकड़ी। सितकी। कंकड़ वा खपड़े का बहुत छोटा टुकड़ा।

अँकवार—संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्कपालि; अङ्कमाल] (१) गोद। छाती।

मुहा०—देना = गले लगाना। छाती से लगाना। आलिंगन करना।

भेंटना।—भरना = (१) आलिंगन करना। भेंटना। गले मिलना।

हृदय से लगाना। दोनो द्वारों से घेर कर मिलना। (२) गोद में बच्चा रहना। सतानयुक्त होना। उ०—बड़ तुम्हारी अँकवार

भरी रहे।—आर्शावाँद। (३) आलिंगन। भेंट। मिलना।

उ०—चिट्ठी में हमारी भेंट अँकवार लिख देना।—खि०।

अंकविद्या—संज्ञा स्त्री० दे० “अंकगणित”।

अँकाई—संज्ञा स्त्री० [हि० आकना] (१) कृत। अंदाज़। अटकल। तख्मीना। (२) फसल में से ज़मींदार और कारतकार के हिस्सों का ठहराव।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अँकाना—क्रि० सं० [सं० अङ्कन] [संज्ञा—अँकाव, अँकाई] कुतवाना। मूल्य निर्धारित कराना। अंदाज़ कराना। परीक्षा कराना। परखाना।

अँकाव—संज्ञा पुं० [हि०—अंकना] कृतने वा अँकने का काम। कुतई। अंदाज़ वा तख्मीना करने का काम।

क्रि० प्र०—होना।

अँकावतार—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक के एक अंक के अंत में आगामी दूसरे अंक के अभिनय की पात्रों द्वारा सूचना वा आभास।

क्रि० प्र०—होना।

अंकिका—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिह्न करने वाली। (२) गिनती करने वाली। (३) हिसाब रखने वाली।

अंकित—वि० [सं०] (१) चिह्नित। निशान किया हुआ। दागदार। (२) लिखित। खचित। (३) बर्णित।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अँकिल†—संज्ञा पुं० [सं० अंकित] दागवाला। दागा हुआ साँड़। साँड़। बछड़ा जिसे हिन्दू वृषोत्सर्ग में दाग कर छोड़ देते हैं।

अँकुड़ा—संज्ञा पुं० [सं० अङ्कुर] (१) लोहे का झुका हुआ टेढ़ा काँटा। (२) लोहे का झुका हुआ टेढ़ा छड़ जिससे खुड़हार लोग भट्टी से गला हुआ काँच निकालते हैं। (३) गाय बैल के पेट का दर्द वा मरोड़ जिसे ‘ऐँचा’ भी कहते हैं। (४) टेढ़ी झुकी हुई कील वा कटिया जिसमें तारो झँटका कर पटवा वा पटहार काम करते हैं। (५) लोहे का एक टेढ़ा काँटा जो लकड़ी आदि तैलने वाली बड़ी तराजू की डोँड़ी के बीचोंबीच लगा रहता है। इसी काँटे में रस्सी लगा कर उसे धरन में टाँगते हैं। (६) कुलाबा। पायजा। (७) लोहे का एक गोल पन्धड़ जो किवाड़ की चूल में ठँका रहता है। (८) रेशमी कपड़ा बुनने वालों का मछली के आकार का काठ का एक औज़ार जिसके सिरे पर एक छेद होता है। इस छेद में एक खूँटी लगी रहती है जिसमें वलथंभन से बँधी हुई रस्सी खपेटी रहती है। (९) लोहे का एक छड़ जिसका एक सिरा चिपटा होता है और दूसरा टेढ़ा तथा झुका हुआ। चिपटे सिरे को काँटे से किवाड़ के पल्ले में जड़ देते हैं और झुके हिस्से को साह के कोढ़ों में डाल देते हैं। इसी पर पल्ला घूमता है अर्थात् खुलता और बंद होता है।

[कुड़ी-सज्ञा स्त्री० [हिं० अँकुड़ा] [अँकुड़ा का अल्पार्थक प्रयोग]
[वि० अँकुड़ीदार] (१) टेढ़ी कँटिया । हुक । (२) लोहे का एक छड़ जिसका सिरा कुछ झुका रहता है और जिससे लोहार लोग भट्टी की आग खोदते हैं । (३) हल की वह लकड़ी जिसमें फाल लगाया जाता है । (४) एक के पहिये के जोड़ों पर लगी हुई लोहे की कील वा जोंकी ।

अँकुड़ीदार-वि० [हिं० अँकुड़ी + फा० दार] (१) जिसमें अँकुड़ी वा कटिया लगी हो । जिसमें अँटकाने के लिये हुक लगा हो । हुकदार । (२) एक प्रकार का कसीदा जिसे “ गड़ारी ” भी कहते हैं ।

अँकुर-सज्ञा पुं० [सं०] [कि० अँकुरना, वि० अँकुरित] (१) अँखुआ । नवोद्भिद । प्ररोह । गाभ । अँगुसा । (२) डाम । कल्ला । कनखा । कोपल । आंख ।

क्रि० प्र०—आना ।—उगना ।—जमना ।—निकलना ।—फूटना ।—फँकना ।—फोड़ना ।—लाना ।—लेना ।
(३) कली (४) नोक (५) रुधिर । रक्त । खून । (६) रेश्मा । लोम । (७) जल । पानी । (८) मांस के बहुत छोटे लाल लाल दाने जो घाव भरते समय उत्पन्न होते हैं । मांस के छोटे दाने । अंगूर । भराव ।

अँकुरक-सज्ञा पुं० [सं०] घोंसला । खोंता ।

अँकुरना, अँकुराना *—क्रि० अ० [सं० अँकुर] अँकुर फोड़ना । उगना । जमना । निकलना । पैदा होना । उत्पन्न होना ।

अँकुरित-वि० [सं०] (१) अँखुवाया हुआ । उगा हुआ । जमा हुआ । निकला हुआ । जिसमें अँकुर होगया हो । (२) उत्पन्न ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अँकुरित यौवना-वि० [सं०] वह स्त्री जिसके यौवनावस्था के कुच आदि चिह्न निकल आए हों । उभड़ती हुई युवती । स्त्री जिसकी उभड़ती जवानी हो ।

अँकुरी ।—सज्ञा स्त्री० [हिं० अँकुर + ई] चने की भिगोई हुई घुघनी ।

अँकुश-सज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का छोटा शस्त्र वा टेढ़ा काँटा जिसे हाथी के मस्तक में गोद कर महावत उसे चलाता वा हाँकता है । हाथी को हाँकने का दोसुहाँ भाला जिसका एक फल झुका होता है । अँकुस । गजबाग । शृणि ।

क्रि० प्र०—देना ।—मारना ।—लगाना ।

मुहा०—देना — ठेसना । जबरदस्ती करना ।

(२) प्रतिबंध में रखना । दबाव में रखना । रोक । दबाव ।

अँकुशप्रह-सज्ञा पुं० [सं०] महावत । हाथीवान । निषादी । फीलवान ।

अँकुशदंता-वि० [सं० अँकुशदन्त] हाथी का एक भेद । इसका एक दाँत सीधा और दूसरा पृथ्वी की ओर झुका रहता है । यह

और हाथियों से बलवान और क्रोधी होता है तथा झुंड में नहीं रहता । इसे “गुण्डा” भी कहते हैं ।

अँकुशदुर्धर-सज्ञा पुं० [सं०] मतवाला हाथी । मत्त हाथी ।

अँकुस-सज्ञा पुं० दे० “ अँकुश ” ।

अँकुशा-सज्ञा पुं० दे० “ अँकुश ” ।

अँकुसी-सज्ञा स्त्री० [हिं० अँकुस + ई] [अँकुस का अल्पार्थक प्रयोग]
(१) टेढ़ी करके झुकाई हुई लोहे की कील जिसमें कोई चीज़ लटकाई वा फँसाई जाय । हुक । कँटिया । (२) पीतल वा लोहे का एक लंबा छड़ जिसका एक सिरा घुमावदार होता है । इससे ठोरे भट्टली की राख निकालते हैं । (३) लोहे का टेढ़ा छड़ जिसको किवाड़ के छेद में डालकर बाहर से अगरी वा सितकिनी खोलते हैं । यह कुंजी का काम देता है । (४) वह छोटी लकड़ी जो फल तोड़ने की लगी के सिरे पर बँधी रहती है । (५) लोहे का एक बिता लंबा सूजा जिसका सिरा झुका होता है । इससे नारियल के भीतर की गरी निकालते हैं ।

अँकोट-सज्ञा पुं० दे० “ अँकोल ” ।

अँकोटक-सज्ञा पुं० दे० “ अँकोल ” ।

अँकोड़ा-सज्ञा पुं० [सं० अँकुर] एक प्रकार का लोहे का काँटा जो पाल की रस्सी खींचने में काम आता है । एक प्रकार का लंगड़ । बड़ी कँटिया ।

अँकोर-सज्ञा पुं० [सं० अँकमाल वा अँकपालि ; हिं० अँकवार] (१) अँक । गोद । छाती । उ०—खेलत रहौ कतहुँ मैं बाहिर चितै रहति सब मेरी ओर । बोलि लेति भीतर घर अपने मुख चूमति भरि लेति अँकोर ।—सूर ॥ दे० “ अँकवार ” ।

(२) भेट । नज़र । घूस । रिशवत ।

उ०—(क) टका लाख दस कीन्ह अँकोरा । बिनती कीन्ह पायँ गहि गोरा ॥—जायसी । (ख) सूरदास प्रभु के जो मिलन को कुच श्रीफल सों करति अँकोर ।—सूर । (ग) विधुरित सिररुह वरूथ, कुंचित बिच सुमनजुथ, मनि जुत सिसु फनि अनीक, ससि समीप आई । जनु सभीत दै अँकोर, राखे जुग रुचिर मोर, कुंडल छबि निरखि चोर, सकुचत अधिकाई ।—तुलसी । (३) खोराक वा कलेवा जो खेत में काम करने वालों के पास भेजा जाता है । छाक । कोर । दुपहरिया । जलपान ।

अँकोरी-सज्ञा स्त्री० [हिं० अँकोर + ई] [अँकोर का अल्पार्थक प्रयोग]
(१) गोद । अँक । (२) आलिंगन । दे०—“ अँकवार ” ।

अँकोल-सज्ञा पुं० [सं०] एक पेड़ जो सारे भारतवर्ष में प्रायः पहाड़ी ज़मीन पर होता है । यह शरीफ के पेड़ से मिलता जुलता है । इसमें बेर के बराबर गोल फल लगते हैं जो एकने पर काले हो जाते हैं । छिलका हटाने से इसके भीतर बीज पर लिपटा हुआ सफेद गूदा होता है जो खाने में कुछ मीठा होता है । इस पेड़ की लकड़ी कड़ी होती है और छड़ी आदि बनाने

के काम में आती है। इसके जड़ की छाल दस्त लाने, बमन कराने, कोढ़ और उपदंश आदि चर्म रोगों को दूर करने तथा सर्प आदि विषैले, जंतुओं के विष को हटाने में उपयोगी मानी जाती है।

पर्या०—अंकोलक। अंकोट। ढेरा। अंकोला।

अंगक्य—वि० [स०] चिह्न करने योग्य। निशान लगाने लायक।

सज्ञा पु० (१) दागने के योग्य अपराधी।

विशेष—प्राचीन काल में राजा लोग विशेष प्रकार के अपराधियों के मस्तक पर कई तरह के चिह्न गरम लोहे से दाग देते थे। इसीसे आजकल भी किसी घोर अपराधी को जो कई बर सज़ा पा चुका हो 'दागी' कहते हैं।

(२) मृदंग, तबला, पखावज आदि बाजे जो गोद में रख कर बजाए जाय।

अंखड़ी†—संज्ञा स्त्री० [स० अक्षि, प्रा० अखिख, प० अखख + डी] (१) आंख। नेत्र। (२) चितवन। दे० "आंख"।

अंखमीचनी—संज्ञा स्त्री० दे० "आंखमिचौली"।

अंखाना*—क्रि० अ० दे० "अनखाना"।

अंखिया—संज्ञा स्त्री० [स० अक्षि, प्रा० अखिख, प० अखख, हिं० आंख] (१) लोहे का एक ठप्पा वा कलम जिससे बरतन पर हथौड़ी से ठोक ठोक कर नक़्शी बनाते हैं। † (२) दे० आंख।

अंखुआ—संज्ञा पु० [स० अंखुर] [क्रि० अंखुआना] (१) अंखुर। बीज से फूट कर निकली हुई टेढ़ी नाक जिसमें से पहिली पत्तियां निकलती हैं। (२) बीज से पहिले पहिल निकली हुई मुलायम बंधी पत्ती। डाम। कछा। कनखा। कोंपल। फुनगी।

क्रि० प्र०—आना। उगना। जमना। निकलना। फूटना।

फेंकना। फोड़ना। लाना। लेना।

अंखुआना—क्रि० अ० [हिं० अंखुआ] अंखुर फोड़ना वा फेंकना। उगना। जमना। अंकुरित होना।

अंग—संज्ञा पु० [स०] (१) शरीर। बदन। देह। तन। गात्र। जिस्म। (२) अवयव। (३) भाग। अंश। खंड। टुकड़ा। (४) भेद। प्रकार। भाँति। तरह। उ०—अंग अंग नीके भाव, गूढ़ भाव के प्रभाव, जानै को सुभाव रूप पवि पहिँ-चानी है।—केशव। (५) उपाय। (६) सहायक। सुहृद। पक्ष का। तरफ़दार। उ० (क) रउरे अंग जोग जग को है ?—तुलसी। (ख) अपने अंग के जानि के, जोवन नृपति प्रवीन।—बिहारी। (७) प्रत्यय युक्त शब्द का प्रत्यय रहित भाग। प्रकृति।—व्या० (८) जन्मलग्न। (९) साधन जिसके द्वारा कोई कार्य संपादित किया जाय। (१०) बंगाल में भागलपुर के आस पास का प्रदेश जिसकी राजधानी चंपापुरी थी। कहीं कहीं इसका विस्तार वैद्यनाथ से लेकर भुवनेश्वर (उड़ीसा) तक लिखा है। (११) भुव के वंश का एक राजा। (१२) एक भक्त का नाम। (१३) एक संबोधन। प्रिय। प्रियवर। उ०—यह

निश्चय ज्ञानी को जाते कर्ता दीवै करै न, अंग—निश्चल। (१४) ६ की संख्या। (१५) और। तरफ़। उ०—सात स्वर्ग अपवर्ग सुख धरिय तुला इक अंग।—तुलसी। (१६) नाटक में शृंगार और वीर रस को छोड़ शेष रस जो अप्रधान रहते हैं। (१७) नाटक में नायक वा अंगी का कार्यसाधक पात्र। जैसे—बीरचरित में सुग्रीव, अंगद, विभीषण आदि। (१८) वेद के ६ अंग; यथा—शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष, छन्द। दे० "वेदांग"। (१९) सेना के चार अंग वा विभाग; यथा—हाथी, घोड़े, रथ और पैदल। दे० "चतुरंगिणी"। (२०) योग के आठ अंग; यथा—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, ध्यान, धारणा और समाधि। दे० "योग"। (२१) राजनीति के सात अंग; यथा—स्वामी, अमात्य, सुहृद, कोष, राष्ट्र, दुर्ग और सेना।

मुहा०—छूना—शपथ खाना। भाषा छूना। कमल खाना। उ०—सूर हृदय तेँ टरत न गोकुल अंग झुझत हैं तेरो।—सूर। अंग टूटना—अंगड़ाई खाना। जम्हाई के साथ आत्मस्य से अंगों का फैलाया जाना। अंग तोड़ना—अंगड़ाई लेना।—धरना पहिनुना। धारणा करना। व्यवहार करना। फूले अंग न समाना—अर्थ प्रफुल्लित होना। बहुत प्रसन्न होना।—मोड़ना = (१) शरीर के भागों का भिकाड़ना। लज्जा से देह छिपाना। (२) अंगड़ाई लेना। उ०—अंगन मोरति मोर उठी छिति पूरति अंग सुगाध भकोरन।—व्यंग्यार्थ। (३) पीछे हटना। भागना। नटना। बचना। उ०—रे पतंग निःशंक जल, जलत न मोड़ै अंग। पहिले तो दीपक जलै, पीछे जलै पतंग।—खगना = (१) लिपटना। आलिंगन करना। छाती से लगना। (२) शरीर को पुष्ट करना। शरीर को बलवान करना। उ०—वह खाता तो बहुत है पर उसके अंग नहीं लगता। (३) काम में आना। उ०—किसी के अंग लग गया पड़ा पड़ा क्या होता। (४) हिलना। परचना। उ०—यह बच्चा हमारे अंग लगा है।—लगाना, —* लाना—(१) आलिंगन करना। छाती से लगाना। लिपटाना। परिभरण करना। उ०—परमारी पैनी छुरी कोउ नहिँ लाओ अंग। (२) हिलाना। परवाना। (३) विवाह देना। विवाह में देना। उ०—इस कन्या को किसी के अंग लगा दे। (४) अपने शरीर के आराम में रक्ख करना। अंग करना = अंगीकार करना। उ०—जाको हरि हृद करि अंग कर्यो—तुलसी। जाको मनमोहन अंग करै।—सूर। वि० (१) अप्रधान। गौण। (२) उलटा। प्रतीक। (३) प्रधान।

अंगकर्म—संज्ञा पु० [स०] शरीर को सँवारना वा मलना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अंगग्रह—संज्ञा पु० [स०] (१) शरीर की पीड़ा। बदन का दर्द। देह का जकड़ना। वह रोग जिससे देह में पीड़ा हो। (२)

स्थापत्य में जहाँ इस प्रकार की रक्षा आवश्यक होती है कि पत्थर एक दूसरे के ऊपर से फिसल न जाय अथवा उनके जोड़ अलग न हो जाय वहाँ उनके बीच एक कबूतर की पूँछ के आकार का लोहे वा ताँबे का टुकड़ा बैठा दिया जाता है जो 'अंगग्रह' कहलाता है। पाहू।

अंगचालन—संज्ञा पुं० [सं०] हाथ पैर हिलाना। अंग डोलाना।

अंगज—वि० [सं०] शरीर से उत्पन्न। तन से पैदा।

संज्ञा पुं० [स्त्री० अंगजा, अंगजाता] (१) पुत्र। बेटा। लड़का। (२) पत्नी। (३) बाल। केश। रोम। (४) काम क्रोध आदि विकार। (५) साहित्य में स्त्रियों के यौवन-संबंधी जो सात्विक विकार हैं उनमें हाव, भाव और हेला ये तीन 'अंगज' कहलाते हैं। कायिक। (६) कामदेव। (७) मद। (८) रोग।

अंगजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [पुं० अंगज, अंगजात] कन्या। पुत्री। बेटा।

अंगजाई—संज्ञा स्त्री० [सं० अंगजा] पुत्री। बेटा। कन्या।

अंगजात—संज्ञा पुं० दे० "अंगज"।

अंगजाता—संज्ञा स्त्री० दे० "अंगजा"।

अंगङ्ग—संज्ञा पुं० [अनु०] बच्चा खुचा। गिरा पड़ा। इधर उधर का। (२) टूटा फूटा।

अंगङ्गाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० अंगङ्गाना + ई] [क्रि० अंगङ्गाना] देह टूटना। बदन टूटना। आलस से जम्हाई के साथ अंगों को तानना वा फैलाना। देह के बंद वा जोड़ के भारीपन को हटाने के लिये अवयवों को पसारना वा तानना। शरीर के लगातार एक स्थिति में रहने के कारण जोड़ों वा बंदों के भर जाने पर अवयवों को फैलाना।

विशेष—सो के उठने पर वा ज्वर आने के कुछ पहिले यह प्रायः आती है।

क्रि० प्रे०—आना।—तोड़ना।—लेना।

मुहा०—तोड़ना = आलस में बैठे रहना। कुछ काम न करना।

अंगङ्गाना—क्रि० अ० [सं० अङ्ग + अट्] [संज्ञा अंगङ्गाई] देह तोड़ना। सुस्ती से ऐँडाना। बंद वा जोड़ों के भारीपन को हटाने के लिये अंगों को पसारना वा तानना। शरीर के लगातार एक स्थिति में रहने के कारण जोड़ों वा बंदों के भर जाने पर अवयवों को तानना वा फैलाना।

अंगण—संज्ञा पुं० [सं०] आंगन। सहन। चौक। अजिर। घर के बीच का खुला हुआ भाग।

विशेष—शुभाशुभ निश्चय के लिये इसके दो भेद माने गए हैं, एक 'सूर्यवेधी' जो पूर्व-पश्चिम लंबा हो, दूसरा 'चंद्रवेधी' जिसकी लंबाई उत्तर-दक्षिण हो। चंद्रवेधी आंगन अच्छा समझा जाता है।

अंगति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्निहोत्री। (२) ब्रह्मा। (३) विष्णु। (४) अग्नि।

अंगत्राण—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर को ढकनेवाला। अंगरखा। कुरता।

अंगद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाहु पर पहिने का एक गहना।

बिजायठ। बाजूबंद। (२) बालि नामक बंदर का पुत्र जो राम-चंद्रजी की सेना में था। (३) लक्ष्मण के दो पुत्रों में से एक।

अंगदान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीठ दिखलाना। युद्ध से भागना।

लड़ाई से पीछे फिरना। (२) तनुदान। तनसमर्पण। सुरति।

रति। विशेष—यह स्त्री के लिये प्रयुक्त होता है।

क्रि० प्रे०—करना = (१) पीठ दिखलाना। भागना। पीछे फिरना।

(२) रति करना। समोग करना।

अंगदीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] कारुपय नामक देश की नगरी जो लक्ष्मण के पुत्र अंगद को मिली थी।

अंगद्वार—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के मुख, नासिका आदि दस छेद।

अंगधारी—संज्ञा पुं० [सं०] शरीरी। प्राणी। शरीर धारण करने वाला।

अंगन—संज्ञा पुं० [सं० अङ्गण] आंगन। सहन। चौक। दे० "आंगन"।

अँगना—संज्ञा पुं० दे० "आंगन"।

अंगना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अच्छे अंगवाली स्त्री। स्त्री। कामिनी।

(२) सार्वभौम नामक उत्तर के दिग्गज की हथिनी।

अँगनाई—संज्ञा स्त्री० दे० "आंगन"।

अँगनाप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] अशोक का पेड़।

अँगनैया—संज्ञा स्त्री० दे० "आंगन"।

अंगन्यास—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र शास्त्र के अनुसार मंत्रों को पढ़ते हुए एक एक अंग को छूना।

अंगपाक—संज्ञा पुं० [सं०] अंगों का पकना वा सड़ कर उनमें मवाद भरना। अंग पकने का रोग।

अंगपाली—संज्ञा पुं० [सं०] आलिंगन।

अंगप्रोक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंग पोंछना। देह अँगोछना।

शरीर पोंछना। शरीर को गीले कपड़े से मल कर साफ करना।

अंगभंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी अवयव का खंडन वा नाश।

अंग का खंडित होना। शरीर के किसी भाग की हानि।

उ० (क) रसना द्विज सो दुखित होइ बहुतै रिस कहा करै। पद्यति अंग विभंग होत है पै समीप सँचरै।—सूर। (ख)

उसका अंगभंग हो गया। * (२) स्त्रियों की मोहित करने की चेष्टा। स्त्रियों की कटाक्ष आदि क्रिया। अंगभंगी।

वि० जिसका कोई अवयव कटा वा टूटा हो। जिसके शरीर का कोई भाग खंडित हो। अपाहज। लँगड़ा लूला। लुंज। जिसके हाथ पैर टूटे हों। उ०—अंगभंग करि पठवहु बंदर।—तुलसी।

क्रि० प्रे०—करना।—होना।

अंगभंगी—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्रियों की चेष्टा। स्त्रियों की मोहित करने की क्रिया।

अंगभाव—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में नेत्र भ्रुकुटी और हाथ पैर आदि अंगों से मनोविकार का प्रकाश। अंगों की गति से

मनोवेगों को प्रकट करना । गाने में शरीर की विविध मुद्राओं द्वारा चित्त के उद्वेगों का प्रकाशन ।

अंगभूत—वि० [सं०] (१) अंग से उत्पन्न । देह से पैदा (२) अंतर्गत । भीतर । अंतर्भूत ।

संज्ञा पु० पुत्र । बेटा ।

अंगमर्द—संज्ञा पु० [सं०] (१) हड्डियों का फूटना । हड्डियों में दर्द । हड्डिफूटन रोग (२) संवाहक । अंग मलने वाला । हाथ पैर दबाने वाला । नौकर । सेवक ।

अंगमर्दन—संज्ञा पु० [सं०] (१) अंगों की मालिश । देह दबाना । हाथ पैर दबाना ।

अंगरक्षा—संज्ञा पु० [सं०] (१) शरीर की रक्षा । देह का बचाव । बदन की हिफाजत ।

अंगरक्षा—संज्ञा पु० [सं०] अंग = देह + रक्षा = बचानेवाला] बंददार अंगा । चपकन । एक पहिनावा जो घुटनों के नीचे तक लंबा होता है और जिसमें बांधने के लिये बंद टाँके रहते हैं । इसे हिंदू और मुसलमान दोनों बहुत दिनों से पहिनते आते हैं । इसके दो भेद हैं—

(१) छः कलिया, जिसमें छः कलियाँ होती हैं और चार बंद लगे रहते हैं । इसके बगल के बंद भीतर वा नीचे की ओर बाँधे जाते हैं, ऊपर नहीं दिखाई पड़ते अर्थात् इसका वह पछा जिसका बंद बगल में बाँधा जाता है भीतर वा नीचे होता है, उसके ऊपर वह पछा होता है जिसका बंद सामने छाती पर बाँधा जाता है ।

(२) बालावर, जिसमें चार कलियाँ होती हैं और छः बंद लगे रहते हैं । इसका बगल में बाँधने वाला पछा तो नीचे रहता है और दूसरा उसके ऊपर छाती पर से होता हुआ दूसरी बगल में जाकर बाँधा जाता है । अतः इसके सामने के और एक बगल के बंद दिखाई पड़ते हैं ।

अंगरस—संज्ञा पु० [सं०] किसी पत्ती वा फल का कूट कर निचोड़ा हुआ रस । स्वरस । राँग ।

अंगरा †—संज्ञा पु० [सं० अङ्गर] (१) अंगार । अंगारा । वह-कता हुआ कोयला । (२) बैल के पैर टपकने वा रह रह कर दर्द करने का एक रोग । इस रोग में बैल बार बार पैर बढाया करता है ।

अंगराग—संज्ञा पु० [सं०] (१) चंदन आदि लेप । उबटन । बटना । केसर, कपूर, कस्तूरी आदि सुगंधित द्रव्यों से मिला हुआ चंदन जो अंग में लगाया जाता है । (२) वस्त्र और आभूषण । (३) शरीर की शोभा के लिये महावर आदि रँगने-की सामग्री । (४) स्त्रियों के शरीर के पाँच अंगों की सजावट—माँग में सेंदुर, माथे में रोली, गाल पर तिल की रचना, केसर का लेप, हाथ पैर में मेंहदी वा महावर । (५) एक प्रकार की सुगंधित देशी बुकनी जिसे मुँह में लगाते हैं ।

अंगराज—संज्ञा पु० [सं०] (१) अंगदेश का राजा कर्ण । (२) राजा लोमपाद जो दशरथजी के परम मित्र थे ।

अंगराना *—क्रि० अ० दे० “अंगराना” ।

अंगरी—संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्ग + री] (१) कवच । झिलम । धक्कर (बक्कर) ।

संज्ञा स्त्री० [सं० अंगुलीय] अंगुलित्राण । अंगुलियों को धनुष की रगड़ से बचाने के लिये गोह के चमड़े का दस्ताना ।

अंगरेज—संज्ञा पु० [पुर्त० इंग्लेज] [वि० अंगरेजी] इंगलैंड देश का निवासी । इंगलिस्तान देश का रहने वाला आदमी ।

अंगरेजी—वि० [हि० अंगरेज] अंगरेजों की । इंगलैंड देश की । विलायती ।

संज्ञा स्त्री० अंगरेज लोगों की बोली । इंगलैंड निवासियों की भाषा । अंगरेजी भाषा ।

अंगलेट—संज्ञा पु० [सं० अङ्ग] शरीर का गठन । काठी । उठान । देह का ढाँचा ।

अंगवना *—क्रि० स० [सं० अङ्ग] (१) अंगीकार करना । स्वीकार करना । (२) ओढ़ना । अपने सिर पर लेना । (३) सहना । बरदाश्त करना । उठाना । उ०—धरती भार न अंगवै, पाँव धरत उठ ह्राज । कूर्म दूट अँह फाटी, तिन हस्तिन की चाल ।—जायसी ।

अंगवारा †—संज्ञा पु० [सं० अङ्ग = भाग, सहायता + वार] (१) गाँव के एक छोटे भाग का मालिक । (२) खेल की जोतार्ह में एक दूसरे की सहायता ।

अंगविकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] अपस्मार । मृगी वा मिरगी रोग । मूर्च्छा रोग ।

अंगविक्षेप—संज्ञा पु० [सं०] (१) अंग हिलाना । चमकाना । मटकाना । बोलते, वक्तृता देते वा गाते समय हाथ, पैर, सिर आदि का हिलाना । (२) नृत्य । नाच । (३) कलाबाजी ।

अंगविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] शरीर के चिह्नों को देखकर जीवन की घटनाओं को बतलाने की विद्या । शरीर की रेखाओं से शुभा-शुभ फल कहने की कला । सामुद्रिक विद्या ।

अंगविभ्रम—संज्ञा पु० [सं०] अंगभ्रांति । एक रोग जिसमें रोगी अंगों को और का और समझता है ।

अंगदौथिल्य—संज्ञा पु० [सं०] बदन की सुस्ती । अंग का ढीलापन । थकावट ।

अंगशोष—संज्ञा पु० [सं०] एक रोग जिसमें शरीर क्षीय होता वा सूखता है । सुखंडी रोग ।

अंगसंग—संज्ञा पु० [सं०] रति संयोग । मैथुन । संभोग ।

अंगसंपेक्ष *—संज्ञा पु० [सं० अङ्ग + संपेक्ष] अंग नामक देश ।—वि०

अंगसंस्कार—संज्ञा पु० [सं०] अंगों का सँवारना । देह का बनाव सजाव । सुगंधित द्रव्यों से शरीर की सजावट ।

अंगसंख्य—संज्ञा पु० [सं०] अभिन्न मैत्री । गांधी मित्रता । गहरी दोस्ती ।

अंगसिहरी—संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्ग = शरीर + हर्ष = कंप] कंप। कँप-कँपी। ज्वर आने के पहिले देह की कँपकँपी। (२) जूड़ी।

अंगहार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंगविच्छेप। चमकना। मटकना। हाथ पैर हिलाना। (२) नृत्य। नाच।

अंगहीन—वि० [सं०] (१) जिसका कोई एक अंग न हो। जिसके शरीर का कोई भाग खंडित वा टूटा हो। लूला लंगड़ा। लुंज। अवयवरहित। (२) कामदेव का एक नाम वा विशेषण।

अंगांगीभाव—संज्ञा पुं० [सं०] अवयव और अवयवी का परस्पर संबंध। उपकारक उपकार्य संबंध। अंश का संपूर्ण के साथ आश्रय आश्रयी रूप संबंध अर्थात् ऐसा संबंध कि उस अंश वा अवयव के बिना संपूर्ण अवयवी की सिद्धि न हो। जैसे—त्रिभुज की एक भुजा का सारे त्रिभुज के साथ संबंध। (२) गौण और मुख्य का परस्पर संबंध। (३) अलंकार में संकर का एक भेद। जहाँ एक ही श्लोक वा पद में कुछ अलंकार प्रधान रूप से आवें और उसके आश्रय वा उपकार से दूसरे और अलंकार भी आजावें। उ०—अबही तो दिन दस बीते नाहिँ नाह चले अब उठि आई कह कहाँ लौं बिसुरि है। आओ, खेलैँ चौपर बिसरैँ मतिराम दुःख, खेलन को आई जानि बिरह को चूरि है। खेलत ही काहू कह्यो जुग जिन फूटौ, प्यारी, न्यारी भई सारी को निबाह होतो दूरि है। पासे दिष्ट डारि मन सांसे ही में बूझि रह्यो विसरयो न दुःख, दुःख दूना भरपूरि है।—मतिराम।
यहाँ “जुग जनि फूटौ” वाक्य के कारण प्रिय का स्मरण हो आया इससे स्मरण अलंकार हुआ। और इस स्मरण के कारण बिरह निवृत्ति के साधन से उलटा दुःख हुआ अर्थात् “विषम” अलंकार की सिद्धि हुई। अतः यहाँ स्मृति अलंकार विषम का अंग है।

अंगा—संज्ञा पुं० [सं० अङ्ग] अंगरखा। चपकन। एक पहिनावा जो घुटनों के नीचे तक लंबा होता है और जिसमें बंद लगे रहते हैं। दे० “अंगरखा”।

अंगाकड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्गार + हि० करी] अंगारों पर सेंकी हुई मोटी रोटी। लिट्टी। बाटी।

मुहा०—करना।—लगाना = बाटी तैयार करना वा पकाना।

अंगार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दहकता हुआ कोयला। आग का जलता हुआ टुकड़ा। बिना धुएँ की आग। निर्धूम अग्नि। (२) चिनगारी।

मुहा०—उगलना = कड़ी कड़ो बातें मुँह से निकालना। ऐसी बात बोलना जिससे सुनने वाले को अत्यंत क्रोध उत्पन्न हो। अंगारों पर पैर रखना = (१) जान बूझ कर हानिकारक कार्य करना। अपने को खतरे में डालना। (२) जमीन पर पैर न रखना। इतरा कर चलना। अंगारों पर

लोटना = (१) अत्यंत रोष प्रगट करना। आग बबूला होना। भल्लाना (२) दाह से जलना। ईर्ष्या से व्याकुल होना। उ०—वह मेरे बच्चे को देखकर अंगारों पर लोट गई।—
बनना = (१) खा पी कर लाल होना। मोटा ताजा होना। (२) क्रोध में भरना।—बरसना = (१) अत्यंत अधिक गरमी पड़ना। (२) दैवी आपत्ति आना। लाल अंगारा = (१) बहुत लाल। खूब सुर्ख। उ०—काटने पर तरबूज लाल अंगारा निकला। (२) अत्यंत क्रुद्ध। उ० यह सुनते ही वह लाल अंगारा हो गई। अंगारा होना = क्रोध से लाल होना। गुस्से में होना।

अंगारक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दहकता हुआ कोयला। आग का जलता हुआ टुकड़ा। (२) मंगल ग्रह। (३) भृंगराज। भृंग-रैया। भृंगरा। (४) कटसरैया का पेड़। कुरंटक। पियाबासा।

अंगारकमणि—संज्ञा पुं० [सं०] मूँगा।

अंगारधानिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] अंगेठी। बोरसी। आतिशदान। आग रखने का बरतन।

अंगारपाचित—संज्ञा पुं० [सं०] अंगार वा दहकती हुई आग पर पकाया हुआ खाना, जैसे कबाब, नानखताई इत्यादि।

अंगारपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] इंगुदी वृक्ष जिसके फूल अंगार के समान लाल होते हैं। हिंगोट का पेड़।

अंगारबल्ली संज्ञा स्त्री० [सं०] गुंजा लता। घुंघची की बेल। चिरमटी की बेल।

अंगारमणि—संज्ञा पुं० [सं०] मूँगा।

अंगारमती—संज्ञा स्त्री० [सं०] कर्ण की स्त्री।

अंगारा—संज्ञा पुं० दे० “अंगार”।

अंगारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अंगेठी। बोरसी। आतिशदान। (२) दिशा जिस पर डूबे हुए सूर्य की लाली छाई हो।

अंगारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दहकते हुए कोयले का छोटा टुकड़ा (२) चिनगारी। † (३) अंगार वा दहकती हुई बिना लपट की आग पर पकाई हुई रोटी। लिट्टी। बाटी। † (४) अंगेठी। बोरसी।

अंगारी—संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्गारिका] (१) ईख के सिर पर की पत्ती जिसे काट कर गाय बैल को खिलाते हैं। (२) गड़ासे से कटे हुए ईख के छोटे टुकड़े जो कोल्हू में पेरने के लिये तैयार किए जाते हैं। गँडेरी। गेंडी।

अंगिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] अंगिया। चोली। स्त्रियों की कुरती। छोटा कपड़ा। कंचुकी।

अंगिया—संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्गिका। प्रा० अंगिया] (१) चोली। छोटा कपड़ा। स्त्रियों का एक पहिनावा जिससे केवल स्तन ढँके रहते हैं, पेट और पीठ खुली रहती है। इसमें चार बंद होते हैं जो पीछे बांधे जाते हैं।

अंगिया की कटोरी वा मुलकट = अंगिया का वह भाग जो स्तनों के ऊपर पड़ता है।

अंगिया का घाट = अंगिया का गला वा गेबान ।

अंगिया की चिड़िया = अंगिया की वह सीवन जो दोनो कटोरियों के बीच में होती है ।

अंगिया की दीवार = कटोरियों के नीचे का भाग ।

अंगिया का बैंगला = कटोरी की कली वा फाँक जो जोड़े पर गोखरू टाँकने से बन जाती है ।

अंगिरस—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्राचीन ऋषि का नाम जो दस प्रजापतियों में गिने जाते हैं । ये अथर्ववेद के प्रादुर्भावकर्त्ता कहे जाते हैं इसीसे इनका नाम अथर्व भी है । इनकी उत्पत्ति के विषय में कई कथाएँ हैं । कहीं इनके पिता को उरु और माता को आग्नेयी लिखा है और कहीं इनको ब्रह्मा के मुख से उत्पन्न बतलाया है । स्मृति, स्वधा, सती और श्रद्धा इनकी स्त्रियाँ थीं जिनसे ऋचस् नाम की कन्या और मनस् नामक पुत्र हुए । इनकी बनावट एक स्मृति भी है । (२) बृहस्पति का नाम । (३) साठ संवत्सरो में से छठे संवत्सर का नाम (४) कटीला । कटीला गोंद । कतीरा ।

अंगिरा—संज्ञा पु० दे० “ अंगिरस ” ।

अंगिराना*—क्रि० अ० दे० “ अंगड़ाना ” ।

अंगी—संज्ञा पु० [सं०] (१) शरीरी । देहधारी । शरीर वाला । (२) अवयवी । उपकार्य । अंशी । समष्टि । (३) प्रधान । मुख्य । (४) चौदह विद्याएं । डि० (५) नाटक का प्रधान नायक, जैसे सत्यहरिश्चंद्र में हरिश्चंद्र । (६) नाटकों में शृंगार और वीर ये दो रस अंगी (प्रधान) कहलाते हैं और शेष रस अंग (अप्रधान) ।

अंगीकार—संज्ञा पु० [सं०] स्वीकार । मंजूर । कबूल । ग्रहण ।

क्रि० प्र०—करना ।

अंगीकृत—वि० [सं०] स्वीकृत । मंजूर । स्वीकार किया हुआ । ग्रहण किया हुआ । अपनाया हुआ । लिया हुआ ।

अंगीकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वीकृति । मंजूरी । अंगीकरण ।

अंगीठा—संज्ञा पु० [सं०] अग्नि = आग + था = ठहरना । अग्निस्था । अग्निव्या । प्रा० अग्निठा । बड़ी अंगीठी । बड़ा आतिशदान । बड़ी बोरसी । आग रखने का बरतन । उ०—या मन को बिसमिल करूँ, दीठ करूँ अदीठ । जो सिर राखूँ आपना, पर सिर ज़लौ अंगीठ ।—कबीर ।

अंगीठी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्नि = आग + था = ठहरना । अग्निस्था । प्रा० अग्निठा । [अंगीठा का अल्पार्थक प्रयोग] आग रखने का बरतन । आतिशदान ।

विशेष—यह मिट्टी और लोहे की गोल, चौखूँटी, अठपहली आदि कई आकारों की बनती है ।

अंगुठी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अंगुष्ठ । पा० अंगुठ । कांसे का एक ढाल कर बनाया हुआ गहना जो पैर के अंगुठे में अनवट के स्थान पर

पहिना जाता है । इसका व्यवहार नीच जाति की स्त्रियों में है ।

अंगुर—संज्ञा पु० दे० “ अंगुल ” ।

अंगुरिया-बेल—संज्ञा पु० [फा०—अंगूर] कालीन वा गलीचे के किनारे पर की एक बेल वा नक्काशी जो अंगूर की लता के ढंग पर बनावट जाती है ।

अंगुरी—संज्ञा स्त्री० [सं० अंगुरी] अँगली ।

अंगुरी की चाँदी = यह चाँदी बंबई की सिल की चाँदी को खूब साफ करके बनावट जाती है । इसी को पीट कर चाँदी का वरक बनाते हैं । वरक पीटने की चाँदी ।

अंगुल—संज्ञा पु० [सं०] (१) लंबाई की एक माप । एक आयत परिमाण । आठ औं के पेट की लंबाई । आठ यवोदर का परिमाण । १२ अंगुल का एक बिस्ता और २ बिस्ते का एक हाथ होता है । (२) आस या बारहवाँ भाग—ज्यो० ।

अंगुलित्राण—संज्ञा पु० [सं०] गोह के चमड़े का बना हुआ एक दस्ताना जिसे बाण चलाते समय अँगलियों को रगड़ से बचाने के लिये पहिनते हैं । गोह के चमड़े का दस्ताना । अँगलियों की रक्षा के निमित्त गोह के चमड़े का एक आवरण ।

अंगुलितौरण—संज्ञा पु० [सं०] त्रिपुंड्र तिलक । तीन पतली अर्द्ध-चंद्राकार समानांतर रेखाओं का टीका जिसे शैव लोग माथे पर लगाते हैं ।

अंगुलिपंचक—संज्ञा पु० [सं०] हाथ की पाँच अँगलियाँ जिनके नाम ये हैं—अंगुष्ठ, प्रदक्षिणी वा तजैनी, मध्यमा, अनामिका और कनिष्ठिका ।

अंगुलिपर्व—संज्ञा पु० [सं०] अँगलियों की पेर । अँगली की गाँठें वा जोड़ ।

अंगुलिमुद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अँगूठी जिस पर नाम खुदा हो । मुहर लगाने के लिये नाम खोदी हुई अँगूठी । नामांकित अँगूठी ।

अंगुलिवेष्टन—संज्ञा पु० [सं०] (१) दस्ताना । हथेली और अँगलियों के ढाँकने का आवरण । (२) अंगुलित्राण ।

अँगुली—संज्ञा स्त्री० [सं० अंगुली] † (१) अँगली । (२) हाथी के सूँड़ का अगला भाग । (३) एक नदी का नाम ।

अंगुल्यादेश—संज्ञा पु० [सं०] अँगली का इशारा । अँगली से अभिप्राय प्रगट करना । इशारा । संकेत ।

क्रि० प्र०—करना ।

अंगुल्यानिर्देश—संज्ञा पु० [सं०] बदनामी । कलंक । लांछन । अंगुस्तनुमाई । बुराई । दोषारोपण ।

क्रि० प्र०—करना ।

अंगुस्तनुमाई—संज्ञा स्त्री० [फा०] बदनामी । कलंक । लांछन । दोषारोपण ।

क्रि० प्र०—करना ।

अंगुस्तरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अँगूठी । सुंदरी । मुद्रिका ।

अंगुष्ठाना—संज्ञा पु० [फा०] (१) अँगली पर पहिनने की लोहे वा

पीतल की एक टोपी जिसमें छोटे छोटे गड़हे बने रहते हैं। उसे दरज़ी लोग मीते समय एक उँगली में पहन लेते हैं जिससे सुई न चुभ जाय। इसीसे वे सुई को उसका पिछला हिस्सा दबाकर आगे बढ़ाते हैं। (२) सोने वा चाँदी की एक प्रकार की सुँदरी जो हाथ के अँगूठे में पहनी जाती है। आरसी। अड़सी।

अंगूठ—सज्ञा पु० [स०] अँगूठा। हाथ वा पैर की सबसे मोटी उँगली।

अँगुसा †—सज्ञा पु० [स० अङ्गुण = टेंडा नोक] अंकुर। अँगुआ।

अँगुसाना †—क्रि० अ० [हि० अँगुसा] बोए हुए अनाज का अँगुआ फोड़ना। जमना। अंकुरित होना। अँगुआना।

अँगुसी—सज्ञा स्त्री० [हि० अँगुसा + ई] (१) हल का फाल। (२) सोनारों की बकनाल वा टेढ़ी नली जिससे दीये की लौ को फूक कर टांका जोड़ते हैं।

अँगूठा—सज्ञा पु० [स० अङ्गुष्ठ, पा० अङ्गु] मनुष्य के हाथ की सबसे छोटी और मोटी उँगली। पहिली उँगली जिससे दूसरा स्थान तर्जनी का है। तर्जनी की बगल में छोर पर की वह उँगली जिसका जोड़ हथेली में दूसरी उँगलियों के जोड़ों से नीचे होता है।

विशेष—मनुष्य के हाथ में दूसरे जीवों के हाथों से इस अँगूठे की बनावट में बड़ी भारी विशेषता है। यह बड़ी सुगमता से इधर उधर फिरता है और शेष चार उँगलियों में से प्रत्येक पर सटीक बैठ जाता है। इस प्रकार यह पकड़ने में चारों उँगलियों को एक साथ भी और अलग अलग भी सहायता देता है। बिना इसकी शक्ति और सहायता के उँगलियाँ कोई वस्तु अच्छी तरह नहीं पकड़ सकतीं।

मुहा०—चूमना = (१) खुशामद करना। शुश्रूषा करना। (२) अर्पण होना।—दिखाना = (१) किसी वस्तु को देने में अवज्ञापूर्वक नार्हा करना। (२) किसी कार्य को करने से हट जाना। किसी कार्य का करना अस्वाकार करना। अँगूठे पर मारना = तुच्छ समझना। परवा न करना।

अँगूठी—सज्ञा स्त्री० [हि० अँगूठा + ई] (१) सुँदरी। मुद्रिका। उँगली में पहनने का एक गहना। अँगुरतरी। एक प्रकार का छल्ला जिसपर नंग जड़ा हो (२) जुलाहे जब पाई को राख में जोड़ने लगते हैं तब पाई के थोड़े थोड़े तागों को ऐंठ कर उँगली में लिपटा लेते हैं और फिर उँगली में से एक एक तागा निकाल कर राख में जोड़ते हैं। इस उँगली में लिपटाए हुए तागे को अँगूठी वा अगुठी कहते हैं।

अंगूर—सज्ञा पु० [फा०] एक लता और उसके फल का नाम। द्राक्षा। दाख।

विशेष—यह भारत के उत्तर पश्चिम और पंजाब तथा काश्मीर आदि प्रदेशों में बहुत लगाया जाता है। हिमालय के पश्चि-

मीय भागों में यह आपसे आप भी होता है। और और जगह भी लगाया जाता है। संयुक्त प्रदेश के कमाऊँ, कनावर और देहरादून तथा बंबई प्रांत के अहमदनगर और औरंगाबाद, पूना और नासिक आदि स्थानों में भी इसकी उपज होती है। बंगाल में पानी अधिक बरसने के कारण इसकी बेल वैसी नहीं बढ़ सकती। वहाँ केवल तिरहुत और दानापुर में थोड़ी बहुत टट्टियाँ हैं।

अंगूर की बेल होती है जो टट्टियों पर फैलती है। पत्तियाँ इसकी कुम्हड़े वा नेनुए की पत्तियों से मिलती जुलती होती हैं। फल इसके छोटे, बड़े, गोल और लंबे कई आकार के होते हैं। कोई नीम के फल की तरह लंबे और कोई मकोय की तरह गोल होते हैं और गुच्छों में लगते हैं। अंगूर की मिठास तो प्रसिद्ध ही है। भारतवासी इसे 'द्राक्षा' और 'मुद्रिका' के नाम से बहुत दिनों से जानते हैं। चरक और सुश्रुत में इनका उल्लेख है। पर भारतवर्ष में इसकी खेती कम होती थी। फल प्रायः बाहर ही से मँगाए जाते थे। मुसलमान बादशाहों के समय में अंगूर की ओर अधिक ध्यान दिया गया। आजकल हिंदुस्तान में सबसे अधिक अंगूर काश्मीर में होते हैं जहाँ ये कार महीने में पकते हैं। वहाँ इनकी शराब बनती है और सिरका भी पड़ता है। महाराष्ट्र देश में जो अंगूर लगाए जाते हैं उनके कई भेद हैं, जैसे—आबी, फकीरी, हबशी, गोलकली और साहेबी इत्यादि। अफ़ग़ानिस्तान, बिलूचिस्तान और सिंध में अंगूर बहुत अधिक और कई प्रकार के होते हैं—जैसे, हेटा, किशमिशी, कलमक, हुसैनी इत्यादि। किशमिशी में बीज नहीं होता। कंधारवाले हेटा अंगूर को चूना और सजी खार के साथ गरम पानी में डुबाकर 'आबजोश' और किशमिशी को धूप में सुखा कर 'किशमिश' बनाते हैं।

मुनक्का जो दवा के काम में आता है वह सुखाया हुआ अंगूर है। यह दस्तावर है और ज्वर की प्यास को कम करता है। खांसी के लिये भी अच्छा है। 'द्राक्षारिष्ट' आदि कई आयुर्वेदिक औषधियाँ इससे तैयार होती हैं। हकीमी में इसका बहुत व्यवहार है।

अंगूर का मँड़वा वा अंगूर की टट्टी = (१) अंगूर की बेल को चढ़ने और फैलने के लिये बाँस की धजियों का बना हुआ मंडप। (२) एक प्रकार की आतिशबाजी जिससे अंगूर के गुच्छे के समान चिनगारियाँ बन कर निकलती हैं।

सज्ञा पु० [स० अङ्कुर] (१) मांस के छोटे छोटे लाल दाने जो घाव भरते समय दिखाई पड़ते हैं।

मुहा०—तड़कना वा फटना = भरते हुए घाव पर बँधी हुई मांस की मिर्छी का अलग हो जाना।—बँधना वा भरना = घाव के ऊपर मांस की नई मिर्छी चढ़ना। घाव भरना।

(२) अंगूर। अंगुवा। उ०—सोपै जानै नैन रस, हिरदै प्रेम अंगूर। चंद जो बसै चकोर चित, नैनहिँ आव न सूर। —जायसी।

अंगूरशेफा—सज्ञा पु० [फा०] एक जड़ी जो हिमालय पर शिमले से लेकर काश्मीर तक होती है। इसे सग अंगूर, सूची, जवराज तथा गिरबूटी भी कहते हैं। इसकी जड़ और पत्तियाँ दमे और वायु के दर्द को दूर करती हैं।

अंगूरी—वि० [फा० अंगूर + ई] (१) अंगूर से बना हुआ। (२) अंगूरी रंग का।

सज्ञा पु० कपड़ा रँगने का एक हलका हरा रंग जो नील और टेसू के फूल को मिलाकर बनाया जाता है।

अँगोजना *—क्रि० स० [सं० अङ्ग = शरीर + एज = हिलना, कँपना] सहना। बरदाश्त करना। उठाना। (२) अंगीकार करना। स्वीकार करना।

अँगोठा†—सज्ञा पु० दे० “अंगीठा”।

अँगोठी—सज्ञा स्त्री० दे० “अंगीठी”।

अँगौरना*—क्रि० स० [सं० अङ्ग = देह + ईर = जाना] अंगीकार करना। स्वीकार करना। मंजूर करना। (२) सहना। बरदाश्त करना।

अँगोछना—क्रि० अ० [सं० अंगप्रोक्षण] [सज्ञा अँगोछा, अँगोछी] गीले कपड़े से देह पोछना। शरीर पर गीला वा भीगा वस्त्र रख कर मलना। गीला कपड़ा फेर कर बदन साफ करना।

अँगोछा—सज्ञा पु० [हिं० अङ्गप्रोक्षक] [क्रि० अँगोछना] (१) देह पोछने का कपड़ा। तौलिया। पू० गमछा। (२) उपरना। उपवस्त्र। ऊपर रखने के लिये एक कपड़े का टुकड़ा। इसे प्रायः लोग कंधे पर रखते हैं।

अँगोछी—सज्ञा स्त्री० [हिं० अँगोछा + ई] [अँगोछे का अल्पार्थक प्रयोग] (१) देह पोछने के लिये छोटा कपड़ा। (२) छोटी धोती जिससे कमर से आधी जाँघ तक ढक जाय। यह प्रायः छोटे लड़के लड़कियों के लिये होती है।

अँगोजना*—क्रि० स० दे० “अँगोजना”।

अँगोटना—क्रि० स० दे० “अँगोटना”।

अँगोरा—सज्ञा पु० [देश०] मच्छर। भुनगा।

अँगोरी—संज्ञा स्त्री० दे० “अँगारी”।

अँगौंगा—सज्ञा पु० [सं० अंग्र = अगला + अंग = भग] अंग वा और किसी वस्तु का वह भाग जो धर्मार्थ पहिले निकाल लिया जाय। धर्मार्थ बाँटने वा देवता को चढ़ाने के लिये अलग निकाला हुआ अंश। अँगऊँ। पुजौरा।

अँगौरिया—सज्ञा पु० [सं० अंग = भग] (१) वह हलवाहा जिसे कुछ मजदूरी न देकर हल बैल देते हैं जिनसे वह अपने खेत जोत लेता है। (२) मजदूरी के स्थान पर हल बैल मँगनी देना।

अंग्रेज—सज्ञा पु० दे० “अंगरेज़”।

अँघड़ा—सज्ञा पु० [सं० अघ्रि] काँसे का एक प्रकार का छद्दा जिसे नीच जाति की स्त्रियाँ पैर के अंगूठे में पहनती हैं।

अँघराई—सज्ञा स्त्री० [देश०] एक कर जो पहिले पशुओं पर लगाया जाता था।

अँघस—सज्ञा पु० [सं०] पाप। पातक। अपराध।

अँघिया—सज्ञा स्त्री० [देश०] आटा वा मैदा चालने की चलनी जो भीने कपड़े से मढ़ी होती है। अँगिया। आखा।

अँघ्रि—सज्ञा पु० [सं०] पैर। चरण। पांव।

अँघ्रिप—सज्ञा पु० [सं०] पेड़। वृक्ष। दरख्त।

अँचरा—संज्ञा पु० [सं० अचल] (१) साड़ी का वह छोर जो छाती पर रहता है। साड़ी वा ओढ़नी का वह भाग जो सिर पर से होता हुआ सामने छाती पर फैला हो। पल्ला। (२) दुपट्टे वा दुशाले के दोनों छोर। छोर।

मुहा०—पसारना = (१) किसी बड़े या देवता से कुछ माँगते समय (स्त्रियों का) अपने अचल को आगे फैलाना जिससे दीनता और उद्वेग सूचित होता है। विनती करना। दीनता दिखाना। उ०—ए विधना तो सेँ अँचरा पसारि माँगों जनम जनम दीजो याही वृज बसिबो—छाँत। (२) माँख माँगने का एक मुद्रा। कोई वस्तु लेने के लिये देनेवाले के सामने अचल रोपना। (३) दीनता और विनय के साथ माँगना।—दे० “आँचल”।

अँचल—संज्ञा पु० [सं०] (१) साड़ी का छोर। साड़ी वा ओढ़नी का वह भाग जो सिर पर से होता हुआ सामने छाती पर फैला हो। आँचल। पल्ला। छोर। दे० “अँचरा” और “आँचल”। (२) देश का एक भाग या प्रांत जो सीमा के समीप हो। (३) किनारा। तट।

अँचला—सज्ञा पु० [सं० अचल] (१) दे० अँचरा। (२) कपड़े का एक टुकड़ा जिसे साधू लोग नाभि के ऊपर धोती के स्थान पर लपेटे रहते हैं।

अँचवन—सज्ञा पु० दे० “अचवन”।

अँचवना—क्रि० स० दे० “अचवना”।

अँचवाना—क्रि० स० दे० “अचवाना”।

अँचित—वि० [सं०] पूजित। आराधित।

अँछर—सज्ञा पु० [सं० अछर] (१) मुँह के भीतर का एक रोग जिससे काँटे से उभड़ आते हैं।

† (२) अछर (३) मंत्र। टोना। जादू।

मुहा०—मारना = जादू करना। टोना करना। मंत्र प्रयोग करना। जैसे—मेरे अछुर मारि परान लिप, सुध लाग रही भइ बावरिया।—गीत।

अँछथा—सज्ञा पु० [सं० अचथा] लोभ। लालच। इच्छा। कामना। लालसा।—हिं०।

अंज—संज्ञा पु० [सं० कज] कमल। कमल का फूल।

अंजन—संज्ञा पुं० [सं०] [क्रि० अजवाना, अजाना] (१) श्यामता लाने वा रोग दूर करने के निमित्त आंख की पलकों के किनारों पर लगाने की वस्तु । सुरमा । काजल ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—लगाना ।—सारना ।

विशेष—अंजन लगाना स्त्रियों के सोलह शृंगारों में से है ।

(२) रात । रात्रि । (३) स्याही । रोशनाई (४) अलंकार में एक वृत्ति जिसमें कई अर्थोंवाले किसी शब्द का प्रयोग किसी विशेष अर्थ में हो और वह विशेष अर्थ दूसरे शब्द वा पद के योग से अर्थात् प्रसंग से खुले । (५) पश्चिम का दिग्गज । (६) छिपकली (७) एक जाति का बगला जिसे नटी भी कहते हैं । (८) एक पेड़ जो मध्य-प्रदेश, बुंदेलखंड, मद्रास, मैसूर आदि में बहुत होता है । इसकी लकड़ी श्यामता लिए हुए लाल रंग की और बड़ी मजबूत होती है । यह पुलों और मकानों में लगती है, और इसके असबाब भी बहुत से बनते हैं । (९) सिद्धांजन, जिसके लगाने से कहा जाता है कि ज़मीन में गड़े खज़ाने देख पड़ते हैं । (१०) एक पर्वत का नाम । (११) कद्रु से उत्पन्न एक सर्प का नाम । (१२) लेप (१३) माया ।

वि० काला । सुरमई ।

अंजनकेश—संज्ञा पुं० [सं०] दीपक । दीया । चिराग ।

अंजनकेशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नख नामक सुगंध-द्रव्य जिसके जलाने से अच्छी महक उड़ती है ।

अंजन शलाका—संज्ञा स्त्री० [सं०] अंजन वा सुरमा लगाने के लिये जस्ते वा सीसे की सलाई । सुरमचू ।

अंजनसार—वि० [सं० अंजन + साधन] सुरमा लगा हुआ । अंजन युक्त । अंजा हुआ । जिसमें अंजन सारा या लगाया गया हो । उ०—एक तो नैना मद भरे दूजे अंजनसार । ए बैरी कोउ देत है मतवारे हथियार ।

अंजनहारी—संज्ञा स्त्री० [सं० अंजन + कार] (१) आंख की पलक के किनारे की फुंसी । बिलनी । गुहांजनी । गुहाई । अंजना । भृंगी । (२) एक प्रकार का उड़नेवाला कीड़ा जिसे कुम्हारी वा बिलनी भी कहते हैं । वह प्रायः दीवार के कोनों पर गीली मिट्टी से अपना घर बनाता है । कहते हैं कि इस मिट्टी को घिस कर लगाने से आंख की बिलनी अच्छी हो जाती है । इसी कीड़े के विषय में यह भी प्रसिद्ध है कि वह दूसरे कीड़ों को पकड़ कर अपने समान कर लेता है । उ०—भट्ट गति कीट भृंग की नाई । जहाँ तहाँ मैं देखौं रघुराई ।—तुलसी ।

अंजना—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुंजर नामक बंदर की पुत्री और केशरी नामक बंदर की स्त्री जिसके गर्भ से हनुमान उत्पन्न हुए थे । हनुमान की माता । कहाँ कहीं अंजना को गौतम की पुत्री भी लिखा है । (२) आंख की पलक के किनारे पर होनेवाली

एक लाल छोटी फुंसी जिसमें जलन और सूई चुभाने के समान पीड़ा होती है । बिलनी । अंजनहारी । गुहांजनी । (३) दो रंग की छिपकली ।

संज्ञा पुं० (१) एक जाति का मोटा धान जो पहाड़ी प्रदेशों में पैदा होता है ।

* क्रि० सं० [सं० अंजन] दे० 'आंजना' ।

अंजनान्द्रि—संज्ञा पुं० [सं०] अंजन नामक पर्वत जिसका उल्लेख संस्कृत ग्रंथों में है । यह पश्चिम दिशा में माना जाता है ।

अंजनानंदन—संज्ञा पुं० [सं०] अंजना के पुत्र, हनुमान ।

अंजनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हनुमान की माता अंजना । (२) माया । (३) चंदन लगाए हुए स्त्री । (४) एक काष्ठ ओषधि । कुटकी । (५) बिलनी । आंख की पलक की फुड़िया ।

अंजवार—संज्ञा पुं० [फा०] एक पौधा जिसकी जड़ का काढ़ा और शरबत हकीम लोग सरदी और कफ के रोग में देते हैं ।

अंजरपंजर—संज्ञा पुं० [सं० पंजर] देह का बंद । शरीर का जोड़ । ठठरी । पसली ।

मुहा०—डीला होना = शरीर के जोड़ों का उखड़ना वा हिल जाना । देह का बंद बद टूटना । शिथिल होना । लस्त होना ।

क्रि० वि०—अगल बगल । पार्व में ।

अंजल } संज्ञा पुं० [सं० अंजलि] दोनों हथेलियों को मिला कर
अंजला } बनाया हुआ संपुट वा गड्ढा जिसमें पानी वा और कोई वस्तु भर सकते हैं । उ०—अंजल भर आटा साई का । बेटा जीवै माई का । [फकीरों की बोली ।]

अंजली } संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दोनों हथेलियों को मिलाकर
अंजली } बनाया हुआ संपुट । दोनों हथेलियों को मिलाने से बना हुआ खाली स्थान वा गड्ढा जिसमें पानी वा और कोई वस्तु भर सकते हैं । (२) उतनी वस्तु जितनी एक अंजली में आवे । प्रस्थ । कुड़व । दो प्रस्थ । एक नाप जो बीस मागधी तोले वा सोलह व्यावहारिक तोले अथवा एक पाव के बराबर होती है । दो पसर (३) अन्न की राशि में से तौलते समय दोनों हथेलियों से दान के लिये निकाला हुआ अन्न ।

अंजलिगत—वि० [सं०] (१) अंजली में आया हुआ । हाथ में पड़ा हुआ । दोनों हथेलियों पर रक्खा हुआ । (२) हाथ में आया हुआ । प्राप्त ।

अंजलिपुट—संज्ञा पुं० [सं०] दोनों हथेलियों को मिलाने से बना हुआ खाली स्थान जिसमें पानी वा और कोई वस्तु भर सकते हैं । अंजली ।

अंजलिवद्ध—वि० [सं०] हाथ जोड़े हुए ।

अंजवाना—क्रि० सं० [सं० अंजन] अंजन लगवाना । सुरमा लगवाना ।

अंजहा †-वि० [हि० अनाज + हा] [स्त्री० अजहा] अनाज का । अन्न के मेल से बना हुआ ।

अंजही-सज्ञा स्त्री० [देश०] वह बाज़ार जहाँ अन्न विकता है । अनाज की मंडी ।

वि० स्त्री० अनाज की ।

अंजाना-क्रि० स० [हि० अजन] अजन लगवाना । सुरमा लगवाना ।

अंजाम-सज्ञा पु० [फा०] समाप्ति । पूर्ति । अंत । (२) परिणाम । फल । नतीजा ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—पर पहुँचना — पूरा करना । समाप्त करना । निपटाना । प्रबंध करना ।

अंजित-वि० [सं०] (१) अजन लगाए हुए । अजनसार । आंजे हुए । (२) [सं० अजित] पूजित । आराधित ।—डि० ।

अंजीर-सज्ञा पु० [सं०] एक पेड़ तथा उसका फल जो गुलर के समान होता है और खाने में मीठा होता है । यह भारतवर्ष में बहुत जगह होता है । पर अफ़ग़ानिस्तान, बिलोचिस्तान और काशमीर इसके मुख्य स्थान हैं । इसके लगाने के लिये कुछ चूना मिली हुई मिट्टी चाहिए । लकड़ी इसकी पोली होती है । इसके कलम फागुन में काट कर दूर दूर क्यारियों में लगाए जाते हैं । क्यारियाँ पानी से खूब तर रहनी चाहिए । लगाने के दो ही तीन वर्ष बाद इसका पेड़ फलने लगता है और १४ या १५ वर्ष तक रहता और बराबर फल देता है । यह वर्ष में दो बार फलता है । एक जेठ-असाढ़ में और फिर फागुन में । माला में गुथे हुए इसके सुखाए हुए फल अफ़ग़ानिस्तान आदि से हिंदुस्तान में बहुत आते हैं । सुखाते समय रंग चढ़ाने और छिलके को नरम करने के लिये या तो गंधक की धूनी देते हैं अथवा नमक और शोरा मिले हुए गरम पानी में फलों को डुबा देते हैं । भारतवर्ष में पूना के पास खेड़ शिवापुर नामक गाँव के अजीर सबसे अच्छे होते हैं । पर अफ़ग़ानिस्तान और फारस के अंजीर हिंदुस्तानी अंजीरों से उत्तम होते हैं । सुखाया हुआ फल स्निग्ध, शीतल, पुष्टिकर और रेचक होता है । यह दो तरह का होता है, एक जो पकने पर लाल होता है और दूसरा काला ।

अंजुमन-सज्ञा पु० [फा०] सभा । समाज । समिति । मजलिस । मंडली ।

अंजुरी, अंजुली* †-सज्ञा स्त्री० [सं० अजलि] दे०—“अंजली, अंजली” ।

अंजोर* †-सज्ञा पु० [सं० उज्ज्वल हि० उज्जल, उजला, उजाला, उजेरा] उजाला । उजेल । प्रकाश । रोशनी । चांदना ।

अंजोरना*-क्रि० स० [हि० अंजुरी] (१) बटोरना । छीनना । हरना । हरण करना । लेना । मूसना । उ० (क) करौं जो

कछु धरौं सचि पचि सुकृत सिला बटोरि । पैठि उर बरबस दयानिधि दंभ लेत अंजोरि ।—तुलसी ।

(ख) ठाढ़ी भई विथकि मारग में मांझ हाट मटकी सो फोरि । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि चित चिंतामणि लियो अंजोरि ।—सूर ।

(ग) मेरे नैनन ही सब खोरि ।

श्यामबदन छुबि निरखि जो अटक बहुरे नहीं बहोरि । जो मैं कोटि जतन करि राखति घूँघट ओट अंगोरि । ज्यों उड़ि मिलै अधिक खग छन में पलक पोंजरन तोरि । बुधि विवेक बल बचन चातुरी पहिले हि लई अंजोरि ।—सूर ।

(घ) राधा सहित चंद्रावलि दौरी । औचक लीनी पीत पिछौरी । देखत ही लै गई अंजोरी । डारि गई सिर श्याम ठगोरी ।—सूर
क्रि० स० [सं० उज्ज्वल] जलाना । प्रकाशित करना । बालना । उ०—दीपक अंजोरना ।

अंजोरा †-वि० [सं० उज्ज्वल] उजेल । प्रकाशमान ।

यो०—अंजोरा पाख — शुद्ध पक्ष ।

अंजोरी* †-सज्ञा स्त्री० [हि० अंजोर + ई] प्रकाश । रोशनी । चमक । उजाला । उ०—महिमा अमित मोरि मत थोरी । रवि सनमुख खद्योत अंजोरी ।—तुलसी ।

(२) चांदनी । चंद्रिका । चंद्रमा का प्रकाश ।

वि० स्त्री० (१) उजियाली । उजेली । प्रकाशमयी । उज्ज्वल । उ०—(क) अंजोरी रात आने दो । (ख) पदिक-पदारथ लिखी सो जोरी । चाद सुरुज जस होइ अंजोरी ।—जायसी ।

अंभा-सज्ञा पु० [सं० अनध्याय पा० अनज्भा] नागा । तातील । छुट्टी । काम न करने का दिन । उ० (क) मन को मसूसि मनभावन सों रुसि सखी दासिन को दूसि रही रंभा झुकि भंभासी । भौवै, सुख मोचै, सुक सारिका लचावै चोचै, रोचै न रुचिर बानि, मानि रहै अंभा सी ।—भूषण । (ग) काम में चार दिन का अंभा हो गया ।

अंटकना-क्रि० अ० दे० “अटकना” ।

अंटना क्रि० अ० [सं० अट = चलना] (१) समाना । किसी वस्तु के भीतर आना । उ०—बूध इस भरतन में न अंटेंगा । (२) किसी वस्तु के ऊपर सटीक बैठना । ठीक चपकना । उ०—यह जूता मेरे पैर में नहीं अंटता है । (३) भर जाना । ढँक जाना । उ०—कूड़े से कूआँ अंट गया । (४) पूरा पड़ना । काफी होना । बस होना । चलना । उ०—(क) इतना कमाते हैं पर अंटता नहीं । (ख) अकेले हम इतने कामों को नहीं अंट सकते । * (५) पूरा होना । खपना । लग जाना । उ०—जिनके मुख की दुति देखत ही निसि बासर के सब दीठि अटी । तिनके सँग छूटत ही फटु, रे हिय, तोहि कहा न दरार फटी ।—केशव ।

अंटा-सज्ञा पु० [सं० अण्ड] (१) बड़ी गोली ।

विशेष—इसका प्रयोग अफीम और भंग के संबंध में अधिक होता है । उ०—अफीम का अंटा चढ़ा लिया अब क्या है ?
(२) सूत वा रेशम का लच्छा (३) बड़ी कौड़ी ।
(४) एक खेल जिसे अंगरेज़ लोग हाथी दाँत की गोलियों से मेज़ पर खेला करते हैं । इसको अंगरेज़ी में बिलियर्ड कहते हैं ।

अंटागुडगुड—वि० [हि० अंटा + गुडगुड] नशे में चूर । बेख़बर । संज्ञाशून्य । बेहोश । बेसुध । अचेत ।

क्रि० प्र०—होना ।

अंटाघर—सज्ञा पु० [हि० अंटा + घर] वह घर जिसमें गोली का खेल खेला जाय ।

अंटाचित्त—क्रि० वि० [हि० अंटा + चित्त = सचित्त, ढर लगाया हुआ] पीठ के बल । सीधा । पीठ ज़मीन पर किए हुए । पट और औंधा का उलटा ।

क्रि० प्र०—गिरना ।—पड़ना ।—होना = (१) स्तंभित होना । अवाक होना । सन्न होना उ०—इस ख़बर को सुनते ही वह अंटाचित्त हो गया । (२) बेकाम होना । बरबाद होना । किसी काम का न रह जाना । उ०—ब्यापार में उसे ऐसा घाटा आया कि वह अंटाचित्त हो गया । (३) नशे में बेसुध होना । बेख़बर होना । अचेत होना । चूर होना । उ०—वह भंग पीते ही अंटाचित्त हो गया ।

अंटाबंधू—सज्ञा पु० [हि० अंटा + स० बन्धक] जुए में फेकनेवाली काँड़ी जिसे जुआरी सब कुछ हारने पर दाँव पर रख देता है ।

अँटिया—सज्ञा स्त्री० [हि० अँटी] घास, खर वा पतली लकड़ियों आदि का बँधा हुआ मुट्ठा । छोटा गट्ठा । गठिया । पूला ।

अँटियाना—क्रि० स० [हि० अँटी] (१) उँगलियों के बीच में छिपाना । हथेली में छिपाना । (२) चारों उँगलियों में लपेट कर डोरे की पिंडी बनाना । (३) घास, खर वा पतली लकड़ियों का मुट्ठा बाधना । (४) गायब करना । हज़म करना ।

अँटी—सज्ञा स्त्री० [स० अंड] [क्रि० अँटियाना] (१) उँगलियों के बीच का स्थान या अंतर । घाई । (२) गाँठ । धोती की वह लपेट जो कमर पर रहती है ।

मुहा०—करना = किसी का माल उड़ा लेना । धोखा देकर कोई वस्तु लेलेना ।—मारना = (क) जुवा खेलते समय कौड़ी को उँगलियों के बीच में छिपा लेना । (ख) आँख बचा कर धीरे से दूसरे की वस्तु खिसका लेना । धोखा देकर कोई चीज़ उड़ा लेना । (ग) तराजू की डाँडी को इस ढंग से पकड़ना कि तौल में चीज़ कम चढ़े । कम तौलना । डाँडी मारना ।—रखना = छिपा रखना । दबा रखना । प्रगट न होने देना ।

(३) एक दूसरे पर चढ़ी हुई एक ही हाथ की दो उँगलियाँ । तर्जनी के ऊपर मध्यमा को चढ़ा कर बनाई हुई मुद्रा । डोढ़ैया । डंडोइया ।

विशेष—इसका चलन लड़कों में है । जब कोई लड़का किसी अपवित्र वस्तु वा अत्यज से छू जाता है तब उसके साथ के और लड़के उँगली पर उँगली चढ़ा लेते हैं जिसमें यदि वह उन्हें छू ले तो छूत न लगे और कहते हैं कि “दो बाल की अँटी काला बाला छू ले ।”

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—बांधना ।—लगाना ।

(४) लच्छा । अँटी । सूत वा रेशम की लच्छी ।

क्रि० प्र०—करना = अँटेरना । लछियाना । लपेटना । लच्छा बांधना ।

(५) अँटेरन । वह लकड़ी की वस्तु जिस पर सूत लपेटते हैं ।

(६) विरोध । बिगाड़ । लड़ाई । शरारत ।

(७) कान में पहनने की छोटी बाली जिसे धोबी, काछी, कहार आदि नीच जाति के लोग पहनते हैं । मुरकी । छोटी बाली ।

अँटौतल—सज्ञा पु० [हि० अँटना] ढक्कन जिन्हें तेली लोग कोल्हू में जोतने के समय बैल की आँखों पर चढ़ा देते हैं ।

अँठई†—सज्ञा स्त्री० [स० अष्टपदा] किलनी । चिचड़ी । छोटे छोटे कीड़े जो प्रायः कुत्तों के बदन में चिमटे रहते हैं ।

अँठी—सज्ञा स्त्री० [स० अँष्ठ = गुठली, गाँठ] (१) चीयाँ । गुठली । बीज । (२) गाँठ । गिरह । (३) नवोढ़ा के निकलते हुए स्तन । अँठली । (४) गिलटी । कड़ापन ।

अँठली—सज्ञा स्त्री० [स० अष्ठि = गुठली, गाँठ] नवोढ़ा के निकलते हुए स्तन ।

अंड—सज्ञा पु० [स०] (१) अंडा (२) अंडकोश । फोता (३) ब्रह्मांड । लोकपिंड । लोकमंडल । विश्व । (४) वीर्य । शुक्र । (५) नाफा । कस्तूरी का नाफा । मृगनाभि । (६) पंच आवरण । दे० “कोश” । (७) कामदेव । उ०—अति प्रचंड यह अंड महा भट जाहि सबै जग जानत । सो मदहीन दीन हूँ बपुरो कोपि धनुष शर तानत ।—सूर ।

(८) मकानों की छाजन के ऊपर के गोल कलश जो शोभा के लिये बनाए जाते हैं ।

अंडकटाह—सज्ञा पु० [स०] ब्रह्मांड । विश्व । लोकमंडल ।

अंडकोश—सज्ञा पु० [स०] (१) फोता । खुसिया । आंड । बैजा । वृषण । लिंगेन्द्रिय के नीचे वह चमड़े की दोहरी थैली जिसमें वीर्यवाहिनी नसें और दोनों गुठलियाँ रहती हैं । दूध पीकर पलनेवाले उन समस्त जीवों को यह कोश वा थैली होती है जिनके दोनों अंड वा गुठलियाँ पेड़ से बाहर होती हैं । (२) ब्रह्मांड । लोकमंडल । संपूर्ण विश्व । उ०—जा बल सीस धरत सहसानन । अंडकोस समेत गिरि कानन ।—तुलसी ।

(३) सीमा । हद्द ।

(४) फल का छिलका । फल के ऊपर का बोक्सा ।

अंडज—सज्ञा पु० [स०] (१) अंड से उत्पन्न होनेवाले जीव, जैसे सर्प, पक्षी, मछली इत्यादि । ये चार प्रकार के जीवों में से हैं ।

ग्रंज—संज्ञा स्त्री० [सं०] कस्तूरी ।

ग्रंजवृद्धि—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) असंबद्ध प्रलाप । बे सिर पैर की बात । ऊटपटांग । अनाप शनाप । अगड़ बगड़ । व्यर्थ की बात । (२) गाली । बुरी बात ।

क्रि० प्र०—कहना ।—बकना ।—बोलना ।

वि०—असंबद्ध । बे सिर पैर का । इधर उधर का । अस्त व्यस्त । व्यर्थ का । प्रयोजनरहित ।

अंडरना—क्रि० अ० [सं० अतरण] धान के पौधे का उस अवस्था में पहुँचना जब बाल निकलने पर हों । रेंडना । गरभाना ।

ग्रंजवृद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रोग जिसमें ग्रंथकोश वा फोता फूल कर बहुत बढ़ जाता है । फोते का बढ़ना ।

विशेष—शरीर का बिगड़ा हुआ वायु या जल नीचे की ओर चलकर पेड़ की एक ओर की संधियों से होता हुआ ग्रंथकोश में जा पहुँचता है और उसको बढ़ाता है । वैद्यक में इसके वातज, पित्तज आदि कई भेद माने गए हैं ।

ग्रंजस—संज्ञा स्त्री० [सं० अन्तर = बीच में, दाब में] कठिनता । कठिनाई । मुशकिल । संकट । असुविधा ।

ग्रंज—संज्ञा पुं० [सं० अंड] [वि० अंडेल] बच्चों को दूध न पिलाने वाले जंतुओं (मादा) के गर्भाशय से उत्पन्न गोल पिंड जिसमें से पीछे से उस जीव के अनुरूप बच्चा बन कर निकलता है । वह गोल वस्तु जिसमें से पत्नी, जलचर और सरीसृप आदि ग्रंज जीवों के बच्चे फूटकर निकलते हैं । बैजा ।

मुहा०—खटकना = अंडा फूटना ।—ढीला होना वा सरकना = (क) नस ढीली होना । थकावट आना । शिथिल होना । उ०—यह काम सहज नहीं है, अंडा ढीला हो जायगा । (ख) खुम्ब होना । निर्द्रव्य होना । दिवालिया होना । उ०—खर्च करते करते अंडे ढीले हो गए ।—सरकना = हाथ पैर हिलाना । अंग डोलाना । उठना । उ०—बैठे बैठे बताते हो, अंडा नहीं सरकता ।—सरकना = हाथ पैर हिलाना । अंग डोलाना । उठना । उठकर जाना । उ०—अब अंडा सरकाओ तब काम चलेगा । (प्रायः मोटे वा बड़े अंडकोश वाले आदमी को लक्ष्य करके यह मुहाविरा बना है) ।—सेना = (क) पक्षियों का अपने अंडों पर गर्मी पहुँचाने के लिये बैठना । (ख) घर में बैठे रहना । बाहर न निकलना । उ०—क्या घर में पड़े अंडे सेते हो । अंडे का शाहजादा = वह व्यक्ति जो कभी घर से बाहर न निकला हो । वह जिसे कुछ अनुभव न हो ।

ग्रंजकार—वि० [सं०] अंडे के आकार का । बैजाबी । उस परिधि के आकार का जो अंडे की लंबाई के चारों ओर खींचने से बने । लंबाई लिए हुए गोल ।

ग्रंजकूर्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] अंडे का आकार । अंडे की शकल ।

वि०—अंडे के आकार का । अंडाकार । अंड हव ।

अंडिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रियों का एक योनिरोग जिसमें कुछ

मांस बढ़ कर बाहर निकल आता है । इसे 'योनिकंद' रोग भी कहते हैं ।

अंडिया—संज्ञा पुं० [देश०] (१) बाजरे की पकी हुई बाल ।

(२) परते पर लपेटा हुआ सूत । कुकड़ी ।

अंडी—संज्ञा स्त्री० [सं० अण्ड] (१) रेंडी । रेंड के फल का बीज ।

(२) रेंड वा अण्ड का पेड़ (३) एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जो रेशम और छाल आदि से बनता है ।

अंड्या—संज्ञा पुं० [क्रि० अंड्याना] वह पशु जो बधिया न किया गया हो । अंडू ।

वि०—जो बधिया न किया गया हो । अंडू ।

अंड्याना—क्रि० सं० [सं० अण्ड] बधिया करना । बैल के अंडकोश को कुचलना जिसमें वह नटखटी न करे और ठीक बच्चे बधियाना ।

अंड्या बैल—संज्ञा पुं० [हिं० अंड्या + बैल] (१) बिना बधियाया हुआ बैल । सांड । (२) बड़े अंडकोशवाला आदमी जो उसके बोझ से चल न सके । (३) सुस्त आदमी ।

अंड्यारी—संज्ञा स्त्री० [सं० अण्ड = छोटा टुकड़ा] एक प्रकार की बहुत छोटी मछली ।

अंडेल—वि० [हिं० अंडा] जिसके पेट में अंडे हों । अंडेवाली ।

ग्रंथ—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अंतिम, अन्त्य] (१) वह स्थान वा समय जहाँ से किसी वस्तु का अंत हो । समाप्ति । अखिर । अवसान । इति । उ०—(क) बनकर अंत कतहुँ नहीं पावहि । (ख) दिन के अंत फिरी दोउ अनी ।—तुलसी । इस शब्द में 'में' और 'को' विभक्ति लगाने से 'आखिर-कार, निदान' अर्थ होता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) शेष भाग । अंतिम भाग । पिछला अंश ।

मुहा०—अनाना = अंतिम भाग का अच्छा होना ।—बिगड़ना = अंतिम वा पिछले भाग का बुरा होना ।

(३) पार । छोर । सीमा । हद्द । अवधि । पराकाष्ठा ।

उ०—(क) अस अँवराड सघन बन, बरनि न पारौँ अंत ।—जायसी ।

(ख) तुमने तो हँसी का अंत (हद्द) कर दिया ।

क्रि० प्र०—करना ।—पाना ।—होना ।

(४) अंतकाल । मरण । मृत्यु । नाश । विनाश ।

उ० (क) जनम जनम मुनि जतन कराहीं । अंत राम कहि आवत नाही ।—तुलसी ।

(ख) कहै पदमाकर त्रिकूट ही को ढाहि डारौँ डारत करेई जातुधानन को अंत है ।—पदमाकर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(५) परिणाम । फल । नतीजा । उ०—(क) बुरे काम का अंत बुरा होता है । (ख) कर भला हो भला । अंत भले का

भला।—कहावत। (६) समीप। निकट। (७) बाहर।
दूर। (८) प्रलय।—डि०।

सज्ञा पुं० [स० अन्तर] (१) अंतःकरण। हृदय। जी।
मन। उ० (क) तुम अपने अंत की बात कहो। (ख) मैं
तुम्हें अंत से चाहता हूँ। (२) भेद। रहस्य। छिपा हुआ
भाव। मन की बात। उ०—हे द्विज ! मैं हूँ धर्म, लेन आयां
तव अंता।—विश्राम।

मुहा०—पाना = भेद पाना। पता पाना।—लेना। भेद लेना। मन
का भाव जानना। मन छूना।

*सज्ञा० पुं० [स० अन्तर] अंत। अंतड़ी। उ०—भरै शोन
धारा परै पेट ते अंत।—सूदन।

क्रि० वि०—अन्त में। आखिरकार। निदान। उ०—(क)
उधरै अंत न होहि निबाहू।—तुलसी।

(ख) कोटि जतन कोऊ करौ परै न प्रकृतिहिँ बीच। नल
बल जल जँचौ चढ़ै अंत नीच को नीच।—बिहारी।

क्रि० वि० [स० अन्तर]—अन्त—अंत] और जगह। और
ठौर। दूसरी जगह। और कहीं। दूर। अलग। जुदा। उ०—

(क) कुंज कुंज में क्रीड़ा करि करि गोपिन को सुख दैहैं।
गोप सखन सँग खेलत डोलैं ब्रज तजि अंत न जैहैं।—सूर।

(ख) एक ठाँव यदि थिर न रहाहीं। रस लै खेलि अंत
कहुँ जाहीं।—जायसी। (ग) धनि रहीम गति मीन की,
जल विछुरत जिय जाय। जियत कंज तजि अंत बसि, कहा
भौर को भाय।—रहीम।

अंतक—सज्ञा पुं० [स०] (१) अंत करनेवाला। नाश करनेवाला।
(२) मृत्यु जो कि प्राणियों के जीवन का अंत करती है।
मौत। (३) यमराज। काल। (४) सन्निपात ज्वर का
एक भेद जिसमें रोगी को खांसी, दमा और हिचकी होती
है और वह किसी वस्तु को नहीं पहचानता। (५) ईश्वर,
जो कि प्रलय में सबका संहार करता है। (६) शिव।

अंतकर, अंतकर्त्ता—सज्ञा पुं० [स०] अंत वा नाश करनेवाला।
संहार करनेवाला।

अंतकारक—सज्ञा पुं० [स०] अंत करनेवाला। विनाश करने
वाला। संहार करनेवाला।

अंतकारी—सज्ञा पुं० [स०] अंत करनेवाला। विनाश करने
वाला। संहार करनेवाला। मार डालनेवाला।

अंत काल—सज्ञा पुं० [स०] अंतिम समय। मरने का समय।
आखिरी वक्त। मृत्यु। मौत। मरण।

अंतकृत—सज्ञा पुं० [स०] अंत वा विनाश करनेवाला। यमराज।
धर्मराज। उ०—भूमिजा दुःख संजात रोषांतकृत यातना जंतु
कृत यातुधानी। तुलसी।

अंत क्रिया—सज्ञा स्त्री० [स०] अन्त्येष्टि कर्म। क्रिया कर्म। मरने
के पीछे मृतक की आत्मा की भलाई के लिये जो दाह और
पिंडदान आदि कर्म किए जाय।

अंतग—सज्ञा पुं० [स०] अंतगामी। पारगामी। पारांगत। जानकारी
में पूरा। निपुण।

अंतगति—सज्ञा स्त्री० [स०] अंतिम दशा। मृत्यु। मरण। मौत।

अंतघाई—वि० [स० अन्तघाती] विश्वासघाती। अंत में धोखा देने
वाला। दगाबाज़। उ०—सांझ ही समैं ते दूरि बैठी परदानि
दै कै, संक मोहि एकै या कलानिधि कसाई की। कंत की
कहानी सुनि श्रवन सोहानी, रैनिरंचक बिहानी या बसंत
अंतघाई की।—कोई कवि।

अँ डी—सज्ञा स्त्री० [स० अन्त्र] अंत। नला।—दे० “अंत”।

मुहा०—टोलना—रोग की पहिचान के लिये पेट को दबा कर
देखना।—जलना = पेट जलना। बहुत भूख लगना।—गले में
पड़ना = किमी आपत्ति में फँसना। अंतड़ियों का बल खोलना =
बहुत दिन के बाद भोजन मिलने पर खूब पेट भर खाना।
अंतड़ियों में बल पड़ना = अंतड़ियों का ऐंठना वा दुखना। पेट
में दर्द होना। उ०—हँसते हँसते अंतड़ियों में बल पड़ गए।

अंतपाल—सज्ञा पुं० [स०] द्वारपाल। ड्योड़ीदार। पहरू। दरवान।

अंतरंग—वि० [स०] अत्यंत समीपी। आत्मीय। निकटस्थ। दिली।
जिगरी। भीतरी। (२) मानसिक। “बहिरंग” इसका
उलटा है।

सज्ञा पुं० (१) मित्र। दिली दोस्त। आत्मीय स्वजन।

अंतरंगी—वि० [स०] दिली। भीतरी। जिगरी।

सज्ञा पुं० गहरा मित्र। दिली दोस्त।

अंतर—सज्ञा पुं० [स०] [क्रि० अंतराना। वि० अंतरित] (१) फर्क।
भेद। विभिन्नता। अलगवाव। फेर। उ०—(क) ज्ञान हि
भक्ति हि अंतर केता। सकल कहहु प्रभु कृपानिकेता।
—तुलसी। (ख) ब्रजबासी लोगन सों मैं तो अंतर कछु न
राख्यो।—सूर। (ग) इसके और उसके स्वाद में कुछ अंतर
नहीं है।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—पड़ना।—होना।

(२) बीच। मध्य। फासला। दूरी। अवकाश। दो
वस्तुओं के बीच में का स्थान। उ०—यह बिचारो कि
मथुरा और वृंदावन का अंतर ही क्या है?।—प्रेमसागर।
(३) मध्यवर्ती काल। दो घटनाओं के बीच का समय।
बीच। उ०—(क) इहि अंतर अर्जुन फिरि आये। राजा
के चरनन सिर नाये।—सूर। (ख) इस अंतर में स्तन
दूध से भर जाते हैं।—बनिताविनोद। (४) ओट। आड़।
परदा। दो वस्तुओं के बीच में पड़ी हुई चीज़। उ०—(क)
कठिन बचन सुनि श्रवण जानकी सकी न बचन सहार। तृण
अंतर दै दृष्टि तिरौछी दुई नैन जल धार।—सूर। (ख)
अपने कुल को कलह क्यों, देखहि रवि भगवंत। यहै जानि
अंतर कियो, मानो यही अन्त।—केशव

क्रि० प्र०—करना ।—डालना ।—देना ।—पड़ना ।

(५) छिद्र । छेद । रंध्र ।

वि०—(१) अंतर्द्धान । गायब । लुप्त । उ०—मोहीं ते परी री चूक अंतर भए है जाते तुमसों कहति बातें मैं ही कियो दूंदन ।—सूर । (ख) करी कृपा हरि कुंवरि जिआई । अंतर आय भए सुराई ।—सबल ।

क्रि० प्र०—करना—होना ।

(२) दूसरा । अन्य । और ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्रायः यौगिक शब्दों में मिलता है, जैसे ग्रंथांतर, स्थानांतर, कालांतर, देशांतर, पाठांतर, मतांतर, यज्ञांतर, इत्यादि ।

क्रि० वि०—दूर । अलग । जुदा । पृथक् । बिलग । उ०—(क) कहाँ गए गिरिधर तजि मोकों छाँ कैसे मैं आई । सूरस्याम । अंतर भए मोते अपनी चूक सुनाई ।—सूर । (ख) सूरदास प्रभु को हियरेते अंतर करौं नही छिनहीं ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

संज्ञा पुं० [सं० अन्तर] हृदय । अंतःकरण । जी । मन । चित्त । उ०—अंतर प्रेम तासु पहिचाना । मुनि दुर्लभ गति दीन्ह सुजाना—तुलसी ।

क्रि० वि० भीतर । अंदर । उ०—(क) संधानेउ प्रभु बिशिख कराता । उठी उद्धि उर अंतर ज्वाला ।—तुलसी । (ख) मोहन मूरति स्याम की अति अद्भुत गति जोइ । बसत सुचित अंतर तऊ प्रतिबिंबित जग होइ ।—बिहारी । (ग) चिंता ज्वाल शरीर बन दावा लागि लागि जाइ । प्रगत धुआँ नहि देखिये उर अंतर धुँधुँ आय ।—गिरधर । (घ) बाहर गर लगाइ शलौंगी अंतर करौगी समाधि ।—हरिश्चंद्र ।

क्रि० प्र०—करना = भीतर करना । ढाँकना । छिपाना । उ०—फिरि चमक चोप लगाइ चंचल तनहि तब अंतर करै ।

अंतर अयन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंतर्गृही । तीर्थों की एक परिक्रमा विशेष । (२) एक देश का नाम ।

अंतरग्नि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पेट की अग्नि । जठराग्नि । पेट की गरमी जिससे खाई हुई वस्तु पचती है ।

अंतर चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिशाओं और विदिशाओं के बीच के अंतर को चार चार भागों में बाँटने से बने हुए ३२ भाग । (२) दिशाओं के ऊपर कहे हुए भिन्न भिन्न विभागों में चिड़ियों की बोली सुन कर शुभाशुभ फल बताने की विद्या । जिस दिशा में पक्षी बैठ कर बोले उसका विचार करके शकुन कहने की विद्या । (३) तंत्र के अनुसार शरीर के भीतर माने हुए मूलाधार आदि कमल के आकार के छः चक्र । षट् चक्र । (४) आत्मीय वर्ग । स्वजन समूह । भाई बंधु की मंडली ।

अंतरछाल—संज्ञा स्त्री० [सं० अन्तर + छाल] छाल के नीचे की कोमल छाल वा झिल्ली । बोकले के भीतर का कोमल भाग ।

अंतरजामी—संज्ञा पुं० दे० “अंतर्धामी” ।

अंतरजाल—संज्ञा पुं० [सं० अन्तर + जाल] कसरत करने की एक लकड़ी ।

अंतरज्ञ—वि० [सं०] (१) भीतर की बात जाननेवाला । अंतःकरण का आशय जाननेवाला । हृदय की बात जानने वाला । अंतर्धामी । (२) भेद जाननेवाला ।

अंतरदिशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दो दिशाओं के बीच की दिशा । कोण । विदिशा ।

अंतरपट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परदा । आड़ । ओट । आड़ करने का कपड़ा । (२) विवाह मंडप में सृष्ट्यु की आहुति के समय अग्नि और वर कन्या के बीच में एक परदा डाल देने है जिसमें वे दोनों उस आहुति को न देखें । इस परदे को अंतरपट कहते हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।—डालना ।—देना ।

मुहा०—साजना = छिपकर बैठना । सामने न होना । ओट में रहना ।

(३) परदा । छिपाव । दुराव । भेद । उ०—तासों कौन अंतरपट जो अस प्रीतम पीव ।—जायसी । (४) धातु वा ओषध को फूँकने के पहिले उसकी लुगड़ी वा संपुट पर गीली मिट्टी के लेव के साथ कपड़ा लपेटने की क्रिया । कपड़मिट्टी । कपड़ोरी । कपरौटी । उ०—का पूछौ तुम धातु निछोही । जो गुरु कीन्ह अंतरपट ओही ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(५) गीली मिट्टी का लेव देकर लपेटा हुआ कपड़ा ।

अंतर पुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आत्मा । (२) परमात्मा । अंतर्धामी । परमेश्वर ।

अंतरप्रभव—संज्ञा पुं० [सं०] वर्णसंकर । जो दो भिन्न भिन्न वर्णों के माता पिता से उत्पन्न हो ।

अंतररति—संज्ञा स्त्री० [सं०] संभोग के सात आसन । यथा स्थिति, तिर्यक, सम्मुख, विमुख, अध, उर्ध्व और उत्तान ।

अंतरशायी—संज्ञा पुं० [सं०] अंतरस्थ जीव । जीवात्मा ।

अंतरसंचारी—संज्ञा पुं० [सं०] वे अस्थिर मनोविकार जो बीच में आकर मनुष्य के हृदय के प्रधान और स्थिर मनोविकारों में से किसी की सहायता वा पुष्टि करके रस की सिद्धि करते हैं । इसे केवल “संचारी” भी कहते हैं । ‘अंतर’ शब्द इस कारण लगाया गया कि किसी किसी ने अनुभाव के अंतर्गत सात्विक भाव को तन संचारी लिखा है । ये ३३ माने गए हैं । दे० “संचारी” ।

अंतरस्थ—वि० [सं०] भीतर का । भीतरी । अंदर का । भीतर रहने वाला ।

अंतरा-संज्ञा पु० [सं० अन्तर] (१) अम्बा । नागा । वक्फा ।
अंतर । बीच ।

क्रि० प्र०-करना ।—डालना ।—पड़ना ।

(२) वह ज्वर जो एक दिन नागा देकर आता है ।

क्रि० प्र०-आना । उ०-उसे अंतरा आता है ।

(३) कोना ।

वि० एक बीच में छोड़ कर दूसरा ।

विशेष-विशेषण में इसका प्रयोग साधु भाषा में केवल 'ज्वर' शब्द के साथ और प्रांतीय भाषाओं में कालचक्र शब्दों के साथ होता है । उ०-अंतरा ज्वर । अंतरे दिन ।

अंतरा-क्रि० वि० [सं० अन्तरा] (१) मध्य । (२) निकट । (३) अतिरिक्त । सिवाय । (४) पृथक् । (५) बिना ।

संज्ञा पु० (१) किसी गीत में स्थाई वा टेक के अतिरिक्त बाकी और पद वा चरण । † (२) प्रातःकाल और संध्या के बीच का समय । दिन ।

अंतरात्मा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जीवात्मा । (२) जीव ।
आत्मा । प्राण । (३) अंतःकरण ।

अंतराना *—क्रि० सं० [सं० अन्तर] (१) अलग करना । दूर करना । जुदा करना । (२) भीतर करना । भीतर ले जाना ।

अंतरापत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भिणी । गर्भवती । हामिला ।

अंतराय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विघ्न । बाधा । (२) ज्ञान का बाधक ।

(३) योग की सिद्धि के विघ्न जो नौ प्रकार के हैं यथा (क) व्याधि । (ख) स्यान् = संकोच । (ग) संशय । (घ) प्रमाद । (च) आलस्य । (छ) अविरति = विषयों में प्रवृत्ति । (ज) भ्रांति दर्शन = उलटा ज्ञान जैसे जड़ में चेतन और चेतन में जड़ बुद्धि । (झ) अलब्ध भूमिकत्व = समाधि की अप्राप्ति । (ट) अनवस्थितत्व = समाधि होने पर भी चित्त का स्थिर न होना ।

(४) जैन दर्शन में दर्शनावरणीय नामक मूल कर्म के नौ भेदों में से एक, जिसके उदय होने पर दानादि करने में अंतराय वा विघ्न होते हैं । ये अंतराय कर्म पाँच प्रकार के माने गए हैं—दानांतराय, लाभांतराय, भोगांतराय, उपभोगांतराय, वीर्यांतराय ।

अंतरायाम-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें वायुकोप से मनुष्य की आंखें, ठुड्डी और पसुली स्तब्ध हो जाती हैं और मुँह से आप ही आप कफ गिरता है तथा दृष्टिभ्रम से तरह तरह के आकार दिखाई पड़ते हैं ।

अंतराल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घेरा । मंडल । घिरा हुआ स्थान । आवृत स्थान । (२) मध्य । बीच ।

अंतराल दिशा-संज्ञा पुं० [सं०] दो दिशाओं के बीच की दिशा । विदिशा । कोण । कोना ।

अंतरिक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] पृथिवी और सूर्यादि लोकों के बीच का स्थान । कोई दो ग्रहों वा तारों के बीच का शून्य स्थान । आकाश । अधर । रोदसी । शून्य । (२) स्वर्ग लोक । (३) प्राचीन सिद्धांत के अनुसार तीन प्रकार के केतुओं में से एक, जिसके घोड़े, हाथी, ध्वज, वृत्त आदि के समान रूप हैं । (४) एक ऋषि का नाम ।

वि० अंतर्द्धान । गुप्त । अप्रगट । उ०-भले से अंतरिक्ष रिक्त लक्ष लक्ष जात हैं ।—केशव । (ख) झोडो आड़ों अंतरिक्ष अर्थात् लोप हो गया । (ग) अविलाइने इतने समय में अंतरिक्ष था ।—अयोध्यासिंह ।

अंतरिक्षसत्-वि० [सं०] अंतरिक्ष वा शून्य आकाश में गमन करनेवाला । आकाशचारी ।

संज्ञा पुं० (१) आत्मा (२) पक्षी ।

अंतरिख-संज्ञा पुं० दे० "अंतरिक्ष" ।

अंतरिच्छ-संज्ञा पुं० दे० "अंतरिक्ष" ।

अंतरित-वि० [सं०] (१) भीतर किया हुआ । भीतर रक्खा हुआ । भितराया हुआ । छिपा हुआ ।

क्रि० प्र०-करना = भीतर करना । भीतर ले जाना । छिपाना ।—
होना = भीतर होना । अंदर जाना । छिपाना ।

(२) अंतर्द्धान । गुप्त । गायब । तिरोहित ।

क्रि० प्र०-करना ।—होना ।

(३) आच्छादित । ढका हुआ ।

क्रि० प्र०-करना ।—होना ।

अंतरीक *—संज्ञा पुं० [सं०] अंतरिक्ष । आकाश ।—डि० ।

अंतरीप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वीप । टापू । (२) पृथ्वी का वह नोकीला भाग जो समुद्र में दूर तक चला गया हो ।
रास ।

अंतरीय-संज्ञा पुं० [सं०] अधोवस्त्र । कमर में पहनने का वस्त्र ।
घोती ।

वि० भीतर का । अंदर का । भीतरी ।

अंतरीटा-संज्ञा पुं० [सं० अन्तर + पट] महीन साड़ी के नीचे पहनने का कपड़ा । कपड़े का वह टुकड़ा जिसे स्त्रियाँ इस लिये कमर में लपेट लेती हैं जिसमें महीन साड़ी के ऊपर से शरीर न दिखाई दे । अस्तर । छनना । उ०-चोली चतुरानन उग्यो अमर उपरना राते । अंतरीटा अवलोकिकै सब असुर महामदमाते ।—सूर ।

अंतर्गडु-वि० [सं०] व्यर्थ । निष्प्रयोजन । निरर्थक । वृथा ।

अंतर्गत-वि० [सं०] [संज्ञा अंतर्गति] (१) भीतर आया हुआ ।

समाया हुआ । शामिल । अंतर्भूत । सम्मिलित । उ०-(क)

ऐसे बड़े बड़े के वृत्त इन्हीं छोटे बीजों के अंतर्गत हैं ।—हरिश्चंद्र ।

(ख) इस समय इतना भूभाग मलाबार के अंतर्गत है ।—

सरस्वती । (२) भीतरी । छिपा हुआ । गुप्त । उ०-यह

फोड़ा कभी प्रत्यक्ष कभी अंतर्गत रहता है।—अमृतसागर।
(३) हृदय के भीतर का। अंतःकरणस्थित। उ०—उनके अंतर्गत भावों को कौन जान सकता है ?।

सज्ञा पु० मन। जी। हृदय। चित्त। उ०—(क) रुक्म रिसाह पिता सों कछो। सुनि ताको अंतर्गत दह्यो।—सूर। (ख) तुलसिदास जद्यपि निसि बासर छिन छिन प्रभु मूरतिहि निहारति। मिटति न दुसह ताप तउ तन की यह बिचारि अंतर्गत हारति।—तुलसी।

अंतर्गति—सज्ञा स्त्री० [सं०] मन का भाव। चित्तवृत्ति। भावना। चित्त की अभिलाषा। हादिक इच्छा। मनोकामना। उ०—(क) देखो रघुपति छबि अतुलित अति। जनु तिलोक सुखमा सकेलि बिधि राखी रुचिर अंग अंगन प्रति। पदुम राग रुचि मृदु पद तल ध्वज अंकुस कुलिस कमल यहि सूरति। रही आनि चहुँ बिधि भगतन की जनु अनुराग भरी अंतर्गति।—तुलसी।

(ख) श्री पार्वती जी ने ऊपा की अंतर्गति जानि उसे अति-हित से निकट बुलाय प्यार कर समझाय के कहा।—प्रेमसागर।

अंतर्गाधार—सज्ञा पु० [सं०] संगीत में तीसरे स्वर के अंतर्गत एक विकृत स्वर जो प्रसारिणी नामक श्रुति से आरंभ होता है और जिसमें चार श्रुतियाँ होती हैं।

अंतर्गृह—सज्ञा पु० [सं०] भीतर का घर। भीतर की कोठरी।

अंतर्गृही—सज्ञा स्त्री० [सं०] तीर्थ स्थान के भीतर पड़नेवाले प्रधान प्रधान स्थलों की यात्रा।

अंतर्घट—सज्ञा पु० [सं०] शरीर के भीतर का भाग। अंतःकरण। हृदय। मन।

अंतर्जानु—वि० [सं०] हाथों को घुटनों के बीच किए हुए।

अंतर्ज्योति—सज्ञा स्त्री० [सं०] अंतर्धामी। परमेश्वर।

अंतर्ज्ञान—सज्ञा पु० [सं०] (१) अंतःकरण की बात का जानना। परोक्षदर्शन। दूसरे के दिल की बात जानना। (२) परिज्ञान। अंतःकरण का अनुभव। अंतर्बोध।

अंतर्दशा—सज्ञा स्त्री० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार मनुष्य के जीवन में जो ग्रहों के भोगकाल नियत हैं उन्हें दशा कहते हैं। मनुष्य की पूरी आयु १२० वर्ष की मानी गई है। इस १२० वर्ष के पूरे समय में प्रत्येक ग्रह के भोग के लिये वर्षों की अलग अलग संख्या नियत है जिसे महादशा कहते हैं जैसे सूर्य की महादशा ६ वर्ष, चंद्रमा की १० वर्ष इत्यादि। अब इस प्रत्येक ग्रह के नियत भोग काल वा महादशा के अंतर्गत भी नवग्रहों के भोगकाल नियत हैं जिन्हें अंतर्दशा कहते हैं। जैसे सूर्य के ६ वर्ष में सूर्य का भोगकाल ३ महीने १८ दिन और चंद्रमा का ६ महीने इत्यादि। कोई कोई अष्टोत्तरी गणना के अनुसार अर्थात् १०८ वर्ष की आयु मान कर चलते हैं।

अंतर्दशाह—सज्ञा पु० [सं०] मरने के पीछे दस दिन तक मृतक की आत्मा वायु रूप में रहती है और प्रेत कहलाती है। इन दस दिनों के भीतर हिंदूशास्त्र के अनुसार जो कर्मकांड किए जाते हैं उन्हें “अंतर्दशाह” कहते हैं।

अंतर्दृष्टि—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ज्ञानचक्षु। प्रज्ञा। हिये की आंख (२) आत्मचिंतन। आत्मा का ध्यान।

अंतर्द्वान—सज्ञा पु० [सं०] लोप। अदर्शन। छिपाव। तिरोधान। वि० गुप्त। अलक्ष्य। गायब। अदृश्य। अंतर्हित। अप्रगट। लुप्त। छिपा हुआ।

क्रि० प्र०—करना = छिपाना। दूर रहना। नजर से गायब करना। उ०—ताते महा भयानक भूप। अंतर्द्वान करो सुर भूप।—सूर।—होना।

अंतर्द्वार—सज्ञा पु० [सं०] घर के भीतर का गुप्त द्वार। घर में जाने आने के लिये प्रधान द्वार के अतिरिक्त एक और द्वार। पीछे का दरवाजा। खिड़की। चोर दरवाजा।

अंतर्निविष्ट—वि० [सं०] भीतर बैठा हुआ। अंदर रक्खा हुआ। अंतःकरण में स्थित। मन में जमा हुआ। हृदय में बैठा हुआ।
मुहा०—करना = (१) भीतर बैठना। अंदर ले जाना। भीतर रखना। (२) मन में रखना। जी में बैठना। हृदयंगत करना। दिल में जमाना।—होना = (१) भीतर बैठना। भीतर जाना। भीतर पहुँचना। (२) मन में धंसना। चित्त में बैठना। दिल में जमना। हृदयंगत होना।

अंतर्बोध—सज्ञा पु० [सं०] (१) आत्मज्ञान। आत्मा की पहिचान (२) आंतरिक अनुभव।

अंतर्भाव—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अंतर्भावित, अंतर्भूत। सज्ञा अंतर्भावना] (१) मध्य में प्राप्ति। भीतर समावेश। अंतर्गत होना। शामिल होना। उ०—अन्य अर्थालंकारों का उपमा, दीपक और रूपक में अंतर्भाव है (अर्थात् अन्य अलंकार उपमा, दीपक आदि के अंतर्गत हैं)। (२) तिरोभाव। विलीनता। छिपाव। (३) नाश। अभाव। (४) आर्हत वा जैन दर्शन में आठ कर्मों का क्षय जिससे मोक्ष होता है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(५) भीतरी मतलब। आंतरिक अभिप्राय। आशय। संशा।

अंतर्भावना—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ध्यान। सोच विचार। चिंता। चिंतवन। (२) गुणन फल के अंतर से संख्याओं को ढीक करना।

अंतर्भावित—वि० [सं०] (१) अंतर्भूत। अंतर्गत। शामिल। भीतर। (२) भीतर किया हुआ। छिपाया हुआ। लुप्त।

अंतर्भूत—वि० [सं०] अंतर्गत। शामिल।

सज्ञा पु० जीवात्मा। प्राण। जीव।

अंतर्भूमि—सज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी के भीतर का भाग। भूगर्भ।

अंतर्मेना—वि० [सं०] व्याकुल चित्त । घबड़ाया हुआ । विकल । उदास ।

अंतर्मल—सज्ञा पु० [सं०] (१) भीतर का मल । पेट के भीतर का मैला । पेट के अंदर की अलाइश । (२) चित्त का विकार । मन का दोष । हृदय की बुरी वासना ।

अंतर्मुख—वि० [सं०] जिसका मुँह भीतर की ओर हो । भीतर मुँहवाला । जिसका छिद्र भीतर की ओर हो । उ०—यह फोड़ा अति कठोर और अंतर्मुख होता है ।—अमृतसागर । क्रि० वि० भीतर की ओर प्रवृत्त । जो बाहर से हट कर भीतर ही लीन हो ।

क्रि० प्र०—करना = भीतर की ओर ले जाना वा फेरना । भीतर नियुक्त करना । उ०—अकामी पुरुष इंद्रियों को विषयों से हटाय अंतर्मुख कर उनके द्वारा अपनी महिमा का साक्षात् अनुभव करता है ।—कठ० उप० ।

अंतर्गामी—वि० [सं०] (१) भीतर की बात जाननेवाला । हृदय की बात का ज्ञान रखनेवाला (२) अंतःकरण में स्थित होकर प्रेरणा करनेवाला । चित्त पर दबाव वा अधिकार रखनेवाला ।

संज्ञा पु० ईश्वर । परमात्मा । चैतन्य । परमेश्वर । पुरुष ।

अंतर्लंब—संज्ञा पु० [सं०] वह त्रिकोण क्षेत्र जिसके भीतर लंब गिरा हो ।

अंतर्लोपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह पहेली जिसका उत्तर उसी पहेली के अक्षरों में हो ।

उ०—(क) कौन जाति सीता सती, दई कौन कहँ तात ।

कौन ग्रंथ बरण्यो हरी, रामायण अवदात—केशव ।

इस दोहे में पहिले पूछा है कि सीता कौन जाति थी ? उत्तर “रामा = स्त्री” । फिर पूछा कि उनके पिता ने उन्हें किसको दिया ? उत्तर “रामाय = राम को” । फिर पूछा किस ग्रंथ में हरण लिखा गया है । उत्तर हुआ “रामायण” ।

(ख) चार महीने बहुत चलै औ आठ महीने थोरी ।

अमीर खुसरो यों कहैं तू बुरा पहेली मोरी—

इसमें “मोरी” शब्द ही उत्तर है ।

अंतर्लीन—वि० [सं०] मग्न । भीतर छिपा हुआ । डूबा हुआ । गर्क । विलीन ।

अंतर्वर्ती—वि० स्त्री० [सं०] (१) गर्भवती । गर्भिणी । हामिला । (२) भीतरी । भीतर की । अंदर रहनेवाली । अंतरस्थित ।

अंतर्वत्नी—वि० स्त्री० [सं०] (१) गर्भवती । गर्भिणी । हामिला ।

अंतर्वाणी—संज्ञा पु० [सं०] शास्त्रज्ञ । पंडित । शास्त्रवेत्ता । शास्त्रों का जाननेवाला । विद्वान् ।

अंतर्वाण्य—संज्ञा पु० [सं०] भीतरी दुःख जिसमें आँसू न निकले ।

अंतर्विकार—संज्ञा पु० [सं०] शरीर का धर्म । मन का शरीर संबंधी अनुभव, जैसे भूख, प्यास, पीड़ा इत्यादि ।

अंतर्वेगी ज्वर—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का ज्वर जिसमें भीतर दाह, प्यास, चक्कर, सिर में दर्द और पेट में शूल होता है । इसमें रोगी को पसीना नहीं आता और न दस्त होता है । इसे कष्टज्वर भी कहते हैं ।

अंतर्वेद—संज्ञा पु० [सं० अंतर्वेदि] [वि० अंतर्वेदी] (१) देश जिसके अंतर्गत यज्ञों की वेदियाँ हों । (२) गंगा और जमुना के बीच का देश । गंगा जमुना के बीच का दोआब । ब्रह्मवर्त देश । (३) दो नदियों के बीच का देश । दोआब ।

अंतर्वेदी—वि० [सं० अंतर्वेदीय] अंतर्वेद का निवासी । गंगा जमुना के बीच के देश में रहनेवाला । गंगा जमुना के दोआब में बसनेवाला ।

अंतर्वेशिक—संज्ञा पु० [सं०] अंतःपुररक्षक । जनानखाने की रखवाली करनेवाला । ख्वाजा सरा ।

अंतर्हास—संज्ञा पु० [सं०] भीतरी हँसी । भीतर भीतर हँसना । मन ही मन की हँसी । अप्रगट हास । गूढ़ हास ।

अंतर्हित—वि० [सं०] तिरोहित । अंतर्द्धान । गुप्त । गायब । छिपा हुआ । अदृश्य । अलक्ष्य । लुप्त । उ०—यहि विधि हित तुम्हार मैं ठयऊ । कहि अस अंतर्हित प्रभु भयऊ ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अंतर्लघु—संज्ञा पु० [सं०] (१) छंद का चरण जिसके अंत में लघु वर्ण वा मात्रा हो । (२) वह शब्द जिसका अंतिम वर्ण लघु हो ।

अंतर्वर्ण—संज्ञा पु० [सं०] अंतिम वर्ण का । चतुर्थ वर्ण का । शूद्र ।

अंतर्विदारण—संज्ञा पु० [सं०] सूर्य और चंद्रग्रहण के जो दस प्रकार के मोक्ष माने गए हैं उनमें से एक, जिसमें चंद्रमा के बिंब के चारों ओर निर्मलता और मध्य में गहिरा श्यामता होती है । इससे मध्य देश की हानि और शरद ऋतु में कुआर की खेती का विनाश वराहमिहिर ने माना है ।

अंतर्शय्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृत्युशय्या । मरनखाट । भूमि-शय्या । (२) शमशान । मसान । मरघट (३) मरण । मृत्यु ।

अंतर्दृष्ट—संज्ञा पु० [सं०] (१) भीतरी तल । भीतरी आच्छादन । (२) मिहराब के नीचे का तल ।

अंतस्—संज्ञा पु० [सं०] अंतःकरण । हृदय । चित्त ।

अंतसद्—संज्ञा पु० [सं०] शिष्य । चेला ।

अंतसमय—संज्ञा पु० [सं०] मृत्युकाल । मरणकाल ।

अंतस्ताप—संज्ञा पु० [सं०] मानसिक व्यथा । चित्त का संताप । आंतरिक दुःख । भीतरी खेद ।

अंतस्थ—वि० [सं०] [वि० अंतस्थित] (१) भीतर का । भीतरी । (२) बीच में स्थित । मध्य का । मध्यवर्ती । बीचवाला । (३) य, र, ल, व, ये चारों वर्ण अंतस्थ कहलाते हैं क्योंकि इनका स्थान स्पर्श और ऊष्म वर्णों के बीच में है ।

अंतस्थित—वि० [स०] (१) भीतर स्थित । भीतरी । (२) हृदय स्थित । हृदय का । चित्त के भीतर का । अंतःकरण का ।
अंतस्नान—सज्ञा पुं० [स०] अवभृत् स्नान । वह स्नान जो यज्ञ समाप्त होने पर किया जाता है ।
अंतस्सलिल—वि० [स०] [स्त्री० अतस्सलिला] जिसके जल का प्रवाह बाहर न देख पड़े, भीतर हो । उ०—अंतस्सलिला सरस्वती ।
अंतस्सलिला—सज्ञा स्त्री० [स०] सरस्वती नदी । फलगू नदी ।
अंतावरी—सज्ञा स्त्री० [हि० अंत + स० आवली] अंतड़ी । आंतों का समूह । उ०—अंतावरी गहि उड़त गीध पिसाच कर गहि धावहीं ।—तुलसी ।
अंतावशायी—सज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्राम की सीमा के बाहर बसनेवाला । (२) अस्पृश्य वर्ण, जैसे चांडाल ।
अंतावसायी—सज्ञा पुं० [सं०] (१) नाई । हजाम । (२) हिंसक । चांडाल ।
अंतिम—वि० [सं०] (१) जो अंत में हो । अंत का । आखिरी । सब से पिछला । सब के पीछे का । (२) चरम । सब से बढ़के । हद दर्जे का ।
अंतिम यात्रा—सज्ञा स्त्री० [सं०] महायात्रा । महाप्रस्थान । आखिरी सफर । अंतकाल । मृत्यु । मरण । मौत । मृत्यु के पीछे उस स्थान तक जीवात्मा की यात्रा जहाँ अपने कर्म्मनुसार उसे रह कर कर्मों का फल भोगना पड़ता है ।
अंतेउर, अंतेवर*—सज्ञा पुं० [सं० अंतःपुर] घर के भीतर का भाग जिसमें स्त्रियाँ रहती हैं । अंतःपुर । ज़नानखाना । डिं०
अंतेवासी—सज्ञा पुं० [सं०] (१) गुरु के समीप रहनेवाला । शिष्य । चेला । (२) ग्राम के बाहर रहनेवाला । चांडाल । अंत्यज ।
अंतःकरण—सज्ञा पुं० [सं०] (१) वह भीतरी इंद्रिय जो संकल्प विकल्प, निश्चय, स्मरण, तथा सुख दुःखादि का अनुभव करती है ।
कार्यभेद से इसके चार विभाग हैं—
(क) मन, जिससे संकल्प विकल्प होता है । (ख) बुद्धि, जिसका कार्य विवेक वा निश्चय करना है । (ग) चित्त, जिससे बातों का स्मरण होता है । (घ) अहंकार, जिससे सृष्टि के पदार्थों से अपना संबंध देख पड़ता है । (२) हृदय । मन । चित्त । बुद्धि ।
(३) नैतिक बुद्धि । विवेक । उ०—हमारा अंतःकरण इस बात को कबूल नहीं करता ।
अंतःकुटिल—वि० [सं०] भीतर का कपटी । खोटा । धोखेबाज़ । छली ।
अंतःकोण—सज्ञा पुं० [सं०] भीतरी कोना । भीतर की ओर का कोण । जब एक रेखा दो रेखाओं को स्पर्श करती वा काटती है तब उन दो रेखाओं के मध्य में बने हुए कोण को अंतःकोण कहते हैं ।

अंतःक्रिया—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भीतरी व्यापार । अप्रगट कर्म । (२) अंतःकरण को शुद्ध करनेवाला कर्म ।
अंतःपटी—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किमी चित्रपट द्वारा नदी, पर्वत, वन, नगर आदि का दिखलाया हुआ दृश्य । (२) नाटक का परदा ।
सज्ञा स्त्री० सोमरस जब वह छानने के लिये छनने में रक्खा हो ।
अंतःपरिधि—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी परिधि वा घेरे के भीतर का स्थान । (२) यज्ञ की अग्नि को घेरने के लिये जो तीन हरी लकड़ियाँ रक्खी जाती हैं उनके भीतर का स्थान ।
अंतःपवित्रा—वि० स्त्री० [सं०] (१) शुद्ध अंतःकरणवाली । शुद्ध चित्त की ।
अंतःपुर—सज्ञा पुं० [सं०] [सज्ञा अंतःपुरिक] घर के मध्य वा भीतर का भाग जिसमें स्त्रियाँ रहती हैं । ज़नानखाना । ज़नाना । भीतरी महल । रनिवास । हरम ।
अंतःपुरप्रचार—सज्ञा पुं० [सं०] स्त्रियों की गप्प । प्रपंच ।
अंतःपुरिक—सज्ञा पुं० [सं०] अंतःपुर का रक्षक । कंचुकी ।
अंतःप्रज्ञ—सज्ञा पुं० [सं०] आत्मज्ञानी । तत्त्वदर्शी ।
अंतःशरीर—सज्ञा पुं० [सं०] वेदांत के अनुसार स्थूल शरीर के भीतर का सूक्ष्म शरीर । लिङ्गशरीर ।
अंतःशक्त्य—वि० [सं०] भीतर सालनेवाला । गाँसी की तरह मन में चुभनेवाला । मर्मभेदी ।
अंतःशुद्धि—सज्ञा पुं० [सं०] अंतःकरण की पवित्रता । शिष्ट की स्वच्छता । दिल की सफाई ।
अंतःसंज्ञा—सज्ञा पुं० [सं०] जो जीव अपने सुख दुःख के अनुभव को प्रगट न कर सके, जैसे वृद्ध ।
अंतःसत्त्वा—वि० [सं०] गर्भवती ।
सज्ञा पुं० भिलावा ।
अंतःसार—सज्ञा पुं० [सं०] [वि० अंतसारवान] भीतरी तत्त्व । गुरुता । वि० जिसके भीतर कुछ तत्त्व हो । जो भीतर से पोला न हो जिसके भीतर कुछ प्रयोजनीय वस्तु हो ।
अंतःसारवान—वि० [सं०] (१) जिसके भीतर कुछ तत्त्व हो । जो पोला न हो । जिसके भीतर प्रयोजनीय वस्तु हो । (२) सारगर्भित । तत्त्वपूर्ण । प्रयोजनीय । काम का ।
अंतःस्वेद—सज्ञा पुं० [सं०] वह जिसके भीतर स्वेद वा मदजल हो । हाथी ।
अंत्य—वि० [सं०] अंत का । अंतिम । आखिरी । सब से पिछला ।
सज्ञा पुं० (१) वह जिसकी गणना अंत में हो जैसे—(क) लग्नों में मीन, (ख) नक्षत्रों में रेवती, (ग) वर्षों में शूद्र, (घ) अक्षरों में “ह” । (२) एक संख्या । दस सागर की संख्या (१०००,०००,०००,०००,०००) । दस करोड़ । यम ।
अंत्यकर्म—सज्ञा पुं० [सं०] अंत्येष्टि क्रिया ।

अंत्यज—सज्ञा पु० [स०] वह जो अंतिम वर्ण में उत्पन्न हो। वह शूद्र जो छूने के योग्य न हो वा जिसका हुआ हुआ जल द्विज ग्रहण न कर सके, जैसे, घोबी, चमार, नट, बरुड़, डोम, मेद, भिछ।

अंत्यभ—सज्ञा पु० [स०] (१) अंतिम नक्षत्र अर्थात् रेवती। (२) मीन राशि।

अंत्ययुग—सज्ञा पु० (स०) युगों के गणना-क्रम में अंत में आने वाला युग। कलियुग।

अंत्यवर्ण—सज्ञा पु० [स०] (१) अंतिम वर्ण। शूद्र। (२) अंत का अक्षर 'ह'। (३) पद के अंत में आनेवाला अक्षर।

अंत्यविपुला—सज्ञा स्त्री० [स०] आर्या छंद का एक भेद। इसके दूसरे दल के प्रथम तीन गणों तक चरण पूर्ण नहीं होता और दोनों दलों में दूसरा और चौथा गण जगण होता है। इसे अंत्यविपुला महाचपला, अंत्यविपुला जघनचपला या अंत्यविपुला मुखचपला भी कहते हैं।

अंत्या—सज्ञा स्त्री० [स०] चांडाली। चांडाल की स्त्री, चंडालिनी।

अंत्याक्षर—सज्ञा पु० [स०] (१) किसी शब्द वा पद के अंत का अक्षर। (२) वर्णमाला का अंतिम अक्षर "ह"।

अंत्याक्षरी—सज्ञा स्त्री० [स०] किसी कहे हुए श्लोक वा पद्य के अंतिम अक्षर से आरंभ होनेवाला दूसरा श्लोक पढ़ना। किसी श्लोक के अंतिम पद के अंत्य अक्षर से दूसरे श्लोक का आरंभ।

विशेष—विद्यार्थियों में इसकी चाल है। एक विद्यार्थी जब एक श्लोक पढ़ चुकता है दूसरा उस श्लोक के अंतिम अक्षर से आरंभ होनेवाला दूसरा श्लोक पढ़ता है। फिर पहिला उस दूसरे विद्यार्थी के कहे हुए पद्य का अंतिम अक्षर लेता है और उससे आरंभ होनेवाला एक तीसरा श्लोक पढ़ता है। यह क्रम बहुत देर तक चलता है। अंत में जो श्लोक न पाकर चुप हो जाता है उसकी हार मानी जाती है।

अंत्यानुप्रास—सज्ञा पु० [स०] पद्य के चरणों के अंतिम अक्षरों का मेल। तुक। तुकबंदी। तुकांत।

उ०—सिय शोभा किमि कहैं बखानी। गिरा अनयन नयन बिनु बानी।—तुलसी।

इस चौपाई के दोनों चरणों के अंतिम अक्षर "नी" है।

हिंदी कविता में ५ प्रकार के अंत्यानुप्रास मिलते हैं (१) सर्वांत्य, जिसके चारों चरणों के अंतिम वर्ण एक हों। उ०—न ललचहु। सब तजहु। हरि भजहु। यम करहु। (२) समांत्य विषमांत्य, जिसके सम से सम और विषम से विषम के अंत्याक्षर मिलते हों। उ०—जिहि सुमिरत सिधि होइ, गण-नायक करिवर बदन। करहु अनुग्रह सोइ, बुद्धिराशि शुभ गुण सदन। (३) समांत्य, जिसके सम चरणों के अंत्याक्षर मिलते हों विषय के नहीं। उ०—सब तो। शरणा। गिरिजा।

रमणा। (४) विषमांत्य, जिसके विषम चरणों के अंत्याक्षर एक हों सम के नहीं। उ०—लोभिहि प्रिय जिमिदाम, कामिहि नारि पियारि जिमि। तुलसी के मन राम, ऐसे हैं कब लागि है॥

(५) समविषमांत्य, जिसके प्रथम पद का अंत्याक्षर द्वितीय पद के अंत्याक्षर के और तृतीय पद का अंत्याक्षर चतुर्थ पद के अंत्याक्षर के समान हो। उ०—जगो गुपाला। सु भोर काला। कहै यसोदा। लहै प्रमोदा।

अंत्यावसायी—सज्ञा पु० [स०] अत्यंत नीच जाति का व्यक्ति। चांडाल। मनु ने इसकी उत्पत्ति निषाद स्त्री और चांडाल पुरुष से लिखी है। अंगिरा के अनुसार इसके अंतर्गत सात जातियाँ हैं, चांडाल, श्वपच, क्षत्ता, सूत, वैदेहक, मागध और योगव।
अंत्येष्टि—सज्ञा पु० [स०] मृतक का शवदाह से सपिंडन तक कर्म। क्रिया कर्म। अंत्य क्रिया।

अंत्र—सज्ञा पु० [स०] (१) आंत। अंतड़ी। रोधा।

* (२) कहीं कहीं 'अंतर' का अपभ्रंश है।

अंत्रकूजन—सज्ञा पु० [स०] आंतों का शब्द। आंतों की गुड़गुड़ाहट। अंतड़ियों की कुड़कुड़ाहट।

अंत्रवृद्धि—सज्ञा स्त्री० [स०] आंत उतरने का रोग।

अंत्रांडवृद्धि—सज्ञा स्त्री० [स०] एक रोग जिसमें आंतें उतर कर फोते में चली आती हैं और फोता फूल जाता है।

अंचालजी—सज्ञा स्त्री० [स०] पीव से भरी एक प्रकार की ऊँची, गोल फुंसी जो वैद्यक के अनुसार कफ और बात के प्रकोप से होती है।

अंची *—सज्ञा स्त्री० [स० अन्त्र] अंतड़ी। आंत।

अथऊ—सज्ञा पु० दे० अथऊ।

अंदर—क्रि० वि० [फा०] [वि० अंदरी, अंदरूनी] भीतर।

अंदरसा—सज्ञा पु० [फा० अंदर + स० रस] एक प्रकार की मिठाई जो चैरेटे वा पिसे हुए चावल की बनती है। चैरेटे को चीनी के कच्चे शीरे में डाल कर थोड़ा घी देकर पका लेते हैं जब वह गाढ़ा हो जाता है तब उतार कर दो दिन तक रख कर उसका खमीर उठाते हैं। फिर उसी की छोटी छोटी टिकियाँ बना कर उन पर पोस्ते का दाना लपेट कर उन्हें घी में तलते हैं।

अंदरी—वि० [फा० अंदर + ई] भीतरी। अंदरूनी।

अंदरूनी—वि० [फा०] भीतरी। भीतर का। आभ्यंतरिक।

अंदाज—सज्ञा पु० [फा०] [सज्ञा अंदाजी, क्रि० वि० अंदाजन] (१) अटकल। अनुमान। मान। नाप जोख। कूत। तख्मीना। दे० अंदाज़। (२) ढब। ढंग। तौर। तर्ज़। (३) मटक। भाव। चेष्टा। ठसक।

क्रि० प्र०—करना—लगाना।—होना।

मुहा०—उड़ाना = दूसरे की चाल ढाल पकड़ना। पूरी पूरी नकल करना।

अंदाजन—क्रि० वि० [फा०] (१) अंदाज से। अटकल से। तख्मीनन। (२) लगभग। करीब।

अंदाज पट्टी—सज्ञा पु० [फा० अंदाज + पट्टी (भूभाग)] खेत में लगी हुई फसल के मूल्य को कृतना। कनकृत।

अंदाजपीटी—सज्ञा स्त्री० [फा० अंदाज + हिं० पीटना (हैरान होना)] वह स्त्री जो दिन रात अपने बनाव सिंगार में लगी रहे। अपनी सुंदरता और चाल ढाल पर इतरानेवाली स्त्री।

अंदाजा—सज्ञा पु० [फा०] अटकल। अनुमान। कृत। नाप जोख। परिमाण। तख्मीन।

अंदाना—क्रि० स० [स० अदि = बाधना, बधन करना] बचाना। बरकाना। उ०—परिवा नवमी पुरुष न भाये। दूइज दसमी उतर अंदाये।—जायसी।

अंदु—सज्ञा पु० [स०] (१) पैर में पहनने का स्त्रियों का एक गहना। पाजेब। पैरी। पैजना। (२) सांकड़ा। हाथी को बांधने का सांकड़ा। अलान। बांधने की रस्सी।

अंदुआ—सज्ञा पु० [स० अन्दुक] हाथियों के पिछले पैर में डालने के लिये एक लकड़ी का बना काँटेदार यंत्र। यह दो धनुषाकार लकड़ियों का बना होता है जिनके मुँह एक ओर कील से मिले रहते हैं। इसे हाथी के पैर में डाल कर दूसरे छोर को भी बाँध देते हैं।

अंदुक—सज्ञा पु० [स०] दे० “अंदु”।

अंदेशा—सज्ञा पु० [फा०] (१) सोच। चिंता। फिक्र। उ०—सिय अंदेश जानि सूरज प्रभु लियो करज की कोर। दूटत धनु नृप लुके जहाँ तहँ ज्यों तारागण भोर।—सूर। (२) संशय। अनुमान। संदेह। शक। (३) खटका। आशंका। भय। डर। (४) हरज। हानि। (५) दुविधा। असमंजस। आगा पीछा। पसेपेश।

अंदोर—सज्ञा पु० [स० अन्दोल = झूलना, हलचल] हलचल। शोर। हल्ला। कोलाहल। हुल्लड़। (क) उ०—घरी एक सुठि भयउ अंदोरा। पुनि पाछे बीता होइ रोरा।—जायसी।

(ख) भहरात भहरात दवानल आये।

घेरि चहुँ ओर करि सोर अंदोर बन धरनि आकास चहुँ पास छाये।—सूर।

क्रि० प्र०।—करजा।—मचाना।—होना।

अंदोह—सज्ञा पु० [फा०] (१) शोक। दुःख। रंज। खेद। (२) तरदुद। खटका। असमंजस। संदेह।

अंद्रससत्र *—सज्ञा पु० [स० इन्द्रसल] वज्र। डिं०

अंध—वि० [स०] [सज्ञा अंधता] (१) नेत्रहीन। बिना आँख का। अंधा। जिसकी आँखों में ज्योति न हो। जिसमें देखने की शक्ति न हो। (२) अज्ञानी। अज्ञानकार। अनजान। मूर्ख। बुद्धिहीन। अविवेकी। (३) असावधान। अचेत। गाफिल। (४) उन्मत्त। मतवाला। मस्त।

सज्ञा पु० (१) वह व्यक्ति जिसे आँखें न हों। नेत्रहीन प्राणी। अंधा। (२) जल। पानी। (३) उल्लू। (४) चमगीदड़। (५) अंधेरा। अंधकार। (६) कवियों के बाँधे हुए पथ के विरुद्ध चलने का काव्य-संबंधी दोष।

अंधक—सज्ञा पु० [स०] (१) नेत्रहीन मनुष्य। दृष्टिरहित व्यक्ति। अंधा। (२) कश्यप और दिति का पुत्र एक दैत्य जिसके सहस्र सिर थे, यह अंधक इस कारण कहलाता था कि देखते हुए भी मद के मारे अंधों की नाई चलता था। स्वर्ग से पारिजात लाते समय यह शिव के द्वारा मारा गया। इसीसे शिव को अंधकारि वा अंधकरिपु कहते हैं।

(३) क्रोष्टी नामक यादव के पौत्र और युधाजित के पुत्र। अंधक नाम की यादवों की शाखा इन्हीं से चली। इनके भाई वृष्णि थे जिनसे वृष्णिवंशी यादव हुए जिनमें कृष्ण थे। (४) बृहस्पति के बड़े भाई उतथ्य ऋषि के पुत्र महासपा नामक ऋषि। इनकी माता का नाम ममता था।

अंधकरिपु—सज्ञा पु० [स०] (१) अंधक नामक दैत्य के शत्रु, शिव। (२) अंधकार का नाश करनेवाले, सूर्य। (३) चंद्रमा। (४) अग्नि।

अंधकार—सज्ञा पु० [स०] (१) अंधेरा।

विशेष—महा अंधकार को अंधतमस, सधैर्यापी या चारों ओर के अंधकार को संतमस और थोड़े अंधकार को अश्वतमस कहते हैं। (२) अज्ञान। मोह। (३) उदासी। कांतिहीनता। उ०—उसके चेहरे पर अंधकार छाया है।

अंधकारी—सज्ञा स्त्री० [स०] एक रागिनी। भैरव राग की पाँच स्त्रियों में से एक। दे० “रागिनी”।

अंधकूप—सज्ञा पु० [स०] (१) अंधा कूँआ। अंधेरा कूँआ। सूखा कूँआ। वह कूँआ जिसका जल सूख गया हो और जो घास पात से ढका हो। (२) एक नरक का नाम। (३) अंधेरा। उ०—अंधकूप भा आबई, उड़त आब तस छार। ताल तलाब पोखरे, धूर भरे ज्यों नार।—जायसी।

अंधखोपड़ी—सज्ञा स्त्री० [स० अन्ध + हिं० खोपड़ा] जिसके मस्तिष्क में बुद्धि न हो। मूर्ख। गाउदी। भोवू। अज्ञानी। नासमझ।

अंधड़—अ. पु० [स० अन्ध] गर्द लिए हुए कड़े सोंके की वायु। वेगयुक्त पवन। आंधी। तूफान।

अंधतमस—सज्ञा पु० [स०] महा अंधकार। गहिरा अंधेरा। गाढ़ा अंधेरा।

अंधता—सज्ञा स्त्री० [स०] अंधापन। दृष्टिहीनता।

अंधतामित्र—सज्ञा पु० [स०] (१) घोर अंधकारयुक्त नरक। बड़ा अंधेरा नरक। २१ बड़े नरकों में से दूसरा। (२) सांख्य में इच्छा के विघात अर्थात् जो इच्छा में आवे उसे करने की अशक्ति को विपर्यय कहते हैं। इस विपर्यय के पाँच भेद हैं जिनमें से अंतिम को अंधतामित्र वा अभिनिवेश कहते हैं।

जीने की इच्छा रहते भी मरने का भय । (३) योग शास्त्र के अनुसार पाँच क्लेशों में से एक । मृत्यु का भय । अभिनिवेश ।

अंधधुंध *—सज्ञा पु० [स० अन्ध = अंधकार + हि० धुंध] (१) अंधकार । अँधेरा । (क) उ०—अति विपरीत तृणावर्त आये । बात चक्र मिस ब्रज के ऊपर नंद पँवरि के भीतर आये । अंधधुंध भयो सब गोकुल जो जहाँ रह्यो सो तहाँ छपाये । —सूर । (ख) कोउ लै ओट रहत वृत्तन की अंधधुंध दिसि विदिसि भुलाने ।—सूर । (२) अंधधुंध । अँधेरे । अनरीति । दुराचार । अनियमित व्यापार । उच्छृंखल कर्म ।

अंधपरंपरा—सज्ञा पु० [स०] बिना समझे बूझे पुरानी चाल का अनुकरण । एक को कोई काम करते देख दूसरे का बिना किसी विचार के उसे करना । लीक पिठौअल । भेड़िया धँसान ।

अंधपूतनाग्रह—सज्ञा पु० [स०] बालकों का रोग विशेष । इसमें बमन, ज्वर, खाँसी, प्यास आदि की अधिकता होती है । बालक के शरीर से चरबी की सी गंध आती है और वह रोता बहुत है । दे० “पूतना” ।

अंधबाई *—सज्ञा स्त्री० [स० अन्धबायु] धूल लिए हुए वेगयुक्त पवन । ऐसी तेज़ हवा जिसमें गर्द के कारण कुछ सूझ न पड़े । आँधी । तूफान । उ०—श्याम अकेले आँगन छाँड़े आपु गई कलु काज धरै । यहि अंतर अंधबाइ उठी इक गरजत गगन सहित घहरै ।—सूर ।

अँधरा * †—सज्ञा पु० [स० अन्ध] [स्त्री० अँधरी] अंधा । नेत्र-विहीन प्राणी । दृष्टिरहित जीव । चक्षुहीन मनुष्य । वि० अंधा । बिना आँख का । दृष्टिरहित ।

अँधरी—सज्ञा स्त्री० [हि० अँधरा + ई] † (१) अंधी । अंधी स्त्री । (२) पहिये की पुट्टियों अर्थात् गोलाई पूरा करने वाली धनुषाकार लकड़ियों की चूल जो दूसरी पुट्टी के भीतर ऐसे घुसी रहती है कि ऊपर से मालूम नहीं देती ।

अंधविंदु—सज्ञा पुं० [स०] आँख के भीतरी पटल पर का वह स्थान जो प्रकाश को ग्रहण नहीं करता और जिसके सामने पड़ी हुई वस्तु दिखाई नहीं देती ।

विशेष—नेत्रपटल पर ज्ञानतंतु पीछे से आकर शिराओं के रूप में फैले हुए हैं और मुड़ कर शंकु और छड़ियों के आकार में हो गए हैं । मनुष्य की आँख में इन शंकुओं की संख्या ३३६०००० मानी गई है । ये छड़ियाँ वा शंकु आकार और रंग का परिज्ञान कराने में काम देते हैं । यदि प्रकाश ऐसे स्थान पर पड़े जहाँ कोई शंकु न हो तो कुछ देख नहीं पड़ता । यही स्थान “अंधविंदु” कहलाता है ।

अंधविश्वास—सज्ञा पु० [स०] बिना विचार किए किसी बात का निश्चय । बिना समझे बूझे किसी बात पर प्रतीति । संभव-असंभव-विचार-रहित धारणा । विवेकशून्य धारणा ।

अंधस—सज्ञा पु० [स०] पका हुआ चावल । भात ।

अंधा—सज्ञा पु० [स० अन्ध] [स्त्री० अंधी] बिना आँख का जीव । वह जीव जिसकी आँखों में ज्योति न हो । वह जिसको कुछ सूझता न हो । दृष्टिरहित जीव ।

वि० (१) बिना आँख का । दृष्टिरहित । जिसे देख न पड़े । देखने की शक्ति से रहित । (२) विवेकशून्य । विचार-रहित । अविवेकी । अज्ञानी । भले बुरे का विचार न रखने वाला । उ०—क्रोध में मनुष्य अंधा हो जाता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—बनना ।—बनाना ।—होना ।

मुहा०—बनना = जान बूझ कर किसी बात पर ध्यान न देना ।

—बनाना = आँख में धूल डालना । बेवकूफ बनाना । धोखा देना । अंधे की लकड़ी वा लाठी = (१) एक मात्र आधार । सहारा । आसरा । (२) एक लडका जो कई लडकों में बचा हो । इकलौता लडका ।—घोड़ा = साधू फकीर लोग जूते को कहते हैं ।—दीया = वह दीपक जो धुँधला वा मद जलता हो । धुँधले प्रकाश का दीपक ।—तारा = नेपचून तारा ।—भैंसा = लडकों का एक खेल जिसमें एक लडका दूसरे लडके की पीठ पर चढ़ कर उसकी आँखें बंद कर लेता है और दूसरे लडके उस भैंसा बने हुए लडके के नीचे से एक एक करके निकलते हैं । सवार लडका ऊपर से प्रत्येक निकलने वाले लडके का नाम पूछता जाता है । भैंसा बना हुआ लडका जिसका नाम ठीक बता देता है उसे फिर वह भैंसा बना कर उसकी पीठ पर सवारी करता है । अंधी सरकार = राज्य जिसका प्रबंध बुरा हो । मालिक जो अपने नौकरों की तनखाह ठीक समय पर न देता हो ।

(३) जिसमें कुछ दिखाई न दे । अँधेरा । प्रकाशशून्य ।

उ०—जहाँ युगानयुग की एक बड़ी अंधी गुफा थी ।—प्रे० सा० ।

यौ०—अंधा शीशा वा आइना = धुँधला शीशा । वह दर्पण जिसमें चेहरा साफ न दिखाई देता हो । अंधा कुँआ = (१) सूखा कुँआ । वह कुँआ जिसमें पानी न हो और जिसका मुँह घास पात से ढका हो । (२) लडकों का एक खेल जो चार लकड़ियों से खेला जाता है ।

अंधधुंध—सज्ञा स्त्री० [हि० अंधा + धुंध] (१) बड़ा अँधेरा । घोर अंधकार । (२) अँधेरे । अविचार । अन्याय । गड़बड़ । धोंगा धोंगी । कुप्रबंध । भौसा । उ०—वहाँ कोई किसी को पछुने वाला नहीं अंधधुंध मची है ।

वि० (१) बिना सोच विचार का । विचाररहित । बेधड़क बेरोक टोक । बेठिकाने । बेतहाशा । मारामार । (२) अधि-कता से । बहुतायत से । उ०—(क) वह अंधधुंध दौड़ा आता है । (ख) वह अंधधुंध खाए चला जाता है ।

अंधार * †—सज्ञा पु० [स० अन्धकार, प्रा० अंधयार] (१) अंधेरा । अंधियारा । अंधकार । तम । (२) रस्सी का जाल जिसमें घास भूसा आदि भर कर बैल की पीठ पर लादते हैं ।

अंधारी—सज्ञा स्त्री० [हि० अंधार + ई] आंधी । तेज़ हवा । तूफान । डि० ।

अंधिका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) रात । रात्रि । (२) जूआ । (३) आंख का एक रोग ।

अंधियार †—सज्ञा पु० [स० अन्धकार प्रा० अंधयार] [स्त्री० अंधियारी] (१) अंधेरा । अंधकार । तम ।

वि० प्रकाशरहित । अंधेरा । तमाच्छादित । दे० “अंधेरा” ।

अंधियारा * †—सज्ञा पु० [स० अन्धकार प्रा० अंधयार] [स्त्री० अंधियारी] अंधेरा । अंधकार । तम । (२) धुंधलापन । धुंध ।

वि० (१) प्रकाशरहित । अंधेरा । तमाच्छादित । (२) धुंधला । (३) उदास । सूना । मनहूस ।

उ०—बीर कीर, सिय राम लखन बिनु लागत जग अंधियारो ।

अंधियारी कोठरी—सज्ञा स्त्री० (१) अंधेरा छोटा कमरा । (२) पालकी का अगला कहार जब रास्ते में पानी देखता है तब पीछेवाले कहारों को सावधान करने के लिये ‘अंधियारी कोठरी’ कहता है । (३) पेट । उदर । गर्भस्थान । कोख । धरन ।

अंधु—सज्ञा पु० [स०] कूआ । कूप ।

अंधुल—सज्ञा पुं० [स०] शिरीष वृक्ष । सिरिस का पेड़ ।

अंधेर—सज्ञा पुं० [स० अन्धकार, प्रा० अंधयार] [क्रि० अंधेरना] (१) अन्याय । अविचार । अत्याचार । जुल्म । (२) उपद्रव । गड़बड़ । कुप्रबंध । भौसा । अंधाधुंध । धींगा धींगी । अनर्थ ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचाना ।—होना ।

अंधेरखाता—सज्ञा पुं० (१) हिसाब किताब और व्यवहार में गड़बड़ी । व्यतिक्रम । (२) अन्यायाचार । अन्याय । कुप्रबंध । अविचार ।

अंधेरना *—क्रि० स० [हि० अंधेर] अंधेर करना । अंधकारमय करना । तमाच्छादित करना । उ०—अरी खरी सटपट परी, बिधु आगे मग हेरि । संग लगे मधुपन लई, भागन, गली अंधेरि ।—बिहारी ।

अंधेरा—सज्ञा पुं० [स० अन्धकार, प्रा० अंधयार] [स्त्री० अंधेरी] (१) अंधकार । तम । प्रकाश का अभाव । उजाले का उलटा । (२) धुंधलापन । धुंध । उ०—उसकी आंखों में अंधेरा छाया रहता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—छाना ।—दौड़ना ।—पड़ना ।—फैलना ।—होना ।

मुहा०—छोड़ना = उजाला छोड़ना । प्रकाश के सामने से हटना । (३) छाया । परछाई । उ०—चिराग के सामने से हट जाओ

तुम्हारा अंधेरा पड़ता है । (४) उदामी । उन्मादहीनता । शोक । उ०—उसके मरते ही समाज में अंधेरा छा गया ।

वि०—(१) अंधकारमय । प्रकाशरहित । तमाच्छादित । बिना उजाले का । उ०—अंधेरे घर में मत जाओ ।

मुहा०—अंधेरे घर का उजाला—(१) अत्यंत कारिमान । अत्यंत सुदर । (२) गुलनगा । शुभननगायना । कुलदापक । वश की मर्यादा बढ़ानेवाला । (३) इकलौता घेठा । अंधेरे उजले = अंधेरे सवेरे । समय कुसमय । वक्त । वेवक्त । अंधेरा पाख वा पक्ष = कृष्ण पक्ष । वदी । **मुँह अंधेरे वा अंधेरे मुँह** = सूर्योदय के पहिले जब मनुष्य एक दूसरे का मुँह अच्छी तरह न देख सकते हैं । बड़े तड़के । बड़े सवेरे ।

अंधेरिया—सज्ञा स्त्री० [हि० अंधेरी] (१) अंधकार । अंधेरा । (२) अंधेरी रात । काली रात । अंधेरा पक्ष । अंधेरा पाख । (३) ऊँख की पहिली गोड़ाई । बैठावन । पटाङ्ग ।

अंधेरी—सज्ञा स्त्री० [हि० अंधेरी + ई] (१) अंधकार । तम । अंधियारी । तिमिर । प्रकाश का अभाव । (२) अंधेरी रात । काली रात । पू० अंधियरिया ।

क्रि० प्र०—छाना ।—छुकना ।—दौड़ना ।—फैलना ।

(३) आंधी । अंधड़ । (४) घोड़ों वा बैलों की आंख पर डालने का परदा ।

क्रि० प्र०—डालना ।—देना ।

मुहा०—डालना वा देना—(१) किसी की आंखों को मुंदकर उसकी दुर्गति करना । इसी को कम्बल आदना भी कहते हैं । (२) आंख में धूल डालना । धांसा देना ।

वि०—प्रकाशरहित । तमाच्छादित । बिना उजले की । उ०—अंधेरी रात ।

मुहा०—कोठरी = (१) पेट । गर्भ । धरन । कोख । (२) गुप्त भेद । रहस्य ।—कोठरी का यार = गुप्त प्रेमी । जार ।

अंधोटी—सज्ञा स्त्री० [स० अन्ध + पट, प्रा० अंधपटा, अंधोटी] बैल वा घोड़े की आंख बंद करने का ठकन वा परदा ।

अंधयार * †—सज्ञा पुं० दे० “अंधेरा” ।

अंधियारी * †—सज्ञा स्त्री० दे० “अंधियारी” ।

अंध्र—सज्ञा पुं० [सं] (१) बहैलिया । व्याधा । शिकारी । (२) वैदिहिक पिता और कारावर माता से उत्पन्न नीच जाति के मनुष्य जो गांव के बाहर रहते और शिकार करके अपना निर्वाह करते थे । (३) दक्षिण का एक देश जिसे अब तिलंगाना कहते हैं । इसके पश्चिम की ओर पच्छिमी घाट पर्वत, उत्तर की ओर गोदावरी और दक्षिण कृष्णा नदी है । (४) मगध का एक राजवंश जिसे एक शुद्ध ने अपने मासिक कन्न वंश के अंतिम राजा को मारकर स्थापित किया था । इस अंध्रवंश का अंतिम राजा पुलोम था ।

अंध्रभृत्य—सज्ञा पु० [स०] मगध देश का एक राजवंश। अंध्रवंश के अंतिम राजा पुलोम के गगा में डूब मरने के पीछे उसका सेनापति रामदेव, फिर रामदेव का सेनापति प्रतापचंद्र, और फिर प्रतापचंद्र के पीछे भी अनेक सेनापति राजा बन बैठे। इन सेनापतियों का वंश अंध्रभृत्य कहलाता था।

अंब *—सज्ञा स्त्री० (१) दे० “अंबा”।

(२) सज्ञा पु० [स० आम्, प्रा० अम्] अम् का पेड़।

अंबक—सज्ञा पु० [स०] (१) आँख। नेत्र। (२) ताँबा। (३) पिता।

अंबर—सज्ञा पु० [स०] (१) वस्त्र। कपड़ा। पट। (२) स्त्रियों के पहनने की एक प्रकार की एकरंगी किनारेदार धोती। (३) आकाश। आसमान।

मुहा०—अंबर के तारे डिगना = आकाश से तारे टूटना। असंभव बात का होना। उ०—अंबर के तारे डिगें, जूआ लाडै बैल। पानी में दीपक बलै, चलै तुम्हारी गैल ॥

(४) कपास। (५) एक सुगंधित वस्तु। यह ह्वेल मछली की अँतड़ियों में जमी हुई एक चीज़ है जो भारतवर्ष, अफ्रिका और ब्रेज़िल के समुद्री किनारों पर बहती हुई पाई जाती है। ह्वेल का शिकार भी इसके लिये होता है। अंबर बहुत हलका और बहुत शीघ्र जलनेवाला होता है तथा आँच दिखाते रहने से बिलकुल भाप होकर उड़ जाता है। इसका व्यवहार ओषधियों में होने के कारण यह नीकोबार (कालेपानी का एक द्वीप) तथा भारत समुद्र के और और टापुओं से आता है। प्राचीन काल में अरब, यूनानी और रोमन लोग इसे भारतवर्ष से ले जाते थे। जहाँगीर ने इससे राजसिंहासन का सुगंधित किया जाना लिखा है।

(६) एक इत्र। (७) अत्रक धातु। अंबरक।

(८) राजपुताने का एक पुराना नगर।

(९) अमृत। अने०।

(१०) प्राचीन ग्रंथों के अनुसार उत्तरीय भारत का एक देश।

* (११) आदल। मेघ। (क०)

उ०—आषाढ़ मे सोवै परी सब ख़ाब देखै कामिनी।

अंबर नवै, बिजली खवै, दुख देत दोनों दामिनी ॥

अंबरबारी—सज्ञा पु० [स०] एक झाड़ी जो हिमालय और नीलगिरि पर होती है। इसकी जड़ और छाल से बहुत ही अच्छा पीला रंग निकलता है जिससे कभी कभी चमड़ा भी रँगते हैं। इसके बीज से तेल निकलता है। इसकी लकड़ी जिसे दारूहल्द वा दारूहल्दी कहते हैं ओषधियों में काम आती है। इसकी जड़ और लकड़ी से एक प्रकार का रस निकालते हैं जो रसवत वा रसौत कहलाता है।

पर्या०—चित्रा। दारूहल्द।

अंबरवेलि—सज्ञा स्त्री० [स०] आकाशबेल। आकाशबौर। अमरबेल। हकीमी नुसखों में इफ़ीमून कहते हैं। यह सूत के समान पीली पीली एक बेल है जो प्रायः पेड़ों पर लिपटी मिलती है। इसकी जड़ पृथ्वी में नहीं होती और इसमें पत्ते और कनखे भी नहीं निकलते। जिस पेड़ पर यह पड़ जाती है उसे लपेट कर सुखा डालती है। यह बाल बढ़ाने की एक ओषधि है। हकीम लोग इसे वायु-रोगों में देते हैं।

अंबरमणि—सज्ञा पु० [स०] आकाश के मणि, सूर्य।

अंबरसारी—सज्ञा पु० [?] एक प्रकार का कर वा टैक्स जो पहिले घरों के ऊपर लगता था।

अंबरई—सज्ञा स्त्री० [स० आम् = अम् + राजी = पंक्ति] अम् का बगीचा। अम् की बारी। नौरंगा।

अंबरव *—सज्ञा पु० [स० आम्बराजी] अम् का बगीचा। अम् की बारी। उ०—अस अंबरव सघन बन, बरनि न पारै अंत। —जायसी।

अंबरान्त—सज्ञा पु० [स०] (१) कपड़े का छेहर। (२) वह स्थान जहाँ आकाश पृथ्वी से मिला हुआ दिखाई देता है। क्षितिज।

अंबररीष—सज्ञा पु० [स०] (१) भाड़। (२) वह मिट्टी का बर्तन जिसमें भड़भूँजा गरम बालू डाल कर दाना भूनते हैं। (३) विष्णु। (४) शिव का एक नाम। (५) सूर्य का नाम। (६) किशोर अर्थात् ११ वर्ष से छोटा बालक। (७) एक नरक का नाम। (८) अयोध्या का एक सूर्यवंशी राजा जो प्रशुश्रक का पुत्र था और इक्ष्वाकु से २८ वीं पीढ़ी में हुआ। पुराणों में यह परम वैष्णव प्रसिद्ध है जिसके कारण दुर्वासा ऋषि का विष्णु के चक्र ने पीछा किया था। महाभारत, भागवत और हरिवंश में अंबररीष को नाभाग का पुत्र लिखा है जो रामायण के मत के विरुद्ध है। (९) आमड़े का फल और पेड़। (१०) अनुताप। पश्चात्ताप। (११) समर। लड़ाई।

अंबररीसक *—सज्ञा पु० [स० अम्बरीष] भाड़। भरसायँ।—ड०

अंबरौक—सज्ञा पु० [स०] देवता।

अंबली—सज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का गुजराती कपास जो ढोलरा नामक स्थान में होता है।

अंबष्ठ—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अंबष्ठा] (१) एक देश का नाम। पंजाब के मध्यभाग का पुराना नाम। (२) अंबष्ठ देश में बसनेवाला मनुष्य। (३) ब्राह्मण पुरुष और वैश्य स्त्री से उत्पन्न एक जाति। इस जाति के लोग चिकित्सक होते थे। (४) महावत। हाथीवान। फीलवान। (५) कायस्थों का एक भेद।

अंबष्ठकी—सज्ञा स्त्री० दे० “अंबष्ठा”।

अंबष्ठा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अंबष्ठ की स्त्री। (२) एक लता का नाम। पाढ़ा। ब्राह्मणी लता।

अंबा—सज्ञा पु० [सं०] (१) माता । जननी । माँ । अम्मा (२) गौरी । पार्वती । देवी । दुर्गा । (३) अंबछा । पाड़ा । (४) काशी के राजा इंद्रद्युम्न की तीन कन्याओं में सब से बड़ी जिन्हें भीष्मपितामह अपने भाई विचित्रवीर्य के लिये हरण कर लाए थे । अंबा राजा शाल्व के साथ विवाह करना चाहती थी इससे भीष्म ने उसे शाल्व के पास भिजवा दिया । पर शाल्व ने उसे ग्रहण न किया और वह हताश होकर भीष्म से बदला लेने के लिये तप करने लगी । शिव जी इस पर प्रसन्न हुए और उन्होंने उसे वर दिया कि तू दूसरे जन्म में बदला लेगी । यही दूसरे जन्म में शिखंडी हुई जिसके कारण भीष्म मारे गए । (५) समुखदेरी नदी जो फतेहपुर के पास से निकल कर प्रयाग से थोड़ी दूर पर जमुना में मिली है । ऐसी कथा है कि यह वही काशिराज की बड़ी कन्या अंबा है, जो गंगा के शाप से नदी होकर भागी थी ।

अंबाड़ा—सज्ञा पु० दे० “अमड़ा” ।

अंबापोली—सज्ञा स्त्री० [सं० अम्ब = आम, प्रा० अम्ब + सं० पौलि = पोतला, रोटी] अम्बावट । अम्बरस ।

अंबार—सज्ञा पु० [फा०] ढेर । समूह । राशि । अटाला ।

अंबारी—सज्ञा स्त्री० [अ० समारी] (१) हाथी की पीठ पर रखने का ढाँड़ा जिसके ऊपर एक छज्जेदार मंडप होता है ।
(२) छज्जा । रविश ।

अंबालिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता । माँ । जननी । (२) अंबछा लता । पाड़ा । पाठा । (३) काशी के राजा इंद्रद्युम्न की उन तीन कन्याओं में से सबसे छोटी जिन्हें भीष्म अपने भाई विचित्रवीर्य के लिये हर लाए थे । विचित्रवीर्य के मरने पर जब व्यास जी ने इससे नियोग किया तब पांडु उत्पन्न हुए ।

अंबिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता । माँ । (२) दुर्गा । भगवती । देवी । पार्वती (३) जैनियों की एक देवी । (४) कुटकी का पेड़ । (५) अंबछा लता । पाड़ा (६) काशी के राजा इंद्रद्युम्न की उन तीन कन्याओं में मझली जिन्हें भीष्म अपने भाई विचित्रवीर्य के लिये हर लाए थे । विचित्रवीर्य के मरने पर जब व्यासजी ने इससे नियोग किया तब धृतराष्ट्र उत्पन्न हुए ।

अंबिका बन—सज्ञा पु० [सं०] (१) इलावृत्त खंड में एक पुराण-प्रसिद्ध स्थान जहाँ जाने से पुरुष स्त्री हो जाते थे । (२) व्रज के अंतर्गत एक बन ।

अंबिकेय—सज्ञा पु० [सं०] अंबिका के पुत्र, (१) गणेश । (२) कार्तिकेय । (३) धृतराष्ट्र ।

अंबिया—सज्ञा स्त्री० [सं० अम्ब, प्रा० अम्ब] आम का छोटा कच्चा फल जिसमें जाली न पड़ा हो । इसकी खटाई कुछ हलकी होती है । इसे लोग दाल में डालते हैं । इसकी चटनी बनती और अचार भी पड़ता है । टिकोरा । केरी ।

अंबिरथा*—वि० [सं० वृथा] वृथा । व्यर्थ । बेफायदा । फूजूल ।
उ०—प्रेम कि आगि जरें जो कोई । ता कर दुख न अंबिरथा होई ॥
—जायसी ।

अंबु—सज्ञा पु० [सं०] (१) जल । पानी । (२) सुगंधवाला ।

(३) जन्मकुंडली के १२ स्थानों वा घरों में चौथा ।

(४) चार की संख्या, क्योंकि जल तरवों की गणना में चौथा है ।

अंबुकंटक—सज्ञा पु० [सं०] जलजंतु विशेष । मगर ।

अंबुकिरात—सज्ञा पु० [सं०] मगर ।

अंबुकेशी—सज्ञा पु० [सं०] एक जलजंतु । ऊद ।

अंबुचर—सज्ञा पु० [सं०] जलचर ।

अंबुचामर—सज्ञा पु० [सं०] शैवाल । सेवार ।

अंबुज—सज्ञा पु० [सं०] [श्री० अंबुजा] (१) जल से उत्पन्न वस्तु ।

(२) कमल । (३) पानी के किनारे होनेवाला एक पेड़ । हिजल ।

ईजड़ । पनिहा । (४) बेंत । (५) वज्र । (६) ब्रह्मा । (७) शस्त्र ।

अंबुजा—सज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जिसे संगीतशास्त्र वाले मेघ राग की पुत्रवधू कहते हैं । दे० “रागिनी” ।

अंबुजाक्ष—वि० [सं०] कमल के समान नेत्रवाला ।

सज्ञा पु० विष्णु ।

अंबुजात—वि० [सं०] जल से उत्पन्न ।

संज्ञा पु० कमल ।

अंबुजासन—सज्ञा पु० [सं०] [श्री० अंबुजासन] वह जिसका आसन कमल पर हो, ब्रह्मा ।

अंबुजासना—संज्ञा पु० [सं०] वह स्त्री जिसका आसन कमल पर हो, लक्ष्मी । कमला ।

अंबुताल—संज्ञा पु० [सं०] शैवाल । सेवार ।

अंबुद—वि० [सं०] जो जल दे ।

सज्ञा पु० (१) बादल । (२) मोथा । नागरमोथा ।

अंबुधर—वि० [सं०] जो जल को धारण करे ।

सज्ञा पु० बादल ।

अंबुधि—सज्ञा पु० [सं०] समुद्र । सागर ।

अंबुधिस्रवा—सज्ञा स्त्री० [सं०] धृतकुमारी । धीकुआर । ग्वारपाठा ।

अंबुनाथ—सज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र । सागर । उ०—निकाम श्याम सुंदरं । भवांबुनाथ मंदरं ।—सुलसी । (२) वरुण देवता ।

अंबुनिधि—संज्ञा पु० [सं०] समुद्र । सागर ।

अंबुप—सज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र । सागर । (२) वरुण ।
(३) शतभिषा नक्षत्र ।

वि० पानी पीनेवाला । (४) चकौड़ का पौधा । चक्रमर्द ।

अंबुपति—संज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र । (२) वरुण ।

अंबुपत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा । मोथा । उच्छटा ।

अंबुप्रसाद—सज्ञा पु० [सं०] निर्मली । निर्मली का पौधा । कतक ।

अंबुभूत—संज्ञा पु० [सं०] (१) बादल । (२) मोथा । (३) समुद्र ।

अंबुराशि—संज्ञा पु० [सं०] जल का समूह अर्थात् समुद्र । सागर ।

अंबुसूह—संज्ञा पु० [सं०] कमल ।

अंबुवाची—सज्ञा पु० [स०] आषाढ में आर्द्रा नक्षत्र का प्रथम चरण अर्थात् आरंभ के तीन दिन और बीस घड़ी जिनमें पृथ्वी ऋतुमती समझी जाती है और बीज बोने का निषेध है।

अंबुवाह—सज्ञा पु० [स०] (१) बादल। मेघ। (२) मोथा। नागरमोथा।

अंबुवाहिनी—सज्ञा स्त्री० [स०] नाव का जल उलीचने वा फेंकने का बरतन। यह या तो काठ का या कछुए के खोपड़े का होता है।

अंबुवेतस—सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार की बेंत जो पानी में होती है। बड़ी बेत।

विशेष—यह बेंत पतली पर बहुत दृढ़ होती है। इसकी छड़ियाँ बहुत उत्तम बनती हैं। दक्षिण बंगाल, उड़ीसा, करनाटक, चटगांव, बर्मा आदि में यह पाई जाती है।

अंबुशायी—सज्ञा पु० [स०] जल वा समुद्र में शयन करनेवाले, विष्णु। नारायण।

अंबुसर्पिणी—सज्ञा स्त्री० [स०] जोंक।

अंबाह—सज्ञा पु० [फा०] भीड़ भाड़। जमवट। झुंड। समाज। समूह।

अंभ—सज्ञा पु० [सं० अम्भस्] (१) जल। पानी। (२) पितर लोक। (३) लग्न से चौथी राशि। (४) चार की संख्या। (५) सांख्य में आध्यात्मिक तुष्टि के चार भेदों में से एक। दे० “अंभस्तुष्टि”। (६) देव। (७) असुर। (८) पितर।

अंभसार—सज्ञा पु० [स०] मोती। मुक्ता।

अंभसू—सज्ञा पु० [सं०] (१) धुआँ। (२) भाप।

अंभस्तुष्टि—सज्ञा पु० [स०] सांख्य में चार आध्यात्मिक तुष्टियों में से एक। जब कोई व्यक्ति माया के प्रपंच में फँस कर यह संतोष करता है कि उसे होते होते प्रकृति की गति के अनुसार विवेक आदि की अवस्था प्राप्त हो ही जायगी तब उसकी इस तुष्टि को अंभस्तुष्टि कहते हैं।

अंभनिधि—सज्ञा पु० दे० “अंभोनिधि”।

अंभोज—वि० [स०] जल से उत्पन्न।

सज्ञा पु० (१) कमल। (२) सारस पक्षी। (३) चंद्रमा। (४) कपूर। (५) शंख।

अंभोजिनी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) कमल का पौधा। कमलिनी। पद्मिनी। (२) कमलों का समूह। (३) वह स्थान जहाँ पर बहुत से कमल हों।

अंभोद—वि० [स०] जो पानी दे।

सज्ञा पु० (१) बादल। (२) मोथा। नागरमोथा।

अंभोधर—सज्ञा पु० [स०] (१) बादल। मेघ। (२) मोथा।

अंभोधिवल्लभ—सज्ञा पु० [स०] मूँगा। प्रवाल।

अंभोनिधि—सज्ञा पु० [स०] समुद्र। सागर।

अंभोराशि—सज्ञा पु० [स०] समुद्र।

अंभोरुह—सज्ञा पु० [स०] कमल।

अँवरा } †—सज्ञा पु० दे० “आँवला”।
अँवला }

अँवदा * †—वि० [स० अधोध] (१) झँधा। उलटा। (२) नीचे की ओर मुहँवाला।

उ०—आकाशे अँवदा कुआ, पाताले पनिहार।—कवीर।

अंश—सज्ञा पु० [स०] (१) भाग। विभाग। (२) हिस्सा। बखरा। बाँट। (३) भाज्य अंक। (४) भिन्न की लकीर के ऊपर की संख्या। (५) चौथा भाग। (६) कला। सोलहवाँ भाग। (७) वृत्त की परिधि का ३६० वाँ भाग जिसे एकाई मानकर कोण वा चाप का परिमाण बतलाया जाता है।

विशेष—पृथ्वी की विषुवत् रेखा को ३६० भागों में बाँटकर प्रत्येक विभाजक बिंदु पर से एक एक लकीर उत्तर-दक्षिण को खींचते हैं। इसी प्रकार इन उत्तर-दक्षिण लकीरों को ३६० भागों में बाँटकर विभाजक बिंदुओं पर से पूर्व-पश्चिम लकीर खींचते हैं। इन उत्तर-दक्षिण और पूर्व-पश्चिम लकीरों के परस्पर अंतर को अंश कहते हैं। इसी रीति से राशिचक्र भी ३६० अंशों में बाँटा गया है। राशि बारह है इससे प्रत्येक राशि प्रायः ३० अंश की होती है। अंश के साठवें भाग को कला और कला के साठवें भाग को विकला कहते हैं। (८) कंधा। (९) बारह आदित्यों में से एक।

अंशक—सज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० अंशिका] (१) भाग। टुकड़ा। (२) दिन। दिवस। (३) हिस्सेदार। साझीदार। पट्टीदार।

वि० (१) अंश धारण करनेवाला। अंशधारी। अंश रखने वाला। उ०—सुर अंसक सब कपि अरु रीछा। जिये सकल रघुपति की ईछा।—तुलसी। (२) बाँटनेवाला। विभाजक।

अंशतीसु—सज्ञा पु० एक तीर्थ का नाम।

अंशपत्र—सज्ञा पु० [स०] वह कागज़ जिसमें पट्टीदारों का अंश वा हिस्सा लिखा हो।

अंशसुता—सज्ञा स्त्री० [स०] यमुना नदी।

अंशावतार—सज्ञा पु० [स०] वह अवतार जिसमें परमात्मा की शक्ति का कुछ भाग ही आया हो, पूर्णावतार न हो।

अंशी—वि० [स० अशिन्] [स्त्री० अशिनी] (१) अंशधारी। अंश रखनेवाला। (२) शक्ति वा सामर्थ्य रखनेवाला। अवतारी। सज्ञा पु० हिस्सेदार। साझीदार। अवयवी।

अंशु—सज्ञा पु० [स०] (१) किरण। प्रभा। (२) लता का कोई भाग। (३) सूत। तागा। (४) तागे का छे़र। (५) लेश। बहुत सूक्ष्म भाग। (६) सूर्य। (७) एक ऋषि का नाम।

अंशुक—सज्ञा पु० [स०] (१) कपड़ा। वस्त्र। पतली कपड़ा। महीन कपड़ा। (२) रेशमी कपड़ा। (३) उपरना। उर्तरीय वस्त्र। दुपट्टा। (४) ओढ़ना। ओढ़नी। (५) तेजपात।

अंशुनाभि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह विदु जिस पर समानांतर प्रकाश की किरणें तिरछी और संकुचित होकर मिलें। सूर्यमुखी शीशे को जब सूर्य के सामने करते हैं तब उसकी दूसरी ओर इन्हीं किरणों का समूह गोल वृत्त वा विंदु बन जाता है जिस में पड़ने से चीज़ें जलने लगती हैं।

अंशुमंत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) अंशुमान राजा।

अंशुमर्दन—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में ग्रहयुद्ध के चार भेदों में से एक। इस ग्रहयुद्ध में राजाओं से युद्ध, रोग और भूख की पीड़ा आदि होती है। दे० “ग्रहयुद्ध”।

अंशुमान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) अयोध्या के एक सूर्यवंशीय राजा जो सगर के पौत्र और असमंजस के पुत्र थे। सगर के अश्वमेध का घोड़ा ये ही ढूँढ़ कर लाए थे और सगर के ६०००० पुत्रों के शव को इन्हींने पाया था।

अंशमाली—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

अंशाल—संज्ञा पुं० [सं०] चाणक्य मुनि।

अंस—संज्ञा पुं० दे० “अंश”।

अंसकूट—संज्ञा पुं० [सं०] सांड के कंधों के बीच का ऊपर उठा हुआ भाग। कूबड़। कुब।

अंसुआ } * संज्ञा पुं० दे० “आंसू”।
अंसुवा }

अंसुवाना*—क्रि० अ० [सं० अश्नु] अश्रुपूर्ण होना। डबडबा आना। आंसू से भर जाना। उ०—उन्होंने बिन ज्यों जलहीन हैं मीन सी आंखि मेरी अंसुवानी रहे।—रसखान।

अंह—संज्ञा पुं० [सं० अंहस्] (१) पाप। दुष्कर्म। अपराध। (२) दुःख। व्याकुलता। (३) विघ्न। बाधा।

अंहति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दान। (२) त्याग। परित्याग। (३) रोग।

अंहुड़ी—संज्ञा स्त्री० [?] एक लता जिसमें छोटी छोटी गोल पेटे की फलियाँ लगती हैं। इन फलियों की तरकारी बनती है और इनके बीज दवा में पड़ते हैं। बाकला।

अ-उप संज्ञा और विशेषण शब्दों के पहिले लग कर यह उनके अर्थों में फेरफार करता है। जिस शब्द के पहिले यह लगाया जाता है उस शब्द के अर्थ का प्रायः अभाव सूचित करता है। उ०—अधर्म, अन्याय, अचल। कहीं कहीं यह अक्षर शब्द के अर्थ को दूषित भी करता है। उ०—अभागा, अकाल। स्वर से आरंभ होनेवाले शब्दों के पहिले जब इस अक्षर को लगाना होता है तब उसे “अन्” कर देते हैं। उ०—अनंत, अनेक, अनीश्वर। पर हिंदी में कभी कभी व्यंजन के पहिले भी न् को सस्वर करके “अन” लगा देते हैं। उ०—अनवन, अनहोनी, अनरीति।

संस्कृत के वैयाकरणों ने इस निषेध-सूचक उपसर्ग का प्रयोग इतने अर्थों में माना है—

(१) सादृश्य, उ०—अब्राह्मण = अब्राहम के समान आचार

रखनेवाला अन्य वर्ण का मनुष्य। (२) अभाव उ०—अफल = फलरहित। (३) अन्यत्वं, उ०—अघट घट में भिन्न पद आदि। (४) अल्पता, उ०—अनुदरी कन्या कृशोदरी कन्या। (५) अप्राशस्त्य, उ०—अधन बुरा धन। (६) विरोध, उ०—अधर्म—धर्म के विरुद्ध आचरण।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) त्रिराट (३) अग्नि। (४) विश्व। (५) ब्रह्मा। (६) इंद्र। (७) ललाट। (८) वायु। (९) कुबेर। (१०) अमृत। (११) कीर्ति। (१२) सरस्वती। वि० (१) रत्नक। (२) उत्पन्न करनेवाला।

अउ*—संज्ञा पुं० [सं० अपर वा अवर] और। तथा।

अउठा—संज्ञा पुं० [?] नापने की दो हाथ की एक लकड़ी जिसे जुलाहे लिए रहते हैं।

अउर*—संज्ञा पुं० दे० “और”।

अऊत*—क्रि० अ० [सं० अपृथ्वा, प्रा० अउत्] [सं० आऊत] बिना पुत्र का। निपूता। निःसंतान।

उ०—धन्य सो माता सुंदरी, जिन जाया वैष्णव पूत।

राम सुमिरि निर्भय भया, और सब गया अऊत।—कबीर।

अऊलना*—क्रि० अ० [सं० अऊल] (१) जलना। गरम होना। (२) गरमी पड़ना। दे० “औलना”।

क्रि० अ० [सं० आऊलना] (१) जलना। गरम होना। (२) गरमी पड़ना। दे० “औलना”।

उ०—छत आऊ को देखि कहौगी कहा, छतिया नित ऐसे अऊलति है। रघुनाथ।

अऊण—क्रि० अ० [सं० अऊण] बिना कर्ज का। जिस पर कर्ज न हो। ऋणमुक्त।

अऊणी*—क्रि० अ० [सं०] जिस पर कर्ज न हो। ऋणमुक्त।

अपरना*—क्रि० अ० [सं० अपरणा] बिना कर्ज का। जिस पर कर्ज न हो। ऋणमुक्त।

अंगीकार करना। अंगरेना। स्वीकार करना। धारण करना। उ०—दियो सुमीस चढ़ाइले, आछी भाँति अपरि।

जापै चाहत सुख लयो, ताके दुखहि न फेरि।—बिहारी।

अकंटक—क्रि० अ० [सं०] (१) बिना कांटे का। कंटकरहित। (२) निर्विघ्न। बाधरहित। निरुपाधि। बिना रोक टोक का। बिना खटके का। बंधक। उ०—समुक्ति काम सुख सोचहि भोगी। भये अकंटक साधक जोगी।—तुलसी। (३) शत्रु-रहित। उ०—जानहि सानुज रामहि मारी। करी अकंटक राज सुखारी।—तुलसी।

अकंपन—क्रि० अ० [सं०] [सं० अकंपित, अकंप्य, संज्ञा अकंपन] (१) न कंपनेवाला। स्थिर।

संज्ञा पुं० रावण का अनुचर एक राक्षस जिसने खर के बंध का वृत्तान्त उससे कहा था।

अकंपत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) न कंपने की दशा। कंपहीनता।

विशेष—बंशी बजाने में उंगलियों का एक गुण अकंपत्व या न कंपना भी है।

अकंपित-वि० [स०] जो कँपा न हो । अटल । निश्चल ।

सज्ञा पु० बौद्ध गणाधिपों का एक भेद ।

अकंप्य-वि० [स०] न कापनेवाला । न हिलने वा डिगने वाला । स्थिर । अचल । अटल ।

अक-संज्ञा पु० [स०] (१) पाप । पातक । (२) दुःख ।

अकच-वि० [स०] बिना बाल का । गजा । खल्लाट ।
सज्ञा पु० केतुप्रह ।

अकच्छ-वि० [स० अ = रहित + कच्छ वा कत = धोती, परिधान]
(१) नग्न । नंगा । (२) व्यभिचारी । परस्त्रीगामी ।

अकड़-संज्ञा स्त्री० [आ = अच्छी तरह + कड़ = कडा होना] [क्रि०
अकड़ना] ऐंठ । तनाव । मरोड़ । बल ।

[आ = अच्छी तरह + कड़ = दर्प, हर्ष] (१) घमंड । अहंकार ।
शेखी । (२) धृष्टता । ठिठाई । (३) हठ । अड़ । ज़िद ।

अकड़ तकड़-संज्ञा पु० (१) ऐंठन । (२) तेज़ी । ताव । घमंड ।
अभिमान ।

✓ अकड़ना-क्रि० अ० [आ = अच्छी तरह + कड़ = कडापन] [संज्ञा अकड़,
अकड़ाव] (१) सूख कर सिकुड़ना और कड़ा होना । खरा
होना । ऐंठना । उ०—पटरियाँ भूप में रखने से अकड़ गईं ।
(२) ठिठुरना । स्तब्ध होना । सुन्न होना । उ०—सरदी से
अकड़ जाओगे । (३) तनना । छाती को उभाड़ कर डील को
थोड़ा पीछे की ओर झुकाना । उ०—वह अकड़ कर चलता है ।
[आ = अच्छी तरह + कड़ = दर्प, हर्ष] (१) शेखी करना ।
घमंड दिखाना । अभिमान करना । उ०—वह इतने ही में
अकड़ जाता है । (२) ठिठाई करना । (३) हठ करना । ज़िद
करना । अड़ना । उ०—सब जगह अकड़ना अच्छा नहीं,
दूसरे की बात भी माननी चाहिए । (४) फिर पड़ना । मिज़ाज
बदलना । चिटकना । उ०—तुम तो ज़रा सी बात पर अकड़
जाते हो ।

अकड़वाई-संज्ञा स्त्री० [स० कड़ = कडापन + वायु, हिं० वाई = दवा]
ऐंठन । कुड़ल । शरीर की नसों का पीड़ा के सहित एक
वारगी खिंचना ।

अकड़वाज़-वि० [हिं० अकड़ + फा० वाज़] [संज्ञा अकड़वाजी]
ऐंठदार । शेखीबाज़ । अभिमानी । अपने को लगानेवाला ।
नोक मोंकवाला । दे० “अकड़ू, अकड़ैत ।”

अकड़वाजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० अकड़ + फा० वाजी] ऐंठ । शेखी ।
अभिमान ।

अकड़ा-संज्ञा पु० [स० कड़ = कडापन] चौपायों का एक छूत का
रोग । जब चौपाये तराई की धरती में बहुत दिनों तक चर कर
सहसा किसी ज़ोरदार धरती की घास पा जाते हैं तब यह
बीमारी उन्हें हो जाती है ।

अकड़ाव-संज्ञा पु० [हिं० अकड़] ऐंठन । खिंचाव ।

अकड़-संज्ञा पु० [स० कड़ = दर्प करना] अकड़ दिखानेवाला ।
अकड़वाज़ ।

अकड़ैत-वि० दे० “अकड़वाज़” ।

अकत-वि० [स० अकत] सारा । आखा । समूचा ।

क्रि० वि० बिलकुल । सरासर ।

अकथ-वि० [स०] [वि० अकथनीय, अकथ्य] जो कहा न जा
सके । कहने की सामर्थ्य के बाहर । अकथनीय । अनिर्वचनीय ।
अवर्णनीय । वर्णन के बाहर । उ०—सुनहु नाथ यह अकथ
कहानी ।—तुलसी ।

अकथनीय-वि० [स०] न कहे जाने योग्य । जो कहने में न आ
सके । अनिर्वचनीय । अवर्णनीय । वर्णन के बाहर । जिसका
वर्णन न हो सके ।

अकथ्य-वि० [स०] न कहने योग्य । अवर्णनीय । अनिर्वचनीय

अकद-संज्ञा पु० [अ०] इकरार । प्रतिज्ञा । वादा ।

अकदन-क्रि० वि० दे० “कदन” ।

अकदबंदी-संज्ञा स्त्री० [अ० अकद + बंदी] इकरारनामा । प्रतिज्ञा-
पत्र ।

अकधक* संज्ञा पु० [स० धू = कौपना, धडकना] आशंका । आगा
पीछा । सोच विचार । भय । डर । उ०—हैंके लोभी लोभ बस,
छवि सुकताहल लैन । कूदत रूप समुद्र में अकधक करत
न नैन ।—रतनहजारा ।

अकनना-क्रि० स० [स० आकर्षण = सुनना] कान लगाकर
सुनना । चुपचाप सुनना । आहट लेना । सुनना । कर्णोच्चर
करना । उ०—(क) पुरजन आवति अकनि बराता । सुदित
सकल पुलकावलि गाता ।—तुलसी ।

(ख) अवनिय अकनि राम पगु धारे । धरि धीरज तब
नयन उधारे ।—तुलसी ।

(ग) आलस गात जानि मनमोहन बैठे छाँह करत सुख चैन ।
अकनि रहत कहुँ सुनत नहीं कछु नहीं गौ रंभन बालक
बैन ।—सूर ।

अकवक-संज्ञा पु० [स० अवाक्य, अवाक्य] [क्रि० अकवकाना]

(१) निरर्थक वाक्य । अंड बंड । अनाप शनाप । असंबद्ध
प्रलाप । उ०—जैसे कछु अकवक बकत हैं आज, हरि तैसइ
जनि नाँव मुख काहु को निकसि जाय ।—केशव ।

(२) घबड़ाहट । धड़क । चिंता । खटका । उ०—इंद्र जू के
अकवक, धाता जू के धकपक शंभू जू के सकपक केशोदास
को कहै । जब जब मृगया को राम के कुमार चढ़ै तब तब
कोलाहल होत लोक लोक है ।—केशव ।

(३) अक्की बक्की । छक्का पंजा । होश हवाश । चतुराई । सुध ।
उ०—सकपक होत पंकजासन परमदीन, अकवक भूलि जात
गरुड़ नसीन के ।—चरणचंद्रिका ।

वि० [स० अवाक्] भौचक्का । निस्तब्ध । अवाक् । चकित ।

उ०—यह वृत्तान्त सुनकर वह अकवक रहगया ।

✓ अकवकाना-क्रि० अ० [स० अवाक्] चकित होना । भौचक्का
होना । घबड़ाना । उ०—सकसात तन धकधकात उर अक-

बकात सब ठाढ़े । सूर उपंगसुत बोलत नाहीँ अति हिरदै
है गाढ़े ।—सूर ।

अकबरी—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) एक फलहारी मिठाई । तीखुर
और उबाली अरुई को घी के साथ फेट कर उसकी टिकिया
बनाते हैं और घी में तलकर चाशनी में पागते हैं । (२) एक
प्रकार की लकड़ी पर की नक्काशी जिसका व्यवहार पंजाब में
बहुत है । सहारनपुर के कारखानों में भी इसका चलन है ।

यौ०—अकबरी अशरफी = सेने का एक पुराना सिक्का जिसका
मूल्य पहिले १६) था पर अब २५) हो गया है ।

अकबाल—सज्ञा पु० दे० “इकबाल” ।

अकर—वि० [सं०] (१) दुष्कर । न करने योग्य । कठिन । बिकट ।
(२) बिना हाथ का । हस्तरहित ।
(३) बिना कर वा महसूल का । जिसको महसूल न
लगता हो ।

अकरकरा—सज्ञा पु० [सं० अकरकरम] एक पौधा जो आफ्रिका
के उत्तर अलजीरिया में बहुत होता है । इसकी जड़ पुष्ट और
कामोद्दीपक औषधि है । इससे मुँह में थूक आता है और
दाँत की पीड़ा भी शांत होती है ।

पर्या०—आकलक ।

अकरखना—क्रि० सं० [सं० आकर्षण] (१) खींचना । तानना ।
(२) चढ़ना ।

अकरण—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अकरणीय] (१) कर्म का अभाव ।
कर्म का न किए हुए के समान होना । कर्म का फलरहित
होना ।

विशेष—सांख्य के अनुसार सम्यक ज्ञान प्राप्त हो जाने पर
फिर कर्म अकरण अर्थात् बिना किये हुए के समान हो
जाते हैं और उनका कुछ फल नहीं होता ।

(२) इंद्रियों से रहित । ईश्वर । परमात्मा ।

* वि० [सं० अकरण] (१) बिना कारण का । बेसबब ।

उ०—कर कुठार में अकरन कोही । आगे अपराधी गुरुद्रोही ।
—तुलसी ।

(२) न करने योग्य । जिसका करना कठिन वा असम्भव हो ।

उ०—दयानिधि तेरी गति लखि न परै । रीती भरै, भरी
ढरकावै अकरन करन करै ।—सूर ।

अकरणीय—वि० [सं०] न करने योग्य । न करने लायक । करने
के अयोग्य ।

अकरब—सज्ञा पु० [अ०] जिस घोड़े के मुँह पर सफेद रोपूँ हों
और उन सफेद रोपूँ के बीच बीच में दूसरे रंग के भी रोपूँ
हों उसे अकरब कहते हैं । यह ऐबी समझा जाता है ।

अकरा—वि० [सं० अक्रय] (१) न मोल लेने योग्य । महँगा ।
अधिक दाम का । कीमती । (२) खरा । श्रेष्ठ । उत्तम । अमूल्य ।
उ०—आरतपाल कृपाल जे राम जहाँ सुमिरै विधि को तहँ

ठाढ़े । नाम प्रताप महा महिमा अकरे किये खोटेउ छोटेउ
बाढ़े ।—तुलसी ।

अकराथ—वि० [सं० अकार्थार्थ, पा० अकार्थित्य] अकार्थ । व्यर्थ ।
निष्फल । **उ०**—आपा राखि प्रबोधिये, ज्ञान सुनै अकराथ ।
—कबीर ।

अकराल—वि० [सं०] जो भयंकर न हो । सौम्य । सुंदर । अच्छा ।
* (२) [सं० कराल] भयंकर । भयानक । डरावना ।—डि०

अकरास—सज्ञा पु० [हि० अकड] (१) अँगड़ाई । देह टूटना ।

सज्ञा पु० [सं० अकर] आलस्य । सुस्ती । कार्य-शिथिलता ।

अकरी—सज्ञा स्त्री० [सं० आ० = अच्छी तरह + किरण = बिखराना]
(१) हल में जो बीज गिराने के लिये पोला बाँस लगा रहता
है उसके ऊपर का लकड़ी का चोंगा जिसमें बीज डालते
जाते हैं ।

(२) एक असगंध की जाति का पौधा वा झाड़ी जो पंजाब,
सिंध और अफ़ग़ानिस्तान आदि देशों में होती है ।

अकरुण—वि० [सं०] करुणाशून्य । निर्दयी । निष्ठुर । कठोर ।

अकर्त्तव्य—वि० [सं०] न करने योग्य । करने के अयोग्य ।
जिसका करना उचित न हो ।

सज्ञा पुं० न करने योग्य कार्य । अनुचित कर्म ।

अकर्त्ता—वि० [सं०] (१) कर्म का न करनेवाला । कर्म से
अलग । (२) सांख्य के अनुसार पुरुष का एक नाम जो कर्मों
से निर्लस रहता है ।

अकर्तृक—सज्ञा पुं० [सं०] बिना कर्त्ता का । जिसका कोई कर्त्ता वा
रचयिता न हो । जो किसी के द्वारा रचा न गया हो । कर्त्ता-
विहीन ।

अकर्त्तृभाव—सज्ञा पुं० [सं०] कुछ न करने का भाव । कर्म से
पृथक्ता ।

अकर्म—सज्ञा पुं० [सं०] (१) न करने योग्य कार्य । दुष्कर्म । बुरा
काम । (२) कर्म का अभाव ।

अकर्मक—सज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण में क्रिया के दो मुख्य भेदों में
से एक । यह उस क्रिया को कहते हैं जिसे किसी कर्म की
आवश्यकता न हो । कर्त्ता ही तक क्रिया का कार्य समाप्त
हो जाय । जैसे—लड़का दौड़ता है । यहाँ “दौड़ता है” अकर्मक
क्रिया है ।

अकर्मण्य—वि० [सं०] बेकाम । निकम्मा । कुछ काम न करने
वाला । आलसी ।

अकर्मा—वि० [सं०] काम न करनेवाला । निकम्मा । बेकाम ।
कार्य के लिये अनुपयुक्त ।

अकर्मिणी—सज्ञा स्त्री० [सं०] पाप करनेवाली । पापिन । अपरा-
धिनी । दुष्कर्मा ।

अकर्मी—सज्ञा पुं० [सं० अकर्म्मिन्] [स्त्री० अकर्म्मिणी] बुरा कर्म
करनेवाला । पापी । दुष्कर्मी । अपराधी ।

अकर्षण—संज्ञा पुं० दे० “आकर्षण” ।

अकलंक—वि० [सं०] [संज्ञा अकलंकता, वि० अकलंकित] निष्कलंक । दोषरहित । निर्दोष । बेपेब । बेदाग ।

† संज्ञा पुं० [सं० कलङ्क] दोष । लाल्छन । ऐब । दाग ।

अकलंकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्दोषता । सफाई । कलंकहीनता ।
उ०—लोभी लोलुप कीरति चहई । अकलंकता कि कामी लहई ।—तुलसी ।

अकलंकित—वि० [सं०] निष्कलंक । निर्दोष । बेपेब । बेदाग । सफा । शुद्ध ।

अकल—वि० [सं०] (१) अवयवरहित । जिसके अवयव न हो ।
(२) जिसके खंड न हों । अखंड । सर्वांगपूर्ण । (३) परमात्मा का एक विशेषण । उ०—व्यापक, अकल, अनीह, अज, निर्गुन नाम न रूप । भगत हेतु नाना विधि करत चरित्र अनूप ।—तुलसी ।

* (२) बिना कला वा चतुराई का । निर्गुणी ।

* (३) [सं० अ = नहीं + क्लि० कल = चैन] विकल । व्याकुल । बेचैन ।

अकलखुरा—वि० [हि० अकेला + फा० खोर] अकेला खानेवाला अर्थात् (१) स्वार्थी । मतलबी । लालची । (२) रूखा । मनहूस । जो मिलनसार न हो । (३) ईर्षालु । डाही ।
उ०—(क) अकलखुरा किसी को देख नहीं सकता ।
(ख) अकलखुरा जग से बुरा ।

अकलबर—संज्ञा पुं० दे० “अकलबीर” ।

अकलबीर—संज्ञा पुं० [सं० करवीर ?] भांग की तरह का एक पौधा जो हिमालय पर काश्मीर से लेकर नैपाल तक होता है । इसकी जड़ रेशम पर पीला रंग चढ़ाने के काम में आती है ।

पर्या०—कलबीर । वज्र । भंगजल ।

अकलमध—वि० [सं०] पापरहित । निर्दोष । निर्विकार । बेपेब ।

अकल्याण—संज्ञा पुं० [सं०] अमंगल । अशुभ । अहित ।

अकस—संज्ञा पुं० [अ०] [क्रि० अकसना] बैर । द्वेष । शत्रुता । डाह । अदावत । विरोध । लाग । बुरी उत्तेजना ।

उ०—(क) हानि लाहु अनखु उछाहु बाहु बल कहि बंदी बोलै विरद अकस उपजाइ कै । दीप दीप के महीप आए सुनि पैज पनु कीजै पुरुषारथ को अवसर भो आइ कै ।—तुलसी ।

(ख) मोर मुकुट की चंद्रिकन, यौं राजत नंद नंद ।

मनु ससि सेखर की अकस, किय सेखर सत चद ।—बिहारी ।

क्रि० प्र०—दिलाना ।—ठानना ।—पड़ना ।—मानना ।—रखना ।

✓ **अकसना**—क्रि० सं० [हि० अकस] अकस रखना । बैर करना ।

रार ठानना । शत्रुता करना । बराबरी करना । आँट करना ।

उ०—साहनि सों अकसिबो, हाथिन को बकसिबो, राव भाव सिंह जू को सहज सुभाव है ।—मतिराम ।

अकसर—क्रि० वि० [अ०] प्रायः । बहुधा । अधिकतर । बहुत करके । विशेष करके ।

* क्रि० वि० [सं० एक = एक + सर (प्रत्य०)] अकेले । बिना किसी को साथ लिए । तनहा । उ०—(क) धनि सो जीव दगध इमि सहा । अकसर जरइ न दूसर कहा ।—जायसी ।
(ख) करि पूजा मारीच तब, सादर पूछी बात । कवन हेतु मन व्यग्र अति, अकसर आयहु तात ।—तुलसी ।

वि० अकेला । बिना साथ का ।

अकसीर—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) वह रस वा भस्म जो धातु को सोना वा चांदी बना दे । रसायन । कीमिया । (२) वह ओषधि जो प्रत्येक रोग को नष्ट करे । वह ओषधि जिसके खाने से कभी मनुष्य बीमार न हो ।

वि० अव्यर्थ । अत्यंत गुणकारी । अत्यंत लाभकारी ।

अकस्मात्—क्रि० वि० [सं० अकस्मात्] (१) अचानक । अनायास । एकबारगी । यकायक । सहसा । तत्क्षण । बैठे बिठाए । औचक । अतर्कित । अनचित्ते में । (२) दैवात् । दैवयोग से । संयोगवश । हठात् । आपसे आप । अकारण ।

अकह—वि० [सं० अकथ, प्रा० अकह] न कहने योग्य । जो कही न जा सके । अकथनीय । अवर्णनीय । अनिर्वचनीय । उ०—
(क) नहीं ब्रह्म नहिं जीव न माया ज्यों का त्यों वह जाना । मन, बुधि, गुन, इंद्रिय नहिं जाना अलख अकह निर्वाणा ।—कबीर ।

(ख) निज दल जागै ज्योति पर दल दूनी होति अचला चलति यह अकह कहानी है । पूरण प्रताप दीप अंजन की राजै रेख राजत श्री रामचंद्र पानिन कृपानी है ।—केशव ।

(२) मुँह पर न लाने योग्य । बुरी । अनुचित ।

उ०—शील सुधा वसुधा लहि कै अकहै कहि कै यह जीभ बिगारिए ।—देव ।

अकहुवा*—वि० [सं० अकथ, प्रा० अकह] जो कहा न जा सके । अकथनीय । उ०—जाकर नाम अकहुआ भाई । ताकर कही रमैनी भाई ।—कबीर ।

अकांड—वि० [सं०] बिना डाली वा शाखा का ।

क्रि० वि० अकस्मात् । सहसा । बिना कारण ।

अकांडजात—वि० [सं०] होते ही मर जानेवाला । जन्मते ही मर जानेवाला ।

अकांडतांडव—संज्ञा पुं० [सं०] व्यर्थ की उछल कूद । व्यर्थ की बकवाद । वितंडावाद ।

अकांडपात—वि० [सं०] होते ही मर जानेवाला । जन्मते ही मर जानेवाला ।

अकाउंट—संज्ञा पुं० [अ०] हिसाब । लेखा । हिसाब किताब ।

अकाउंटेंट—सज्ञा पुं० [अ०] हिसाब जाँचनेवाला । निरीक्षक । मुनीब । लेखा लिखनेवाला ।

अकाउंट बुक—सज्ञा पुं० [अ०] हिसाब की किताब । बही खाता । लेखा ।

अकाज—सज्ञा पुं० [सं० अ + हि० काज] [क्रि० अकाजना, वि० अकाजी] कार्य की हानि । नुकसान । हर्ज । विघ्न । बिगाड़ । उ०—हरिहर यश राकेस राहु से । पर अकाज भट सहस बाहु से ।—तुलसी ।

(२) बुरा कार्य । दुष्कर्म । खोटा काम । [क०]

* क्रि० वि० व्यर्थ । बिना काम । निष्प्रयोजन । उ०—बीति जैहै बीति जैहै जनम अकाज रे ।—तेगबहादुर ।

अकाजना*—क्रि० अ० [हिं० अकाज] (१) हानि होना । खो जाना । (२) गत होना । जाता रहना । मरना । उ०—सोक विकल अति सकल समाजू । मानहुँ राज अकाजेउ आजू ।—तुलसी ।

क्रि० सं० अकाज करना । हर्ज करना । हानि करना । विघ्न करना ।

अकाजी*—वि० [हिं० अकाज] [स्त्री० अकाजिन] अकाज करने वाला । हर्ज करनेवाला । कार्य की हानि करनेवाला । बाधक । विघ्नकारी । उ०—लाज न लागति लाज अहै तुहि जानी मैं आज अकाजिनि, पुरी !—देव ।

अकाध्य—वि० [सं० अ + हिं० काटना] न काटने योग्य । जिसका खंडन न हो सके । दृढ़ । मजबूत । अटल ।

यौ०—अकाध्य युक्ति ।

अकाथ*—क्रि० वि० [सं० अकथार्थ] अकारथ । व्यर्थ । निष्फल । निरर्थक । वृथा । फुजूल । उ०—रह्यो न परै प्रेम आतुर अति जानी रजनी जात अकाथा ।—सूर ।

वि० [सं० अकथ्य] न कहने योग्य । अकथनीय । अनिर्वचनीय ।

अकादर—वि० [सं० अकातर] जो कादर न हो । शूरवीर । साहसी । हिम्मतवर ।

अकाम—वि० [सं०] बिना कामना का । कामनारहित । इच्छा-विहीन । निस्पृह । बिना चाह का । उ०—हमरे जान सदा सिब जोगी । अज अनवद्य अकाम अभोगी ।—तुलसी ।

क्रि० वि० [सं० अकर्म] बिना काम के । निष्प्रयोजन । व्यर्थ । उ०—बिना मान नर जगत में, धावत फिरै अकाम । संज्ञा पुं० दुष्कर्म । बुरा काम । [क०]

अकामनिर्जरा—सज्ञा स्त्री० [सं०] जैन मत के अनुसार तपस्या से जो निर्जरा वा कर्म का नाश होता है उसके दो भेदों में से एक । यह निर्जरा सब प्राणियों को होती है क्योंकि उन्हें बहुत से क्लेशों को विवश होकर सहना पड़ता है ।

अकामा—वि० स्त्री० [सं०] (स्त्री) जिसमें काम का प्रादुर्भाव न हुआ हो । यौवनावस्था के पूर्व की ।

सज्ञा स्त्री० कामचेष्टारहित स्त्री ।

अकामी—वि० [सं० अकामिन्] [स्त्री० अकामिनी] (१) कामनारहित । इच्छाविहीन । निस्पृह । जिसे किसी बात की आकांक्षा न हो । निःस्वार्थ । उ०—भजामि ते पदाम्बुजम् । अकामिनां स्वधामदम् ।—तुलसी ।

(२) जो कामी न हो । जितेंद्रिय ।

अकाय—वि० [सं०] (१) बिना शरीरवाला । देहरहित । काया-शून्य । (२) अशरीरी । शरीर न धारण करनेवाला । जन्म न लेनेवाला । (३) रूपरहित । निराकार ।

अकार*—संज्ञा पुं० अक्षर “अ” । दे० “आकार” ।

अकारक मिलाव—संज्ञा पुं० [सं० अकारक + हिं० मिलाय] ऐसा रासायनिक मिश्रण वा मिलावट जिस में मिली हुई वस्तुओं के पृथक गुण बने रहें और वे अलग की जा सकें ।

अकारज*—संज्ञा पुं० [सं० अकार्य] कार्य की हानि । हानि । नुकसान । हर्ज । उ०—(क) आप अकारज आपनो करत कुसंगत साथ । पायँ कुल्हाड़ी देत है मूरख अपने हाथ ।—तभात्रिलास । (ख) ताते न मान समान अकारज जाके अयानु बड़ा अधिकारी । देव कहै कहिहौं हित की हरि जू सो हिनू न कहूँ हितकारी ।—देव ।

अकारण—वि० [सं०] (१) बिना कारण का । हेतुरहित । बिना वजह का । उ०—(क) जिमि चह कुशल अकारन कोही ।—तुलसी ।

(ख) संसार में अकारण प्रीति दुर्लभ होती है ।

(२) जिसकी उत्पत्ति का कोई कारण न हो । जो किसी से उत्पन्न न हो । स्वयंभू ।

क्रि० वि०—बिना कारण के । बेसबब । व्यर्थ । अनायास । निष्प्रयोजन । उ०—क्यों अकारण हँसते हो ।

अकारथ*—वि० [सं० अकार्यार्थ, या० अकारित्य] बेकाम । निष्फल । निष्प्रयोजन । वृथा । फुजूल । लाभरहित ।

उ०—बिना व्याह यह तपस्या अकारथ होती है ।—सदलमिश्र ।

क्रि० वि०—करना ।—होना ।

क्रि० वि० व्यर्थ । बेकार । निष्प्रयोजन । वृथा । फुजूल । बेफायदा । उ०—(क) ते दिन गए अकारथै, संगति भई न संत ।—फकीर ।

(ख) आछो गात अकारथ गारथो । करी न प्रीति कमल लोचन सों जन्म जुआ ज्यों हारथो ।—सूर ।

(ख) स्वारथ हू न कियो परमारथ यों ही अकारथ बैस बिताई ।—पदमाकर ।

क्रि० प्र०—खाना ।—जाना ।

अकारन*—वि० दे० “अकारण” ।

अकार्य—सज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्य का अभाव। अकाज। हर्ज। हानि। (२) बुरा कार्य। कुकर्म। दुष्कर्म।
वि० कार्यरहित। जिसका कोई परिणाम न हो।

अकाल—सज्ञा पुं० [सं०] [वि० अकालिक] (१) अनुपयुक्त समय। अनवसर। अनियमित समय। बेठीक समय। कुसमय। ठीक समय से पहिले वा पीछे का समय। उ०—(क) भयदायक खल की प्रियवानी। जिमि अकाल के कुसुम भवानी।—तुलसी। (ख) तू रहि, सखि! हैं ही लखौ, चढ़ न अटा, बलि बाल। बिनहीं जगे ससि समुभि, दैहै अरघ अकाल।—बिहारी। (२) दुष्काल। दुर्भिक्ष। महँगी। कहत।
उ०—भारतवर्ष में कई बार अकाल पड़ चुका है।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(३) घाटा। कमी। न्यूनता। उ०—यहाँ कपड़ों का अकाल नहीं है।

अकालकुसुम—सज्ञा पुं० [सं०] (१) बिना समय वा ऋतु में फूला हुआ फूल।

विशेष—यह दुर्भिक्ष वा उपद्रव सूचक समझा जाता है।

(२) बे समय की चीज़।

अकालभृत—सज्ञा पुं० [सं०] स्मृति के अनुसार १५ दासों में से एक। दास बनाने के लिये जिसकी रक्षा दुर्भिक्ष में की गई हो। अकाल में मिला हुआ दास।

अकालमूर्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] वह जिसकी स्थापना काल वा समय में न हो सके। नित्य वा अविनाशी पुरुष।

अकाल मृत्यु—सज्ञा स्त्री० [सं०] बेसमय की मृत्यु। असामयिक मृत्यु। ठीक समय से पहिले की मृत्यु। अनायास मृत्यु। थोड़ी अवस्था का मरना।

अकालिक—वि० [सं०] असामयिक। बिना समय का। बे मौके का।

अकाली—सज्ञा पुं० [सं० अकाल + हिं० ई] नानक पंथी साधू जो सिर में चक्र के साथ काले रंग की पगड़ी बाँधे रहते हैं।

अकाव†—सज्ञा पुं० [सं० अर्क] आक। मदार।

अकास—सज्ञा पुं० दे० “आकाश”।

अकासकृत—सज्ञा पुं० [सं० आकाशकृत] बिजली।—अनेक०

अकासदीया—सज्ञा पुं० [सं० आकाशदीपक] वह दीपक वा लालटेन जो बाँस के ऊपर आकाश में लटकाई जाती है।

अकासनीम—सज्ञा पुं० [सं० आकाशनिम्ब] एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ बहुत सुंदर होती हैं।

अकासवानी—सज्ञा स्त्री० दे० “आकाशवाणी”।

अकास बैल—सज्ञा पुं० [सं० आकाशबेल] अंबर बेल। अमर बेल।
—आकास बौर।

अकिंचन—वि० [सं०] [सज्ञा अकिंचनता] (१) जिसके पास कुछ न हो। निर्धन। धनहीन। कंगाल। दरिद्र। दीन। गरीब। मुहताज़।

(२) परिग्रहत्यागी। आवश्यकता से अधिक धन का संग्रह न करनेवाला। (३) वह जिसे भोगने के लिये कुछ कर्म न रह गए हों। कर्मशून्य।

सज्ञा० पुं० (१) निर्धन मनुष्य। दरिद्र आदमी। गरीब आदमी। (२) जैन मत के अनुसार परिग्रह का त्याग वा ममता से निवृत्ति जो इस प्रकार के साधु धर्मों में से एक है।

अकिंचनता—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दरिद्रता। गरीबी। निर्धनता। (२) परिग्रह का त्याग जो कि योग का एक यम है।

अकिंचित्कर—वि० [सं०] (१) जिसका किया कुछ न हो। असमर्थ। अशक्त। (२) तुच्छ।

अकिल—सज्ञा स्त्री० दे० “अकृ”।

अकिलबहार—सज्ञा पुं० [अ० अकीकुलबह] वैजयंती का पौधा वा दाना।

अकिल्विष—वि० [सं०] (१) पापशून्य। निष्पाप। पवित्र। (२) निर्मल। शुद्ध।

सज्ञा पुं० पापशून्य मनुष्य। शुद्ध प्राणी।

अकीक—सज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का प्रायः लाल पत्थर वा नगीना जिस पर मुहर भी खोदी जाती है। यह बंबई बांदा और खंभात से आता है। इसकी कई किस्में यमन और बगदाद से भी आती है।

अकीरति*—सज्ञा स्त्री० दे० “अकीर्ति”।

अकीर्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] अयश। अपयश। बदनामी।

अकीर्तिकर—वि० [सं०] अकीर्ति करनेवाला। अपयश देने वाला। बदनाम करनेवाला। अपयश का भागी बनानेवाला। जिससे बदनामी हो।

अकुंठ { वि० [सं०] (१) जो कुंठित वा गुठला न हो। तेज़।

अकुंठि { तीक्ष्ण। चोखा। (२) तीव्र। तेज़। खरा।

उ०—गायउ गरुड़ जहँ बसहि भुसुंडी। मति अकुंठ हरि भगति अखंडी।—तुलसी।

(३) खरा। चोखा। उत्तम।

अकुटिल—वि० [सं०] [सज्ञा अकुटिलता] (१) जो कुटिल वा डेढ़ा न हो। सीधा। सरल। (२) सीधा सादा। भोला भाला। निश्छल। निष्कपट। साफ़ दिल का।

अकुटिलता—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुटिलता का अभाव। सिधाई। (२) सादापन। निष्कपटता।

अकुताना*—क्रि० अ० दे० “उकताना”।

अकुल—वि० [सं०] (१) कुलरहित। परिवारविहीन। जिसके कुल में कोई न हो।

उ०—निर्गुन निलज कुवेष कपाज़ी।

अकुल अगोह दिगबर व्याली।—तुलसी।

(२) बुरे कुल का। अकुलीन। नीच कुल का।

उ०—अकुल कुलीन होत, पांवर प्रवीन होत, दीन होत
चक्रवै चलत छत्र छाया के।—देव ।

सज्ञा पु० बुरा कुल । नीच कुल । बुरा खानदान ।

अकुलाना—क्रि० अ० [सं० अकुलन] (१) ऊबना । जल्दी करना ।
उतावला होना । उ०—चलते है क्यों अकुलाते हो । (२)
घबड़ाना । व्याकुल होना । व्यग्र होना । दुखी होना । बेचैन
होना । उ०—(क) अतिसय देखि धरम कै ग्लानी । परम
सभीत धरा अकुलानी ।—तुलसी । (ख) इन दुखिया
अखियांन को, सुख सिरजोई नाहिं । देखत बनै न देखते,
बिन देखे अकुलाहिं ।—बिहारी ।

(३) विह्वल होना । मग्न होना । लीन होना । आवेग में
आना । उ०—आए सुनि कौसिक जनक हरखाने है । बोलि
गुरु भूसुर समाज सो मिलन चले जानि बड़े भाग अनुराग
अकुलाने हैं ।—तुलसी ।

अकुलिनी*—वि० स्त्री० [सं० अकुलीना] जो कुलवती न हो । कुलटा ।
व्यभिचारिणी ।

अकुलीन—वि० [सं०] बुरे कुल का । नीच कुल का । तुच्छ
वंश में उत्पन्न । कमीना । बुद ।

अकुशल—सज्ञा पु० [सं०] अमंगल । अशुभ । बुराई । अहित ।
वि० जो दूध न हो । अनिपुण । अनाड़ी ।

अकुशलधर्म—सज्ञा पु० [सं०] बौद्ध धर्मानुसार प्राणियों का
पाप करने का स्वभाव ।

अकूत—वि० [सं० अ + हिं० कृतना] जो कृत न जा सके । जिसकी
गिनती वा परिमाण न बतलाया जा सके । बेअंदाज । अप-
रिमित । अगणित ।

अकूपार—सज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र । (२) बड़ा कलुषा । वह
कच्छप जो पृथ्वी के नीचे माना जाता है । (३) पत्थर वा
चट्टान ।

अकूहल*—वि० [देश०] बहुत । अधिक । असंख्य । उ०—खेलत
हंसत करे कौतूहल । जुरे लोग जहाँ तहाँ अकूहल ।—सूर ।

अकूच्छ—सज्ञा पु० [सं०] (१) क्लेश का अभाव । (२) आसानी ।
सुगमता । असंकोच ।

वि० (१) क्लेशशून्य । जिसे किसी प्रकार का संकोच वा कष्ट
न हो । (२) आसान । सुगम ।

अकृत—वि० [सं०] (१) बिना किया हुआ । असंपादित ।

(२) अन्यथा किया हुआ । बिगाड़ा हुआ । अंड बंड किया
हुआ ।

(३) जो किसी का बनाया न हो । नित्य । स्वयंभू ।

(४) प्राकृतिक । (५) निकम्मा । बेकाम । जिसकी कुछ करनी
वा कर्तव्य न हो । कर्महीन । बुरा । मंद ।

उ०—नाहीं मेरे और कोउ, बलि, चरन कमल बिनु ठाउँ ।

हैं असोच, अकृत अपराधी सम्मुख होत लजाउँ ।—सूर ।

सज्ञा पु० (१) कारण । (२) मोक्ष । (३) स्वभाव । प्रकृति ।

अकृतकाल—वि० [सं०] जिसके लिये कोई काल नियत न हो ।

जिसके लिये कोई समय न बाधा गया हो । बेमियाद ।

विशेष—धर्म-शास्त्र में आधि वा गिरवी के दो भेद किए गए
हैं जिनमें एक अकृतकाल है अर्थात् जिसका रखनेवाला
वस्तु के छुड़ाने के लिये कोई अवधि नहीं बांधता । गैर
मियादी (रेहन) ।

अकृतज्ञ—वि० [सं०] [सज्ञा अकृतज्ञता] जो कृतज्ञ न हो । किए
हुए उपकार को जो न माने । कृतघ्न । नाशुकरा । (२) अधम ।
नीच ।

क्रि० प्र०—होना ।

अकृतज्ञता—सज्ञा स्त्री० [सं०] उपकार न मानने का भाव । कृत-
घ्नता । नाशुकरापन ।

क्रि० प्र०—करना ।

अकृताभ्यागम—सज्ञा पु० [सं०] बिना किए हुए कर्म के फल की
प्राप्ति ।

विशेष—न्याय वा तर्क में यह एक दोष माना गया है ।

अकृतार्थ—वि० [सं०] (१) जिसका कार्य न हुआ हो । अकृत-
कार्य । जिसका कार्य पूरा न हुआ हो ।

(२) जिसको कुछ फल न मिला हो । फलरहित । फल से
बंचित ।

(३) अपटु । अकुशल । कार्य में अदक्ष ।

अकृती—वि० [सं० अकृतिन्] [स्त्री० अकृतिनी] काम न करने योग्य ।
निकम्मा ।

सज्ञा पु० वह आदमी जो किसी काम लायक न हो । निकम्मा
मनुष्य ।

अकृत्रिम—वि० [सं०] बेबनावटी । आपसे उत्पन्न । प्राकृतिक ।
स्वाभाविक । प्रकृतिसिद्ध । नैसर्गिक । (२) असली । सच्चा ।
वास्तविक । यथार्थ । (३) हार्दिक । आंतरिक । उ०—हमारा
उसके ऊपर अकृत्रिम प्रेम है ।

अकृपा—सज्ञा स्त्री० [सं०] कृपा का अभाव । कोप । क्रोध । नाराज़ी ।
नामिहरबानी ।

अकृष्टपच्य—वि० [सं०] [स्त्री० अकृष्टपच्या] जो बिना
जोते पैदा हो ।

अक्रेतन—वि० [सं०] बिना घर बार का । बेठिकाना । खाना-
बदोश ।

अकेल*—वि० दे० “अकेला” ।

अकेला—वि० [सं० एक + हिं० ला (प्रत्य०)] स्त्री० अकेली]

(१) जिसके साथ कोई न हो । बिना साथी का । एकाकी ।

तनहा । दुकेले का उलटा । उ०—(क) वह अकेला आदमी
इतनी चीज़ें कैसे ले जायगा । (ख) रिपु तेजसी अकेला अपि
क्षु करि गनिय न ताहि ।—तुलसी ।

(२) अद्वितीय । एकता । निराला । उ०—वह इस दुनर में अकेला है ।

यौ०—अकेली कहानी = एक पक्ष की ओर से किसी ऐसे समय कही हुई बात जब कि उसको काटनेवाला दूसरे पक्ष का कोई न हो ।

उ०—अकेली कहानी गुड़ से मीठी ।—दम = एक ही प्राणी ।

उ०—हम तो अकेले दम रहें चाहे जहाँ रहें । हमारा तो अकेला दम है जब तक जीते हैं खर्च करते हैं ।—दुकेला = (१) एक वा दो । (२) एकाकी । अकेला । उ०—कोई अकेली दुकेली सवारी मिले तो बैठा लेना ।

सज्ञा पु० निराला । एकांत । शून्य स्थान । निर्जन स्थान ।

उ०—वह तुम्हें अकेले में पावेगा तो ज़रूर मारेगा ।

अकेले—क्रि० वि० [सं० एक + हिं० ला + ए] (१) किसी साथी के बिना । एकाकी । आपही आप । तनहा । उ०—(क) अकेले खाना किस काम का ? (ख) मैंने इस काम को अकेले किया । (२) सिर्फ़ । केवल । उ०—अकेले चिट्ठी लिखने से काम न चलेगा ।

अकेहरा—वि० “एकहरा” ।

अकैतव—सज्ञा पु० [सं०] कपट का अभाव । निष्कपटता । सिधाई ।

अकैया—सज्ञा पु० [सं० अक् = सग्रह करना] खुरजी । गोन । कजावा । वस्तु लादने के लिये थैला वा टोकरा ।

अकोट*—वि० [सं० कोटि] करोड़ों । असंख्य ।

उ०—बाजे तबल अकोट जुमाऊ ।

चढ़ा कोप सब राजा राज ।—जायसी ।

अकोढ़ई†—संज्ञा स्त्री० [सं० अक्रूर = सरल, मुलायम] वह भूमि जो सींचने से बहुत जल्दी भर जाती है । वह भूमि जिसमें पानी ठहरा रहता है ।

अकोतर सौ*—वि० [सं० एकोत्तरशत] सौ के ऊपर एक । एक सौ एक । उ०—लँढ़रा खाँड़ जो खंडे खंडे । बरी अकोतर सौ कहँ हंडे ।—जायसी ।

अकोप—संज्ञा पु० [सं०] (१) कोप का अभाव । प्रसन्नता । खुशी । (२) राजा दशरथ के आठ मंत्रियों में से एक ।

अकोर*—सज्ञा पु० दे० “अंकोर” ।

अकोरी*—दे० “अंकवार” ।

अकोला—संज्ञा पु० [सं० अकूल] अंकोल का पेड़ ।

अकोविद—वि० [सं०] जो जानकार न हो । मूर्ख । अज्ञानी । अनाड़ी । उ०—अज्ञ अकोविद अंध अभागी । काई विषय मुकुर मन लागी ।—तुलसी ।

सज्ञा पु० [सं० अग्र] ऊख के सिर पर की पत्ती । अगोला । अगौला । गेंड़ा ।

अकोसना*—क्रि० सं० [सं० आक्रोशन] कोसना । बुरा भला कहना । गालियाँ देना ।

अकौआ†—संज्ञा पु० [सं० अक] (१) आक । मदार । (२) कौआ । ललरी । घंटी ।

अकौटा†—संज्ञा पु० [सं० अक्ता = धुरा + अटन = घूमना] डंडा जिस पर गड़ारी घूमती है । धुरा ।

अकौटिल्य—संज्ञा पु० [सं०] कुटिलता का अभाव । निष्कपटता । सिधाई । सरलता ।

अका—संज्ञा स्त्री० [सं०] माता । माँ ।

विशेष—संबोधन में इस शब्द का रूप “अक्क” होता है ।

अक्के दुक्के†—क्रि० वि० दे० “इक्के दुक्के” ।

अक्खड़—वि० [सं० अक्षर = न टलनेवाला, डटा रहनेवाला, प्रा० अक्खड़] [संज्ञा अक्खड़पन] (१) न मुड़नेवाला । अड़नेवाला । किसी का कहना न माननेवाला । उग्र । उद्धत । उच्छृंखल । (२) बिगड़ैल । भगड़ालू । (३) निःशंक । निर्भय । बेडर । (४) असभ्य । अशिष्ट । दुःशील । (५) अनगढ़ । उजड़ू । जड़ । मूर्ख । (६) जिसे कुछ कहने वा करने में संकोच न हो । खरा । स्पष्टवक्ता ।

अक्खड़पन—संज्ञा पु० [हिं० अक्खड़ + पन] (१) अशिष्टता । असभ्यता । दुःशीलता । जड़ता । उजड़ूपन । अनगढ़पन । उच्छृंखलता । (२) उग्रता । कड़ाई । उद्धतपन । कलह-प्रियता । (३) निःशंकता । (४) स्पष्टवादिता ।

अक्खर*—संज्ञा पु० [सं० अक्षर] अक्षर । हरफ़ ।

अक्खा—संज्ञा पु० [सं० अक् = सग्रह करना] टाट वा कंबल का दोहरा थैला जो अनाज आदि लादने के लिये घोड़ों वा बैलों की पीठ पर रक्खा जाता है । खुरजी । गोन ।

अक्खो मक्खो—संज्ञा पु० [सं० अक् + मुख] दीपक की लौ तक हाथ ले जाकर बच्चे के मुँह पर फेरना ।

विशेष—छियाँ संध्या के समय छोटे बच्चों के चेहरे पर इस प्रकार हाथ फेरती है और यह कहती जाती हैं—अक्खो मक्खो दिया बरक्खो । जो कोई मेरे बच्चे को तक्के उसकी फूटे दोनों अक्खें, इत्यादि ।

अक्कोबर—संज्ञा पु० [अ०] अंगरेजी साल का दसवाँ महीना जो कुँआर में पड़ता है ।

अक्त्त—वि० [सं०] व्याप्त । संयुक्त । सफल । युक्त । रँगा हुआ । जिस । भरा हुआ ।

विशेष—यह प्रत्यय की भाँति शब्दों के पीछे जोड़ा जाता है जैसे, विषाक्त्त, रक्ताक्त्त ।

अक्त्तबर—संज्ञा पु० दे० “अक्कोबर” ।

अक्रम—वि० [सं०] क्रमरहित । बिना क्रम का । अंडबंड । उलटा सीधा । बेसिलसिले । बेतरतीब ।

सज्ञा पु० क्रम का अभाव । व्यतिक्रम । विपर्यय । अंडबंड । बेतरतीबी ।

अक्रम संन्यास—सज्ञा पु० [स०] दो प्रकार के संन्यासों में से एक । वह संन्यास जो क्रम से ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य, और वानप्रस्थ के पीछे न लिया गया हो, वरन बीच ही में धारण किया गया हो ।

अक्रमतिशयोक्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] अतिशयोक्ति नामक अलंकार का एक भेद जिसमें कारण के साथही कार्य हो । जैसे—
उठ्यो संग गंज कर कमल, चक्र चक्रधर हाथ ।
कर तै चक्र सुनक सिर, श्वरतै विलग्यो साथ ॥

अक्रिय—वि० [स०] (१) क्रियारहित । जो कर्म न करे ।
व्यापाररहित । (२) चेष्टारहित । निश्चेष्ट । जड़ । स्तब्ध ।
क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अक्रूर—वि० [स०] जो क्रूर न हो । सरल । दयालु । सुशील । कोमल ।
सज्ञा पु० श्वफल्क और गाँदिनी का पुत्र एक यादव जो श्रीकृष्ण का चाचा लगता था । इसीके साथ कृष्ण और बलदेव मथुरा गए थे । सत्राजित की स्वमंतक मणि लेकर यही काशी चला गया था ।

अक्ल—संज्ञा स्त्री० [अ०] बुद्धि । समझ । ज्ञान । प्रज्ञा ।
क्रि० प्र०—आना ।—खोना ।—गँवाना ।—चलना ।—जाना ।
देना ।—पाना ।—रहना ।—होना ।

मुहा०—का दुश्मन = मूर्ख । बेवकूफ ।—का पूरा = (व्यंग) मूर्ख । जड़ ।—का काम करना = समझ में आना ।—की कोताही = बुद्धि की कमी ।—के घोड़े दौड़ाना = अनेक प्रकार की कल्पना करना ।—के पीछे लट्ट लिए फिरना = हर समय बुद्धिविरुद्ध कार्य करना ।—खर्च करना = समझ के काम में खाना । सोचना ।—चकराना, —का चक्कर में आना = विस्मित वा चकित होना । हैरान होना ।—का चरने जाना = समझ का जाता रहना । बुद्धि का अभाव होना ।—देना = समझाना । शिक्षा देना ।—दौड़ाना वा लड़ाना वा भिड़ाना = बुद्धि का प्रयोग करना । सोचना विचारना । गौर करना ।—मारी जाना = बुद्धि नष्ट होना ।—सठियाना = बुद्धिभ्रष्ट होना । बुद्धि जाया होना । उ०—इस बुद्धि की अक्ल तो सठिया गई है ।

विशेष—ऐसा कहते हैं कि साठ वर्ष के उपरांत मनुष्य की बुद्धि जीर्ण वा बेकाम हो जाती है ।

अक्लमंद—संज्ञा पुं० [फा०] [सज्ञा—अक्लमंदी] बुद्धिमान् । चतुर । सयाना । विज्ञ । समझदार । होशियार ।

अक्लमंदी—सज्ञा स्त्री० [फा०] बुद्धिमानी । समझदारी । चतुराई । सयानापन । विज्ञता ।

अक्लितवर्त्म—सज्ञा पुं० [सं०] एक नेत्र रोग जिसमें पलकें चिपकती हैं ।

अक्लिष्ट—वि० [सं०] (१) बिना क्लेश का । कष्टरहित ।
(२) सुगम । सहज । आसान । सरल । सीधा ।

अक्ष—सज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अक्षा] (१) खेलने का पासा । (२) पासों का खेल । चौसर । (३) छकड़ा । गाड़ी । (४) धुरी । किसी गोल वस्तु के बीचों बीच परोया हुआ वह छड़ वा दंड जिस पर वह वस्तु घूमती है । (५) पहिये की धुरी । (६) वह कल्पित स्थिर रेखा जो पृथ्वी के भीतरी केंद्र से होती हुई उसके आर पार दोनों ध्रुवों पर निकली है और जिस पर पृथ्वी घूमती हुई मानी गई है । (७) तराजू की डांडी । (८) व्यवहार । मामला । मुकद्दमा । (९) इंद्रिय । (१०) तृतिथा । (११) सोहागा । (१२) आंख । (१३) बहेड़ा । (१४) रुद्राक्ष । (१५) साँप । (१६) गरुड़ । (१७) आत्मा । (१८) कर्ष नामक तैल जो १६ माशे की होती है । (१९) जन्मांध । (२) रावण का पुत्र अक्षकुमार जिसे हनुमान ने लंका उजाड़ते समय मारा था ।

अक्षकुमार—सज्ञा पुं० [सं०] रावण का एक पुत्र जिसे हनुमान ने लंका का प्रमोदवन उजाड़ते समय मारा था ।

अक्षकूट—संज्ञा पुं० [सं०] आंख की पुतली ।

अक्षकोड़ा—सज्ञा स्त्री० [सं०] पासे का खेल । चौसर । चौपड़ ।

अक्षत—वि० [सं०] बिना टूटा हुआ । जिसमें क्षत वा घाव न किया गया हो । अखंडित । सर्वोत्तम । साबित । समूचा ।
संज्ञा पुं० बिना टूटा हुआ चावल जो देवताओं की पूजा में चढ़ाया जाता है । (२) धान का लावा । (३) जौ ।

अक्षतवीर्य—वि० [सं०] जिसका वीर्यपात न हुआ हो । जिसने स्त्री-संसर्ग न किया हो ।

अक्षतयोन—वि० [सं०] (कन्या) जिसका पुरुष से संसर्ग न हुआ हो ।

संज्ञा स्त्री० (१) वह कन्या जिसका पुरुष से संसर्ग न हुआ हो ।
(२) वह कन्या जिसका विवाह हो गया हो पर पति से समागम न हुआ हो ।

अक्षता—वि० [सं०] जिसका पुरुष से संयोग न हुआ हो ।

संज्ञा स्त्री० (१) धर्मशास्त्र के अनुसार वह पुनर्भू स्त्री जिसने पुनर्विवाह तक पुरुष संयोग न किया हो । (२) वह स्त्री जिसका पुरुष से संयोग न हुआ हो । (३) ककड़ासींगी ।

अक्षदर्शक—सज्ञा पुं० [सं०] धर्माध्यक्ष । न्यायाधीश । न्यायकर्ता ।

अक्षदेवा—वि० [सं०] जूआ खेलनवाला ।

अक्षधुर—सज्ञा पुं० [सं०] पहिये की धुरी ।

अक्षपरि—संज्ञा पुं० [सं०] हार का पासा । पासे की वह स्थिति जिससे हार सूचित हो ।

अक्षपाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) १६ पदार्थवादी । न्यायशास्त्र के प्रवर्तक गौतम ऋषि । ऐसा कहा जाता है कि गौतम ने अपने मत के खंडन करनेवाले व्यास का मुख न देखने की प्रतिज्ञा की थी । जब पीछे से व्यास ने उन्हें प्रसन्न किया तब उन्होंने अपने चरणों में नेत्र कर के उन्हें देखा अर्थात् अपने

चरण उन्हें दिखलाए। इसी से गौतम का नाम अक्षपाद हुआ।
(२) तार्किक। नैयायिक।

अक्षबंध—संज्ञा पुं० [सं०] वह विद्या जिससे आस पास के लोग कुछ देख नहीं सकते। नजरबंदी।

अक्षम—वि० [सं०] [संज्ञा अक्षमता] (१) क्षमरहित। असहिष्णु। (२) असमर्थ। अशक्त। लाचार।

अक्षमता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) क्षमा का अभाव। असहिष्णुता। (२) ईर्ष्या। डाह। (३) असामर्थ्य।

अक्षमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रुद्राक्ष की माला। (२) 'अ' से 'क्ष' तक अक्षरों की वर्णमाला। (३) वसिष्ठ की स्त्री अक्षंधती।

अक्षय—वि० [सं०] (१) जिसका क्षय न हो। अविनाशी। अनश्वर। सदा बना रहनेवाला। कभी न चुकनेवाला। (२) कल्पांत स्थायी। कल्प के अंत तक रहनेवाला।

अक्षयकुमार—संज्ञा पुं० दे० "अक्षकुमार"।

अक्षयतृतीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैशाख शुक्ल-तृतीया। आखा-तीज। इस तिथि को लोग स्नान दान आदि करते हैं। सत-युग का आरंभ इसी तिथि से माना जाता है। यदि इस तिथि को कृत्तिका वा रोहिणी नक्षत्र पड़े तो वह बहुत ही उत्तम समझी जाती है।

अक्षयनवमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक शुक्ल नवमी। इस तिथि को लोग स्नान दान आदि करते हैं। त्रेतायुग की उत्पत्ति इसी तिथि से मानी गई है।

अक्षयवट—संज्ञा पुं० [सं०] प्रयाग और गया में एक बरगद का पेड़। यह अक्षय इस लिये कहलाता है कि पौराणिक लोग इसका नाश प्रलय में भी नहीं मानते।

अक्षयवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] अक्षयवट।

अक्षय्य—वि० [सं०] अक्षय। अविनाशी। सदा बना रहनेवाला।

अक्षय्योदक—संज्ञा पुं० [सं०] आढ़ में पिंडदान के अनंतर ब्राह्मण के हाथ पर "अक्षय्य हो" कहकर जो जल छोड़ा जाय।

अक्षर—वि० [सं०] अच्युत। स्थिर। अविनाशी। नित्य। संज्ञा पुं० (१) अकारादि वर्ण। हरफ। मनुष्य के मुख से निकली हुई ध्वनि को सूचित करने का संकेत वा चिह्न।

क्रि० प्र०—जानना।—जोड़ना।—टटोलना।—पढ़ना।—लिखना।

मुहा०—घोंटना = अक्षर लिखने का अभ्यास करना।—से भेंट न होना = मूर्ख रहना। अनपढ़ रहना। विधना के अक्षर = कर्मरेख। भाग्य। लिखन।

(२) आत्मा। (३) ब्रह्म। (४) आकाश। (५) धर्म। (६) तपस्या। (७) चिचड़ा। (८) मोक्ष। (९) ज्ञान।

अक्षरन्यास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लेख। लिखावट। (२) तंत्र की एक क्रिया जिसमें मंत्र के एक एक अक्षर को पढ़कर हृदय, नाक, कान आदि छूते हैं।

अक्षरपंक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] पंक्ति नामक वैदिक छंद का एक भेद जिसके चार पादों के वर्णों का योग २० होता है।

अक्षरमुख—वि० [सं०] अक्षर सीखनेवाला। जो अक्षर का अभ्यास करता हो।

संज्ञा पुं० शिष्य। छात्र।

अक्षरशः—क्रि० वि० [सं०] अक्षर अक्षर। एक एक अक्षर। लफ़्ज़ ब लफ़्ज़। संपूर्णतया। बिल्कुल। सब। उ०—उसका कहना अक्षरशः सत्य है।

अक्षरशत्रु—संज्ञा पुं० [सं०] निरक्षर। मूर्ख। अनपढ़। जाहिल।

अक्षरेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] धुरी की रेखा। वह सीधी रेखा जो किसी गोल पदार्थ के भीतर केंद्र से होती हुई दोनों पृष्ठों पर लंब रूप से गिरे।

अक्षरौटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अक्षरावर्तन, पा० अक्षरावहन] (१) वर्ण-माला। (२) लेख। लिपि का ढंग। (३) अक्षरौटी। सितार पर गीत निकालने वा बोल बजाने की क्रिया।

अक्षवाट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जुआ खेलने का स्थान। जुआ-खाना। (२) अखाड़ा। कुश्ती लड़ने की जगह।

अक्षसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] रुद्राक्ष की माला।

अक्षसेन—संज्ञा पुं० [सं०] भारतवर्ष का एक प्राचीन राजा जिसका नाम मैथ्युपनिषद् में आया है।

अक्षहीन—वि० [सं०] नेत्ररहित। अंधा।

अक्षांति—संज्ञा स्त्री० [सं०] ईर्ष्या। डाह। जलन। हसद।

अक्षांश—संज्ञा पुं० [सं०] भूगोल पर उत्तरी और दक्षिणी ध्रुव से होती हुई एक रेखा मानकर उसके ३६० भाग किए गए हैं। इन ३६० अंशों पर से होती हुई ३६० रेखाएँ पूर्व पश्चिम भूमध्य रेखा के समानांतर मानी गई हैं जिनको अक्षांश कहते हैं। अक्षांश की गिनती विषुवत् वा भूमध्य रेखा से की जाती है। (२) वह कोण जहाँ पर क्षितिज का तल पृथ्वी के अक्ष से कटता है। (३) भूमध्य रेखा और किसी नियत स्थान के बीच में याम्योत्तर का पूर्ण झुकाव वा अंतर। (४) किसी नक्षत्र के क्रांतिवृत्त के उत्तर या दक्षिण की ओर का कोणांतर। (५) कोई स्थान जो अक्षांशों के समानांतर पर स्थित है।

अक्षारलवण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह लवण जिसमें क्षार न हो। वह नमक जो मिट्टी से निकला हो।

विशेष—कोई कोई सेधे और समुद्र लवण को अक्षारलवण मानते हैं।

(२) वह हविष्य भोजन जिसमें नमक न हो और जो अशौच और यज्ञ में काम आवे, जैसे दूध, घी, चावल, तिल, मूँग, जौ आदि।

अक्षि—संज्ञा स्त्री० [सं०] आंख। नेत्र।

अक्षिक—सज्ञा पु० [स०] आल का पेड़।

अक्षिगोलक—सज्ञा पु० [स०] आंख का डेढ़न।

अक्षितारा—सज्ञा स्त्री० [स०] आंख की पुतली।

अक्षिपटल—सज्ञा पु० [स०] आख का परदा। आख के कोण पर की फिहरी।

अक्षीण—वि० [स०] (१) जो न घटे। जो कम न हो। (२) अविनाशी। नाशरहित।

अक्षीव—वि० [स०] जो मतवाला न हो। चैतन्य। धीर। शांत। सज्ञा पुं० (१) सहिजन का पेड़। (२) समुद्री नमक।

अक्षुण्ण—वि० [स०] (१) अभ्रम। बिना टूटा हुआ। अच्छिन्न। समूचा। (२) अकुशल। अनाड़ी।

अक्षेम—सज्ञा पु० [स०] अमंगल। अशुभ। अकुशल। बुराई।

अक्षोट—सज्ञा पुं० [स०] अखरोट।

पर्या०—कर्पूराल। कंदराल। अखोड़।

अक्षोनि*—सज्ञा पु० [स० अक्षौहिण्या] अक्षौहिणी। उ०—जुरे नृपति, अक्षोनि अठारह, भयो युद्ध अति भारी।—सूर।

अक्षोभ—सज्ञा पु० [स०] (१) क्षोभ का अभाव। अनुद्वेग। शांति। दृढ़ता। धीरता। स्थिरता। (२) हाथी बांधने का खूँटा।

वि० क्षोभरहित। चंचलतारहित। उद्वेगशून्य। स्थिर। गंभीर। शांत।

अक्षौहिणी—सज्ञा स्त्री० [स०] पूरी चतुरंगिनी सेना। सेना का एक परिमाण। सेना की एक नियमित संख्या। इसमें १,०६,३२० पैदल, ६२,६,१० घोड़े, २१,८,७० रथ और २१,८,७० हाथी होते थे।

अक्कस—सज्ञा पु० [अ०] (१) प्रतिबिंब। छाया। परछाईं।

क्रि० प्र०—आना। डालना। पड़ना। लेना।

(२) तसबीर। चित्र।

क्रि० प्र०—उतारना। खींचना। पड़ना। डालना।

अक्कसर—क्रि० वि० दे० “अकसर”।

अक्सी तसवीर—सज्ञा पु० [फा०] फोटो। आलोकचित्र।

अखंड*—वि० [स० अखंड] न खंगनेवाला। न चुकनेवाला। न कम होनेवाला। अविनाशी।

अखंड—वि० [स०] [वि० अखंडनीय, अखंडित] (१) अटूट। जिसके टुकड़े न हों। अविच्छिन्न। सम्पूर्ण। समग्र। समूचा। पूरा। (२) लगातार। जिसका क्रम वा सिलसिला न टूटे। जो बीच में न रुके। (३) बेरोक। निर्विघ्न।

यौ०—अखंड ऐश्वर्य। अखंड कीर्ति। अखंड धार। अखंड पुण्य।

अखंड प्रताप। अखंड यश। अखंड राज्य। अखंड वृष्टि।

अखंडनीय—वि० [स०] (१) उसके टुकड़े न हो सकें। जिसका खंड न हो सके। जो काटा न जा सके। (२) जिसके विरुद्ध न कहा जा सके। पुष्ट। अकारण्य।

अखंडल*—वि० [स० अखण्ड] (१) अखंड। अटूट। अविच्छिन्न।

(२) समूचा। सम्पूर्ण। पूरा। सारा। उ०—(क) मनु नखत मंडल में अखंडल पूर्ण चंद्र सहाय।—रघुराज। (ख) तवा सो तपत धरा मंडल अखंडल औ मारतंड मंडल हवा सो होत भोरते।—बेनी।

सज्ञा पु० [स० अखण्डल] इंद्र।

अखंडित—वि० [स०] (१) जिसके टुकड़े न हुए हों। अविच्छिन्न। विभागरहित। (२) सम्पूर्ण। समूचा। परिपूर्ण। पूरा।

उ०—वे हरि सकल ठौर के बासी। पूरन ब्रह्म अखंडित मंडित पंडित मुनिन विलासी।—सूर।

(३) जिसमें कोई रुकावट न हो। निर्विघ्न। बाधरहित।

उ०—उसका व्रत अखंडित रहा।

(४) लगातार। सिलसिलेवार। उ०—उमड़ी अखियान अखंडित धार।—कोई कवि।

अख—सज्ञा पु० [देश०] बाग। बगीचा।—डि०।

अखगरिया—सज्ञा पु० [फा०] वह घोड़ा मलते वक्त जिसके बदन से चिनगारी निकलती हो। ऐसा घोड़ा ऐसी समझा जाता है।

अखड़ा—सज्ञा पु० [स० अखात] ताल के बीच का गढ़वा जिसमें मछलियाँ पकड़ी जाती हैं। चँदवा।

अखडैत—सज्ञा पु० [हि० अखाड़ा + पेट (प्रत्य०)] मझ। बलवान पुरुष।—डि०।

अखती—सज्ञा स्त्री० [सं० अक्षयतृतीया—अक्षय तीज—अखती] अक्षय तृतीया।

अखतीज—सज्ञा स्त्री० [सं० अक्षयतृतीया] अक्षय तृतीया।

अखनी—सज्ञा स्त्री० [अ० यखनी] मांस का रसा। शोरबा।

अखबार—सज्ञा पु० [अ०] समाचारपत्र। संवादपत्र। सामयिक पत्र। खबर का कागज़।

अख्य*—वि० [सं० अक्षय, प्रा० अखय] जिसका क्षय न हो। न क्षीजनेवाला। अविनाशी। नित्य। चिरस्थायी।

अखर*—सज्ञा पु० दे० “अक्षर”।

अखरना—क्रि० सं० [सं० खर = तीव्र वा कट] खलना। बुरा लगना। दुखदायी होना। कष्टकर होना।

अखरा—वि० [सं० अ + हि० खरा = सच्चा] जो खरा वा सच्चा न हो। झूठा। बनावटी। कृत्रिम। उ०—वारि विलासिनि ती के जपे अखरा अखरा नखरा अखरा के।—पद्माकर।

सज्ञा पुं० [सं० अक्षर] (१) अक्षर। हरफ़। उ०—रसवंत कबितन को रस ज्यों अखरान के ऊपर है झलके।—कोई कवि।

(२) भूसी मिला हुआ जौ का आटा जिसको गरीब लोग खाते हैं।

अखरोट—सज्ञा पुं० [सं० अक्षोट] एक बहुत ऊँचा पेड़ जो हिमालय पर भूटान से लेकर काश्मीर और अफ़ग़ानिस्तान तक होता

है। खसिया की पहाड़ियों तथा और और स्थानों में भी यह लगाया जाता है। इसकी लकड़ी बहुत ही अच्छी, मजबूत और भूरे रंग की होती है और उस पर बहुत सुंदर धारियाँ पड़ी होती हैं। इसकी मेज़, कुरसी, बंदूक के कुंदे, संदूक आदि बनते हैं। उसकी छाल रँगने और दवा के काम में भी आती है। इसका फल अंडाकार बहेड़े के समान होता है। सुखने पर इसका छिलका बहुत कड़ा हो जाता है जिसके भीतर से टेढ़ा मेढ़ा गूदा वा मीठी गरी निकलती है। गूदे में से तेल भी बहुत निकलता है। डंठल और पत्तियों को गाय बैल खाते हैं। अखरोट बहुत गर्म होता है।

अखरोट जंगली—सज्ञा पुं० जायफल।

अखर्व—वि० [सं०] बड़ा। लंबा।

अखसत—सज्ञा पुं० [सं० अक्षत] चावल।—डि०।

अखा†—सज्ञा पुं० दे० “अखा”।

अखाड़ा—सज्ञा पुं० [सं० अक्षवट, प्रा० अखखआडो] [सज्ञा अखडैत]
(१) वह स्थान जो मलयुद्ध के लिये बना हो। कुरती लड़ने वा कसरत करने के लिये बनाई हुई चौखूँटी जगह, जहाँ की मिट्टी खोदकर मुलायम करदी जाती है।
(२) साधुओं की सांप्रदायिक मंडली। जमायत। जैसे निरंजनी वा नारायणी अखाड़ा।
(३) साधुओं के रहने का स्थान। संतों का अड्डा।
(४) तमाशा दिखानेवालों और गाने बजानेवालों की मंडली। जमायत। जमावड़ा। दल। उ०—आज पटेबाजों के दो अखाड़े निकले। (५) सभा। दरबार। मजलिस। रंगभूमि। रंगशाला। नृत्यशाला। अखाड़ा। परियों का अखाड़ा। (६) आँगन। मैदान।

अखात—सज्ञा पुं० [सं०] (१) बिना खुदाया हुआ स्वाभाविक जलाशय। ताल। झील। (२) खाड़ी।

अखाद्य—वि० [सं०] न खाने योग्य। अभक्ष्य।

अखानी—सज्ञा स्त्री० [सं० आखनन = खोदना] एक टेढ़ी छुरी वा लकड़ी जिससे दूँवरी वा गल्ला पीटने के समय खेत से कट कर आए हुए डंठलों को बीच में करते जाते हैं।

अखार—सज्ञा पुं० [सं० अक्ष, प्रा० अख = धुरी + आर (प्रत्य०)] मिट्टी का छोटा सा लौंदा जिसे कुम्हार लोग चाक के बीच में रख देते हैं और जिस पर थोथा रख कर नरिया उतारते हैं।

अखारा—सज्ञा पुं० दे० “अखाड़ा”।

अखिल—वि० [सं०] (१) संपूर्ण। समग्र। बिलकुल। पूरा। सब। (२) सर्वांग पूर्ण। अखंड। उ०—तुमहीं ब्रह्म अखिल अविनाशी भक्तन सदा सहाय।—सूर।

अखीन *—वि० [सं० अक्षीय, प्रा० अक्खीय] न छीजनेवाला। न घटनेवाला। चिरस्थायी। स्थिर। नित्य। अविनाशी।

उ०—खसमहि छोड़ि छेम हूँ रहई। होय अखीन अखय पद गहई।—कवीर।

अखीर—सज्ञा पुं० [अ०] (१) अंत। छोर। (२) समाप्ति।

अखूट—वि० [सं० अ = नहीं + खडन = तोड़ना, खडित करना] अखंड। जो न घटे वा चुके। अक्षय। बहुत। अधिक।

उ०—(क) नैना अतिही लोभ भरे।

संगहि संग रहत वे जहाँ तहाँ बैठत चलत खरे। काहू की परतीति न मानत जानत सब दिन चोर। लूटत रूप अखूट दाम को श्याम वश्य भो भोत। बड़े भाग मानी यह जानी इनते कृपिण न और।—सूर।

(ख) झूठ न कहिये साँच को, साँच न कहिए झूठ। साहब तो मानै नहीं, लागै पाप अखूट।—दादू।

अखेट *—सज्ञा पुं० दे० “अखेट”।

अखेटक—सज्ञा पुं० दे० “अखेटक”।

अखेद—सज्ञा पुं० [सं०] दुःख का अभाव। प्रसन्नता। निर्द्वंद्वता। वि० दुःखरहित। प्रसन्न। हर्षित।

अखेलत *—वि० [सं० अ + खेल] बिना खेलते हुए अर्थात् (१) अचंचल। अलोल। भारी। (२) आलस्यभरा। उनींदा। उ०—भारी रस भीजे भाग भायनि भुजन भरे भावते सुभाइ उपभोग रस मोहगे। खेलत ही खेलत आखेलत हीं आखिन सो खिन खिन खीन हूँ खरे ही खिन झूझगे।—देव।

अखै *—वि० [सं० अक्षय] अक्षय। अविनाशी।

अखैनी—सज्ञा स्त्री० [सं० आखनन = खोदना] चार पाँच हाथ लंबी बांस की एक लगगी जिसकी एक छोर पर एक टेढ़ी छोटी लकड़ी चोंच की तरह बँधी होती है। खलिहान में जब अनाज कटकर आता है तब इसीसे उलट फेर कर उसे सुखाते हैं।

अखैबर—सज्ञा पुं० [सं० अक्षयवट] अक्षयवट।

अखोर *—वि० [फा० खा] (१) अच्छा। भद्र। सज्जन। (२) सुन्दर। स्वरूपवान। (३) निर्दोष। बुराई से बचा हुआ। वि० [फा० आखोर] आखोर। निकम्मा। तुच्छ। बुरा। सड़ा गला।

सज्ञा पुं० (१) कूड़ा करकट। निकम्मी चीज़। दरिद्र वस्तु।

उ०—कहाँ का अखोर बाज़ार से उठा लाए। (२) खराब घास। मुरभाई घास। बुरा चारा। बिचाली।

उ०—खाय अखोर भूख नित डारी। आठ गाँव की लगगी पिछारी।—लल्लू०।

अखोला—सज्ञा पुं० दे० “अकोला”।

अखोह—सज्ञा पुं० [सं० लोभ = असमानता] ऊँची नीची भूमि। ऊँह खाबड़ पृथ्वी। असम भूमि।

अखौट } सज्ञा पु० [स० अन्त = धुरा, पा० अक्ख] (१) जांते
अखौटा } वा चक्की के बीच की खूँटी जिस पर ऊपर का पाट
घूमता है। जांते की किल्ली। (२) लकड़ी वा लोहे का
बंडा जिस पर गढ़ारी घूमती है।

अख्खाह !—अव्य० [स० अहह] उद्देग वा आश्चर्यसूचक शब्द।
जब एक व्यक्ति किसी से सहसा मिलता है अथवा उसे कोई
स्वभावविरुद्ध कार्य करते देखता है तब इस शब्द का
प्रयोग करता है।

उ०—(क) अख्खाह ! आइए बैठिए ! (ख) अख्खाह
आप भी इसमें लगे हुए हैं !

विशेष—वास्तव में यह फारसी वालो का किया हुआ “अहा”
शब्द का रूपांतर है।

अख्ज—सज्ञा पु० [अ०] लेना। ग्रहण।

क्रि० प्र०—करना = (१) लेना। ग्रहण करना। (२) निका-
लना। सारांश निकालना।

अख्तावर—सज्ञा पु० [फा० अख्ता] वह घोड़ा जिसे जन्म से
अंडकोश की कौड़ी न हो। ऐसा घोड़ा ऐबी समझा जाता है।

अख्तियार—सज्ञा पु० दे० “इख्तियार”।

अख्यात—वि० [स०] अप्रसिद्ध। अज्ञात। जिसे कोई जानता
न हो। अविविदित।

अख्यान *—सज्ञा पु० दे० “आख्यान”।

अख्यायिका *—सज्ञा स्त्री० दे० “आख्यायिका”।

अग्रंड—सज्ञा पु० [स०] बिना हाथ पैर का कबंध। धड़ जिसका
हाथ पैर कट गया हो।

अग्र—वि० [स०] (१) न चलनेवाला। अचर। स्थावर।
(२) टेढ़ा चलनेवाला।

सज्ञा पु० (१) पेड़। वृक्ष। (२) पर्वत। पहाड़।
(३) सूर्य। (४) साँप।

*वि० [स० अग्र] मूढ़। अनजान। अनाड़ी।

*सज्ञा पु० [स० अग्र] अंग। शरीर।—डि०।

† सज्ञा पु० [स० अग्रारी] ऊख के सिरे पर का पतला भाग
जिसमें गांठें बहुत पास पास होती हैं और रस फीका होता
है। अगौरा। अगोरी।

अगई—सज्ञा पु० [?] चलता की जाति का एक पेड़ जो
अवध, बंगाल, मध्यदेश और मद्रास में बहुतायत से होता है।
इसकी लकड़ी भीतर सेफेदी लिए हुए लाल होती है और
जहाजों और मकानों में लगती है। इसका कोयला भी बहुत
अच्छा होता है। इसके पत्ते दो दो फुट लंबे होते हैं और
पत्तल का काम भी देते हैं। इसकी कली और कच्चे फलों की
तरकारी बनती है।

अगज—वि० [स०] पर्वत से उत्पन्न होनेवाला।

सज्ञा पु० (१) शिलाजीत। (२) हाथी।

अगट—सज्ञा पु० [देश०] चिक वा मांस बेचनेवाले की दूकान।

अगटना—क्रि० अ० [स० पकट, हिं० इकट्ठा] इकट्ठा होना।
जमा होना।

अगड़ *—सज्ञा पु० [हिं० अकड़] अकड़। ऐंठ। दर्प।

उ० सोभमान जग पर किए, सरजा सिवा खुमान।

सादिन से बिनु डर अगड़, बिनु गुमान को दान।—भूपण।

अगड़धत्ता—वि० [स० अग्रोद्धत = बढ़ा चढ़ा] (१) लंबा तढ़ंगा।
ऊँचा। (२) श्रेष्ठ। बढ़ा चढ़ा।

उ०—एक पेड़ अगड़धत्ता। जिसमें जड़ न पत्ता। अमरबेल।
—पहेली।

अगड़बगड़—वि० [अनु०] अंड बंड। बे सिर पैर का। ऊल
जलूल। क्रमविहीन।

सज्ञा पु० (१) अंड बंड बात। बे सिर पैर की बात।

प्रलाप। (२) अंड बंड काम। व्यर्थ का कार्य। अनुपयोगी
कार्य।—उ०—वह दूकान पर नहीं बैठता, दिन रात अगड़-
बगड़ किया करता है।

अगड़ा †—सज्ञा पु० [देश०] उवार बाजरे आदि अनाजों की बाल
जिसमें से दाना भाड़ लिया गया हो। खुलड़ी। अखरा।

सज्ञा पु० [स०] बुरा गण। पिंगल वा छंद शास्त्र में
तीन तीन अक्षरों के जो आठ गण माने गए हैं उनमें से चार
अर्थात्—जगण, रगण, सगण और तगण अशुभ माने गए हैं
और अगण कहलाते हैं। इनको कविता के आदि में रखना
बुरा समझा जाता है। पर यह गण्यगण का दोष मात्रिक छंदों
ही में माना जाता है वर्णघृत्तों में नहीं।

अगणनीय—वि० [स०] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। (२)
अनगिनत। असंख्य। बेशुमार।

अगणित—वि० [स०] जिसकी गणना न हो। अनगिनत। असंख्य।
बेशुमार। बहुत। बेहिसाब। अनेक।

अगण्य—वि० [स०] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। तुच्छ।
असंख्य। बेशुमार।

यौ०—अगण्य पुण्य।

अगत—क्रि० [स० अग्रतः, पा० अगतो] ‘आगे चलो’। महावत लोग
हाथी को आगे बढ़ाने के लिये ‘अगत’ ‘अगत’ कहते हैं।

* † (२) दे० “अगति”।

अगति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) बुरी गति। दुर्गति। दुर्दशा। खराबी।
क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) गति का उलटा। मृत्यु के पीछे की बुरी दशा। मोक्ष की
अप्राप्ति। बंधन। नरक। मरने के पीछे शव की दाह आदि
क्रिया का यथाविधि न होना। उ०—(क) काल, कर्म, गति,
अगति, जीव की सब हरि हाथ तुम्हारे—तुलसी।

(ख) कहो तो मारि संहारि निशाचर रावण करौं अगति को।
—सूर।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) स्थिर वा अचल पदार्थ । केशवदास के अनुसार २८ वर्ण्य विषय हैं । इनमें से जो स्थिर वा अचल हों उनकी 'अगति' संज्ञा दी है । यथा—अगति सिंधु, गिरि, ताल, तरु, वापी, कूप बखानि ।—केशव ।

उ०—कौलौं राखौं थिर वपु, वापी कूप सर सम, हरि बिनु कीन्हें बहु बासर व्यतीत मैं ।—केशव ।

अगतिक—वि० [सं०] जिसकी कहीं गति वा पैठ न हो । जिसे कहीं ठिकाना न हो । बेठिकाने । अशरण । अनाथ । निराश्रय ।

उ०—अगतिक की गति दीनदयाल ।—कोई कवि ।

अगती—वि० [सं० अगति] जो गति वा मोक्ष का अधिकारी न हो । बुरी गतिवाला । पापी । कुमार्गी । दुराचारी । कुकर्मी ।

संज्ञा पुं० पापी मनुष्य । कुकर्मी मनुष्य । कुमार्गी आदमी । पातकी व्यक्ति । उ०—(क) जय जय जय जय माधव बेनी । जगहित प्रगट करी करुणामय अगतिन को गति देनी ।—सूर । (ख) देखि गति गोपिका की भूलि जाती निज गति अगतिन कैसे धौं परम गति देत हैं ।—केशव ।

संज्ञा स्त्री० चकौड़ । दादमर्दन । चक्रमर्दक । दद्रुघ्न ।

वि० स्त्री० [सं० अग्रतः] अगाऊ । पेशगी ।

क्रि० वि०—आगे से । पहिले से ।

अग्रत्तर †—वि० [सं० अग्रतर] आनेवाला ।

अग्रत्या—क्रि० वि० [सं०] (१) आगे से । भविष्य में । (२)

आगे चलकर । पीछे से । अंत में । (३) अकस्मात् ।

अग्रद—वि० [सं०] नीरोग । चंगा ।

संज्ञा पुं० औषधि । दवा ।

धौ०—अग्रदंकार = वैद्य ।

अग्रदत्त—संज्ञा पुं० [सं०] आयुर्वेद के आठ भागों में से एक जिसमें सर्प, बिच्छू आदि के विष से पीड़ित मनुष्यों की चिकित्सा का विधान हो ।

अग्रन—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “अग्नि” । (२) दे० “अग्रण” ।

अग्रत्तत*—वि० दे० “अग्रयित” ।

अग्रनित*—वि० दे० “अग्रयित” ।

अग्रनी †—संज्ञा स्त्री० दे० “अग्नि” ।

संज्ञा स्त्री० [सं० अग्र] घोड़े के माथे पर की भौरी वा घूमे हुए बाल ।

अग्रनू*—संज्ञा स्त्री० [सं० आग्नेय] अग्नि कोण । उ०—तीज एकादसि अग्रनू मारी । चौथ दुआदस नैष्ठिक वारी ।—जायसी ।

अग्रनेउ*—संज्ञा पुं० [सं० आग्नेय] आग्नेय दिशा । अग्नि कोण ।

उ०—छठयें नैष्ठिक दक्षिण सते । वसे जाय अग्रनेउ सो अठें । —जायसी ।

अग्रनेत*—संज्ञा पुं० [सं० आग्नेय] आग्नेय दिशा । अग्नि कोण ।

उ०—भौम काख पच्छिम बुध नैरिता । दक्षिण गुरु शुक्र अग्रनेता ।—जायसी ।

अग्रम—वि० [सं० अगम्य] (१) न जानने योग्य । जहाँ कोई जान सके । दुर्गम । पहुँच के बाहर । अवघट । गहन । उ०—(क) यह तो घर है प्रेम का, मारग अग्रम अगाध ।—कबीर । (ख) है आगे परवत की पाटी । विषम पहार अग्रम सुठि घाटी ।—जायसी । (ग) अब अपने यदुकुल समेत लै दूरि सिधारे जीति जवन । अग्रम सुपंथ दूरि दक्षिण दिशि तहँ सुनियत सखि सिंधु लवन ।—सूर ।

(२) विकट । कठिन । मुशकिल । उ०—एक लालसा बड़ि उर माहीं । सुगम अग्रम कहि जात सो नाहीं ।—तुलसी ।

(३) दुर्लभ । अलभ्य । न मिलने योग्य । उ०—सुनु मुनीस वर दरसन तोरे । अग्रम न कछु प्रतीति मन मोरे ।—तुलसी ।

(४) अपार । बहुत । अत्यंत । उ०—समुझ अब जानकी मन माहि । बड़ो भाग्य गुण अग्रम दशानन शिव बर दीनो ताहि । —सूर ।

(५) न जानने योग्य । बुद्धि के परे । दुर्बोध ।

(६) अथाह । बहुत गहरा । उ०—यहाँ पर नदी में अग्रम जल है ।

* (७) संज्ञा पुं० दे० “आगम” ।

अग्रमन*—क्रि० वि० [सं० अग्रवान्] आगे । पहिले । प्रथम । आगे से । पहिले से । उ०—(क) नाम न जानै ग्राम को, भूला मारग जाय । काल पड़ैगा कारंवा, अग्रमन कस न खोराय । —कबीर । (ख) तब अग्रमन हूँ गोरा मिला । तुझ राजा लै चल बादला ।—जायसी । (ग) पग पग मग अग्रमन परति, चरन अरुन दुति भूलि । ठौर ठौर लखियत उठे, दुप हरिया सी फूलि ।—बिहारी । (घ) निसिचर सलभ कृसानु राम सर उड़ि उड़ि परत जरत जड़ जैहैं । रावन करि परिवार अग्रमनो जमपुर जात बहुत सकुचैहैं ।—तुलसी । (च) पौढ़े हुत पर्यंक परम रुचि रुक्मिणि चमर डुल्लावति तीर । उठि अकुलाइ अग्रमने लीने मिलत नैन भरि आये नीर ।—सूर । (छ) पिय आगम ते अग्रमनहिँ, करि बैठी तिय मान । —पद्माकर ।

अग्रमनीया—वि० स्त्री० [सं०] न गमन करने योग्य (स्त्री) । जिस (स्त्री) के साथ संभोग करने का निषेध हो ।

अग्रमानी—संज्ञा पुं० [सं० अग्रगामी] (१) अग्रगामी । नाथक । सरदार । उ०—है यह तेरे पुत्र को, रन अग्रमानी भूप । नाम जासु दुष्यंत है, कीरति जासु अनूप । —लक्ष्मणसिंह । (२) दे० “अग्रवानी” ।

अग्रमासी—संज्ञा स्त्री० दे० “अग्रवासी” ।

अग्रम्य—वि० [सं०] (१) न जाने योग्य । जहाँ कोई न जा सके । पहुँच के बाहर । अनघट । गहन । (२) विकट । कठिन । मुशकिल । (३) अपार । बहुत । अत्यंत । (४) जिसमें

बुद्धि न पहुँचे। बुद्धि के बाहर। न जानने योग्य। अज्ञेय।
दुर्बोध। (२) अथाह। बहुत गहरा।

अगम्या—वि० स्त्री० [सं०] न गमन करने योग्य (स्त्री)। मैथुन के
अयोग्य (स्त्री)।

सज्ञा स्त्री० न गमन करने योग्य स्त्री। वह स्त्री जिसके साथ संभोग
करना निषिद्ध है। जैसे, गुरुपत्नी, राजपत्नी, सौतेली माँ, माँ,
कन्या, पतोहू, सास, गर्भवती स्त्री, बहिन, सती, सुगो भाई की
स्त्री, भांजी, भतीजी, चेली, शिष्य की स्त्री, भांजे की स्त्री, भतीजे
की स्त्री, इत्यादि।

अगम्यागमन—सज्ञा० पुं० [सं०] अगम्या स्त्री से सहवास। उस
स्त्री के साथ मैथुन जिसके साथ संभोग का निषेध है।

अगर—संज्ञा पुं० [सं० अगल] एक पेड़ जिसकी लकड़ी सुगंधित
होती है। यह पेड़ भूटान, आसाम, पूर्वी बंगाल, खासिया,
और मर्तवान की पहाड़ियों में होता है। इसकी ऊँचाई ६०
से १०० फुट और घेरा ५ से ८ फुट तक होता है। जब यह
१० वर्ष का होता है तब इसकी लकड़ी अगर के लिये काटी
जाती है। पर कोई कोई कहते हैं कि ५० या ६० वर्ष के पहिले
इसकी लकड़ी नहीं पकती। पहिले तो इसकी लकड़ी बहुत
साधारण पीले रंग की और गंधरहित होती है। पर कुछ
दिनों में धूप और शाखाओं में जगह जगह एक प्रकार का
रस आजाता है जिसके कारण उन स्थानों की लकड़ियाँ
भारी हो जाती हैं। इन स्थानों से लकड़ियाँ काट ली जाती
हैं और अगर के नाम से बिकती हैं। यह रस जितना
अधिक होता है उतनी ही लकड़ी उत्तम और भारी होती
है। पर ऊपर से देखने से यह नहीं जाना जा सकता कि
किस पेड़ में अच्छी लकड़ी निकलेगी। बिना सारा पेड़ काटे
इसका पता नहीं लग सकता। एक अच्छे पेड़ में ३००
तक का अगर निकल सकता है। पेड़ का हलका भाग जिसमें
यह रस वा गोंद कम होती है 'दूम' कहलाता है और सस्ता
अर्थात् १, २ रुपये सेर बिकता है। पर असली काली
लकड़ी जो गोंद अधिक होने के कारण भारी होती है 'गरकी'
कहलाती है और १६ या २० सेर बिकती है। यह पानी में
डूब जाती है। लकड़ी का बुरादा धूप, दसांग आदि में पड़ता है।
बंबई में जलाने के लिये इसकी अगरबत्ती बहुत बनती है।
सिलहट में अगर का इत्र बहुत बनता है। चोवा नामक सुगंध
इसीसे बनता है।

पर्या०—ऊद।

अव्य० [फा०] यदि। जो।

मुहा०—अगर मगर करना = (१) हुजत करना। तर्क करना।

(२) आगा पीछा करना।

अगर—वि० [सं० अगल] श्यामता लिए हुए सुनहला संदली
रंग का।

अगरचे—अव्य० [फा०] गोकि। यद्यपि। हरचंद बावजूदे कि।

अगरना*—कि० अ० [सं० अग्र] आगे होना। आगे जाना।

अगाड़ी चलना। आगे आगे भागना। बढ़ना। उ०—प्यारी

अगरि चली हरि धाये। पकरि न पावत पैर थकाए।—गि० दास।

अगरपार—सज्ञा पुं० [सं० अग्र] चित्रियों की एक जाति। उ०—सूत्री

औ बचवान बघेली। अगरपार चौहान चंदेली।—जायसी।

अगरबत्ती—सज्ञा स्त्री० [सं० अगलवत्तिका] सुगंध के निमित्त

जलाने की पतली सीक वा बत्ती जिसमें अगर तथा कुछ और

सुगंधित वस्तु पीस कर लपेटते हैं। इसका व्यापार मद्रास

और बंबई में बहुत होता है।

अगरवाला—सज्ञा० पुं० [हिं० अगरोहावाला अथवा अगरवाला]

[स्त्री० अगरवालिन] वैश्यों की एक जाति जिसका आदि निवास

दिल्ली से पश्चिम अगरोहा नामक स्थान कहा जाता है।

अगरसार—संज्ञा पुं० दे० "अगर"।

अगरी—संज्ञा स्त्री० [सं० अगरी] एक प्रकार की घास।

सज्ञा० स्त्री० [सं० अगल] लकड़ी वा लोहे का छोटा डंडा

जो किवाड़ के पहे में कोढ़ा लगा कर डाला रहता है। इसके

इधर उधर खींचने से किवाड़ खुलते और बंद होते हैं। किल्ली।

व्योड़ा।

संज्ञा स्त्री० [सं० अग्र] फूस की छाजन का एक ढंग जिसमें

जड़ ढाल वा उतार की ओर रखते हैं।

* संज्ञा स्त्री० [सं० अगल] (१) अंडबंड बात। बुरी बात।

अनुचित बात। (२) अगरआई हुई बात (अगराना =

स्नेह से घृष्टता का व्यवहार करना)। उ०—गोंडुरि दह फटकारि

के हरि करत है लंगरी। नित प्रति पेसइ ढंग करै हमसों

कहै अगरी।—सूर।

अगरू—संज्ञा पुं० [सं०] अगर लकड़ी। ऊद।

अगरो*—वि० [सं० अग्र] (१) अगला। प्रथम। (२) बढ़

कर। श्रेष्ठ। उत्तम। उ०—सर सनेह ग्वारि मन अटक्यो छाँड़हु

दिष्ट परत नहि पगरो। परम मगन है रही चितै मुख सबते

भाग यही को अगरो।—सूर। (३) अधिक। ज्यादा।

उ०—योजन बीस एक अरु अगरो डेरा इहि अनुमान।

ब्रजवासी नर नारि अंत नहि मानो सिंधु समान।—सूर।

अगर्व—वि० [सं०] गर्व वा अभिमान रहित। निरभिमान।

सीधा सादा।

अगल बगल—कि० वि० [फा०] इधर उधर। दोनों ओर। आस

पास। दोनों पार्श्व में। दोनों किनारे।

अगलहिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक चिड़िया।

अगला—वि० [सं० अग्र] [स्त्री० अगली] (१) आगे का।

अग्र भाग का। सामने का। अगाड़ी का। पिछला शब्द का उलटा।

उ०—बोड़े का अमखा पैर लफेद है।

(२) पहिले का। पूर्ववर्ती। प्रथम। (३) विगत समय

का। प्राचीन। पुराना।

थो० अगले समय । अगले लोग ।

(४) आगामी । आनेवाला । भविष्य । उ०—मैं अगले साल वहाँ जाऊँगा ।

(५) अपर । दूसरा । एक के बाद का । उ०—उससे अगला घर हमारा है ।

संज्ञा० पु० (१) अगुआ । अग्रसर । अग्रगण्य । प्रधान । उ०—वे सब बात में अगले बनते हैं । (२) चतुर आदमी । चालाक आदमी । चुस्त आदमी । उ०—अगला अपना काम कर गया हम लोग देखते ही रह गए ।

(३) पूर्वज । पुरखा ।

विशेष—इसका प्रयोग बहुवचन ही में होता है । उ०—जो अगले करते हैं उसे करना चाहिए ।

(४) स्त्रियाँ अपने पति को भी इस नाम से सूचित करती हैं ।

(५) करनफूल के आगे लगी हुई जंजीर ।

(६) गाँव और उसकी हद के बीच में पड़नेवाले खेतों का समूह । माँका ।

अगवाई—संज्ञा० स्त्री० [सं० अग्र = आगे + आयान = आना] अगवानी । अभ्यर्थना । आगे से जाकर लेना ।

संज्ञा पुं० [सं० अग्रगामी] आगे चलनेवाला । अगुआ ।

अग्रसर । उ०—इसमाइल राजेंद्र गुसाईं । सफ़्दर जंग भए अगवाई—सूदन ।

अगवाड़ा—संज्ञा पुं० [सं० अग्रवाद् अग्रवा अग्र + वार (प्रत्य०)] घर के आगे का भाग । घर के द्वार के सामने की भूमि । पिछवाड़ा शब्द का उलटा ।

अगवान—संज्ञा पुं० [सं० अग्र + वान] (१) अगवानी करनेवाला । अभ्यर्थना करनेवाला । आगे से जाकर लेनेवाला । (२) विवाह में कन्या पक्ष के वे लोग जो बरात को आगे से जाकर लेते हैं । उ०—(क) अगवानन्ह जन दीख बरात । उर आनंद पुलक भर गाता ।—तुलसी । (ख) सहित बरात राव सनमाना । आयसु मांगि फिरे अगवाना ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [सं० अग्र + यान] (१) अगवानी । अभ्यर्थना । आगे से जाकर लेना । (२) विवाह में कन्या पक्ष के लोगों का बरात की अभ्यर्थना के लिये जाना । उ०—महाराज जयसिंह जय में सिंह के समान निरयान समय जासु गग लीन्हों अगवान ।—रघुराज ।

क्रि० प्र०—करना ।—लेना ।—होना ।

अगवानी—संज्ञा स्त्री० [सं० अग्र + यान] (१) किसी अपने यहाँ आते हुए अतिथि से निकट पहुँचने पर सादर मिलना । आगे बढ़ कर लेना । अभ्यर्थना । पेशवाई । (२) विवाह में बरात जब लड़की वाले के घर के पास आती है तब कन्या पक्ष के कुछ लोग सज धज कर बाजे गाजे के साथ आगे जाकर उससे मिलते हैं । इसी को अगवानी कहते हैं । उ०—अगवानी तो

आइया, ज्ञान विचार विवेक । पीछे हरि भी आँगे, सारी सौंज समेक ।—कबीर ।

* संज्ञा पु० [सं० अग्रगामी] अगुआ । अग्रसर । पेशवा ।

उ०—सखी री पुर बनिता हम जानी । याही तैं अनुमान होत है षटपद से अगवानी ।—सूर ।

अगवार †—संज्ञा पु० [सं० अग्र = आगे + वर = वारना] (१) खलिहान में अन्न का वह भाग जो राशि से निकाल कर हलवाहे आदि के लिये अलग कर दिया जाता है ।

(२) वह हलका अन्न जो ओसाने में भूसे के साथ चला जाता है और जिसे गरीब लोग ले जाते हैं । (३) गाँव का चमार ।

† (४) दे० “अगवाड़ा” ।

अगवाँसी—संज्ञा स्त्री० [सं० अग्रवासी] (१) हल की वह लकड़ी जिसमें फाल लगा रहता है । (२) मज़दूरी के स्थान पर हलवाहे का वह भाग जो वह पैदावार में से पाता है ।

अगसारी—क्रि० वि० [सं० अग्रसर] आगे । उ०—हस्ति को जूह आय अगसारी । हनुमत तवै लँगूर पसारी ।—जायसी ।

अगस्त—संज्ञा पु० [अ० अगस्त] (१) अंगरेज़ी का आठवाँ महीना जो भादों में पड़ता है ।

(२) दे० “अगस्त्य” ।

अगस्त्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम जिनके पिता मित्रावरुण थे । ऋग्वेद में लिखा है कि मित्रावरुण ने उर्वशी को देख और कामपीड़ित हो वीर्यपात किया जिससे अगस्त्य उत्पन्न हुए । सायणाचार्य ने अपने भाष्य में लिखा है कि इनकी उत्पत्ति एक घड़े में हुई इसीसे इन्हें मैत्रावरुणि, और्व-शय, कुंभसंभव, घटोद्भव और कुंभज कहते हैं । पुराणों में इनके अगस्त्य नाम पड़ने की कथा यह लिखी है कि इन्होंने बढ़ते हुए विंध्याचल पर्वत को लिटा दिया । इनका एक नाम विंध्यकूट भी है । इनके समुद्र को चुल्लू में भर कर पी जाने की बात भी पुराणों में लिखी है जिससे ये समुद्रचुल्लुक और पीताम्बि भी कहलाते हैं । कहीं कहीं पुराणों ने इन्हें पुलस्त्य का पुत्र भी लिखा है । ऋग्वेद में इनकी कई ऋचाएँ हैं । (२) एक तारे का नाम जो भादों में सिंह के सूर्य के १७ अंश पर उदय होता है । रंग इसका कुछ पीलापन लिए हुए सफ़ेद होता है । इसका उदय दक्षिण की ओर होता है इससे बहुत उत्तर के निवासियों को यह नहीं दिखाई देता । आकाश के स्थिर तारों में लुब्धक को छोड़ कर दूसरा कोई इस जैसा नहीं चमचमाता । यह लुब्धक से ३५° दक्षिण है ।

(३) एक पेड़ जो ऊँचा और घेरेदार होता है । इसकी पत्तियाँ सिरिसू के समान होती हैं । फूल इसके टेढ़े टेढ़े अर्द्ध चंद्राकार लाल और सफ़ेद होते हैं । इसके छिलके का काढ़ा शीतला और उवर में दिया जाता है । पत्तियाँ इसकी रेचक हैं । पत्ती

और फूल के रस की नास लेये से बिनास फूटना, सिरदर्द और ज्वर अच्छा होता है। आंखों में फूलों का रस डालने से ज्योति बढ़ती है। फूलों की तरकारी और अचार भी होता है।

अगस्त्यकूट—सज्ञा पु० [सं०] दक्षिण मद्रास प्रांत में एक पर्वत जिससे ताम्रपर्णी नदी निकली है।

अगस्त्यहर्ष—सज्ञा पु० [सं० अगस्त्यहरीतकी] कई द्रव्यों के संयोग से जिनमें हर्ष मुख्य है बनी हुई एक आयुर्वेदिक औषधि जो खांसी, हिचकी, संग्रहणी आदि रोगों में दी जाती है।

अग्रह *—वि० [सं० अग्रह] (१) न पकड़ने योग्य। न हाथ में आने लायक। चंचल। उ०—साधव जू नेकु हटकौ गाय। निसि बासर यह भरमति इत उत अग्रह गही नहि जाय। —सूर।

(२) जो वर्णन और चिंतन के बाहर हो। उ०—कहैं गाधि-नंदन मुदित रघुनंदन सों नृपगति अग्रह गिरा न जाति गही है।—तुलसी।

(३) न धारण करने योग्य। कठिन। मुश्किल। उ०—ऊधो जो तुम हमही बतायो। सो हम निपट कठिनई करि करि या मन को समुझायो। योग याचना जबहि अग्रह गहि तबही सो है ल्यायो।—सूर।

अग्रहन—सज्ञा पु० [सं० अग्रहायण] [वि० अग्रहनिया, अग्रहना] प्राचीन वैदिक क्रम के अनुसार वर्ष का अग्रला वा पहिला महीना। गुजरात आदि में यह क्रम अभी तक है। पर उत्तरीय भारत में गणना चैत्र मास से आरंभ होती है। इस कारण यह वर्ष का नवाँ महीना पड़ता है। मार्गशीर्ष। मगसिर।

अग्रहनिया—वि० [सं० अग्रहायणी] अग्रहन में होनेवाला धान।

अग्रहनी—वि० [सं० अग्रहायणी] अग्रहन में तैयार होनेवाला। सज्ञा स्त्री० वह फसल जो अग्रहन में काटी जाती है जैसे जड़हन धान, उरद इत्यादि।

अग्रहर *—क्रि० वि० [सं० अग्र, पा० अग्र + हिं०—हर (प्रत्य०)] (१) आगे। (२) पहिले। प्रथम। उ०—राजत दौवा रायमनि, बाईं तरफ़ अडोल। डमगत अग्रहर जूरु को, ताकत प्रति अट गोल।—लाल।

अग्रहाट—सज्ञा पु० [सं० अग्रहा] वह भूमि जो किसी क्षेत्र धिकार में चिर काल के लिये हो और जिसे वह अलग न कर सके।

अग्रहुँड *—वि० [सं० अग्र, पा० अग्र + हिं० हुँड (प्रत्य०)] अग्रुआ। आगे चलनेवाला। उ०—बिलोके दूरित दोड बीर।..... मन अग्रहुँड तन पुलकि सिथिल भयो नलिन नयन भरेतीर। —तुलसी।

क्रि० वि० आगे। आगे की ओर। पिछुहुँड शब्द का उलटा। उ०—कोप भवन सुनि सकुचेउ राज। भय बस अग्रहुँड परै न पाँऊ।—तुलसी।

अगाउनी *—क्रि० वि० [सं० अग्र] आगे। उ०—सुरखी मृदंगन

अगाउनी भरत स्वर भावती सुजागरे भरी है गुन आगरे। —देव। दे० “अगौनी”।

अगाऊ—वि० [सं० अग्र, प्रा० अग्र + हिं० आऊ (प्रत्य०)] (१) अग्रिम। पेशगी। उ०—उसको कुछ अगाऊ दाम देदो। * (२) अग्रला। आगे का। उ०—धरि वाराह रूप रिपु मारयो लै छिति दंत अगाऊ।—सूर।

क्रि० वि० *—आगे। अगाड़ी से। आगे से। पहिले। प्रथम। उ०—(क) कविरा करनी आपनी, कबहुँ न निष्फल जाय। सात समुद्र आड़ा परै, मिलै अगाऊ आय।—कबीर। (ख) साखि सखा सब सबल सुदामा देखु धौं बूझि बोलि बलदाऊ। यह तो मोहिँ खिभाई कोटि विधि उलटि विवाहन आइ अगाऊ।—तुलसी। (ग) कौन कौन को उत्तर दीजै तातें भग्यों अगाऊँ।—सूर। (घ) उग्रसेन भी सब यदुवंशियों समेत गाजे बाजे से अगाऊ जाय मिले।—लखनू०।

अगाड़—सज्ञा पु० [सं० अग्र, प्रा० अग्र + हिं० आड़ (प्रत्य०)] (१) हुक्के की टोंटी वा कुहनी में लगाने की सीधी नली जिसे मुँह में रखकर धुआँ खींचते हैं। निगाली। (२) खेत सींचने की डेकली की छोर पर लगी हुई पतली लकड़ी।

अगाड़ा †—सज्ञा पु० [हिं० अगाड़] (१) कछार। तरी।

सज्ञा पु० [सं० अग्र] यात्री का वह सामान जो पहिले से आगे के पड़ाव पर भेज दिया जाता है। पेशखेमा।

अगाड़ी—क्रि० वि० [सं० अग्र, प्रा० अग्र + हिं० आड़ी (प्रत्य०)] (१) आगे। उ०—इस घर के अगाड़ी एक चौराहा मिलेगा। (२) भविष्य में। उ०—अभी से इसका ध्यान रखो नहीं तो अगाड़ी मुश्किल पड़ेगी। (३) पूर्व। पहिले। उ०—अगाड़ी के लोग बड़े सीधे सादे होते थे। (४) सामने। समक्ष। उ०—उनके अगाड़ी यह बात न कहना।

सज्ञा पु० (१) किसी वस्तु के आगे का भाग।

(२) आँगरेखे वा कुरते के सामने का भाग। (३) घोड़े के गराँव में बँधी हुई दो रस्सियाँ जो इधर उधर दो खूँटों से बँधी रहती हैं। (४) सेना का पहिला धावा। हल्ला। उ०—फौज की अगाड़ी आधी की पिछाड़ी।

अगाड़—क्रि० वि० दे० “अगाड़ी”।

अगाध—वि० [सं०] (१) अथाह। बहुत गहरा। अतलस्पर्श। उ०—सुधा सुरा सम साधु असाधू। जनक एक जल जलधि अगाधू।—तुलसी।

(२) अपार। असीम। अत्यंत। बहुत। अधिक। उ०—(क) देखि मिटैं अपराध अगाध निमज्जत साधु समाज भलो रे।—तुलसी। (ख) लाल गुलाल घलावल मैं डग ठोकर दै गई रूप अगाध।—पद्माकर।

(३) जिसका कोई पार न पा सके। बोधागम्य। बुर्बोध। न समझ में आने योग्य। उ०—अगुन सगुन दुई अक्ष सख्या। अकथ, अगाध, अनादि, अनूप।—तुलसी।

संज्ञा पुं० (१) छेद । (२) गडढा ।

अगामै *—क्रि० वि० [सं० अग्रिम] आगे ।

अगार—संज्ञा पुं० [सं० अगार] (१) घर । निवासस्थान । धाम ।

गृह । (२) ढेर । राशि । समूह । अटाला । अलगार ।

क्रि० वि० आगे । अगाड़ी । पहिले । प्रथम । उ०—प्रीतम को अरु प्रानन को हठ देखनो है अब होत सवारो । कैधों चलैगो अगार सखी यहि देह ते प्रान कि गोह ते प्यारो ।—कोई कवि ।

अगारी—क्रि० वि० दे० “अगाड़ी” ।

अगाव †—संज्ञा पुं० [सं० अग्र] ऊँख के ऊपर का पतला और नीरस भाग जिसमें गाँठें बहुत पास पास होती हैं । अगौरा । अघोरी । अँगोरी ।

अगास*—संज्ञा पुं० [सं० अग्र, प्रा० अग + हि० आस (प्रत्य०)] द्वार के आगे का चबूतरा ।

संज्ञा पुं० [सं० आकाश] आकाश । उ०—हैं सँग साँवरे के जेहैं । होनी होय सो होवै अबहीं जश अपजश काहू न डरै हैं । कहा रिसाइ करै कोउ मेरो कलु जो कहै प्रान तेहि देहैं । देहैं त्यागि, राखिहैं यह व्रत हरि रति बीज बहुरि कब बैहैं । का यह सूर अजिर अवनी तनु तजि अगास पिय भवन समैहैं । का यह धूजवापी क्रीड़ा जल भजि नँदनंद सबै सुख लैहैं ।—सूर ।

अगाह*—वि० [सं० अगाध] (१) अथाह । बहुत गहरा । (२) अत्यंत । बहुत । उ०—जो जो सुनै धुनै सिर, राजहि प्रीति अगाह ।—जायसी । (३) गंभीर । चिंतित । उदास । उ०—जबहिं सुरुज कहँ लागा राहू । तबहिं कमल मन भयो अगाहू ।—जायसी ।

* वि० [फा० अगाह] विदित । प्रगट । ज्ञात । मालूम । उ०—जस तुम काया कीन्हेउ दाहू । सो सब गुरु कहँ भयउ अगाहू ।—जायसी ।

अगियाना—क्रि० अ० [सं० अग्नि] जल उठना । गरमाना । जलन वा दाहयुक्त होना । उ०—(क) चलते चलते उसका पैर अगिया गया । (ख) और कवन अबलन वृत धारथो जोग समाधि लगाई । इहि उर आनि रूप देखे की आगि उठै अगिआई ।—सूर ।

अगिन—संज्ञा स्त्री० [सं० अग्नि] [क्रि० अगियाना] * (१) आग । (२) गौरैया वा बया के आकार की एक छोटी चिड़िया जिसका रंग मटमैला होता है । इसकी बोली बहुत प्यारी होती है । लोग इसे कपड़े से ढँके हुए पिँजरे में रखते हैं । यह हर जगह पाई जाती है ।

(३) एक प्रकार की घास जिसमें नीबू की सी मीठी महक रहती है । इसका तेल बनता है । अगिया घास । नीली चाय । यज्ञकुश ।

संज्ञा स्त्री० [सं० अग्निरिका] ईश्वर के ऊपर का पतला नीरस भाग । अगोरी ।

वि० [सं० अ = नहीं + हि० गिनना] अगणित । बेशुमार । उ०—सांब को लक्ष्मणा सहित लाए बहुरि दियो दायज अगिन गिनी न जाई ।—सूर ।

अगिनबोट—संज्ञा स्त्री० [सं० अग्नि + अ० बोट] एक प्रकार की बड़ी नाव वा जहाज़ जो भाप के इंजिन के ज़ोर से चलती है । स्टीमर । धुआँकश ।

अगिनित*—वि० दे० “अगणित” ।

अगिया—संज्ञा स्त्री० [सं० अग्नि, प्रा० अग्नि] (१) एक खर वा घास जिसमें पीले फूल लगते हैं और जो खेतों में उत्पन्न हो कर कोढ़ और ज्वार के पौधों को जला देती है ।

(२) एक प्रकार की घास जिसमें नीबू की सी सुगंध निकलती है और जिससे तेल बनता है । दवाओं में भी यह पड़ती है । अगिया घास । नीली चाय । यज्ञकुश ।

(३) एक दड़ ६ से १० फुट लंबा पौधा जो हिमालय, आसाम और ब्रह्मा में मिलता है । इसके पत्ते और डंठलों में ज़हरीले रोएँ होते हैं जिनके शरीर में घँसने से पीड़ा होती है । इसी से इसे चौपाए नहीं छूते । नैपाल आदि देशों में पहाड़ी लोग इसकी छाल से रेशे निकाल कर भँगरा नामक मोटा कपड़ा बनाते हैं ।

(४) घोड़ों और बैलों का एक रोग ।

(५) एक रोग जिसमें पैर में पीले पीले छाले पड़ जाते हैं ।

(६) विक्रमादित्य के दो बैतालों में से एक ।

अगिया कोइलिया—संज्ञा पुं० [हि० अग + कोयला] दो बैताल जिन्हे विक्रमादित्य ने सिद्ध किया था और जो सदा स्मरण करते ही उसकी सेवा में उपस्थित हो जाते थे । इनकी कहानी बैतालपचीसी और कथासरितसागर में लिखी है ।

अगिया बैताल—संज्ञा पुं० [सं० अग्नि, प्रा० अग्नि + बैताल] (१) विक्रमादित्य के दो बैतालों में से एक ।

(२) उल्कामुख प्रेत । मुँह से लुक वा लपट निकालनेवाला भूत ।

(३) दलदल या तराई में इधर उधर घूमते हुए फ़ासफ़रस के अंश जो दूर से जलते हुए लुक के समान जान पड़ते हैं । ये कभी कभी कबरिस्तानों में भी अँधेरी रात में दिखाई देते हैं ।

अगिरी—संज्ञा स्त्री० [सं० अग्नि = आगे] मकान के आगे का भाग । द्वार । उ०—तुलसी सेव जानि छबि छाए । बरसाने मन मोहन आए । चारि दुआरे उन्नत भारे । करिवर बहु भूमत मतवारे । इमि देखत अगिरी छबि छाए । अंतःपुर महुँ साधव आए ।—गोपाल ।

अगिला †—वि० दे० “अगला” ।

अगिहाना †—संज्ञा पुं० [सं० अग्निधान] आग रखने का स्थान । स्थान जहाँ आग जलाई जाती हो ।

अगीठा—संज्ञा पुं० [हिं० अगीत = आगे, स० अग्र, प्रा० अग्र + स० इष्ट, प्रा० इष्ट (प्रत्य०)] आगे का भाग। अगवाड़ा।

उ०—काटि किधौ कदली दल गोभ कों दीन्हों जमाय निहारी अगीठि है। कांध ते चाकरी, पातरी लंक लौं सोभित माने सलोनी की पीठि है।—सूर।

अगीत पछीत*—क्रि० वि० [स० अग्रत. पश्चात्] आगे पीछे। आगे की ओर पीछे की ओर।

संज्ञा पुं० अगवाड़ा पिछवाड़ा। आगे का भाग और पीछे का भाग। उ०—आय अगीत पछीत है जो नित टेरत मोहिँ सनेह की कृकन। जानत है की न जानत कोउ जरै नर नारि सरोष भभुकन।—ठाकुर।

अगु—संज्ञा पुं० [स०] राहुग्रह।

अगुआ—संज्ञा पुं० [स० अग्र + हिं० आ] [क्रि० अगुआना। संज्ञा अगुआई, अगुआनी] (१) अग्रसर। आगे चलनेवाला। पेशवा। अग्रणी।

(२) मुखिया। प्रधान। नायक। सरदार। नेता।

(३) पथदर्शक। मार्ग बतानेवाला। रहनुमा। उ०—अगुआ भयव सेख बुरहानू। पंथ लाइ जिन दीन गियानू।—जायसी।

(४) विवाह की बात चीत लानेवाला। विवाह ठीक करने वाला।

अगुआई—संज्ञा स्त्री० [स० अग्र, प्रा० अग्र + हिं० आई (प्रत्य०)] (१) अग्रणी होने की क्रिया। अग्रसरता। (२) प्रधानता। सरदारी। (३) मार्गदर्शन। रहनुमाई। रास्ता दिखलाना।

अगुआना—क्रि० स० [स० अग्र] [संज्ञा अगुआनी] आगे करना। अगुआ बनाना। सरदार नियत करना।

अगुवानी—संज्ञा स्त्री० दे० “अगवानी”।

अगुण—वि० [स०] (१) गुणरहित। निगुण। धर्म वा व्यापार शून्य। रज, तम आदि गुणरहित।

(२) निगुणी। अनाड़ी। मूर्ख। बेहुनर।

संज्ञा पुं० अवगुण। बुरा गुण। दोष। दूषण। उ०—खल अवगुण साधु गुणगाहा। उभय अपार उदधि अवगाहा।—तुलसी।

अगुणक्ष—वि० [स०] जो गुणक्ष न हो। जिसे गुण की परख न हो। अनाड़ी। गँवार। नाकदरदान।

अगुणी—वि० [स०] निगुणी। गुणरहित। अनाड़ी। मूर्ख।

अगुताना*—क्रि० अ० दे० “उकताना”।

अगुन—वि० दे० “अगुण”।

अगुमन—क्रि० वि० दे० “अग्रमन”।

अगुरु—वि० [स०] (१) जो भारी न हो। हलका। सुबुक्।

(२) जिसने गुरु से उपदेश न पाया हो। बिना गुरु का।

(३) लघु वा ह्रस्व (वर्ण)।

संज्ञा पुं० (१) अग्र वृत्त। उद। (२) शीशम का पेड़।

अगुवा—संज्ञा पुं० दे० “अगुआ”।

अगूढ़—वि० [स०] जो छिपा न हो। स्पष्ट। प्रगट। सहज। आसान।

संज्ञा पुं० अलंकार में गुणीभूत व्यंग के आठ भेदों में से एक। यह वाच्य के समान ही स्पष्ट होता है। जैसे, उदयाचल चुं वत रवी, अस्ताचल को चंद। यहाँ प्रभात का होना व्यंग्य होने पर भी स्पष्ट है।

अगूढ़गंधा—संज्ञा स्त्री० [स०] हौंग। गांधी।

अगेँथ—संज्ञा पुं० [स० अग्रिमन्य] अरनी का पेड़। गनियारी।

अगेला—संज्ञा पुं० [स० अग्र] (१) आगे वाली मठियाँ जिन्हें नीच जाति की स्त्रियाँ कलाई में पहिनती हैं। इस शब्द का उलटा पड़ेला है।

(२) हलका अन्न जो ओमाते समय भूसे के साथ आगे जा पड़ता है और जिसे हलवाहे आदि ले जाते हैं।

अगेह—वि० [स०] गृहरहित। जिसे घर द्वार न हो। बैठकाने का। उ०—तुम सम अधन भिखारि अगेहा। होत विरंचि सिबहिँ संदेहा।—तुलसी।

अगौरा—संज्ञा पुं० [स० अग्र] नई फसल की पहिली आंटी जो प्रायः जमीनदार को भेंट की जाती है।

अगोई—वि० स्त्री० [स० अ + गोप + हिं० ई (प्रत्य०)] जो छिपी न हो। प्रगट। ज़ाहिर।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अगोचर—वि० [स०] जिसका अनुभव इंद्रियों को न हो। बोधगम्य। इंद्रियातीत। अप्रत्यक्ष। अप्रगट। अव्यक्त। उ०—सियराम अवलोकनि परस्पर प्रेम काहु न लखि परै। मन बुझि बर बानी अगोचर प्रगट कवि कैसे करै।—तुलसी।

अगोट—संज्ञा पुं० [स० अग्र = आगे + हिं० ओट = आड़] [क्रि० अगोटना] (१) रोक। ओट। आड़।

(२) आश्रय। आधार। उ०—रहिहैं चंचल प्रान ये, कहि कौन की अगोट। ललन चलन की चित धरी, कलन पक्षन की ओट।—विहारी।

अगोटना—क्रि० स० [स० अग्र, प्रा० अग्र + हिं० ओट + ना (प्रत्य०)] (१) रोकना। छेँकना। उ०—(क) तुम नहिँ करौ तुलक सो मेरु। छल पै करहि अंत के फेरु। सत्रु कोट जो पाय अगोटी। मीठी खाड़ जेवाए रोटी। हमसो ओछु कै पावा छातू। मूल नए संग रहे न पातू। (ख) रही दै धूँध पट की ओट। मना कियो फिर मान मबासो मन्मथ बंकट कोट। नह सुत कील कपाट सुलच्छन दै दग द्वार अगोटो। भीतर भाग कृष्ण भूपति को राखि अबर मधु मोटो। अंजन आड़ तिलक आभूषण सजि आयुध बड़ छोट। भृगुदी सूर गही कर सारंग निकट कटाच्छन चोट।—सूर।

(२) रोक रखना । बंद कर रखना । पहरे में रखना । कैद करना । उ०—जौ गुनही तौराखिण् आखिन माहि अगोट ।—बिहारी ।

(३) छिपाना । टाँकना । उ०—तेर तररे दगन ही राखति क्यों न अगोट । छैल छबीले पै कहा करति कमल पै चोट ।—पद्माकर ।

क्रि० स० [स० अङ्ग = शरार + हिं० ओट + ना (प्रत्य०)] (१) अंगीकार करना । स्वीकार करना । (२) पसंद करना । चुनना । उ०—तब भगवती सुजान बाणि बाणि बोली बिहँसि । चढ़ी मराल विमान दमयन्तो के दाहिने । आए लखि यहि ठौर, कोटि कोटि ये देवता । जित चित की तुव दौर मन विचारि करु वाहु पति । लगत कल्प शत कोटि एक एक के गुन गनत । मन में लेहि अगोटि जो सुंदर नीको लगै ।—गुमान ।

क्रि० अ० रुकना । अड़ना । ठहरना । फँसना । उलझना । उ०—दोउ भैया भैया पै मांगत दे मोहिँ माखन रोटी । सुनि भावति यह बात सुतन की झूठहि धाम के काम अगोटी ॥

—सूर ।

अगोता—क्रि० वि० [स० अग्रतः] आगे । सामने । उ०—बाजन बाजहिँ होय अगोता । दोऊ कंत लै चाहैं सोता ।—जायसी ।

सज्ञा स्त्री० अगवानी । पेशवाई ।

अगोरदार—सज्ञा पुं० [हिं० अगे रना + फा०—दार] रखवाली करने वाला । पहरा देनेवाला । चौकसी करनेवाला । रखवाला ।

अगोरना—क्रि० स० [स० अग्र = आगे] (१) राह देखना । बाट जोहना । इंतज़ार करना । प्रतीक्षा करना ।

(२) रखवाली करना । पहरा देना । चौकसी करना । उ०—कुँवरि लाख दुइ बार अगोरे । दुहुँ दिसि पँवर ठाढ़ कर जोरे ।—जायसी ।

(३) रोकना । छेँकना । उ०—मेरे नैनन ही सब खोरि । श्याम बदन छुबि निरखि जु अटके बहुरे नहीं बहेरि । जो मैं कोटि जतन करि राखति धूँधट ओट अगोरि ।—सूर ।

अगोरिया †—सज्ञा पुं० [स० अग्र] खेत की रखवाली करनेवाला । फसल रखानेवाला । रखवाला ।

अगोही †—सज्ञा पुं० [स० अग्र] वह बैल जिसके सींग आगे की ओर निकले हों ।

अगौड़ी †—सज्ञा स्त्री० [स० अग्र] ईख के ऊपर का पतला भाग । अगाव ।

अगौढ़ †—सज्ञा पुं० [स० अग्र] पेशगी । अगाऊ । रूपया जो असामी ज़मींदार को नज़र वा पेशगी की तरह देता है ।

अगौनी*—क्रि० वि० [स० अग्र, प्रा० अग्न] आगे । उ०—देव दिखावत कंखन सो तन औरन को मन तावै अगौनी ।—देव ।

सज्ञा स्त्री० (१) अगवानी । पेशवाई । (२) वह आतशबाज़ी जो बरात आने पर द्वारपूजा के समय छोड़ी जाती है ।

अगौरा—सज्ञा पुं० [स० अग्र + हिं० ओर] ऊख के ऊपर का पतला नीरस भाग जिसमें गाँठें नज़दीक नज़दीक होती हैं ।

अगौली—सज्ञा स्त्री० [देश०] ईख की एक छोटी और कड़ी जाति ।

अगौहैं*—क्रि० वि० [स० अग्रमुख] आगे । अगाड़ी । आगे की ओर ।

उ०—आए विदेस ते बेनी प्रवीन खरे अँगना अँगना मन मोहै । भीतर भौन तें प्रान प्रिया सो कितो चहैं पैग पड़ै न अगौहैं ।—बेनी प्रवीन ।

अग्रायी—सज्ञा स्त्री० [स०] अग्नि की स्त्री स्वाहा ।

अग्नि—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) आग । तेज का गोचर रूप । उष्णता । यह पृथ्वी, जल, वायु, आकाश आदि पंच भूतों वा पंच तत्त्वों में से एक है ।

(२) वैद्यक के मत से अग्नि तीन प्रकार की मानी गई है यथा (क) भौम, जो तृण काष्ठ आदि के जलने से उत्पन्न होती है । (ख) दिव्य, जो आकाश में बिजली से उत्पन्न होती है । (ग) उदर वा जठर जो पित्त रूप से नाभि के ऊपर हृदय के नीचे रह कर भोजन भस्म करती है । इसी प्रकार कर्मकांड में अग्नि ऋः प्रकार की मानी गई हैं ।—गार्हपत्य, आहवनीय, दक्षिणाग्नि, सभ्याग्नि, आवसथ्य, औपासनाग्नि । इनमें पहिली तीन प्रधान हैं । (३) वेद के तीन प्रधान देवताओं (अग्नि, वायु, और सूर्य) में से एक । ऋग्वेद का प्रादुर्भाव इसी से माना जाता है । वेद में अग्नि के मंत्र सबसे अधिक हैं । अग्नि की सात जिह्वाएँ मानी गई हैं जिनके अलग अलग नाम हैं, जैसे काली, कराली, मनेजवा, सुलोहिता, धूम्रवर्णा, उग्रा और प्रदीप्ता । भिन्न भिन्न ग्रंथों में ये नाम भिन्न भिन्न दिए हैं । यह देवता दक्षिण-पूर्व कोण का स्वामी है और आठ लोकपालों में से एक है । पुराणों में इसे वसु से उत्पन्न धर्म का पुत्र कहा है । इसकी स्त्री स्वाहा थी जिससे पावक, पवमान, और शुचि ये तीन पुत्र उत्पन्न हुए । इन तीनों पुत्रों के भी पैंतालिस पुत्र हुए । इस प्रकार सब मिलकर ४९ अग्नि माने गए हैं जिनका विवरण वायु-पुराण में विस्तार के साथ दिया है ।

क्रि० प्र०—जलना ।—जलाना ।—डालना ।—फूँकना ।—बालना ।—बुझना ।—बुझाना ।—भड़कना ।—भड़काना ।—लगाना ।—लगाना ।—सुलगाना ।

(४) जठराग्नि । पाचनशक्ति । उ०—अग्नि तो मंद हो गई है भूख कहाँ से लगे । (५) पित्त । (६) तीन की संख्या, क्योंकि कर्म कांड के अनुसार तीन अग्नि मुख्य हैं । (७) सोना । (८) चित्रक वा चीता । (९) भिलावई (१०) नीबू ।

अग्निक—सज्ञा पुं० [स०] बीरबहूटी नाम का कीड़ा ।

अग्निकर्म—सज्ञा पुं० [स०] (१) अग्निहोत्र । हवन । (२) अग्निसंस्कार । शवदाह ।

अग्निकाष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नर का पेड़ ।

अग्निक्लीट—संज्ञा पुं० [सं०] समंदर नाम का कीड़ा जिसका निवास अग्नि में माना जाता है ।

अग्निकुक्षुट—संज्ञा पुं० [सं०] जलता हुआ तृण वा पयाल का पृला । लुक । लुकारी ।

अग्निकुमार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय । षडानन ।

(२) आयुर्वेद के अनुसार एक रस जो जुदे जुदे अनुपानों के साथ देने से अरुचि, मंदाग्नि, श्वास, कास, कफ, प्रमेह आदि को दूर करता है ।

अग्निकुल—संज्ञा पुं० [सं०] क्षत्रियों का एक कुल वा वंश विशेष । ऐसी कथा है कि ऋषियों के तप मे जब दैत्य विघ्न डालने लगे तब उन्होंने वसिष्ठ की श्रद्धावृत्ता में आबू पर्वत पर एक यज्ञ किया । उस यज्ञ-कुंड से एक एक करके चार पुरुष उत्पन्न हुए, जिनसे चार वंश चले अर्थात् प्रमार, परिहार, चालुक्य वा सोलंकी, और चौहान । इन चार क्षत्रियों का कुल अग्नि-कुल कहलाता है ।

अग्निकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव का एक नाम ।

(२) रावण की सेना का एक राक्षस ।

अग्निकोण—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्व और दक्षिण का कोना ।

अग्निक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] शव का अग्निदाह । मुर्दा जलाना ।

अग्निक्लीडा—संज्ञा स्त्री० [सं०] आतिशबाजी ।

अग्निगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्यकांत मणि । सूर्यमुखी शीशा । आतिशी शीशा । (२) शमीवृक्ष ।

वि० जिसके भीतर अग्नि हो । जो अग्नि उत्पन्न करे । उ०—
अग्निगर्भ पर्वत ।

अग्निगर्भ पर्वत—संज्ञा पुं० [सं०] ज्वालामुखी पहाड़ ।

अग्निचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] योग में शरीर के भीतर माने हुए छः चक्रों में से एक । इसका स्थान भौहों का मध्य, रंग बिजली का सा और देवता परमात्मा माने गए हैं । इस चक्र में जिस कमल की भावना की गई है उसके दलों (पखुड़ियों) की संख्या दो और उनके अक्षर “ह” और “ल” है ।

अग्निचित्—संज्ञा पुं० [सं०] अग्निहोत्री ।

अग्निज—वि० [सं०] (१) अग्नि से उत्पन्न । (२) अग्नि को उत्पन्न करनेवाला । (३) अग्निसेदीपक । पाचक ।

संज्ञा पुं० अग्निजार वृक्ष । समुद्रफल का पेड़ ।

अग्निजार—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्रफल का पेड़ ।

अग्निजिह्व—संज्ञा पुं० [सं०] देवता । अमर ।

अग्निजिह्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आग की लपट । (२) अग्नि देवता की सात जिह्वाएँ । मुंडकोपनिषद् में इनके नाम ये दिए हैं—काली, कराली, मनेजवा, लोहिता, धूम्रवर्णा, स्फुलिंगिनी और विश्वरूपी । बृहत्संहिता में अंतिम दो नामों के स्थान में उग्रा और प्रदीप्ता ये नाम दिए हैं । (३) ज्वांगली । करि-यारी विष ।

अग्निज्वाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आग की लपट । (२) धव का पेड़ जिसमें लाल फूल लगते हैं । (३) अग्निभाल । जलपिप्पली का पेड़ ।

अग्निभाल—संज्ञा पुं० [सं० अग्निज्वाला] जलपिप्पली का पेड़ ।

अग्नितुंडावटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक के अनुसार अजीर्ण दूर करनेवाली गोली ।

अग्निदाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आग में जलाने का कार्य । भस्म करने का कार्य । जलाना । (२) शवदाह । मुर्दा जलाना ।

अग्निदीपक—वि० [सं०] जठराग्नि को उत्तेजित करनेवाला । पाचन शक्ति को बढ़ानेवाला ।

अग्निदीपन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अग्निदीपक] (१) अग्निवर्द्धन । जठराग्नि की वृद्धि । पाचन शक्ति की वृद्धि । (२) अग्निवर्द्धक औषधि । पाचन शक्ति को बढ़ानेवाली दवा । वह दवा जिसके खाने से भूख लगे ।

अग्निपरीक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलती हुई आग द्वारा परीक्षा वा जाँच । जलती हुई आग पर चलाकर अथवा जलता हुआ पानी, तेल वा लोहा छुलाकर किसी व्यक्ति के दोषों वा निर्दोष होने की जाँच ।

विशेष—प्राचीन काल में जब किसी व्यक्ति पर किसी अपराध का संदेह होता था तब यह देखने के लिये कि वह यथार्थ में दोषी है वा नहीं, लोग उसे आग पर चलने को कहते थे, अथवा उसके ऊपर जलता हुआ तेल वा जल डालते थे । उनका विश्वास था कि यदि वह निरपराध होगा तो उसे कुछ आँच न आवेगी ।

(२) सोने चाँदी आदि धातुओं की आग में तपाकर परख ।

अग्निपुराण—संज्ञा पुं० [सं०] अठारह पुराणों में से एक । इस का नाम अग्निपुराण इस कारण है कि इसे अग्नि ने वशिष्ठजी को पहिले पहिल सुनाया था । इसके श्लोकों की संख्या कोई १४०००, कोई १५०००, और कोई १६००० मानते हैं । इसमें यद्यपि शिवमाहात्म्य का वर्णन प्रधान है, पर कर्मकांड, राजनिति, धर्मशास्त्र, आयुर्वेद, अलंकार, छन्दःशास्त्र, व्याकरण आदि अनेक फुटकर विषय भी इसमें सम्मिलित हैं ।

अग्निप्रस्तर—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि उत्पन्न करनेवाला पत्थर । वह पत्थर जिससे आग निकले । चकमक पत्थर । पथरी ।

अग्निबाण—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अस्त्र । वह बाण जिसमें से आग की ज्वाला प्रगट हो । वह तीर जिससे आग की लपट निकले । भस्म करनेवाला बाण ।

विशेष—ऐसा कहा जाता है कि यह बाण मंत्र द्वारा चलाया जाता था और इससे अग्नि की वर्षा होने लगती थी ।

अग्निबाव—संज्ञा पुं० [सं० अग्नि + बाण] (१) घावों और दूसरे चोपायों का एक रोग जिसमें उनके शरीर पर छोटे छोटे आँखले निकलते हैं और फूट कर फैलते हैं । यह रोग अधिकतर घावों को होता है ।

(२) मनुष्यों का एक चर्मरोग जिसमें शरीर पर बड़े बड़े लाल चकत्ते वा ददोरे निकल आते हैं और साथही कभी कभी ज्वर भी आजाता है। पिप्ती। जुड़ पिप्ती। ददरा।

अग्निबीज—सज्ञा पु० [सं०] सोना।

विशेष—मनु आदि प्राचीन ग्रन्थों में सोने की उत्पत्ति अग्नि के संयोग से लिखी है।

अग्निभू—सज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय।

अग्निमथ—सज्ञा पु० [सं०] (१) अरणी वृक्ष जिसकी लकड़ी को परस्पर घिसने से अग्नि बहुत जल्द निकलती है। (२) अरणी नामक यन्त्र जिससे यज्ञ के लिये आग निकाली जाती है।

अग्निमणि—सज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्यकांत मणि। एक बहुमूल्य पत्थर। (२) सूर्यमुखी शीशा। आतशी शीशा।

अग्निमांघ्र—सज्ञा पुं० [सं०] मंदाग्नि। जठराग्नि की कमी। पाचन शक्ति की कमी। भूख न लगने का रोग।

अग्निमारुति—सज्ञा पुं० [सं०] अगस्त्य मुनि का एक नाम।

अग्निमुख—सज्ञा पुं० [सं०] (१) देवता। (२) प्रेत। (३) ब्राह्मण। (४) चीते का पेड़। (५) भिलावे का पेड़। (६) वैद्यक में अजीर्णनाशक एक चूर्ण का नाम जो जवाखार, सज्जी, चित्रक, लवण आदि कई वस्तुओं के मेल से बनता है। (७) एक रस औषधि का नाम जिससे वातशूल दूर होता है।

अग्नियुग—सज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में पाँच पाँच वर्ष के जो बारह युग माने गए हैं उनमें से एक। इस युग के वर्षों के नाम क्रम से चित्रभानु, सभानु, तारण, पार्थिव और ज्यय हैं।

अग्निरोहिणी—सज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यकमतानुसार एक रोग जिसमें अग्नि के समान झलकते हुए फफोले पड़ते हैं और रोगी को दाह और ज्वर होता है।

अग्निर्लिङ्ग—सज्ञा पुं० [सं०] आग की लपट की रंगत और उसके मुकाब को देखकर शुभाशुभ फल बतलाने की विद्या।

अग्निवंश—सज्ञा पुं० [सं०] अग्निकुल।

अग्निवर्ण—सज्ञा पुं० [सं०] इक्ष्वाकुवंशी एक राजा का नाम। यह रघु का प्रपौत्र और सुदर्शन का पुत्र था।

अग्निवल्लभ—सज्ञा पुं० [सं०] (१) साल वृक्ष। साल का पेड़। (२) साल से निकली हुई गोंद। राल। धूप।

अग्निविद—सज्ञा पुं० [सं०] अग्निवित्। अग्निहोत्री।

अग्निहोत्र—सज्ञा स्त्री० [सं०] अग्निहोत्र। प्रातःकाल और सायंकाल में द्वारा अग्नि की उपासना की विधि।

पंचाग्निविद्या = छांदोग्य उपनिषद् में सूर्य, बादल, पृथ्वी, पुरुष और कीसंबंधी विज्ञान को 'पंचाग्निविद्या' कहा है।

अग्निविश्वरूप—सज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार केतु ताराओं का एक भेद। ये केतु ज्वाला की माला से युक्त और संख्या में १२० कहे गए हैं।

अग्निवेश—सज्ञा पुं० [सं०] आयुर्वेद के आचार्य एक प्राचीन ऋषि का नाम जो अग्नि के पुत्र कहे जाते हैं।

अग्निव्रत—सज्ञा पुं० [सं०] वेद की एक ऋचा का नाम।

अग्निशाला—सज्ञा स्त्री० [सं०] वह घर जिसमें अग्निहोत्र वा हवन करने की अग्नि स्थापित हो।

अग्निशिख—सज्ञा पुं० [सं०] (१) कुसुम वा बरें का पेड़। (२) कुंकुम। केसर। (३) सोना। (४) दीपक। (५) बाण। तीर।

अग्निशिखा—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अग्नि की ज्वाला। आग की लपट। (२) कलियारी वा करियारी नामक पौधा जिसकी जड़ में विष होता है।

अग्निशुद्धि—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अग्नि से पवित्र करने की क्रिया। आग छुलाकर किसी वस्तु को शुद्ध करना। (२) अग्निपरीक्षा। दे० "अग्निपरीक्षा"।

अग्निष्टुत्—सज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जो एक दिन में पूरा होता है। यह अग्निष्टोम यज्ञ का ही संक्षेप है।

अग्निष्टोम—सज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञ जो ज्योतिष्टोम नामक यज्ञ का रूपांतर है और जो स्वर्ग की कामना से किया जाता है। इसका काल वसंत है। इसके करने का अधिकार अग्निहोत्री ब्राह्मण को है। द्रव्य इसका सोम है। देवता इसके इंद्र और वायु आदि हैं। इसमें ऋत्वजों की संख्या सोलह होती है। यह यज्ञ पाँच दिन में समाप्त होता है।

अग्निसंस्कार—सज्ञा पुं० [सं०] (१) आग का व्यवहार। तपाना। जलाना। (२) शुद्धि के लिये अग्निस्पर्श कराने का विधान। (३) मृतक के शव को भस्म करने के लिये उस पर अग्नि रखने की क्रिया। दाह कर्म। (४) श्राद्ध में पिंड रखने की वेदी पर आग की चिनगारी घुमाने की रीति वा क्रिया।

अग्निसखा—सज्ञा पुं० [सं०] वायु। हवा।

अग्निसहाय—सज्ञा पुं० [सं०] (१) जंगली कबूतर क्योंकि उसको मांस से जठराग्नि तीव्र होती है। (२) वायु। हवा।

अग्निसाक्षिक—वि० [सं०] जिसका साक्षी अग्नि हो। जिसकी प्रतिज्ञा अग्नि को साक्षी देकर की गई हो। जो अग्नि देवता के सामने संपादित हो।

विशेष—जो बात अग्नि के सामने उसको साक्षी मानकर कही जाती है वह बहुत पक्की समझी जाती है और उसका पालन धर्म-विचार से अत्यंत आवश्यक होता है। विवाह में वरकन्या में जो प्रतिज्ञाएँ होती हैं वे अग्नि को साक्षी देकर की जाती हैं।

अग्निसात्—वि० [सं०] आग में जलाया हुआ। भस्म किया हुआ। क्रि० प्र०—करना।—होना।

अग्निसेवन—सज्ञा पुं० [सं०] आग तापना।

अग्निष्वात्ता—सज्ञा पुं० [सं०] (१) पितरों का एक भेद। (२) अग्नि, विद्युत् आदि विद्याओं का जाननेवाला।

अग्निहोत्र—सज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञ। वेदोक्त मंत्रों से अग्नि में आहुति देने की क्रिया। यह दो प्रकार की कही गई है।

(१) नित्य और (२) नैमित्तिक वा काम्य । अग्न्याधान-पूर्वक प्रति दिन जीवन भर प्रातः सायं अग्नि में घृतादि से आहुति देना नित्य और किसी नियत समय तक किसी नियत उद्देश से इस विधान को करना नैमित्तिक वा काम्य कहलाता है ।

अग्निहोत्री—संज्ञा पु० [सं०] अग्निहोत्र करनेवाला । सवेरे संध्या अग्निमें वेदोक्त विधि से हवन करनेवाला । आहिताग्नि ।

अग्नीध्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) यज्ञमें ऋत्विक् विशेष जिसका काम अग्नि की रक्षा करना है ।

(२) स्वयंभु मनु के पुत्र एक राजा का नाम । (३) प्रियव्रत राजा का पुत्र ।

अग्न्यह्न—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह मंत्रद्वारा फेंकनेवाला अस्त्र जिससे आग निकले । अग्निघटित अस्त्र । आग्नेयास्त्र । (२) वह अस्त्र जो आग से चलाया जाय, जैसे बंदूक ।

अग्न्याधान—संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्नि की विधानपूर्वक स्थापना । (२) अग्निहोत्र ।

अग्न्याशय—संज्ञा पु० [सं०] जठराग्नि का स्थान । पकाशय ।

अग्न्य*—वि० दे “अज्ञ” ।

अग्न्यारी—संज्ञा स्त्री० [सं० अग्नि, प्रा० अग्नि + सं० कार्य] (१) अग्नि में धूप, गुड़ आदि सुगंध द्रव्य देने की क्रिया । धूपदान । (२) अग्निकुंड ।

अग्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आगे का भाग । अग्राला हिस्सा । आगा । सिरा । नोक । उ०—(क) बहुरि करि कोप हल अग्र पर वक्र धरि कटक को सकल चाहत हुबायो ।—सूर । (ख) जैसे जव के अग्र ओस कन, प्राण रहत ऐसे अवधिहि के तट ।—सूर ।

(२) स्मृति के अनुसार अन्न की भिक्षा का एक परिमाण जो मोर के ४८ अंठों के बराबर होता है ।

क्रि० वि० आगे । उ०—चली अग्र करि प्रिय सखि सोई । भीति पुरातन लखै न कोई ।—तुलसी ।

वि० (१) अग्राला । प्रथम । श्रेष्ठ । उत्तम । प्रधान ।

अग्रगण्य—वि० [सं०] जिसकी गिनती पहिले हो । प्रधान । मुखिया । श्रेष्ठ । बड़ा ।

अग्रगामी—संज्ञा पुं० [सं०] आगे चलनेवाला । अग्रसर । अगुआ । नेता । प्रधान व्यक्ति ।

वि० जो आगे चले । अग्रसर ।

अग्रज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जो भाई पहिले जन्मा हो । बड़ा भाई । ज्येष्ठ भ्राता । अनुज का उलटा ।

* (२) नायक । नेता । अगुआ । उ०—सेना अग्रज हयो पंच भट अक्कुमारहि घाता ।—रामस्वयंवर ।

(३) ब्राह्मण ।

* वि० श्रेष्ठ । उत्तम । उ०—बैठे विशुद्ध गृह अग्रज अग्र जाई । देखी वसंत ऋतु सुंदर मोददाई ।—केशव ।

अग्रजन्मा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा भाई । (२) ब्राह्मण । (३) ब्रह्मा ।

अग्रजाति—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण ।

अग्रणी—वि० [सं०] अगुआ । श्रेष्ठ । प्रधान । मुखिया ।

संज्ञा पुं० प्रधान पुरुष । मुखिया । अगुआ ।

अग्रदानी—संज्ञा पुं० [सं०] वह पतित ब्राह्मण जो प्रेत वा मृतक के निमित्त दिए हुए तिल आदि के दान को ग्रहण करे ।

अग्रबीज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह वृक्ष जिसकी डाल काट कर लगाने से लग जाय । पेड़ जिसकी कलम लगे । (२) कलम ।

अग्रभाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आगे का भाग । अग्राला हिस्सा । (२) सिरा । नोक । छोर ।

अग्निभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] घर की छत । पाटन ।

अग्रयान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेना का आगे बढ़ना । सेना का पहिला धावा । (२) आगे बढ़ती हुई सेना । भावा करती हुई फौज ।

अग्रयायी—संज्ञा पुं० [सं०] अगुआ । अग्रसर ।

अग्रवक्त—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत में वर्णित चीर फाड़ का एक यंत्र ।

अग्रवर्ती—वि० [सं०] आगे रहनेवाला । अगुआ ।

अग्रवाल—संज्ञा पुं० दे० “अगरवाल” ।

अग्रशोची—संज्ञा पुं० [सं०] आगे से विचार करनेवाला । दूरदर्शी । दूरदेश । उ०—अग्रशोची सदा सुखी ।

अग्रसंध्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रातःकाल । प्रभात ।

अग्रसर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आगे जानेवाला व्यक्ति । अग्रगामी पुरुष । अगुआ । (२) आरंभ करनेवाला । पहिले पहिल करनेवाला व्यक्ति । (३) मुखिया । प्रधान व्यक्ति ।

क्रि० प्र०—होना ।

वि० (१) जो आगे जाय । अगुआ । (२) जो आरंभ करे ।

(३) प्रधान । मुख्य ।

अग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] गार्हस्थ को न धारण करनेवाला पुरुष । वानप्रस्थ ।

अग्रहायण—संज्ञा पुं० [सं०] वर्ष का अग्राला वा पहिला महीना । अग्रहन । मार्गशीर्ष । प्राचीन वैदिक क्रम के अनुसार वर्ष का आरंभ अग्रहन से माना जाता था । यह प्रथा अब तक भी गुजरात आदि देशों में है । पर उत्तरीय भारत में वर्ष का आरंभ चैत्र मास से लेने के कारण यह महीना नवाँ पड़ता है ।

अग्रहार—संज्ञा पुं० [सं० अग्रहार] (१) राजा की ओर से ब्राह्मण को भूमि का दान । (२) वह गाँव वा भूमि जो किसी ब्राह्मण को माफ़ी दी जाय ।

अग्रार्द्रा—संज्ञा पुं० [सं० अग्रार्द्र] (१) आगे का भाग ।

(२) चंद्रमा का वह भाग जो पृथ्वी परसे सदैव नहीं दिखाई पड़ता, वरन कभी कभी चंद्रमा के अनियमित गति वा कंप से दिखाई पड़ जाता है ।

विशेष—चंद्रमा में यह विलक्षणता है कि उसका प्रायः एक नियत भाग सदैव पृथ्वी की ओर रहता है। केवल कभी कभी वह कुछ काल के लिये हिल जाता है जिससे उसका कुछ और भाग भी दिखाई पड़ जाता है।

अप्राशन—संज्ञा पुं० [सं०] भोजन का वह अंश जो देवता के लिये पहिले निकाल दिया जाता है। यह अप्राशन पशुओं और संन्यासियों को दिया जाता है।

अप्राह्य—वि० [सं०] (१) न ग्रहण करने योग्य। अप्राहणीय। धारण करने के अयोग्य। (२) न लेने लायक। (३) त्याज्य। छोड़ने लायक।

अग्रिम—वि० [सं०] (१) अगाऊ। पेशगी। (२) आगे आने वाला। आगामी। उ०—यही बात अग्रिम सूत्रों में सिद्ध करेंगे। —हरिश्चन्द्र।

(३) प्रधान। श्रेष्ठ। उत्तम।

संज्ञा पुं० बड़ा भाई।

अग्नेदिधिषु—संज्ञा पुं० [सं०] ऐसी स्त्री से विवाह करनेवाला पुरुष जो पहिले किसी और को ब्याही रही हो।

संज्ञा स्त्री० वह कन्या जिसका विवाह उसकी बड़ी बहिन के पहिले होजाय।

अग्र्य—वि० [सं०] प्रधान। श्रेष्ठ।

संज्ञा पुं० (१) बड़ा भाई। (२) सब वेदों को अनन्यमन होकर एक रस पढ़ने में समर्थ ब्राह्मण, जो आद्व के साधकों में गिना गया हो।

अघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाप। पातक। अधर्म। गुनाह। दुष्कर्म। (२) दुःख। (३) व्यसन। (४) मथुरा के राजा कंस का सेनापति अघासुर जिसे श्रीकृष्ण ने मारा था।

अघट—वि० [सं० अ = नहीं + घट = होना] (१) जो घटित न हो। न होने योग्य। जो कार्य में परिणत न हो सके। (२) दुर्घट। कठिन। उ०—जयति दसकंठ घट करन वारिदनाद कदन कारन कालनेमि हंता। अघट घटना सुघट विघटन विकट भूमि, पाताल जल जगन जंता। —तुलसी।

* (३) जो ठीक न घटे। जो ठीक न उतरे। अनुपयुक्त। बेमेल। अयोग्य। उ०—भूषणपट पहिरे विपरीता। कोउ अंग अघट कोउ अंग रीता। —विश्रामसागर।

वि० [सं० घट = हिंसा करना] (१) जो न घटे। जो कम न हो। अक्षय। न लुकने योग्य। (२) जो समभाव रहे। एक रस। स्थिर। उ०—(क) कविरा यह गति अटपटी, चटपट लखी न जाय। जो मन की खटपट मिटै, अघट भये ठहराय॥ —कबीर।

(ख) जहाँ तहाँ मुनिवर निज मर्यादा थापी अघट अपार। —सूर।

अघटित—वि० [सं०] (१) जो घटित न हुआ हो। जो हुआ न हो। (२) जिसके होने की संभावना न हो। असंभव। न होने

योग्य। कठिन। उ०—हरिमाया वस जगत अमाहीँ। तिनहीं कहत कछु अघटित नाहीं। —तुलसी।

* (३) अवश्य होनेवाला। अमिट। अनिवार्य। उ०—जनि मानहु हिय हानि गलानी। काल करम गति अघटित जानी। —तुलसी।

(४) अयोग्य। अनुचित। अनुपयुक्त। ना मुनासिब।

* वि० [सं० घट = हिंसा] न घटने योग्य। बहुत अधिक।

उ०—अघटित सोभा यदपि तदपि मनि घटित विराजत। —गि० दा०

अघवान—वि० [सं०] पापी।

अघवाना—क्रि० सं० [सं० आप्राण = नाक तक] (१) भरपेट खिलाना। भोजन से तृप्त करना। छकाना। (२) संतुष्ट करना। मन भरना।

अघमर्षण—वि० [सं०] पापनाशक।

संज्ञा पुं० (१) ऋग्वेद का एक मंत्र जिसका उच्चारण द्विज लोग संध्या वंदन के समय पाप की निवृत्ति के लिये करते हैं। (२) मंत्र द्वारा हाथ में जल लेकर नासिका से छुलाकर विसर्जन करने की पापनाशिनी क्रिया।

अघाट—संज्ञा पुं० [देश०] वह भूमि जिसे बेचने वा अलग करने का अधिकार उसके स्वामी को न हो।

अघात *—संज्ञा पुं० [सं० आघात] चोट। मार। प्रहार। खड़का। उ०—बुंद अघात सहैं गिरि कैसे। खल के वचन संत सहैं जैसे। —तुलसी। दे० “आघात”।

वि० [हिं० अघाना] पेट भर। खूब। अधिक। ज्यादा। बहुत।

उ०—तब उन मार्गी इन नहिँ दीन्हों बाढ्यो बैर अघात। —सूर।

अघाना—क्रि० अ० [सं० आप्राण = नाक तक] (१) भोजन वा पान से तृप्त होना। अफरना। छकना। पेट भर खाना वा पीना। उ०—(क) पुरुष को भोग लगाय सखा मिलि पाइए। जुग जुग बुधा बुझाइ तो पाइ अघाइए। —कबीर। (ख) पपिहा बूँद सेवातिहि अघा। कौन काज जो बरसै मघा। —जायसी। (ग) राजनीति जानौ नहीं गोसुत चरवारे। पीवहु छाँड़ अघाइ के कब करे वारे! —सूर

(२) संतुष्ट होना। तृप्त होना। मन का भरना। इच्छा का पूर्ण होना। परिपूर्ण होना। उ०—(क) रघुराज साज सराहि लोयन लाहु लेत अघाइकै। —तुलसी। (ख) नख सिख रुचिर विंदु माधव छवि निरखहि नैन अघाइ। —तुलसी।

(३) प्रसन्न होना। हर्ष से परिपूर्ण होना। उ०—ख्याल दली ताड़का देखि ऋषि देत असीस अघाइ। —तुलसी।

* (४) थकना। ऊबना। उ०—(क) प्रभु वचनामृत सुनि न अघाऊँ। —तुलसी। (ख) फूलेइ फूलन को लुम मोहि पठावति फूले जितै सत पात हैं। फूल सी जात हैं हैं तूँ तितै कर तोरत फूल न मेरे अघात हैं। ।.....फूलेई फूल

हैं लावति हैं, मुख रावरो देखि, कली भयो जात हैं।
—कोई कवि।

* (५) पूर्णता को पहुँचना। उ०—(क) सहज सुहृद गुरु
स्वामि सिख, जो न करै सिर मानि। सो पछिताइ अघाइ उर,
अवसि होई हित हानि। —तुलसी। (ख) कैकेई-भव-तनु
अनुरागे। पाँवर प्रान अघाइ अभागे। —तुलसी।

अघारि—सज्ञा पु० [स०] (१) पाप का शत्रु। पापनाशक। पाप
दूर करनेवाला। उ०—तुम्हरेइ भजन प्रभाव अघारी। जानउँ
महिमा कलुक तुम्हारी। —तुलसी।

(२) अघ नामक दैत्य के मारनेवाले श्रीकृष्ण वा विष्णु।
अघासुर—सज्ञा पु० [स०] अघ नामक दैत्य, कंस का सेनापति
जिसे श्रीकृष्ण ने मारा था।

अघी—वि० [सं०] पापी। पातकी। कुकर्मी। उ०—कूर, कुजाति,
कपूत, अघी, सबकी सुधरै जो करै नर पूजो। —तुलसी।

अघेरन—सज्ञा पु० [देश०] जौ का मोटा आटा।

अघोर—वि० [स०] (१) सौम्य। प्रियदर्शन। सुहावना।

(२) कहीं कहीं प्रायः कविता में घोर के अर्थ में भी इसका
प्रयोग देखा गया है। वहाँ इसका अर्थ अत्यंत घोर समझना
चाहिए अर्थात् जिससे अधिक घोर न हो सके।

संज्ञा पु० (१) शिव का एक रूप। (२) एक पंथ वा संप्र-
दाय जिसके अनुयायी न केवल मद्य मांसही का व्यवहार
अधिकता से करते हैं वरन वे नरमांस, मल-मूत्र आदि तक
से धिन नहीं करते हैं। कीनाराम इस मत में बड़े प्रसिद्ध
पुरुष हुए हैं।

अघोरनाथ—संज्ञा पु० [सं०] भूतनाथ। शिव।

अघोरपंथ—संज्ञा पु० [सं० अघोरपन्था] अघोरियों का मत वा
संप्रदाय।

अघोरपंथी—संज्ञा पु० [सं०] अघोर मत का अनुयायी। अघोरी।
औघड़।

अघोरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] भाद्र कृष्ण चतुर्दशी। भादों बदी चौदस।

अघोरी—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० अघोरिन] (१) अघोर मत का
अनुयायी। अघोर पंथ पर चलनेवाला जो मद्य, मांस के
सिवाय मल, मूत्र, शव आदि धिनौनी वस्तुओं को भी खा जाता
है और अपना वेश भी भयंकर और धिनौना बनाए रहता है।
कीनारामी। औघड़।

(२) घृणित व्यक्ति। धिनौनी वस्तुओं का व्यवहार करने
वाला। भक्ष्याभक्ष्य का विचार न करनेवाला। सर्वभक्षी।

वि० घृणित। धिनौनी। जो धिनौनी वस्तुओं का व्यवहार करे।

अघोष—वि० [सं०] (१) शब्दरहित। नीरव (२) अस्पृश्यनि-
युक्त। (३) ग्वाल वा अहीरों से रहित।

संज्ञा पु० व्याकरण के एक वर्णसमूह का नाम जिसमें प्रत्येक
वर्ग का पहिला और दूसरा अक्षर तथा श, ष और स, भी हैं—
यथा—क, ख, च, छ, ट, ठ, त, थ, प, फ, श, ष, स।

अघौघ—सज्ञा पु० [सं०] पापों का समूह। पाप का ढेर। उ०—पावस
समय कलु अवध बरनत सुनि अघौघ नसावहीं। —तुलसी।

अघन्य—सज्ञा पु० [सं०] ब्रह्मा।

अघ्नान—सज्ञा पु० [सं० आघ्राण] गंधग्रहण। मँहँक लेने की
क्रिया। सूँघने का कार्य।

अघ्नानना—*—क्रि० सं० [सं० आघ्राण] आघ्राण करना। मँहँक लेना।
सूँघना। उ०—असंख रवि जहाँ, कोटि दामिनि, पुहुप सेज
अघ्नानियाँ। —कबीर।

अघ्रेय—वि० [सं०] न सूँघने योग्य।

अचंचल—वि० [सं०] [स्त्री० अचंचला, संज्ञा अचंचलता] (१) जो
चंचल न हो। चंचलतारहित। स्थिर। ठहरा हुआ। उ०—भये
विलोचन चारु अचंचल। —तुलसी।

(२) धीर। गभीर।

अचंचलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्थिरता। ठहराव। (२) धीरता।
गभीरता।

अचंड—वि० [सं०] [स्त्री० अचंडी] जो चंड न हो। उग्रता
रहित। शांत। सुशील। सौम्य।

अचंभव—*—संज्ञा पु० [सं० असंभव] अचंभा। आश्चर्य्य। विस्मय।
तश्चज्जुष। उ०—(क) अगम अगोचर समुक्ति परै नहिँ भयो
अचंभव भारी। —कबीर।

अचंभा—संज्ञा पु० [सं० असंभव, पु० हिं० अचंभन, अचंभो] [वि०
अचंभित] (१) आश्चर्य्य। अचरज। विस्मय। तश्चज्जुष। (२)
अचरज की बात। विस्मय उत्पन्न करनेवाली बात।

अचंभित—*—वि० [हिं० अचंभा] आश्चर्य्यित। चकित। विस्मित।

अचंभो—*—संज्ञा पु० [सं० असंभव] आश्चर्य्य। विस्मय। तश्चज्जुष।
उ०—(क) देखत रहे अचंभो, योगी हस्ति न आय। योगिहि
कर अस जूझब, भूमि न लागत पाय। —जायसी। (ख)
अचंभो इन लोगनि को आवै। छाँड़े खान अमीरस फल
को, माया विष फल भावै। —सूर।

अचंभो—*—संज्ञा पु० दे० अचंभव”।

अचक्क—वि० [सं० चक्क = समूह, ढेर] भरपूर। पूर्ण। खूब ज्यादा।
बहुत। उ०—जिनके घर अचक्क माया धरी है। —हिं० प्र०।
संज्ञा पु० [सं० चक्क = अंत होना] घबराहट। भौषक्कापन।
विस्मय। उ०—तोम तन छाप सुलतान दल आप, सो तो
समर भजाए उन्हें छाई है अचक्कसी। —सूदन।

अचकन—संज्ञा पु० [सं० कञ्चुक, प्रा० अञ्चुक] एक प्रकार का
लंबा अंग जिसमें पाँच कलियाँ और एक बालावर होता है।
जहाँ बालावर मिलाता है वहाँ दो बँद बाँधे जाते हैं। अब बंदों
के स्थान पर बटन भी लगने लगे हैं।

अचर्का—*—क्रि० वि० [हिं० अचानक, अचक्का] अचानक। अचक्के में।
एकाएक। सहसा। उ०—जानत हैं तुम हौ बलपूरे। पै अचर्का

आए नहिं सुरे । जो दिन दस पहिले कहि देते । तो यह भुव
ऐसे नहिं लेते ।—सूदन ।

अचक्रा—संज्ञा पुं० [सं० आ = भले प्रकार + चक्र = अंति] अनजान ।
“में” लगने से = अचानक । सहसा । एकाएक ।

अचक्षु—वि० [सं०] (१) बिना आंख का । नेत्ररहित । अंधा ।
(२) अतींद्रिय । इंद्रियरहित ।

अचक्षुदर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] आंख को छोड़ और आभ्यंतरिक
इंद्रियों द्वारा प्राप्त ज्ञान ।

अचक्षुदर्शनावरण—संज्ञा पुं० [सं०] वह कर्म जिससे अचक्षुदर्शन
नामक ज्ञान न प्राप्त हो । अचक्षुदर्शन का निरोधकारक कर्म ।

अचक्षुदर्शनावरणीय—वि० [सं०] जैन-शास्त्रकारों ने जीव के जो
आठ मूल कर्म माने हैं उनमें से दर्शनावरणीय नामक कर्म
के नौ भेदों में एक । अचक्षुदर्शन नामक ज्ञान का बाधक ।

अचगरी—संज्ञा स्त्री० [सं० अति, पा० अच + करणम् = ज्यादती]
ज्यादती । नटखटी । शरारत । छेड़ छाड़ । उ०—(क) जौं
लरिका कलु अचगरि करहीं । गुरु पितु मातु मोद मन भरहीं ।
—तुलसी । (ख) माखन दधि मेरो सब खायो बहुत अचगरी
कीन्हों । अब तो आइ परै हो ललना तुम्हें भले मैं चीन्हों ।
—सूर । (ग) करत कान्ह ब्रज घरन अचगरी ।—सूर ।

अचना *—क्रि० सं० [सं० आचमन] आचमन करना । पीना ।
उ०—फागुन लाग्यो सखी जबते तबते ब्रजमंडल धूम मच्यो
है । नारि नवेली बचै नहिं एक विसेख यहै सब प्रेम अच्यो
है ।—रसखान ।

अचपल—वि० [सं०] (१) अचंचल । धीर । गंभीर । (२) चंचल ।
शोख । उ०—क्या काम उन्हें जो हँस बोले या शोखी में
अचपल निकले ।—नज़ीर ।

अचपलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] अचंचलता । स्थिरता । धीरता ।
गंभीरता ।

अचपली—संज्ञा स्त्री० [हिं० अचपला + ई] अठखेली । किलोला । क्रीड़ा ।
उ०—गुलाल अचीर से गुलज़ार हैं सभी गलियाँ । कोई
किसी के साथ कर रहा है अचपलियाँ ।—नज़ीर ।

अचमौन*—संज्ञा पुं० [असम्भव] अचंभा । आश्चर्य्य । उ०—कहा
कहत तू नंद हुटैना । सखी सुनहु री बातें जैसी करत अतिहि
अचमौना ।—सूर ।

अचमन*—संज्ञा पुं० दे० “आचमन” ।

अचर—वि० [सं०] न चलनेवाला । स्थावर । जड़ ।
संज्ञा पुं० न चलनेवाला पदार्थ । जड़ पदार्थ । स्थावर द्रव्य ।
उ०—जे सजीव जग चर अचर, नारि पुरुष अस नाम । ते निज
निज मरजाद तजि, भए सकल बस काम ।—तुलसी ।

अचरज—संज्ञा पुं० [सं० आश्चर्य्य, प्रा० अचरिय] आश्चर्य्य । अचंभा ।
तश्चज्जुब । विस्मय । उ०—(क) वह अगाध यह क्यों
कहै, भारी अचरज होय ।—कबीर । (ख) देखिय कलु

अचरज अनभला । तरवर इक आवत है चला ।—
जायसी । (ग) यह सुनि नारद अचरज पायो ब्रह्म लोक
ते धाये ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—मानना ।—में आना ।—में पड़ना ।—
होना ।

अचरिन—वि० [सं०] (१) जिस पर कोई चला न हो । (२)
जो खाया न गया हो । (३) अछूता । नया ।

संज्ञा पुं० [सं०] गतिनिरोध । काम काज छोड़ अड़ कर
बैठना । धरना देना ।

अचल—वि० [सं०] (१) जो न चले । स्थिर । जो न हिले ।
निश्चल । ठहरा हुआ । (२) चिरस्थायी । सब दिन रहनेवाला ।
उ०—(क) लंका अचल राज तुम करहु—तुलसी । (ख)
होहि अचल तुम्हार अहिवाता ।—तुलसी ।

यौ०—अचल कीर्त्ति । अचल राज्य । अचल समाधि ।

(३) ध्रुव । दड़ । पक्का । अटल । न डिगनेवाला । न बद-
लनेवाला । उ०—(क) उसकी यह अचल प्रतिज्ञा है ।
(ख) वह अपनी बात पर अचल रहा । (४) जो नष्ट न
हो । मजबूत । पुस्ता । अटूट । अजेय । उ०—(क) अब
इसकी नींव अचल हो गई । (ख) रहि न सकी सब जगत
में, सिसिर सीत के त्रास । गरमि भाजि गढ़ वैसई, तिय कुच
अचल मवास ।—बिहारी ।

संज्ञा पुं० पर्वत । पहाड़ ।

अचलकीला—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।

विशेष—यह नाम इस लिये है कि प्राचीन विद्वानों के विचार
में पृथ्वी को स्थिर रखने के लिये उसमें जहाँ तहाँ पहाड़
कीलों के समान जड़े हुए हैं ।

अचलधृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णवृत्त का नाम जिसके
प्रत्येक चरण में ५ नगण और एक लघु होता है । यथा—
लखि भव भयद छवि पुर-वटु कहत । सुधनि वर लखि जिन
वपु जिउ रहत ।

अचला—वि० स्त्री० [सं०] जो न चले । स्थिर । ठहरी हुई ।

संज्ञा स्त्री० पृथ्वी ।

विशेष—प्राचीन लोग पृथ्वी को स्थिर मानते थे । आर्य्यभट्ट ने
पृथ्वी को चल कहा पर उनकी बात को उस समय लोगों ने
दबा दिया । अचला नाम का कारण आर्य्यभट्ट ने पृथ्वी पर
अचल अर्थात् पर्वतों का होना, अथवा उसका अपनी कक्षा के
बाहर न जाना बतलाया है । *

अचला सप्तमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] माघशुक्ला सप्तमी । इस तिथि
को स्नान दान आदि करते हैं ।

अचवन—संज्ञा पुं० [सं० आचमन] [क्रि० अचवना] (१) आचमन ।
पान । पीने की क्रिया । पीना । (२) भोजन के पीछे हाथ
मुँह धोकर कुछी करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

✓ **अचवना**—क्रि० सं० [सं० आचमन] (१) आचमन करना । पान करना । पीना । उ०—(क) समुद्रपाटि लंका गए, सीता के भरतार । ताहि अगस्त मुनि अचै गए, इनमें को करतार । —कबीर । (ख) सुनु रे तुलसीदास, प्यास पीयहि प्रेम की । परिहरि चारिउ मास, जो अचवै जल स्वाति को ।—तुलसी । (ग) मोहन मांग्यो अपना रूप । यहि ब्रज बसत अचै तुम बैठी ता बिन तहाँ निरूप ।—सूर ।

(२) भोजन के पीछे हाथ मुँह धोकर कुल्ली करना । उ०—अचवन करि पुनि जल अचवायो तब नृप बीरा लीनो ।

—सूर ।

(३) छोड़ देना । खो बैठना । बाकी न रखना ।

उ०—तुम तो लाज शरम अचै गए ।

अचवाई*—वि० [हि० अचवना] धोई हुई । साफ़ । स्वच्छ । उ०—रूप सरूप सिंगार सवाई । अप्सर कैसी रहि अचवाई ।

—जायसी ।

✓ **अचवाना**—क्रि० सं० [सं० आचमन] (१) आचमन कराना । पान कराना । पिलाना । (२) भोजन पर से उठे हुए मनुष्य के हाथ पर मुँह हाथ धोने और कुल्ली करने के लिये पानी डालना । भोजन करके उठे हुए मनुष्य का हाथ मुँह धुलाना और कुल्ली कराना ।

अचांचक—क्रि० वि० [सं० आ = अच्छी तरह + चक् = आंति] अचानक । बिना पूर्व सूचना के । एकबारगी । सहसा । एकाएक । अकस्मात् । दैवात् । हठात् ।

अचाक *—क्रि० वि० दे० “अचाका” ।

अचाका *†—क्रि० वि० [सं० आ = अच्छी तरह + चक् = आंति] अचानक । अकस्मात् । सहसा । दैवात् । उ०—(क) दिनहिँ राति अस परी अचाका । भारवि अस्त, चंद्र रथ हाँका । —जायसी । (ख) एहो नंदलाल ! ऐसी व्याकुल परी है बाल हालही चलै तो चलै जोरि जुर जायगी । कहै पदमाकर नहीं तो ये भूकोरै लगै औरै लौं अचाका बिन घोरै घुरि जायगी ।—पद्माकर ।

अचान *—क्रि० वि० [सं० आ + चक् अथवा सं० अज्ञान] अचानक । सहसा । अकस्मात् । उ०—देव अचान भई पहिचान चितौत ही श्याम सुजान के सौहैं ।—देव ।

अचानक—क्रि० वि० [सं० आ = अच्छी तरह + चक् = आंति, अथवा सं० अज्ञानात्] बिना पूर्व सूचना के । एकबारगी । सहसा । अकस्मात् । दैवात् । हठात् । औचट में । अनचित्ते में । उ०—(क) हरि जू इते दिन कहाँ लगाए । तबहिँ अवधि मै कहत न समुझी गनत अचानक आए ।—सूर । (ख) नाच अचानक ही उठे बिन पावस बन मोर ।—बिहारी ।

अचार—संज्ञा पु० [फा०] मिर्च, राई, लहसुन आदि मसालों के साथ तेल, नमक, सिरका, वा अर्क नाना में कुछ दिन रखकर खट्टा किया हुआ फल वा तरकारी । कचूर । अथाना ।

* संज्ञा पु० [सं० आचार] आचार ।

संज्ञा पु० [सं० चार] चिरौजी का पेड़ । पियालद्रुम ।

अचारज *—संज्ञा पु० दे० “आचार्य” ।

अचारी *—वि० [सं० आचारी] आचार करनेवाला ।

संज्ञा पु० (१) आचार विचार से रहनेवाला आदमी । वह व्यक्ति जो अपना नित्यकर्म विधि और शुद्धतापूर्वक करता है । (२) रामानुज संप्रदाय का वैष्णव जिसका काम हरिपूजन में विशेष विधानों का संपादन करना है ।

संज्ञा स्त्री० [फा० अचार] [अचार का अल्पार्थक प्रयोग] छिले हुए कच्चे आम की फाँक जो नमक और मसालों के साथ धूप में सिक्का कर तैयार की जाती है । यह कभी कभी मीठी भी बनाई जाती है ।

अचातू—संज्ञा पु० [सं० अ + चालन] अनचातू जहाज़ । कम चलनेवाला भारी जहाज़ ।

अचाह *—संज्ञा स्त्री० [सं० अ + इच्छा] अनिच्छा । अप्रीति । अरुचि ।

वि० बिना चाह का । इच्छारहित । निरीह । निष्काम । जिसको कुछ अभिलाषा न हो ।

अचाहा *—वि० [सं० अ + इच्छा] [स्त्री० अचाही] (१) न चाहा हुआ । अवांछित । अनिच्छित । जिस पर रुचि वा प्रीति न हो । (२) जो प्रेमपात्र न हो ।

संज्ञा पु० (१) वह व्यक्ति जिसकी चाह न हो । वह व्यक्ति जो प्रेमपात्र न हो । (२) न चाहनेवाला । प्रीति न करने वाला । निर्मोही । उ०—रावलि ! कहाँ हो किन, कहत हो काते अरी रोप तज रोप कै कियो का मैं अचाहे को ।—पद्माकर ।

अचाही *—वि० [सं० अ + इच्छा] किसी बात की इच्छा न रखनेवाला । निरीह । निस्पृह । निष्काम ।

अचिंत *—वि० [सं०] चिंतारहित । निश्चित । बेफ़िक्र । उ०—चिंता न करु अचिंत रहू, देनहार समरथ ।—कबीर ।

अचिंतनीय—वि० [सं०] जिसका चिंतन न हो सके । जो ध्यान में न आ सके । अज्ञेय । दुर्बोध ।

अचिंतित—वि० [सं०] (१) जिसका चिंतन न किया गया हो । जिसका विचार न हुआ हो । बिना सोचा विचारा । असंभावित । आकस्मिक । (२) निश्चित । बेफ़िक्र ।

अचिंत्य—वि० [सं०] (१) जिसका चिंतन न हो सके । जो ध्यान में न आ सके । बोधागम्य । अज्ञेय । कल्पनातीत । (२) जिसका अंदाज़ा न हो सके । अकृत । अतुल । (३) आशा से अधिक । (४) बिना सोचा विचारा । आकस्मिक ।

सज्ञा पु० एक अवलक्षण जिसमें अविलक्षण वा साधारण कारण से विलक्षण कार्य की उत्पत्ति और इसके विपरीत अर्थात् विलक्षण कारण से अविलक्षण कार्य की उत्पत्ति कही जाय । उ०—कोकिल को वाचालता विरहिनि मौन अतंत । देनहार यह देखिपु आयो समय बसंत ॥ इस दोहे में साधारण वसंत के आगमन रूप कारण से मौन और वाचालता रूप विलक्षण कार्य की उत्पत्ति है ।

अचिंत्यात्मा—सज्ञा पु० [स०] वह जिसका स्वरूप ठीक ठीक ध्यान में न आ सके । परमात्मा । ईश्वर ।

अचिकित्स्य—वि० [स०] चिकित्सा के अयोग्य । जिसकी दवा न हो सके । असाध्य । लादवा ।

अचित्—सज्ञा पु० [स०] जड़ प्रकृति । अचेतन । 'चित्' का उलटा ।
अचिर—क्रि० वि० [स०] शीघ्र । जल्दी ।

अचिरद्युति—संज्ञा स्त्री० [स०] क्षणप्रभा । बिजली ।

अचिरप्रभा—संज्ञा स्त्री० [स०] बिजली ।

अचिरात्—क्रि० वि० [स०] जल्दी । तुरंत ।

अचीता—वि० [स० अचित्] [स्त्री० अचीति] (१) बिना सोचा ।

जिसका पहिले से अनुमान न हो । असंभावित । आकस्मिक ।

(२) अचिंत्य । जिसका अंदाज़ा न हो । बहुत । अधिक ।

उ०—लिखी खबर जैसी इत बीती । परी मुलक पर धार अचीती ।—लाल ।

[स० अचित्] निश्चित । बेफ़िक्र । उ०—सुनो मेरे मीता सुख सोइए अचीता कहो सीता सोधि लाऊँ कहो सी मिलाऊँ राम को ।—हृदयराम ।

अचूक—वि० [स० अच्युत] (१) जो न चूके । जो खालीन जाय । जो ठीक बैठे । जो अवश्य फल दिखावे । जो अवश्य अपना निर्दिष्ट कार्य करे । उ०—(क) उसका धार अचूक है । (ख) बाँकी तेग कबीर की, अनी परै द्रै दूक । मारे वीर महाबली, ऐसी मूठि अचूक ।—कबीर ।

(२) निर्भ्रांत । जिसमें भूल न हो । ठीक । अमरहित । निश्चित । पक्का । उ०—वह समझता है कि जिस बात को सब लोग निर्भ्रांत कहते हैं वह अवश्य ही अचूक होगी ।

क्रि० वि० (१) सफ़ाई से । पटुता से । कौशल से । उ०—मूँदे तहाँ एक अलबेली के अनोखे दग सुदग मिचावनी के ख्यालन हितै हितै । नैसुक नबाय ग्रीव, धन्य धन्य, दूसरी को औचक अचूक मुख श्रुत चितै चितै ।—पद्माकर ।

(२) निश्चय । अवश्य । ज़रूर । उ०—जहाँ मुख मूक, राम राम ही की कूक जहाँ, सबै मुख धूप तहाँ है अचूक जानकी ।—हृदयराम ।

अचेत—वि० (१) [स०] चेतनारहित । संज्ञाशून्य । बेसुध । बेहोश । मूर्च्छित । उ०—खोजत व्याकुल सरित सर जल बिनु भयउ अचेत ।—तुलसी ।

(२) व्याकुल । विह्वल । विकल । उ०—भो यह ऐसोई समौ, जहाँ सुखद दुख देत । चेत चाँद की चाँदनी, डारत किए अचेत ।—बिहारी ।

(३) असावधान । बेपरवाह । उ०—यह तन हरियर खेत, तरुनी हरनी चर गई । अजहूँ चेत अचेत, यह अधचरा बचाइ ले ।—सम्मन ।

(४) अनजान । बेखबर । उ०—वृंदावन की वीथिन तकि तकि रहत गुमान समेत । इन बातन पति पावत मोहन जानत होहु अचेत ।—सूर ।

(५) नासमझ । मूढ़ । उ०—(क) विनय न मानहि जीव जड़, डाँटे नवे अचेत ।—तुलसी । (ख) मै पुनि निज गुरु सन सुनी, कथा सु सुकरषेत । समुझी नहिँ तसु बालपन तब अति रहेउ अचेत ।—तुलसी ।

* (६) जड़ । उ०—(क) असम अचेत पखान प्रगट लै बनचर जल मँह डारत ।—सूर । (ख) कामातुर होत हैं सदाहीं मतिहीन तिन्है चेत औ अचेत माँह भेद कहाँ पावैगो ।

—लक्ष्मणसिंह ।

* सज्ञा पु० [स० अचित्] जड़ प्रकृति । जड़त्व । माया । अज्ञान । उ०—कहलौं कहौं अचेते गयऊ । चेत अचेत भगर थक भयऊ ।—कबीर ।

अचेतन—वि० [स०] (१) चेतनारहित । जिस में चेतना का अभाव हो । जिसमें सुख दुःख आदि किसी प्रकार के अनुभव की शक्ति न हो । आत्माविहीन । जड़ । 'चेतन' का उलटा (२) संज्ञाशून्य । मूर्च्छित । उ०—वह अचेतन अवस्था में पाया गया ।

सज्ञा पु० अचेतन्य पदार्थ । जड़ द्रव्य ।

अचेत परीसह—सज्ञा पु० [स० अचेतपरिसह] आगम में कहे हुए वस्त्रादि धारण करने और उनके फटे और पुराने होने पर भी चित्त में ग्लानि न लाने का नियम ।

अचेतन्य—वि० [स०] चेतनारहित । आत्माविहीन । जड़ ।

सज्ञा पु० निश्चेतता । चेतना का अभाव । अज्ञान ।

अचैन—सज्ञा पु० [स० अ = नहीं + शयन = सोना, आराम करना] बेचैनी । व्याकुलता । विकलता । दुःख । कष्ट । उ०—खिचे मान अपराध ते चलिगे बढे अचैन । जुरत दीठि तजि रिस खिसी, हँसे दुहुँनि के नैन ।—बिहारी ।

वि० । बेचैन । व्याकुल । विकल । उ०—चौकै चिकै चितवै चहुँ ओर चलाचल चंचल चित्त अचैनी ।—देव ।

अचैना—सज्ञा पु० [स० छिन्न = कटा हुआ] (१) लकड़ी का मोटा कुंदा जो ज़मीन में गड़ा रहता है और जिस पर रख कर गड़ाँसे से चारा काटा जाता है । घासा । निहडा । ठीहा । हसुआ । (२) लकड़ी का कुंदा जिस पर बड़ई दूसरी लकड़ी को रखकर काटते और छीलते वा गढ़ते हैं । निसुहा । ठीहा ।

अचाना *—संज्ञा पु० [स० आचमन] आचमन करने का पात्र । पीने का बरतन । कटोरा । उ०—ना खिन टरत टारे, आखि न लगत पल, आखि न लगेरी स्याम सुंदर सलोने से । देखि देखि गातन अघात न अनूप रस भरि भरि रूप लेत लोचन अचोने से ।—देव ।

अच्छ—संज्ञा पु० [स०] (१) स्फटिक । (२) भालू । (३) स्वच्छ-जल ।—डि० ।

वि० स्वच्छ । निर्मल । पवित्र । अच्छा । उ०—(क) उदधि नाकपति शत्रु को, उदित जानि बलवन्त । अंतरिच ही लक्षि पद अच्छ छुयो हनुमंत ।—केशव । (ख) मानहु विधि तन अच्छ छवि स्वच्छ राखिबे काज । दग पग पोछन को किये भूषन पायंदाज ।—बिहारी ।

* संज्ञा पु० [स० अक्ष] (१) आंख । नेत्र । उ०—कहे पदमाकर न तच्छन प्रतच्छ होत अच्छन के आगेहु अधिच्छ गाइयतु है ।—पद्माकर । (२) रुद्राक्ष । (३) अक्षकुमार नामक रावण का बेटा । उ०—रखवारे हति विपिन उजारा । देखत तोहि अच्छ तेहि मारा ।—तुलसी ।

अच्छत—संज्ञा पु० [स० अक्षत] बिना टूटा हुआ चावल जो मंगल द्रव्यों में गिना जाता है और देवताओं को चढ़ाया जाता है । वि० अखंडित । लगातार । उ०—रावो हरेत जो गयो, अच्छत हिये समाधि । वह तन राघव घाघ भा, सकै न कै अपराध ।—जायसी ।

अच्छर †—संज्ञा पु० [स० अक्षर] अक्षर । वर्ण । हरफ ।

अच्छरा *—संज्ञा स्त्री० [स० अप्सरा प्रा० अच्छरा] अप्सरा । उ०—रूप सरूप सिंगार सवाई । अच्छर जैसी रहि अचवाई ।—जायसी ।

अच्छरी*—संज्ञा स्त्री० [स० अप्सरा, प्रा० अच्छरा] अप्सरा । स्वर्ग की वारंवनिता । उ०—बनि नाचतीं सुर अच्छरी जिन भाव मोहत सिद्ध हैं ।—गुमान ।

अच्छा—वि० [स० अच्छ = स्वच्छ, निर्मल] [स्त्री० अच्छी] (१) उत्तम । भला । बढ़िया । उमदा । खरा । चोखा ।

मुहा०—आना—ठीक वा उपयुक्त अवसर पर आना । उ०—तुम अच्छे आए अब सब ठीक हो जायगा । ठीक उतरना । सुंदर बनना । उ०—इस कागज पर चित्र अच्छा नहीं आता ।—करना = अच्छा काम करना । उ०—तुमने अच्छा नहीं किया जो चले आए ।—कहना = प्रशंसा करना । उ०—कोई तुम्हें अच्छा नहीं कहता ।—घर = संपन्न घर । प्रतिष्ठित कुल ।—दिन = सुख संपत्ति का दिन । उ०—उसने अच्छे दिन देखे हैं । अच्छी बीतना = अच्छी तरह बीतना । आनंद से दिन काटना ।—रहना = अच्छा दशा में रहना । लाभ में वा आराम में रहना । उ०—तुमसे तो हमी अच्छे रहे जो कहीं नहीं गए ।—लगना = भला जान पड़ना ।

सजना । सोहना । उ०—तुम्हारे सिर पर यह टोपी नहीं अच्छी लगती । रुचिकर होना । पसंद आना । उ०—हमें यह फल अच्छा नहीं लगता । हमें तुम्हारी यह चाल नहीं अच्छी लगती ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग व्यंग्य रूप से बहुत होता है, जैसे “आप भी अच्छे कहनेवाले आए ।” जब कोई बात किसी को नहीं जँचती तब वह उसके कहने वा करनेवाले के प्रति प्रायः कहता है कि “अच्छे आए ।” वा “अच्छे मिले ।” (२) स्वस्थ । चंगा । तंदुरुस्त । निरोग । आरोग्य । उ० । तुम किसकी दवा से अच्छे हुए ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

संज्ञा पु० (१) बड़ा आदमी । श्रेष्ठ पुरुष । उ०—मैंने अच्छे अच्छों को निकाले जाते देखा है तू क्या है । (२) गुरुजन । बाप दादा । बड़े बूढ़े । उ०—दोगे क्यों नहीं ? मैं तो तुम्हारे अच्छों से लूँगा ।

क्रि० वि० अच्छी तरह । खूब । बहुत । उ०—(क) तुमने यहाँ बुला कर हमें अच्छा तंग किया । (ख) यहाँ से यहाँ अच्छी बीतेगी ।

अव्य—प्रार्थना वा आदेश के उत्तर में (प्रश्न के नहीं) स्वीकृति सूचक शब्द । उ०—“आदेश”—तुम कल न आना । “उत्तर”—“अच्छा” । इच्छा के विरुद्ध कोई बात होजाने पर अधवा उसे होती हुई वा होनेवाली सुन वा देखकर भी यह शब्द कहा जाता है । खैर । उ०—(क) अच्छा, जो हुआ सो हुआ अब आगे से सावधान रहना चाहिये । (ख) अच्छा, हम देखलेंगे । **अच्छाई**—संज्ञा स्त्री० [हिं० अच्छा + ई] अच्छापन । उत्तमता । श्रेष्ठता । सुंदरता । सुघराई ।

अच्छापन—संज्ञा पु० [हिं० अच्छा + पन] अच्छे होने का भाव । उत्तमता । सुघराई ।

अच्छावाक—संज्ञा पु० [स० अच्छावाक] आह्वान करनेवाला । यज्ञ करानेवाले होता, अध्वर्यु आदि सोलह ऋत्विजों में से एक । दे० “ऋत्विज” ।

अच्छा विच्छा—वि० [हिं० अच्छा] (१) दुरुस्त । ख़ासा । खुना हुआ । (२) भला चंगा । निरोग ।

अच्छिन्न—वि० [स०] (१) छिद्ररहित । (२) जो कटा न हो । अखंडित । साबित ।

अच्छुमा—संज्ञा स्त्री० [स० अच्छुमा] जैनों की सोलह देवियों में से एक । **अच्छोत***—वि० [स० अक्षत, प्रा० अच्छत] पूरा । अधिक । बहुत । उ०—वृषभ धर्म पृथ्वी सो गाइ । वृष कछो तासों या भाइ । मेरे हेतु दुखी तू होत । कै अधर्म तुम अच्छोत ।—सूर । **अच्छोहिनी**—संज्ञा स्त्री० दे० “अक्षोहिणी” ।

अच्युत—वि० [स०] (१) जो गिरा न हो । (२) दृढ़ । अटल । स्थिर । नित्य । अविनाशी । (३) जो न चूके । जो भ्रुटि न करे । जो विचलित न हो ।

सज्ञा पु० (१) विष्णु और उनके अवतारों का नाम । (२) जैनियों के चार श्रेणी के देवताओं में चौथी अर्थात् वैमानिक श्रेणी के कल्पभव नामक देवताओं का एक भेद ।

अच्युतकुल—सज्ञा पुं० [सं०] वैष्णवों का समाज व उनकी शिष्य-परंपरा । विशेष कर रामानंदी संप्रदाय के वैष्णव लोग अपने को अच्युतकुल वा अच्युतगोत्र कहते हैं ।

अच्युतगोत्र—सज्ञा पु० “दे० अच्युतकुल” ।

अच्युत मध्यम—सज्ञा पु० [सं०] संगीत में एक विकृत स्वर जो माज्जनी नामक श्रुति से आरंभ होता है और जिसमें दो श्रुतियाँ होती हैं ।

अच्युत षड्ज—सज्ञा पुं० [सं०] संगीत में एक विकृत स्वर जो छंदवंत नामक श्रुति से आरंभ होता है और जिसमें दो श्रुतियाँ होती हैं ।

अच्युताग्रज—सज्ञा पुं० [सं०] विष्णु के बड़े भाई इंद्र । श्रीकृष्ण के बड़े भाई बलराम ।

अच्युतानंद—वि० [सं०] जिसका आनंद नित्य हो ।

सज्ञा पुं० आनंदस्वरूप । परमात्मा । ईश्वर ।

अछंभो*—सज्ञा पुं० [सं० असम्भव] अचंभा । आश्चर्य्य । —डि० ।

अछक*—वि० [सं० चप्, प्रा० चख, छक] बिना छका हुआ । अतृप्त । भूखा । उ०—तेग या तिहारी मतवारी है अछक तौ लौं जौ लौं गजराजन की गजक करै नहीं ।—भूपण ।

अछकना*—क्रि० वि० [अ = नहीं + चप् = खाना] अतृप्त होना । तृप्त न होना । न अधाना । उ०—(क) चंपक बेलि चमेलिन में मधु छक छक्यो अचक्यो अनुकूलै । मालती मजु गुलाब समीर धरयो नहिँ धीर मनोज की हूलै । केतक केतिक जोही जुही मन भाइ जुही अवगाहि अतूलै । भूत्यो रह्यो अलि सेवती आब भयो गरगाव गुलाब के फूलै ॥

अछत*—क्रि० वि० क्रि० अ० ‘अछना’ का कृदंत रूप जिसका प्रयोग क्रि० वि० की तरह होता है । (१) रहते हुए । उपस्थिति में । विद्यमानता में । सम्मुख । सामने । उ०—(क) पीपर एक जो महँगे मान । ताकर मर्म न कोज जान । डार लफाय न कोज खाय । खसम अछत बहु पी पर जाय ।—कबीर । (ख) सबके उर अभिलाष अस, कहहिँ मनाइ महेस । आपु अछत जुबराज पद, रामहिँ देउ नरेस ।—तुलसी । (ग) जाके सखा श्यामसुंदर से श्रीपति सकल सुखन के दात । उनके अछत आपने आलस काहे कंत रहत कृश गात ।—सूर । (२) सिवाय । अतिरिक्त । उ०—लखन कहेउ मुनि सुजस तुम्हारा । तुमहि अछत को बरनै पारा ।—तुलसी ।

* (३) [सं० अ = नहीं + अस्ति, प्रा० अच्छाड् = है] न रहते हुए । अनुपस्थित । उ०—गनती गनबे तेँ रहे, छतहूँ अछत समान । अलि अब ये तिथि औम लौं, परे रहौ तन प्रान ।—बिहारी ।

अछताना पछताना—क्रि० अ० [सं० पश्चात्ताप, प्रा० पच्छताव] पछताना । बार बार किसी भूल वा बीती हुई बात पर खेद करना । उ०—ऐसे सोच समझ अछताय पछताय मेघों सहित इंद्र अपने स्थान को गया ।—लल्लुलाल ।

अछन—सज्ञा पु० [सं० अ + क्षण] क्षण नहीं । बहुत दिन । दीर्घकाल । चिरकाल । उ०—दैन कहहि फिर देत न जो है । अजस अछन को भाजन सो है ।—पद्माकर ।

क्रि० वि० धीरे धीरे । ठहर ठहर कर । उ०—प्यारे ए घन गलियन आव । नैनन जल सों धोइ सँवारी अछन अछन धरि पाव ।—रसिकबिहारी ।

अछना*—क्रि० अ० [सं० अस्, प्रा० अच्छ = होना] रहना । विद्यमान रहना । उ०—(क) कह कबीर कछु अछलो न जहिया । हरि बिरवा प्रति पाले सितहिया ।—कबीर । (ख) तब मैं अछलौं मन बैरागी । तजलौं कुटुम राम रट लागी ।—कबीर । (ग) अछहिँ वे हंस तँबूल सों राती । जनु गुलाल देखै बिहँसाती ।—जायसी ।

विशेष—इस क्रिया के और सब रूपों का व्यवहार अब बोलचाल से उठ गया है, केवल ‘अछत’ (= होते हुए) रह गया है ।

अछप—वि० [अ + छप् = छिपना] न छिपने योग्य । प्रगट । प्रकाशमान । ज़ाहिर । उ०—खोइ ख्याल समरथ कर, रहे सो अछय छपाइ । सोइ संधि लै आयउ, सोवत जगहि जगाइ ।—कबीर ।

अछय—वि० दे० “अचय” ।

अछयकुमार—सज्ञा पु० दे० “अचकुमार” ।

अछरा*—सज्ञा स्त्री० [सं० अप्सरा, प्रा० अच्छरा] अप्सरा । स्वर्ग की वारवनिता । उ०—ओहि भँडहहिँ सरि कोउ न जीता । अछरई छपीं, छपीं गोपीता ।—जायसी ।

अछरी—सज्ञा स्त्री० [सं० अप्सरा, प्रा० अच्छरा] अप्सरा । स्वर्ग की वारवनिता । उ०—मानउँ मयन मूरती, अछरी बरन अनूप । जेहि कहँ अस पनिहारी, सो रानी केहि रूप ।—जायसी ।

अछरौटी—सज्ञा स्त्री० [सं० अक्षर + हि० औटी (प्रत्य०)] वर्णमाला । मुहा०—अछरौटी बर्तनी = किसी शब्द के प्रत्येक वर्ण का अलग अलग करना । हिज्जे करना ।

अछल—वि० [सं०] छलरहित । निष्कपट । सीधा सादा । भोला भाला ।

अछवाना*—क्रि० स० [सं० अच्छ = साफ़] साफ़ करना । सँवारना । उ०—रूप सरूप सिँगार सवाई । अछर जैसी रहि अछवाई ।—जायसी ।

अछवानी—सज्ञा स्त्री० [सं० यवनिका वा यमनी] अजवाइन, सोंठ तथा मेवों को पीस कर घृत में पकाया हुआ मसाला जो प्रसूता स्त्रियों को पिलाया जाता है ।

अछाम*—वि० [सं० अक्षाम्] (१) जो पतला न हो । मोटा । बड़ा । भारी । (२) जो क्षीण वा दुबला न हो । दृष्ट पुष्ट । मोटा ताज़ा । बलवान ।

अछित—क्रि० वि० दे० “अछूत” ।

अछियार—सज्ञा पु० [हि० छीर = किनारा] एक प्रकार की गज्जी की साड़ी जिसमें लाल किनारे होते हैं ।

अछी—सज्ञा स्त्री० [देश०] आल का पेड़ ।

अछूत*—वि० [सं० अ = नहीं + छुप्त = छुआ हुआ, प्रा० अछुत] (१) बिना छुआ हुआ । जो छुआ न गया हो । अस्पृष्ट । उ०—भीजे हार चीर हिय चोली । रही अछूत कंत नहिं खोली ।—जायसी । (२) जो काम में न लाया गया हो । जो बर्त्ता न गया हो । नया । ताज़ा । कोरा । पवित्र । उ०—ओहि के अघर अमी भरि राखे । अबहिं अछूत न काहु चाखे ।—जायसी ।

अछूता—वि० [सं० अ = नहीं + छुप्त = छुआ हुआ] [स्त्री० अछूती] (१) बिना छुआ हुआ । जो छुआ न गया हो । अस्पृष्ट । (२) जो काम में न लाया गया हो । जो बर्त्ता न गया हो । नया । कोरा । ताज़ा । पवित्र ।

अछेद—वि० [सं० अच्छेद्य] जिसका छेदन न हो सके । जो कट न सके । अभेद्य । अखंड्य । उ०—अभय अछेद रूप मम जान । जो सब घट है एक समान ।—सूर ।

सज्ञा पु० अभेद । अभिन्नता । छलाछिद्र का अभाव । उ०—चौला सिद्ध सो पावई, गुरु सों करै अछेद ।—जायसी ।

अछेद्य—वि० [सं०] जिसका छेदन न हो सके । जो कट न सके । अभेद्य । अविनाशी ।

अछेव*—वि० [सं० अच्छेद्य वा अछिद्र] छिद्र वा दूषण रहित । निर्दोष । बेदाग । उ०—बसन सपेद स्वच्छ पैन्हें आभूषण सब हीरन को मोतिन को रसमि अछेव को ।—रघुनाथ ।

अछेह*—वि० [सं० अछेद्य] (१) अखंड्य । निरंतर । लगातार । उ०—स्यो बिजुरी जनु मेह, आनि इहाँ बिरहा धरयो । आठौ जाम अछेह, दग जु बरत बरषत रहत ।—बिहारी ।

(२) अनंत । बहुत अधिक । अत्यंत । ज्यादा । उ०—(क) दुसह सैति साबै जु हिय, गनति न नाह विवाह । धरे रूप गुन को गरब, फिरै अछेह उछाह ।—बिहारी । (ख) बरसत मेह अछेह अति, अवनि रही जल पूरि । पथिक तऊ तुव गेह तें, उठी भभूरन धूरि ।—पद्माकर । (ग) दरसि दैरि पिय पग परसि, आदर कियो अछेह । तेह गेह पति जानिगो, निरखि चैगुनो नेह ।—पद्माकर ।

अछोप*—वि० [सं० अ + छुप्] आच्छादेन रहित । नंगा । नीच । तुच्छ । दीन । उ०—सेवा संजम कर जप पूजा, सबद नूतिनके सुनावै । मैं अछोप हीन मति मेरी, दाइ को दिखलावै ।—दाइ ।

अछोभ*—वि० [सं० अक्षोभ] (१) क्षोभरहित । चंचलतारहित । उद्वेगशून्य । स्थिर । गंभीर । शांत । उ०—वीर अती तुम धीर अछोभा । गारी देत न पावहु शोभा ।—तुलसी ।

(२) मोहरहित । मायारहित । खेदरहित । उ०—जब ते

ब्राह्मण जनमिया, तबतें परधन लोभ । दे अछर कबहुँ नहीं, इन्हते कौन अछोभ ।—कबीर ।

(३) निडर । निर्भय ।

(४) जिसे बुरा कर्म करते हुए क्षोभ वा ग्लानि न हो । नीच ।

अछोह—सज्ञा पु० [सं० अक्षोभ, प्रा० अछोह] (१) क्षोभ का अभाव । शांति । स्थिरता । (२) मोहशून्यता । दयाशून्यता । करुणा का अभाव । निर्दयता ।

अछोह, अछोही—वि० [सं० अक्षोभ, प्रा० अछोह] निर्दय । दया-शून्य । निडर ।

अजंगम—सज्ञा पु० [सं०] छुप्य नामक माथ्रिक छंद के ७१ भेदों में से एक । इसमें कुल ११४ वर्ण होते हैं जिनमें ३८ गुरु और ७६ लघु होते हैं । मात्राओं की संख्या १५२ है ।

अजंट—सज्ञा पु० [अ० अजंट] (१) प्रतिनिधि । किसी दूसरे की ओर से कार्य करनेवाला । (२) किसी राजा वा सरकार की ओर से किसी दूसरे राजा वा सरकार के यहाँ नियुक्त किया हुआ व्यक्ति, जिसका कर्तव्य आवश्यकतानुसार अपने राजा वा सरकार की इच्छाओं का प्रगट करना और उनके अनुसार कार्य करना है । (३) किसी सौदागर की ओर से कमीशन वा कुछ द्रव्य लेकर उसका सौदा बेचनेवाला । गुमास्ता । भद्रतिया ।

अजंटी—सज्ञा स्त्री० [हि० अजंट + ई] अजंट का कार्यालय । अजंट का दफ्तर वा उसकी कचहरी ।

अजंभ—वि० [सं०] बिना दाँत का । दंत रहित । सज्ञा पु० मेढक ।

अजंसी—सज्ञा स्त्री० [अ० अजंसी] (१) अजंट के रहने का स्थान । अजंट का दफ्तर वा उसकी कचहरी । (२) आदत की दूकान जिसमें किसी दूसरे सौदागर वा कारखाने की चीज़ बेचने के लिये रखी जाय ।

अज—वि० [सं०] जिसका जन्म न हो । अजन्मा । जन्म के बंधन से रहित । स्वयंभू ।

सज्ञा पु० (१) ब्रह्मा । (२) विष्णु । (३) शिव । (४) कामदेव । (५) सूर्यवंशीय एक राजा जो दशरथ के पिता थे । वाल्मीकि-रामायण में इन्हें नाभाग का पुत्र लिखा है, पर रघुवंश आदि में इन्हें रघु का पुत्र लिखा है । (६) बकरा । (७) भेंड़ा । (८) माया । शक्ति । (९) ज्योतिष में शुक्र की गति के अनुसार तीन तीन नक्षत्रों की जो एक एक वीथी मानी गई है उनमें से एक जो हस्त, विशाखा और चित्रा नक्षत्र में होती है ।

* क्रि० वि० [सं० अज, प्रा० अज] अज । अभी तक । यह शब्द “हूँ” के साथ आता है अकेले नहीं । उ०—(क) तन मन जोबन जारि कै, भसम किया सब देह । उठी कबीरा बिरहिनी, अजहूँ हूँ खेह ।—कबीर । (ख) अजहूँ जाग अजाना, होत आउ निसि भोर । पुनि किछु हाथ न लागि-

हृद्, मूसि जाहिँ जब चोर ।—जायसी । (ग) ताको देखि देखि जीवत हैं अजहुँ इंद सुख पाय ।—सूर ।

अजकर्मक—सज्ञा पुं० [सं०] साल का पेड़ ।

अजकव—सज्ञा पुं० दे० “अजगव” ।

अजकाजात—सज्ञा पुं० [सं०] आँख में होनेवाली लाल फूली जो पुतली को ढक लेती है । टेंटड़ वा ढेंढड़ । नाखुना ।

अजगंधा—सज्ञा स्त्री० [सं०] अजमोदा ।

अजगंधिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] बर्बरी । वनतुलसी का पौधा ।

अजगंधिनी—सज्ञा स्त्री० [सं०] काकड़ासींगी ।

अजगर—सज्ञा पुं० [सं०] बकरी निगलनेवाला साँप । बहुत मोटी जाति का साँप जो अपने शरीर के भारीपन के कारण फुरती से इधर उधर डोल नहीं सकता और बकरी और हिरन ऐसे बड़े पशुओं को निगल जाता है । और सर्पों के समान इसके दाँतों में विष नहीं होता । यह जंतु अपनी स्थूलता और निरुद्यमता के लिये प्रसिद्ध है । उ०—(क) बैठि रहेसि अजगर ह्व पापी ।—तुलसी । (ख) अति प्रचंड पौरुष बल पाए केहरि भूख मरै । बिन आशा बिन उद्यम कीने अजगर पेट भरे ।—सूर । (ग) अजगर करै न चाकरी पंछी करै न काम । दास मलूका कहि गए, सब के दाता राम ।—मलूक ।

अजगरी—सज्ञा स्त्री० [सं० अजगरीय] अजगर की सी निरुद्यम वृत्ति । बिना परिश्रम की जीविका ।—उ० । उत्तम भीख जो अजगरी, सुनि लीजो निज बैन । कहै कबीर ताके गहे, महा परम सुख चैन ।—कबीर ।

वि० (१) अजगर की सी । (२) बिना परिश्रम की ।

यौ०—अजगरी वृत्ति ।

अजगलिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] मूँग के दाने के बराबर छोटी पीड़ारहित फुंसी जो कफ और बात के प्रकोप से शरीर पर निकलती है ।

अजगव—सज्ञा पुं० [सं०] शिवजी का धनुष । पिनाक ।

अजगुत—सज्ञा पुं० [सं० अयुक्त, पुं० हिं० अजुगुति] (१) युक्ति-विरुद्ध बात । अचंभे की बात । आश्चर्यजनक भेद । असाधारण बात । अस्वाभाविक व्यापार । अप्राकृतिक घटना । उ०—आई करगी भो अजगूता । जनम जनम जम पहिरे बूता ।—कबीर । (२) अयुक्त बात । अनुचित बात । बेजोड़ बात । उ०—सरबस लूटि हमारो लीनो राज कूबरी पावै । ता पर एक सुनोरी अजगुत लिख लिख जोग पठावै ।—सूर । वि० आश्चर्यजनक । अद्भुत । बेजोड़ । उ०—पापी जाउ जीभ गलि तेरी अजगुत बात बिचारी । सिंह को भय शृगाल न पावै हैं समरथ की नारी ।—सूर ।

अजगैब*—सज्ञा पुं० [फा० अज + अ० गैब] अलक्षित स्थान । अदृष्ट स्थान । उ०—दादू डरिये लोकते, कैसी धरहि उठाइ । अनदेखी अजगैब, कैसी कहइ बनाइ ।—दादू ।

अजड़—वि० [सं०] जो जड़ न हो । चेतन ।

सज्ञा पुं० । चेतन । चेतन पदार्थ ।

अजण—सज्ञा पुं० [सं० अर्जुन] राजा सहस्रार्जुन ।—डि० ।

अजथ्या—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पीले रंग की जूही का पेड़ और फूल । (२) पीली चमेली । जर्द चमेली ।

अजदहा—सज्ञा पुं० [फा०] बड़ा मोटा और भारी साँप । अजगर ।

अजन—वि० [सं०] जन्मरहित । अजन्मा । जन्म के बंधन से मुक्त । अनादि । स्वयंभू । उ०—शंख, चक्र, गदा, पद्म, चतुर्भुज अजन जन्म लै आयो ।—सूर ।

वि० [सं०] निर्जन । सुनसान ।

अजनबी—वि० [फा०] (१) अज्ञात । अपरिचित । जिसे कोई जानता न हो । बिना जान पहिचान का । नया । परदेसी । (२) अनजान । नावाकिफ़ ।

अजन्म—वि० दे० “अजन्मा” ।

अजन्मा—वि० [सं०] जन्मरहित । जिसका जन्म न हुआ हो । जो जन्म के बंधन में न आवे । अनादि । नित्य । अविनाशी ।

अजन्य—सज्ञा पुं० [सं०] शुभाशुभसूचक सृष्टि-व्यापार, जैसे—भूकंप आदि ।

अजप—सज्ञा पुं० [सं०] (१) कुपाठक । बुरा पढ़नेवाला । (२) बकरी भेड़ पालनेवाला । गँडेरिया ।

अजपा—वि० [सं०] (१) जिसका उच्चारण न किया जाय । (२) जो न जपे वा भजे ।

सज्ञा पुं० (१) उच्चारण न किया जानेवाला तांत्रिकों का मंत्र । वह जप जिसके मूल मंत्र “हंसः” का उच्चारण आस प्रश्वास के गमनागमन मात्र से होता जाय । हंसःमंत्र । इसका देवता अर्द्धनारीश्वर अर्थात् शिव और शक्ति की संयुक्त मूर्ति है । इस जप की संख्या एक दिन और रात में २१६०० मानी गई है । (२) बकरियों का पालक । गँडेरिया ।

अजब—वि० [अ०] विलक्षण । अद्भुत । आश्चर्यजनक । विचित्र । अनाया । अनूठा । उ०—कारी निशिकारी घटा, कचरति कारे नाग । कारे कान्हइ पै चली, अजब लगान की लाग ।—पद्माकर ।

अजभक्ष—सज्ञा पुं० [सं०] बबूल का पेड़ जिसे बकरियाँ अधिक चाव से खाती हैं ।

अजमत—सज्ञा पुं० [अ०] (१) प्रताप । महत्त्व । शान । प्रभुत्व । (२) चमत्कार ।

अजमाइश—सज्ञा स्त्री० दे० “आजमाइश” ।

अजमाना—क्रि० सं० दे० “आजमाना” ।

अजमूदा—वि० दे० “आजमूदा” ।

अजमोद—सज्ञा पुं० [सं० अजमोदा] [स्त्री० अजमोदिका] अजवायन की तरह का एक पेड़ जो सारे भारत में लगाया जाता है । इसके बीज वा दाने मसाले और औषधि के काम में आते

हैं। यह अजीर्ण, संग्रहणी, तथा शरीर की पीड़ा दूर करने के लिये प्रसिद्ध है।

पर्या०—उग्रगधा । बनयभानी । मर्कटी । गंधदला । हस्तिकारवी । मायूरी । शिखिमोदा । बहिर्दीपिका ।

अजय—संज्ञा पु० [स०] (१) पराजय । हार । (२) छुप्पय छंद के ७१ भेदों में से पहिला जिसमें ७० गुरु और १२ लघु मिला कर ८२ वर्ण और १५२ मात्राएं होती हैं।

वि० न जीतने योग्य । जो जीता न जा सके । अजेय । उ०—जीति को सकै अजय रघुराई । माया तेँ असि रची न जाई ।—तुलसी ।

अजयपाल—संज्ञा पु० [स०] (१) संगीत में भैरवराग का पुत्र । यह संपूर्ण जाति का राग है । इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं । (२) एक राजा का नाम । (३) जमालगोटा ।

अजया—संज्ञा स्त्री० [स०] विजया । भाँग ।

संज्ञा स्त्री० [स० अजा] बकरी । उ०—खोज पकरि विश्वास गडु, धनी मिलैगे आय । अजया गजमस्तक चढ़ी, निर्भय कोपल खाय ।—कबीर ।

अजय्य—वि० [सं०] अजेय । जो जीता न जा सके ।

अजर—वि० [स०] (१) जरारहित । जो बूढ़ा न हो । जो सदा एकस रहे । ईश्वर का एक विशेषण ।

[स० अ = नहीं + जृ = पचना] जो न पचे न हजम हो ।—उ० । अजर अस अतीथ का, गृही करै जो अहार । निश्चय होय दरिद्री, कहै कबीर विचार ।—कबीर ।

अजरा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) घृतकुमारी । घीकुआर । (२) विधारा ।

अजरायल—वि० [स० अजर] जो जीर्ण न हो । जो पुराना न पड़े । जो सदा एक सा रहे । अमिट । पक्का । चिरस्थायी । उ०—श्याम रंग राची ब्रज नारी । और रंग सब दीन्हे डारी । कुसुम रंग गुरुजन पितु माता । हरित रंग भैना अरु आता । दिना चारि में सब मिटि जैहै । श्याम रंग अजरायल रहै ।—सुर ।

वि० [स० अ = नहीं + दर = भय] निर्भय । बेडर । निःशंक ।—डि० ।

अजराल—वि० [स० अ = नहीं + जृ = पुराना पढ़ना] बलवान । जोशवर ।—डि० ।

अजलोमा—संज्ञा स्त्री० [स०] केवाँच का पेड़ ।

अजवाइन—संज्ञा स्त्री० दे० “अजवायन” ।

अजवायन—संज्ञा स्त्री० [सं० यवानिका] अजवायन । यवानी । एक पौधा जो सारे भारतवर्ष में विशेष कर बंगाल में लगाया जाता है । यह पौधा अफ़ग़ानिस्तान, फ़ारस, और सिन्ध आदि देशों में भी होता है । भारतवर्ष में इसकी बोआई कार्तिक, अगहन में होती है । इसके बीज जिनमें एक विशेष प्रकार की मूँहक

होती है और जो स्वाद में तीव्र होते हैं, मसाले और दवा के काम में आते हैं । भभके पर उतारने से इसमें से अर्क (अमूम का पानी) और तेल निकलता है । भभके से उतारते समय तेल के ऊपर एक सफ़ेद चमकीली चीज़ अलग होकर जम जाती है जो बाज़ार में “अजवायन के फूल” के नाम से बिकती है । अजवायन का प्रयोग हैजे, पेट के दर्द, बात की पीड़ा आदि में किया जाता है ।

अजशृंगी—संज्ञा स्त्री० [स०] एक वृक्ष जो भारतवर्ष में प्रायः समुद्र के किनारे होता है । इसकी छाल संकोचक है और ग्रहणी आदि रोगों में दी जाती है । इसका लेप घाव और नासूर को भी भरता है । मेढ़ासिंगी ।

अजस—संज्ञा पु० [स० अयश, प्रा० अजसो] अयश । अपयश । अपकीर्ति । बुरी ख्याति । बदनामी । उ०—सीय वरनि तेह उपमा देई । कुकबि कहाइ अजस को लेई ।—तुलसी ।

अजसी—वि० [सं० अयशिन] अपयशी । जिसकी बुरी कीर्ति हो । बदनाम । निंद्य । उ०—कौल कामवश कृपण विमूढ़ा । अति दरिद्र अजसी अति बूढ़ा ।—तुलसी ।

अजस्र—कि० वि० [स०] सदा । निरंतर । हमेशा ।

अजहति—संज्ञा स्त्री० दे० “अजहत्स्वार्था” ।

अजहत्स्वार्था—संज्ञा स्त्री० [स०] अलंकार शास्त्र में लक्षण के दो भेदों में से एक जिसमें लक्षक शब्द अपने वाच्यार्थ को न छोड़ कर कुछ भिन्न वा अतिरिक्त अर्थ प्रगट करे । जैसे “भालों के आते ही शत्रु भाग गए” । यहाँ भालों से तात्पर्य भाला लिए सिपाहियों से है । इसे उपादान लक्षण भी कहते हैं ।

अजहद—कि० वि० [फा०] हद से ज्यादा । बहुत अधिक ।

अजांविका—संज्ञा स्त्री० [सं०] भादों बदी एकादशी का नाम जो एक व्रत का दिन है ।

अजा—वि० स्त्री० [सं०] जिसका जन्म न हुआ हो । जो उत्पन्न न की गई हो । जन्मरहित ।

संज्ञा स्त्री० (१) बकरी । (२) सांख्यमतानुसार प्रकृति वा माया जो किसी के द्वारा उत्पन्न नहीं की गई और अनादि है । (३) शक्ति । दुर्गा । (४) भादों बदी एकादशी जो एक व्रत का दिन है ।

अजाचक—संज्ञा पु० [सं० अयाचक] न मांगनेवाला । वह जिसे कुछ मांगने की आवश्यकता न हो । सम्पन्न व्यक्ति ।

वि० जो न मांगे । जिसे मांगने की आवश्यकता न हो । सम्पन्न । भरा पूरा । उ०—बिप्रन दान विविध विधि दीन्हें । जाचक सकल अजाचक कीन्हें ।—तुलसी ।

अजाची—संज्ञा पु० [सं० अयाचिन] न मांगनेवाला । सम्पन्न पुरुष । वि० जो न मांगे । जिसे मांगने की आवश्यकता न हो । धन धान्य से पूर्ण । सम्पन्न । भरा पूरा । उ०—कपि सबरी सुग्रीव विभीषन को जो कियो अजाची । अब तुलसिहि दुख देत दयानिधि दारुन आस पिसाची ।—तुलसी ।

अजाजी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद और काला ज़ीरा ।

अजात—वि० [सं०] जो पैदा न हुआ हो । अनुत्पन्न । जन्मरहित । अजन्मा ।

अजातशत्रु—वि० [सं०] जिसका कोई शत्रु न हो । बिना बैरी का । शत्रुविहीन ।

संज्ञा पु० (१) राजा युधिष्ठिर । (२) शिव । (३) उपनिषद् में वर्णित काशी का एक क्षत्रिय राजा जो बड़ा ज्ञानी था और और जिसने गार्ग्य वालाकि ऋषि को बहुत से उपदेश दिए थे । (४) राजगृह (मगध) के राजा बिंबसार का पुत्र जो गौतम बुद्ध का समकालीन था ।

अजाती—वि० [सं० अ० + जाति] जातिरहित । जाति से निकाला हुआ । जाति से बाहर । पतित । पंक्तिच्युत । उ०—उसको बिरादरी ने अजाती कर दिया है ।

क्रि० प्र०—करना । —होना ।

संज्ञा पुं० जाति से अलग किया हुआ आदमी । जातिच्युत व्यक्ति ।

अज्ञान—वि० [सं० अ० = नहीं + ज्ञान, प्रा० ज्ञान] (१) जो न जाने । अनजान । अबोध । अनभिज्ञ । अबूझ । नासमझ । उ०—(क) भक्त अरु भगवत् एक है बूझत नहीं अज्ञान ।—कबीर । (ख) जानि बूझि मैं होत अज्ञान । उपजत नाहीं मन में ज्ञान ।—सूर । (ग) मैं अज्ञान हूँ पूँछा साँई । तुम कस पूछहु नर की नाँई ।—तुलसी । (२) न जाना हुआ । अपरिचित । अज्ञात ।

संज्ञा पुं० (१) अज्ञानता । अनभिज्ञता । उ०—मुझ से यह काम अज्ञान में हो गया ।

विशेष—इसका प्रयोग “में” के साथ ही होता है जहाँ दोनों मिलकर क्रिया विशेषणवत् हो जाते हैं ।

(२) एक पेड़ जिसके नीचे जाने से लोग समझते हैं कि बुद्धि अष्ट हो जाती है । यह पेड़ पीपल के बराबर ऊँचा होता है और इसके पत्ते महुवे के से होते हैं । इसमें लंबे लंबे मौर लगते हैं । उ०—कोइ चंदन फूलहि जनु फूली । कोइ अज्ञान बीरउ तर भूली ।—जायसी ।

अज्ञानपन—संज्ञा पुं० [सं० अज्ञान, प्रा० अज्ञान + हि० पन] अनजानपन । अज्ञानता । नासमझी ।

अज्ञानेय—वि० दे० “आज्ञानेय” ।

अज्ञाब—संज्ञा पुं० [अ०] सड़ा । पीड़ा । यातना । प्रायश्चित्त ।

अज्ञामिल—संज्ञा पुं० [सं०] पुराण के अनुसार एक पापी ब्राह्मण का नाम जो मरते समय अपने पुत्र ‘नारायण’ का नाम लेकर तर गया ।

अजाय—वि० [अ० = नहीं + प्रा० जाय = जगह] बेजा । अनुचित । उ०—द्वैसत निर्धन देखि कै मातु कछो अनखाय । भए पुत्र द्वै रंक मम, कीन्हो कंत अजाय ।—रघुराज ।

अजायब—संज्ञा पुं० [अ०] अजब का बहुवचन । अद्भुत वस्तु । विलक्षण पदार्थ वा व्यापार । विचित्र वस्तु वा कर्म ।

अजायबखाना—संज्ञा पुं० [अ०] वह भवन वा घेरा जिसमें अनेक प्रकार के अद्भुत पदार्थ रक्खे जाते हैं । अद्भुत-वस्तु-संग्रहालय । म्यूजियम ।

अजायबघर—संज्ञा पुं० दे० “अजायबखाना” ।

अजार*—संज्ञा पुं० [फा० आजार] रोग । बीमारी । उ०—कब की अजब अजार में, परी वाम तनछाम । तित कोऊ मति लीजियो, चंद्रोदय को नाम ।—पद्माकर ।

अजारा—संज्ञा पुं० दे० “इजारा” ।

अजिऔरा*—संज्ञा पुं० [सं० अर्था = दादी, प्रा० अज्जा] आजी वा दादी के पिता का घर ।

अजित—वि० [सं०] अपराजित । जो जीता न गया हो ।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) शिव । (३) बुद्ध ।

अजितनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के दूसरे तीर्थंकर का नाम ।

अजिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भादों बदी एकादशी का नाम, जो व्रत का दिन है ।

अजितेंद्रिय—वि० [सं०] जिसने इंद्रियों को जीता न हो । जो इंद्रियों के वश में हो । इंद्रियलोलुप । विषयासक्त ।

अजिन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चर्म । खाल । छाल । (२) ब्रह्म-चारी आदि के धारण करने के लिये कृष्णमृग और व्याघ्र आदि का चर्म ।

अजिनयानि—संज्ञा पुं० [सं०] मृग । हिरन ।

अजिर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आंगन । सहन । (२) वायु । हवा । (३) शरीर । (४) मेढक । (५) इंद्रियों का विषय ।

अजी—अव्य० [सं० अयि] संबोधन शब्द । जी । उ०—अजी, जाने दो ।

अजीगर्त—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि जो शुनःशोफ के पिता थे ।

अजीज—वि० [अ०] प्यारा । प्रिय ।

संज्ञा पुं० संबंधी । मित्र । सुहृद् ।

अजीटन—संज्ञा पुं० [अ० अडजुट] सेना का एक सहायक कर्म-चारी जो कर्नल वा सेनापति को सहायता दे ।

अजीत—वि० दे० “अजित” ।

अजीब—वि० [अ०] विलक्षण । विचित्र । अनेखा । अनूठा । आश्चर्यजनक । विस्मयकारक ।

अजीरन—संज्ञा पुं० दे० “अजीर्ण” ।

अजीर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपच । अथ्यसन । बदहज़मी ।

प्रायः पेट में पित्त के बिगड़ने से यह रोग होता है जिससे भोजन नहीं पचता और वमन, दस्त और शूल आदि उपद्रव होते हैं । आयुर्वेद में इसके ६ भेद बतलाए हैं ।—

(१) आमाजीर्ण जिसमें खाया हुआ अन्न कच्चा गिरे ।

(२) विदग्धाजीर्ण जिसमें अन्न जल जाता है । (३) विष्टुभा-

जीर्ण जिसमें अन्न के गोटे वा कंडे बँध कर पेट में पीड़ा उत्पन्न करते हैं। (४) रसशेषाजीर्ण जिसमें अन्न पतला पानी की तरह होकर गिरता है। (५) दिनपाकी अजीर्ण जिसमें खाया हुआ अन्न दिन भर पेट में बना रहता है और भूख नहीं लगती। (६) प्रकृत्याजीर्ण वा सामान्याजीर्ण।
(२) अत्यंत अधिकता। बहुतायत। उ०—उसे वृद्धि का अजीर्ण हो गया (व्यंग्य)।

वि० जो पुराना न हो। नया।

अजीव—सज्ञा पु० [स०] अचेतन। जीवतत्त्व से भिन्न जड़ पदार्थ।
वि० बिना प्राण का। मृत।

अजुगुत—सज्ञा पु० दे० “अजगुत”।

अजू*—अव्य० [स० अधि] ‘संबोधन शब्द’। “अजी” का व्रजरूपांतर।

अजूजा* सज्ञा पु० [देश०] बिज्जू की तरह का एक जानवर जो मुर्दा खाता है। उ०—कहै कवि दूल्हा समुद्र बड़े सोनित के जुगुनि परेतै फिरै जुंजु अजूजा से।

अजूबा—वि० [अ०] अजुत। अनाखा। अनूठा।

अजूरा*—वि [स० अ + युज् = जोटना] बिना जुटा हुआ। अप्राप्त। अनुपस्थित। पृथक्। अलग। जुदा। उ०—रहा जो राजा रतन अजूरा। केहक सिंहासन केहक पट्टरा।—जायसी।

सज्ञा पु० [अ०] मजदूरी। भाड़ा।

यौ०—अजूरादार।

अजूह*—सज्ञा पु० [स० युद्ध, प्रा० जुष्म] युद्ध। लड़ाई।
उ०—ताको जो हिमाजँ साहि हूअ। तासों पठान सों भयो अजूह।—सूदन।

अजे—सज्ञा पु० दे० “अजय”।

अजेइ—वि० दे० “अजेय”।

अजेय—वि० [सं०] न जीते जाने योग्य। जिसे कोई जीत न सके।
उ०—कियो सबै जग काम बस, जीते जिते अजेय। कुसुम सरहिँ सर धनुष कर, अगाहन गहन न देय।—बिहारी।

अजै—सज्ञा पु० दे० “अजय”।

अजोग*—वि० [स० अयोग्य] (१) जो योग्य न हो। अनुचित। ना मुनासिब। बेठीक। (२) अयुक्त। बेजोड़। बेमेल। (३) नालायक। निकम्मा।

अजोता—सज्ञा पु० [स० अयुक्त, प्रा० अजुत] चैत्र की पूर्णिमा का दिन। इस दिन बैल नहीं नाधे जाते।

अजोरना—क्रि० स० दे ‘अजोरना’।

अजौ*—क्रि० वि० [सं० अघ, प्रा० अज] अब भी। अद्यापि। अबतक।
उ०—सघन कुंज छाया सुखद, सीतल मंद समीर। मन है जात अजौ व है, वा जमुना के तीर।—बिहारी।

अज्ञ—वि० [सं०] अज्ञानी। जड़। मूर्ख। अनजान। नासमझ। नादान। उ०—सती हृदय अनुमान किय, सब जानेउ सर्वज्ञ।

कीन कपट मैं संभु सन, नारि सहज जड़ अज्ञ।—तुलसी।
सज्ञा पु० मूर्ख मनुष्य। जड़व्यक्ति। अनजान मनुष्य। नादान आदमी। उ०—अज्ञ जानि रिस उर जनि धरहू। जेहि विधि मोह मिटइ सो करहू।—तुलसी।

अज्ञता—सज्ञा स्त्री० [स०] मूर्खता। जड़ता। नादानी। नासमझी अज्ञानपन। अनाड़ीपन।

अज्ञात—वि० [स०] (१) बिना जाना हुआ। अविदित। अप्रगट। ना मालूम। अपरिचित।

(२) जिसे ज्ञात न हो। उ०—अज्ञातयौवना।

*क्रि० वि० बिना जाने। अनजाने में। उ०—अनुचित बचन कहेँ अज्ञात। छमहु छमामंदिर दोउ आता।—तुलसी।

अज्ञातनामा—वि० [स०] (१) जिसके नाम का पता न हो। जिसका नाम विदित न हो। (२) जिसे कोई न जानता हो। अविख्यात। तुच्छ।

अज्ञातवास—सज्ञा पु० [स०] छिपकर रहना। ऐसे स्थान का निवास जहाँ कोई पता न पा सके। उ०—विराट के यहाँ पांडवों ने एक वर्ष अज्ञातवास किया था।

अज्ञातयौवना—सज्ञा स्त्री० [स०] मुग्धा नायिका के दो भेदों में से एक, जिसे अपने यौवन के आगमन का ज्ञान न हो।

अज्ञान—सज्ञा पु० [स०] (१) बोध का अभाव। जड़ता। मूर्खता। अविद्या। मोह। अज्ञानपन।

(२) जीवात्मा को गुण और गुण के कार्यों से पृथक् न समझने का अविवेक।

(३) न्याय में एक निग्रह स्थान। यह उस समय होता है जब वादी प्रतिवादी के तीन बार कहने पर भी किसी ऐसे विषय को समझने में असमर्थ हो जिसे सब लोग जानते हों।

वि० ज्ञानशून्य। मूर्ख। जड़। नासमझ। अनजान।

अज्ञानता—सज्ञा स्त्री० [सं०] निर्बोधता। जड़ता। मूर्खता। अविद्या। नासमझी। नादानी।

अज्ञानपन—सज्ञा पु० [सं० अज्ञान + हि० पन] मूर्खता। जड़ता। नादानी। नासमझी। अज्ञानपन।

अज्ञानी—वि० [सं०] ज्ञानशून्य। मूर्ख। जड़। अविद्याग्रस्त। अनाड़ी। नादान। नासमझ। अबोध।

अज्ञेय—वि० [सं०] न जानने योग्य। जो समझ में न आसके। बुद्धि की पहुँच के बाहर का। ज्ञानतीत। बोधागम्य।

अज्यौ*—क्रि० वि० दे० “अजौ”।

अझर—वि० [सं० अ = नहीं + क्र] जो न झरे। जो न गिरे। जो न बरसे। उ०—चलि सुकेलि घर घन अझर, कारी निसि सुखदानि। कामिनि सोभावानि तू, दामिनि दीपतिवानि।

—रामसहाय।

अभोरी*—सज्ञा स्त्री० [सं० दोल = झूलना] भोली। कपड़े की लंबी थैली जो कंधे पर लटकई जाती है। उ०—बोभरी अभोरी

काँधे, आँतिन्ह की सेली बाँधे, मूड़ के कमंडल खपर किए कोरि के ।—तुलसी ।

अटंबर—संज्ञा पुं० [सं० अट् = अधिक, फा० अंबर = ढेर] अटाला । ढेर । राशि ।

अटक—संज्ञा पुं० [सं० अ = नहीं + टिक् = चलना अथवा सं० आ + टक = बधन] [क्रि० अटकना, अटकाना। वि० अटकाऊ] (१) रोक । रुकावट । अड़चन । विघ्न । बाधा । उलझन । उ०—घाट बाट कहुँ अटक होइ नहिँ सब कोउ देइ निबाहि ।—सूर । (२) संकोच । उ० ।—तुम को जो मुझ से कहने में कोई अटक न हो तो मैं तुमसे कुछ पूछना चाहता हूँ— । ठेठ । (३) सिंध नदी । (४) सिंध नदी पर एक छोटा नगर जहाँ प्राचीन तक्षशिला का होना अनुमान किया जाता है । (५) अकाज । हर्ज । बड़ी आवश्यकता ।

क्रि० प्र०—पड़ना । उ०—झाँ ऊधो काहे को आए कौन सी अटक परी ।—सूर ।

अटकन*—संज्ञा पुं० दे० “अटक” ।

अटकन बटकन—संज्ञा पुं० [देश०] छोटे लड़कों एक का खेल । इसमें कई लड़के अपने दोनों हाथों की उँगलियों को ज़मीन पर टेक कर बैठ जाते हैं । एक लड़का सबके पंजों पर एक एक करके उँगली रखता हुआ यह कहता जाता है—“अटकन बटकन दही चटकन, अगला भूले बगला भूले, सावन मास करेला फूले, फूल फूल की बलियाँ, बाबा गए गंगा, लाए सात पियालियाँ, एक पियाली फूट गई, नेउले की टाँग टूट गई, खंडा मारूँ या लुरी” । पूरब में इसको इस प्रकार कहते हैं—“उक्का चुक्का तीन तिलुक्का लौवा लाठी चंदन काठी चंदन लावै दूली दूला भादों मास करेला फूला, इजइल विजइल पान फूल पचक जा” । जिस लड़के पर अंतिम शब्द पड़ता है यह छूटता जाता है । जो सब से पीछे बाकी बच जाता है उसे ‘चोर’ समझ कर खेल खेला जाता है ।

अटकना—क्रि० अ० [सं० अ = नहीं + टिक् = चलना] (१) रुकना । ठहरना । अड़ना । उ०—तुम चलते चलते अटक क्यों जाते हो ? (२) फँसना । उलझना । लगा रहना । उ०—यहि आसा अटक्यो रहै अलि गुलाब के मूल । हैं हैं बहुरि बसंत ऋतु इन डारन वे फूल ।—बिहारी । (३) प्रेम में फँसना । प्रीति करना । उ०—फिरत जु अटकत कटनि बिनु, रसिक ! सुरस न खियाल । अनत अनत निति निति हितनि, कत सकुचावत लाल ।—बिहारी । (४) विवाद करना । झगड़ना । उलझना ।

अटकर*—संज्ञा स्त्री० दे० “अटकल” ।

अटकरना—क्रि० स० [हिं० अटकर] अंदाज़ करना । अटकल लाना । अनुमान करना । उ०—बार बार राधा पछितानी । निकसे श्याम सदन ते मेरे इन अटकरि पहिचानी ।—सूर । अटकल—संज्ञा स्त्री० [सं० अट् = धूमना + कल् = गिनना] [क्रि० अटकलना]

(१) अनुमान । कल्पना । (२) अंदाज़ । तख्मीना । कृत ।

क्रि० प्र०—करना ।—बैठाना ।—लगाना ।

अटकलना—क्रि० स० [सं० अट् + कल्] अटकल लगाना । अंदाज़ करना । अनुमान करना ।

अटकलपचू—संज्ञा पुं० [हिं० अटकल + सं० पच् = पकाना] मोटा अंदाज़ । कपोलकल्पना । अनुमान । उ०—इस कटकलपचू से काम न चलेगा ।

वि० अंदाज़ी । ख्याली । ऊटपटांग । उ०—ये अटकलपचू बातें रहने दीजिए ।

क्रि० वि० अंदाज़ से । अनुमान से । उ०—रास्ता नहीं देखा है अटकलपचू चल रहे हैं ।

अटका—संज्ञा पुं० [सं० अट् = खाना] जगन्नाथ जी को चढ़ाया हुआ भात जो दूर देशों में भी सुखाकर प्रसाद की भाँति भेजा जाता है ।

अटकाना—क्रि० स० [सं० अ = नहीं + टिक् = चलना] [संज्ञा अटकाव] (१) रोकना । ठहराना । अड़ाना । लगाना । (२) फँसाना । उलझाना । (३) डाल रखना । पूरा करने में विलंब करना । उ०—उस काम को अटका मत रखना ।

अटकाव—संज्ञा पुं० [हिं० अटक] रोक । रुकावट । प्रतिबंध । अड़चन । बाधा । विघ्न ।

अटखट*—वि० [अनु०] अट्ट सट्ट । अंड बंड । टूटा फूटा । उ०—बांस पुरान साज सब अटखट, सरल तिकोन खटोला रे । हमहिँ दिहल करि कुटिल करमचंद मंद मोल बिनु डोला रे ।—तुलसी ।

अटखेली—संज्ञा स्त्री० दे० “अटखेली” ।

अटन—संज्ञा पुं० [सं०] धूमना । चलना । फिरना । डोलना । यात्रा । भ्रमण ।

अटना*—क्रि० अ० [सं० अट्] (१) धूमना । चलना । फिरना । (२) यात्रा करना । सफ़र करना । उ०—जाग जोग जप विराग तप सुतीर्थ अटत ।—तुलसी । (३) पूरा पड़ना । काफी होना । क्रि० अ० [सं० उट = घास फूस । हिं० ओट] पड़ना । आड़ करना । ओट करना । छेकना । उ० (क)—काटो कपट जो कान्ह सों कीजै री बाँटो वे बोल कुबोल कसाई । फाटो जो घूँघट ओट अटै, सोइ दीठि फुरै अधिकौ जु धँसाई ।—केशव । (ख) नेकु अटे पट फूटत आँखि सु देखत है कबको ब्रज सोनो ।—केशव ।

अटपट—वि० [सं० अट् = चलना + पट् = गिरना] [स्त्री० अटपटी, क्रि० अटपटाना] (१) टेढ़ा । विकट । कठिन । मुश्किल । दुस्तर । (२) गूढ़ । जटिल । गहिरा । अगोखा । उ० ।—(क) सुनि केवट के बैन, प्रेम लपेटे अटपटे ।—तुलसी । (ख) सूर प्रेम की बात अटपटी मन तरंग उपजावति ।—सूर । (ग) हलैं दुहूँ न चलैं, दुहूँ, दुहूँ बिसरिगे गेह । इकटक दुहुन दुहूँ लखैं, अटक अटपटे नेह ।—पद्माकर ।

(३) ऊटपटाँग । अंडबंड । उलटा सीधा । बैठकाने ।—
उ०—(क) अटपटे आसन बैठि कै गोथन कर सीने । धार
अनत ही देखि कै ब्रजपति हंसि दीने ।—सूर । (ख) कहा
लेहुगे खेल में, तजौ अटपटी बात । नैकु हँसैही है भई, भौंहै
सौहैं खात ।—बिहारी । (४) गिरता पड़ता । लड़खड़ाता ।
उ०—(क) वाही की चित चटपटी, धरत अटपटे पाय ।
लपट बुभावत बिरह की, कपट भरे हूँ आय ।—बिहारी ।
(ख) त्रिवली पलोटन सलोह लटपटी सारी, चोट चटपटी,
अटपटी चाल चटक्यो ।—देव ।

अटपटाना—कि० अ० [हि० अटपट] (१) घबड़ाना । अटकना ।
अंडबंड होना । लड़खड़ाना । उ०—आलस हैं भरे नैन, बैन
अटपटात जात, ऐंड़ात जम्हात गात अंग मोरि बहियां
मेलि ।—सूर ।

(२) हिचकना । संकोच करना । आगा पीछा करना । उ०—
आप कहने में अटपटाते क्यों हैं ?

अटपटी *—संज्ञा स्त्री० [हि० अटपट] नटखटी । शरारत । अन-
रीति । उ०—सूधे दान काहे न लेत । और अटपटी छाड़ि
नंदसुत रहहु कँपावत बैत ।—सूर ।

अटबुर—संज्ञा पुं० [सं० अडबुर] (१) आडंबर । दर्प । उ०—
बाँधत पाग अटबुर की ।—श्रीपति । (२) [पंजाबी—टबुर =
परिवार] खान्दान । परिवार । कुटुंब । कुनबा । उ०—
दब्रत अटबुर महि पब्रय से पीलनु सों गबुर गरह अरि ठट्टन
निघट्ट कर । बबुर के बंस के अटबुर के रच्छक हैं तच्छक
अलच्छन सुलच्छन के स्वच्छ घर ।—सूदन ।

अटरनी—संज्ञा पुं० [अ० अटरना] एक प्रकार का मुखतार जो
कलकत्ता और बंबई हाईकोर्टों में मुअकिलों के मुकदमें
लेकर उन्हें ठीक करता है और उनकी पैरवी के लिये बैरि-
स्टर नियुक्त करता है ।

अटल—वि० [सं० अ = नहीं + टल् = व्याकुल वा चंचल होना] (१)
जो न टले । जो न डिगे । स्थिर । निश्चल । उ०—तुलसीस
पवननंदन अटल, क्रुद्ध युद्ध कौतुक करै ।—तुलसी । (२)
जो न मिटे । जो सदा बना रहे । नित्य । चिरस्थायी । उ०—
करि किरपा दीन्हे करुनानिधि अटल भक्ति थिर राज ।—
सूर । (३) जो अवश्य हो । जिसका होना निश्चित हो । अवश्य
भावी । उ०—यह बात अटल है, अवश्य होगी । (४) ध्रुव ।
पक्का । उ०—उसका इस बात में अटल विश्वास है ।

अटलस—संज्ञा पुं० [अ०] वह पुस्तक जिसमें पृथ्वी के भिन्न भिन्न
भागों के मानचित्र हों ।

अटहर *—संज्ञा पुं० [सं० अट्ट = अटला, ऊँचा ढेर] (१) अटाला ।
ढेर । (२) फेंटा । लपेट । पगड़ी । उ० ।—आप चढ़ी शीश
मोहि दीन्ही बकशीश औ हजार शीश बारे की लगमई
अटहर है ।

सज्ञा पुं० [हि० अटक] अटकाव । अड़चन । दिक्कत ।
कठिनाई ।

अटा—संज्ञा स्त्री० [सं० अट्ट = अटारी] अटारी । कोठा । घर के
ऊपर की कोठरी वा छत्त । उ०—(क) प्रगटहिं दुरहिं
अटन पर भामिनि । चार चपल जनु दमकहिं दामिनि ।—
तुलसी । (ख) छिनक चलति टटकति छिनक, भुज प्रीतम गर
डारि । चढ़ी अटा देखति घटा, बिजु छटा सी नारि ।—बिहारी ।
सज्ञा पुं० [अट्ट = अतिशय] अटाला । ढेर । राशि समूह ।
उ० ।—एरी ! बलबीर के अहीरन के भीरन में सिमिटि
समीरन अवीर को अटा भयो ।—पद्माकर ।

अटाउ—संज्ञा पुं० [सं० अट्ट = अतिक्रमण करना] बिगाड़ । बुराई ।
नटखटी । शरारत । उ०—आपही अटाउ कै ये लेत नाम
मेरो, वे तो बापुरे मिलाप के संताप कर दीने हैं ।

अटाटूट—वि० [सं० अट्ट - ढेर + टूट = टूटना] नितान्त । बिल्कुल ।
अटारी—संज्ञा स्त्री० [सं० अट्टाली = कोठा] कोठा । दीवारों के ऊपर
छत पाट कर बनाई हुई कोठरी । सबके ऊपर की कोठरी वा
छत्त । चौबारा ।

अटाल—संज्ञा पुं० [सं० अट्टाल = कोठा] बुज । धरहरा ।—डि० ।

अटाला—संज्ञा पुं० [सं० अट्टाल] (१) ढेर । राशि । अंबार । (२)
सामान । असबाब । सामग्री । (३) कसाइयों की बस्ती या
मुहल्ला ।

अटी—संज्ञा स्त्री० [सं० अटी] एक चिड़िया जो पानी के किनारे
रहती है । चाहा ।

अटूट—वि० [सं० अ = नहीं + टूट = टूटना] (१) न टूटने योग्य ।
अखंडनीय । अछेद्य । इड़ । पुष्ट । मजबूत । (२) जिसका
पतन न हो । अजेय । (३) अखंड । लगातार । (४) जो न
चुके । बहुत । उ०—अटूट सम्पत्ति ।

अटेरन—संज्ञा पुं० [सं० अट्ट = घूमना, एकत्र करना] [कि० अटेरना]

(१) सूत की आँटी बनाने का लकड़ी का एक यंत्र । ६ इंच
की एक लकड़ी के दोनों सिरे पर सूत लपेटने के लिये दो
आड़ी लकड़ियाँ लगाई जाती हैं जो दोनों ओर प्रायः तीन
तीन इंच बड़ी रहती हैं । इन लकड़ियों में नीचे की लकड़ी
कुछ बड़ी और ऊपर की लकड़ी पृष्ठ के बल रखे हुए धनुष
के आकार की होती है । श्रोयना ।

मुहा०—होना = हड़ुं-हड़ुं निकलना । अयंत दुर्बल होना ।

(२) घोड़े को कावा वा चक्र देने की एक रीति ।

कि० प्र०—फेरना ।

(३) कुश्ती का एक पेंच ।

मुहा०—कर देना = दाँव में डाल कर चकरा देना । दम न
लेने देना ।

अटेरना—कि० सं० [हि० अटेरन] (१) अटेरन से सूत की आँटी
बनाना । (२) † मात्रा से अधिक मद्य वा नशा पीना
उ०—क्या कहना है खाला जी खूब अटेरे हैं ।

अटोक*—वि० [स० अ + तर्क, पा० तर्क = टोकना] बिना रोक टोक का। उ०—पुनि सबत चौतीस में, दियो जलोदो ग्राम।

अरु अटोक छयोदी करी, पैठत बखत तमाम।—मतिराम।

अट्ट*—सज्ञा पुं० [स० हट्ट = बाज़ार] हाट। बाज़ार।—डि०।

अट्टहास—सज्ञा पुं० [स०] बड़े जोर की हँसी। ठाकर हँसना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अट्टहास—सज्ञा पुं० [स०] जोर की हँसी। खिलखिलाना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अट्टहासक—सज्ञा पुं० [स०] (१) खिलखिला कर हँसनेवाला। (२) कुंद का फूल और पेड़।

अट्टा—सज्ञा पुं० [स० अट्ट = बुर्ज] मचान।

अट्टाहास—सज्ञा पुं० दे० “अट्टहास”।

अट्टालिका—सज्ञा स्त्री० [स०] अटारी। कोठा।

अट्टी—सज्ञा स्त्री० [स० अट्ट = घूमना, बढ़ाना] अटेरन पर लपेटा हुआ सूत वा ऊन। लच्छा। पोला। किरची।

अट्टा—सज्ञा पुं० [स० अष्ट, प्रा० अट्ट] ताश का एक पत्ता जिस पर किसी रंग की आठ बूटियाँ होती हैं।

अट्टाईस—वि० दे० “अट्टाईस”

अट्टाईसवाँ—वि० [हिं० अट्टाईस] जिसका स्थान सत्ताईसवें के उपरांत हो। क्रम वा गिनती में जिसका स्थान अट्टाईसवाँ हो।

अट्टाईस—वि० [स० अष्ट वंशति, पा० अट्टावत्ता, प्रा० अट्टाईस, अप० अट्टाईस] एक संख्या। बीस और आठ। २८।

अट्टानवे—वि० [स० अष्टानवति, पा० अट्टानवति, प्रा० अट्टाणवइ] एक संख्या। नब्बे और आठ। १८।

अट्टानवेवाँ—वि० [दे० अट्टानवे] जिसका स्थान सत्तानवे के उपरांत हो। क्रम वा संख्या में जिसका स्थान अट्टानवेवाँ हो।

अट्टावन—वि० [स० अष्टपंचाशत, प्रा० अट्टावण] एक संख्या। पचास और आठ। ५८।

अट्टावनवाँ—वि० [दे० अट्टावन] जिसका स्थान सत्तावन के उपरांत हो। क्रम वा संख्या में जिसका स्थान सत्तावनवाँ हो।

अट्टासिवाँ—वि० [दे० अट्टासी] जिसका स्थान सत्तासिवें के उपरांत हो। क्रम वा संख्या में जिसका स्थान अट्टासिवाँ हो।

अट्टासी—वि० “दे० अट्टासी”।

अटंग*—सज्ञा पुं० [स० अटंग] अटंग योगी। उ०—उठत उरोजन उठाय उर ऐंठ भुज ओठन अमेठे अंग आठहू अटंग सी। देव मनमोहन की डीठिही भिठानी पीठि दै दै क्यों बढ़ानी सोहैं भौहैं भरि भंग सी। तेरेई अनूप रूप रीकै रिक्कार जिन भाई सो रिक्काई रमा रूपके तरंग सी। गरबीली गूजरी गोविंद को गाने न तू बांधे गुन गगन चढ़ाए फिरै चंग सी।—देव।

अठ*—वि० [स० अष्ट। प्रा० अट्ट] आठ।—डि०।

अठइसी—सज्ञा स्त्री० [हिं० अठइस] २८ गाही अर्थात् १४० फलों की संख्या जिसे फलों के लेन देन में सैकड़ा मानते हैं।

अठकौसल—सज्ञा पुं० [हिं० आठ + अ० कौसिल] (१) गोष्ठी। पंचायत। (२) सलाह। मंत्रणा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अठखेलपन—सज्ञा पुं० [स० अष्टक्रीडा, प्रा० अट्टखेलु, अट्टखेल्ल] चंचलता। चपलता। चुलबुलापन।

अठखेली—सज्ञा स्त्री० [स० अष्टक्रीडा, प्रा० अट्टखेलु, अट्टखेल्ल] (१) विनोदक्रीडा। चपलता। कल्लोल। चंचलता। चुलबुलापन। (२) मतवाली चाल। मस्तानी चाल।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अठत्तर—वि० दे० “अठत्तर”।

अठन्नी—सज्ञा स्त्री० [हिं० आठ + आना] आठ आने का चाँदी का सिक्का।

अठपतिया—सज्ञा स्त्री० [स० अष्टपत्रिका, पा० अट्टपतिका, प्रा० अट्टपत्तिआ] एक प्रकार की पत्थर की नक्काशी जिसमें आठ दलों के फूल बनाए जाते हैं।

अठपहला—वि० [स० अष्टपटल, पा० अट्टपटल, अट्टपअल] आठ कोनेवाला। जिसमें आठ पार्श्व हों।

अठपाव*—सज्ञा पुं० [स० अष्टपाद, पा० अट्टपाद, प्रा० अट्टपाव] उपद्रव। ऊधम। शरारत। उ०—भूषण क्यों अफ़ज़ल बचै अठपाव कै सिंह को पाँव उमैठो?—भूषण।

अठबन्ना—सज्ञा पुं० [स० अट्ट = घूमना + बधन] वह बाँस जिस पर जुलाहे लोग करघे की लंबाई से बढ़ा हुआ ताने का सूत लपेट रखते हैं और ज्यों ज्यों बुनते जाते हैं उस पर से सूत खींचते जाते हैं।

अठमासा—सज्ञा पुं० [स० अष्ट, प्रा० अट्ट + स० मास] वह खेत जो आषाढ़ से माघ तक समय समय पर जोता जाता रहे और जिसमें ईख बोई जाय। अठवाँसा।

अठमासी—सज्ञा स्त्री० [स० अष्टमाश] आठ माशे का सोने का सिक्का। सावरिन। गिनी।

अठलाना*—क्रि० अ० [हिं० ऐंठ + लाना] (१) ऐंठ दिखलाना। इतराना। गर्व जनाना। ठसक दिखाना। उ०—(क) नंद दुहाई देत कहा तुम कंस दोहाई। काहे को अठिलात कान्ह, छाड़ो लरिकाई।—सूर। (ख) कैसी फिरै अठिलाति गँवारिन हार गरे पहिरे धुंघची को।—रघुनाथ। (२) चोचला करना। नखरा करना। उ०—(क) जैये चले अठिलैये उतै इत कान्ह खरी वृषभानु कुमारि है।—संभु। (ख) गदराने तन गोरटी, ऐपन आड लिलार। हूख्यो दै अठिलाय दग, करै गँवारि सुमार।—बिहारी। (३) मदोन्मत्त होना। मस्ती दिखाना। उ०—देखौ जाय और काहू को हरि पै सबै रहति मँडरानी। सूरदास प्रभु मेरो नान्हो तुम तरुणी

डोलति अठिलानी ।—सूर । (४) छेड़ने के लिये जान बूझ कर अनजान बनना ।

✓ **अठवना** *—क्रि० अ० [सं० स्थान, पा० ठान = ठहराव] जमना । ठनना । उ०—मैं आवत या थान दुग्ग की होय तयारी । करो मोरचा सबै तोपखानो सब जारी । सब जारी करि देहु सत्र आवत है अठयो । सिंह बहादुर पास साँडिया को लिख पठयो ।—सूदन ।

अठवाँस—संज्ञा पु० [सं० अष्टपाश्वर्ष] अठपहली वस्तु । अठपहले पत्थर का टुकड़ा ।
वि० अठपहला । अठकोना ।

अठवाँसा—वि० [सं० अष्टमास, पा० अठमास] वह गर्भ जो आठही महीने में उत्पन्न हो जाय ।
संज्ञा पु० (१) सीमित संस्कार । (२) वह खेत जो असाढ़ से माघ तक समय समय पर जोता जाता रहे और जिसमें ईख बोई जाय ।

अठवारा—संज्ञा पु० [सं० अष्ट, पा० अठ + सं० वार] आठ दिन का समय । पक्ष का आधा भाग । सप्ताह । हफ्ता ।

अठवारी—संज्ञा स्त्री० [सं० अष्टवार, पा० अठवार] वह रीति जिसके अनुसार असामी जोताई के समय प्रति आठवें दिन अपना हल बैल ज़मींदार को खेत जोतने के लिये देता है ।

अठवाली—संज्ञा स्त्री० [हिं० आठ + सं० वाली] (१) वह लकड़ी का टुकड़ा जो किसी भारी चीज़ में बाधा जाता है और जिसमें सेंगरे लगाकर पेशराज लोग उस भारी चीज़ को उठाते हैं ।
(२) वह पालकी जिसको आठ कहार उठाते हैं । अठकरी ।

अठसिल्या *—संज्ञा पु० [सं० अष्टशिला, पा० अठसिला] सिंहासन ।
उ०—देखि सखिन हँसि पाँय पखारे । मणिमय अठसिल्या बैठारे ।—विश्राम ।

अठहत्तर—वि० [सं० अष्टसप्तति, प्रा० अठहत्तरि] एक संख्या । सत्तर और आठ । ७८ ।

अठहत्तरवाँ—वि० [दे० अठहत्तर] जिसका स्थान सतहत्तरवे के उपरांत हो । क्रम वा संख्या में जिसका स्थान अठहत्तरवाँ हो ।

अठान—संज्ञा पु० [सं० अ = नहीं + हिं० ठानना] (१) न ठानने योग्य कार्य । अकरणीय कर्म । अयोग्य वा दुष्कर कर्म ।
उ०—(क) तजत अठानन हठ परयो, सठमति आठैं जाम । रहै बाम वा बाम को, भयो काम बेकाम ।—बिहारी ।
(ख) घरहाई चबाव न जो करती तो हितू तिनहूँ को बखानती मैं । हनुमान परोसिनहूँ हित की कहती तो अठान न ठानती मैं ।—हनुमान । (ग) क्यों मन मूढ़ छुबीली के अंगनि जाय परयो रे ससा जिमि भीर मैं । ठानी अठान अयान जु आप तौ ताही को आनि सकै पुनि नीर मैं ।—कोई कवि ।

(२) बैर । शत्रुता । विरोध । भगड़ा । उ०—(क) ठाने अठान जेठानिन हूँ सब लोगन हूँ अकलंक लगाए ।—कोई कवि ।
(ख) है दुंदुभि डंके, होत निसंके कूर ग्रह ज्यों कोपि कड़े । अहमद खाँ संगै करत उमंगें ठानि अठान पठान चढ़े ।—सूदन ।

✓ **अठाना** *—क्रि० सं० [सं० अट्ट = बध करना] (१) सताना । पीड़ित करना । उ०—आजु सुन्यो अपने पिय प्यारे को काम महा रघुनाथ अठाए ।—रघुनाथ ।

(२) क्रि० सं० [सं० स्थान = स्थिति, ठहराव, ठानना । प्रा० ठान] मचाना । ठानना । जमाना । छेड़ना । उ०—(क) जानि जुद्ध अमनैक अठयो । तहवर खाँ इहि देश पठयो ।—लाल ।
(ख) घास हरैथा कुँवरजी रनरंग अठायो । तिस कागज के बाँचते सूरज सुसक्याया ।—सूदन ।

अठारह—वि० [सं० अष्टादश, पा० अठारदस, प्रा० अठारस] एक संख्या । दस और आठ । १८ ।

संज्ञा पु० (१) काव्य में पुराणसूचक संकेत वा शब्द ।
(२) चौसर का एक दाव । पासे की एक संख्या । उ०—
ठारि पासा साधु संगति केरि रसना सारि । दाँव अब के परयो पूरो कुमति पिछली हारि । राखि सत्रह सुनि अठारह चोर पाँचों मान ।—सूर ।

अठारहवाँ—वि० [सं० अष्ट दशम, प्रा० अठारसम अप० अठारहम, अठारहवाँ] जिसका स्थान सत्रहवे के उपरांत हो । क्रम वा गिनती में जिसका स्थान अठारह पर हो ।

अठासिवाँ—वि० [दे० अठासी] जिसका स्थान सत्तासिवाँ के उपरांत हो । क्रम वा संख्या में जिसका स्थान अठासिवाँ हो ।

अठासी वि० [सं० अष्टासीति, प्रा० अठसीड, अठसी] एक संख्या । अस्सी और आठ । ८८ ।

✓ **अठिलाना** *—क्रि० अ० दे० “अठलाना” ।

अठेल *—वि० [सं० अ = नहीं + हिं० ठेलना] बलवान् । मजबूत । जोरावर ।—डि० ।

अठोठ *—संज्ञा पु० [सं० अष्ट + हिं० ओठ । अथवा हिं० ठाट] ठाट । आडंबर । पाखंड । उ०—लाज के अठोठ कैकै बैठती न ओट दैद घूँघट कै काहे को कपट पट तानती । डारि देती डर कर ऐँचती न कोप करि डीठे चेरि पीठि मोरि हैं न हठ ठानती । देव सुख सोवती न रोवती सुहाग रैन मोटि अप हीते आपही ते सुखमानती । हाय हाय काहे को तितेक दुख देखती जो प्रीतम को मिले को इतेक सुख जानती ।—देव ।

अठोतरसो—वि० [सं० अष्टोत्तरशत, पा० अठुत्तरसत] आठ के ऊपर सौ । एक सौ आठ ।

अठोतरी—संज्ञा स्त्री० [सं० अष्टोत्तरी] एक सौ आठ दानों की जपमाला ।

अठौरा—संज्ञा पु० [सं० अष्ट०, प्रा० अट्ट + हिं० और (प्रत्य०)] खगे रुप पान की आठ बीड़ों की खोली ।

अड़गा—सं० [अ = नहीं + टिक् = चलना] टाँग अड़ाना । अटकाव । रुकावट । अड़चन । हस्तचप ।

क्रि० प्र०—डालना ।—लगाना ।

अड़ड*—वि० [अदण्ड्य = न दंड देने योग्य] (१) अदंडनीय । जिसको दंड न दे सके । (२) निर्भय । निर्द्वंद्व ।

अड़बर*—संज्ञा पुं० दे० “आड़बर” ।

अड़—संज्ञा पुं० [सं० हठ = ज़िद, वा अड्ड = समाधान = अभियोग] [क्रि० अड़ना, अड़ाना । वि० अड़दार, अड़ियल] हठ । टेक । ज़िद ।

अड़काना—क्रि० सं० दे० “अड़ाना” ।

अड़ग—वि० [हिं० अड़ना + अग] न डिगनेवाला । अटल । अचल । —डिं० ।

अड़िगरध*—वि० [?] स्थिर । —डिं० ।

अड़गोड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० अड़ = रोक + हिं० गोड़ = पाँउ] एक लकड़ी का टुकड़ा जिसे एक सिरे पर छेद कर नटखट चौपायों के गले में बाँधते हैं जो दौड़ते समय उनके अगले पैरों में लगता है और वे बहुत तेज़ भाग नहीं सकते । ठंगुर । ठेकुर । डेंगना ।

अड़चन—संज्ञा स्त्री० [हिं० अड़ना + चल] रुकावट । अड़स । बाधा । आपत्ति । कठिनाई । दिक्कत । उ०—आगे चलकर इस काम में बड़ी बड़ी अड़चनें पड़ेंगी ।

अड़डंडा—संज्ञा पुं० [हिं० अड़ = टिकाव + डंडा] वह लकड़ी वा बाँस का डंडा जिसके दोनों छोरों पर लट्टू बने रहते हैं । यह डंडा मस्तूल पर चिड़ियों के अड़्डे की तरह बाँधा रहता है और इसी पर पाल चढ़ाई जाती है ।

अड़ड़पोपो—संज्ञा पुं० [देश०] (१) सामुद्रिक विद्या जाननेवाला । हाथ को देखकर जीवन की घटनाओं को बतलानेवाला । (२) पाखंडी । धर्मध्वजी । झूठ मूठ आड़बर करनेवाला । (३) वृथावापी । बकवादी । गप्पी ।

अड़तल—संज्ञा पुं० [हिं० अड़ + सं० तल] (१) ओट । ओझल । आड़ । (२) छाया । शरण । (३) बहाना । हीला । उज्र ।
॥०—पकड़ना वा लेना (१) पनाह लेना । शरण में जाना । (२) बहाना करना ।

अड़तालिस—वि० “दे० अड़तालीस” ।

अड़तालिसवाँ—वि० [दे० अड़तालीस] जिसका स्थान सैंतालीसवें के उपरांत हो । क्रम वा संख्या में जिसका स्थान अड़तालिसवाँ हो ।

अड़तालीस—वि० [सं० अष्टचत्वारिंशत, पा० अट्च-तालीस, अठ्तालीस] एक संख्या । चालीस और आठ । ४८ ।

अड़तीस—वि० [सं० अष्टत्रिंशत, प्रा० अट्ठातीस] एक संख्या । तीस और आठ । ३८ ।

अड़तीसवाँ—वि० [दे० अड़तीस] जिसका स्थान सैंतीसवें के उपरांत हो । क्रम वा संख्या में जिसका स्थान अड़तीसवाँ हो ।

अड़दार—वि० [हिं० अड़ना + फा० दार (प्रत्य०)] (१) अड़ियल । रुकनेवाला । उ०—अली चली नवलाहि लै, पिय पै साजि सिंगार । ज्यों मतंग अड़दार को, लिए जात गड़दार ।—मतिराम । (२) ऐँड़दार । मस्त । मतवाला । उ०—अरे ते गुसुलखाने बीच ऐसे उमराव लै चले मनाय महाराज सिवराज को । दाबदार निरखि रिसानो दीह दल राय जैसे गड़दार अड़दार गजराज को । —भूषण ।

अड़ना—क्रि० अ० [सं० अल = वारण करना] (१) रुकना । अटकना । ठहरना । (२) हठ करना । टेक बाँधना । ठानना । उ०—विरहा सेती मति अड़ै, रे मन मोर सुजान । हाड़ मास रग खात है, जीवत करै मसान । —कबीर ।

अड़पायल—वि० [?] ज़ोरावर । बलवान । —डिं० ।

अड़बंग*—वि० पुं० [हिं० अड़ना + सं० बंग, प्रा० बक = टेढ़ा] (१) टेढ़ा मेढ़ा । ऊँचा नीचा । अड़बड़ । अटपट । (२) विकट । कठिन । दुर्गम । उ०—रास्ता अड़बंग है । (३) विलक्षण । अनोखा । अद्भुत । उ०—नहिं जागत उपाय कछु लागत कुंभकरण अड़बंगा । —धुराज ।

अड़र*—वि० [सं० अ० + हिं० डर] निडर । निर्भय । बेडर । बेखौफ़ ।
अड़व—संज्ञा पुं० [सं०] वह राग जिसमें षड्ज, गांधार, मध्यम, धैवत और निषाद ये पाँच स्वर आवें ।

अड़वोकेट—संज्ञा पुं० [अ०] वह वकील जिसको वकालतनामा दाखिल करने की ज़रूरत नहीं होती ।

अड़सठ—वि० [सं० अष्टषष्टि, प्रा० अट्ठषट्ठि] एक संख्या । साठ और आठ । ६८ ।

अड़सठवाँ—वि० [दे० अड़सठ] जिसका स्थान सड़सठवें के उपरांत हो । क्रम वा संख्या में जिसका स्थान अड़सठवाँ हो ।

अड़हुल—संज्ञा पुं० [सं० ओण् + फूल, हिं० ओणहुल्ल] देवी फूल । जप वा जवा पुष्प । इसका पेड़ ६, ७ फुट ऊँचा होता है और पत्तियाँ हरसिंगार से मिलती जुलती होती हैं । फूल इसका बहुत बड़ा और खूब लाल होता है । इसके फूल में मईक (गंध) नहीं होती ।

अड़ाड़—संज्ञा पुं० [हिं० अड़] (१) चौपायों के रहने का हाता जो प्रायः बस्ती के बाहर होता है । लकड़ियों का घेरा जिसमें रात को चौपाये हाँक दिये जाते हैं । खरिफ । (२) दे० अड़ार ।

अड़ान—संज्ञा पुं० [सं० अड्ड = समाधान] (१) रुकने की जगह । (२) पड़ाव । वह स्थान जहाँ पथिक लोग विश्राम लें ।

अड़ाना—क्रि० सं० [हिं० अड़ना] (१) टिकाना । रोकना । ठहराना । अटकाना । फँसाना । उलझाना । (२) टेकना । डाट लगाना । उ०—अफ़सोस यहै कहि बेनी प्रवीन जो औरन के तू अराये अरै । —बेनी प्रवीन ।

(३) कोई वस्तु बीच में देकर गति रोकना । उ०—पहिए में रोड़ा अड़ादे ।

(४) दूसना । भरना । उ०—इस बिल में रोड़ा अड़ादे ।

(५) गिराना । ढरकाना ।

संज्ञा पु० (१) एक राग जो कान्हड़ा का भेद है । (२) खड़ी वा तिरछी लकड़ी जो गिरती हुई छत, दीवार, वा पेड़ आदि को गिरने से बचाने के लिये लगाई जाती है । डाट । चाँड़ । थूनी । ठेवा ।

अड़ानी—संज्ञा पु० [देश०] बड़ा पंखा । उ०—बहु छत्र अड़ानी कलस धुज राजत राजत कनक के । —गि० दा०

संज्ञा पु० [हि० अड़ना] कुश्ती का एक पेंच । अड़ंगा । दूसरे की टांग में अपनी टांग अड़ाकर पटकने का दाँव ।

अड़ायती—वि० [हि० अड़] अड़ैती । जो आड़ा करै । ओट करनेवाला (यज्ञ) उ०—क्यों न गड़ि जाहु गाड़ गहिरी गड़ति जिन्ह गोरी गुरुजन लाज निगड़ गड़ायती । ओड़ी न परत री निगोड़िन की ओड़ी दीठि लागे उठि आगे उठि होत है अड़ायती ।—देव ।

अड़ार—संज्ञा पु० [सं० अडल = बुर्ज, ऊँचा स्थान] (१) समूह । राशि । ढेर । उ०—मम पितु अन्न अड़ार जुहायो । क्रम क्रम ते सब जनन बटायो ।—विश्राम । (२) ईंधन का ढेर जो बेचने के लिये रक्खा हो । (३) लकड़ी वा ईंधन की दुकान ।

अड़ाल—संज्ञा पु० [सं०] नृत्य का एक भेद । चिड़ियों के पंख की तरह हाथ फटफटा कर एक ही स्थान पर चक्कर देना । मयूरनृत्य ।

अड़िग *—वि० [सं० अ = नहीं + हि० ङिगना] जो हिले डोले नहीं । निश्चल । स्थिर ।

अड़ियल—वि० [हि० अड़ना] (१) रुकनेवाला । अड़कर चलनेवाला । चलते चलते रुक जानेवाला । उ०—अड़ियल टटू । (२) सुस्त । काम में देर लगानेवाला । मट्टर (३) हठी । ज़िद्दी ।

अड़िया—संज्ञा स्त्री० [हि० अड़ना] अड़ु के आकार की एक लकड़ी जिसे टेक कर साधु लोग बैठते हैं । साधुओं की कुबड़ी वा तकिया ।

मु०—अड़िया करना = जहाज के लंगड़ की रस्सी खींचना ।

अड़िल्ल—संज्ञा पु० दे० “अरिल्ल” ।

अड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० अड़ना] (१) अड़ान । ज़िद । हठ । आप्रह । (२) रोक ।

क्रि० प्र०—करना = हिरन की तरह छलांग मारना ।

(३) ऐसा अवसर जब कोई काम रुका हो । जरूरत का वक्त । मौका ।

अड़ीखंभ*—वि० [हि० अड़ी + खंभ] ज़ोरावर । बली ।—डि० ।

अड़ीठ—वि० [सं० अडुष्ट, पा० अदिष्ट, प्रा० अडिष्ट] (१) जो दिखाई न पड़े । लुप्त । (२) छिपा हुआ । अंतर्हित । गुपचुप ।

अडलना*—क्रि० सं० [सं० उत् = ऊँचा + डल = फेंकना] डालना । उड़ेलना । डालना । गिराना उ०—जहाँ आठहूँ भाँति के कंज फूले । मनो नीर आकाश तें तारे अडूले ।—सूदन ।

अडसा—संज्ञा पु० [सं० अडरूप, प्रा० अडरुस] एक विशेष ओपधि जिसका पेड़ ३, ४ फुट तक ऊँचा होता है । इसका पत्ता हलके हरे रंग का आम के पत्ते से मिलता जुलता होता है । इसकी प्रत्येक गाँठ पर दो दो पत्ते होते हैं । इसके सफ़ेद रंग के फूल जटा में गुथे हुए निकलते हैं जिनमें थोड़ा सा मीठा रस होता है जो कास, आस, ज़यी आदि रोगों में दिया जाता है ।

अडोर—संज्ञा पु० [सं० आन्दोलन = हलचल] अंदोर । तुमुल शब्द । शोर । गुल । उ०—आजन बाजे होय अडोरा । आबहिं बहल हस्ति औ घोरा ।—जायसी ।

अडोल—वि० [सं० अ = नहीं + हि० डोलना] (१) अटल । जो हिले नहीं । उ०—प्रेम अडोल डुलै नहीं मुख बोलै अनखाय । चित उनकी मूरति बसी चितवन माहिं लगाय ।—बिहारी ।

(२) स्तब्ध । ठकमारा । उ०—चित्र के मंदिर ते इक सुंदरि क्यों निकसी जिन्है नेह नसा है । खों पष्पाकर खोलि रही दग बोलै न बोल अडोल दसा है । भृंगी प्रसंग ते भृंगही होत जु पै जग में जड़ कीट महा है । मोहन मीत को चित्र लिखे भइ चित्र ही सी तो विचित्र कहा है ।—पद्माकर ।

अड़ोस पड़ोस—संज्ञा पु० [सं० पार्श्व = पड़ोस] आस पास । करीब ।

अड़ोसी पड़ोसी—संज्ञा पु० [सं० पार्श्व = पड़ोस] आस पास का रहनेवाला । हमसाया ।

अड़ा—संज्ञा पु० [सं० अड़ा = ऊँचा जगह] (१) टिकने की जगह । ठहरने का स्थान । (२) मिलने वा इकट्ठा होने की जगह । (३) बदमाशों के मिलने वा बैठने की जगह । (४) वह स्थान जहाँ पर सवारी वा पालकी उठानेवाले कहार आड़े पर मिलें । (५) रंडियों के इकट्ठा होने का स्थान । कुटुनियों का डेरा जहाँ व्यभिचारिणी स्त्रियाँ इकट्ठी होती हैं । (६) केन्द्र स्थान । प्रधान स्थान । उ०—वही तो इन सब बुरा-इयों का अड़ा है । (७) लकड़ी वा लोहे का छड़ जो चिड़ियों के बैठने के लिये पिंजड़े के भीतर आड़ा लगाया जाता है । (८) बुलबुल, तोता आदि चिड़ियों के बैठने के लिये लोहे का एक छड़ जिसका एक सिरा तो ज़मीन में गाड़ने के लिये चुकीला होता है और दूसरे सिरे पर एक छोटा आड़ा छड़ लगा रहता है । (९) पचास साठ तह के कपड़े का गद्दा जिसको छीपी चौकी पर बिछा कर उसी के ऊपर कपड़ा रख कर छापते हैं । (१०) चौखूँटा लकड़ी का ढाँचा जिस पर

इज़ारबंद बग़ैरह बुने जाते हैं और कारचोबी का काम भी होता है। चौकठा। (११) एक चार हाथ लंबी, चार अंगुल चौड़ी और चार अंगुल मोटी लकड़ी जिसके किनारे पर बहुत सी खूँटियाँ लगी रहती हैं जिन पर बादले का ताना तना जाता है। (१२) ऊँचे बाँस पर बँधी हुई एक टट्टी जो कबूतरों के बैठने के लिये होती है। कबूतरों की छतरी। (१३) एक लंबा बाँस जो दो बाँसों को गाड़ कर उनके सिरों पर आड़ा बांध दिया जाता है। (१४) लोहे वा काठ की एक पट्टी जो बीचो बीच लगी हुई एक लकड़ी के सहारे पर खड़ी की जाती है। इसी पर ख़्तानी को टिका कर ख़रादनेवाले ख़रादते है। (१५) खँड़साल में काम आनेवाली एक बाँस की टट्टी। (१६) एक लकड़ी जो रँहट में इस अभिप्राय से लगाई जाती है कि वह उलटा न घूम सके। (१७) जुलाहे का करवा। उन लकड़ियों का समूह जिन पर जुलाहे सूत चढ़ा कर बुनते हैं। (१८) एक लकड़ी जिस पर नेवार बुन बुन कर लपेटी जाती है।

अङ्गी—संज्ञा स्त्री० [हिं० अङ्ग] (१) एक बरमा जिससे गड़गड़ा आदि लंबी चीज़ों को छेदते हैं। (२) जूते का किनारा।

अङ्ग्रेस—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अभिनंदनपत्र। वह लेख वा प्रार्थनापत्र जो किसी महापुरुष के आगमन के समय उसे संबोधन करके सुनाया जावे। (२) पता। ठिकाना।

अङ्गुतिया—संज्ञा पु० [हिं० अङ्गु] (१) वह दुकानदार जो ग्राहकों वा दूसरे महाजनों को माल ख़रीद कर भेजता और उनका मँगाकर बेचता है और बदले में कुछ कमीशन वा आड़त पाता है। आड़त करनेवाला। आड़त का व्यवसाय करनेवाला। (२) दलाल।

अङ्गुन*—संज्ञा पु० [देश०] धाक। मर्यादा। उ०—चारिउ बरन चारि आश्रम हूँ मानत श्रुति की अङ्गुन।—देवस्वा०।

अङ्गुवना*—क्रि० सं० [सं० आ + ज्ञा बोध कराना—आज्ञापन, पा० अभ्यापन, प्रा० आणवण] आज्ञा देना। कार्य में नियुक्त करना। काम में लगाना। उ०—कैसे बरजों करन को समर नीति की बात। अति साहस के काम को अङ्गुवतहियो सकात।—उत्तरचरित।

अङ्गारटंकी*—संज्ञा पु० [?] धनुष।—डि००।

अङ्गिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) काठ वा पत्थर का बना हुआ छोटा बर्तन। (२) काठ वा लोहे का पात्र जिसमें मज़दूरों के लड़के गारा वा कपसा उठाकर ले जाते हैं।

अङ्गुक—संज्ञा पु० [देश०] ठोकर। चोट। उ०—(क) फोरहिँ सिल लोड़ा सदन लागे अङ्गुक पहार। कायर कूर कपूत कलि घर घर सहस डहार।—तुलसी।

अङ्गुकना—क्रि० अ० [सं० आ = अच्छी तरह + टक = बंधन, रोक] ठोकर खाना। उ०—अङ्गुकि परहिँ फिर हेरहिँ पीछे। राम वियोग विकल दुख तीछे।—तुलसी।

(२) सहारा लेना। टेकना।

अङ्गैया—संज्ञा पु० [हिं० अङ्ग, ढाई] (१) एक तौल जो २३ सेर की होती है। पंसेरी का आधा। (२) ढाई गुने का पहाड़ा। [हिं० अङ्गवना] काम करानेवाला।

अणक*—वि० [सं०] कुत्सित। निर्दित। अधम। नीच।—डि००।

अणद*—संज्ञा पु० [सं० आनन्द] आनंद। चित्त की प्रसन्नता।—डि००।

अणमण*—वि० [सं० अणु = नही + मन] (१) अप्रसन्न। दुःखित। नाराज़। (२) बीमार। रोगी।—डि००।

अणसंक*—वि० [सं० अणु = नहीं + शका = डर] जो डरे नहीं। निर्भय। निडर।—डि००।

अणस*—संज्ञा पु० [हिं० अणु] अणुस। कठिनाई।—डि००।

अणि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नोक। मुनुई। (२) धार। बाढ़। (३) वह कील जिसे धुरे की दोनों छोरों पर चक्के की नाभि में इसलिये ठोकते हैं जिससे चक्का धुरी की छोरों पर से बाहर न निकल जाय। धुरी की कील। (४) सीमा। हद्द। सिवान। मेड़। (५) किनारा। (६) अत्यंत छोटा।

अणिमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अष्ट सिद्धियों में पहिली सिद्धि जिससे योगी लोग अणुवत् सूक्ष्म रूप धारण कर लेते हैं और किसी को दिखाई नहीं पड़ते। इसी सिद्धि के द्वारा योगी लोग तथा देवता लोग अगोचर रहते हैं और समीप होने पर भी दिखाई नहीं देते तथा कठिन से कठिन अभेद्य पदार्थ में भी प्रवेश कर जाते हैं।

अणिमादिक—संज्ञा स्त्री० [सं०] अष्ट सिद्धियाँ, अर्थात् १ अणिमा, २ महिमा, ३ गरिमा, ४ लघिमा, ५ प्राप्ति, ६ प्राकाम्य, ७ ईशित्व, ८ वशित्व।

अणियाली*—संज्ञा स्त्री० [सं० अणि = धार] कटारी।—डि००।

अणी*—संज्ञा स्त्री० दे० “अणि”।

सत्रो० [सं० अणि] (१) अरी। अनी। एरी। हेरी।

उ०—डोलती डरानी खतरानी बतरानी बेबे, कुड़ियन पेखी अणी मां गुरून पावा हाँ।—सूदन।

अणीय—वि० [सं०] अति सूक्ष्म। बारीक। भीना।

अणु—संज्ञा पु० [सं०] (१) द्रव्यणुक से सूक्ष्म, परमाणु से बड़ा कण। (२) ६० परमाणुओं का संघात वा बना हुआ कण। (३) छोटा टुकड़ा। कण। (४) परमाणु। (५) सूक्ष्म कण। (६) रज। रजकण। (७) संगीत में तीन ताल के काल का चतुर्थींश काल। (८) अत्यंत सूक्ष्म मात्रा। (९) एक सुहूर्त का ५४६७५००० वाँ भाग।

वि० (१) अति सूक्ष्म। क्षुद्र। (२) अत्यंत छोटा। (३) जो दिखाई न दे वा कठिनाई से दिखाई पड़े।

अणुभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बिजुली।

अणुवाद—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह दर्शन वा सिद्धांत जिस में

जीव वा आत्मा अणु माना गया हो। वल्लभाचार्य का मत।
(२) वह शास्त्र जिसमें पदार्थों के अणु नित्य माने गए हों।
वैशेषिकदर्शन।

अणुवादी—संज्ञा पु० [सं०] (१) नैयायिक। वैशेषिक शास्त्र का माननेवाला। (२) वल्लभाचार्य का अनुयायी वैष्णव।
अणुवाक्षर—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक यंत्र जिसके द्वारा सूक्ष्म पदार्थ देखे जाते हैं। सूक्ष्मदर्शक यंत्र। (२) बाल की खाल निकालना। छिद्रान्वेषण।

अणुव्रत—संज्ञा पु० [सं०] (१) जैनशास्त्रानुसार गृहस्थधर्म का एक अंग। मूलव्रत। इसके ५ भेद हैं—(१) प्राणातिपात विरमण। (२) मृषावाद विरमण। (३) अदत्तदान विरमण। (४) मैथुन विरमण। (५) परिग्रह विरमण। पार्त-जलि योगशास्त्र में इनको यम कहते हैं।

अणुव्रीहि—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का बढ़िया धान जिसका चावल बहुत छोटा होता है और पकाने से बढ़ जाता है और महंगा भी बिकता है। मोतीचूर।

अणोरणीयान्—संज्ञा पु० [सं०] उपनिषद् के एक मंत्र का नाम जिसके आदि में ये शब्द आते हैं। वह मंत्र यह है—
अणोरणीयान्महतो महीयान्मात्मास्य जन्तोर्निहितं गुहायाम्।
तमक्रतुः पश्यति वीतशोको धातुः प्रसादान्महिमानमात्मनः।
वि० (१) सूक्ष्म से सूक्ष्म। अत्यंत सूक्ष्म। (२) छोटे से छोटा।

अतंक—संज्ञा पु० दे० “अतंक”।

अतंत—वि० दे० “अत्यंत”।

अतंद्रिक—वि० [सं०] (१) आलस्यरहित। निरालस्य। लुप्त। चंचल। उ०—मोर चंद्रिका स्याम सिर चढ़ि कत करति गुमान। लखवी पायन पर लुढ़त सुनियत राधा मान। सुनियत राधा मान भये तू विलुठति चरनन। रजसों धूसर होत सकै करि को कवि वरनन। विखरि जात पखुरी गरूर जनि करि अतंद्रिका। सुकवि दसा सब हैं है हरि सिर मोर चंद्रिका।—व्यास। (२) व्याकुल। विकल। बेचैन।

अतंद्रित—वि० [सं०] आलस्यरहित। निद्रारहित। निरालस्य। चंचल। चपल।

अतः—क्रि० वि० [सं०] इस कारण से। इस वजह से। इस लिये। इस वास्ते। इस हेतु।

अतपव—क्रि० वि० [सं०] इस लिये। इस हेतु से। इस वजह से। इसी लिये। इसी कारण।

अतट—संज्ञा पु० [सं०] पर्वत का शिखर। चोटी। टीला।

अतथ्य—वि० [सं०] (१) अन्यथा। झूठ। असत्य। अयथार्थ। (२) अतद्वत। असमान।

अतद्वृण—संज्ञा पु० [सं०] एक अलंकार जिसमें एक वस्तु का किसी ऐसी दूसरी वस्तु के गुणों को न ग्रहण करना दिखाया जाय जिसके कि वह अत्यंत निकट हो। उ०—गंगा जल

सित अरु असित जमुना जलहु अन्हात। हंस ! रहत तब शुभ्रता तैसिय बढि न घटात।

अतद्वान्—वि० [सं०] अतद्वत्। असमान। जो (उसके) सदृश न हो।

अतनु—वि० [सं०] (१) शरीररहित। बिना देह का। (२) मोटा। स्थूल।

संज्ञा पु० अनंग। कामदेव।

अतप्त—वि० [सं०] जो तपा न हो। ठंडा। (२) जो पका न हो।

अतप्ततनु—वि० [सं०] रामानुज संप्रदाय के अनुसार जिसने तप्त सुद्रा न धारण की हो। जिसने विष्णु के चार आयुधों के चिह्न अपने शरीर पर गरम धातु से न छापवाए हों। बिना छाप का।

संज्ञा पु० बिना छाप का मनुष्य।

अतवान—वि० [सं० अतिवान्] अधिक। अत्यंत। उ०—सावन बरस मेह अतवानी। भरन परी हों बिरह कुरानी।—जायसी।

अतरंग—संज्ञा पु० [देश०] लंगर को ज़मीन से उखाड़ कर उठाए रखने की क्रिया।

क्रि० प्र०—करना।

अतर—संज्ञा पु० [अ० इत्र] निर्यास। पुष्पसार। भभके द्वारा लिखा हुआ फूलों की सुगंधि का सार।

विशेष—ताजे फूलों को पानी के साथ एक बंद देग में आग पर रखते हैं जो नल के द्वारा उस भभके से मिला रहता है जिसमें पहिले से चंदन का तेल (जिसे ज़मीन का मावा कहते हैं) रक्खा रहता है। फूलों से सुगंधित भाप उठ कर उस चंदन के तेल पर टपक कर इकट्ठी होती जाती है और तेल (ज़मीन) ऊपर आ जाता है। इसी तेल को काछ कर रख लेते हैं और इसे अतर वा इतर कहते हैं। जिस फूल की भाप से यह बनता है उसी का अतर कहलाता है जैसे गुलाब का अतर, मोतिये का अतर, इत्यादि। उ०—रे गंधी मतिमंद तू, अतर दिखावत काहि। करि फुलेज को आचमन, मीठो कहत सराहि।—बिहारी।

अतरदान—संज्ञा पु० [फा० इत्रदान] सोने चाँदी या गिल्ट का फूलदान के आकार का एक पात्र जिसमें इतर से तर किया हुआ रुई का फाहा रक्खा होता है और जो महफ़िलों में सत्कारार्थ सब के सामने उपस्थित किया जाता है।

अतरल—वि० [सं०] जो तरल वा पतला न हो। गाढ़ा।

अतरवन—संज्ञा पु० [सं० अन्तर] (१) पत्थर की पटिया जिसे घोड़े के ऊपर बैठा कर छड़ा पाटते हैं। (२) वह खर व मूँज जिसे टाट पर फैलाकर ऊपर से खपड़ा वा फूस छूते हैं।

अतरसों—क्रि० वि० [सं० इतर + थः] (१) परसों के आगे का दिन। वर्तमान दिन से आनेवाला तीसरा दिन। उ०—

खेलत में होरी रावरे के कर परसों जो भीजी है अतर सों सो आइहै अतरसों।—रघुनाथ ।

(२) परसों से पहिले का दिन । वर्तमान से तीसरा व्यतीत दिन ।

अतरिख *—संज्ञा पुं० दे० “अंतरिक्ष” ।

अतर्कित—वि० [सं०] (१) जिसका पहिले से अनुमान न हो ।

(२) आकस्मिक । (३) बेसोचा समझा । जो विचार में न आया हो । जिस पर विचार न किया गया हो ।

अतर्क्य—वि० [सं०] जिस पर तर्क वितर्क न हो सके । जिसके विषय में किसी प्रकार की विवेचना न हो सके । अनिर्वचनीय । अचिंत्य । उ०—राम अतर्क्य बुद्धि मन बानी । मत हंमार अस सुनहु सयानी ।—तुलसी ।

अतल—संज्ञा पुं० [सं०] सात पातालों में दूसरा पाताल ।

अतलस—संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जो बहुत नरम होता है ।

अतलस्पर्शी—वि० [सं०] अतल को छूनेवाला । अत्यंत गहिरा ।

अथाह । अतलस्पृक् ।

अतलस्पृक्—वि० [सं०] अत्यंत गहिरा ।

अतसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अलसी । तीसी ।

अत्तवार—संज्ञा पुं० [सं० आदित्यवार, पा० आदिशुवार, प्रा० आइतवार] रविवार । सप्ताह का पहिला दिन ।

अता—संज्ञा स्त्री० [अ० अता = अनुग्रह] अनुग्रह । दान ।

क्रि० प्र०—करना = देना ।—होना = दिया जाना । मिलना ।

अताई—वि० [अ०] (१) दक्ष । कुशल । प्रवीण । (२) धूर्त । चालाक । (३) अर्द्ध शिक्षित । अशिक्षित । जो किसी काम को बिना सीखे हुए करे । पंडितमन्य ।

संज्ञा पुं० वह गवैया जो बिना नियमपूर्वक सीखे हुए गावै बजावै ।

अताना—संज्ञा पुं० [?] मालकोस राग की एक रागिनी ।

अतापी*—वि० [सं०] तापरहित । दुःखरहित । शांत ।

अतालीक—संज्ञा पुं० [अ०] शिखर । गुरु । उस्ताद । अध्यापक ।

अति—वि० [सं०] बहुत । अधिक । ज्यादा ।

संज्ञा स्त्री० अधिकता । ज्यादाती । सीमा का उल्लंघन । उ०—

(क) गगाजू तिहारे गुनगान करै अज गावै आन होत बरखा सुआनंद की अति की ।—पद्माकर । (ख) उनके ग्रंथ में कल्पना की अति है ।—ज्यास ।

अतिउक्ति—संज्ञा स्त्री० दे० “अत्युक्ति” ।

अतिकाय—वि० [सं०] दीर्घकाय । बहुत लंबा चौड़ा । बड़े डील डौल का । स्थूल । मोटा ।

संज्ञा पुं० रावण का एक पुत्र जिसे लक्ष्मण ने मारा था ।

अतिकाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विलंब । देर । (२) कुसमय ।

अतिकृच्छ्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत कष्ट । (२) छः दिन का एक व्रत जिसमें पहिले दिन एक ग्रास प्रातःकाल, दूसरे

दिन एक ग्रास सार्धकाल और तीसरे दिन यदि बिना मार्गे मिल जाय तो एक ग्रास किसी समय खाकर शेष तीन दिन निराहार रहते हैं ।

अतिकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] पचीस वर्ष के वृत्तों की संज्ञा जैसे, सुंदरी सवैया और क्रौंच ।

अतिक्रम—संज्ञा पुं० [सं०] नियम वा मर्यादा का उल्लंघन । विपरीत व्यवहार ।

अतिक्रमण—संज्ञा पुं० [सं०] उल्लंघन । पार करना । हट के बाहर जाना । बढ़ जाना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अतिक्रांत—वि० [सं०] (१) सीमा का उल्लंघन किए हुए । हट के बाहर गया हुआ । बढ़ा हुआ । (२) बीता हुआ । व्यतीत । गया हुआ ।

अतिक्रांत भावनीय—संज्ञा पुं० [सं०] योगदर्शन के अनुसार चार प्रकार के योगियों में से एक । वैराग्यसंपन्न योगी ।

अतिगंध—संज्ञा पुं० [सं०] चंपा का पेड़ वा फूल ।

अतिगत—वि० [सं०] बहुतायत को पहुँचा हुआ । बहुत अधिक । ज्यादा । अत्यंत । उ०—अतिगत आतुर मिलन को जैसे जल बिनु मीन ।—दादू ।

अतिगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्तम गति । मोक्ष । मुक्ति । उ०—जनक कहत सुनि अतिगति पाई । तृणावर्त को हो मुनिराई ।—गि० दा० ।

अतिचरणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रियों का एक रोग जिसमें कई बार मैथुन करने पर तृप्ति होती है । (२) वैद्यक मतानुसार वह योनि जो अत्यंत मैथुन से तृप्त न हो ।

अतिचार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्रहों की शीघ्र चाल । जब कोई ग्रह किसी राशि के भोग काल को समाप्त किए बिना दूसरी राशि में चला जाता है तब उसकी गति को अतिचार कहते हैं । (२) जैनमतानुसार—विघात । व्यतिक्रम ।

अतिजगती—संज्ञा स्त्री० [सं०] तेरह वर्ष के वृत्तों की संज्ञा जैसे तारक, मंजुभाषिणी, माया आदि ।

अतिजव—वि० [सं०] जो बहुत तेज़ चले । अत्यंत वेगगामी ।

अतिजागर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बगला ।

अतितीव्र—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में षड् स्वर जो तीव्र से भी कुछ अधिक ऊँचा हो ।

अतिथि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर में आया हुआ अज्ञातपूर्व व्यक्ति । वह जिसके आने का समय निश्चित न हो । अभ्यागत । मेहमान । पाहुन । (२) वह संन्यासी जो किसी स्थान पर एक रात से अधिक न ठहरे । ब्राह्म । (३) मुनि (जैन साधु) । (४) अग्नि का एक नाम । (५) अयोध्या के राजा सुहोत्र जो कुश के पुत्र और रामचंद्र के पौत्र थे । (६) यज्ञ में सोमलता को लानेवाला ।

अतिथिपूजा—सज्ञा स्त्री० [सं०] अतिथि का आदर सत्कार । मेह-मानदारी । यह पंच महायज्ञों में से गृहस्थ के लिये नित्य कर्तव्य कहा गया है ।

अतिथियज्ञ—सज्ञा पुं० [सं०] अतिथि का आदर सत्कार जो पंच-महायज्ञों में पांचवां है । न्ययज्ञ । अतिथिपूजा । मेहमानदारी ।

अतिथिसंविभाग—सज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्रानुसार चार शिवा प्रतों में से एक जिसमें बिना अतिथि को दिए भोजन नहीं करते । इसके पांच अतिचार हैं—१ सचित्त निक्षेप, २ सचित्त पीहण, ३ कालातिचार, ४ परव्यपदेश मत्सर, ५ अन्योपदेश ।

अतिदेव—सज्ञा पुं० [सं०] बड़ा देवता अर्थात् (१) विष्णु । (२) शिव ।

अतिदेश—सज्ञा पुं० [सं०] (१) एक स्थान के धर्म या नियम का दूसरे स्थान पर आरोपण । (२) वह नियम जो अपने निर्दिष्ट विषय के अतिरिक्त और विषयों में भी काम आवे ।

अतिधृति—सज्ञा स्त्री० [सं०] उन्नीस वर्ण के वृत्तों की संज्ञा, जैसे शादूल विक्रीडित ।

अतिनाठ—सज्ञा पुं० [सं०] संकीर्ण नामक मिश्रित राग का एक भेद ।

अतिनाभ—संज्ञा पुं० [सं०] हिरण्याक्ष दैत्य के नौ पुत्रों में से एक ।

अतिपंथ—सज्ञा पुं० [सं०] सम्मार्ग । अच्छी राह । सुपंथ ।

अतिपतन—सज्ञा पुं० दे० “अतिपात” ।

अतिपर—सज्ञा पुं० [सं०] (१) भारी शत्रु । प्रतिद्वंद्वी । (२) शत्रु-जित । वह जिसने अपने शत्रुओं को परास्त किया हो ।

अतिपांडुकंबला—सज्ञा स्त्री० [सं०] जैनमतानुसार सिद्धशिला के दक्षिण के सिंहासन का नाम जिस पर तीर्थंकर बैठते हैं ।

अतिपात—सज्ञा पुं० [सं०] (१) अतिक्रम । अव्यवस्था । गड़बड़ी । (२) बाधा । विघ्न । हानि ।

अतिपातक—संज्ञा पुं० [सं०] धर्मशास्त्र में कहे हुए नौ पातकों में सबसे बड़ा पातक । पुरुष के लिये माता, बेटी, और पतोह के साथ गमन और स्त्री के लिये पुत्र, पिता, और दामाद के साथ गमन अतिपातक है ।

अतिप्रभंजन घात—सज्ञा पुं० [सं०] अत्यंत प्रचंड और तीव्र वायु जिसकी गति एक घंटे में ४० वा २० कोस होती है ।

अति बरवै—सज्ञा पुं० [सं० अति + हिं० बरवै] एक छंद जिसके पहिले और तीसरे चरणों में बारह तथा दूसरे और चौथे चरणों में नौ मात्राएँ होती हैं । उसके विषम पदों के आदि में जगण न आना चाहिए और समपदों के अंत का वर्ण लघु होना चाहिए ।

अतिबरसण—सज्ञा पुं० [सं० अतिवर्षण] मेघमाला । घटा ।—डि० ।

अति बल—वि० [सं०] प्रबल । प्रचंड । बली । उ०—नारी अति बल होत है, अपने कुल को नास ।—गिरधर ।

अतिबला—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्राचीन युद्धविद्या जिसके सीखने से श्रम और ऊँच आदि की बाधा का भय नहीं रहता था और पराक्रम बढ़ता था । विश्वामित्र ने इसे राम-चंद्र को सिखाया था ।

(२) एक ओषधि । कँगही वा ककही नाम का पौधा ।

अतिभारारोपण—सज्ञा पुं० [सं०] जैनशास्त्र के अनुसार पशुओं पर अधिक बोझ लादने का अत्याचार ।

अतिमात्र—वि० [सं०] अतिशय । बहुत । ज्यादा ।

अतिमानुष—वि० [सं०] मनुष्य की शक्ति के बाहर का । अमानुषी ।

अतिमित—वि० [सं०] अपरिमित । अतुल । बेभ्रंदाज । बहुत अधिक । बेहिसाब । बेठिकाना ।

अतिमुक्त—वि० [सं०] (१) जिनकी मुक्ति हो गई हो । निर्वाण-प्राप्त । (२) निःसंग । विषयवासना रहित । वीतराग ।

संज्ञा पुं० (१) माधवीलता । (२) तिनसुना । तिरिच्छ । (३) मरुथा का पौधा ।

अतिमुशल—संज्ञा पुं० [सं०] यदि किसी नक्षत्र में मंगल अस्त हो और उसके सत्रहवें वा अठारहवें नक्षत्र से अनुपक्र हो तो उस वक्र को अतिमुशल कहते हैं । फलित ज्योतिष के अनुसार इससे चोर और शस्त्र का भय तथा अनावृष्टि होती है ।

अतिमूत्र—सज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में आग्नेय मत के अनुसार छः प्रकार के प्रमेहों में से एक । इसमें अधिक मूत्र उतरता है और रोगी क्षीण होता जाता है । बहुमूत्र ।

अतिमृत्यु—सज्ञा पुं० [सं०] मोक्ष । मुक्ति ।

अतिमोदा—सज्ञा स्त्री० [सं०] नेवारी का पौधा या फूल ।

अतियोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अधिक मिलाव । (२) किसी मिश्रित ओषधि में किसी द्रव्य का नियत मात्रा से अधिक मिलाव ।

अतिरंजना—संज्ञा स्त्री० [सं०] अत्युक्ति । बड़ा चढ़ा कर कहने की रीति ।

अतिरथी—संज्ञा पुं० [सं०] रथ पर चढ़ कर खड़नेवाला । जो अकेले बहुतों के साथ लड़ सके ।

अतिरात्र—सज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्योतिषोम नामक यज्ञ का एक गौण अंग । (२) वह मंत्र जो अतिरात्र यज्ञ के अंत में गाया जाय । (३) चाक्षुप मनु के एक पुत्र का नाम ।

अतिराष्ट्र—सज्ञा पुं० [सं०] पुराण के अनुसार एक नाग वा सर्प का नाम ।

अतिरिक्त—क्रि० वि० [सं०] सिवाय । अलावा । उ०—इसे हमारे अतिरिक्त और कोई नहीं जानता ।

वि० (१) अधिक । ज्यादा । बढ़ती । शेष । बचा हुआ । उ०—खाने पहिने से अतिरिक्त धन को अच्छे काम में लगाओ ।

(२) न्यारा । अलग । जुदा । भिन्न । उ०—जो सब में पूर्ण पुरुष और जीव से अतिरिक्त है वही जगत् का बनानेवाला है ।

अतिरिक्तकंबला—सज्ञा स्त्री० [सं०] जैनमत के अनुसार सिद्ध-
शिला के उत्तर का सिंहासन जिसपर तीर्थंकर बैठते हैं।

अतिरोग—सज्ञा पुं० [सं०] राज्यक्षमा। क्षयीरोग।

अतिरोहण—सज्ञा पुं० [सं०] जीवन। जिंदगी।

अतिवक्रा—सज्ञा स्त्री० [सं०] देवल के मत से बुध ग्रह की चार
गतियों में से एक जिसका एक राशि पर वर्तमानकाल २४
दिन का होता है। यह धन का नाश करनेवाली मानी
जाती है।

अतिवाद—सज्ञा पुं० [सं०] (१) खरी बात। सच्ची बात। (२) परुष
वचन। कटुई बात। (३) बढ़ कर बात करना। डींग।

अतिवादी—वि० [सं०] (१) सत्यवक्ता। जो खरी बात कहे। (२)
कटुवादी। (३) जो बढ़ कर बात करे। जो डींग मारे।

अतिवाहिक—सज्ञा पुं० [सं०] (१) लिंगशरीर। (२) पाताल का
निवासी।

अतिविश्रब्ध नवोद्गा—सज्ञा स्त्री० [सं०] रसमंजरी के अनुसार
वह मध्या नायिका जिसे अपने पति पर अतिशय प्रेम हो।
यह धैर्ययुक्त अपराधी नायक के प्रति व्यंग्य और अधीर अपराधी
नायक के प्रति कटुवचन का व्यवहार करती है।

अतिविष—सज्ञा पुं० दे० “अतिविषा”।

अतिविषा—सज्ञा स्त्री० [सं०] एक श्लोषधि। अतीस।

अतिवृंहित—वि० [सं०] दृढ़। पुष्ट। मज्जबूत।

अतिवृष्टि—सज्ञा स्त्री० [सं०] ६ ईतियों में से एक। पानी का
बहुत बरसना जिससे खेती को हानि पहुँचे। अत्यंत वर्षा।

अतिवेल—वि० [सं०] अत्यंत। असीम। बेहद।

अतिविला—सज्ञा स्त्री० [सं०] विलंब। देर।

अतिव्याप्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] न्याय में एक लक्षण दोष। किसी
लक्षण वा कथन के अंतर्गत लक्ष्य के अतिरिक्त अन्य वस्तु
के आ जाने का दोष। जहाँ लक्षण वा लिंग लक्ष्य वा लिंगी
के सिवाय अन्य पदार्थों पर भी घट सके वहाँ “अतिव्याप्ति”
दोष होता है, जैसे—“चौपाए सब पिंडज हैं” इस कथन
में मगर और घड़ियाल आदि चार पैर वाले अंडज भी आ
जाते हैं अतः इसमें अतिव्याप्ति दोष है।

अतिशक्ती—सज्ञा स्त्री० [सं०] पंद्रह वर्ष के बच्चों की संज्ञा।
इसके संपूर्ण भेद ३२७६८ हो सकते हैं।

अतिशय—वि० [सं०] (१) बहुत। ज्यादा। अत्यंत।

सज्ञा पुं० (१) प्राचीन शास्त्रकारों के अनुसार एक अलंकार
जिसमें किसी वस्तु की उत्तरोत्तर संभावना वा असंभावना
दिखलाई जाय। उ०—हैं न, होय तो थिर नहीं, थिर तौ
बिन फलवान। सत्पुरुषन को कोप है, खल की प्रीति समान।
कोई कोई इस अंकार को अधिक अलंकार के अंतर्भूत
मानते हैं।

अतिशयोक्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] एक अलंकार जिसमें लोकसीमा

का उल्लंघन प्रधान रूप से दिखाया जाय। उ०—गोपिन के
अंसुवान के नीर पनारे भए पुनि ह्वै गए नारे। नारे भए
नदियां बढ़ि कै, नदियां नद ह्वै गईं काटि किनारे। बेगि
चलो तो चलो व्रज मे कवि तोख कहै व्रजराज हमारे। वे नद
चाहत सिंधु भए, अरु सिंधु ते ह्वै हैं हलाहल सारे।—तोख।
इसके पाँच मुख्य भेद माने गए हैं यथा—१ रूपकातिशयोक्ति
२ भेदकातिशयोक्ति, ३ संबंधातिशयोक्ति, ४ असंबंधातिश-
योक्ति, ५ पंचम भेद के अंतर्गत—अक्रमातिशयोक्ति, चपला-
तिशयोक्ति, अत्यंतातिशयोक्ति।

अतिशयोपमा—सज्ञा स्त्री० [सं०] उपमा अलंकार का एक भेद
जिसमें यह दिखाया जाय कि कोई वस्तु सदा अपने विषय में
एक है, दूसरी वस्तु से उसकी उपमा नहीं दी जा सकती।
उ०—कंसोदास प्रगट अकाश सों प्रकास पुनि ईश्वर के सीस
रजनीस अवरोखिए। थल थल जल जल अमल अचल अति
कोमल कमल बहु बरन बिसेखिए। मुकुर कठोर बहु नाहिंन
अचल यश बसुधा सुधानि तिय अधरनि लेखिए। एक एक
रूप जाकी गीता सुनि सुनि तेरो सो बदन तैसे तोही विषै
देखिए।—केशव।

अतिशीलन—सज्ञा पुं० [सं०] अभ्यास। मशक्। बारंबार मनन
वा संपादन।

अतिशूद्र—सज्ञा पुं० [सं०] वह शूद्र जिसके हाथ का जल उच्च वर्ण
के लोग न ग्रहण करे। अत्यज।

अतिसंध—सज्ञा पुं० [सं०] प्रतिज्ञा वा आज्ञा का भंग करना।
विधि वा आदेश के विरुद्ध आचरण।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अतिसंधान—सज्ञा पुं० [सं०] (१) अतिक्रमण। (२) विश्वासघात।
धोखा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अतिसर्जन—सज्ञा पुं० [सं०] (१) अधिक दान। दान। (२) वध।

अतिसांतपनकृच्छ्र—सज्ञा पुं० [सं०] प्रायश्चित्त निमित्त एक व्रत
जिसमे दो दिन गोमूत्र, दो दिन गोबर, दो दिन दूध, दो दिन
दही, दो दिन घी और दो दिन कुशा का जल पीकर तीन
दिन तक उपवास करने का विधान है।

अतिसामान्य—सज्ञा पुं० [सं०] जो बात वक्ता के अभिप्रेत अर्थ का
अतिक्रमण वा उल्लंघन करे। जैसे किसी ने कहा कि ब्राह्मणत्व
विद्याचरण संपत् है। पर विद्याचरण संपत्ति कहीं ब्राह्मण में
मिलती है और कहीं नहीं, अतः यह वाक्य वक्ता के अभिप्रेत
अर्थ का उल्लंघन करनेवाला है, अतः अतिसामान्य है। (न्याय)
वि० अत्यंत साधारण। मामूली। सहज।

अतिसार—सज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें मल बढ़ कर उदराग्नि
को मंद करता हुआ और शरीर के रसों को लेता हुआ बार बार
निकलता है। इसमें आमाशय की भीतरी भिल्लियों में शोथ

हो जाने के कारण खाया हुआ पदार्थ नहीं उहरता और अंतर्द्वियों में से पतले दस्त के रूप में निकल जाता है। यह भारी, चिकनी, रूखी, गर्म, पतली धीड़ों के खाने से, एक भोजन के बिना पचे फिर भोजन करने से, विष से, भय और शोक से अत्यंत मद्यपान से तथा कृमि-दोष से उत्पन्न होता है। वैद्यक के अनुसार इसके छः भेद हैं—

१ वायुजन्य, २ पित्तजन्य, ३ कफजन्य, ४ सन्निपातजन्य, ५ शोकजन्य, ६ आमजन्य।

मुहा०—अतिसार हो कर निकलना = दस्त के रास्ते निकलना। किसी न किसी प्रकार नष्ट होना। उ०—हमारा जो कुछ तुमने खाया है वह अतीसार हो कर निकलेगा।

अतिस्थूल—वि० [स०] बहुत मोटा।

सज्ञा पु० [स०] भेद रोग का एक भेद जिसमें चरबी के बढ़ने से शरीर अत्यंत मोटा हो जाता है।

अतिहसित—सज्ञा पु० [स०] हास के छः भेदों में से एक जिस में हँसनेवाला ताली पीटे, बीच बीच में अस्पष्ट वचन बोले, उसका शरीर काँपे और उसकी आँखों से आँसू निकल पड़े।

अतीन्द्रिय—वि० [स०] जो इंद्रिय ज्ञान के बाहर हो। जिसका अनुभव इंद्रियों द्वारा न हो। अगोचर। अप्रत्यक्ष। अव्यक्त।

अतीचार—सज्ञा पु० दे० “अतिचार”।

अतीत—वि० [स०] [क्रि० अतीतना] (१) गत। व्यतीत। बीता हुआ। गुज़रा हुआ। भूत। (२) निर्लेप। असंग। विरक्त। पृथक्। जुदा। अलग। न्यारा। उ०—धनि धनि साँई तू बड़ा, तेरी अनुपम रीति। सकल भुवन पति साइयाँ, है के रहै अतीत।—कबीर। (३) मृत। मरा हुआ।

क्रि० वि० परे। बाहर। उ०—(क) माया-गुन-ज्ञानातीत अमाना वेद पुरान भनंता।—तुलसी। (ख) गुन अतीत अविगत अविनासी। सो वृज में खेलत सुख रासी।—सूर।

सज्ञा पु० (१) वीतराग संन्यासी। यति। विरक्त साधु। उ०—(क) अजर धान्य अतीत का, गृही करै जु अहार। निश्चय होय दरिद्री, कहै कबीर बिचार।—कबीर। (ख) अति सीतल अति ही अमल, सकल कामनाहीन। तुलसी ताहि अतीत गुनु, वृत्ति साँति लवलीन।—तुलसी।

(२) [स० अतिथि] अभ्यागत। अतिथि। पाहुन। मेहमान। उ०—आरत दुखी सीत भयभीता। आये ऐसे गेह अतीता।—सबल। (३) संगीत में वह स्थान जो सम से दो मात्राओं के उपरांत आता है। यह स्थान कभी कभी सम का काम देता है। (४) तबले के किसी बोल या ठुकरे की सम से आधी वा एक मात्रा के पहिले समाप्ति।

अतीतना *—क्रि० अ० [स० अतीत] (१) बीतना। गुज़रना। गत होना। उ०—रोग वियोग सोग सम संकुल बढ़ी वय वृथ हि अतीत।—तुलसी।

क्रि० स० बिताना। व्यतीत करना। विगत करना। छोड़ना। त्यागना। उ०—कच्छ उपवास सब इंद्रियन जीतहीं। पुत्र-शिख-लीन, तन जो लागि अतीतहीं।—केशव।

अतीथ *—सज्ञा पु० दे० “अतिथि”।

अतीव—वि० [स०] अधिक। ज्यादा। बहुत। अतिशय। अत्यंत।

अतीस—सज्ञा पु० [स०] एक पौधा जो हिमालय के किनारे सिंध नदी से लेकर कुमाऊँ तक पाया जाता है। इसकी जड़ कई प्रकार की दवाओं में काम आती है और खाने में कुछ कड़ई और चरपरी होती है। यह पाचक, अग्निसंदीपक और विपन्न है तथा कफ, पित्त, आम, अतीसार, खाँसी, उबर, यकृत, और कृमि आदि रोगों को दूर करती है। बाल रोगों के लिये बहुत उपकारी है। यह तीन प्रकार की होती है—१ सफ़ेद, २ काली और ३ लाल। सफ़ेद अधिक गुणकारी समझी जाती है।

पर्या०—विपा, अतिविपा, कारमीरा, श्वेता, अरुणा, प्रविपा, उपविपा, घुणबल्लभा, शृंगी, महोपध, भृंगी, श्वेतकंदा, विरूपा, विषरूपा, बीरा, माद्री, अमृता, श्वेतवचा, भंगुरा, मृद्री, शिशुभैषज्य, शोकापहा, श्यामकंदा, विश्वा।

अतीसार—सज्ञा पु० दे० “अतिसार”।

अतुराई *—सज्ञा स्त्री० [स० आतुर] [क्रि० अतुराना] (१) आतुरता। जल्दी। शीघ्रता। घबड़ाहट। हड़बड़ी। (२) चंचलता। चपलता। उ०—नैनन की अतुराई, नैनन की चतुराई, गात की गोरार्ई ना दुरति दुति चाल की।—केशव।

अतुराना *—क्रि० अ० [स० आतुर] आतुर होना। घबड़ाना। हड़बड़ाना। जल्दी मचाना। अकुलाना। उ०—(क) तुरत जाइलै आओ हाँते बिलंब न करु अब भाई। सूरदास प्रभु वचन सुनत हनुमंत चल्थो अतुराई।—सूर। (ख) सूरश्याम सुखद धाम, राधा है जाहि नाम, आतुर पिय जानि गवन प्यारी अतुरानी।—सूर। (ग) आए अतुराने, बाँधे बाने, जे मरदाने समुहाने।—सूदन।

अतुल—वि० [स०] (१) जो तौला वा कूता न जा सके। जिसकी तौल वा अंदाज़ न हो सके। (२) अमित। असीम। अपार। बहुत अधिक। बेअंदाज़। उ०—आवत देखि अतुलबल सीवां।—तुलसी। (३) जिसकी तुलना वा समता न हो सके। अनुपम। बेजोड़। अद्वितीय। उ०—मुनि रघुपति छवि अतुल विलोकी। भये मगन मन सके न रोकी।—तुलसी।

सज्ञा पु० (१) केशव के अनुसार अनुकूल नायक का दूसरा नाम। उ०—ये गुण केशव जाहि में, सोई नायक जान। अतुल, दक्ष, शठ, धृष्ट, पुनि चौबिध ताहि बखान।—केशव। (२) तिल का पेड़।

अतुलनीय—वि० [स०] (१) जिसका अंदाज़ न हो सके। अपरि-

मित। अपार। बेअंदाज़। बहुत अधिक। (२) अनुपम। बेजोड़। अद्वितीय।

अतुलित-वि० [स०] (१) बिना तौला हुआ। (२) बेअंदाज़। अपरिमित। अपार। बहुत अधिक। उ०—बनकर देह धरी छिति मांही। अतुलित बल प्रताप तिन मांही। (३) असंख्य। उ०—जो पै अलि अंत इहै करिबे हो। तौ अतुलित अहीर अबलन को हठि न हिण हरिबे हो।—तुलसी। (४) अनुपम। बेजोड़। अद्वितीय। उ०—कहहिं परस्पर सिद्धि समुदाई। अतुलित अतिथि राम लघु आई।—तुलसी।

अतुल्य-वि० [स०] (१) असमान। असदृश। (२) अनुपम। बेजोड़। अद्वितीय। निराला।

अतुल्य योगिता-सज्ञा स्त्री० [स०] जहाँ कई वस्तुओं का समान धर्म कथन होने के कारण तुल्ययोगिता की संभावना दिखाई पड़ने पर भी किसी एक अभीष्ट वस्तु का विरुद्ध गुण बतला कर उसकी विलक्षणता दिखाई जाय वहाँ इस अलंकार की कल्पना कविराजा मुरारिदान ने की है। उ०—हय चले, हाथी चले संग तजि साथी चले, ऐसी चलाचल में अचल हाड़ा है रह्यो।

अतुहिनरश्मि-सज्ञा पु० [स०] सूर्य।

अतूथ*-वि० [स०] अति = अधिक + उत्थ = उठा हुआ। अपूर्व उ०—देखो सखि अद्भुत रूप अतूथ। एक अंबुज मध्य देखियत बीस उदधिसुत यूथ। एक सुक दोउ जलचर उभयो अर्क अनूप। पंच बिराजे एकही दिंग कहु सखि कौन स्वरूप। शिशुता मे सोभा भई करो अर्थ विचारी। सूर श्री गोपाल की छवि राखिये उर धारी।—सूर।

अतूल*-वि० दे० “अतुल” और “अतुल्य”।

अतृप्त-वि० [स०] [सज्ञा अतृप्ति] (१) जो तृप्त वा संतुष्ट न हो। असंतुष्ट। जिसका मन न भरा हो। (२) भूखा।

अतृप्ति-सज्ञा स्त्री० [स०] असंतोष। मन न भरने की अवस्था।

अतृष्णा-वि० [स०] तृष्णारहित। निस्पृह। कामनाहीन। निर्लोभ।

अतेज-वि० [स०] (१) तेजरहित। अधकारयुक्त। मंद। धुँधला। (२) हतश्री। प्रतापरहित।

अतोर*-वि० [स०] अ = नहीं + हिं = तोड़। जो न टूटे। अभंग। दृढ़। उ०—जनु माया के बंधन अतोर।—गुमान।

अतौल-वि० [स०] अ = नहीं + हिं = तोल। (१) बिना तौला हुआ। बिना अंदाज़ किया हुआ। जो कृता न हो। (२) जिसकी तौल वा अंदाज़ न हो सके। बेअंदाज़। बहुत अधिक। (३) अतुल्य। अनुपम। बेजोड़।

अतौल-वि० दे० “अतौल”।

अत्त *†-सज्ञा स्त्री० [स०] अति। अधिकता। ज्यादाती। अत्ता-सज्ञा पुं० [स०] चराचर का ग्रहण करनेवाला। ईश्वर का एक नाम।

सज्ञा स्त्री० [स०] (१) जेठी बहिन। (२) सास। माता। (३) मौसी।

अत्तार-सज्ञा पुं० [अ०] (१) गंधी। सुगंधि वा इत्र बेचनेवाला। (२) यूनानी दवा बनाने और बेचनेवाला।

अत्ति *†-सज्ञा पुं० [स०] दे० “अत्त”।

अत्तु-सज्ञा पुं० [स०] सूर्य।

अत्यंत-वि० [स०] बहुत अधिक। बेहद। हद से ज्यादा। अतिशय।

अत्यंत भाव-सज्ञा पुं० [स०] किसी अवस्था में अभाव को न प्राप्त होनेवाला भाव। सदा बनी रहनेवाली सत्ता। अपरिमित अस्तित्व।

अत्यंताभाव-सज्ञा पुं० [स०] (१) किसी वस्तु का बिल्कुल न होना। सत्ता की नितांत शून्यता। प्रत्येक दशा में अनस्तित्व। (२) वैशेषिक के अनुसार पाँच प्रकार के अभावों में से चौथा जो प्रागभाव, प्रध्वंसाभाव और अन्योन्याभाव से भिन्न हो अर्थात् जो तीनों कालों में संभव न हो। जैसे—आकाश-कुसुम, वंध्यापुत्र, शशविषाण। (३) बिल्कुल कमी।

अत्यंतिक-वि० [स०] (१) समीपी। नज़दीकी। (२) जो बहुत घूमे। घुमकड़। (३) बहुत चलनेवाला।

अत्यम्ब-सज्ञा पुं० (स०) इमली का पेड़।

अत्यम्बपर्णी-सज्ञा स्त्री० [स०] रामचना वा खटुआ नाम की बेल।

अत्यम्बा-सज्ञा स्त्री० [स०] जंगली बिजौरा नींबू।

अत्यय-सज्ञा पुं० [स०] (१) मृत्यु। ध्वंस। नाश। (२) अतिक्रमण। हद से बाहर जाना। (३) दंड। सज़ा। (४) कृच्छ्र। कष्ट। (५) दोष।

अत्यष्टि-सज्ञा स्त्री० [स०] १७ वर्ष के वृत्तों की संज्ञा। शिखरणी, पृथ्वी, हरिणी, मंदाक्रांता, भाराक्रांता और मालाधर आदि छह इसके अंतर्गत हैं।

अत्याग-सज्ञा पुं० [स०] ग्रहण। स्वीकार।

अत्यागी-वि० [स०] दुर्गुणों को न छोड़नेवाला। विषयासक्त। दुर्व्यसनी।

अत्याचार-सज्ञा पुं० [स०] (१) आचार का अतिक्रमण। विरुद्धाचरण। अन्याय। निडुराई। ज्यादाती। जुल्म। (२) दुराचार। पाप। (३) आचार की अधिकता। पाखंड। ढोंग। ढकोसला। आडंबर।

अत्याचारी-वि० [स०] (१) अत्याचार करनेवाला। दुराचारी। अन्यायी। निडुर। ज़ालिम। (२) पाखंडी। ढोंगी। ढँकोसलेबाज़। धर्मध्वजी।

अत्याज्य-वि० [स०] (१) न छोड़ने योग्य। जिसका त्याग उचित न हो। (२) जो कभी छोड़ा न जा सके।

अत्यानंदा-सज्ञा स्त्री० [स०] वैद्यक के अनुसार योनियों का एक

भेद। वह योनि जो अत्यंत मैथुन से भी संतुष्ट न हो। यह एक रोग है जिससे स्त्रियां बंध्या हो जाती हैं। इसका दूसरा नाम रतिप्रीता भी है।

अत्युक्त—वि० [स०] जो बहुत बड़ा चढ़ा कर कहा गया हो। अत्युक्तिपूर्ण।

अत्युक्ति—संज्ञा स्त्री० [स०] बड़ा चढ़ा कर वर्णन करने की शैली। मुवालिगा। बढ़ावा। एक अलंकार जिसमें शूरता उदारता आदि गुणों का अद्भुत और अतथ्य वर्णन होता है। उ०—जाचक तेरे दान ते भए कल्पतरु भूप।

अत्युक्ता—संज्ञा स्त्री० [स०] दो वर्णों के वृत्तों की संज्ञा। इसके चार भेद हैं। कामा, मही, सार, और मधु छंद इसके अंतर्गत हैं।

अत्युग्रगंधा—संज्ञा स्त्री० [स०] अजमोदा।

अत्र—क्रि० वि० [स०] (१) यहाँ। इस स्थान पर।

संज्ञा पु० † “अत्र” का अपभ्रंश।

अत्रक—वि० [स०] (१) यहाँ का। (२) इस लोक का। लौकिक। ऐहिक।

अत्रत्य—वि० [स०] यहाँ का। यहाँवाला।

अत्रभवान्—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अत्रभवती] माननीय। पूज्य। श्रेष्ठ।

अत्रस्थ—वि० [स०] यहाँ रहनेवाला। इस स्थान का। यहाँवाला। यहाँ उपस्थित रहनेवाला। यहाँ का।

अत्रि—संज्ञा पु० [स०] (१) सप्तर्षियों में से एक। ये ब्रह्मा के पुत्र माने जाते हैं। स्त्री इनकी अनसूया थीं। दत्तात्रेय, दुर्वासा और सोम इनके पुत्र थे। इनका नाम दस प्रजापतियों में भी है। (२) एक तारा जो सप्तर्षि मंडल में है।

अत्रिगुण—वि० [स०] त्रिगुणातीत। सत, रज, तम, नामक तीनों गुणों से पृथक्।

अत्रिज—संज्ञा पु० [स०] अत्रि के पुत्र—(१) चंद्रमा, (२) दत्तात्रेय, (३) दुर्वासा।

अत्रिनेत्रज—संज्ञा पु० [स०] अत्रि ऋषि के नेत्र से उत्पन्न चंद्रमा ऋषि।

अत्रिप्रिया—संज्ञा स्त्री० [स०] कर्दम मुनि की कन्या अनसूया जो अत्रि ऋषि की व्याही थीं।

अत्रेय—संज्ञा पु० दे० “अत्रेय”।

अत्रैगुण्य—संज्ञा पु० [स०] सत, रज, तम इन तीनों गुणों का अभाव। सांख्य मतानुसार इस अवस्था का परिणाम मोक्ष वा कैवल्य है।

अथ—अव्य० [स०] (१) एक मंगलसूचक शब्द जिससे प्राचीन काल में लोग किसी ग्रंथ वा लेख का आरंभ करते थे।

उ०—(क) अथातो धर्मं व्याख्यास्यामः—वैशेषिक। (ख) अथातो ब्रह्मजिज्ञासा—वेदांत। पीछे से यह ग्रंथ के आरंभ में

उसके नाम के पहिले लिखा जाने लगा। उ०—अथ विनयपत्रिका लिख्यते। (२) अब। (३) अनंतर।

अथऊ—संज्ञा पु० [स० अस्त, प्रा० अत्य] वह भोजन जो जैन लोग सूर्यास्त के पहिले करते हैं।

अथक—वि० [स० अ = नहीं + किं० यकना] जो न थके। अश्रांत।

अथच—अव्य० [स०] और। और भी।

अथमना—संज्ञा पु० [स० अस्तमन] पश्चिम दिशा। ‘उगमना’ का उलटा।

अथरा—संज्ञा पु० [स० स्थिता] मिट्टी का एक बरतन वा नांद जिसमें (१) रंगरेज कपड़ा रँगते हैं, (२) सोनार मानिक रेत रखते हैं और (३) जुलाहे सूत भिँगते हैं तथा ताने में लेई लगाते हैं।

अथरी—संज्ञा स्त्री० [हि० अथरा] [अथरा का अवपार्थक प्रयोग] (१) छोटा अथरा। (२) मिट्टी का वह बरतन जिसमें कुम्हार हाँडी वा घड़े को रख कर थापी से पीटते हैं। (३) वह मिट्टी का बरतन जिसमें दही जमाते हैं।

अथर्व—संज्ञा पु० [स०] (१) चौथा वेद जिसके मंत्र द्रष्टा वा ऋषि “भृगु या अंगिरा” गोत्रवाले थे जिस कारण इसको “भृगवांगिरस” और “अथर्वांगिरस” भी कहते हैं। इसमें ब्रह्मा के कार्य का प्रधान प्रतिपादन होने से इसे “ब्रह्मवेद” भी कहते हैं। इस वेद में यज्ञ कर्मों का विधान बहुत कम है, शांति पौष्टिक अभिचार आदि का प्रतिपादन विशेष है। प्रायश्चित्त, तंत्र मंत्र आदि इसमें मिलते हैं। इसकी नौ शाखाएँ थीं यथा—पिप्पला, दाता, प्रदाता, स्नाता, स्त्रौता, ब्रह्मदावला, शौनकीय, देविदर्शती और चारणविद्या। कहीं कहीं इन नौ शाखाओं के नाम इस प्रकार हैं—पिप्पलादा, शौनकीया, दामोदा, तोतायना, जाजला, ब्रह्मपलाशा, कौनखिना, देवदर्शिना, और चारणविद्या। इन शाखाओं में से आज कल केवल शौनकीय मिलती है जिसमें २० कांड, १११ अनुवाक, ७३१ सूक्त और ४७६३ मंत्र हैं। पिप्पलाद शाखा की संहिता प्रोफेसर बूलर को काश्मीर में भोजपत्र पर लिखी मिली थी पर वह छपी नहीं। उपवेद इसका धनुर्वेद है। इसके प्रधान उपनिषद् प्रश्न, मुंडक और मांडूक्य हैं। इसका गोपथ ब्राह्मण आज कल प्राप्त है। कर्मकांडियों को इस वेद का जानना आवश्यक है। (२) अथर्व वेद का मंत्र।

अथर्वन—संज्ञा पु० दे० “अथर्व”।

अथर्वनी—संज्ञा पु० [स० अथर्वणि] कर्मकांडी। यज्ञ करानेवाला। पुरोहित। उ०—अरे बिप्र चहुँ वेद के रथि कुल गुरु ज्ञानी।

आपु वसिष्ठ अथर्वनी महिमा जग जानी।—तुलसी।

अथर्वशिर—संज्ञा पु० [स०] एक प्रकार की ईंट जो तैत्तरेय शाखा के समय में यज्ञ की वेदी बनाने के काम में आती थी।

अथर्वशिरा—संज्ञा स्त्री० [स०] वेद की एक ऋचा का नाम।

अथर्वान्तरस—सज्ञा पु० दे० “अथर्व” ।

अथल १—सज्ञा पु० [सं० स्थल] वह भूमि जो लगान पर जोतने के लिये दी जाय ।

✓ अथवना*—क्रि० अ० [सं० अस्तमन = डूबना, प्रा० अत्यवन] (१) अस्त होना । डूबना । उ०—(क) जो जगै सो अथवै, फूलै सो कुम्हिलाय । जो चुनिए सो ढहि परै, जामै सो मरि जाय ।—कबीर । (ख) आज सूर दिन अथयो, आज रैन शशि बूड़ । आज नांच जिय दीजिए, आज आग हम जूड़ ।—जायसी । (ग) कौसल्या नृप दीख मलाना । रविकुल रवि अथयहु जिय जाना ।—तुलसी । (घ) उदित सदा अथइहि कबहु ना । घटिहि न जग-नभ दिन दिन दूना ।—तुलसी । (च) मिलि चलि, चलि मिलि, मिलि चलत, आंगन अथयो भान । भयो मुहूरत भोरतै पौरी प्रथम मिलान ।—बिहारी । (२) लुप्त होना । तिरोहित होना । नष्ट होना । गायब होना । चला जाना । उ०—रामलखन उर लाय लये हैं । कहत ससोक विलोकि बंधु मुख बचन प्रीति गथए हैं । सेवक, सखा, भगति, भायप गुन चाहत अब अथये है—तुलसी ।

अथवा—अव्य० [सं०] एक वियोजक अव्यय जिसका प्रयोग उस स्थान पर होता है जहाँ दो वा कई शब्दों वा पदों में से किसी एक का ग्रहण अभीष्ट हो । या । वा । किंवा । उ०—निज कवित्त केहि लांग न नीका । सरस होहि अथवा अति फीका ।—तुलसी ।

अथाई—सज्ञा स्त्री० [सं० स्थायि = जगह, पा० ठानीय, प्रा० ठाई] (१) बैठने की जगह । घर की वह बाहरी चौपाल जहाँ लोग इष्ट मित्रों से मिलते तथा उनके साथ बैठ कर बात चीत करते हैं । बैठक । चौबारा । उ०—(क) हाट बाट घर गली अथाई । कहहि परस्पर लोग लुगाई ।—तुलसी । (ख) गोप बड़े बड़े बैठे अथाइन केशव कोटि सभा अवगाही । चंद सो आनन काढ़ि कहाँ चली सूझत है कछु तोहि कि नाही ?—केशव । (२) वह स्थान जहाँ किसी गाँव वा बस्ती के लोग इकट्ठे होकर बातचीत और पंचायत करते हैं । उ०—कहै पदमाकर अथाइन को तजि तजि गोप गन निज निज गोह के पथे गये ।—पद्माकर ।

(३) घर के सामने का चबूतरा जिस पर लोग उठते बैठते हैं ।

(४) गोष्ठी । मंडली । सभा । जमावड़ा । दरबार । उ०—गज-मनि माल बीच आजत कहि जाति न पदिक निकाई । जनु उडुगण मंडल वारिद पर नवग्रह रची अथाई ।—तुलसी ।

अथान, अथाना—सज्ञा पु० [सं० स्थाणु = स्थिर] अचार ।

उ०—विधि पांच अथान बनाइ कियो । पुनि द्वै विधि नीर सों मांगि लियो ।—सूर ।

✓ अथाना*—क्रि० अ० [सं० अस्तमन, प्रा० अत्यवन] डूबना । अस्त होना । दे० “अथवना” ।

क्रि० स० [सं० स्थान = जगह] (१) थहाना । थाह लेना । गहराई नापना । (२) डूँढ़ना । छानना । उ०—फिरत फिरत बन सकल अथायो । कोऊ जीव हाथ नहिं आयो ।—सबल । सज्ञा पु० दे० “अथान” ।

अथावत*—वि० [सं० अस्तमित = डूबा हुआ] अस्त । डूबा हुआ । उ०—बेर लगी रघुनाथ रहे कित हे मन ! थाको मैं भेद न पायो । चंदहु आयो अथावतो होत अजौं मनभावतो क्यों नहिं आयो ।—रघुनाथ ।

अथाह—वि० [सं० अ = नहीं + स्था = ठहरना, अथवा “अगाध”]—(१) जिसकी थाह न हो । जिसकी गहराई का अंत न हो । बहुत गहरा । अगाध । उ०—यहाँ अथाह जल है । (२) जिसका कोई पार वा अंत न पा सके । जिसका अंदाज़ न हो सके । अपरिमित । अपार । बहुत अधिक । (३) गभीर । गूढ़ । समझ में न आने योग्य । कठिन । उ०—करै नित्य जप होम औ जानत वेद अथाह ।

सज्ञा पु० (१) गहराई । गड्ढा । जलाशय । (२) समुद्र । उ०—वा सुख के पुनि मिलन की, आस रही कछु नाहिं । परे मनोरथ जाय मम अब अथाह के माहि ।—लक्ष्मणसिंह ।

मुहा०—में पड़ना = मुश्किल में पड़ना । उ०—हम अथाह में पड़े हैं कछु नहीं सूझता ।

अथिर*—वि० [सं० अस्थिर] (१) जो स्थिर न हो । चलायमान । चंचल । (२) लज्जस्थायी । न टिकनेवाला ।

अथोर*—वि० [सं० अ = नहीं + सं० स्तोत्र, पा० थोक, प्रा० थोत्र = थोड़ा] [स्त्री० अथोरी] कम नहीं । अधिक । ज्यादा । बहुत । पूरा । उ०—भरित नेह नव नीर नित बरसत सुरस अथोर ।—हरिश्चंद्र ।

अदंक*—सज्ञा पु० [सं० आतङ्क] डर । भय । त्रास । उ०—जसुमति बूझति फिरति गोपालहिं । जब ते तृणावर्त्त ब्रज आयो तब ते मोहिं जिय संक । नैनन ओट होत पल एकौ मैं मन भरति अदंक ।—सूर ।

अदंड—वि० [सं०] (१) जो दंड के योग्य न हो । जिसे दंड देने की व्यवस्था न हो । सज़ा से बरी । (२) जिस पर कर वा महसूल न लगे । कररहित । (३) निर्द्वंद्व । निर्भय । स्वेच्छाचारी । उ०—उदधि अपार उतरत हू न लागी बार, केसरी कुमार सो अदंड ऐसे डोड़िगो ।—तुलसी ।

सज्ञा पु० वह भूमि जिसकी मालगुजारी न लगे । मुआफ़ी ।

अदंडनीय—वि० [सं०] जो दंड पाने के योग्य न हो । जिसके दंड का विधान न हो । अदंड्य ।

अदंडमान—वि० [सं०] दंड के अयोग्य । दंड से मुक्त । सज़ा से बरी । उ०—अदंडमान दीन, गर्व दंडमान भेद वै । अपट्टमान पाप ग्रंथ पट्टमान वेद वै ।—केशव ।

अदंड—वि० [सं०] दंड न पाने योग्य । जिसे दंड न दिया जा सके । दंडमुक्त । सज़ा से बरी ।

अदंत—वि० [स०] (१) बेदांत का। जिसे दांत न हो। (२) जिसे दांत न निकला हो। बहुत थोड़ी अवस्था का। दूधमूहां।
(३) जिसने दांत न तोड़ा हो (चौपाया)।

अदंभ—वि० [स०] (१) दंभरहित। पाखंडविहीन। सच्चा। बिना आडंबर का। (२) निश्छल। निष्कपट। (३) प्राकृतिक। स्वाभाविक। अकृत्रिम। स्वच्छ। शुद्ध। उ०—भीति नग हीर, नग हीरन की कांति सों रतन खंभ पातिन अदंभ छवि छाई सी।—देव।

सज्ञा पु० शिव।

अदंभित्व—सज्ञा पु० [स०] दंभशून्यता। दंभ का अभाव। पाखंड वा आडंबर का न होना।

अदक्षिण—वि० [स०] (१) बायाँ। जो दहिना न हो। (२) प्रति-कूल। विरुद्ध। (३) बिना दक्षिणा का। दक्षिणारहित (यज्ञ इत्यादि)। (४) अकुशल। अनाड़ी।

अदग—वि० [स० अदग्ध, पा० अदग्ध] (१) बेदाग। निष्कलंक। शुद्ध। (२) निरपराध। निर्दोष। जिसे पाप न छू गया हो। (३) अछूता। अस्पृष्ट। लेशरहित। साफ़। बचा हुआ। उ०—जेते थे तेते लियो, घूँघट माहँ समोय। कज्जल वा के रेख है, अदग गय नहिं कोय।—कबीर।

अदत्त दान—सज्ञा पु० [स०] जैनशास्त्र के अनुसार बिना दी हुई वस्तु का ग्रहण। अपहरण। चोरी। डकैती। कोई कोई आचार्य इसके तीन भेद द्रव्यादत्तदान, भावादत्तदान, द्रव्यभावादत्तदान और कोई चार भेद, स्वामी अदत्तदान, जीव अदत्तदान, तीर्थंकर अदत्तदान और गुरु अदत्तदान मानते हैं। इससे बचने का नाम अदत्तदान-विरमण-व्रत है।

अदत्ता—वि० स्त्री० [स०] (१) न दी हुई।

संज्ञा स्त्री० अविवाहिता कन्या।

अदद—संज्ञा पु० [अ०] (१) संख्या। गिनती। (२) संख्या का चिह्न वा संकेत।

अदन—संज्ञा पु० [स०] खाना। भक्षण।

[अ०] यहूदी, ईसाई और मुसलमान मत के अनुसार स्वर्ग का वह उपवन जहाँ ईश्वर ने आदम को बना कर रक्खा था।

अदना—वि० [अ०] [स्त्री० अदनी] (१) तुच्छ। छोटा। क्षुद्र। नीच। (२) सामान्य। मामूली।

अदनीय—वि० [स०] खाने योग्य। भक्ष्य।

अदब—संज्ञा पु० [अ०] शिष्टाचार। कायदा। बड़ों का आदर सम्मान।

अदबदकर—क्रि० वि० दे० “अदबदाकर”।

अदबदाकर—क्रि० वि० [स० अधि + वद् = वचन देना, कहना]

(१) हठ करके। टेक बाँधकर। अवश्य। ज़रूर। उ०—यों तो हम न जाते अब अदबदाकर जायँगे।

विशेष—यह शब्द केवल इसी रूप में क्रि० वि० के समान आता है परंतु है वास्तव में यह क्रि० अ० है।

अदभ्र—वि० [स०] (१) बहुत। अधिक। ज्यादा। उ०—सुनु अदभ्र—करुना-मय, वारिज लोचन, मोचन भय भारी।—तुलसी।
(२) अपार। अनंत। उ०—अगुन, अदभ्र गिरा गोतीता। सब-दरसी, अनवद्य अजीता।—तुलसी।

अदमपैरवी—संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी मुकद्दमें में ज़रूरी कार्रवाई न करना। अभियोग में पक्षप्रतिपादन का अभाव। उ०—उसका मुकद्दमा अदमपैरवी में खारिज हो गया।

अदमसबूत—संज्ञा पु० [अ०] किसी मुकद्दमें में सबूत का न होना। प्रमाण का अभाव।

अदमहाजिरी—संज्ञा स्त्री० [अ०] गैरहाजिरी। अनुपस्थिति।

अदम्य—वि० [स०] जिसका दमन न हो सके। न दबने योग्य। प्रचंड। प्रबल। अजेय।

अदय—वि० [स०] (१) दयारहित। करुणाशून्य (व्यापार)। (२) निर्देयी। निष्ठुर। कठोर-हृदय (व्यक्ति)।

अदरक—संज्ञा पु० [स० आद्रक, फा० अदरक] तीन फुट ऊँचा एक पौधा जिसकी पत्तियाँ लंबी लंबी और जड़ वा गाँठ तीक्ष्ण और चरपरी होती है। यह भारतवर्ष के प्रत्येक गर्म भाग में तथा हिमालय पर ४००० से ५००० फुट तक की ऊँचाई पर होती है। इसकी गाठ मसाला, चटनी, अचार, और दवाओं में काम आती है। यह गर्म और कटु होती है तथा कफ, वात, पित्त, और शूल का नाश करती है। अग्निदीपन इसका प्रधान गुण है। गाँठ को जय उबाल कर सुखा लेते हैं तब उसे सोंठ कहते हैं।

पर्या०—शृंगवेर, कटुभद्र, कटुकट, गुल्ममूल, मूलज, कंदर, वर, महीज, सैकतेष्ट, अनूपज, अपाकशाक, चंद्राख्य, राहु-च्छत्र, सुशाकक, शार्ङ्ग, आर्द्रशाक, सच्छाक।

अदरकी—संज्ञा स्त्री० [स० आद्रक] सोंठ और गुड़ मिलाकर बनाई हुई टिकिया। सोंठौर।

अदरा—संज्ञा पु० दे० “आर्द्रा”।

अदराना—क्रि० अ० [स० आदर] बहुत आदर पाने से शेखी पर चढ़ना। फूलना। इतराना। आदर वा मान चाहना। उ०—वे आजकल अदराए हुए हैं कहने से कोई काम जल्दी नहीं करते।

क्रि० स० आदर देकर शेखी पर चढ़ाना। फुलाना। घमंडी बनाना।

अदर्शन—संज्ञा पु० [स०] (१) अविद्यमानता। असाक्षात्। (२) लोप। विनाश।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

अदर्शनीय—वि० [स०] दर्शन के अयोग्य। जो देखने लायक न हो। बुरा। कुरूप। भद्दा।

अदल—संज्ञा पु० [अ०] न्याय। इंसफ़। उ०—अदल कहीं प्रथम जस होई। चाँटा चलत न दुखवै कोई।—जायसी।

वि० [स०] (१) बिना दल वा पत्ते का। पत्रविहीन।
(२) बिना फौज का। सेनारहित।

अदलबदल—सज्ञा पु० [अ०] उलट पुलट। हेर फेर। परिवर्तन।
अदली*—सज्ञा पु० [अ० अदल] न्यायी। इंसाफ़वर। उ०—गुनिगन
चोर जहाँ एक चित्त ही के, लोक बँधे जहाँ एक सरजा की
गुन प्रीति है। कंप कदली में, वारि बुद बदली में, सिवराज
अदली के राज में यों राजनीति है।—भूषण।

* वि० [स० अदल] बिना पत्ते का।

अदवाइन—सज्ञा स्त्री० दे० “अदवान”।

अदवान—सज्ञा स्त्री० [स० अथ = नीचे + दाम = रस्सी] चार पाई
के पैताने की वह रस्सी जिसे बिनावट को कसी रखने के
लिये, करधनी के छेदों में से ले जाकर सीरों में तान
तान कर लपेटते हैं। ओनचन।

अदहन—सज्ञा पु० [स० आदहन = खूब जलाना] खौलता हुआ पानी।
आग पर चढ़ा हुआ वह गरम पानी जिसमें दाल चावल
आदि पकाते हैं।

अदांत—वि० [स० अदन्त] बिना दाँत का। जिसे दाँत न आए
हों। (प्रायः पशुओं के संबंध में) उ०—अदांत बरदै,
दो दाँत व्याय। आप जाय या खसमै खाय।—कहावत।

अदांत—वि० [सं०] जो इंद्रियों का दमन न कर सके।
अजितेंद्रिय। विषयासक्त।

अदा—वि० [अ०] चुकता। बेबाक। दिया हुआ।

क्रि० प्र०—करना।—होना। उ०—(क) उसने सब रुपया अदा
कर दिया। (ख) तुम्हारा कर्ज अदा हो गया।

मुहा०—करना = पालन करना वा पूरा करना। उ०—सब को
अपना कर्ज अदा करना चाहिए।

यौ०—अदाएज़र डिगरी = डिगरी के देने वा रुपये का देना।
अदाबंदी = किसी रुपये के बेबाक करने वा देने के लिये
किस्त वा समय का नियत करना; किस्तबंदी। अदा व बेबाक
करना = सब चुकता कर देना, कौड़ी कौड़ा दे डालना।
अदाए मालगुजारी = मालगुजारी का देना। अदाए शहादत =
गवाहना देना।

सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) भाव। हाव भाव। नख़रा। मोहित
करने की चेष्टा। (२) ढंग। तर्ज़। आन। अंदाज़।

अदाई*—वि० [अ०] (१) ढंगी। चालवाज़। चतुर। उ०—निर्गुण
कहो कहा कहियत है तुम निर्गुण अति भारी। सेवत सगुन
स्याम सुंदर को लही मुक्ति हम चारी। हम सालोक्य,
सरूप, सरोज्यो रहत समीप सहाई। सो तजि कहत और
की औरै तुम अलि बड़े अदाई।—सूर।

अदाया*—वि० [स० अदयिण] वाम। प्रतिकूल। बुरा। उ०—
परिवा नवमी पूर्व न भाए। दुइज दसमी उतर अदाए—
जायसी।

अदाग*—वि० [स० अ = नहीं + अ० दाग] (१) बेदाग
निर्मल। स्वच्छ। साफ़। उ०—ज्ञान को भूखन ध्यान है,
ध्यान को भूषन त्याग। त्याग को भूखन शांति पद तुलसी
अमल अदाग।—तुलसी। (२) निष्कलंक। निर्दोष।
पवित्र। शुद्ध।

अदागी*—वि० दे० “अदाग”।

अदाता—सज्ञा पु० [स०] न देनेवाला। कृपण। कंजूस।

वि० जो न दे। कंजूस।

अदान*—सज्ञा पु० [स० अ + दान] न देनेवाला। कंजूस। कृपण।
उ०—हरि को मिलन सुदामा आये। आदर बहुत कियो
यादवपति मर्दन करि अन्हवाये। पूरब जन्म अदान जानि
कै ताते कछु मँगाये। मूठिक तंदुल बांधि कृष्ण को बनिता
विनय पठाये।—सूर।

वि० [स० अ = नहीं + दा० दाना = जाननेवाला] अज्ञान।
नादान। नासमझ। उ०—ये अदान जानती नहीं कछु पालेहु
भूल विसारी।—रघुराज।

अदानी*—वि० [स०] जो दान न दे। कंजूस। सूम। कृपण।
उ०—श्रवण नैन कोनहीं लौं आसु को निवास होत जैसे सोन
भौन कोन राखत अदानी है।—रघुराज।

अदालत—सज्ञा स्त्री० [अ०] [वि० अदालती] न्यायालय। वह स्थान
जहाँ न्यायाधीश बैठकर स्वत्वसंबंधी झगड़ों का निर्णय
और अपराधों का विचार करता है। आजकल इसके प्रधान
दो विभाग हैं फौजदारी और दीवानी। माल विभाग को
दीवानी के अंतर्गत ही समझना चाहिये।

यौ०—अदालत अपील = वह अदालत जहाँ किसी मातहत
अदालत के फैसले की अपील हो। अदालत खफीफ़ा = एक
प्रकार की दीवानी अदालत जिसमें छोटे छोटे मुकद्दमे लिए
जाते हैं। अदालत दीवानी = वह अदालत जिसमें सम्पत्ति
वा स्वत्वसंबंधी बातों का निर्णय होता है। अदालत
मराफ़ाऊला = वह अदालत जिसमें पहिले पहिल दीवानी
मुकद्दमा दायर किया जाय। अदालत मराफ़ासानी = वह
अदालत जिसमें अदालत मराफ़ाऊला की अपील हो।
अदालत मातहत = वह अदालत जिसके फैसले की अपील
उसके ऊपर की अदालत में हुई हो। अदालत माल = वह
अदालत जिसमें लगान और भू-संपत्ति मुकद्दमे दायर
किए जाते हैं।

मुहा०—करना = मुकद्दमा लड़ना।—होना = अभियोग चलना।

अदालती—वि० [अ० अदालत] (१) अदालतविषयक। न्यायालय-
संबंधी। (२) जो अदालत करे। मुकद्दमा लड़नेवाला।

अदावै—सज्ञा पु० [स० अ = नहीं + दाम = रस्सी वा बधन] बुरा दावै।
पेंच। असमंजस। कठिनाई। उ०—यह ऐसी अदावै परयो या
घरी घरहाइन के परि पुंजन में। मिस कोउ न आनि चढ़ै चित
पै इनकी बतियांन की गुंजन में।—राम।

अदावत-सज्ञा स्त्री० [अ०] [वि० अदावती] शत्रुता । दुश्मनी ।
लाग । बैर । विरोध ।

अदावती-वि० [अ० अदावत] (१) जो अदावत रखे । कसरी ।
जो लाग रखे । (२) विरोधजन्य । द्वेषमूलक ।

अदाह-सज्ञा स्त्री० [अ० अग] हाव भाव । नखरा । आन ।
मोहित करने की चेष्टा । उ०-एतो सरूप दियो तो दियो पर
एती अदाह तैँ आनि धरी क्यो ? एती अदाह धरी तो धरी,
पर ये अँखियाँ रिझवारि करी क्यो ?

अदाहक-वि० [स०] न जलाने वाला । जिसमें जलाने वा भस्म
करने का गुण न हो, जैसे, जल मे ।

अदित-सज्ञा पुं० दे० “आदित्य” ।

अदिति-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) प्रकृति । (२) पृथ्वी । (३) दत्तप्रजा-
पति की कन्या और कश्यप ऋषि की पत्नी जिससे सूर्य आदि
तैंतीस देवता उत्पन्न हुए थे । ये देवताओं की माता कहलाती
हैं । (४) ब्रुलोक । (५) अंतरिक्ष । (६) माता । (७) पिता ।
(८) पुत्र । (९) विश्वदेवा । (१०) पंचजन । (११) उत्पन्न
करने की शक्ति । (१२) वाणी । (१३) प्रजापति ।

अदितिमुत्त-सज्ञा पुं० [स०] (१) देवता । (२) सूर्य ।

अदिन-सज्ञा पुं० [स०] बुरा दिन । कुदिन । कुसमय । संकट
वा दुःख का समय । अभान्य । उ०-(क) परम हानि सब कहँ
बड़ लाहू । अदिन मोर नहिँ दूषण काहू ।-तुलसी । (ख) यों
कहि बार बार पायँन परि पाँवरि पुलकि लई है । अपना
अदिन देखिहैं डरपत जेहि विष बेलि बई है ।-तुलसी ।

अदिव्य-वि० [स०] (१) लौकिक । साधारण । सामान्य । (२)
स्थूल । जिसका ज्ञान इंद्रियों द्वारा हो ।

अदिष्ट-वि०, सज्ञा पुं० दे० “अष्ट” ।

अदिष्टी-वि० [स० अ = नहीं + दृष्टि = विचार । अथवा, अष्ट =
भाग्य] (१) अद्दर्शी, मूर्ख । अविचारी । दुष्ट । (२)
अभागा । बदकिस्मत ।

अदीठ-वि० [स० अष्ट, प्रा० अदिठ] बिना देखा हुआ ।
अप्रत्यक्ष । अनदेखा । गुप्त । छिपा हुआ । उ०-या मन को
बिसमिल करूँ, दीठ करूँ अदीठ ।-कबीर ।

अदीन-वि० [स०] (१) दीनतारहित । अनम्र । उग्र । अविनीत ।
प्रचंड । निडर । (२) उच्चाशय । ऊँची तबीयत का । उदार ।
यौ०-अदीनात्मा ।

अदीयमान-वि० [स०] जो न दिया जाय । उ०-अदीयमान दुःख
सुख दीयमान जानिए ।-केशव ।

अदीह-वि० [स० अ = नहीं + दीर्घ, पा० दीघ, प्रा० दीह] जो बढ़ा
न हो । छोटा । सूक्ष्म । उ०-राधिका रूप निधान के पानिन
आनि सबै छिति की छवि छाँई । दीह अदीहन सूक्ष्म थूल
गहै दग गोरी की दौरि गोराई ।-केशव ।

अदुंद-वि० [स० अद्वन्द्व, प्रा० अदुद] (१) द्वंद्वरहित । निर्वद्व ।

बिना भ्रंश का । बाधरहित । (२) शांत । निश्चित । (३)
बेजोड़ । अद्वितीय । उ०-यौवन बनक पै कनक बसुधा धर
सुधा धर बदन मधुराधर अदुंद री ।

अदुष्ट-वि० [स०] (१) दूषणरहित । निर्दोष । शुद्ध । ठीक ।
यथार्थ । वास्तविक । (२) सज्जन । भला ।

अदूर-क्रि० वि० [स०] समीप । निकट । पास ।

अदूरदर्शी-वि० [स०] जो दूर तक न सोचे । अनग्रसोची । जो
दूर के परिणाम का विचार न करे । अविचारी । स्थूलबुद्धि ।
नासमझ ।

अदूषण-वि० [स०] दूषणरहित । निर्दोष । बेपेब । शुद्ध ।
स्वच्छ । अच्छा ।

अदूषित-वि० [स०] जिस पर दोष न लगा हो । निर्दोष । शुद्ध ।
अदृढ़-वि० [सं०] (१) जो दृढ़ न हो । कमजोर । (२) अस्थिर ।
चंचल ।

यौ०-अदृढ़चित्त ।

अदृष्ट-वि० [सं०] दर्प वा अभिमानशून्य । निरभिमान । सीधा-
सादा । सौम्य ।

अदृश्य-वि० [सं०] (१) जो दिखाई न दे । अलख । (२)
जिसका ज्ञान पाँच इंद्रियों को न हो । अगोचर । परोक्ष ।
(३) लुप्त । गायब । अंतर्धान ।

क्रि० प्र०-करना ।-होना । उ०-तब अदृश्य भए
पावक, सकल सभहि समुभाय । परमानंद मगन नृप, हरप
न हृदय समाय ।-तुलसी ।

अदृष्ट-वि० [सं०] (१) न देखा हुआ । अलक्षित । अनदेखा ।
(२) लुप्त । अंतर्धान । तिरोहित । गायब । ओझल ।

क्रि० प्र०-करना ।-होना ।

सज्ञा पुं० (१) भाग्य । प्रारब्ध । किस्मत । भावी । उ०-केशव
अदृष्ट साथ जीव जोति जैसी, तैसी लंकनाथ हाथ परी छाया
जाया राम की ।-केशव । (२) अग्नि और जल आदि से उत्पन्न
आपत्ति, जैसे, आग लगना, बाढ़ आना, तूफान आना ।

अदृष्ट गति-वि० [स०] (१) जिसकी चाल लखी न जाय । जो
चुप चाप कार्य करे । उ०-सहज सुवास शरीर की, आक-
र्षण बिधि जानि । है अदृष्टगति वृत्तिका, इष्ट देवता मानि ।-
केशव । (२) चालबाज़ । कूटनीतिपरायण ।

अदृष्टपूर्व-वि० [सं०] (१) जो पहिले देखा न गया हो ।
(२) अद्भुत । विलक्षण ।

अदृष्टवाद-सज्ञा पुं० [सं०] वह सिद्धांत जिसके अनुसार परलोक
आदि परोक्ष बातों पर बिना किसी प्रकार का तर्क वितर्क किए
केवल शास्त्र लेख के आधार पर विश्वास किया जाय ।

अष्टाक्षर-सज्ञा पुं० [सं०] ऐसी युक्ति से लिखे हुए अक्षर जो
बिना किसी क्रिया के पढ़े न जायँ । ऐसे अक्षर प्रायः प्याज़,
नीबू आदि के रस से लिखे जाते हैं और सूखने पर दिखाई

नहीं पड़ते। विशेषतः आँच पर रखने से उभड़ आते और पड़े जाते हैं।

अहृष्टार्थ—सज्ञा पु० [स०] न्यायदर्शन के अनुसार वह शब्द-प्रमाण जिसके वाच्य वा अर्थ का साक्षात् इस संसार में न हो, जैसे, स्वर्ग, मोक्ष, परमात्मा इत्यादि।

अहृष्टि—सज्ञा पु० [स०] शिष्यों के तीन भेदों में से एक। मध्यम अधिकारी शिष्य।

अदेख *—वि० [स० अ = नहीं + हि० देखना] जो न देखा जाय। अदृश्य। गुप्त। न देखा हुआ। अदृष्ट।

अदेखी—वि० [स० अ = नहीं + हि० देखना] जो न देख सके। डाही। द्रोणी। ईर्षालु। उ०—ए दई, ऐसो कळू करू ब्योत जो देखे अदेखिन के 'दृग दागौ। जामें निशंक हूँ मोहन को भरिए निज अंक कलंक न लागै।—पद्माकर।
वि० स्त्री० बिना देखी हुई।

अदेव—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अदेवी] (१) वह जो देवता न हो। (२) राक्षस। दैत्य। असुर। (३) जैनियों के अनुसार तीर्थंकरों वा जैनियों के देवताओं के अतिरिक्त अन्य देवता।

अदेय—वि० [स०] न देने योग्य। जिसे दे न सके। उ०—सकुच बिहाय मांगु नृप मोही। मोरे नहिं अदेय कछु तोही।—तुलसी।

अदेश *—सज्ञा पु० [स० अदेश = आज्ञा, शिक्षा] (१) आज्ञा। शिक्षा। (२) प्रणाम। दंडवत। उ०—औ महेश कह करों अदेशू। जेहि यह पंथ दीन्ह उपदेशू।—जायसी।
(३) दे० “अदेशा”।

अदेह—वि० [स०] बिना शरीर का।
सज्ञा पु० कामदेव।

अदोख *—वि० दे० “अदोष”।

अदोखिल *—वि० [स० अदोष] निर्दोष। बेऐब। अकलंक। उ०—टुनिहाई सब टोल मे, रही जो सैति कहाय। सुतौ ऐचि पिय आप ल्यों, करी अदोखिल आय।—बिहारी।

अदोष *—वि० [स०] (१) निर्दोष। दूषणहीन। निष्कलंक। बेऐब। (२) निरपराध। पापरहित।

अदोस *—वि० दे० “अदोष”।

अदौरी—सज्ञा स्त्री० [स० अद्, पा० उद्, हि० उर्द० + सं० बंटो, हि० बरी] केवल उर्द की सुलाई हुई बरी।

अद्ध *—वि० दे० “अर्द्ध”।

अद्धरज—सज्ञा पु० दे० “अध्वर्यु”।

अद्धा—सज्ञा पु० [स० अर्द्ध, प्रा० अद्ध = आधा] (१) किसी वस्तु का आधा मान। (२) वह बोटल जो पूरी बोटल की आधी हो। (३) प्रत्येक घंटे के मध्य में बजनेवाला घंटा। (४) चार मात्राओं का एक ताल जो कौआली का आधी होता है। इसमें तीन आघात और एक खाली होता है—

+ ३ १ +
धिन धिन ता, ता धिन ता नां तिनता ता धिन ता। धा।
(५) एक छोटी नाव।

यौ०—अद्ध खलासी = जहाज पर का साधारण मल्लाह।

क्रि० वि० [स०] साक्षात्। प्रत्यक्ष।

अद्धामिश्रित वचन—सज्ञा पु० [स०] जैनमत के अनुसार काल-संबंधी मिथ्या भाषण, जैसे, सूर्योदय के पहिले कोई कहे कि दो घड़ी दिन चढ़ आया।

अद्धी—सज्ञा स्त्री० [स० अर्द्ध, प्रा० अद्ध + हि० ई (प्रत्य०)] (१) दमड़ी का आधा। एक पैसे का सोलहवां भाग। इसका हिसाब कौड़ियों से होता है। (२) एक कपड़ा। बहुत बारीक और चिकनी तंजेब वा नैनसुख जिसके थान की लंबाई साधारण तंजेब वा नैनसुख के थान से आधी होती है।

अद्भुत—वि० [स०] [सज्ञा अद्भुतता, अद्भुतत्व] आश्चर्यजनक। विस्मयकारक। विलक्षण। विचित्र। अजीब। अनाखा। अनूठा। अपूर्व। अलौकिक।

सज्ञा पु० (१) काव्य के नौ रसों में से एक जिसमें अनिवार्य विस्मय की परिपुष्टता दिखलाई जाती है। इसका वर्ण पीत, देवता ब्रह्मा, आलंबन असंभावित वस्तु, उद्दीपन उसके गुणों की महिमा, तथा अनुभाव संभ्रमादिक हैं।

(२) केशव के अनुसार रूपक के तीन भेदों में से एक जिसमें किसी वस्तु का अलौकिक रूप से एक रस होना दिखलाया जाय। उ०—शोभा सरवर मांहि फूल्योई रहत सखि राजै राजहंसनि समीप सुख दानि ये। केशवदास आस पास सौरभ के लोभ घने, द्राननि के देव भौर भ्रमत बखानिये। होत ज्योति दिन दूनी, निशि में सहस गुनी सुरज सुहृदय चारु चंद्र मन मानिये। प्रीति को सदन, छुड़ सकै न मदन, ऐसो कुशल बदन जग जानकी को जानिये।—केशव।

अद्भुतता—सज्ञा स्त्री० [स०] विचित्रता। विलक्षणता। अनाखापन।

अद्भुतत्व—सज्ञा पु० [स०] विचित्रता। अनाखापन।

अद्भुतदर्शन—वि० [स०] जो देखने में अद्भुत वा विचित्र लगे। विलक्षण।

अद्भुतालय—सज्ञा पु० [स०] वह स्थान जहाँ संसार के अद्भुत पदार्थ दिखलाने के लिये रखे हों। अजायबघर।

अद्भुतौपमा—सज्ञा स्त्री० [स०] उपमा अलंकार का एक भेद जिसमें उपमान के ऐसे गुणों का उल्लेख किया जाय जिनका होना उपमेय में त्रिकाल में भी संभव न हो। उ०—बङ्क बिलोकनि, बोल अमोलनि बोलत केशव मोद बढ़ावै। ऐसे विलास जो होहिं सरोज में तौ उपमा मुख तेरे कि पावै।—केशव।

अद्भुतस्वन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विचित्र शब्द करनेवाला ।
(२) शिव ।

अद्य-क्रि० वि० [सं०] अब । अभी । आज ।

अद्यतन-वि० [सं०] [वि० अद्यतनीय] आज के दिन का । वर्तमान ।
संज्ञा० पुं०-बीती हुई आधी रात से लेकर आनेवाली आधी रात तक का समय । कोई कोई बीती हुई रात के शेष प्रहर से लेकर आनेवाली रात के पहिले प्रहर तक के समय को अद्यतन कहते हैं ।

अद्यप्रभृति-क्रि० वि० [सं०] आज से । अब से ।

अद्यापि-क्रि० वि० [सं०] आज भी । अब भी । इस समय भी ।
अब तक । आज तक ।

अद्यावधि-क्रि० वि० [सं०] आज तक । अब तक । इस समय पर्यंत ।
अद्रव-वि० [सं०] जो द्रव वा पतला न हो । गाढ़ा । घना । ठोस ।
अद्रव्य-संज्ञा पुं० [सं०] सत्ताहीन पदार्थ । अवस्तु । असत् । शून्य ।
अभाव ।

वि० द्रव्य वा धनरहित । दरिद्र ।

अद्रा*-संज्ञा स्त्री० दे० “आर्द्रा” ।

अद्रि-संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत । पहाड़ ।

अद्रिकीला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी । धरती ।

अद्रिच्छिद्-संज्ञा पुं० [सं०] वज्र । बिजली ।

अद्रिजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । (२) गंगा नदी ।

अद्रितनया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । (२) गंगा । (३) २३ वर्षों के एक वृत्त का नाम । इसे अश्वललित भी कहते हैं । उ०—न पति करें सनेह तिनसों कदापि मन सों न दुःख भरती ।

अद्रिपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पर्वतों में श्रेष्ठ । हिमालय ।

अद्रिसार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोहा । (२) शिलाजीत ।

अद्रय-वि० [सं०] द्वितीय रहित । एकाकी । अकेला । एक ।

अद्वितीय-वि० [सं०] द्वितीय रहित । अकेला । एकाकी । एक ।
(२) जिसके ऐसा दूसरा न हो । जिसके टकर का दूसरा न हो । बेजोड़ । अनुपम । (३) प्रधान । मुख्य । (४) विलक्षण । विचित्र । अद्भुत । अजीब ।

अद्वेष-वि० [सं०] द्वेषरहित । जो बैर न रखे । शांत ।

अद्वैत-वि० [सं०] (१) द्वितीय रहित । एकाकी । अकेला । एक ।
(२) अनुपम । बेजोड़ ।

संज्ञा पुं० ब्रह्म । ईश्वर ।

अद्वैतवाद-संज्ञा पुं० [सं०] वह सिद्धान्त जिसमें ब्रह्म ही को जगत् का उपादान कारण मान कर संपूर्ण प्रत्यक्षादि सिद्ध विश्व को ब्रह्म में आरोपित करते हैं । इसके अनुयायी कहते हैं कि जैसे रस्सी के स्वरूप को न जानने से सर्प का बोध होता है वैसे ही ब्रह्म के रूप को न जानने से संसार वस्तुतः दिखाई देता है । अंत में अज्ञान दूर हो जाने पर सब यथार्थ

ब्रह्ममय प्रतीत होता है ।

अद्वैतवादी-संज्ञा पुं० [सं०] अद्वैत मत को माननेवाला ।

ब्रह्म और जीव को एक माननेवाला ।

अर्धंतरी-संज्ञा स्त्री० [सं० अर्ध + अंतरी] मालखंभ की एक कसरत ।

अर्धः-अव्य० [सं०] नीचे । तले ।

अर्धःकाय-संज्ञा पुं० [अर्ध = नीचे + काय = शरीर] कमर के नीचे के अंग । नाभि के नीचे के अवयव ।

अर्धःपतन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीचे गिरना । (२) अवनति ।
अर्धःपात । तनज्जुली । (३) दुर्दर्श । दुर्गति । (४) विनाश । क्षय ।

अर्धःप्रसार-संज्ञा पुं० [सं०] अशौचवालों के बैठने के लिये तृणों का बना हुआ आसन । कुशासन ।

अर्धःपात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीचे गिरना । पतन । (२) अवनति । तनज्जुली । दुर्गति । दुर्दर्श ।

अर्धःपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अर्धतमूल नामक ओषधि । (२) नीले फूल की एक बूटी जिसे अर्धाहोली भी कहते हैं ।

अर्धःशयन-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी पर सोना । यह ब्रह्मचर्य का एक नियम है ।

अर्ध*-अव्य० दे० “अधः” ।

वि० [सं० अर्द्ध, प्रा० अर्द्ध] ‘आधा’ शब्द का संकुचित रूप ।
आधा ।

विशेष-प्रायः यौगिक शब्द बनाने में इस शब्द का प्रयोग होता है । उ०—अधजल । अधकचरा । अधबावरा । अधचरा ।
हैं जानत जो नहीं तुम्हें, बोलत अध अखरान ।—जायसी ।

अधकचरा-वि० [सं० अर्द्ध = आधा + हि० कच्चा] (१) अपरिपक्व । अधूरा । अपूर्ण । (२) अकुशल । अदृढ़ । जिसने पूरी तरह कोई चीज़ न सीखी हो । उ०—उसने अच्छी तरह पढ़ा नहीं अधकचरा रह गया ।

वि० [सं० अर्द्ध = आधा + हि० कचरना ।] आधा कूटा या पीसा हुआ । दरदरा । अधपिसा । अधकूटा । अरदावा किया हुआ ।

अधकच्छा-संज्ञा पुं० [सं० अर्द्धकच्छ] नदी के किनारे किनारे की वह ऊँची भूमि जो ढालुईं होते होते नदी की सतह से मिल गई हो ।

अधकछार-संज्ञा पुं० [सं० अर्द्धकच्छ] पहाड़ के अंचल की वह ढालुईं भूमि जो प्रायः बहुत उपजाऊ और हरी भरी होती है ।

अधकपारी-संज्ञा स्त्री० [सं० अर्द्ध = आधा + कपाट = सिर ।] आधे सिर का दर्द जो सूर्योदय से आरंभ होकर दोपहर तक बढ़ता जाता है और फिर दोपहर के बाद से घटने लगता है और सूर्यास्त होते ही बंद हो जाता है । आधा सीसी । सूर्यावर्त्त ।

अर्द्धकरी—सज्ञा स्त्री० [सं० अर्द्ध + कर] अठनिया किस्त । माल-गुजारी, महसूल या किराए की आधी रकम जो किसी नियत समय पर दी जाय ।

अधखिला—वि० [सं० अर्द्ध + हिं० खिलना] [स्त्री० अधखिली] । आधा खिला हुआ । अर्द्धविकसित ।

अधखुला—वि० पु० [सं० अर्द्ध = आधा + हिं० खुलना] [स्त्री० अधखुली] आधा खुला हुआ । उ०—शुभ सिंगार साजे सबै, दै सखीनि को पीठि । चले अधखुले द्वार लौं, खुली अधखुली पीठि ।—पद्माकर ।

अधगति*†—सज्ञा स्त्री० दे० “अधोगति” ।

अधगो—सज्ञा पु० [सं० अध = नीचे + गो = इंद्रिय] नीचे की इंद्रियाँ । शिश्न वा गुदा ।

अधगोरा—सज्ञा पु० [सं० अर्द्ध + गौर] [स्त्री० अधगोरी] युरेशियन । युरोपीय और एशियाई माता पिता से उत्पन्न संतान ।

अधगोहृत्—सज्ञा पुं० [सं० अर्द्ध + गोधूम] जौ मिली हुई गेहूँ ।

अधघट*—वि० [सं० अर्द्ध = आधा + हिं० घटना = पूरा उतरना] जो ठीक वा पूरा न उतरे । जिससे ठीक अर्थ न निकले । अटपट । कठिन । उ०—कहै कबीर अधघट बोलै । पूरा होइ विचार लै बोलै ।—कबीर ।

अधचरा—वि० [सं० अर्द्ध + हिं० चरना] आधा चरा हुआ । अर्द्ध-भक्षित । आधा खाया हुआ । उ०—यह तन हरियर खेत, तरुनी हरिनी चर गई । अजहूँ चेत अचेत, यह अधचरा बचाइ ले ।

अधजर*—वि० पु० [सं० अर्द्ध = आधा + हिं० जलन] अधजला । अधजरा । अर्द्ध विदग्ध ।

अधड़ी*—वि० स्त्री० [सं० अधर] (१) न ऊपर न नीचे की । आधाररहित । निराधार । (२) ऊटपटांग । बेसिर पैर की । असंबद्ध । बेसिलसिला । न इधर की न उधर की ।—उ०—अधड़ी चाल कबीर की, असा धरी नहिं जाय । दादू डाँकहिं मिरिग ज्यों, उलटि पड़इ भू आय ।—दादू ।

अधन*—वि० पु० [सं० अ + धन] निर्धन । धनहीन । धन-रहित । कंगाल । गरीब । अकिंचन । उ०—तुम सम अधन भिखारि अगोहा । होत विरंचि शिवहि संदेहा ।—तुलसी । (ख) अगुन, अलायक, आलसी, जानि अधन अनेरो । स्वारथ के साथिन्ह तज्यो तिजरा को सो टोटको औचट उलटि न हेरो ।—तुलसी ।

अधन्ना—सज्ञा पु० [सं० अर्द्ध = आधा + आणक = आना] एक आने का आधा । आध आने का सिक्का । टका । डबल पैसा ।

अधन्य—वि० [सं०] [स्त्री० अधन्या] जो धन्य न हो । भाग्य-हीन । अभाग । गहिं त । निंद । बुरा ।

अधप—सज्ञा पुं० [सं०] भूखा सिंह । अर्द्धरुस केहरि ।

अधपई—सज्ञा स्त्री० [सं० अर्द्ध = आधा + पाद = चौपाई] तौलने का एक बाट । एक सेर के आठवें हिस्से की तौल । आधा पाव

तौलने का बाट वा मान । दो छटंकी । दस भरी । अधपैया । अधपौवा ।

अधफर*—सज्ञा पुं० [सं० अर्द्ध = आधा + फलक = तरता] अंतरिक्ष । न नीचे न ऊपर का स्थान । बीच का भाग । अधर । उ०—अध अधफर ऊपर आकाश । चलत दीप देखियत प्रकाश । चौकी दै मनु अपने भेव । बहुरे देव लोक को देव ।—केशव ।

अधबर*—सज्ञा पुं० [सं० अर्द्ध = आधा + बल = आधार] (१) आधा मार्ग । आधा रास्ता । (२) बीच । अधड़ । उ०—अनिरुध पर परे हथ्यार । अधबर कटे शिला की धार ।—लल्लू ।

अधर्बाच†—सज्ञा पुं० [सं० अधि + वचन] (१) चमरावत । चमारों का जौरा । वह उजरत जो चमारों को चमड़े का मोट बनाने के लिये वर्ष भर मे या फसल के समय दी जाती है ।

अधबुध*—वि० पु० [सं० अर्द्ध + बुध् = बुद्धिमान] अर्द्धशिक्षित । अधकचरा । जिस की शिक्षा पूरी न हुई हो । उ०—दिना सात लौ बाकी सही । बुध अधबुध अचरज यक कही ।—कबीर ।

अधवैसू*—वि० स्त्री० [सं० अर्द्ध + वयस् = उम्र] [स्त्री० अधवैसी] अधेड़ । मध्यम अवस्था की । ढलती उम्र की । उतरती जवानी की ।

अधम—वि० [सं०] [सज्ञा अधमाई, अधमता । स्त्री० अधमा] (१) नीच । निकृष्ट । बुरा । खोटा । (२) पापी । दुष्ट ।

सज्ञा पुं० (१) एक पेड़ का नाम । (२) कवि के तीन भेदों में से एक । वह कवि जो दूसरों की निंदा करे ।

अधमई*†—सज्ञा स्त्री० [सं० अधम + हिं० ई (प्रत्य०)] नीचता । अधमता । खोटापन ।

अधमता—सज्ञा स्त्री० [सं०] अधमपना । नीचता । खोटाई ।

अधमरति—सज्ञा स्त्री० [सं०] कार्यवश प्रीति को अधमरति कहते हैं, जैसे वेश्या की प्रीति ।

अधमरा—वि० [सं० अर्द्ध, प्रा० अर्द्ध + हिं० मरा] आधा मरा हुआ । अर्द्धमृत । मृतप्राय । अधमुआ ।

अधमरी—सज्ञा पुं० [सं०] ऋण लेनेवाला आदमी । कर्जदार । ऋणी । धरता ।

अधमांग—सज्ञा पुं० [सं०] चरण । पैर । पांव ।

अधमाई—सज्ञा स्त्री० [सं० अधम] अधमता । नीचता । खोटाई । उ०—परहित सरिस धर्म नहिं भाई । परपीड़ा सम नहिं अधमाई ।—तुलसी ।

अधमा दूती—सज्ञा स्त्री० [सं०] अधम कुटनी । वह दूती जो उत्तम रूप से अपना कार्य न करे वरन कटु बातें कह कर नायक वा नायिका का संदेसा एक दूसरे को पहुँचावे ।

अधमाधम—वि० पुं० [सं० अधम + अधम] नीच से नीच ।

महानीच ।

अधमा नायिका—सज्ञा स्त्री० [स०] प्रकृति के अनुसार नायिका के तीन भेदों में से एक । वह स्त्री जो प्रिय वा नायक के हितकारी होने पर भी उसके प्रति अहित वा कुव्यवहार करे ।

अधमुग्धा—वि० दे० “अधमरा” ।

अधमुख—सज्ञा पुं० [स० अधोमुख = नीचे की ओर मुँह किए] मुँह के बल । सिर के बल । औंधा । उलटा । उ०—(क) स्याम भुजा की सुंदरताई । बड़े विसाल जानु लौं परसत यक उपमा मन आई । मने भुजंग गगन तें उतरत अधमुख रह्यो झुलाई ।—सूर । (ख) स्याम बिंदु नहिं चिबुक में, मो मन यों ठहराई । अधमुख ठोड़ी गाड़ की, अधियारी दरसाय ।—रामसहाय ।

अधरंगा—सज्ञा पुं० [हिं० अधा + रंग] एक प्रकार का फूल ।

अधर—संज्ञा पुं० [स०] (१) नीचे का ओठ । (२) ओठ ।

यौ०—बिबाधर । दयिताधर ।

मुहा०—चबाना = क्रोध के कारण दाँतों से ओठ दबाना । उ०—तदपि क्रोध नहिं रोक्क्यो जाई । भए अरुन चल अधर चबाई ।—मञ्जालाल ।

सज्ञा पुं० [स० अध = नही + धृ = धरना] (१) बिना आधार का स्थान । अंतरिक्ष । आकाश । शून्य स्थान । उ०—वह अधर में लटक रहा ।

मुहा०—में झूलना ।—में पड़ना ।—में लटकना । = (१) अधूरा रहना । पूरा न होना । उ०—यह काम अधर में पड़ा हुआ है । (२) पक्षेप में पड़ना । दुबिधा में पड़ना । (२) पाताल ।

वि० (१) जो पकड़ में न आवे । चंचल । (२) नीच । बुरा । उ०—गूढ़ कपट प्रिय वचन सुनि, नीच अधर बुधि रानि । सुर माया वश वैरिनिहि, सुहृद जानि पतिआनि ॥—तुलसी । (३) विवाद वा मुकद्दमे में जो हार गया हो ।

अधरज—सज्ञा पुं० [सं० अधर + रज] (१) ओठों की ललाई । ओठों की सुखी । (२) ओठों की धड़ी । पान वा मिस्सी के रंग की लकीर जो ओठों पर दिखाई देती है ।

अधरपान*—सज्ञा पुं० [सं० अधर = ओठ + पान = पीना, चूसना] सात प्रकार की बाह्य रतियों में से एक रति । ओठों का चुंबन ।

अधरबिंब—सज्ञा पुं० [सं०] कुंदरु के पके फल जैसे लाल ओठ ।

अधरम*—सज्ञा पुं० दे० “अधर्म” ।

अधरमकाय*—सज्ञा पुं० दे० “अधर्मस्तिकाय” ।

अधराधर—सज्ञा पुं० [सं० अधः + अधर] नीचे का ओठ ।

अधरेद्युः—सज्ञा पुं० [सं०] गत दिन के पहिले का दिन । परसों ।

अधरोत्तर—वि० पुं० [सं०] (१) ऊँचा नीचा । खड़बिड़ ।

ऊबड़ खाबड़ । (२) अच्छा बुरा । (३) न्यूनाधिक । कमोबेश ।

क्रि० वि० ऊँचे नीचे ।

अधरोँथा—वि० [सं० अर्द्ध = आधा + रोमय = जुगाला] आधा जुगाली किया हुआ । आधा पागुर किया हुआ । आधा चबाया हुआ ।

अधर्म—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अधर्मात्मा, अधर्मिष्ठ, अधर्मी] पाप । पातक । असद्व्यवहार । अकर्तव्य कर्म । अन्याय । धर्म के विरुद्ध कार्य । कुकर्म । दुराचार । बुरा काम ।

विशेष—शरीर द्वारा हिंसा चोरी आदि कर्म । वचन द्वारा अनृत भाषण आदि और मन द्वारा परद्रोहादि । यह गौतम का मत है । कणाद के अनुसार—वह कर्म जो अभ्युदय (लौकिक सुख) और नैश्रेयस् (पारलौकिक सुख) की सिद्धि का विरोधी हो । जैमिनि के मतानुसार—वेदविरुद्ध कर्म । बौद्धशास्त्रानुसार—वह दुष्ट स्वभाव जो निर्वाण का विरोधी हो ।

अधर्मात्मा—वि० [सं०] अधर्मी । पापी । दुराचारी । कुमार्गा । बुरा ।

अधर्मास्तिकाय—संज्ञा पुं० [सं०] अधर्म । पाप । जैन शास्त्रानुसार द्रव्य के छः भेदों में से एक । यह एक नित्य और अरूपी पदार्थ है जो जीव और पुद्गल की स्थिति का सहायक है । इसके तीन भेद हैं—स्कंध, देश और प्रदेश ।

अधर्मी—सज्ञा पुं० [सं० अधर्मेन्] [अर्धा० अधर्मीणा] पापी । दुराचारी ।

अधर्षणी—वि० पुं० [सं०] जिसको कोई दया वा डरा न सके । जिस पर कोई गालियाँ न आ सके । जिसको कोई पराजित न कर सके । प्रचंड । प्रबल । निर्भय ।

अधवा—सज्ञा स्त्री० [सं० अध + धव = पति] जिसका पति जीवित न हो । विधवा । बिना पति की स्त्री । रांड । ‘सधवा’ का उलटा ।

अधवारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पेड़ का नाम जिसकी लकड़ी मकान और असबाब बनाने के काम में आती है ।

अधश्चर—वि० [सं०] जो नीचे नीचे चले ।

सज्ञा पुं० सेंध लगा कर चोरी करनेवाला पुरुष । संधिया चोर ।

अधसेरा—संज्ञा पुं० [सं० अर्द्ध = आधा + सेटक = सेर] एक बाँट वा तौल जो एक सेर की आधी होती है । दो पाव का मान ।

अधस्तल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीचे का कमरा । नीचे की कोठरी । (२) नीचे की तह । (३) तहखाना ।

अर्धांगा—सज्ञा पुं० [सं० अर्धांग] एक खाकी रंग की चिड़िया जिसका गरदन से ऊपर का सारा भाग लाल होता है और ब्रेने तथा पैर सुनहले होते हैं ।

अध्याधुंध—क्रि० वि० दे० “अध्याधुंध” ।

अधाना—सज्ञा पु० [स० अर्द्ध] खयाल (आस्थायी) का एक भेद । यह तिलवाड़ा ताल पर बजाया जाता है ।

अधावट—वि० पु० [स० अर्द्ध = अधा + अवर्त = चक्र] अधा औटा हुआ । जो औटाते वा गरम करते करते गाढ़ा होकर नाप में अधा हो गया हो ।

अधारिया—सज्ञा पु० [स० आधार] बैलगाड़ी में गाड़ीवान के बैठने का स्थान जिसे मोड़ा भी कहते हैं ।

अधारी—सज्ञा स्त्री [स० आधार] (१) आश्रय । सहारा । आधार की चीज । (२) काठ के डंडे में लगा हुआ काठ का पीड़ा जिसे साधु लोग सहारे के लिये रखते हैं । उ०—ऊधो योग सिखावन आए । शृंगी भस्म अधारी मुद्रा दै यदुनाथ पठाए ।—सूर । (३) यात्रा का सामान रखने का भोला वा थैला जिसे मुभाफिर लोग कंधे पर रख कर चलते हैं । [हिं अधा + आरिय = अभ्य] बेनिकाला हुआ बैल । वि० स्त्री० सहारा देनेवाली । प्रिय । प्यारी । भली । उ०—को मोहि लै पिय कंठ लगावै । परम अधारी बात सुनावै ।—जायसी ।

अधार्मिक—वि० [स०] अधर्मी । धर्मशून्य । पापी । दुराचारी । अधि—एक संस्कृत उपसर्ग जो शब्दों के पहिले लगाया जाता है और जिसके ये अर्थ होते हैं—(१) ऊपर । ऊँचा । पर । उ०—अधिराज । अधिकरण । अधिवास । (२) प्रधान । मुख्य । उ०—अधिपति । (३) अधिक । ज्यादा । उ०—अधिमास । (४) संबंध में । उ०—आध्यात्मिक । आधिदैविक । आधिभौतिक ।

अधिक—वि० [स०] [सज्ञा अधिकता, अधिकार्ह, क्रि० अधिकाना] (१) बहुत । ज्यादा । विशेष । (२) अतिरिक्त । सिवा । फालतू । बचा हुआ । शेष । उ०—जो खाने पीने से अधिक हो उसे अच्छे काम में लगाओ । सज्ञा पु० (१) वह अलंकार जिसमें आधेय को आधार से अधिक वर्णन करते हैं । उ०—तुम कहि बोलत मुद्रिके मून होत यह नाम । कंकन की पदवी दई तुम बिन या कहैं राम ।—केशव ।

(२) न्याय के अनुसार एक प्रकार का निग्रह स्थान जहाँ आवश्यकता से अधिक हेतु और उदाहरण का प्रयोग होता है ।

अधिकता—सज्ञा स्त्री० [स०] बहुतायत, ज्यादाती, विशेषता । बढ़ती । वृद्धि ।

अधिक मास—सज्ञा पुं० [स०] अधिक महीना । मलमास । लौद का महीना । पुरुषोत्तम मास । असंक्रांत मास । शुद्ध प्रतिपदा से लेकर अमावस्या पर्यंत काल जिसमें संक्रांति न पड़े । यह प्रति तीसरे वर्ष आता है और चांद्र वर्ष और

सौर वर्ष को बराबर करने के लिये चांद्र वर्ष में जोड़ लिया जाता है ।

अधिकरण—सज्ञा पु० [स०] (१) आधार । आसरा । सहारा । (२) व्याकरण में कर्ता और कर्म द्वारा क्रिया का आधार । सातवां कारक । इसकी विभक्तियाँ ‘मे’ और ‘पर’ हैं । (३) प्रकरण । शीर्षक । (४) दर्शन में आधार विषय । अधिष्ठान । जैसे ज्ञान का अधिकरण आत्मा है । (५) मीमांसा और वेदांत के अनुसार वह प्रकरण जिसमें किसी सिद्धांत पर विवेचना की जाय और जिसमें ये पाँच अवयव हों, विषय, संशय, पूर्व पक्ष, उत्तर पक्ष, निरर्थक ।

अधिकरण सिद्धांत—सज्ञा पु० [स०] न्यायदर्शन में वह सिद्धांत जिसके सिद्ध होने से कुछ अन्य सिद्धांत वा अर्थ भी स्वयं सिद्ध हो जाय । जैसे आत्मा, देह और इंद्रियों से भिन्न है—इस सिद्धांत के सिद्ध होने से इंद्रियों का अनेक होना, उनके विषयों का नियत होना, उनका ज्ञाता के ज्ञान का साधक होना, इत्यादि विषयों की सिद्धि स्वयं हो जाती है ।

अधिकर्णिक—सज्ञा पु० [स०] मुंसिफ़ । जज । फैसला करनेवाला । न्यायकर्ता ।

अधिकर्मकृत—सज्ञा पु० [स०] काम करनेवालों का जमादार ।

अधिकांग—सज्ञा पु० [स०] अधिक अंग । नियत संख्या से विशेष अवयव ।

वि० जिसे कोई अवयव अधिक हो । उ०—ऊर्गुर ।

अधिकांश—सज्ञा पु० [स०] अधिक भाग । ज्यादा हिस्सा । उ०—लूट का अधिकांश सरदार ने लिया ।

वि० बहुत ।

क्रि० वि० (१) ज्यादातर । विशेषकर । बहुधा । (२) अक्सर । प्रायः । उ०—अधिकांश ऐसा ही होता है ।

अधिकार्ह—सज्ञा स्त्री० [स० अधिक + हि० आर्ह (प्रत्य०)] (१) ज्यादाती ।

* अधिकता । विपुलता । विशेषता । बहुतायत । बढ़ती ।

उ०—लहहि सकल सोभा अधिकार्ह ।—तुलसी ।

(२) बड़ाई । महिमा । महत्त्व । उ०—उमा न कछु कपि की अधिकार्ह । प्रभु प्रताप जो कालहि खाई ।—तुलसी ।

अधिकाधिक—वि० [स०] ज्यादा से ज्यादा । अधिक से अधिक ।

अधिकाना *—क्रि० अ० [स० अधिक] अधिक होना । ज्यादा होना । बढ़ना । विशेष होना । वृद्धि पाना । उ०—सुक से मुनि सारद से बकता चिरजीवन लोमस ते अधिकाने ।—तुलसी ।

अधिकाभेदरूपक—सज्ञा पु० [स०] चंद्रालोक के अनुसार रूपक अलंकार के तीन भेदों में से एक जिसमें उपमान और उपमेय के बीच बहुत सी बातों में अभेद वा समानता दिखला कर पीछे से उपमेय में कुछ विशेषता वा अधिकता बतलाई जाय । उ०—रहै सदा विकसित विमल, धरै वास

मृदु मंजु । उपज्यो नहिं पुनि पंक ते, प्यारी को मुखकंज ।
यहाँ मुख उपमेय और कमल उपमान के बीच सुवास आदि
गुणों में समानता दिखा कर मुख के सदा विकसित रहने
और पंक से न उत्पन्न होने की विशेषता दिखलाई गई है ।

अधिकार—संज्ञा पु० [स०] (१) कार्यभार । प्रभुत्व । आधिपत्य ।
प्रधानता । उ०—इस कार्य का अधिकार उन्हीं के हाथ में
सौंपा गया है । (२) प्रकरण ।

क्रि० प्र०—जलाना ।—जताना ।—देना ।—सौंपना ।

(२) स्वत्व । हक । अख्तियार । उ०—यह पूछने का अधि-
कार तुम्हें नहीं है ।

क्रि० प्र०—देना ।—रखना ।

(३) दावा । कब्जा । प्राप्ति । उ०—सेना ने नगर पर
अधिकार कर लिया ।

क्रि० प्र०—करना ।—जमाना ।

(४) क्षमता । सामर्थ्य । शक्ति । (५) योग्यता । परिचय ।
जानकारी । ज्ञान । लियाकत । उ०—(क) इस विषय में
उसे कुछ अधिकार नहीं है । (ख) अनधिकारचर्चा बुरी होती
है । (६) प्रकरण । शीर्षक । उ०—वातरोगाधिकार ।

* वि० पु० [स० अधिक] अधिक । बहुत । उ०—चढ़े
त्रिपुर मारन कूँ सारे । हरि हरि सहित देव अधिकारे ।—
निश्चल ।

अधिकारविधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मीमांसा में वह विधि वा आज्ञा
जिससे यह बोध हो कि किस फल की कामना वाले को
कौनसा यज्ञ वा कर्म करना चाहिए अर्थात् कौन किस कर्म
का अधिकारी है । जैसे स्वर्ग की कामना करनेवाला अग्निहोत्र
यज्ञ करे, राजा राजसूय यज्ञ करे, इत्यादि ।

अधिकारी—संज्ञा पु० [स० अधिकारिन्] [स्त्री० अधिकारिणी] (१)
प्रभु । स्वामी । मालिक । (२) स्वत्वधारी । हकदार । (३)
योग्यता वा क्षमता रखनेवाला । उपयुक्त पात्र । उ०—सब
मनुष्य वेदांत के अधिकारी नहीं हैं ।

अधिकार्य—संज्ञा पु० [स०] कोई वाक्य वा शब्द जिससे किसी
पद के अर्थ में विशेषता आ जाय ।

अधिकृत—वि० [स०] (१) अधिकार में आया हुआ । हाथ में
आया हुआ । उपलब्ध । जिस पर अधिकार किया गया हो ।
संज्ञा पु० अधिकारी । अध्यक्ष ।

अधिक्रम—संज्ञा पु० [स०] आरोहण । चढ़ाव । चढ़ाई ।

अधिक्षिप्त—वि० [स०] (१) फेंका हुआ । (२) अपमानित । निंदित ।
तिरस्कृत । बुरा ठहराया हुआ ।

अधिक्षेप—संज्ञा पु० [स०] (१) फेंकना । (२) तिरस्कार । निंदा ।
अपमान । (३) तानाजुनी । व्यंग्य ।

अधिगणन—संज्ञा पु० [सं०] अधिक गिनना । किसी चीज़ का
अधिक दाम लगाना ।

अधिगत—वि० [स०] (१) प्राप्त । पाया हुआ । (२) जाना हुआ ।
ज्ञात । अवगत । समझा हुआ । पढ़ा हुआ ।

अधिगम—संज्ञा पु० [स०] (१) प्राप्ति । पहुँच । ज्ञान । गति ।
(२) जैन दर्शन के अनुसार व्याख्यान आदि परोपदेश द्वारा
प्राप्त ज्ञान । (३) ऐश्वर्य । बड़प्पन ।

अधिगुप्त—वि० पु० [स०] रक्षित । रक्खा हुआ । छिपाया हुआ ।
दबा हुआ ।

अधिजिह्व—संज्ञा स्त्री० [स०] एक बीमारी जिसमें रक्त से मिले हुए
कफ के कारण जीभ के ऊपर सूजन हो जाती है । यह सूजन
एक जाने पर असाध्य हो जाती है ।

अधिज्य—वि० [स०] जिसकी डोरी खिंची हो । (धनुष्) जिसकी
प्रत्यंचा वा जिसका चिल्ला चढ़ा हो ।

यौ०—अधिज्यधन्वा ।

अधित्यका—संज्ञा स्त्री० [स०] पहाड़ के ऊपर की समतल भूमि ।
ऊँचा पथरीला मैदान । टेबुललैंड । इसका उलटा “उपत्यका” है ।

अधिदेव—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० अधिदेवी] इष्टदेव । कुलदेव ।

अधिदैव—वि० [स०] दैविक । देवयोग से होनेवाली । आकस्मिक ।

अधिदैवत—संज्ञा पु० [स०] वह प्रकरण वा मंत्र जिसमें अग्नि वायु
सूर्य इत्यादि देवताओं के नाम कीर्तन से इष्ट अर्थ का प्रति-
पादन हो कर ब्रह्मविभूति अर्थात् सृष्टि के पदार्थों के गुण आदि
की शिक्षा मिले । पदार्थसंबंधी विज्ञान विषय वा प्रकरण ।
वि० देवतासंबंधी ।

अधिनाथ—संज्ञा पु० [सं०] (१) सब का मालिक । सब का
स्वामी । (२) सरदार । अफसर ।

अधिनायक—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० अधिनायिका] (१) अफसर ।
सरदार । मुखिया । (२) मालिक । स्वामी ।

अधिप—संज्ञा पु० [स०] (१) स्वामी । मालिक । (२) अफसर ।
सरदार । मुखिया । नायक । (३) राजा ।

अधिपति—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अधिपती] सरदार । मालिक ।
अधीश । नायक । अफसर । स्वामी । मुखिया । हाकिम । राजा ।
वि० बौद्ध दर्शन के अनुसार अधिपति चार प्रकार के होते हैं ।
१ यज्ञाधिपति । २ विस्त्याधिपति । ३ वीर्याधिपति । ४ न्याया-
धिपति ।

अधिपतिप्रत्यय—संज्ञा पु० [स०] जैन दर्शन के अनुसार वह
प्रत्यय वा संयम जिसके अनुसार विषय को ग्रहण करने का
नियम होता है ।

अधिपुरुष—संज्ञा पु० [स०] परमपुरुष । परमात्मा । ईश्वर ।

अधिविष्ठा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) अध्यूता । प्रथम स्त्री । प्रथम
विवाह की स्त्री । वह स्त्री जिसके रहते उसका पति दूसरा
विवाह करले ।

अधिभौतिक—वि० दे० “आधिभौतिक” ।

अधिमंथ—संज्ञा पु० [सं०] अभिषेक रोग का एक अंश ।

अधिमांसक—सज्ञा पु० [सं०] एक रोग जिसमें कफ के विकार से नीचे की डाढ़ में विशेष पीड़ा और सूजन हो कर मुँह से लार गिरती है।

अधिमास—सज्ञा पु० दे० “अधिक मास”।

अधिमित्र—वि० पु० [सं०] (१) परस्पर मित्र। (२) ज्योतिष में दो परस्पर मित्र ग्रहों के योग का नाम।

अधियज्ञ—वि० पु० [सं०] यज्ञ-संबंधी। यज्ञ से संबंध रखनेवाला।

अधिया—संज्ञा स्त्री० [सं० अर्द्धिका] (१) आधा हिस्सा। गांव में आधी पट्टी की। हिस्सेदारी। (२) एक रीति जिसके अनुसार उपज का आधा मालिक को और आधा उसके संबंध में परिश्रम करनेवाले को मिलता है।

सज्ञा पु० [सं० अधिक] आधा हिस्सेदार। गांव में आधी पट्टी का मालिक। अधियार।

अधियान—सज्ञा पु० [सं०] जपनी। गोमुखी। एक थैली जिसमें हाथ डाल कर माला जपते हैं।

✓ **अधियाना**—क्रि० सं० [हि० आधा] आधा करना। दो बराबर हिस्से में बांटना।

अधियार—संज्ञा पु० [हि० आधा] (१) किसी जायदाद में आधा हिस्सा। (२) आधे का मालिक। वह ज़िमीदार वा आसामी जो किसी गांव के हिस्से वा जोत में आधे का हिस्सेदार हो। (३) वह ज़िमीदार वा आसामी जिसका आधा संबंध एक गांव से और आधा दूसरे गांव से हो और जो अपना समय दोनों में लंगावे।

अधियारी—सज्ञा स्त्री० [हि० अधियार] (१) किसी जायदाद में आधी हिस्सेदारी। (२) किसी ज़िमीदार वा आसामी की ज़िमीदारी वा जोत का दो भिन्न भिन्न गांवों में होना।

अधिरथ—सज्ञा पु० [सं०] (१) रथ पर चढ़ा हुआ सारथी। रथ का हॉकनेवाला। गाड़ीवान। (२) करण को पालनेवाले सूत का नाम। (३) बड़ा रथ। उत्तम रथ।

अधिराज—सज्ञा पु० [सं०] राजा। बादशाह। महाराज। प्रधान राजा। चक्रवर्ती। सम्राट्।

अधिराज्य—सज्ञा पु० [सं०] साम्राज्य। चक्रवर्ती राज्य।

अधिरोहण—सज्ञा पु० [सं०] चढ़ना। सवार होना। ऊपर उठना।

अधिरोहिणी—सज्ञा स्त्री० [सं०] सीढ़ी। निःश्रेणी। निसेनी। ज़ीना।

अधिलोक—सज्ञा पु० [सं०] संसार। ब्रह्मांड।

वि० ब्रह्मांडसंबंधी।

अधिवचन—सज्ञा पु० [सं०] (१) बढ़ाकर कही हुई बात। (२) नाम। संज्ञा।

अधिवाचन—सज्ञा पु० [सं०] नामज़दगी। निर्वाचन। चुनाव।

अधिवास—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अधिवासित] निवासस्थल।

स्थान। रहने की जगह। (२) महासुगंध। खुशबू। (३) विवाह से पहिले तेल हलदी चढ़ाने की रीति। (४) उबदन। (५) अधिक ठहरना। अधिक देर तक रहना। (६) दूसरे के घर जाकर रहना। मनु के अनुसार त्रियों के ६ दोषों में से एक।

अधिवासी—सज्ञा पु० [सं० अधिवासित] निवासी। रहनेवाला।

अधिवेत्ता—संज्ञा पु० [सं०] पहिली स्त्री के रहते दूसरा विवाह करनेवाला।

अधिवेदन—सज्ञा पु० [सं०] एक स्त्री के रहते दूसरा विवाह करना।

अधिवेशन—संज्ञा पु० [सं०] बैठक। संघ। जलसा।

अधिश्रवण—सज्ञा पु० [सं०] (१) आग पर चढ़ाना। आग पर रखना। (२) तंदूर। भाड़। अंगीठी। चूल्हा।

अधिश्रयणी—सज्ञा स्त्री० [सं०] सीढ़ी। निसेनी। निःश्रेणी। ज़ीना।

अधिष्ठाता—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० अधिष्ठात्री] (१) अध्यक्ष। मुखिया। करनेवाला। प्रधान। नियंता। (२) किसी कार्य की देख भाल करनेवाला। वह जिसके हाथ में किसी कार्य का भार हो। (३) प्रकृति को जड़ से चेतन अवस्था में लानेवाला पुरुष। ईश्वर।

अधिष्ठान—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अधिष्ठित] (२) वासस्थान। रहने का स्थान। (२) नगर। शहर। जनपद। बस्ती। (३) स्थिति। रहाइस। क़याम। पड़ाव। मुकाम। टिकान। (४) आधार। सहारा। (५) वह वस्तु जिसमें भ्रम का आरोप हो जैसे रज्जु में सर्प और सुक्ति में रजत का। यहां रज्जु और सुक्ति दोनों अधिष्ठान हैं क्योंकि इन्हीं में सर्प और रजत का भ्रम होता है। (६) सांख्य में भोक्ता और भोग का संयोग। जैसे आत्मा का शरीर के साथ और इंद्रियों का विषय के साथ। (७) अधिकार। शासन। राजसत्ता। (८) गृह जिस पर खंभा या पाया आदि बनाया जाय। (वास्तु)

अधिष्ठान शरीर—सज्ञा पु० [सं०] वह सूक्ष्म शरीर जिसमें मरण के उपरांत पितृलोक में आत्मा का निवास रहता है।

अधिष्ठित—वि० [सं०] (१) ठहरा हुआ। स्थापित। बसा। (२) निर्वाचित। नियुक्त।

अधीत—वि० पु० [सं०] पढ़ा हुआ। बाँचा हुआ।

अधीन—वि० [सं०] [सज्ञा अधीनता] (१) आश्रित। मातहत। वशीभूत। आज्ञाकारी। दबैल। बस का। काबू का। (२) विवश। लाचार। दीन।

सज्ञा पु० दास। सेवक।

अधीनता—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परवशता। परतंत्रता। आज्ञाकारिता। मातहती। (२) लाचारी। बेबसी। दीनता। ग़रीबी।

अधीर—वि० पु० [सं०] [संज्ञा—अधीरता] (१) धैर्यरहित। धबड़ाया हुआ। उद्विग्न। व्यग्र। बेचैन। व्याकुल। विह्वल।

- (२) चंचल । अस्थिर । बेसब्र । उतावला । तेज़ । आतुर ।
(३) असंतोषी ।

यौ०—अधीराक्षी । अधीरविप्रेलित ।

अधीरा—वि० स्त्री० [स०] जो धीर न धरे ।

सजा स्त्री० मध्या और प्रौढ़ा नायिकाओं के तीन भेदों में से एक । वह नायिका जो नायक से नारीविलाससूचक चिह्न देखने से अधीर होकर प्रत्यक्ष कोप करे ।

अधीश—सज्ञा पुं० [स०] (१) स्वामी । मालिक । सरदार ।
(२) राजा ।

अधीश्वर—सज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० अधीश्वरी] (१) मालिक । स्वामी । पति । अध्यक्ष । (२) अधिपति । भूपति । राजा ।

अधीष्ट—सज्ञा पुं० [स०] किसी को सत्कारपूर्वक किसी कार्य में लगाना । नियोग ।

वि० सत्कारपूर्वक नियोजित । आदर के साथ बुलाकर किसी काम में लगाया हुआ ।

अधुना—क्रि० वि० [स०] [वि० आधुनिक] अब । संप्रति । आज कल । इस समय ।

अधुनातन—वि० [स०] सांप्रतिक । वर्तमान समय का । अब का । हाल का । 'सनातन' का उलटा ।

अधूत—सज्ञा पुं० [स०] (१) अकंपित । (२) निर्भय । निडर । दीठ । उच्छा । उ०—शंखचूड़ धनपति कर दूता । लै भागा एक सखी अधूता ।

अधूरा—वि० [स० अर्द्ध, हि० अध + पूरा वा ऊरा (प्रत्य०)] [स्त्री० अधूरी] अपूर्ण । जो पूरा न हो । आधा । खंडित । असमाप्त । अधकचरा ।

मुहा०—अधूरा जाना = असमय गर्भपात होना । कच्चा बच्चा होना । कच्चा जाना । उ०—इस स्त्री को अधूरा गया ।

अधृति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) धृति की विपरीतता । अधीरता । उद्वेग । दृढ़ता का अभाव । घबड़ाहट । (२) आतुरता ।

अधेगा—सज्ञा पुं० दे० 'अधोगा' ।

अधेड़—वि० [स० अर्द्ध + ऐर (प्रत्य०)] आधी उम्र का । उतरती अवस्था का । ढलती जवानी का । बुढ़ापे और जवानी के बीच का ।

अधेला—सज्ञा पुं० [स० अर्द्ध, हि० आधा + ला (प्रत्य०)] आधा पैसा । एक छोटा ताँबे का सिक्का जो पैसे का आधा होता है ।

अधेलिका—सज्ञा पुं० दे० "अधियार" ।

अधैर्य—सज्ञा पुं० [स०] (१) धैर्य का अभाव । घबड़ाहट । व्याकुलता । उद्विग्नता । चंचलता । (२) उतावलापन ।

वि० (१) धैर्यरहित । व्याकुल । उद्विग्न । चंचल । (२) उतावला । आतुर ।

अधैर्यवान्—वि० [स०] (१) धैर्यरहित । व्यग्र । उद्विग्न । घबड़ाने वाला । (२) आतुर । उतावला ।

अधोशुक—सज्ञा पुं० [स०] (१) नीचे का वस्त्र, जैसे पायजामा, धोती इत्यादि । (२) अस्तर ।

अधो—अव्य दे० 'अधः' ।

अधोक्षज—सज्ञा पुं० [स०] विष्णु का एक नाम । कृष्ण का एक नाम ।

अधोगति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) पतन । गिराव । उतार । (२) अवनति । दुर्गति । दुर्दशा ।

अधोगमन—सज्ञा पुं० [स०] (१) नीचे जाना । (२) अवनति । पतन । दुर्दशा ।

अधोगामी—वि० [स० अधोगामिन्] [स्त्री० अधोगामिनी] (१) नीचे जानेवाला । (२) अवनति की ओर जानेवाला । बुरी दशा को पहुँचनेवाला ।

अधोघंटा—सज्ञा स्त्री० [स०] चिचड़ी । अपामार्ग ।

अधोतर—सज्ञा पुं० [देश०] एक देशी कपड़ा जो गज्जी और गाढ़े से भी मोटा होता है ।

अधोदेश—सज्ञा पुं० [सं०] (१) नीचे का स्थान । नीचे की जगह । (२) नीचे का भाग ।

अधोभुवन—सज्ञा पुं० [सं०] पाताल । नीचे का लोक ।

अधोमार्ग—सज्ञा पुं० [सं०] (१) नीचे का रास्ता । सुरंग का रास्ता । (२) गुदा ।

अधोमुख—वि० [स०] (१) नीचे मुँह किए हुए । मुँह लटकाए हुए । (२) औंधा । उलटा ।

क्रि० वि० औंधा । उलटा । मुँह के बल । उ०—यह अधोमुख गिरा ।

अधोरध *—क्रि० वि० [सं० अधोर्द्ध] ऊपर नीचे । उ०—दिसि पूरब पच्छिम दाहिने बाएँ अधोरध संकन मेली फिरै ।
—सेवक ।

अधोर्द्ध—क्रि० वि० [स०] ऊपर नीचे । तले ऊपर ।

अधोलंब—सज्ञा पुं० [स०] वह खड़ी रेखा जो किसी दूसरी सीधी आड़ी रेखा पर आकर इस प्रकार गिरे कि पार्श्व के दोनों कोण समकोण हों । लंब । (२) साहुल । वह सूत में बँधा हुआ लोहे वा पत्थर का गोला वा घंटे के आकार का लट्ट जिसे मकान बनानेवाले कारीगर परदे की सीध लेने के लिये काम में लाते हैं । इस लट्ट को दीवार के सिरे पर से नीचे की ओर लटकाते हैं और इस सूत और दीवार के अंतर का मिलान करते हैं । यह यंत्र जल की गहराई नापने के काम में भी आता है ।

अधोलोक—सज्ञा पुं० [सं०] नीचे का लोक । पाताल ।

अधोवातावरोधोदावर्त्त—सज्ञा पुं० [सं०] रोग विशेष । अधो-वायु के वेग को रोकने से उत्पन्न उदावर्त्त रोग ।

विशेष—इस रोग के ये लक्षण हैं—मल मूत्र का रुक जाना, अफरा चढ़ना, गुदा-मूत्राशय-लिङ्गेंद्रिय में पीड़ा तथा बादी से पेट में अन्य रोगों का होना ।

अधोवायु—सज्ञा पुं० [सं०] अपान वायु। गुदा की वायु। पाद। गोत्र। नीचे की हवा।

अधौड़ी—सज्ञा स्त्री० [हि० आधा + औड़ी (प्रत्य०)] (१) आधा चरसा। चरसे वा पूरे चमड़े का सिक्काया हुआ आधा टुकड़ा। विशेष—सिक्काने के लिये चमड़े के दो टुकड़े करने की आवश्यकता होती है इसीसे एक एक टुकड़ा अधौड़ी कहलाता है। (२) मोटा चमड़ा। 'नरी' का उलटा जो प्रायः बकरी आदि के पतले चमड़े का होता है।

यौ० अधौड़ी अस्तर = (१) जूते के तले के ऊपर का मोटा चमड़ा जिस पर नरी न हो। (२) वह जूता जिस पर केवल अधौड़ी चमड़े का मोटा अस्तर हो। ऊपर से नरी का लाल चमड़ा न हो।

मुहा०—अधौड़ी तनना = अधाना। खूब पेट भर जाना। उ०—आज तो निमंत्रण था खूब अधौड़ी तनी होगी। अधौड़ी तानना = खूब पेट भर कर खाना।

अध्मान—सज्ञा पुं० [सं०] रोग विशेष। पेट का अफरना। विशेष—इस रोग में पेट अधिक फूल जाता है, दर्द होता है और अधोवायु का छूटना बंद हो जाता है।

अध्यक्ष—सज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वामी। मालिक। (२) अफसर। नायक। सरदार। प्रधान। मुखिया। (३) अधिकारी। अधिष्ठाता।

अध्यक्षर—क्रि० वि० [सं०] अक्षरशः। अक्षर अक्षर। जैसे “यह बात अध्यक्षर सत्य है।”

अध्याग्नि—सज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का स्त्रीधन। यौतुक वा दायज जो अग्नि को साक्षी कर कन्या को विवाह के समय मायकेवालों की ओर से दिया जाता है।

अध्यच्छ*—सज्ञा पुं० दे० “अध्यक्ष”।

अध्ययन—सज्ञा पुं० [सं०] (१) पठन पाठन। पढ़ाई। (२) ब्राह्मणों के षट् कर्मों में से एक कर्म।

अध्यर्ध—सज्ञा पुं० [सं०] (१) डेढ़। (२) वायु, जो सब को धारण करनेवाली और बढ़ानेवाली है और सारे संसार में व्याप्त है।

अध्यर्बुद—सज्ञा पुं० [सं०] रोग विशेष। जिस स्थान पर एक बार अर्बुद रोग हुआ हो उसी स्थान पर यदि फिर अर्बुद हो तो उसे अध्यर्बुद कहते हैं।

अध्यवसाय—सज्ञा पुं० [सं०] [वि० अध्यवसायी] (१) लगातार उद्योग। अविरात परिश्रम। निःसीम उद्यम। दृढ़तापूर्वक किसी काम में लगा रहना। (२) उत्साह। (३) निश्चय। प्रतीति।

अध्यवसायी—वि० [सं० अध्यवसायिन्] [स्त्री० अध्यवसायिनी] (१) लगातार उद्योग करनेवाला। परिश्रमी। उद्योगी। उद्यमी। (२) उत्साही।

अध्यशन—सज्ञा पुं० [सं०] अजीर्ण। अनपच।

अध्यस्त—वि० [सं०] जिसका भ्रम किसी अधिष्ठान में हो जैसे रज्जु में सर्प, सुक्ति में रजत और स्थाणु में पुरुष का भ्रम। यहाँ सर्प, रजत और पुरुष अध्यस्त हैं और रज्जु आदि अधिष्ठानों में इनका भ्रम होता है।

अध्यात्म—सज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मविचार। ज्ञानतत्त्व। आत्मज्ञान।

अध्यात्मा—सज्ञा पुं० [सं०] परमात्मा। ईश्वर।

अध्यात्मिक*—वि० दे० “आध्यात्मिक”।

अध्यापक—सज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अध्यापिका] शिक्षक। गुरु। पढ़ानेवाला। उस्ताद। मुद्दरिस। मुअल्लिम।

अध्यापकी—सज्ञा स्त्री० [सं० अध्यापक + ई] पढ़ाई। पढ़ाने का काम। मुद्दरिसी।

अध्यापन—सज्ञा पुं० [सं०] शिक्षण। पढ़ाने का कार्य।

अध्याय—सज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्रंथविभाग। (२) पाठ। सर्ग। परिच्छेद।

अध्यारोप—सज्ञा पुं० [सं०] (१) एक के व्यापार को दूसरे में लगाना। अपवाद। दोष। अध्यास। (२) झूठी कल्पना। वेदांत के अनुसार अन्य में अन्य वस्तु का भाव या भ्रम, जैसे ब्रह्म में जो कि सच्चिदानंद अनंत अद्वितीय है अज्ञानादि सकल जड़ समूह का आरोपण। (३) सांख्य के अनुसार एक के व्यापार को अन्य में लगाना। जैसे प्रकृति के व्यापार को ब्रह्म में आरोपित कर उसको जगत् का कर्त्ता मानना, वा इंद्रियों की क्रियाओं को आत्मा में लगाना और उसको उनका कर्त्ता मानना।

अध्यावाहनिक—सज्ञा पुं० [सं०] वह द्रव्य जो कन्या को पिता के घर से पति के घर जाते समय मिलता है। यह स्त्रीधन समझा जाता है।

अध्यास—सज्ञा पुं० [सं०] (१) अध्यारोप। आतज्ञान। मिथ्याज्ञान। कल्पना। और में और वस्तु की धारणा।

अध्यासन—सज्ञा पुं० [सं०] (१) उपवेशन। बैठना। (२) आरोपण।

अध्याहार—सज्ञा पुं० [सं०] (१) तर्कवितर्क। ऊहापोह। विचिकित्सा। विचार। बहस। (२) वाक्य को पूरा करने के लिये उसमें और कुछ शब्द ऊपर से जोड़ना। (३) अस्पष्ट वाक्य को दूसरे शब्दों में स्पष्ट करने की क्रिया।

अध्युष्ट—वि० पुं० [सं०] बसा हुआ। आबाद।

अध्युद्धा—सज्ञा स्त्री० [सं०] प्रथम विवाहिता स्त्री। वह स्त्री जिसका पति दूसरा विवाह करले। ज्येष्ठा पत्नि।

अध्येतव्य—वि० पुं० [सं०] पढ़ने के योग्य। अध्ययन के योग्य। पठन योग्य।

अध्येता—सज्ञा पुं० [सं०] पढ़नेवाला विद्यार्थी।

अध्येय—वि० [सं०] पढ़ने योग्य। अध्ययन करने योग्य।

अध्येषण—सज्ञा पुं० [सं०] याचना । मांगना । मंगनपन ।
 अध्रियामणी—सज्ञा स्त्री० [१] कटार । कटारी ।—डि० ।
 अध्रुव—वि० पुं० [सं०] (१) चल । चंचल । चलायमान । डाँवा-
 डोल । अस्थिर । (२) अनित्य । अनिश्चित । बैठौर ठिकाने का ।
 अध्व—सज्ञा पुं० [सं०] रास्ता । मार्ग । पथ ।
 अध्वग—सज्ञा पुं० [सं०] बटोही । पथिक । यात्री । मुसाफिर ।
 अध्वर—सज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ ।
 अध्वर्यु—सज्ञा पुं० [सं०] चार ऋत्विजों वा यज्ञ करानेवालों में से
 एक । यज्ञ में यजुर्वेद का मंत्र पढ़नेवाला ब्राह्मण ।

यौ०—अध्वर्यु वेद = यजुर्वेद ।

अध्वशाल्य—सज्ञा पुं० [सं०] अपामार्ग । चिचड़ी ।
 अध्वशोषि—सज्ञा पुं० [सं०] रोग विशेष । रास्ता चलने से उत्पन्न
 यक्ष्मा रोग ।
 अनु—अव्य० [सं०] संस्कृत ध्याकरण में यह निपेधार्थक 'नञ्'
 अव्यय का स्थानादेश है और अभाव वा निषेध सूचित
 करने के लिये स्वर से आरंभ होनेवाले शब्दों के पहिले
 लगाया जाता है, उ०—अनंत, अनधिकार, अनीश्वर ।
 पर हिंदी में यह अव्यय वा उपसर्ग कभी कभी सस्वर होता
 है और व्यंजन से आरंभ होनेवाले शब्दों के पहिले भी
 लगाया जाता है । उ०—अनहोनी । अनबन । अनरीति ।
 इत्यादि ।

अनंग—वि० [सं०] [कि० अनंगना] बिना शरीर का । देहरहित ।
 उ०—अंगी अनंग कि मूढ़ अमूढ़ उदास अमीत कि मीत
 सही को । सो अथवै कबहुँ जनि केशव जाके उदोत उदै
 सब ही को ।—केशव ।
 सज्ञा पुं० कामदेव ।

अनंगक्रीड़ा—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रति । संभोग । (२) छंदः-
 शास्त्र में मुक्तक नामक विषम वृत्त के दो भेदों में से एक
 जिसके पूर्व दल में १६ गुरु वर्ण और उत्तर दल में ३२ वर्ण
 हों । उ०—आठै जामा शंभू गाओ । भौफंदा ते सुक्ती
 पाओ । सिख मम धरि हिय भ्रम सब तजि कर । भज नर
 हर हर हर हर हर हर ।

अनंगना—* कि० अ० [सं०] विदेह होना । शरीर की सुध
 छोड़ना । बेसुध होना । सुधबुध भुलाना । उ०—गागरि
 नागरि जल भरि घर लीन्हें आवै । भृकुटी धनुष, कटाक्षबाण
 मनो पुनि पुनि हरिहि लगावै । जाको निरखि अनंग अनं-
 गत ताहि अनंग बढ़ावै ।—सूर ।

अनंगवती—वि० स्त्री० [सं०] कामवती । कामिनी । उ०—सुँह
 धोवति, एँड़ी धँसति, हँसति अनंगवति तीर । धँसति न
 हँदीवर नयनि, कालिंदी के नीर ।—बिहारी ।

अनंगशेखर—सज्ञा पुं० [सं०] वंडक नामक वर्ण वृत्त का एक
 भेद जिसमें ३२ वर्ण होते हैं और लघुगुरु का कोई क्रम

नहीं होता । उ०—गरजि सिंहनाद लों निनाद मेघनाद वीर
 क्रुद्धमान सान सों कृसानु बाण छंडियं ।

अनंगारि—सज्ञा पुं० [सं०] कामदेव के वैरी । शिव ।

अनंगी—वि० [सं० अनंगिन्] [स्त्री० अनंगिनी] (१) अंगरहित ।
 बिना देह का । अशरीर ।

सज्ञा पुं० (१) परमेश्वर । (२) कामदेव ।

अनंत—वि० [सं०] (१) जिसका अंत न हो । जिसका पार न
 हो । असीम । बेहद । अपार । बहुत बड़ा । (२) बहुत
 अधिक । असंख्य । अनेक । (३) अविनाशी । नित्य ।
 सज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) शेषनाग । (३) लक्ष्मण । (४)
 बलराम । (५) आकाश । (६) जैनों के एक तीर्थंकर का नाम ।
 (७) अभ्रक । (८) एक गहना जो बाहु में पहिना जाता है ।
 (९) एक सूत का गड्ढा जो चौदह सूत्र एकत्र कर उसमें
 चौदह गाँठ देकर बनाया जाता है और जिसे भादों सुदी
 चतुर्दशी वा अनंत के वृत्त के दिन पूजित कर बाहु में पह-
 नते हैं । (१०) अनंत चतुर्दशी का वृत्त । (११) रामानुजाचार्य
 के एक शिष्य का नाम ।

अनंतकाय—सज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के अनुसार उन वनस्पतियों
 का समुदाय विशेष जिनके खाने का निषेध है । इसके अंत-
 गंत वे पेड़ वा पौधे माने जाते हैं जिनके पत्तों, फलों और
 फूलों की नसें हतनी सूक्ष्म हों कि देख न पड़ें, जिनकी
 संधियाँ गुप्त हों, जो तोड़ने से एक बारगी टूट जाँय, जो
 जड़ से काटने पर फिर हरे हो जाँय, जिनके पत्ते, मोटे,
 दलदार और चिकने हों वा जिनके पत्ते, फूल और फल
 कोमल हों । ये संख्या में बत्तीस हैं ।

अनंतचतुर्दशी—सज्ञा स्त्री० [सं०] भाद्र शुक्ल चतुर्दशी । इस
 दिन हिंदू लोग अलौना व्रत करते हैं और चौदह तागों के
 अनंत सूत्र को, जिसमें चौदह गाँठें दी होती है, पूजन कर
 बांधते हैं और तपश्चात् भोजन करते हैं । यह व्रत मध्याह्न
 पर्यंत का है ।

अनंतटंक—सज्ञा पुं० [सं०] एक राग विशेष जो कि मेघ राग का
 पुत्र माना जाता है ।

अनंतता—सज्ञा स्त्री० [सं०] असीमत्व । अमितत्व । अव्यंत
 अधिकता ।

अनंतदर्शन—सज्ञा पुं० [सं०] जैनमत के अनुसार केवल दर्शन
 वा सम्यक् दर्शन । सब बातों का पूरा ज्ञान । ऐसा ज्ञान जो
 दिशा, काल आदि से बद्ध न हो ।

अनंतदृष्टि—सज्ञा पुं० [सं०] इंद्र का एक नाम ।

अनंतनाथ—सज्ञा पुं० [सं०] जैन लोगों के चौदहवें तीर्थंकर ।

अनंतमूल—सज्ञा पुं० [सं०] एक पौधा वा बेल जो सारे भारतवर्ष
 में होती है और औषध के काम में आती है । इसके पत्ते
 गोबर और सिर पर लुकीले होते हैं । यह दो प्रकार की

होती है—काली और सफ़ेद । यह स्वादिष्ट, स्निग्ध, शुक्र-जनक, तथा मंदाग्नि, अरुचि, श्वास, खाँसी, विष, त्रिदोष आदि को हरनेवाली है । रक्त शुद्ध करने का भी गुण इसमें बहुत है इसीसे इसे हिंदी सालसा वा उशबा भी कहते हैं ।

पर्या०—सारिवा । अनंता । गोपी । भद्रवल्ली । नागजिह्वा । कराला । गोपवल्ली । सुगंधा । भद्रा । श्यामा । शारदा । प्रतानिका । आस्कोता ।

अनंतर—क्रि० वि० [सं०] (१) पीछे । उपरांत । बाद । (२) निरंतर । लगातार ।

वि० (१) अंतररहित । निकटस्थ । पट्टीदार । (२) अखंडित ।

यौ०—अनंतरज । अनंतरजात ।

अनंतरज—सज्ञा पु० [सं०] वह व्यक्ति जिसके पिता का वर्ण माता के वर्ण से एक वर्ण ऊँचा हो, जैसे माता शूद्रा हो और पिता वैश्य । अथवा माता वैश्या हो और पिता क्षत्रिय, अथवा माता क्षत्राणी और पिता ब्राह्मण हो ।

अनंतरजात—सज्ञा पु० दे० “अनंतरज” ।

अनंतरित—वि० [सं०] (१) जिसमें बीच न पड़ा हो । निकटस्थ । (२) अखंडित । अटूट ।

अनंतर्हित—वि० [सं०] (१) जो अलग न किया गया हो । मिला हुआ । निकटस्थ । पास का । (२) शृंखलाबद्ध । अखंडित ।

अनंतविजय—सज्ञा पु० [सं०] युधिष्ठिर के शंख का नाम ।

अनंतवीर्य—वि० [सं०] अपार पौरुष वाला ।

सज्ञा पु० जैनों के तेईसवें तीर्थंकर का नाम ।

अनंता—वि० स्त्री० [सं०] जिसका अंत वा पारावार न हो ।

सज्ञा स्त्री० (१) पृथ्वी । (२) पार्वती । (३) करियारी का पौधा । (४) अनंतमूल । (५) दूब । (६) पीपर । (७) जवासा । (८) अरणीवृक्ष । (९) अनंतसूत्र ।

अनंतानुबंधी—सज्ञा पु० [सं०] जैनमतानुसार वह दोष वा दुःस्वभाव जो कभी न जावे, जैसे अनंतानुबंधी क्रोध,—लोभ,—माया,—मान ।

अनंताभिधेय—सज्ञा पु० [सं०] वह जिसके नामों का अंत न हो । ईश्वर ।

अनंद—सज्ञा पु० [सं०] (१) १४ वषों का एक वृत्त जिसका क्रम इस प्रकार है—जगण रगण जगण, रगण, लघु, गुरु । * (२) दे० “आनंद” ।

अनंदना*—क्रि० अ० [सं० आनन्द] आनंदित होना । खुश होना । प्रसन्न होना । उ० —पुनि मुनिगन दुहुँ भाइन्ह बंदे । अभिभक्त आसिष पाइ अनंदे ।—तुलसी ।

अनंदी—सज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का धान । (२) दे० “आनंदी” ।

अनंभ—वि० [सं० अन् = नहीं + अम्भ = जल] बिना पानी का ।

* [सं० अन् = नहीं + अह = पाप, विघ्न, बाधा] निर्विघ्न । बाधारहित । बे आँच । उ० ।—मोहन बाण हमार है, देखत मोहत शंभु । मोहन बाण तुम्हार जो, हमको करत अनंभु ।—सबल ।

अनंश—वि० [सं०] जो पैत्रिक संपत्ति पाने का अधिकारी न हो ।

अन* क्रि० वि० [सं० अन्] बिना । बगैर । उ० —(क) हँसि हँसि मिले दोऊ, अनही मनाए मान छूटि गयो एही छोर राधिका रमन को ।—केशव । (ख) छिन छिन में खटकति सुहिय, खरी भीर में जात । कहि जु चली अनहीं चितै, ओठनिही में बात ।—बिहारी ।

वि० [सं० अन्य = दूसरा] अन्य । और । दूसरा । उ० —अनजल सींचे रुख की छाया ते बर घाम । तुलसी चातक बहुत हैं यह प्रवीन को काम ।—तुलसी ।

सज्ञा पु० [सं०] अन्न । अनाज ।

अनअहिवात—सज्ञा पु० [सं० अन् = नहीं + हिं० अहिवात = सौभाग्य] अहिवात का अभाव । वैधन्य । विधवापन । रँड़ापा । उ० —कुमतिहि कसि कुवेष्टता फावी । अन अहिवात सूच जन भावी ।—तुलसी ।

अनइस—सज्ञा पु० दे० “अनैस” ।

अनइसी—वि० दे० “अनैसा” ।

अनऋतु—सज्ञा पु० [सं० अन् + ऋतु] (१) विरुद्ध ऋतु । अनुपयुक्त ऋतु । बेमौसिम । अकाल । असमय । उ० —(क) जाते परयो श्याम घन नाम । इनते निटुर और नहि कोऊ कवि गावत उपमान । चातक की रट नेह सदा, वह ऋतु अनऋतु नहि हारत ।—सूर । (ख) सब तरु फरे राम हित लागी । ऋतु अनऋतुहि काल गति त्यागी ।—तुलसी । (२) ऋतु-विपर्यय । ऋतु के विरुद्ध कार्य ।

अनकंप*—सज्ञा पु० दे० “अकंप” ।

अनक*—सज्ञा पु० दे० “आनक” ।

अनकना*—क्रि० सं० [सं० आकर्ष, प्रा० आकण्यन, हिं० अकनना अकनना] (१) सुनना । (२) चुपचाप सुनना । छिपकर सुनना ।

अनकरीब—क्रि० वि० [अ०] क़रीब क़रीब । लगभग । प्रायः ।

अनकहा—वि० [सं० अन् = नहीं + कथ् = कहना] [स्त्री० अनकही] बिना कहा हुआ । अकथित । अनुक्त ।

मुहा०—अनकही देना = अवाक रहना । चुपचाप होना । उ०—मो मन अनही को भयो । परयो प्रभु उनके प्रेमकोश में तुमहूँ बिसरि गयो । तिनहि देखि वैसोई हूँ गयो लग्यो उनहि मिलि गावन । समुझि परी षटमास बीते ते कहीं हुतो हों आयो । सूर अनकही दै गोपिन सों श्रवन मूँदि उठि धायो ।—सूर ।

अनख—सज्ञा पु० [सं० अन् = बुरा + अक्ष = आँख, प्रा० अनकख]

[कि० अनखना] (१) झुँझलाहट । रिस । क्रोध । कोप । नाराज़ी । उ०—(क) धनि धनि अनख उरहने धनि धनि धनि माखन धनि मोहन खाए ।—सूर । (ख) भाय कुभाय अनख आलसहूँ । नाम जपत मंगल दिसि दसहूँ ।—तुलसी । (ग) विलखै लखै खरी खरी, भरी अनख बैराग । मृगनैनी सैनन भजै, लखि बेनी के दाग ।—बिहारी । (घ) हयाँ न चलै बलि रावरी, चतुराई की चाल । सनख दिये खिन खिन नटन, अनख बढ़ावत लाल ।—बिहारी । (२) दुःख । ग्लानि । खिन्नता । उ०—जो पै हिरदय मर्म हरी । तोपै इती अवज्ञा उनपै कैसे सही परी । तब दावानल दहन न पाये, अब यहि विरह जरी । उरते निकसि नंदनंदन हम शीतल क्यों न करी । दिन प्रति इंद्र नैन जल बरसत घटत न एक घरी । अतिही शीत भीत भीजत तनु गिरिवर क्यों न धरी । कर कंकन दरपन लै देखो इहि अति अनख मरी । क्यों जीवे सुयोग सुनि सूरज विरहिनि विरह भरी ।—सूर । (३) ईर्ष्या । द्वेष । डाह । उ०—श्री फल कनक कदलि हरपाहीं । नेकु न संक सकुच मन माहीं । किमि सहि जात अनख तोहि पाहीं । प्रिया बेगि प्रगटसि कस नाहीं ॥—तुलसी ।

(४) झंझट । अनरीति । उ०—बाबू ऐसो है संसार तिहारो ये कलि है व्यवहारा । को अब अनख सहै प्रतिदिन को, नाहिन रहनि हमारा ।—कबीर ।

(५) डिटौना । काजल की बिंदी जिसे डीठ (नज़र) से बचाने के लिये माथे में लगाते हैं । उ०—अनधन देखि लिलरवा, अनख न धार । समलहु दिय दुति मनसिज, भल करतार । जलज बदन पर थिर अलि, अनखन रूप । लीन हार हिय कमलहि, डसत अनूप ।—खानखाना ।

वि० [सं० अ = नहीं + नख = नाखून] बिना नख का । उ०—मिहिर नज़र सों भावते, राख याद भरि मोद । अनखन खनि अनखन अरे, मत मो मनहिँ करोद ।—रसनिधि ।

अनखना*—कि० अ० [हिं० अनख] क्रोध करना । रुष्ट होना । रिसाना । उ०—हम अनखीं या बात सों लेत दान को नावँ । सहज भाव रहो लाड़िले बसत एकही गाँव ।—सूर ।

अनखाना*—कि० अ० [हिं० अनख] क्रोध करना । रिसाना । रुष्ट होना । (क) कापै नैन चढ़ाए डोलति या अज में तिनका सो तोर । सूरदास यशुदा अनखानी यह जीवनधन मोर ।—सूर । (ख) तुलसी सो पोच न भयो, ना हूँ है नहीं कोऊ, सोचै सब याके अघ कैसे प्रभु छुमिहँ । मेरे तो न डर रघुबीर सुनो साँची कहाँ खल अनखैहँ तुम्हें सज्जन निगमिहँ । भले सुकृती के संग मोहूँ तुला तौलिऐ तो नाम के प्रसाद भार मेरी ओर नमिहँ ।—तुलसी ।

क्रि० सं० अप्रसन्न करना । नाराज़ करना । खिन्नाना । उ०—उठत सभा दिन मध्य सियापति देखि भीर फिरि आऊँ । न्हात खात सुख करत साहिबी कैसे करि अनखाऊँ ।—सूर । अनखो*—वि० [हिं० अनख] क्रोधी । गुस्सावर । जो जल्दी नाराज़ हो ।

अनखौहा*—वि० [हिं० अनख] [स्त्री० अनखौही] (१) क्रोध से भरा । कुपित । रुष्ट । उ०—रवि बंदौं कर जोरि कै, सुनत स्याम के बैन । भए हँसैहँ सबन के, अति अनखौहँ नैन ।—बिहारी ।

(२) चिड़चिड़ा । जल्दी क्रोध करनेवाला । छोटी सी बात पर चिड़ जानेवाला । (३) क्रोधजनक । क्रोध दिलानेवाला । उ०—निपट निदरि बोले बचन कुठारपानि, मानी ग्रास अव-निपति मानो मौनता गही । रोखे माये लखन अकनि अनखौहँ बातें तुलसी बिनीत बानी विहँसि ऐसी कही ।—तुलसी ।

(४) अनुचित । खोटा । बुरा । उ०—(क) कबहुँ मोको कलू लगावति कबहुँ कहति जनि जाहु कहीं । सूरदास आतैं अनखौहँ नाहिन मो पै जाति सही ।—सूर । (ख) कीस निसाचर की करनी न सुनी न विलोकी न चित्त रही है । राम सदा सरनागत की अनखौहँ अनैसी सुभाय सही है ।—तुलसी ।

अनगढ़—वि० [सं० अन् = नहीं + हिं० गढ़ना] (१) बिना गढ़ा हुआ । (२) जिसे किसी ने बनाया न हो । स्वयंभू । उ०—ऊधो राखिए यह बात । कहत हो अनगढ़ व अनहद सुनत ही चपि जात ।—सूर ।

(३) बेडौल । भद्दा । बेढगा । (४) असंस्कृत । अपरिष्कृत । उजड़ू । अक्खड़ । पोंगा । अनाड़ी । (५) बेतुका । अंडबंड । बेसिर पैर का । उ०—अनगढ़ बात ।

अनगन*—वि० [सं० अन् + गणन] [स्त्री० अनगनी] अगणित । बहुत । उ०—निज काज सजत संवारि पुर नर नारि रचना अनगनी ।—तुलसी ।

अनगना—क्रि० सं० [सं० अनगन = ढका हुआ] खपड़ा फेरना । छाजन में टूटे हुए खपड़ों के स्थान पर नए लगाना । टप-कते हुए खपड़ों की मरम्मत करना ।

वि० [सं० अन् = नहीं + हिं० गनना] (१) न गिना हुआ । अगणित । बहुत ।

संज्ञा पु० गर्भ का आठवाँ महीना । उ०—जैसे इस स्त्री का अब अनगना लगा है ।

अनगिन—वि० दे० “अनगिनत” ।

अनगिनत—वि० [सं० अन् = नहीं + गणित = गिना हुआ] जिसकी गिनती न हो । अगणित । असंख्य । बेशुमार । बेहिसाब । बहुत ।

अनगिना—वि० पुं० [सं० अन् + हिं० गिनना] [स्त्री० अनगिनी]

(१) बिना गिना हुआ । जो गिना न गया हो । (२) अग-
णित । असंख्य । बहुत ।

अनगैरी*—वि० [अ० गैर] गैर । पराया । अपरिचित । बेजाना ।
उ०—(क) कह गिरिधर कविराय घरे आवैं अनगैरी । हित
की कहै बनाय चित्त में पूरे बैरी ।—गिरिधर । (ख) मूरख करै
सबल ते बैरु । मूरख घर राखै अनगैरु ।—विश्राम ।

अनग्रि—वि० [स०] अग्रिहोत्ररहित । श्रौत और स्मार्त्त कर्म से
विमुख वा हीन ।

अनघ—वि० [स०] (१) निष्पाप । पातकरहित । निर्दोष । बेगुनाह ।

(२) पवित्र । शुद्ध ।

सज्ञा पु० वह जो पाप न हो । पुण्य । उ०—तुलसिदास
जगदघ जवास ज्यो अनघ आगि लागे डाढ़न ।—तुलसी ।

अनघरी*—सज्ञा स्त्री० [स० अन् = विरुद्ध + घरी = घडी ।] असमय ।
कुसमय । अनवसर । बेवक्त । बेमौका ।

अनघैरी*—वि० [स० अन् + हिं० धरना] बिना बुलाया हुआ ।
अनिमंत्रित । अनाहूत ।

अनघोर*—सज्ञा [सं० घोर] अंधेर । अत्याचार । ज्यादती । उ०
—यह अनित्य तनु हेतु तुम, करहु जगत अनघोर ।—
रघुराज ।

अनचहा*—वि० [स० अन् + हिं० चाहना] नहीं चाहा हुआ ।
अनिच्छित । अप्रिय ।

अनचाहत*—वि० [स० अन् = नहीं + हिं० चाहना] जो न चाहे ।
सज्ञा पु० न चाहनेवाला आदमी । प्रेम न करनेवाला पुरुष ।
उ०—हाय दर्ई कैसी करी, अनचाहत के संग ।

दीपक को भावै नहीं, जरि जरि मरै पतंग ॥

अनचीन्हा*—वि० [स० अन् + हिं० चीन्हना] बिना पहिचाना
हुआ । अपरिचित । अज्ञात ।

अनचैन*—सज्ञा स्त्री० [स० अन् = नहीं + हिं० चैन] बेचैनी । व्याकुलता ।
विकलता ।

अनजान—वि० [स० अन् + हिं० जानना] (१) अज्ञानी । नादान ।
सीधा । अनभिज्ञ । अज्ञ । नासमझ । भोला भाला । (२)
बिना जाना हुआ । अपरिचित । अज्ञात ।

सज्ञा पु० (१) एक प्रकार की लंबी वास जिसे प्रायः भैंसे
ही खाती हैं और जिससे उनके दूध में कुछ नशा आ जाता
है । (२) अजान नाम का पेड़ ।

अनजोखा—वि० [स० अन् = नहीं + हिं० जोखना] बिना जोखा
हुआ । बिना तौला हुआ ।

अनट*—सज्ञा पु० [सं० अनृत = अत्याचार] उपद्रव । अनीति ।
अन्याय । अत्याचार । उ०—(क) सुनि सीतापति सील
सुभाउ । मोद न मन तन पुलक नयन जल सो नर खेहहि
खाउ । सिसुपन ते पितु मातु बंधु गुरु सेवक सचिव सखाउ ।

कहत राम विधुवदन रिसौहिँ सपनेहु लख्यो न काउ ।
खेलत संग अनुज बालक नित जो—गवत अनट
अपाउ ।—तुलसी । (ख) सहि कुबोल सांसति सकल,
अंगद अनट अपमान । तुलसी धरम न परिहरिय, कहि
करि गए सुजान ।—तुलसी । (ग) प्रभु प्रसन्न मन सकुच
तजि, जो जेहि आयसु देब । सो सिर धरि धरि करिहि सब,
मिटिहि अनट अवरेब ।—तुलसी ।

अनडीठ*—वि० [स० अन् + दृष्ट, प्रा० डिट्ठ, हिं० डीठ,] बिना
देखा ।

अनडुह—सज्ञा पु० [सं०] बैल ।

अनडुही—सज्ञा स्त्री० [सं०] गाय ।

अनडवान्—सज्ञा पु० [सं०] (१) बैल । सांड । (२) सूर्य ।
(उपनि०)

अनत—वि० [सं०] न भुका हुआ । सीधा ।

*क्रि० वि०—[सं० अन्यत्र, प्रा० अन्नत्त] और कहीं । दूसरी
जगह में । पराये स्थान में । उ०—(क) समुक्ति मातु कर-
तब सकुचाहीं । करत कुतर्क कोटि मन माहीं । रामलपन
सिय सुनि मम नाऊँ । उठि जनि अनत जाहिँ तजि ठाऊँ ।
—तुलसी । (ख) नभ लाली चाली निसा, चटकाली धुनि-
कीन । रतिपाली आली अनत, आए बनमाली न ।—
बिहारी ।

अनति—वि० [सं०] बहुत नहीं । थोड़ा ।

सज्ञा स्त्री० नम्रता का अभाव । विनीत भाव का न होना ।
अहंकार ।

अनदेखा—वि० पु० [स० अन् + हिं० देखना] [स्त्री० अनदेखी]
बिना देखा हुआ । उ०—देख्यो अनदेख्यो कियो, अँग अँग
सबइ दिखाय । पैठति सी तन मे सकुचि, बैठी हियहि
लजाय ।—बिहारी ।

अनद्धामिश्रित वचन—सज्ञा पु० [सं०] जैनमत के अनुसार
समय के संबंध में झूठ बोलना, जैसे—कुछ रात रहते कह
देना कि सूर्योदय होगया ।

अनद्यतन—वि० [सं०] अद्यतन के पहिले वा पीछे का ।

सज्ञा पु० पिछली रात के पिछले दो पहर और आनेवाली
रात के अगले दो पहर और इनके बीच के सारे दिन को
छोड़ कर बाकी रात वा भविष्य समय को अनद्यतन कहते हैं ।
पिछली आधी रात के पहिले समय को भूत अनद्यतन और
आनेवाली आधी रात के बाद के समय को भविष्य अनद्यतन
कहते हैं ।

अनद्यतन भविष्य—सज्ञा पु० [सं०] (१) आनेवाली आधी रात के
बाद का समय । (२) व्याकरण में भविष्य काल का
एक भेद जिसका अब प्रायः प्रयोग नहीं होता ।

अनद्यतन भूत—सज्ञा पु० [स०] (१) बीती हुई आधी रात के पहिले का समय। (२) व्याकरण में भूतकाल का एक भेद जिसका अब प्रायः प्रयोग नहीं होता।

अनधिकार—सज्ञा पु० [स०] (१) अधिकार का अभाव। अनधिकारिता। इक्षित्यार का न होना। प्रभुत्व का अभाव। (२) बेबसी। लाचारी। (३) अयोग्यता। अक्षमता। वि० (१) अधिकाररहित। बिना इक्षित्यार का। (२) अयोग्य। योग्यता के बाहर।

यौ०—अनधिकार चर्चा = योग्यता के बाहर बातचीत। जिस विषय में गति न हो उसमें टांग अड़ाना।

अनधिकारिता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अधिकारशून्यता। अधिकार का न होना। (२) अक्षमता।

अनधिकारी—वि० [स० अनधिकारिन] [स्त्री० अनधिकारिणी] (१) जिसे अधिकार न हो। जिसके हाथ में इक्षित्यार न हो। (२) अयोग्य। अपात्र। कुपात्र। उ०—पंडित लोग अनधिकारी को वेद नहीं पढ़ाने।

अनधिगत—वि० [स०] अनवगत। अज्ञात। बेजाना बूझा हुआ। **अनधिगम्य**—वि० [स०] जो पहुँच के बाहर हो। अप्राप्य। दुष्प्राप्य।

अनध्यक्ष—वि० [स०] (१) जो देख न पड़े। अप्रत्यक्ष। नज़र के बाहर। (२) अध्यक्षरहित। बिना मालिक का।

अनध्यवसाय—सज्ञा पु० [स०] (१) अध्यवसाय का अभाव। अतत्परता। ढिलाई। (२) वह काव्यालंकार जिसमें कई समान गुणवाली वस्तुओं के बीच नहीं, बल्कि किसी एक वस्तु के संबंध में साधारण अनिश्चय का वर्णन किया जाय। उ०—स्वेदशालि जो करम तन कह। है आली बनमाली को यह। यह अलंकार वास्तव में 'संदेह' के अंतर्गत ही आता है। और इसमें कुछ अलंकारता भी नहीं प्रतीत होती है।

अनध्याय—सज्ञा पु० [स०] (१) यह दिन जिसमें शास्त्रानुसार पढ़ने पढ़ाने का निषेध हो। मनु के अनुसार अमावास्या, अष्टमी, चतुर्दशी और पूर्णिमा ये चार दिन 'अनध्याय' के हैं। इनके अतिरिक्त परिवार को भी अनध्याय माना जाता है। (२) छुट्टी का दिन।

अननुभाषण—सज्ञा पुं० [स०] न्याय में एक प्रकार का निग्रह स्थान। जब वादी किसी विषय को तीन बार कह चुके और सब लोग समझ जाय, और फिर प्रतिवादी उसका कुछ उत्तर न दे तब वहाँ 'अननुभाषण' होता है और प्रतिवादी की हार मानी जाती है।

अनन्नास—सज्ञा पुं० [त्रैजिलियन (अमेरिकन) नानस, पुर्त० अनानास] रामबांस की तरह का एक पौधा जो दो फुट तक ऊँचा होता है। जड़ से दो तीन इंच ऊपर डंठल में अंकुरों की एक गाँठ बँधने लगती है जो क्रमशः मोटी और लंबी होती जाती

है और रस से भरी होती है। इस मोटे अंकुरपिंड का स्वाद खटमीठा होता है।

अनन्य—वि० [स०] [स्त्री० अनन्या] अन्य से संबंध न रखनेवाला। एकनिष्ठ। एकही में लीन। जैसे (क) 'वह ईश्वर का अनन्य उपासक है। (ख) इस पर हमारा अनन्य अधिकार है।

यौ०—अनन्य भक्त।

सज्ञा पु० विष्णु का एक नाम।

अनन्यगति—वि० [स०] जिसको दूसरा सहारा या उपाय न हो। जिसको और कोई ठिकाना न हो।

अनन्यचित्त—वि० [स०] जिसका चित्त और जगह न हो। एकाग्रचित्त।

अनन्यज—संज्ञा पु० [स०] कामदेव।

अनन्यता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अन्य के संबंध का अभाव। (२) एकनिष्ठा। एकाग्रता। एकही में लीन रहना।

अनन्यपूर्वा—वि० स्त्री० [स०] (१) जो पहिले किसी की न रही हो। (२) कुमारी। क्वारी। बिनव्याही।

अनन्वय—सज्ञा पु० [स०] काव्य में वह अलंकार जिसमें एकही वस्तु उपमान और उपमेयरूप से कही जाय। उ० तेरे मुख की जोड़ को तेरो ही मुख आहि। केशवदास ने इसी को अतिशयोपमा लिखा है।

अनन्वित—वि० [स०] (१) असंबद्ध। पृथक्। बेलगाव। (२) अंडबद्ध। अयुक्त। अयोग्य।

अनपन्न—संज्ञा पु० [स० अन = नहीं + पन्न = पचना] अजीर्ण। बदहज्मी।

अनपट्ट—वि० [स० अन नहीं + पट्ट = पढ़ना] अपढ़ा। अपठित। मूर्ख। निरक्षर।

अनपत्य—वि० [स०] [स्त्री० अनपत्या] निःसंतान। लावल्द।

अनपराध—वि० [स०] अपराधरहित। निर्दोष। बेकसूर।

अनपराधी—वि० [स० अनपराधिन] [स्त्री० अनपराधिनी] निरपराध। निर्दोष। बेकसूर।

अनपायि-पद—संज्ञा पु० [स०] स्थिर पद। अनश्चर पद। परम पद। मोक्ष।

अनपायी—वि० [स० अनपायिन] [स्त्री० अनपायिनी] निश्चल। स्थिर। अचल। दृढ़। अनश्चर।

अनपेक्ष—वि० [स०] अपेक्षारहित। निरपेक्ष। बेपरवा।

अनपेक्षित—वि० [स०] जो अपेक्षित न हो। जिसकी परवा न हो। जिसकी चाह न हो।

अनपेक्ष्य—वि० [स०] जो अन्य की अपेक्षा न रखे। जिसे किसी के सहारे की आवश्यकता न हो। जिसे किसी की परवा न हो।

अनफा—संज्ञा पुं० [यूनानी] ज्योतिष के सोलह योगों में से एक। कुंडली में जिस स्थान पर चंद्रमा बैठा हो उसके एक ओर

यदि कोई ग्रह हो तो इस योग को अनफा कहते हैं।

अनवन—सज्ञा पु० [स० अन = नहीं + हि० बनना] बिगाड़। विरोध। फूट। खटपट।

* वि० भिन्न भिन्न। नाना (प्रकार)। विविध। अनेक।
उ०—(क) अनवन बानी तेहि के माहिं। बिन जाने नर भटका खाहिं।—कबीर। (ख) रतन पदारथ मानिक मोती। हीरा पँवरि सो अनवन जोती। भा कटाव सब अनवन भांती। चितर होतगा पातिन पांती।—जायसी। (ग) द्रुम फूले बन अनवन भांती।—सूर। (घ) बिटप बेलि नव किसलय कुसुमित सघन सुजाति। कंद मूल जल-थल-रुह अगनित अनवन भांति।—तुलसी।

अनविधा—वि० [स० अन् + विद्ध] बिना बेधा हुआ। बिना छेद किया हुआ।

अनवेधा—वि० दे० “अनविधा।”

अनबोल—वि० [स० अन् = नहीं + हि० बोलना] (१) अनबोला। न बोलनेवाला। (२) चुप्पा। मौन। (३) गूंगा। बेज़बान। (४) जो अपने सुख दुःख को न कह सके।

विशेष—पशुओं के लिये यह विशेषण बहुत आता है।

अनबोलता—वि० [स० अन = नहीं + हि० बोलना] [स्त्री० अनबोलती] न बोलनेवाला। मौन रहने वाला। गूंगा। बेज़बान।
विशेष—पशुओं के लिये यह विशेषण प्रायः आता है।

अनव्याहा—वि० [स० अन = नहीं + हि० व्याहा] [स्त्री० अनव्याही] अविवाहित। बिनव्याहा। कर्ारा।

अनभल*—सज्ञा पु० स० [अन् = नहीं + हि० भला] बुराई। हानि। अहित। उ०—जरइ जोग सुभाउ हमारा। अनभल देखि न जाइ तुम्हारा।—तुलसी।

मुहा०—अनभल ताकना = बुराई चाहना।

अनभला*—वि० पुं० [स० अन् = नहीं + हि० भला] [स्त्री० अनभली] बुरा। निर्दित। हेय। खराब।

अनभाया—वि० [स० अन् + हिं० भावना = अच्छा न लगना] [स्त्री० अनभाई] जो न भावे। जिसकी चाह न हो। अप्रिय। अरुचिकर। नापसंद। उ०—अवध सकल नर नारि विकल अति, अकनि बचन अनभाए। तुलसी रामवियोग सोग बस समुभक्त नहिं समुभाए।—तुलसी।

अनभावता*—वि० दे० “अनभाया”।

अनभिग्रह—वि० [सं०] भेदशून्य। समभावविशिष्ट।

सज्ञा पु० (१) भेदशून्यता। एकरूपता। समकक्षता। (२) जैनमतानुसार सब मतों को अच्छा और सब में मोक्ष मानने का मिथ्यात्व।

अनभिज्ञ—वि० [सं०] [स्त्री० अनभिज्ञा, सज्ञा अनभिज्ञता] (१) अज्ञ। अनजान। अनाड़ी। मूर्ख। (२) अपरिचित। नावाक़िफ़।

अनभिज्ञता—सज्ञा पु० [सं०] अज्ञता। अनजानपन। अनाड़ीपन। मूर्खता। (२) परिचय का अभाव। नावाक़िफ़त।

अनभिप्रेत—वि० [सं०] (१) अभिप्रायविरुद्ध। अनभिमत। तात्पर्य से भिन्न। और का और। उ०—आपने इस बात का अनभिप्रेत अर्थ लगाया है। (२) अनिष्ट। इच्छा के प्रतिकूल। नापसंद। उ०—ऐसी ऐसी कार्रवाइयाँ हमें अनभिप्रेत हैं।

अनभिमत—वि० [सं०] (१) मत के विरुद्ध। राय के खिलाफ़। (२) तात्पर्यविरुद्ध। और का और। (३) अनभीष्ट। नापसंद।

अनभिव्यक्त—वि० [सं०] जो व्यक्त न हो। अपरिस्फुट। अप्रकाशित। अप्रगट। गुप्त। गुढ़। अस्पष्ट।

अनभीष्ट—वि० [सं०] (१) जो अभीष्ट न हो। इच्छाविरुद्ध। नापसंद। (२) तात्पर्यविरुद्ध। और का और।

अनभो*—सज्ञा पु० [सं० अन् = नहीं + भव = होना] अचंभा। अचरज। अनहोनी बात।

वि० अपूर्व। अलौकिक। लोकोत्तर। अप्राकृतिक। अद्भुत।
उ०—तुम घट ही मो श्याम बताये।.....हम मति-हीन अजान अल्पमति तुम अनभो पद ल्याये।—सूर।

अनभोरी*—सज्ञा स्त्री० [सं० अम] भुलावा। बहाली। चकमा।
क्रि० प्र०—देना।

अनभ्यसित—वि० दे० “अनभ्यस्त”।

अनभ्यस्त—वि० [सं०] (१) जिसका अभ्यास न किया गया हो। जिसका साधन न किया गया हो। जिसका मश्क़ न किया गया हो। जो बार बार न किया गया हो। उ०—यह विषय उनका अनभ्यस्त है।

(२) जिसने अभ्यास न किया हो। जिसने साधा न हो। अपरिपक्व। उ०—हम इस कार्य में बिलकुल अनभ्यस्त हैं।

अनभ्यास—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अनभ्यस्त] अभ्यास का अभाव। साधना की त्रुटि। मश्क़ न होना।

अनभ्यासी—वि० [सं० अनभ्यासिन्] [स्त्री० अनभ्यासिनी] जो अभ्यास न करे। साधनाशून्य। अभ्यासरहित। बार बार प्रयत्न न करनेवाला।

अनम*—वि० [सं० अनम्र] उद्धत। बली।—डि००।

अनमद*—वि० [सं० अन् + मद] मदरहित। अहंकारहीन। गर्वशून्य। बिना घमंड का। उ०—होय अनमद जूझ सो करिये। जो न वेद आंकुस सिर धरिये।—जायसी।

अनमन—वि० दे० “अनमना”।

अनमना—वि० [सं० अन्यमनस्क] [स्त्री० अनमनी] (१) उदास। खिन्न। सुस्त। उचटे हुए चित्त का।

उ०—(क) लाल अनमने कत होत हो तुम देखो धौं देखो कैसे करि ल्याइ हैं।—सूर। (ख) भरत मातु पहुँ गइ विलखानी। का अनमनि हसि कह हँसि रानी।—तुलसी।

क्रि० प्र०—होना।

(२) बीमार। अस्वस्थ। उ०—वे आज कल कुछ अनमने है।

अनमनापन—सज्ञा पु० (१) उदासी। खिन्नता। चित्त का उचाट।

(२) उदासीनता। रुखाई। बेदिली। उ०—वे अनमनेपन से बोले।

अनमारग*—सज्ञा पु० [स० अन् = दुरा + मार्ग] (१) कुमार्ग। बुरी राह। (२) दुराचार। अन्याय। अधर्म। पाप। उ०—अकरम अबुध अज्ञान अपाया अनमारग अनरीति। जाको नाम लेत अघ उपजै सो मै करी अनीति।—सूर।

अनमिख*—वि०, कि० वि०, सज्ञा पु० दे० “अनिमिष”।

अनमिल*—वि० [स० अन् = नहीं + मिल = मिलना] बेमेल। बेजोड़। असंबद्ध। बेतुका। बे सिर पैर का। उ०—(क) अनमिल आखर अरथ न जापू। प्रगट प्रभाउ महेस प्रतापू।—तुलसी। (ख) एक दिना दरबार शाहआलम के जाते। मिल्यौ यवन मदमत बकत कछु अनमिल बातें।—मतिराम।

(२) पृथक्। भिन्न। अलग। निर्लिस। उ०—रहे अदंड दंड नहिं जुग जुग पार न पावै काला। अनमिल रहे मिले नहिं जग में तिरछी उनकी चाला।—कबीर।

अनमिलत*—वि० दे० “अनमिल”।

अनमिलता—वि० [स० अन् = नहीं + हि० मिलना] [भी० अनमिलता] अप्राप्य। अलभ्य। अदृश्य। उ०—कहै पदमाकर सु जादा कहैं कौन अब जाती मरजादा है मही की अनमिलती। सुखि जातो सिंधु बड़वानल की भारन सों जो न गगधार है हजार धार मिलती।—पद्माकर।

अनमीलना*—क्रि० सं० [सं० उन्मालन = आख खोलना] आँख खोलना। उ०—नयनन मीलि कछु अनमीलति, नैसुक नींद को भाव सुभोयो।

अनमेल—वि० [स० अन् + हि० मेल] बेजोड़। असंबद्ध। (२) बिना मिलावट का। विशुद्ध। खालिस।

अनमोल—वि० [स० अन् + हि० मोल] (१) अमूल्य। बेमोल। जिसका कोई मूल्य न हो सके। मूल्यवान्। बहुमूल्य। कीमती। (३) सुंदर। उत्तम।

अनम्र—वि० [सं०] अविनीत। नम्रतारहित। उद्धत। उहड़। अकड़वाला। ऐँठवाला।

अनय—सज्ञा पु० [सं०] (१) अमंगल। दुर्भाग्य। विपद्। (२) अनीति। अन्याय। दुष्ट कर्म। उ०—काल तोपची तुपक महि दारु अनय करा। पाप पलीता कठिन गुरु गोला पुहुमी पाल।—तुलसी।

अनयन—वि० [सं०] नेत्रहीन। दृष्टिहीन। अंधा।

अनयस*—सज्ञा पु० दे० “अनैस”।

अनयास*—क्रि० वि० दे० “अनयास”।

अनरथ*—पु० सज्ञा दे० “अनर्थ”।

अनरना*—क्रि० सं० [सं० अनादर] अनादर करना। अपमान करना। उ०—(क) मधुकर मन सुनि जोग डरे। तुम हूँ चतुर कहावत अतिही इती न समुक्ति परै। और सुमन जो अमित सुगंधित शीतल रुचि जो करै। क्यों तुम कोकहि बनै सरै। औ और सबै अनरै। दिनकर महा प्रताप पुंजवर सब को तेज हरै। क्यों न चकोर छाँड़ि मृगअंकहि वाको ध्यान धरै। उलटोइ ज्ञान सकल उपदेसत सुनि सुनि हृदय जरै। जंबूवृक्ष कहे क्यों लंपट फल वर अब फरै। मुक्ता अबधि मराल प्राणमय अबलगि ताहि चरै। निघटत निपट सूर ज्यों जल बिनु व्याकुल मीन मरै?—सूर। (ख) कोमल विमल दल सेवत चरन तल नूपुर विमल ये मराल अनरत हैं।—चरण।

अनरस—सज्ञा पु० [सं० अन् = नश + रस] (१) रसहीनता। विरसता। शुष्कता। (२) रुखाई। कोप। मान। उ०—अनरसहू रस पाइये, रसिक रमीली पास। जैसे साठे की कठिन, गाँठे भरी मिठास।—बिहारी।

(२) मनोमालिन्य। मनमोटाव। अनयन। बिगाड़। बुराई। विरोध।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(३) निरानंद। दुःख। खेद। रंज। उदासी। उ०—(क) सुख नींद कहत अलि आहूहैं। रोवनि धोवनि अनखनि अनरसनि छिटिमुटि निठुर नसाइहैं।—तुलसी। (ख) बालम बारे सौत की, सुनि परनारि बिहार। भो रस अनरस रंगरली, रीझ खीझ एक बार।—बिहारी।

(४) रसविहीन काव्य। इसके पाँच भेद हैं—

(क) प्रत्यनीक रस, (ख) नीरस, (ग) विरस, (घ) दुःसंधान, (च) पात्र दुष्ट।—केशव।

अनरसा*—वि० [सं० अन् + रस] अनमना। माँदा। बीमार। उ०—आजु अनरसे हैं भोर के पय पियत न नीके। रहत न बैठे ठाढ़े पालने झूलत हूँ रोवत राम मेरो सोच सगही के।—तुलसी।

सज्ञा पु० दे० “अंदरसा”।

अनर्गल—वि० [सं०] (१) प्रतिबंधशून्य। अशोक। बेरुकावट। बेधड़क। (२) विचारशून्य। व्यर्थ। अंधबुद्धि। (३) लगातार।

अनर्थ—वि० [सं०] (१) अमूल्य। बहुमूल्य। कीमती। (२) अल्प मूल्य का। कम कीमत का। सस्ता।

यौ०—“अनर्घराघव”।

अनर्थ्य—वि० [सं०] (१) अपूज्य। पूजा के अयोग्य। (२) जिसका मूल्य न लगा सके। बहुमूल्य। अमूल्य।

अनराता *—वि० [स० अन्=नहीं+रक्त] [स्त्री० अनराती]
अरक्त । अरंजित । बिना रंगा हुआ । सादा ।

अनरीति—सज्ञा स्त्री० [स० अन्+रीति] (१) कुरीति । कुचाल । कुप्रथा । बुरी रस्म । बुरा रिवाज । (२) अन्यथाचार । अनुचित व्यवहार । उ०—मंत्रिन नीको मंत्र विचारथो । राजन ! कहो, दूत काहू को कौन नृपति है मारथौ । इतनी कहत विभीषण बोल्यो बंधू पाँय परौं । यह अनरीति सुनी नहिं श्रवननि अब मैं कहा करौं ।—सूर ।

अनरुचि *—सज्ञा स्त्री० [स० अन्+रुचि] (१) अरुचि । घृणा । अनिच्छा । (२) भोजन अच्छा न लगने की बीमारी । मंदाग्नि । उ०—मोहन काहे न उगिलो माटी । बार बार अनरुचि उपजावत महरि हाथ लिए साटी ।—सूर ।

अनरूप *—वि० [स० अन्=बुरा+रूप] (१) कुरूप । बदसूरत । (२) असमान । अतुल्य । असदृश । उ०—केशव लजात जलजात जातवेद ओप जातरूप वापुरे विरूप सौं निहारिये । मदन निरूपम निरूपन निरूप भयो, चंद बहुरूप अनरूप कै बिचारिये ।—केशव ।

अनर्गल—वि० [स०] (१) प्रतिबंधशून्य । बेरोक । बेहकावट । बेधड़क । (२) विचारशून्य । व्यर्थ । अंधबंड । (३) लगातार ।

अनर्घ—वि० [स०] (१) अमूल्य । बहुमूल्य । कीमती । (२) अल्प मूल्य का । कम कीमत का । सस्ता ।

यो०—“अनर्घ राघव” ।

अमर्घ्य—वि० [स०] (१) अपूज्य । पूजा के अयोग्य । (२) जिसका मूल्य न लगा सके । बहुमूल्य । अमूल्य ।

अनर्थ—सज्ञा पुं० [स०] (१) विरुद्ध अर्थ । अयुक्त अर्थ । उलटा मतलब । उ०—उसने अर्थ का अनर्थ किया है । (२) कार्य की हानि । बिगाड़ । नुकसान । उपद्रव । उत्पात । खराबी । बुराई । आपद् । विपद् । अनिष्ट । ग़ज़ब । उ०—(क) अनर्थ अवध अरंभेउ जबते । कुसगुन होहिं भरत कहँ तबते ।—तुलसी । (ख) मैं शठ सब अनर्थ कर हेतू । बैठि बात सब सुनेऊँ सचेतू ।—तुलसी ।

(३) वह धन जो अधर्म से प्राप्त किया जाय ।

अनर्थक—वि० [स०] (१) निरर्थक । अर्थरहित । जिसका कुछ अभिप्राय या अर्थ न हो । (२) व्यर्थ । बेमतलब । बेफायदा । निष्प्रयोजन ।

अनर्थकारी—वि० [स० अनर्थकारिन्] [स्त्री० अनर्थकारिणी]
(१) विरुद्ध अर्थ करनेवाला । उलटा मतलब निकालनेवाला । (२) अनिष्टकारी । हानिकारी । उपद्रवी । उत्पाती । नुकसान पहुँचानेवाला ।

अनर्थदर्शी—वि० [स० अनर्थदर्शिन्] [स्त्री० अनर्थदर्शिनी] अनर्थ की ओर दृष्टि रखनेवाला । बुराई सोचने वा चाहनेवाला । हित पर ध्यान न रखनेवाला । अहित करनेवाला ।

अनर्ह—वि० [स०] अयोग्य । अनधिकारी । अपात्र ।

अनल—सज्ञा पुं० [स०] (१) अग्नि । आग । (२) तीन की संख्या । (३) माली नाम राजस का पुत्र और विभीषण का मंत्री । (४) चीता । चित्रक । (५) भिलारवा ।

अनलचूर्ण—सज्ञा पुं० [स०] बारूद । दारू ।

अनलपंख—सज्ञा पुं० दे० “अनलपत्त” ।

अनलपंखचार *—सज्ञा पुं० [स० अनलपत्त + चर] हाथी ।—डि० ।

अनलपक्ष—सज्ञा पुं० [स०] एक चिड़िया । इसके विषय में कहा जाता है कि यह सदा आकाश में उड़ा करती है और वहीं अंडा देती है । इसका अंडा पृथ्वी पर गिरने से पहिले ही पक कर फूट जाता है और बच्चा अंडे से निकल कर उड़ता हुआ अपने माँ बाप से जा मिलता है ।

अनल्प—वि० [स०] थोड़ा नहीं । बहुत । अधिक । ज्यादा ।

अनलमुख—वि० [स०] (१) जिसका मुख अग्नि हो । जो अग्नि द्वारा पदार्थों को ग्रहण करे ।

सज्ञा पुं० (१) देवता । (२) ब्राह्मण । (३) चीता । चित्रक । (४) भिलारवा ।

अनलस—वि० [स०] आलस्यरहित । बिना आसक्त का । फुर्तीला । चैतन्य ।

अनला—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) दत्तप्रजापति की एक कन्या जो कश्यप ऋषि की पत्नियों में से थी । यह फलवाले संपूर्ण वृक्षों की माता कही जाती है । (२) माल्यवान नामक राजस की एक कन्या ।

अनलायक *—वि० [स० अन्=नहीं+अ० लायक] नालायक । अयोग्य । उ०—अनलायक हम हैं की तुम हो कहौ न बात उधारि ।—सूर ।

अनलेख *—वि० [स० अन्=नहीं+लक्ष्य=देखने योग्य] अलख । अदृश्य । अगोचर । उ०—आदि पुरुष अनलेख है सहजै रहा समाय ।—दादू ।

अनवकांक्षा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अनिच्छा । निरपेक्षता । निस्पृहता । (२) जैनशास्त्रानुसार किसी परिणाम के लिये आतुर न होना । जो जैनसाधु मृत्यु की कामना से अनशन व्रत करते हैं और घबराते नहीं उनको अनवकांक्षमाण कहते हैं ।

अनवकाश—सज्ञा पुं० [स०] अवकाश का अभाव । फुरसत न होना ।

अनवकाशिक—सज्ञा पुं० [स०] एक पैर से खड़ा होकर तप करनेवाला ऋषि ।

अनवगाह—वि० [स०] [संज्ञा अनवगाहिता] अथाह । गभीर । बहुत गहरा ।

अनवगाहिता—सज्ञा स्त्री० [स०] गंभीरता । गहराव ।

अनवगाहा—वि० दे० “अनवगाह” ।

अनवग्रह—सज्ञा पुं० [स०] (१) प्रतिबंधशून्य । स्वच्छंद । जो पकड़ में न आवे । जिसे कोई रोक न सके ।

अनवच्छिन्न-वि० [स०] (१) अखंडित । अटूट । (२) पृथक् न किया हुआ । जुड़ा हुआ । संयुक्त ।

यौ०-अनवच्छिन्न संख्या = गणित में वह संख्या जिसका किसी वस्तु से संबंध हो जैसे, चार घोड़े, पांच मनुष्य ।

अनवट-सज्ञा पु० [स० अणुट] (१) पैर के अँगूठे में पहनने का एक प्रकार का छल्ला ।

सज्ञा पु० [स० नयन, हि० अयन + अट] कोल्हू के बैल की आंखों के ढक्कन । ढोका ।

अनवद्य-वि० [स०] अनिंद्य । निर्दोष । बेपेब ।

अनवद्यांग-वे० [स०] [स्त्री० अनवद्यगी] सुंदर अंगोंवाला । सुडौल । खूबसूरत ।

अनवधान-सज्ञा पु० [स०] असावधानी । अमनोयोग । चित्त-विक्षेप । प्रमाद । गफलत । बेपरवाही ।

अनवधानना-सज्ञा स्त्री० [स०] असावधानी । गफलत ।

अनवधि-वि० [स०] असीम । बेहद । बहुत ज्यादा ।
क्रि० वि० निरंतर । सदैव । हमेशा ।

अनवय*—सज्ञा पु० [स० अन्वय] वंश । कुल । खानदान ।

अनवरत-क्रि० वि० [स०] निरंतर । सतत । अजस्र । अहर्निश । सदैव । लगातार । हमेशा ।

अनवलंबित-वि० [स०] आश्रयहीन । निराधार । बेसहारा ।

अनवसर-सज्ञा पु० [स०] (१) निरवकाश । फुरसत का न होना ।
(२) कुसमय । बेमौका । (३) जसवंतजसोभूषण के अनुसार वह काव्यालंकार जिसमें किसी कार्य का अनवसर होना वा करना वर्णन किया जाय ।

अनवस्थ-वि० [स०] (१) अस्थिर । चंचल । उतावला । अधीर ।
(२) अव्यवस्थित । डावांडोल ।

अनवस्था-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) स्थितिहीनता । अव्यवस्था । अनियमितत्व । (२) व्याकुलता । आतुस्ता । अधीरता ।
(३) न्याय में एक प्रकार का दोष । यह उस समय में होता है जब तर्क करते करते कुछ परिणाम न निकले और तर्क भी समाप्त न हो, जैसे कारण का कारण और उसका भी कारण, फिर उसका भी कारण । इस प्रकार का तर्क और अन्वेषण जिसका कुछ और छोर न हो ।

अनवस्थित-वि० [स०] (१) अस्थिर । अधीर । चंचल । अशांत ।
कुब्ध । (२) बेठिकाना । बेसहारा । निराधार । निरवलंब ।

अनवस्थिति-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अस्थिरता । चंचलता । अधीरता । अनिश्चयता । (२) अवलंबशून्यता । आधार-हीनता । (३) योगशास्त्र के अनुसार समाधि प्राप्त हो जाने पर भी चित्त का स्थिर न होना ।

अनवहित-वि० [स०] असावधान । बेखबर । बेपरवाह ।

अनवांसना-क्रि० स० [स० नव + हि० वासन] नए बरतन को पहिले पहिले काम में लाना ।

अनवांसा-सज्ञा पु० [स० अपवश] (१) कटी हुई फसल का एक बड़ा मुट्ठा या पूला । औंसा । (२) एक अनवांसी भूमि में उत्पन्न अन्न ।

अनवांसी-सज्ञा स्त्री० [स० अपवश] एक बिस्वे का ४^३/_४ भाग । बिस्वांसी का बीसवां हिस्सा ।

अनवाद*—सज्ञा पु० [स० अन् = बुरा + वाद = वचन] बुरा वचन । कटु भाषण । कुबोल । उ०—कूँजरी ऊजरी बाल बहेवा सों मेवा के मोल बढ़ावति झूठे । रूप की साठि के तौलति घाटि बदै अनवाद द दै फल जूठे ।—देव ।

अनवाप्त-वि० [स०] [सज्ञा अनवाप्ति] न पाया हुआ । अप्राप्त । अक्षब्ध ।

अनवाप्ति-सज्ञा स्त्री० [स०] अप्राप्ति । अनुपलब्धि । न पाना ।

अनशन-सज्ञा पु० [स०] (१) उपवास । अन्नत्याग । निराहार व्रत । (२) जैनशास्त्रानुसार मोक्ष प्राप्ति के लिये मरने के कुछ दिन पहिले ही अन्न जल का सर्वथा त्याग ।

अनश्वर-वि० [स०] नष्ट न होनेवाला । अमिट । अटल । स्थिर । कायम रहनेवाला ।

अनसखरी-सज्ञा स्त्री० [स० अन = नहीं + हि० सखी] निम्बरी । पकी रसोई । घी में पका हुआ भोजन ।

अनसत्त*—वि० [स० अन् + सत्य] असत्य । झूठा । उ०—घर जावै तु सोवत हैं, फिर जावै तौ नंद पै खान बरा दधि प्यारे । सपने अनसत्त किधौं सजनी घर बाहिर होत बड़े घरवारे ।
—केशव ।

अनसम*—वि० [स० अन् + हि० समकता] (१) जिसने न समझा हो । ना समझ । उ०—समुझे का घर और है अन-समझे का और ।—कबीर ।
(२) अज्ञात । बिना समझा हुआ ।

अनसहत*—वि० [स० अन् + हि० सहना] असह्य । असहन्य । जो सहा न जाय । उ०—गाज सी परति अनसहत विपच्छिन पै मत्त गजराजन के घंटा गरजत ही ।—चरण ।

अनसाना*—क्रि० अ० दे० “अनखाना” ।

अनसुनी-वि० स्त्री० [स० अन् + हि० सुनना] अश्रुत । बेसुनी । बिना सुनी हुई ।

मुहा०—अनसुनी करना = जान भूल कर सुनी हुई बात को बेसुनी करना या टाकना । आनाकानी करना । बहंथाना ।

अनसूय-वि० [स०] असूयारहित । पराये गुण में दोष न देखने-वाला । अङ्गिदान्वेषी ।

अनसूया-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) पराये गुण में दोष न देखना । तुफाचीनी न करना । (२) अत्रि मुनि की स्त्री ।

अनस्तित्व-वि० पुं० [स०] अविद्यमानता । सत्ताभाव । नेस्ती ।

अनहद-नाद-सज्ञा पुं० [स० अनाहतनाद] योग का एक साधन । वह नाद वा शब्द जो दोनों हाथों के अँगूठों से दोनों कानों की खोखे बंद करके ध्यान करने से सुनाई देता है ।

अनहित *—सज्ञा पु० [स० अन् = नहीं + हित] (१) अहित । अपकार । बुराई । हानि । अमंगल । उ०—अनहित तोर प्रिया केहि कीन्हा । केहि दुइ सिर केहि जम चह लीन्हा ? ।

—तुलसी ।

(२) अहित-चिंतक । अपकारी । शत्रु । उ०—बंदउँ संत समान चित हित अनहित नहिँ कोउ । अंजलिगत सुभ सुमन जिमि सम सुगंध कर दोउ ।—तुलसी ।

अनहितू—वि० [स० अन् + हित] अहित-चिंतक । अमित्र । अबंधु । शत्रु । अपकारी । बुराई सोचने वा करनेवाला ।

अनहोता—वि० [स० अन् = नहीं + हि० होना] [स्त्री० अन-होती] (१) जिसे न हो । दरिद्र । निर्धन । गरीब । उ०—तेरे इस सुंदर अंग को अच्छे अच्छे गहने कपड़े चाहिये थे । ये आश्रम के फूल पत्ते तो अनहोती को हैं ।—लक्ष्मण ।

* (२) अनहोना । अलौकिक । असंभव । अचंभे का ।

अनहोनी—वि० स्त्री० [स० अन् = नहीं + हि० होना] न होने वाली । अलौकिक । असंभव । अनहोती । अचंभे की । सज्ञा स्त्री० असंभव बात । अलौकिक घटना । उ०—केहि विधि करि कान्हे समुझै । मैं ही भूलि चंद्र दिखरायो ताहि कहत मोहिँ दै मैं खैहौं । अनहोनी कहुँ होत कन्हैया देखी सुनी न बात । यह तो आहि खिलौना सब कौ खान कहत तेहि तात ।—सूर ।

अनाई पठाई †—सज्ञा स्त्री० [स० आनयन + प्रस्थान, प्रा० पठन] विवाह होजान पर दुलहिन के तीन बार ससुराल से बाप के घर आने जाने के पीछे फिर बराबर आने जाने को अनाई पठाई कहते हैं ।

अनाकनी*—सज्ञा स्त्री० दे० “अनाकानी” ।

अनाकानी—सज्ञा स्त्री० [स० अनाकणन] सुनी अनसुनी करना । जान बूझ कर बहलाना । टाल-मटोल । बहँटियाना । उ०—(क) नीकी दई अनाकनी फीकी परी गुहारि । मनौ तज्यौ तारन विरद वारिक वारन तारि ।—बिहारी । (ख) वे एहि अवसर आये यहां समुदाय हियो न समेटत ही बन्धो । कीनी अनाकनी औ मुख मोरि सुजोरि भुजा, भद्र, भेंट ही बन्धो ।—देव ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

अनाकार—वि० [स०] निराकार ।

अनाक्रांत—वि० [स०] [स्त्री० अनाक्रांता] जो आक्रांत न हो । अपीड़ित । रक्षित ।

अनाक्रांतता—सज्ञा पुं० [स०] रक्षा । अपीड़ा । आक्रांतता का अभाव । अनाखर—वि० [स० अनखर, प्रा० अनखर] जो छील छाल कर दुरुस्त न किया गया हो । बेडौल । बेदंगा ।

अनागत—वि० [स०] (१) न आया हुआ । अनुपस्थित । अविद्यमान । अप्राप्त । (२) आगे आनेवाला । भावी । होनहार ।

(३) अपरिचित । अज्ञात । बेजाना हुआ । (४) अनादि । अजन्मा । उ०—नित्य अखंड अनूप अनागत अविगत अनध अनंत । जाको आदि कोऊ नहिँ जानत कोउ न पावत अंत ।—सूर ।

यौ०—अनागत विधाता ।

(५) अपूर्व । अद्भुत । उ०—देखेहु अनदेखे से लागत । यद्यपि करत रंग भरि एकहि एकटक रहे निमिष नहिँ त्यागत । इत रुचि दृष्टि मनेज महा सुख, उत सोभा गुन अमित अनागत ।—सूर ।

सज्ञा पु० संगीत के अंतर्गत ताल का एक भेद ।

क्रि० वि० अकस्मात् । अचानक । सहसा । एकाएक । उ०—(क) सुने है श्याम मधुपुरी जान । सकुचिति कहि न सकति काहू सों गुस हृदय की बात । संकित वचन अनागत कोऊ कहि जो गई अधरात ।—सूर ।

अनागत विधाता—सज्ञा पु० [स०] आनेवाली आपत्ति के लक्षण जानकर उसके निवारण का पहिले ही से उपाय करनेवाला पुरुष । अग्रसोची वा दूरदंश आदमी ।

अनागतार्तवा—सज्ञा स्त्री० [स०] अजातरजस्का । कुमारी । गौरी । बालिका । जो स्त्री रजोधर्मिणी न हुई हो ।

अनागम—सज्ञा पु० [स०] आगमन का अभाव । न आना । उ०—सोचै अनागम कारन कंत को मोचै उसास न आसुहिँ मोचै ।—पद्माकर ।

अनाघात—सज्ञा पु० [स०] संगीत के अंतर्गत ताल विशेष । वह विराम जो गायन में चार मात्राओं के बाद आता है और कभी कभी सम का काम देता है ।

अनाचार—सज्ञा पु० [स०] (१) कदाचार । अट्टा । दुराचार । निंदित आचरण । कुव्यवहार । (२) कुरीति । कुचाल । कुप्रथा ।

अनाचारिता—सज्ञा स्त्री० [स०] दुष्टता । दुराचारेता । निंदित आचरण । (२) कुरीति । कुचाल ।

अनाचारी—वि० [स० अनचरिन्] [स्त्री० अनाचरिणी] । संज्ञा अनचारिता] आचारहीन । अष्ट । पतित । कुचाली । दुराचारी । बुरे आचरण का ।

अनाज—सज्ञा पु० [स० अन्नाद] अन्न । धान्य । नाज । दाना । गृद्धा ।

अनाज्ञाकारिता—सज्ञा स्त्री० [स०] आज्ञा का न मानना । आदेश पर न चलना ।

अनाज्ञाकारी—वि० [स० अनाज्ञाकारिन्] [स्त्री० अनाज्ञाकारिणी] । संज्ञा अनज्ञाकारिता] जो आज्ञा न माने । आदेश पर न चलनेवाला ।

अनाड़ी—वि० पु० [स० अनार्य्य, पा० अनरिय] । स० अज्ञानी, प्रा० अप्रणयी] (१) नासमझ । नादान । गवार । अनजान ।

(२) जो निपुण न हो। अकुशल। अदक्ष। उ०—यह किसी अनाड़ी कारीगर को मत देना।

अनाढ्य—वि० [स०] [स्त्री० अनाढ्या] असंपन्न। द्रव्यहीन। दरिद्र। कंगाल। गरीब।

अनांतप—संज्ञा पुं० [स०] धूप का अभाव। छाया।

वि० (१) आतपरहित। जहाँ धूप न हो। (२) टंडा। शीतल।

अनातुर—वि० [स०] [स्त्री० अनातुरा] (१) अविचलित। धीर। (२) स्वस्थ। रोगरहित। नीरोग।

अनात्म—वि० [स०] आत्मारहित। जड़।

संज्ञा पुं० आत्मा का विरोधी पदार्थ। अचित्। पंचभूत।

अनात्मक दुःख—संज्ञा पुं० [स०] (१) अज्ञान-जनित दुःख। सांसारिक आधि व्याधि। भवबाधा। (२) जैन-शास्त्रानुसार इस लोक और परलोक दोनों के दुःख।

अनात्मधर्म—संज्ञा पुं० [स०] शारीरिक धर्म। देह का धर्म।

अनाथ—वि० [स०] (१) नाथहीन। प्रभुहीन। बिना मालिक का। (३) जिसका कोई पालन पोषण करनेवाला न हो। बिना माँ बाप का। लावारिस। उ०—अनाथ बालकों की रक्षा के लिये उन्हें जे दान दिया। (३) असहाय। अशरण। जिसे कोई सहारा न हो। (४) दीन। दुखी। मुहताज।

थै०—अनाथालय।

अनाथानुसारी—वि० [स० अनाथानुसारिन्] [स्त्री० अनाथानुसारिणी] सहायतार्थ अनाथों का अनुसरण वा पीछा करनेवाला। दीन-पालक। गरीबों का पालनेवाला। उ०—अनाथ सुन्यो मैं अनाथानुसारी। बसैं चित्त दंडी जटी मुंडधारी।—केशव।

अनाथालय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ दीन दुखियों और असहायों का पालन हो। मुहताजखाना। लंगरखाना। (२) लावारिस बच्चों की रक्षा का स्थान। यतीमखाना। अनाथाश्रम।

अनादर—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अनादरणीय, अनादरित, अनादृत] (१) आदर का अभाव। निरादर। अवज्ञा। (२) तिरस्कार। अपमान। अप्रतिष्ठा। बेइज्जती। (३) एक कान्यालंकार जिसमें प्राप्त वस्तु के तुल्य दूसरी अप्राप्त वस्तु की इच्छा के द्वारा प्राप्त वस्तु का अनादर सूचित किया जाय। उ०—सर के तट लखि कामिनी, अलि पंकजहि विहाय। ताके अधरन दिसि चलो, रसमय गूंज सुनाय।

अनादरणीय—वि० [सं०] (१) आदर के अयोग्य। अमाननीय। (२) तिरस्कारयोग्य। निंघ। बुरा।

अनादरित—वि० [सं०] वह जिसका अपमान हुआ हो। अपमानित।

अनादि—वि० [सं०] जिसका आदि न हो। जो सब दिन से हो।

जिसके आरंभ का कोई काल या स्थान न हो। स्थान और काल से अबद्ध।

विशेष—शास्त्रकारों ने ईश्वर, जीव और प्रकृति इन तीन वस्तुओं को अनादि माना है।

अनादित्व—संज्ञा पुं० [सं०] अनादि होने का भाव। नित्यता।

अनादृत—वि० पुं० [सं०] जिसका अनादर हुआ हो। अपमानित।

अनाधार—वि० पुं० [सं०] आधाररहित। निरवलंब। बेसहारा।

अनाना *—क्रि० सं० [सं० आनयनम्] मैंगाना। उ०—लंक दीप की शिला अनार्ई। बांधा सरवर घाट बनार्ई।—जायसी।

अनाप शनाप—संज्ञा पुं० [सं० अनाप] (१) ऊटपटांग। अटसट। आँखें बाँधें। अंड बंड। (२) असंबद्ध प्रज्ञाप। निरर्थक बकवाद।

अनापा *—वि० [सं० अ = नहीं + पि० नापना] (१) बिना नापा हुआ। (२) असीम। अतुल।

अनाप्त—वि० [सं०] (१) अप्राप्त। अलब्ध। (२) अविश्वस्त।

(३) असत्य। (४) अकुशल। अनिपुण। अनाड़ी।

(५) अनात्मीय। अबधु।

अनाविद्ध—वि० [सं०] (१) अनभिधा। अनछेदा। बिना छेद का। (२) चोट न खाया हुआ।

अनाम—वि० [सं०] [स्त्री० अनामा] (१) बिना नाम का। (२) अप्रसिद्ध।

अनामय—वि० [सं०] (१) निरामय। रोगरहित। नीरोग। चंगा। स्वस्थ। तंदुरुस्त। (२) दोषरहित। निर्दोष। बेपेब।

संज्ञा पुं० (१) नीरोगता। तंदुरुस्ती। (२) कुशल चेम।

अनामा—वि० स्त्री० [सं०] (१) बिना नाम की। (२) अप्रसिद्ध। संज्ञा स्त्री० कनिष्ठा और मध्यमा के बीच की उँगली। अनामिका।

अनामिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कनिष्ठा और मध्यमा के बीच की उँगली। सब से छोटी उँगली के बगल की उँगली। अनामा।

अनामिष—वि० [सं०] निरामिष। मांसरहित।

अनायत्त—वि० [सं०] अनधीन। अवशीभूत। (२) स्वतंत्र। खुद मुखतार।

अनायास—क्रि० वि० [सं०] (१) बिना प्रयास। बिना परिश्रम। बिना उद्योग। बैठे बिठाए। अकस्मात्। अचानक। सहसा। एकाएक।

अनार—संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक पेड़ और उसके फल का नाम। दाड़िम। यह पेड़ १५, २० फुट ऊँचा और कुछ छतनारा होता है। इसकी पतली पतली टहनियों में कुछ कुछ काँटे रहते हैं। लाख फूल लगते हैं। फल के ऊपर के कड़े छिलके को तोड़ने से रस से भरे लाख सफेद दाने निकलते हैं जो खाये जाते हैं। फल खटा मीठा दो प्रकार का होता है। गर्मी के दिनों में पीने के लिये इसका शरबत भी बनाते हैं। फूल रंग बनाने और दवा के काम में आता है। फल का छिलका अतिसार, संप्रवृण्णी आदि रोगों में दिया जाता है।

पेड़ की छाल से चमड़ा सिंभाते हैं। पश्चिम हिमालय और सुलेमान की पहाड़ियों पर यह वृक्ष आप से आप उगता है। इसकी कलम भी लगती है। प्रति वर्ष खाद देने से फल अच्छे आते हैं। काबुल और कंधार के अनार प्रसिद्ध हैं। (२) एक आत-शबाजी। अनार फल के समान मिट्टी का एक गोल पात्र जिसमें लोहचून और बारूद भरा रहता है और जिसके मुँह पर आग लगाने से चिनगारियों का एक पेड़ सा बन जाता है।

यो०—“अनारदाना”।

विशेष—दाँतों की उपमा कवि लोग अनार के दाने से देते आए हैं।

[स० अन्याय] अन्याय। अनिति।

अनारदाना संज्ञा पु० [फा०] (१) खट्टे अनार का सुखाया हुआ दाना। (२) रामदाना।

अनारी—* वि० [हिं० अनार] अनार के रंग का। लाल।

वि० दे० “अनाड़ी”

सज्ञा पु० (१) लाल रंग की आँखवाला कबूतर। (२) एक पकवान। यह एक प्रकार का समोसा है जिसके भीतर मीठा या नमकीन पूर भरा जाता है।

अनार्जव—सज्ञा पु० [स०] (१) सिधार्थ का अभाव। टेढ़ापन। (२) सरलता का अभाव। कुटिलता। कपट।

अनार्तव—वि० [सं०] [स्त्री० अनार्तवा] बिना ऋतु का। बेमौसिम। अनवसर।

सज्ञा पु० स्त्रियों के ऋतु-धर्म का अवरोध। रजोधर्म की रुकावट।

अनार्तवा—वि० स्त्री० [सं०] जो ऋतुमती न हो।

अनार्य—सज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० अनार्या] सज्ञा अनार्यत्व, अनार्यता। (१) वह जो आर्य न हो। अश्रेष्ठ। (२) म्लेच्छ।

अनार्यता—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आर्यधर्म का अभाव। (२) अश्रेष्ठता। लघुता। नीचता। म्लेच्छता।

अनार्यत्व—सज्ञा पु० दे० “अनार्यता”।

अनार्ष—वि० [सं०] जो ऋषिप्रणीत न हो। जो ऋषि-काल का बना हुआ न हो।

अनावर्षण—सज्ञा पु० [सं०] अनावृष्टि। अवर्षा। मेघ के जल का अभाव। सूखा।

अनावश्यक—वि० [सं०] [संज्ञा अनावश्यकता] जिसकी आवश्यकता न हो। अप्रयोजनीय। ग़ैर ज़रूरी।

अनावश्यकता—सज्ञा स्त्री० [सं०] आवश्यकता का न होना। अप्रयोजनीयता। ग़ैर ज़रूरत।

क्रि० प्र०—होना।

अनाविल—वि० [सं०] स्वच्छ। निर्मल। साफ़।

अनावृत्त—वि० [सं०] [स्त्री० अनावृत्ति] (१) जो ढँका न हो। अनावेष्टित। आवरणरहित। खुला। (२) जो घिरा न हो।

अनावृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वर्षा का अभाव। अनावर्षण। अवर्षा। सूखा।

अनाश्रमी—वि० [सं०] (१) आश्रमभ्रष्ट। आश्रम धर्म से च्युत। गार्हस्थ्य आदि चारों आश्रमों से रहित। (२) पतित। भ्रष्ट।

अनाश्रय—वि० [सं०] निराश्रय। बेसहारा। निरवलंब। अनाथ। दीन।

अनाश्रित—वि० [सं०] (१) आश्रयरहित। निरवलंब। बेसहारा। (२) जो अधिकार रहते भी ब्रह्मचर्य आदि आश्रमों को ग्रहण न करे।

अनासती—*—स० स्त्री० [?] कुसमय। कुअवसर।—डि००।

अनासिक—वि० [सं० अ = नहीं + नासिका] बिना नाक का। नकटा।

अनास्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अश्रद्धा। आस्था का अभाव। (२) अनादर। अप्रतिष्ठा।

अनाह—सज्ञा पु० [सं०] रोग विशेष। अफरा। पेट फूलना।

अनाहक—*—क्रि० वि० दे० “नाहक”।

अनाहत—वि० [सं०] (१) जिस पर आघात न हुआ हो। अनुबध्। (२) अगुणित। जिसका गुणन न किया गया हो।

सज्ञा पु० (१) शब्द योग में वह शब्द वा नाद जो दोनों हाथों के अंगूठों से दोनों कानों की लवें बंद करके ध्यान करने से सुनाई देता है। (२) हठ-योग के अनुसार शरीर के भीतर के छः चक्रों में से एक। इसका स्थान हृदय, रंग लाल-पीला-मिश्रित और देवता रुद्र माने गए हैं। इसके दलों की संख्या १२ और अक्षर “क” से “ठ” तक हैं। (३) नया वस्त्र। (४) द्वितीय बार किसी वस्तु को उपनिधि वा धरोहर में देना। दोबारा किसी चीज़ का अमानत में दिया जाना।

अनाहद-वाणी—सज्ञा स्त्री० [सं० अनाहत + वाणी] आकाशवाणी। देववाणी। गगनगिरा।

अनाहार—संज्ञा पु० [सं०] भोजन का अभाव वा त्याग।

वि० (१) निराहार। जिसने कुछ खाया न हो। उ०—आज हम अनाहार रह गये।

(२) जिसमें कुछ खाया न जाय। उ०—अनाहार व्रत।

अनाहारमार्गी—सज्ञा स्त्री० [सं०] जैन शास्त्रानुसार एक व्रत।

अनाहिताग्नि—वि० [सं०] जिसने विधिपूर्वक अग्न्याधान न किया हो। जो अग्निहोत्री न हो। निरग्नि।

अनाहूत—वि० [सं०] बिना बुलाया हुआ। अनामंत्रित। अनिमंत्रित।

अनिकेत—वि० [सं०] (१) स्थानरहित। बिना घर का। (२) परित्राजक। संन्यासी। (३) खानाबदोश। घूम फिर कर अनियत स्थानों में गुज़ारा करनेवाला।

अनिगीर्ण—वि० [सं०] जो निगलता न गया हो।

अनिग्रह—सज्ञा पु० [सं०] (१) अनवरोध। बंधन का अभाव। (२) दंड वा पीड़ा का न होना।

वि० (१) बंधनरहित । बेरोक । (२) असीम । बेहद । (३) पीड़ारहित । नीरोग । (४) जिसने दंड न पाया हो । (५) जो दंड के योग्य न हो । अदंड्य ।

अनिच्छा—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अनिच्छित, अनिच्छुक] (१) इच्छा का अभाव । चाह का न होना । अरुचि । (२) अप्रवृत्ति ।

अनिच्छित—वि० [स०] (१) जिस की इच्छा न हो । अनीप्सित । अनचाहा । (२) अरुचिकर ।

अनिच्छुक—वि० [स०] इच्छा न रखनेवाला । जिसे चाह न हो । अनभिलाषी । निराकंक्षी ।

अनिंद—वि० दे० “अनिंद्य” ।

अनिंदित—वि० पुं० [स०] [स्त्री० अनिदिता] (१) अकलंकित । बदनामी से बचा हुआ । (२) निर्दोष । उत्तम ।

अनिंदनीय—वि० पुं० [स०] [स्त्री० अनिंदनीया] जो निंदा के योग्य न हो । निर्दोष । निष्कलंक ।

अनिंद्य—वि० पुं० [स०] [स्त्री० अनिन्दा] (१) जो निंदा के योग्य न हो । निर्दोष । (२) उत्तम । प्रशंसनीय । अच्छा ।

अनित—वि० दे० “अनित्य” ।

अनित्य—वि० [स०] [स्त्री० अनित्या] संज्ञा अनित्यत्व, अनित्यता] (१) जो सब दिन न रहे । अध्रुव । अस्थायी । चंद्रगोला । क्षणभंगुर । (२) नश्वर । नाशवान् । (३) जो स्वयं कार्यरूप हो और जिसका कोई कारण हो । अतः जो एक सा न रहे जैसे ‘संसार अनित्य है’ । (४) असत्य । झूठा ।

अनित्यता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अनित्य अवस्था । अस्थिरता । (२) नश्वरता । क्षणभंगुरता ।

अनित्यत्व—सज्ञा पुं० [स०] (१) अस्थिरता । अध्रुवता । नापाय-दारी । (२) क्षणभंगुरता । नश्वरता ।

अनिद्र—वि० [स०] निद्रारहित । बिना नींद का । जिसे नींद न आवे ।

सज्ञा पुं० नींद न आने का रोग । प्रजागर ।

अनिप—संज्ञा पुं० [स०] अनिक । हि० अनी = सेना + प = स्वामी] सेनापति । सेनाध्यक्ष । फौज का अफसर । उ०—माने मधुमाधव अनिप धीर । वर विपुल विटप बानैत बीर । —तुलसी ।

अनिपुण—वि० [स०] अकुशल । अपटु । जो प्रवीण न हो ।

अनिभृत—वि० [स०] (१) जो छिपा न हो । जो एकत न हो । (२) अगुप्त । प्रकट । ज़ाहिर । (३) असंकोची । बेतकल्लुफ ।

अनिभ्य—वि० [स०] धनहीन । कंगाल ।

अनिमंत्रित—वि० [स०] बिना न्योता हुआ । बिना बुलाया हुआ । अनामंत्रित । अनाहूत ।

अनिमा—संज्ञा स्त्री० दे० (१) “अणिमा” और संज्ञा पुं० (२) “एनिमा” ।

अनिमित्त—वि० [स०] निमित्तरहित । बिना हेतु का । अकारण । क्रि० वि० (१) बिना कारण । (२) बिना गरज । बिना किसी प्रयोजन के ।

अनिमित्तक—वि० [स०] (१) बिना कारण का । बिना हेतु का । (२) बिना गरज का । व्यर्थ । प्रयोजनरहित ।

अनिमिष—वि० [स०] निमेषरहित । स्थिर दृष्टि । टकटकी के साथ देखनेवाला ।

क्रि० वि० (१) बिना पलक गिराए । एकटक । (२) निरंतर ।

सज्ञा पुं० (१) देवता । (२) मछली ।

अनिमिषाचार्य—सज्ञा पुं० [स०] देवगुरु । बृहस्पति ।

अनिमेष—वि० [स०] निमेषरहित । स्थिर दृष्टि । टकटकी के साथ । क्रि० वि० (१) बिना पलक गिराए । एकटक । (२) निरंतर ।

अनियंत्रित—वि० [स०] (१) जो जकड़ा वा बांधा न हो । अश्रद्ध । प्रतिबंधरहित । बिना रोक टोक का । (२) मनमाना ।

अनियत—वि० [स०] (१) जो नियत न हो । अनिश्चित । अनिर्दिष्ट । अनिर्धारित । (२) अस्थिर । अटढ़ । जिसका ठीक ठिकाना न हो । (३) अपरिमित । असीम । (४) अस्वाधारण । गैरमामूली ।

अनियतात्मा—वि० [स०] (१) चंचल बुद्धिवाला । डांढाडोल चित्त का । (२) जिसका मन वश न में हो । अजितेंद्रिय ।

अनियम—सज्ञा पुं० [स०] नियम का अभाव । व्यतिक्रम । अव्यवस्था । बेकायदगी ।

अनियमित—वि० [स०] (१) नियमरहित । अव्यवस्थित । विधि-विरुद्ध । बेकायदा । (२) अनिश्चित । अनिर्दिष्ट । अनियत ।

अनियारा—वि० [स०] अणि = नाक + णि = आर (प्रत्य०)]

[स्त्री० अनियारी] नुकीला । कटीला । पैना । धारदार । तीक्ष्ण । तीखा । उ०—(क) चपल नैन दीरघ अनियारे हाव भाव नाना मति भंग । वारो मीन, कोटि अश्रुजगन खंजन कोटि कुरंग । —सूर । (ख) रघुपति अपुनो प्रन प्रतिपारथो । तोरयो कोपि प्रबल गढ़ रावन टूक टूक करि डारयो । रणो मांस को पिंड प्राण लै गयो बाण अनियारे । —सूर । (ग) रुचिर मधुर भोजन करि, भूपन सजि सकल अंग, संग अनुज, बालक सब, विविध विधि सँवारे । करतल गहि खलित चाप, भंजन रिपु निकर दाप, कटितट पट पीत तून, सायक अनियारे । —तुलसी । (घ) अनियारे दीरघ हगानि, किती न तरुनि समान । वह चितवनि औरै कछु, जिहि बस होत सुजान । —बिहारी । (च) कौन को लाल सलोनी सखी वह जाकी बड़ी बँखिया अनियारी । —रसखान । (छ) कहा

करौं जौ आंगुरिन, अनी घनी चुभि जाय । अनियारे चख लखि सखी, कजरा देति डराय ।—पद्माकर ।

अनिरवा—सज्ञा पु० [स० अ० = नहीं + निकट, प्रा० निअट, निअड ?] [स्त्री० अनिरिया] बहका हुआ पशु । आवारा चौपाया जो खूँटे पर न रहे ।

अनिरुद्ध—वि० [स०] जो रोका हुआ न हो । अबाध । बेरोक । सज्ञा पु० श्रीकृष्ण के पौत्र, प्रद्युम्न के पुत्र जिनको ऊषा व्याही थी ।

अनिर्देशा—वि० स्त्री० [स०] जिसको बच्चा दिये दस दिन न बीते हों । विशेष—इस शब्द का व्यवहार प्रायः गाय के संबंध में देखा जाता है । ऐसी गाय का दूध पीना निषिद्ध है ।

अनिर्दिष्ट—वि० [स०] (१) जो बताया न गया हो । अनिरूपित । अनिर्धारित । अनिर्वाचित । (२) अनियत । अनिश्चित । (३) असीम । अपरिमित ।

अनिर्देश्य—वि० [स०] जिसके गुण स्वभाव जाति आदि का निर्वाचन न हो सके । जिसके विषय में कुछ ठीक ठीक बतलाया न जा सके । अनिर्वचनीय । अनिर्धार्य ।

अनिर्धार्य—वि० [स०] जिसका निरूपण न हो सके । जिसका लक्षण स्थिर न किया जा सके । जिसके विषय में कोई बात ठहराई न जा सके । अनिर्देश्य ।

अनिर्बंध—वि० स० (१) बिना बंधन का । निष्प्रतिबंध । अबाध । अनियंत्रित । बेरोक टोक का । (२) स्वतंत्र । स्वच्छंद । स्वाधीन । खुदमुस्तार ।

अनिर्वचनीय—वि० [स०] जिसका वर्णन न हो सके । अकथ्य । अकथनीय । अवर्णनीय ।

अनिर्वाच्य—वि० [स०] (१) निर्वाचन के अयोग्य । जिसका निरूपण न हो सके । जो बतलाया न जा सके । जिसके विषय में कुछ स्थिर न हो सके । (२) जो चुनाव के अयोग्य हो ।

अनिर्वात्त—वि० [स०] [सज्ञा अनिर्वात्ति] बुरी स्थिति का । दुःखित । **अनिर्वात्ति**—सज्ञा स्त्री० [स०] बुरी स्थिति । दुःख ।

अनिल—सज्ञा पु० [स०] वायु । पवन । हवा ।

अनिलकुमार—सज्ञा पु० [स०] (१) पवन-कुमार, हनुमान् । (२) जैन शास्त्रानुसार भुवनपति देवताओं का एक भेद ।

अनिलाशा—वि० [स० अनिलाशिन] [स्त्री० अनिलाशिनी] हवा पी कर रहनेवाला ।

सज्ञा पु० साप । सर्प ।

अनिवर्त्ती—वि० [स० अनिवर्त्तिन्] [स्त्री० अनिवर्त्तिनी] (१) पीछे न लौटनेवाला । (२) तत्पर । अद्यवसायी । मुस्तैद । (३) वीर । पीठ न दिखलानेवाला ।

अनिवार्य—वि० [स०] (१) जो निवारण के योग्य न हो । अटल । जो हटे नहीं । (२) अवश्यभावी । जो अवश्य हो । (३) जिसके बिना काम न चल सके । जिसे करना ही पड़े । परम आवश्यक । उ०—उन्नति के लिये शिक्षा का होना अनिवार्य है ।

अनिवृत्ति-वादर—सज्ञा पु० [स०] जैन-शास्त्रानुसार वह कर्म जिसका परिणाम निवृत्त वा दूर हो जाय पर कषाय वा वासना रह जाय ।

अनिश—क्रि० वि० [स०] निरंतर । अनवरत । अविश्रांत । लगातार ।

अनिश्चित—वि० [स०] जिसका निश्चय न हुआ हो । अनियत । अनिर्दिष्ट । जिसका कुछ ठीक ठाक न हो । जिसके विषय में कुछ स्थिर न हुआ हो ।

अनिष्ट—वि० [स०] (१) जो इष्ट न हो । इच्छा के प्रतिकूल । अनभिहित । अवांछित ।

सज्ञा पु० अमंगल । अहित । बुराई । इच्छाविरुद्ध कार्य । खराबी । हानि ।

अनिष्टकर—वि० [स०] [स्त्री० अनिष्टकरी] अनिष्ट करनेवाला । अहितकारी । हानिकारक । अशुभकारक ।

अनिष्पत्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] अपूर्णता । अधूरापन । असिद्धि ।

अनिष्पन्न—वि० [स०] [सज्ञा अनिष्पत्ति] (१) अधूरा । अपूर्ण । (२) असंगत । असिद्ध ।

अनी—सज्ञा स्त्री० [स० अणि = अग्रभाग, नेक] (१) नेक । सिरा । कोर । उ०—(क) सतगुर मारी प्रेम की, रही कटारी दूटि । वैसी अनी न सालई, तैसी सालै मूठि ।—कबीर । (ख) भौह कमान समान बान मनो हैं युग नैन अनी ।—सूर । (ग) कवि बोधा अनी घनी नेजहु की चढ़ि तापै न चित्त डगावता है । यह प्रेम को पंथ कटार है, री ! तरवार की धार को धावता है ।—बोधा । (२) नाव या जहाज़ का अगला सिरा । मागा । माथा । गजही । (३) जूते की नेक । (४) पानी में निकली हुई ज़मीन की नाक ।

सज्ञा स्त्री० [स० अनीक = समूह] समूह । कुंड । दल । सेना । फौज । उ०—(क) वेष न सो, सखि, सीय न संग । आगे अनी चली चतुरंगा ।—तुलसी । (ख) अनी बड़ी उमड़ी लखै, असिवाहक भट भूप । मंगल करि मान्यो हिये, भो मुख मंगल रूप ।—बिहारी ।

सज्ञा स्त्री० [हि० अन = मयांग] ग्लानि । खेद । लाग । उ०—उसने अनी के बस कती खा ली ।

सर्वो० स्त्री० [स० अयि] री । अरी । ओ—पं० ।

अनीक—सज्ञा पु० [स०] सेना । फौज । कटक । समूह । कुंड । (२) युद्ध । संग्राम । लड़ाई ।

*वि० [स० अ० = नहीं + फा० नेक, हिं० नीक = अच्छा] जो अच्छा न हो । बुरा । खराब ।

अनीकिनी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अक्षौहिणी वा पूरी सेना का दसवां भाग जिसमें २१८७ हाथी, ५६६१ घोड़े और १०६३५ पैदल होते हैं । (२) कमलिनी । पद्मिनी । नलिनी ।

अनीठ*—वि० [स० अनिष्ट, प्रा० अनिड] (१) जो इष्ट न हो । अनिच्छित ।

अप्रिय । (२) बुरा । खराब । उ०—(क) बोलत है कत बैन बड़े अरु नैन बड़े बड़रान खड़े है। जाउ जू जैये अनीठ बड़े अरु ईठ बड़े पर ठीठ बड़े है।—देव । (ख) हाहा बलाइ ल्यों पीठ दै बैठु री काहू अनीठ की दीठि परैगी।—देव ।

अनीत*—सज्ञा स्त्री० दे० “अनीति” ।

अनीति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) नीति का विरोध । अन्याय । बेइंसाफी । (२) शरारत । (३) अंधेर । अत्याचार ।

अनीतिमान—वि० [स०] [स्त्री० अनीतिमती] अन्यायाचारी । अन्यायी ।

अनीप्सित—वि० [स०] [स्त्री० अनीप्सिता] अनिच्छित । अनभिलषित । अनचाहा । न चाहा हुआ ।

अनीलवाजी—वि० [स०] सफेद घोड़ेवाला पुरुष । अर्जुन ।

अनीश—वि० [स०] [स्त्री० अनीशा] (१) ईशरहित । बिना मालिक का । (२) अनाथ । असमर्थ । उ०—सुर स्वारथी अनीस अलायक निहुर दया चित नार्हीं । जाउं कहीं, को विपति-निवारक, भवतारक जग महीं ।—तुलसी । (३) जिसके ऊपर कोई न हो । सब से श्रेष्ठ । सज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) ईश्वर से भिन्न वस्तु । जीव । माया । उ०—सुरसरि मिले सो पावन जैसे । ईस अनीसहि अंतर तैसे ।—तुलसी ।

अनीश्वर—सज्ञा पुं० दे० “अनीश” ।

अनीश्वर-वाद—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अनीश्वरवादी] (१) ईश्वर के अस्तित्व पर अविश्वास । नास्तिकता । (२) मीमांसा ।

अनीश्वर-वादी—वि० [स०] (१) ईश्वर को न माननेवाला । नास्तिक । (२) मीमांसक ।

अनीसून—सज्ञा पुं० [यू०] एक प्रकार की सौंफ जो उत्तर भारत में बहुत होती है ।

अनीह—वि० [स०] (१) इच्छारहित । निस्पृह । (२) निश्चेष्ट । बेपरवाह ।

अनीहा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अनिच्छा । निस्पृहता । निष्कामता । (२) निश्चेष्टता । बेपरवाही ।

अनु—उप० [सं०] जिस शब्द के पहिले यह उपसर्ग लगता है उसमें इन अर्थों का संयोग करता है—(१) पीछे । जैसे—अनुगामी, अनुकरण । (२) सदृश । जैसे—अनुकाल । अनुकूल । अनुरूप । अनुगुण । (३) साथ । जैसे—अनुकंपा । अनुग्रह । अनुपान । (४) प्रत्येक । जैसे—अनुक्षण, अनुदिन । (५) बारंबार । जैसे—अनुगणन, अनुशीलन ।

सज्ञा पुं० (१) राजा ययाति का एक पुत्र । (२) दे० “अणु” ।

अनुकंपा—सज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० अनुकंपित] (१) दया । कृपा । अनुग्रह । (२) सहानुभूति । हमदर्दी ।

अनुकंपित—वि० [सं०] जिस पर कृपा की गई हो । अनुगृहीत ।

अनुक—सज्ञा पुं० [सं०] कामी । कामुक । विषयी ।

अनुकथन—सज्ञा पुं० [सं०] क्रमबद्ध वचन । वार्त्तालाप । कथोप-कथन । बातचीत ।

अनुकरण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अनुकरणीय, अनुकृत] (१) समान आचरण । देखादेखी कार्य्य । नक़ल । (२) वह जो पीछे उत्पन्न हो । पीछे आनेवाला । उ०—आलंबन उद्दीप के, जे अनुकरण बखान । ते कहिये अनुभाव सव, दंपति प्रीति-विधान ।—केशव ।

अनुकरणीय—वि० [सं०] [स्त्री० अनुकरणीया] अनुकरण करने के लायक । नक़ल करने लायक ।

अनुकर्त्ता—सज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अनुकर्त्ती] (१) अनुकरण करनेवाला । आदर्श पर चलनेवाला । नक़ल करनेवाला । (२) आज्ञाकारी । हुक्म पर चलनेवाला ।

अनुकर्ष—सज्ञा पुं० [सं०] (१) एक गाड़ी वा रथ का तला । (१) आकर्षण । खिंचाव । (३) देवता का आवाहन । (४) विलंब से किसी कर्त्तव्य का पालन ।

अनुकर्षण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुकर्ष । आकर्षण । खिंचाव । (२) आवाहन ।

अनुकांक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० अनुकांक्षित, अनुकांक्षी] इच्छा । आकांक्षा ।

अनुकांक्षित—वि० [सं०] इच्छित । आकांक्षित ।

अनुकांक्षी—वि० [सं० अनुकांक्षिन्] [स्त्री० अनुकांक्षिणी] इच्छा रखनेवाला । चाहनेवाला । आकांक्षी ।

अनुकार—संज्ञा पुं० दे० “अनुकरण” ।

अनुकारी—वि० [सं० अनुकारिन्] [स्त्री० अनुकारिणी] (१) अनुकर्त्ता । अनुकरण करनेवाला । देखादेखी करनेवाला । नक़ल करनेवाला । (२) हुक्म पर चलनेवाला । आज्ञाकारी ।

अनुकीर्त्तन—संज्ञा पुं० [सं०] वर्णन । कथन ।

अनुकूल—वि० [सं०] [स्त्री० अनुकूला] (१) सुआफिक । (२) पक्ष में रहनेवाला । सहाय । हितकर । (३) प्रसन्न । उ०—जो महेस मोहि पर अनुकूल । करहिं कथा सुद मंगल मूल ।—तुलसी ।

कि० वि० ओर । तरफ़ । उ०—डाहति भूपरूप तरुमूल । चली विपति वारिधि अनुकूल ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० (१) वह नायक जो एकही विवाहिता स्त्री में अनुरक्त हो । (२) एक काव्यालंकार जिसमें प्रतिकूल से अनुकूल वस्तु की सिद्धि दिखाई जाय । उ०—आगि लागि घर जरिगा, बड़ सुख कीन्ह । पिय के हाथ घयलवा भरि भरि दीन्ह । (३) राम-दल का एक बंदर ।

अनुकूलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अप्रतिकूलता । अविरुद्धता । (२) पक्षपात । हितकारिता । सहायता । प्रसन्नता ।

अनुकूलना*—कि० सं० [सं० अनुकूलन] (१) अप्रतिकूल होना । सुआफिक होना । (२) पक्ष में होना । हितकर होना । (३) प्रसन्न होना । उ०—फगुआ देन कइयो मन भायो सबै गोपिका फूलों । कंठ सगाय चलीं प्रीतिम को अपने गृह अनुकूलि ।—सूर ।

अनुकूला—सज्ञा स्त्री० [स०] एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में भगण तगण नगण और दो गुरु (SII + SSI + III + SS) होते हैं। मौक्तिक माला। उ०—पावक पूज्यौ समिध सुधारी। आहुति दीन्ही सब सुखकारी।—केशव।

अनुकृत—वि० [स०] अनुकरण किया हुआ। नकल किया हुआ।

अनुकृति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) समान आचरण। देखादेखी कार्य। नकल। (२) वह काव्यालंकार जिसमें एक वस्तु का कारणांतर से दूसरी वस्तु के अनुसार हो जाना वर्णन किया जाय। यह वास्तव में सम-अलंकार के अंतर्गत ही आता है।

अनुक्त—वि० [स०] [स्त्री० अनुक्ता] अकथित। बिना कहा हुआ।

अनुक्रम—सज्ञा पु० [स०] क्रम। सिलासिला। तरतीब।

अनुक्रमणिका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) क्रम। तरतीब। सिल-सिला। (२) सूची। तालिका। फिहरिस्त। (३) काव्या-यन का एक ग्रंथ जिसमें मंत्रों के ऋषि, छंद, देवता और चिनियोग बताए गए हैं।

अनुक्रिया—सज्ञा स्त्री० दे० “अनुक्रम”।

अनुक्रोश—सज्ञा पु० [स०] अनुकंपा। दया।

अनुक्षण—क्रि० वि० [स०] (१) प्रतिक्षण। (२) लगातार। निरंतर।

अनुग—वि० [स०] पीछे चलनेवाला। अनुगामी। अनुयायी। पैरौकार। सज्ञा पु० सेवक। नौकर। चाकर।

अनुगत—वि० [स०] [सज्ञा अनुगति] (१) पीछे पीछे चलने-वाला। अनुगामी। अनुयायी। (२) अनुकूल। मुआफिक। उ०—नियमानुगत कार्य होना उत्तम है।

सज्ञा पु० सेवक। अनुचर। नौकर।

अनुगतार्थ—वि० [स०] प्रायः समान अर्थवाला। करीब करीब मिलते जुलते अर्थ का।

अनुगति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अनुगमन। अनुसरण। पीछे पीछे चलना। (२) अनुकरण। नकल। (३) अंतिम दशा। मरण।

अनुगमन—सज्ञा पु० [स०] (१) पीछे चलना। अनुसरण। (२) समान आचरण। (३) विधवा का मृत पति के शव के साथ जल मरना। (४) सहवास। संभोग।

अनुगांग—वि० [स०] गंगा के किनारे का (देश)।

अनुगामी—वि० [स०] [स्त्री० अनुगामिनी] (१) पश्चाद्वर्ती। पीछे चलनेवाला। (२) समान आचरण करनेवाला। (३) आज्ञाकारी। हुक्म पर चलनेवाला। (४) सहवास वा संभोग करनेवाला।

अनुगीत—सज्ञा पुं० [स०] एक छंद का नाम। दे० ‘गीता’।

अनुगीता—सज्ञा स्त्री० [स०] महाभारत के अश्वमेध पर्व के १६ से ६२ अध्याय तक का नाम।

अनुगुण—सज्ञा पुं० [स०] एक काव्यालंकार जिसमें किसी वस्तु के पूर्व गुण का दूसरी वस्तु के संसर्ग से बढ़ना दिखाया जाय। उ०—(क) मुक्तमाल त्रिहास ते अधिक स्वेत द्वै जाय।

(ख) ग्रहगृहीत पुनि बात बस तापर बीछी मार। ताहि पियाईं बारूनी कहौ कौन उपचार।—तुलसी।

अनुगृहीत—वि० [स०] (१) जिस पर अनुग्रह किया गया हो। उपकृत। (२) कृतज्ञ।

अनुग्रह—सज्ञा पु० [स०] [वि० अनुगृहीत, अनुग्राही, अनुग्राहक] (१) दुःख दूर करने की इच्छा। कृपा। दया। अनुकंपा। (१) अनिष्ट-निवारण। उ०—शंकरदीन दयाल अब, यहि पर होहु कृपाल। शाप अनुग्रह होय जिहि, नाथ थोर ही काल।—तुलसी।

अनुग्राहक—वि० [स०] [स्त्री० अनुग्राहिका] अनुग्रह करनेवाला। कृपालु। सहायक। उपकारी।

अनुग्राही—वि० दे० “अनुग्राहक”।

अनुघात—सज्ञा पु० [स०] नाश। संहार।

अनुचर—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अनुचरी] (१) पीछे चलनेवाला। दास। नौकर। (२) सहचर। साथी।

अनुचिंतन—संज्ञा पु० [स०] (१) विचार। गौर। (२) भूली हुई बात को मन में लाना।

अनुचित—वि० [स०] अयोग्य। अयुक्त। अकर्तव्य। नामुनासिब। बुरा। खराब।

अनुज—वि० [स०] जो पीछे उत्पन्न हुआ हो।

संज्ञा पु० [स्त्री० अनुजा] (१) छोटा भाई। (२) एक पौधा। स्थल-पद्म।

अनुजीवी—वि० [स० अनुजीविन्] [स्त्री० अनुजीविनी] सहारे पर जीनेवाला। आश्रित।

सज्ञा पु० सेवक। दास।

अनुज्ञा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) आज्ञा। हुक्म। अनुमति। इजा-जत। (२) एक काव्यालंकार जिसमें दूषित वस्तु में कोई गुण देख कर उसके पाने की इच्छा का वर्णन किया जाय। उ०—चाहति हैं हम और कहा सखि, क्योंहूँ कहूँ पिय देखन पावैँ। चेरियै सों जु गुपाल रचे तौ चलौ री सबै मिलि चरी कहावैँ।—रसखान।

अनुज्ञापन—सज्ञा पु० [स०] (१) आज्ञा देना। हुक्म देना। (२) जताना। बतलाना।

अनुनत—वि० [स०] (१) तपा हुआ। गर्म। (२) दुखी। खेदयुक्त। रंजीदा।

अनुताप—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अनुतप्त] (१) तपन। दाह। जलन। (२) दुःख। खेद। रंज। (३) पड़तावा। अफ़सोस।

अनुत्क—वि० [स०] [स्त्री० अनुत्का] उत्कंठारहित। अनुत्सुक। अभिलाषारहित। बिना लालसा का।

अनुत्तर—वि० [स०] निरुत्तर। लाजवाब। कायल।

सज्ञा पु० जैन देवताओं का एक भेद।

अनुदर—वि० [स०] [स्त्री० अनुदरा] कुशोदर। दुबला पतला।

अनुदात्त—वि० [स०] (१) छोटा । तुच्छ । जो उच्चाशय न हो ।
 (२) नीचा (स्वर) । लघु (उच्चारण) । (३) स्वर के तीन भेदों में से एक ।
अनुदिन—क्रि० वि० [स०] नित्यप्रति । प्रति दिन । रोज़मर्रा ।
अनुद्धत—वि० [स०] (१) जो उद्धत न हो । अनुप्र । सौम्य । शांत । (२) विनीत ।
अनुद्धर्ष—सज्ञा पु० [स०] उद्देग का अभाव । शांति ।
अनुद्यमी—वि० [स०] उद्यमरहित । आलसी । सुस्त । अहदी ।
अनुधावन—सज्ञा पु० [स०] [वि० अनुधवक, अनुधवित, अनुधावा] (१) पीछे चलना । अनुसरण । (२) अनुकरण । नक़ल । (३) अनुसंधान । खोज । (४) बार बार बुद्धि दौड़ाना । विचार । चिंतन ।
अनुनय—सज्ञा पु० [स०] (१) विनय । बिनती । प्रार्थना (२) मनाता ।
अनुनाद—सज्ञा पु० [स०] [वि० अनुनादित] प्रतिध्वनि । गूँज । गुंजार ।
अनुनादित—वि० [स०] प्रतिध्वनित । जिसका अनुनाद या गूँज हुई हो ।
अनुनासिक—वि० [स०] जो (अक्षर) मुँह और नाक से बोला जाय । जैसे ङ, ञ, ण, न, म और अनुस्वार ।
अनुपकार—सज्ञा पु० [स०] [वि० अनुपकारक अनुपकारी] (१) उपकार का अभाव । (२) अपकार । हानि ।
अनुपकारी—वि० [स०] (१) उपकार न करनेवाला । अपकार करनेवाला । हानि करनेवाला । (२) फजूल । निकम्मा ।
अनुपगत—वि० [स०] दूर का ।
अनुपद—क्र० वि० [स०] (१) पीछे पीछे । कदम ब कदम । (२) अन्तर । बाद ही ।
अनुपधा—सज्ञा स्त्री० [स०] वंचकता ।
अनुप्रीत—वि० [स०] (१) अप्राप्त । न लाया हुआ । (२) जिसका उपनयन-संस्कार न हुआ हो ।
अनुपन्यास—सज्ञा पु० [स०] प्रमाण वा निश्चय का अभाव । असमाधान ।
अनुपपत्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) उपपत्ति का अभाव । असमाधान । असंगति । असिद्धि । (२) अप्राप्ति । असंपन्नता । असमर्थता ।
अनुपपन्न—वि० [स०] अप्रतिपादित । अयुक्त । जो साबित न हुआ हो ।
अनुपम—वि० [स०] [सज्ञा अनुपमत्] उपमारहित । बेजोड़ । जिसकी ठकर का दूसरा न हो । बेमिसल । बेनज़ार ।
अनुपमता—सज्ञा स्त्री० [स०] अनुपम हाना । उपमा का अभाव । बेजोड़पन ।
अनुपमय—व० दं० “अनुपम” ।
अनुपयुक्त—वि० [स०] [सज्ञा अनुपयुक्ता] अयोग्य । बेठीक । बेदेब ।

अनुपयुक्ता—संज्ञा स्त्री० [स०] अयोग्यता । बेदेबपन ।
अनुपयोग—संज्ञा पु० [स०] (१) व्यवहार का अभाव । काम में न लाना । (२) दुर्व्यवहार ।
अनुपयोगिता—सज्ञा स्त्री० [स०] उपयोगिता का अभाव । निरर्थकता ।
अनुपयोगी—वि० [स०] [सज्ञा अनुपयोगिता] बेकाम । व्यर्थ का । बेमतलब का । बेमसरफ़ ।
अनुपलब्ध—वि० [स०] अप्राप्त । न मिला हुआ ।
अनुपलब्धि—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अनुपलब्ध] अप्राप्ति । न मिलना ।
अनुपशय—सज्ञा पु० [स०] रोग-ज्ञान के पाँच विधाओं में से एक जिसमें आहार बिहार के बुरे फल को देख यह निश्चय किया जाता है कि रोगी को अमुक रोग है । दे० “उपशय” ।
अनुपस्थित—वि० [स०] जो सामने न हो । जो मौजूद न हो । अविद्यमान । गैरहाज़िर ।
अनुपस्थिति—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अनुपस्थित] अविद्यमानता । गैर मौजूदगी ।
अनुपात—संज्ञा पु० [स०] गणित की त्रैशिक क्रिया । तीन दी हुई संख्याओं के द्वारा चौथी को जानना ।
अनुपातक—संज्ञा पु० [स०] ब्रह्महत्या के समान पाप जैसे, चोरी, झूठ बोलना, परस्त्रीगमन इत्यादि ।
अनुपादक—संज्ञा पु० [स०] तंत्र के अनुसार आकाश से भी सूक्ष्म एक तत्त्व ।
अनुपान—सज्ञा पु० [स०] वह वस्तु जो औषध के साथ या ऊपर से खाई जाय ।
अनुपूर्व—वि० [स०] यथाक्रम । आनुक्रमिक । सिलसिलेवार ।
अनुपेत—वि० [स०] जो शिक्षा वा दीक्षा के लिये गुरु के यहाँ भर्ता न हुआ हो । अदीक्षित ।
अनुप्त—वि० [स०] जो बोया न गया हो । बिना बोया हुआ ।
अनुप्राशन—सज्ञा पु० [स०] खाना । भक्षण ।
क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—होना । उ०—कस्तु दिन पवन कियो अनुप्राशन रोक्को आस यह जानी ।—सूर ।
अनुप्रास—सज्ञा पु० [स०] वह शब्दालंकार जिसमें किसी पद में एकही अक्षर बार बार आकर उस पद की अधिक शोभा का कारण होता है । वर्णवृत्ति । वर्णमंथ्री । वर्णलाम्प । उ०—काक कहहि कलकठ कठोरा ।—तुलसी ।
 इसके पाँच भेद हैं :—
 छेकानुप्रास, बृत्त्यनुप्रास, श्रुत्यनुप्रास, श्रव्यानुप्रास, और लाटानुप्रास ।
अनुप्रेक्षा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) नेत्र गड़ाकर देखना । ध्यान से देखना । (२) ग्रंथ के अर्थ का मनन अर्थात् मन से अभ्यास । पठित विषय का एकाग्र चित्त से चिंतन ।

अनुबंध—सज्ञा पु० [स०] (१) बंधन । लगाव । (२) आगापीड़ा ।
उ०—किसी कार्य को करने के पहिले उसका अनुबंध सोच लेना चाहिए । (३) व्याकरण में प्रत्यय का वह लोप होनवाला इत्संज्ञक सांकेतिक वर्ण जो गुण वृद्धि आदि के लिये उपयोगी हो । (४) वात, पित्त, और कफ में से जो प्रधान हो । (५) वेदांत में एक एक विषय का अधिकरण । (६) आरंभ । (७) अनुसरण । (८) होनवाला शुभ वा अशुभ ।

अनुबंधी—वि० [स० अनुबंधन्] [स्त्री० अनुबंधनी] (१) संबंधी । लगाव रखनेवाला । (२) फलस्वरूप । परिणाम-स्वरूप ।
सज्ञा० स्त्री० (१) हिचकी । (२) प्यास ।

अनुबंध—सज्ञा पु० [स०] (१) स्मरण वा बोध जो पीछे हो । (२) किसी वस्तु की हलकी हो गई हुई सुगंध को पुनः तीव्र करना । गंधोद्दीपन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अनुभव—सज्ञा पु० [स०] [वि० अनुभव] (१) वह ज्ञान जो साक्षात् करने से प्राप्त हो । स्मृतिभिन्न ज्ञान । उ०—सब जीव पीड़ा का अनुभव करते हैं । (२) परीक्षा द्वारा प्राप्त ज्ञान । उपलब्ध ज्ञान । तजरबा । उ०—उसे इस कार्य का अनुभव नहीं है ।

अनुभवना—क्रि० स० [स० अनुभव] अनुभव करना । बोध करना । उ०—मोहि सम यहि अनुभवउ न दूजे । सब पायऊँ रज पावनि पूजे ।—तुलसी ।

अनुभवी—वि० [स० अनुभवेन्] अनुभव रखनेवाला । जिसने देख सुन कर जानकारी प्राप्त की हो । तजरबेकार । जानकार ।

अनुभाव—सज्ञा पु० [स०] (१) प्रभाव । महिमा । बढ़ाई । (२) काव्य में रस के चार अंगों में से एक । वे गुण और क्रियाएँ जिनसे रस का बोध हो । चित्त के भाव को प्रकाश करनेवाली कटाक्ष रोमांच आदि चेष्टाएँ । अनुभाव के चार भेद हैं । सात्विक, कायिक, मानसिक, और आहार्य । हाव भी इसी के अंतर्गत माना जाता है ।

अनुभावी—वि० [स० अनुभावन्] [स्त्री० अनुभावनी] (१) जिसे अनुभव वा संवेदना हो । साक्षात्कार-कारक । (२) वह साक्ष्य जिसने सब बातें खुद देखी सुनी हों । चरमदीद गवाह । (३) मृतक के वे संबंधी जिन्हें उसके मरने का शौच लगे या जो आयु आदि में उससे छोटे हों ।

अनुभूत—वि० [स०] (१) जिसका अनुभव हुआ हो । जिसका साक्षात् ज्ञान हुआ हो । (२) परीक्षित । तजरबा किया हुआ । आज्ञामुदा ।

शौ०—अनुभूतार्थ ।

अनुभूति—सज्ञा स्त्री० [स०] अनुभव । परिज्ञान । आधुनिक न्याय के अनुसार इसके चार प्रकार हैं—प्रत्यक्ष, अनुमिति, उपमिति और शब्दबोध ।

अनुभोग—सज्ञा पु० [स०] वह जमीन जो किसी काम के बदले में माफी दी जाय । सुधी । खिदमत ।

अनुमति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) आज्ञा । अनुज्ञा । हुक्म । (२) सम्मति । इजाजत । (३) पूर्णिमा जिसमें चंद्रमा की कला पूरी न हो । चतुर्दशीयुक्त पूर्णमा ।

अनुमरण—सज्ञा पु० [स०] पश्चात् मरण । पति के साथ विधवा स्त्री का चितारोहण । सती होना ।

अनुमान—सज्ञा पु० [स०] [वि० अनुमानित, अनुमिति] (१) अटकल । अंदाज़ा । विचार । भावना । कयास । (२) न्याय के अनुसार प्रमाण के चार भेदों में से एक जिससे प्रत्यक्ष साधन के द्वारा अप्रत्यक्ष साध्य की भावना हो । इसके तीन भेद हैं—

(क) शेषवत् वा केवलान्वयी, जिसमें कारण द्वारा कार्य का ज्ञान हो, जैसे बादल देखकर यह भावना करना कि पानी बरसेगा ।

(ख) शेषवत् वा व्यतिरेकी, जिसमें कार्य को प्रत्यक्ष देखकर कारण का अनुमान किया जाय । जैसे नदी की वाड़ देखकर अनुमान करना कि उसके चढ़ाव की ओर पाता बरसा है । और (ग) सामान्यतोदृष्ट वा अन्वयव्यतिरेकी—नित्य प्रति के सामान्य व्यापार को देखकर विशेष व्यापार का अनुमान करना । जैसे किसी वस्तु को स्थानांतर में देखकर उसके वहाँ लाये जान का अनुमान ।

अनुमानना—क्रि० स० [स० अनुमान] अनुमान करना । सोचना । अंदाज़ा करना । उ०—समय प्रतापमानु कर जानी । आपन अति असमय अनुमानी ।—तुलसी ।

अनुमिन—वि० [स०] अनुमान किया हुआ । विचारा हुआ । अंदाज़ा हुआ ।

अनुमिति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अनुमान । (२) नवीन न्याय के अनुसार अनुभूति के चार भेदों में से एक जिसमें किसी वस्तु के व्याप्त गुणों के कारण अन्य वस्तु का अनुमान किया जाय ।

अनुमेय—वि० [स०] अनुमान के योग्य ।

अनुमोदन—सज्ञा पु० [स०] (१) प्रसन्नता का प्रकाशन । खुश होना । (२) समर्थन । तार्जित ।

अनुयायी—वि० [स० अनुयायिन्] [स्त्री० अनुयायिनी] (१) अनुगामी । पीछे चलनेवाला । (२) अनुकरण करनेवाला । शिष्य वा आदर्श पर चलनेवाला । (३) अनुचर । सेवक । दास । पैरोकार ।

अनुयुक्त—वि० [स०] (१) जिसके संबंध में अनुयोग किया गया हो । जिसके विषय में कुछ प्रश्न किया गया हो । जिज्ञासित । (२) निंदित ।

अनुयोग—सज्ञा पु० [स०] प्रश्न । जिज्ञासा । पूछ पाछ ।

अनुयोजन—सज्ञा पु० [स०] [वि० अनुयोजित, अनुयोज्य] पूछने की क्रिया । प्रश्न करना ।

अनुयोजित—वि० [स०] जिसके विषय में पूछ पाछ की गई हो ।

अनुयोज्य—वि० [स०] (१) प्रष्टव्य । जिसके विषय में पूछ पाछ की आवश्यकता हो । (२) निंदनीय । बुरा ।

अनुरंजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुराग । आसक्ति । प्रीति ।
(२) दिलबहलाव ।

अनुरक्त—वि० [सं०] (१) अनुरागयुक्त । आसक्त । प्रेमयुक्त ।
(२) लीन ।

अनुरत—वि० [सं०] लीन । आसक्त । अनुरागी । प्रिय ।

अनुरति—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० अनुरक्त] लीनता । आसक्ति ।
अनुराग । प्रीति ।

अनुरस—संज्ञा पुं० [सं०] गौण रस । अप्रधान रस । वह स्वाद
जो किसी वस्तु में पूर्ण रूप से न हो ।

अनुराग—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अनुरागी] प्रीति । प्रेम ।
आसक्ति । प्यार । सुहृद्भूत ।

अनुरागना*—क्रि० सं० [सं० अनुराग] प्रीति करना । प्रेम करना ।
आसक्त होना । उ०—अस कहि भले भूप अनुरागे ।
रूप अनूप विलोकन लागे ।—तुलसी ।

अनुरागी—वि० [सं० अनुरागिन्] [स्त्री० अनुरागिनी] अनुराग
रखनेवाला । प्रेमी ।

अनुराध—संज्ञा पुं० [सं०] बिनती । विनय । आराधन । प्रार्थना ।
याचना । उ०—मैं अपनी कुलकानि डरानी । कैसे श्याम
अचानक आए, मैं सेवा नहीं जानी । वहे चूक जिय जानि
सखी सुन, मन लै गए चुराय । तन ते जात नहीं मैं जान्यों
लियो श्याम अपनाय । ऐसे वंग फिरत हरि घर घर भूलि
कियो अपराध । सूर श्याम मन देहि न मेरो पुनि करिहों
अनुराध ।—सूर ।

अनुराधना*—क्रि० सं० [सं० अनुराध] विनय करना । बिनती
करना । मनाना । प्रार्थना करना । उ०—कान्ह वलि जाऊँ
ऐसी आरि न कीजै । जोइ जोइ भावै सोइ सोइ लीजै ।...
मैं आज तुम्हें गहि बांधौ । हाहा करि करि अनुराधौ ।
—सूर ।

अनुराधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] २७ नक्षत्रों में १७ वाँ नक्षत्र ।
यह सात तारों के मिलने से सर्पाकार है ।

विशेष—“भादौ सुकला छट्ट को जो अनुराधा होय, ताता
संवत यों जुड़े, भूखा रहे न कोय ।” यह नक्षत्र बहुत
शुभ और मांगलिक समझा जाता है ।

अनुरूप—वि० [सं०] [संज्ञा अनुरूपता] (१) तुल्य रूप का ।
सदृश । समान । सरीखा । (२) योग्य । अनुकूल । उपयुक्त ।
उ०—पूजा कीन्हि अधिक अनुरागा । निज अनुरूप सुभग
वर मांगा ।—तुलसी ।

अनुरूपक—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिमा । प्रतिमूर्ति । उ०—सोभि-
यत दंत रुचि सुभ्र उर आनिये । सत्य जनरूप अनुरूपक
बखानिये ।—केशव ।

अनुरूपता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समानता । सादृश्य । (२)
अनुकूलता । उपयुक्तता ।

अनुरोध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुकावट । बाधा । उ०—सदल
सलपन हैं कुसल कृपाल कोसल राउ । सील सदन
सनेह सागर सहज सरल सुभाउ । नींद भूख न देवरहि
परिहरे को पछिताउ । धीरधुर रघुवीर को नहीं सपनेहूँ
चित्त चाउ । सोधु विन, अनुरोधु ऋतु को बोध विहित
उपाउ ।—तुलसी ।

(२) प्रेरणा । उत्तेजना । उ०—सत्य के अनुरोध से मुझे
यह कहनाही पड़ता है । (३) आग्रह । दबाव । विनय-
पूर्वक किसी बात के लिये हठ । उ०—उसका अनुरोध है कि
मैं अंगरेजी भी पढ़ूँ ।

अनुलेपन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लेपन । किसी तरल वस्तु की
तह चढ़ाना । (२) सुगंधित द्रव्यों वा औषधों का मर्दन ।
उबटन करना । बटना लगाना । (३) लीपना । पोतना ।

अनुलोम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊँचे से नीचे की ओर आने का
क्रम । उतार का सिलसिला । (२) उत्तम से अधम की ओर
आता हुआ श्रेणी-क्रम । (३) संगीत में सुरों का उतार ।
अवरोही ।

श्रौ०—अनुलोम विवाह ।

अनुलोम विवाह—संज्ञा पुं० [सं०] उच्चतर्य के पुरुष का अपने से
किसी नीच वर्ण की स्त्री के साथ विवाह । जैसे ब्राह्मण का
क्षत्रिय वैश्य वा शूद्रा से, क्षत्रिय का वैश्य वा शूद्रा से और
वैश्य का शूद्रा से विवाह । ऐसे संबंध से जो संतति होती है
वह “अनुलोम संकर” कहलाती है ।

अनुलोमज—वि० [सं०] [श्रौ० अनुलोमजा] वह (संतान) जो अनु-
लोम विवाह से उत्पन्न हो ।

अनुलोमन—संज्ञा पुं० [सं०] वह औषध जो पेट में पड़े हुए गोदों
को ढीला कर गिरा दे । कोष्ठवद्ध को दूर करनेवाली रेचक वा
भेदक औषध ।

अनुवत्सर—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार जो पांच वर्षों का
युग होता है उसका चौथा वर्ष ।

क्रि० वि० प्रतिवर्ष । सालाना ।

अनुवर्त्तन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुसरण । अनुगमन । (२)
अनुकरण । समान आचरण । (३) किसी नियम का कई
स्थानों पर बार बार लगाना ।

अनुवर्त्ती—वि० [सं० अनुवर्त्तिन्] [स्त्री० अनुवर्त्तिनी] अनुसरण
करनेवाला । अनुसार बरताय करनेवाला । अनुयायी ।
अनुगामी । पैंरवी करनेवाला ।

अनुवाही—संज्ञा पुं० [सं० अनूप .. जल युक्त] (१) कुपूँ के जगत
का वह भाग जहाँ खड़े होकर पानी खींचते हैं । (२) पानी
निकासने के लिये खोदा हुआ गड्ढा । चोंडा । चोखा । (३)
ताल के पास का वह स्थान जहाँ खेतोंकरी व दौरी के द्वारा

खेत सींचने के लिये पानी ऊपर फेंकते हैं । चौना ।
सज्ञा पु० [स० एनस्] व्यभिचार-दोष ।

अनुवाक—सज्ञा पु० [स०] (१) ग्रंथ-विभाग । ग्रंथावयव । ग्रंथ-खंड । अध्याय वा प्रकरण का एक भाग । (२) वेद के अध्याय का एक अंश ।

अनुवाचन—सज्ञा पु० [स०] यज्ञों में विधि के अनुसार मंत्रों का पाठ ।

अनुवाद—सज्ञा पु० [स०] (१) पुनरुक्ति । पुनर्कथन । दोहराना । (२) भाषांतर । उल्था । तर्जुमा । (३) न्याय के अनुसार वाक्य का वह भेद जिसमें कही हुई बात का फिर फिर स्मरण और कथन हो । जैसे 'अन्न पकाओ, पकाओ, पकाओ, शीघ्र पकाओ, हे प्रिय ! पकाओ' । इसके दो भेद हैं—जहाँ विधि का अनुवाद हो वहाँ शब्दानुवाद और जहाँ विहित का हो वहाँ अर्थानुवाद होता है । (४) मीमांसा के अनुसार वाक्य के विधि प्राप्त आशय का दूसरे शब्दों में समर्थन के लिये कथन । यह तीन प्रकार का है—(क) भूतार्थानुवाद, जिस में आशय की पुष्टि के लिये भूत काल का उल्लेख किया जाय, जैसे पहिले सत् ही था । (ख) स्तुत्यर्थानुवाद, जैसे, वायु ही सब से बढ़ कर फेंकनेवाला देवता है । (ग) गुणानुवाद, जैसे दही से हवन करे ।

अनुवादक—सज्ञा पु० [सं०] अनुवाद करनेवाला । भाषांतर करनेवाला । उल्था करनेवाला ।

अनुवादित—वि० [सं०] अनुवाद किया हुआ ।

अनुवादी—वि० [सं०] संगीत में स्वर का एक भेद जिसकी किसी राग में आवश्यकता न हो और जिसके लगाने से राग अशुद्ध हो जाय ।

अनुवासन—सज्ञा पु० [सं०] (१) वस्त्रादि को सुगंधित करना । महकाना । (२) सुश्रुत के अनुसार पिचकारी के द्वारा तरल औषध शरीर के भीतर पहुँचाना । अनिमा ।

अनुवासनवस्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुगंधित करने का यंत्र । पिचकारी । (२) शरीर के भीतर तरल औषध पहुँचाने की पिचकारी ।

अनुवृत्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] किसी पद के पहिले अंश से कुछ वाक्य उसके पिछले अंश में अर्थ को स्पष्ट करने के लिये लाना, जैसे राम घर गए हैं और गोविंद भी (घर गए हैं) ।

अनुवेद्य—सज्ञा पु० [सं०] वह ब्राह्मण जो मंगल वा शांति कर्म करनेवाले से एक घर के अंतर पर रहता हो । मनु ने किसी मंगल वा शांति कर्म में ऐसे ब्राह्मण को भोजन कराने का निषेध किया है ।

अनुशय—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अनुशयी] (१) पूर्व द्वेष । पुराना बैर । अदावत । (२) झगड़ा । वादविवाद । कहा सुनी । गर्मागर्मी ।

यौ०—क्रीतानुशय = वे नियम जो क्रय विक्रय के झगड़े से संबंध रखते । नारद स्मृति में ये बड़े विस्तार के साथ कहे गए हैं ।

अनुशयाना—सज्ञा स्त्री० [सं०] परकीया नायिका का एक भेद । वह नायिका जो अपने प्रिय के मिलने के स्थान के नष्ट हो जाने से दुखी हो । यह तीन प्रकार की होती है—(क) संकेत-विघट्टना—वर्तमान संकेत नष्ट होने से दुखी । (ख) भावि-संकेत-नष्टा—भावी संकेत के नष्ट होने की संभावना से संतापित और (ग) रमण-गमना—मिलने के स्थान पर प्रिय गया होगा और मैं नहीं पहुँच सकी, यह अनुमान कर जो दुःखित हो ।

अनुशयी—वि० [सं०] (१) बैरी । द्वेषी । (२) झगड़ालू । (३) पश्चात्तापयुक्त । पछतानेवाला । (४) चरणों पर पड़ कर प्रणाम करनेवाला । (५) अनुरक्त । लीन । आसक्त । सज्ञा स्त्री० रोग विशेष । एक प्रकार की फुसी जो पैर में होती है ।

अनुशर—सज्ञा पु० [सं०] राक्षस ।

अनुशासक—सज्ञा पु० [सं०] (१) आज्ञा देनेवाला । आदेश देनेवाला । हुक्म देनेवाला । (२) उपदेष्टा । शिक्षक । (३) देश वा राज्य का प्रबंध करनेवाला । हुक्मत करनेवाला ।

अनुशासन—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अनुशासनीय, अनुशासित] (१) आदेश । आज्ञा । हुक्म । (२) उपदेश । शिक्षा । (३) व्याख्यान । विवरण । (४) महाभारत का एक पर्व ।

अनुशासनीय—वि० [सं०] (१) आज्ञा देने के योग्य । आदेश देने के योग्य । हुक्म देने के लायक । (२) उपदेश देने के योग्य । शिक्षा देने के योग्य । (३) प्रबंध करने के योग्य । हुक्मत करने के लायक ।

अनुशासिन—वि० [सं०] (१) जिसको आज्ञा दी गई हो । जिसको आदेश दिया गया हो । जिसको हुक्म दिया गया हो । (२) उपदिष्ट । शिक्षित । (३) जिसका प्रबंध किया गया हो । जिसपर हुक्मत की गई हो ।

अनुशीलन—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अनुशीलनीय, अनुशीलित] (१) चिंतन । मनन । विचार । आलोचन । (२) पुनः पुनः अभ्यास । आवृत्ति ।

अनुशीलनीय—वि० [सं०] (१) चिंतन करने के योग्य । मनन करने के योग्य । विचार वा आलोचना करने के योग्य । (२) अभ्यास करने के योग्य ।

अनुश्राविक—वि० [सं०] परंपरा से श्रुति द्वारा प्राप्त परलोक-विषयक (ज्ञान), जैसे स्वर्ग, देवता, अमृत, इत्यादि का ।

अनुषंग—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अनुषंगी, आनुषंगिक] (१) कल्याण । दया । (२) संबंध । लगाव । साथ । (३) प्रसंग से एक वाक्य के आगे और वाक्य लगा लेना । जैसे 'राम वन को गए और

लक्ष्मण भी'। इस पद में "भी" के आगे 'वन को गए' वाक्य अनुषंग से समझ लिया जाता है। (४) न्याय में उपनय के अर्थ को निगमन में ले जाकर घटाना। किसी वस्तु में किसी और के तुल्य धर्म का स्थापन करके उसके विषय में कुछ निश्चय करना। उ०—घट आदि उत्पत्ति धर्मवाले हैं। (उदाहरण) वैसे ही शब्द उत्पत्ति धर्मवाला है (उपनय), इस लिये शब्द अनित्य है (निगमन)।

अनुषंगी—वि० [स०] संबंधी।

अनुष्टुप्—संज्ञा पु० [स०] अष्टाक्षरपदी छंद। ३२ अक्षरों का एक वर्ण छंद जिसमें आठ आठ वर्ण के चार पद वा चरण होते हैं, प्रत्येक चरण का पाँचवाँ अक्षर सदा लघु और छठा सदा गुरु होता है तथा दूसरे और चौथे चरण में सातवा लघु होता है, बाकी के लिये कोई नियम नहीं है।

"छंदः प्रभाकर" के अनुसार ये छंद अनुष्टुप् हैं, माणव-क्रीडा, प्रमाणिका, लक्ष्मी, विपुला, गजगति, विद्युन्माता, मल्लिका, तुंग, पद्म, वितान, रामा, नराचिका, चित्रपदा, और श्लोक। इनके लक्षण और भेद जुदे जुदे हैं।

अनुष्ठान—संज्ञा पु० [स०] (१) कार्य का आरंभ। किसी काम का शुरू। (२) नियमपूर्वक कोई काम करना। (३) शास्त्र-विहित कर्म करना। (४) किसी फल के निमित्त किसी देवता का आराधन। प्रयोग। पुरश्चरण।

अनुष्ण—वि० [स०] जो गर्म न हो। ठंडा।

संज्ञा पु० कमल।

अनुसंधान—संज्ञा पु० [स०] [क्रि० अनुसंधानना] (१) पश्चाद् गमन। पीछे लगना। (२) अन्वेषण। खोज। ढूँढ। जाँच पड़ताल। तलाश। तहकीकात। (३) चेष्टा। प्रयत्न। कोशिश।

अनुसंधानना—क्रि० स० [स० अनुसंधान] (१) खोजना। ढूँढना। (२) सोचना। विचारना। उ०—हृदय न कछु फल अनुसंधाना। भूप विवेकी परम सुजाना।—तुलसी।

अनुसंधि—संज्ञा स्त्री० [स०] गुप्त परामर्श। अंतरंग मंत्रणा। भीतरी बात चीत। पड़चक्र।

अनुसायना—संज्ञा स्त्री० दे० "अनुशयाना"।

अनुसर—वि० दे० "अनुसार"।

अनुसरण—संज्ञा पु० [स०] [क्रि० अनुसरना, अनुसराना] (१) पीछे चलना। साथ साथ चलना। (२) अनुकरण। नकल। (३) अनुकूल आचरण।

अनुसरना—क्रि० स० [स० अनुसरण] (१) पीछे चलना। साथ साथ चलना। उ०—जिसि पुरुषहि अनुसर परिछाहीं।—तुलसी।

(२) अनुकरण करना। नकल करना। उ०—कहहु सो प्रेम प्रगट को करई। कहि छाया कवि मति अनुसरई।—तुलसी।

अनुसार—वि० [स०] अनुकूल। सदृश। समान। सुग्राह्य। उ०—मैंने आपकी आज्ञा के अनुसार ही कार्य किया है।

विशेष—यह शब्द संस्कृत में संज्ञा है पर हिंदी में इसका प्रयोग विशेषणवत् ही होता है।

अनुसारना—क्रि० स० [स० अनुसरण] (१) अनुसरण करना। अनुकूल आचरण करना। (२) आचरण करना। उ०—ऐसे जन्म करम के आछे आछे ही अनुसारत।—सूर। (३) कोई कार्य करना।

विशेष—कवि लोग यौगिक क्रिया बनाने में प्रायः किसी भी संज्ञा शब्द के साथ इस क्रिया को जोड़ देते हैं। उ०—(क) तब ब्रह्मा विनती अनुसारी।—सूर। (ख) ताते कलुक बात अनुसारी। छमथि देखि बाड़े चूक हमारी।—तुलसी। (ग) सादर सिंहासन बैठारी। तिलक सारि अस्तु न अनुसारी।—तुलसी। (घ) कांपि रहै छिन सोयत हूँ कलु भाग्यियो मूँ अनुसारि रंग है।—पद्माकर। (च) नौंद भूख प्यास ताहि आधी हू रही न तन, आधे हू न आश्वर सकत अनुसारि कै।—देव। (छ) तेरे तीर जौ लौ एक लहर निहारियत, तौ लौ कैयो लल सुदम लहरन धारती। कहै पद्माकर चहौं जौ बरदान तौ लौं कैयो बरदानन के गान अनुसारती।—पद्माकर।

अनुसारी—वि० [स०] अनुसरण करनेवाला। अनुकरण करनेवाला।

अनुसाल—संज्ञा पु० [स० अनु + हि० सालना] वेदना। पीड़ा। उ०—यहाँ और कासों कहिहों गरुड़गामी। मधुकैटभ मधन, मुर भौम केशी-भिदन, कम-कुल-काल, अनुसाल-हारी।—सूर।

अनुसृति—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) अनुसरण। पीछे जाना। (२) नकल। पैरवी।

अनुस्नान—संज्ञा पु० [स०] शिव पर चढ़े निर्माल्य को धारण करना। [पाशुपत दर्शन]

अनुस्यूत—वि० [स०] (१) सीया हुआ। (२) पिरोया हुआ। (३) ग्रंथित। गूँथा हुआ। (४) संयुक्त। श्रेणीयुक्त। सिलसिलेवार।

अनुस्वार—संज्ञा पु० [स०] स्वर के पीछे उच्चारण होनेवाला एक अनुनासिक वर्ण, जिसका चिह्न (ँ) है। निगृहीत। इसे आश्रयस्थानभागी भी कहते हैं क्योंकि जिस स्वर के पीछे यह लागेगा उसी का सा उच्चारण इसका होगा। (२) स्वर के ऊपर की शिंदी।

अनुहरण—संज्ञा पु० [स०] अनुकरण। नकल।

अनुहरत—वि० [क्रि० स० अनुहरना का कृत रूप] (१) अनुसार। अनुकूल। समान। उ०—(क) दंभ सहित कलि धरम सब,

कुल समेत व्यवहार । स्वारथ सहित सोह मव, रुचि अनुहरत
अचार । —तुलसी । (ख) बालक पीय के विहरत मुदित मन
होउ भाइ । नाम लव कुम राम सिय अनुहरत सुंदरताइ ।
—तुलसी । (२) उपयुक्त । योग्य । अनुकूल । उ०—(क)
श्रव तुम विनय मोरि सुनि लेहू । मोहि अनुहरत सिखावन
बेहू । —तुलसी । (ख) तन अनुहरत सुचंदन खोरी । श्यामल
गौर मनोहर जोरी । —तुलसी । (ग) मंजु मेचक मृदुल तनु
अनुहरत भूखन भरनि । —तुलसी ।

अनुहरना*—क्रि० स० [स० अनुहरण] अनुकरण करना ।
आदर्श पर चलना । नकल करना । समानता करना । उ०—
सहज टेढ़ अनुहरइ न तोही । नीच मीचु सम देखु न मोही ।
—तुलसी ।

अनुहरिया*—वि० [स० अनुहार] समान । तुल्य ।

सज्ञा स्त्री० आकृति । मुखानी । उ०—भाल तिलक सर, सोहत
भौंह कमान । मुख अनुहरिया केवल चंद समान । —तुलसी ।

अनुहार—वि० [स०] सदृश । तुल्य । समान । एकरूप ।
उ०—(क) खंजन नैन बीच नासा पुट राजत यह अनुहार ।
खंजन युग मनो लरत लराई कीर बुझावत रार । —सूर ।
(ख) संपति विपति जो मरन हूँ, सदा एक अनुहार ।
ताको सुकिया जानिए, मन भ्रम वचन बिचार । —केशव ।
सज्ञा स्त्री० (१) रूप । भेद । प्रकार । उ०—सुग्धा मध्या
प्रौढ़ गनि, तिनके तीनि बिचार । एक एक की जानिए, चार
चार अनुहार । —केशव । (२) मुखानी । आकृति ।

अनुहारक—सज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० अनुहारिका] अनुकरण
करनेवाला । नकल करनेवाला । सदृश कर्म करनेवाला ।

अनुहारना*—क्रि० स० [स० अनुहारण] तुल्य करना । सदृश
करना । समान करना । उ०—देखु री ! हरि के चंचल तारे ।
कमल मीन को कहाँ इती छवि खंजन हू न जात
अनुहारे । —सूर ।

अनुहारि*—वि० स्त्री० [स० अनुहार] (१) समान । सदृश । तुल्य ।
बराबर । उ०—(क) गिरि समान तम अगम अति, पन्नग की
अनुहारि । हम देखत पल एक में, मारथो दनुज प्रचारि ।
—सूर । (ख) चुनरी स्याम सतार नभ, मुख ससि की
अनुहारि । नेह दबावत नौंद लौं निरखि निसा सी नारि ।
—बिहारी । (२) योग्य । उपयुक्त । उ०—बर अनुहारि
बरात न भाई । हँसी करइहउ परपुर जाई । —तुलसी ।
(३) अनुसार । अनुकूल । मुताबिक । उ०—(क) सुकवि
कुकवि निज मति अनुहारी । नृपहि सराहत सब नर नारी ।
—तुलसी । (ख) कहि मृदु वचन विनांत तिन्ह, बैठारे नर नारि ।
उत्तम मध्यम नीच लघु, निज निज थल अनुहारि । —तुलसी ।

विशेष—इस विशेषण का लिंग भी “नार्ह” के समान है
अर्थात् यह शब्द सज्ञा पुं० और सज्ञा स्त्री० दोनों का विशेष-
ण हाता है ।

संज्ञा स्त्री० आकृति । चेहरा । उ०—(क) सकल मलिन मन
दीन दुखारी । देवी सासु आन अनुहारी । —तुलसी । (ख)
ज्यों मुख मुकुर विलोकिये चित न रहै अनुहारि । लो सेवक
हु निरापने मातु पिता सुत नारि । —तुलसी ।

अनुहारी—वि० [स० अनुहारिन्] [स्त्री० अनुहारिणी] अनुकरण
करनेवाला । नकल करनेवाला ।

अनूप—सज्ञा पुं० [स०] (१) गत जन्म । पूर्व जन्म । (२)

कुल । वंश । खानदान (३) शील । स्वभाव । (४) पीठ की
हड्डि । रीढ़ । (५) मेहराब के बीच की ईंट । कीली । (६)
यज्ञ की वेदी बनाने के लिये ईंट उठाने की खंचिया ।

अनूचान—सज्ञा पुं० [स०] (१) वह जो वेह वेदांग में पारगत
होकर गुरुकुल से आया हो । स्नातक । (२) विद्या-रसिक ।
(३) चरित्रवान् ।

अनूजरा*—वि० [स० अन् + उज्ज्वल] जो उजला वा साफ न हो ।
मैला । उ०—साछ्य साछी पूतरी अनूजरी उर ऊजरी द्वै देखि
रागी त्यागी ललचात जनजात है । —निश्चल ।

अनूठा—वि० [स० अनुत्थ, प्रा० अनुठ] [स्त्री० अनूठी] (१) अपूर्व ।
अनोखा । विचित्र । विलक्षण । अद्भुत । (२) सुंदर ।
अच्छा । बढ़िया ।

अनूठापन—सज्ञा पुं० [हि० अनूठा + पन (प्रत्यय)] (१) विचि-
त्रता । विलक्षणता । विशेषता । (२) सुंदरता । अच्छापन ।

अनूढा—सज्ञा स्त्री० [स०] बिना व्याही स्त्री जो किसी पुरुष से
प्रेम रखती हो ।

अनूनर*—वि० [स० अनुत्तर] [स्त्री० अनूतरी] (१) निरुत्तर ।
कायल । (२) चुपचाप बैठनेवाला । मौन धारण करनेवाला ।
उ०—बैठी फिर पूतरी अनूतरी फिरंग कैसी, पीठ दै प्रवीनी दग
दगन मिलैं अनिंद । —पद्माकर ।

अनूदित—वि० [स०] (१) कहा हुआ । वर्णन किया हुआ ।
(२) अनुवादित । तर्जुमा किया हुआ । भाषांतरित ।

अनून—वि० [स०] [स्त्री० अनूनी] (१) अखंड । पूर्ण । पूरा ।
समग्र । (२) अन्यून । अधिक । ज्यादा । बहुत ।

अनूप—वि० [स०] जलप्राय । जहां जल अधिक हो ।

सज्ञा पुं० (१) जलप्राय देश । वह स्थान जहां जल अधिक
हो । (२) भैंस ।

वि० [स० अनुपम] (१) जिसकी उपमा न हो । अद्वितीय ।
बेजोड़ । उ०—(क) कबीर रामानंद को सतगुरु भए सहाय ।
जग में जुगुत अनूप है सो सब दई बताय । —कबीर । (ख)
जिन्ह वह पाई छांह अनूपा । फिर नहिं आइ सहै यह धूपा ।
—जायसी । (ग) अरथ अनूप सुभाव सुभासा । सोइ पराग
मकरंद सुवासा । —तुलसी ।

(२) सुंदर । अच्छा । उ०—ज्यों घर बर कुल होइ अनूपा ।
करिय विवाह सुता अनुरूपा । —तुलसी ।

अनूरु-वि० [स०] जरूरीन । जिसे जाँच न हो ।

सज्ञा पु० सूर्य का सारथी, अरुण ।

अनूह-वि० [स०] जिस पर विचार न हो सके । अतर्कनीय ।

अनृण-वि० [स०] जो ऋणी न हो । जिसे कर्ज न हो ।

अनृत-सज्ञा पु० [स०] (१) मिथ्या । असत्य । झूठ । (२) अन्यथा ।

विपरीत । उ०—तोहिं श्याम हम कहा देखावैं । अमृत कहा

अनृत गुण प्रगटै सो हम कहा बतावैं ।—सूर ।

अनेक-वि० [स०] एक से अधिक । बहुत । ज्यादा । असंख्य ।

अनगिनत ।

यौ०—अनेकानेक ।

अनेकलोचन-सज्ञा पु० [स०] इंद्र ।

अनेकांत-वि० [स०] (१) जो एकांत न हो । (२) जो स्थिर न हो । चंचल ।

अनेकांतवाद-सज्ञा पु० [स०] [वि० अनेकतत्त्व] जैन-दर्शन । स्यादवाद । आर्हतदर्शन ।

अनेकाक्ष-वि० [स०] जिसमें बहुत से अक्ष हों । बहुत से स्वरों से संयुक्त । (शब्द वा वाक्य) जिसमें बहुत से स्वर हों ।

अनेकार्थ-वि० [स०] जिसके बहुत से अर्थ हों ।

अनेकाल-वि० [स०] जिसमें बहुत से अक्षर हों ।

अनेग-वि० [स० अनेक] बहुत । अधिक । ज्यादा । उ०—
(क) बड़ गुनवंत गोसाईं चहइ संवारइ वेगा । औ असगुनी सँवारइ जो गुन करइ अनेगा ।—जायसी । (ख) मंडप के मंडल में मंडित बभूवर को कंकण छुटावै छौना छूटत अहिनि के । रोकि रहे द्वार नेग मांगन अनग नेगी बोजत न खाल व्याल खोलत खहिनि के ।—देव । (ग) चंचल खुर खूँदै, गिरि गण मूँदै, लसत रेणु कण जाल । सीखति गति बेगनि, लगे अनेगनि जनु जनि चित्त रसाल—। मतिराम ।

अनेरा-वि० [स० अनृत] [खी० अनेरी] (१) झूठ । व्यर्थ । निष्प्रयोजन । उ०—अरी ग्वारि मैंमंत ! वचन बोलत जो अनेरो । कब हरि बालक भये, गर्भ कब लियो बसेरो ।—सूर । (२) झूठा । अन्यायी । दुष्ट । निकम्मा । उ०—तोहि स्याम की सपद जसोदा आइ देखु गृह मेरो । जैसी हाल करी यहि होटा छोटा निपट अनेरो ।—तुलसी ।

क्रि० वि० व्यर्थ । उ०—सुनहु स्याम रघुवीर गोसाईं मन अनीति रत मेरो । चरन सरोज बिसारि तुम्हारो निस दिन फिरत अनेरो ।—तुलसी ।

अनेह-सज्ञा पु० [स० अनेह] अप्रेम । अप्रीति । विरक्ति ।

अनेहा-सज्ञा पु० [स०] समय । काल । वक्त ।

अनै-सज्ञा पु० दे० “अनय” ।

अनैकांतिक हेतु-सज्ञा पु० [स०] न्याय के पाँच हेत्वाभासों में से एक । वह हेतु जो साध्य का एक मात्र साधनभूत न हो । वह बात जिससे किसी वस्तु की एकांतिक सिद्धि न

हो । सव्यभिचार हेत्वाभास । जैसे कोई कहे कि शब्द नित्य है क्योंकि वह स्पर्शवाला नहीं है, यहाँ घट आदि स्पर्शवाले पदार्थों को अनित्य देख कर असृष्ट्यता को नित्यता का एक हेतु मान लिया है । पर परमाणु जो स्पर्शवाले हैं नित्य है । अतः इस हेतु में व्यभिचार आगया ।

अनैक्य-सज्ञा पु० [स०] ऐक्य वा एकता का अभाव । एका का न होना । मतभेद । नाइत्तफाकी । फूट ।

अनैठ-सज्ञा पु० [स० अन् = नहीं + पण्यस्थ, पा० पण्यठ, हिं० पैठ] वह दिन जिसमें बाज़ार बंद रहे । ‘पैठ’ का उलटा ।

अनैश्वर्य-सज्ञा पु० [स०] (१) ऐश्वर्य का अभाव । अप्रभुत्व । बड़ाई वा संपदा का न होना । (२) अनीश्वरता । सिद्धियों की अप्राप्ति ।

अनैस *—सज्ञा पु० [स० अनैस] [हिं० अनैसना] बुराई । अहित ।

वि० बुरा । उ०—आह दृष्ट में काह नसावा । करत नीक फल अनइस पावा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—मानना = बुरा मानना । रूठना ।

अनैसना *—क्रि० अ० [हिं० अनैस] बुरा मानना । रूठना । उ०—मोते नैन गए री ऐसे । देखे अधिक पीजरा ते खग छूटि भजत है जैसे ।.....श्यामरूप बन माँझ समाने मों पै रहे अनैसे ।—सूर ।

अनैसा *—वि० [हिं० अनैस] [श्री० अनैसा] जो इष्ट न हो । अप्रिय । बुरा । खराब । उ०—(क) जन्म सिराना ऐसे ऐसे । कै घर घर भरमत यदुपति बिन, कै सोवत कै बैसे । कै कहुँ खान पान रसनादिक, कै कहुँ बाद अनैसे ।—सूर । (ख) पापिन परम ताड़का ऐसी । मायाविनि अति अदय अनैसी ।—पद्माकर ।

अनैसे-क्रि० वि० [हिं० अनैस] बुरे भाव से । बुरी तरह से । उ०—(क) कह सुनि राम जाइ रिस कैसे । अजहुँ अनुज तब चितव अनैसे ।—तुलसी । (ख) छोर छोर बाधें पाग आरस सों आरसी लै अनत ही आन आति देखत अनैसे हैं ।—केशव ।

अनैहा *—सज्ञा पु० [हिं० अनैस] उत्पात । उपद्रव । उ०—खाल यह चंदा लै लौ हो । कमलनयन बलि जाइ जशोदा नीचे नैक चितै हो । जा कारण सुन सुन सुंदर वर कीन्हो इतो अनैहो । सोई सुधाकर दंखि दमोदर या भाजन में है, हो !—सूर ।

अनोकाह-सज्ञा पु० [स०] (१) जो अपना स्थान न छोड़े । (२) बृद्ध । पेड़ ।

अनोखा-वि० [स० अन् = नहीं + ईत् = देखना] [श्री० अनोखा] सज्ञा अनोखापन] (१) अनूठा । निराखा । विलक्षण । अद्भुत । विशिष्ट । (२) नूतन । नया । (३) सुंदर । खूबसूरत ।

अनोखापन-सज्ञा पु० [हिं० अनोखा + पन (अप्य०)] (१) अनूठा-

पन । निरालापन । विलक्षणता । अद्भुतता । विचित्रता ।

(२) नूतनत्व । नयापन । (३) सुंदरता । खूबसूरती ।

अनोदयनाम—संज्ञा पु० [सं०] जैन मत के अनुसार वह पाप कर्म जिसके उदय से मनुष्य की बात कोई नहीं मानता ।

अनौचित्य—संज्ञा पु० [सं०] उचित बात का अभाव । अनुपयुक्तता ।

अनौट—संज्ञा पु० दे० “अनवट” ।

अन्न—संज्ञा पु० [सं०] (१) खाद्य पदार्थ । (२) अनाज । नाज । धान्य । दाना । गन्ना । (३) पकाया हुआ अन्न । भात ।

यौ०—अन्नकूट । पकान्न । अन्न जल । उ०—तुम्हारे यहाँ हम अन्न जल नहीं ग्रहण करेंगे ।

(४) वह जो सब को भक्षण वा ग्रहण करे । (५) सूर्य ।

(६) विष्णु । (७) पृथ्वी । (८) प्राण । (९) जल ।

मुहा०। अन्न मिट्टी होना = खाना पीना हराम होना । उ०—जेहि दिन वह छेकै गढ़ घाटी । होइ अन्न ओही दिन माटी ।—जायसी ।

* वि० [सं० अन्य] दूसरा । विरुद्ध । उ०—जो विधि लिखा अन्न नहिं होई । कित धावै कित रोवै कोई ।—जायसी ।

अन्नकूट—संज्ञा पु० [सं०] (१) अन्न का पहाड़ वा ढेर । (२) एक उत्सव जो कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा से पूर्णिमा पर्यंत यथारुचि किसी दिन विशेषतः प्रतिपदा को वैष्णवों के यहाँ होता है, उस दिन नाना प्रकार के भोजनों की ढेरी लगा कर भगवान् को भोग लगाते हैं ।

अन्नकोष्ठ—संज्ञा पु० [सं०] (१) अन्न रखने का स्थान वा कोठरी । कोठिला । (२) गज । गोला । बखार ।

अन्नछेत्र—संज्ञा पु० दे० “अन्नसत्र” ।

अन्नजल—संज्ञा पु० [सं०] (१) दाना-पानी । खाना-पानी । खान पान ।

क्रि० प्र०—त्यागना वा छोड़ना = उपवास करना ।

(२) आबदाना । जीविका ।

क्रि० प्र०—उठना = जीविका का न रहना । उ०—अब यहाँ से हमारा अन्न जल उठ गया ।

(३) संयोग । इत्तिफाक । उ०—जहाँ का अन्न जल होगा वहाँ चले ही जायेंगे ।

अन्नद—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० अन्नदा] अन्नदाता । प्रतिपालक । रक्षक । पोषक ।

अन्नदाता—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० अन्नदात्री] (१) अन्नदान करने-वाला । (२) पोषक । प्रतिपालक ।

अन्नदोष—संज्ञा पु० [सं०] (१) अन्न से उत्पन्न विकार । जैसे, दूषित अन्न खाने से रोग इत्यादि का होना । (२) निषिद्ध स्थान वा व्यक्ति का अन्न खाने से उत्पन्न दोष वा पाप ।

अन्नद्रव-शूल—संज्ञा पु० [सं०] पेट का वह दर्द जो सदा बना रहे, चाहे अन्न पचे या न पचे और जो पथ्य करने पर भी शांत न हो । लगातार बनी रहनेवाली पेट की पीड़ा ।

अन्नद्वेष—संज्ञा पु० [सं०] [वि० अन्नद्वेषी] अन्न में रुचि न होना । अन्न में अरुचि । भूख न लगना ।

अन्नपूर्णा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अन्न की अधिष्ठात्री देवी । दुर्गा का एक रूप । ये काशी की प्रधान देवी हैं ।

अन्नप्राशन—संज्ञा स्त्री० [सं०] बच्चों को पहिले पहिल अन्न चटाने का संस्कार । चटावन । पसनी । पेहनी ।

विशेष—स्मृति के अनुसार छठे वा आठवें महीने बालक को और पाँचवें वा सातवें महीने बालिका को पहिले पहिल अन्न चटाना चाहिए ।

अन्नमय कोश—संज्ञा पु० [सं०] वेदांत के अनुसार पंच कोशों में से प्रथम । अन्न से बना हुआ त्वचा से लेकर वीर्य तक का समुदाय । स्थूल शरीर । बौद्ध शास्त्रानुसार रूपस्कंद ।

अन्नमल—संज्ञा पु० [सं०] यव आदि अन्नों से बनी शराब ।

अन्नविकार—संज्ञा पु० [सं०] अन्न का परिवर्तित रूप । अन्न पचने से क्रमशः बने हुए रस, रक्त, मांस, मज्जा, चरबी, हड्डी और शुक्र आदि ।

अन्नसत्र—संज्ञा पु० [सं०] वह स्थान जहाँ भूखों को भोजन दिया जाता है ।

अन्ना—संज्ञा स्त्री० [सं० अग्नि] एक छोटी अँगीठी वा बोरसी जिसमें सुनार सोना आदि रखकर भाथी के द्वारा तपाते वा गलाते हैं । संज्ञा स्त्री० [सं० अम्ब] दाई । धाय । धात्री । दूध पिलाने वाली स्त्री ।

अन्नाद—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जो सब को ग्रहण करे । ईश्वर । (२) विष्णु के सहस्र नामों में से एक ।

वि० अन्न खानेवाला । अन्नाहारी ।

अन्य—वि० [सं०] दूसरा । और कोई । भिन्न । गैर । पराया ।

यौ०—अन्यजात । अन्यमनस्क । अन्यान्य । अन्योन्य ।

अन्यच्च—क्रि० वि० [सं०] और भी ।

अन्यतः—क्रि० वि० [सं०] (१) किसी और से । (२) किसी और स्थान से । कहीं और से ।

अन्यतोपाक—संज्ञा पु० [सं०] दाढ़ी, कान, भौं इत्यादि में वायु के प्रवेश होने के कारण आँखों की पीड़ा ।

अन्यत्र—वि० [सं०] और जगह । दूसरी जगह ।

अन्यत्वभावना—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनशास्त्रानुसार जीवात्मा को शरीर से भिन्न समझना ।

अन्यथा—वि० [सं०] (१) विपरीत । उल्टा । विरुद्ध । और का और । (२) असत्य । झूठ ।

अव्य० नहीं तो । उ०—आप समय पर आइए, अन्यथा हमसे भेंट न होगी ।

अन्यथानुपपत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी वस्तु के अभाव में किसी दूसरी वस्तु की उपपत्ति वा अस्तित्व की असभावना ।—

जैसे, मोटा देवदत्त दिन को नहीं खाता। इस कथन से इस बात का अनुमान होता है वा प्रमाण मिलता है कि देवदत्त रात को खाता है क्योंकि बिना खाए मोटा होना असंभव है। न्याय में यह अनुमान के अंतर्गत और मीमांसा में अर्थापत्ति प्रमाण के अंतर्गत है।

— अन्यथासिद्धि—सज्ञा स्त्री० [स०] न्याय में एक दोष जिसमें यथार्थ नहीं किंतु और कोई कारण दिखाकर किसी बात की सिद्धि की जाय। असंबद्ध कारण से सिद्धि। जैसे, कहीं कुम्हार, दंड वा गधे को देख कर यह सिद्ध करना कि वहाँ घट है।

अन्य देशीय—वि० [स०] [स्त्री० अन्यदेशीया] विदेशी। दूसरे देश का। परदेशी।

अन्य पुरुष—सज्ञा पुं० [स०] (१) दूसरा आदमी। गौर। (२) व्याकरण में पुरुषवाची सर्वनाम का तीसरा भेद। वह पुरुष जिसके संबंध में कुछ कहा जाय। यह दो प्रकार का है—निश्चयात्मक जैसे 'यह', 'वह' और अनिश्चयात्मक जैसे 'कोई'।

अन्यपुष्ट—सज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० अन्यपुष्टा] वह जिसका पोषण अन्य के द्वारा हुआ हो। कोकिल। कोयल। काकपाली।

विशेष—ऐसा कहा जाता है कि कोयल अपने थंडों को सेने के लिये कौवों के घोंसलों में रख आती है।

अन्यपूर्वा—सज्ञा स्त्री० [स०] वह कन्या जो एक को ब्याही जाकर वा वाग्दत्त होकर फिर दूसरे से ब्याही जाय। इसके दो भेद हैं—पुनर्भू और स्वैरिणी।

अन्यमन—वि० [स०] अनमना। उदास। चिंतित।

अन्यमनस्क—वि० [स०] वह जिसका जी कहीं न लगता हो। उदास। चिंतित। अनमना।

अन्यसंभोगदुःखिता—सज्ञा स्त्री० [स०] वह नायिका जो अन्य स्त्री से संभोग के चिह्न देखकर और यह जान कर कि इसने हमारे पति के साथ रमण किया है दुःखित हो।

अन्यसुरतिदुःखिता—सज्ञा स्त्री० दे० 'अन्य-संभोग-दुःखिता'।

अन्यापदेश—सज्ञा पुं० [स०] वह कथन जिसका अर्थ साधर्म्य के विचार से कथित वस्तुओं के अतिरिक्त दूसरी वस्तुओं पर घटाया जाय। अन्योक्ति। उ०—हे पिक पंचम नाद को नहीं भीजन को ज्ञान। थहै रीस्किबो भान तू जो न हनै हिय बान। यहाँ कोकिल और भील की बात कह कर मूर्ख दुर्जन और गुणियों का स्वभाव दिखाया गया है।

अन्याय—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अन्यायी] (१) न्याय-विरुद्ध आचरण। अनैति। बेईसाफी। (२) अधरे। अन्यथाचार। (३) जुल्म।

अन्यायी—वि० [स०] अन्यायिन्। अन्यथाचारी। अनुचित कार्य करनेवाला। दुराचारी। अनात्म।

अन्यारा—वि० [स० अ=नही + हि० न्यारा] (१) जो पृथक् न हो। वह जो जुदा न हो। (२) अनाखा। निराला। (३) खूब। बहुत। उ०—बढ़ै बंस जग माह अन्यारा। छत्र धर्म धुर को रखवारा।—खाल।

अन्यून—वि० [स०] जो न्यून न हो। जो कम न हो। काफी। बहुत।

अन्येद्यु—क्रि० वि० [स०] [वि० अन्येद्युक्] दूसरे दिन।

अन्येद्युक्—वि० [स०] दूसरे दिन होनेवाला।

अन्येद्युज्वर—सज्ञा पुं० [स०] वह ज्वर जो बीच में एक एक दिन का अंतर देकर चढ़े। एकतरा ज्वर। अंतरिया बुखार।

अन्योक्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] वह कथन जिसका अर्थ साधर्म्य के विचार से कथित वस्तु के अतिरिक्त अन्य वस्तुओं पर घटाया जाय। अन्यापदेश। रुद्र आदि दो एक आचार्यों ने इसको अलंकार माना है। उ०—केती सोम कल्ला करो, करो सुधा को दान। नहीं चंद्रमणि जो द्रवै, यह तेलिया पखान। यहाँ चंद्र और तेलिया पत्थर के बहाने गुणी और गुणग्राही अथवा सज्जन और दुर्जन की बात कही गई है।

अन्योदर्य—वि० [स०] [स्त्री० अन्यादर्या] दूसरे के पेट से पैदा। 'सहोदर' का उलटा।

अन्योन्य—सर्व० [स०] परस्पर। आपस में।

सज्ञा पुं० वह काव्यालंकार जिसमें दो वस्तुओं की किसी क्रिया वा गुण का एक दूसरे के कारण उत्पन्न होना वर्णन किया जाय। उ०—सर की शोभा हंस है, राज-हंस की ताल। करत परस्पर हैं सदा, गुस्ता प्रगत विशाल।

अन्योन्याभाव—सज्ञा पुं० [स०] किसी एक वस्तु का दूसरी वस्तु न होना। जैसे—'घट पट नहीं हो सकता और पट घट नहीं हो सकता।'

अन्योन्याश्रय—सज्ञा पुं० [स०] (१) परस्पर का सहारा। एक दूसरे की अपेक्षा। (२) न्याय में एक वस्तु के ज्ञान के लिये दूसरी वस्तु के ज्ञान की अपेक्षा। सापेक्ष ज्ञान। जैसे—सर्दी के ज्ञान के लिये गर्मी के ज्ञान की, और गर्मी के ज्ञान के लिये सर्दी के ज्ञान की आवश्यकता है।

अन्यक्ष—वि० [स०] प्रत्यक्ष। साक्षात्।

क्रि० वि० (१) सामने। (२) पीछे। बाद। उपरांत।

अन्वय—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अन्वयी] (१) परस्पर संबंध। सारसम्बन्ध। (२) संयोग। मेल। (३) पद्यों के शब्दों को वाक्यरचना के नियमानुसार यथास्थान रखने का कार्य, जैसे—पहिले कर्ता फिर कर्म, और फिर क्रिया। (४) अवकाश। खाली स्थान। (५) भिन्न भिन्न वस्तुओं को साधर्म्य के अनुसार एक कोटि में लाना। जैसे—खलने फिरने वाले मनुष्य, बैल, कुत्ता आदि को जंगम के अंतर्गत मानना। (६) कार्य कारण का संबंध। (७) वंश। खानदान।

अन्वयी-वि० [स०] (१) संबद्ध । (२) एकही वंश का ।

अन्वर्थ-वि० [स०] (१) अर्थ के अनुसार । (२) सार्थक ।
अर्थयुक्त ।

अन्वष्टका-सज्ञा स्त्री० [स०] साग्नियों के लिये एक मातृक श्राद्ध जो अष्टका के अनंतर पूस, माघ, फागुन और कार की कृष्ण पक्ष की नवमी को होता है ।

अन्वाचय-सज्ञा पु० [स०] प्रधान या मुख्य काम करने के साथ साथ किसी अग्रधान कार्य के भी करने की आज्ञा । 'एक पंथ दो काज' की आज्ञा । जैसे—भिक्षा के लिये जाओ और यदि रास्ते में गाय मिले तो उसे भी हँकाते लाना ।

अन्वादेश-सज्ञा पु० [स०] किसी को एक कार्य के किए जाने पर पुनः दूसरे कार्य के करने का आदेश वा उपदेश । जैसे—'इसने व्याकरण पढ़ा है, अब इसको साहित्य पढ़ाओ ।'

अन्वाधान-सज्ञा पु० [स०] अग्न्याधान के उपरांत अग्नि को बनाए रखने के लिये उसमें ईंधन छोड़ने की क्रिया ।

अन्वाधि-सज्ञा पु० [स०] किसी के हाथ में कोई वस्तु देकर कहना कि इसे अमुक (तीसरे) व्यक्ति को दे देना ।

अन्वाधेय-सज्ञा पु० [स०] विवाह के पीछे जो धन स्त्री को उसके पिता वा पति के घर से मिले ।

अन्वाहार्य-श्राद्ध-सज्ञा पु० [स०] मासिक श्राद्ध । वह सर्पिंड श्राद्ध जो अमावास्या के समीप किया जाता है । दर्श-श्राद्ध ।

अन्वाहित-वि० [स०] (द्रव्य) जो एक के यहाँ अमानत रक्खा हो और वह उसे किसी और के यहाँ रख दे ।—स्मृति ।

अन्वित-वि० [स०] युक्त । सहित । शामिल । मिला हुआ ।

अन्वीक्षण-सज्ञा पु० [स०] (१) ध्यान से देखना । गौर ।

विचार । (२) खोज । अनुसंधान । तलाश ।

अन्वीक्षा-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) ध्यानपूर्वक देखना । (२)

खोज । ढूँढ । तलाश ।

अन्वेषक-वि० [स०] [स्त्री० अन्वेषिका] खोजनेवाला ।

तलाश करनेवाला ।

अन्वेषण-सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अन्वेषणा] वि० अन्वेषी, अन्वेषित,

अन्वेषा] अनुसंधान । खोज । ढूँढ । तलाश ।

अन्वेषित-वि० [स०] खोजा हुआ । ढूँढा हुआ ।

अन्वेषी-वि० [स० अन्वेषिन्] [स्त्री० अन्वेषिणी] खोजनेवाला ।

तलाश करनेवाला ।

अन्वेष्या-वि० [स०] [स्त्री० अन्वेष्या] खोजनेवाला । तलाश

करनेवाला ।

अन्वहाना *—क्रि० स० [हिं० नहाना] स्नान करना । नहलाना ।

अन्धाना *—क्रि० अ० [स० स्नानम्, प्रा० नहान] स्नान करना ।

नहाना ।

अप्—सज्ञा पु० [स०] जल । पानी ।

अपंकिल-वि० [स०] (१) पंकरहित । सूखा । बिना कीचड़ का ।
(२) शुद्ध । निर्मल ।

अपंग-वि० [स० अपाङ्ग = हीनांग] (१) अंगहीन । न्यूनांग ।
(२) लंगड़ा । लूला । (३) काम करने में अशक्त । बेबस ।
असमर्थ ।

अप-उप० [स०] उलटा । विरुद्ध । बुरा । अधिक । यह
उपसर्ग जिस शब्द के पहिले आता है उसके अर्थ में निम्न
लिखित विशेषता उत्पन्न करता है । (१) निषेध । उ०—अप-
कार । अपमान । (२) अपकृष्ट (दूषण) । उ०—अपकर्म ।
अपकीर्ति । (३) विकृति । उ०—अपकुञ्जि । अपांग ।
(४) विशेषता । उ०—अपकलंक । अपहरण ।

सर्व० आप का संलिस रूप जो यौगिक शब्दों में आता
है । उ०—अपस्वार्थी । अपकाजी ।

अपक-सज्ञा पु० [स० अप = जल] पानी । जल ।—डि० ।

अपकरण-सज्ञा पु० [स०] अनिष्ट कार्य । दुष्टाकरण । दुराचार ।
बुरा बर्ताव ।

अपकरुण-वि० [स०] निष्ठुर । निर्दयी । बेरहम । कठोर-हृदय ।

अपकर्त्ता-सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अपकर्त्ता] (१) हानि पहुँचाने-
वाला । हानिकारी । (२) बुरा काम करनेवाला । पापी ।

अपकर्म-सज्ञा पु० [स०] बुरा काम । खोटा काम । कुकर्म । पाप ।
उ०—पति को धर्म इहै प्रतिपालै युवती सेवा ही को धर्म ।

युवती सेवा तऊ न त्यागौ जो पति कोटि करै अपकर्म ।—सूर ।

अपकर्ष-सज्ञा पु० [स०] (१) नीचे को खींचना । गिराना ।
(२) घटाव । उतार । कमी । (३) किसी वस्तु वा व्यक्ति के
मूल्य वा गुण को कम समझना वा बतलाना । बेकदरी ।
निरादर । अपमान ।

अपकाजी-वि० [हिं० आप + काज] अपस्वार्थी । मतलबी ।

उ०—श्याम विरह बन माँझ हेरानी । अहंकारि लंपट अप-
काजी संग न रख्यो निदानी । सूरश्याम बिनु नामरि राधा

नागर चित्त भुलानी ।—सूर ।

अपकार-सज्ञा पु० [स०] [वि० अपकारक, अपकारी] (१)
अनिष्टसाधन । द्वेष । द्रोह । बुराई । अनुपकार ।

हानि । नुकसान । अनभल । अहित । उ०—मम अपकार
कीन्ह तुम भारी । नारि बिरह तुम होब दुखारी ।—तुलसी ।

(२) अनादर । अपमान । (३) अत्याचार । असद्व्यवहार ।

अपकारक-वि० [स०] (१) अपकार करनेवाला । क्षति पहुँचाने-
वाला । हानिकारी । (२) विरोधी । द्वेषी ।

अपकारी-वि० [स० अपकारिन्] [स्त्री० अपकारिणी] (१) हानि-
कारक । बुराई करनेवाला । अनिष्ट-साधक । (२) विरोधी ।
द्वेषी ।

अपकारीचार *—वि० [स० अपकार + आचार] हानि पहुँचाने-
वाला । हानिकारी । विघ्नकारी । उ०—जे अपकारीचार,

तिन्ह कहँ गौरव मान्य बहु । मन क्रम वचन लबार, ते
बकता कलिकाल महँ ।—तुलसी ।

अपकीरति *—सज्ञा स्त्री० दे० “अपकीर्ति” ।

अपकीर्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] अपयश । अयश । बदनामी । निंदा ।

अपकृत—वि० [स०] (१) जिसका अपकार किया गया हो । जिसे
हानि पहुँची हो । जिसकी बुराई की गई हो । (२) अप-
मानित । बदनाम । (३) जिसका विरोध किया गया हो ।
‘उपकृत’ का उलटा ।

अपकृति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अपकार । हानि । बुराई । (२)
अपमान । निंदा । बदनामी ।

अपकृष्ट—वि० [स०] [सज्ञा अपकृष्टता] (१) गिरा हुआ ।
पतित । भ्रष्ट । (२) अधम । नीच । निंद्य । (३) वृष्टि ।
बुरा । खराब ।

अपकृष्टता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अधमता । नीचता । (२)
बुराई । खराबी ।

अपक्रम—सज्ञा पुं० [स०] व्यतिक्रम । क्रमभंग । अनियम ।
गड़बड़ । उलटपलट ।

अपक्व—वि० [स०] [सज्ञा अपक्वता] (१) बिना पका हुआ । कच्चा ।
(२) अनभ्यस्त । असिद्ध ।

यौ०—अपक्व बुद्धि ।

अपक्वता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) पका हुआ न होना । कच्चापन ।
(२) अनभ्यस्तता । असिद्धता ।

अपक्व कलुष—सज्ञा पुं० [स०] शेवदर्शन के अनुसार सकल के
दो भेदों में से एक । बद्धजीव जो संसार में बार बार जन्म
ग्रहण करता है ।

अपक्षपात—संज्ञा पुं० [स०] [वि० अपक्षपाती] पक्षपात का
अभाव । न्याय । खरापन ।

अपक्षपाती—वि० [स० अपक्षपातिन्] [स्त्री० अपक्षपातिनी]
पक्षपातरहित । न्यायी । खरा ।

अपक्षिप्त—वि० [स०] (१) अपक्षेपण की क्रिया द्वारा पलटाया
वा फेंका हुआ । (२) फेंका हुआ । गिराया हुआ । पतित ।

अपक्षेपण—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अपक्षिप्त] (१) फेंकना ।
पलटाना । (२) गिराना । च्युत करना । (३) पदार्थ-विज्ञान
के अनुसार, प्रकाश, तेज और शब्द की गति में किसी
पदार्थ से टकरा खाने से व्यावर्त्तन होना । प्रकाशादि का
किसी पदार्थ से टकरा कर पलटना । (४) वैशेषिक शास्त्रा-
नुसार आकुंचन, प्रसारण आदि पाँच प्रकार के कर्मों
में से एक ।

अपगत—वि० [स०] (१) पलायित । भागा हुआ । पलटा हुआ ।
(२) दूरीभूत । हटा हुआ । गत । (३) मृत । नष्ट ।

अपगम—सज्ञा पुं० [स०] (१) वियोग । अलग होना । (२) दूर
होना । भागना ।

अपगा—सज्ञा स्त्री० [स०] नदी ।

अपघन—वि० [स०] मेघरहित । बिना बादल का ।

संज्ञा पुं० अंग । शरीर । देह ।

अपघात—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अपघातक, अपघाती] (१) हत्या ।
हिंसा । (२) वंचना । विश्वासघात । धोखा ।

सज्ञा पुं० [हि० अप = अपना + घात = मार] आत्महत्या ।
आत्मघात । उ०—(क) कहु रे कुँअर मोसे सत बाता ।
काहे लागि करसि अघाता ।—जायसी । (ख) लाजन
को मारो राजा चाहैं अपघात कियो जियो नहिं जात भक्ति
लेशहुँ न आयो है ।—प्रिया ।

अपघातक—वि० [स०] (१) विनाश करनेवाला । घातक । (२)
विश्वासघाती । वंचक । धोखा देनेवाला ।

अपघाती—वि० [स०] [सज्ञा अपघातिनी] (१) घातक । विनाशक ।
(२) विश्वासघाती । वंचक ।

अपच—सज्ञा पुं० [स०] न पचने का रोग । अजीर्ण । बदहजमी ।

अपचय—सज्ञा पुं० [स०] (१) क्षति । हानि । (२) व्यय । कमी ।
नाश । (३) पूजा । सम्मान ।

अपचरित—सज्ञा पुं० [स०] दोषयुक्त आचरण । दुराचार ।
बुरा कर्म ।

अपचायित—वि० [स०] पूजित । सम्मानित । आदृत ।

अपचार—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अपचारि] (१) अनुचित
बर्ताव । बुरा आचरण । कुव्यवहार । (२) अनिष्ट । अहित ।
बुराई । (३) अनादर । निंदा । अपयश । (४) कुपथ्य ।
स्वास्थ्य-नाशक व्यवहार । (५) अभावहीनता । (६) भूल ।
भ्रम । दोष ।

अपचारी—वि० [स० अपचारिन्] [स्त्री० अपचारिणी] विरुद्ध
आचरण करनेवाला । दुराचारी । दुष्ट ।

अपचाल—सज्ञा पुं० [स०] कुचाल । खोटाई । नटखटी । उ०—
वारि कै दाम सेवार करौ अपने अपचाल कुचाल ललू पर ।—
रसखान ।

अपचित—वि० [स०] पूजित । सम्मानित । आदृत ।

अपची—संज्ञा स्त्री० [स०] गंडमाला रोग का एक भेद । गंडमाला
की वह अवस्था जब गाँठें पुरानी होकर पक जाती हैं और
जगह जगह पर फोड़े निकलने और बहने लगते हैं ।

अपच्छी—संज्ञा पुं० [स० अप = नदी । पच्छी = पक्षी] विपक्षी ।
विरोधी । शत्रु । गैर ।

वि० बिना पंख का । पक्षरहित ।

अपछरा—संज्ञा पुं० [स० अप्सरा, पा० अप्सरा] (१) अप्सरा । उ०—
बिकसे सरन्ह बहुकंज गुंजत पुंज मंजुल मधुकरा । कल हंस
पिक सुक सरस रव करि गान नाचहिं अपछरा ।—तुलसी ।
(२) हिंदुस्तान में रंजियों की एक जाति ।

अपजय—संज्ञा स्त्री० [स०] पराजय । हार ।

अपजस*—सज्ञा पु० दे० “अपयश” ।

अपज्ञान—सज्ञा पु० [सं०] (१) इनकार । नटना । नहीं करना ।
(२) छिपाना । छिपाव । दुराव ।

अपटन*—सज्ञा पु० दे० “उबटन” ।

अपटी—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परदा । कांडपट । (२) कपड़े की दीवार । कृनात । (३) आवरण । आच्छादन ।

अपटीक्षेप—सज्ञा पु० [सं०] नाटक में परदा हटाकर पात्रों का रंग भूमि में सहसा प्रवेश ।

अपटु—वि० [सं०] [सज्ञा अपटुता] (१) जो पटु न हो । कार्य करने में असमर्थ । (२) गावदी । सुस्त । आलसी । (३) रोगी । (४) ज्योतिष शास्त्रानुसार (ग्रह) जिसका प्रकाश मंद हो जाय ।

अपटुता—सज्ञा स्त्री० [सं०] पटुता का अभाव । अकुशलता । अनाड़ीपन ।

अपठ—वि० [सं०] (१) अपढ़ । जो पढ़ा न हो । (२) मूर्ख ।

अपटुमान*—वि० [सं० अपट्यमान] (१) जो न पढ़ा जाय । (२) न पढ़ने योग्य । उ०—अपटुमान पाप-ग्रंथ, पटुमान वेद हैं । —केशव ।

अपडर*—सज्ञा पु० [सं० अप + डर] भय । शंका । उ०—(क) समुक्ति सहम मोहि अपडर अपने । सो सुधि राम कीन्ह नहिं सपने ।—तुलसी । (ख) सब विधि सानुकूल लखि सीता । भे निसोच सब अपडर बीता ।—तुलसी । (ग) ज्यों ज्यों निकट भयों चहौ लौं लौं दूर परयो हों । चित्रकूट गये मैं लखी कलि की कुचालि सब अब अपडरनि डरयो हों ।—तुलसी ।

अपडरना*—क्रि० अ० [हि० अपडर] भयभीत होना । डरना । शंकिता होना । उ०—(क) जानकीस की कृपा जगावती सुजान जीव जागि त्यागि मूढतानुरागु श्रीहरे । भागे मदमाद चोर भोर जानि जातुधान काम क्रोध लोभ छेभ निकर अपडरे ।—तुलसी । (ख) बहु राम लछिमन देखि मर्केट भालु मन अति अपडरे । मनु चित्र लिखित समेत लछिमन जहँ सो तहँ चितवहिं खरे ।—तुलसी ।

अपडाना*—क्रि० अ० [सं० अपर] [सज्ञा अपडाव] खींचा तानी करना । उ०—मन जो कहो करै री माई । तेरी कही बात सब होती मिलौ उनहिं को धाई । निलज भई तन सुधि बिसराई गुरुजन करत-लराई । इत कुलकानि उतै हरि को रस मन जो अति अपडाई । आप स्वार्थी सबै देखित है मोको दुखदाई । सूरदास प्रभु चित अपनो करि तनकहि गयो रिसाई ।—सूर ।

अपडाव*—सज्ञा पु० [सं० अपर, हि० परावा = पराया] [क्रि० अपडाना] झगड़ा । रार । तकरार । उ०—(क) हँसत कहत की धौं सतभाव । यह कहती औरै जो कोऊ तासों मैं करती अपडाव । सूरदास

यह मोहिँ लगावति सपनेहुँ जासों नहिं दरसाव ।—सूर ।
(ख) गोपी इहै करति चबाउ । आहु बाँची मौन धरि जो सदा होत बचाउ । दिवस चारिक भोर पारहु रहाँ एक सुभाउ । सूर कालिहि प्रगट कै है करन दे अपडाउ ।—सूर ।

अपढ़—वि० [सं० अपठ] बिना पढ़ा । मूर्ख । अपढ़ ।

अपण्य—वि० [सं०] न बेचने योग्य । जिसके बेचने का धर्मशास्त्र में निषेध है ।

अपतंत्र—सज्ञा पु० [सं०] एक रोग जिससे शरीर टेढ़ा हो जाता है, सिर कनपटी में पीड़ा होती है, सांस कठिनाई से ली जाती है, गले में घरघराहट का शब्द होता है और आँखें फटी पड़ती हैं । यह रोग वायु के प्रकोप से होता है ।

अपत*—वि० [सं० अप = नहीं + पत, प्रा० पत्त, हि० पत्ता] (१) पत्रहीन । बिना पत्तों का । उ०—नहिं पावस ऋतुराज यह, तज तरवर मति भूल । अपत भए बिन पाइहै, क्यों नव दल फल फूल । जिन दिन देखे वे कुसुम, गई सो बीति बहार । अब अलि रही गुलाब की, अपत कटीली डार । —बिहारी ।

(२) आच्छादनरहित । नग्न । (३) निर्लज्ज । लज्जारहित । उ०—लूटे साखिन अपत करि, सिसिर सुसेज बसंत । दै दल सुमन सुफल किए, सो भल सुजस लसंत । —दीनदयालु ।

वि० [सं० अपात्र, पा० अपत्त] अधम । पातकी । नीच । उ०—(क) राम राम राम राम राम जपत । पावन किए रावनरिपु तुलसी हूँ से अपत ।—तुलसी । (ख) अपत अजामिल गज गनिकाऊ । भए मुकुट हरिनाम प्रभाऊ । —तुलसी ।

सज्ञा पु० [सं० आपत्त] विपत्ति । आपत्ति ।

अपतई*—सज्ञा स्त्री० [सं० अपात्र, पा० अपत्त + हि० ई (प्रत्यय)] (१) निर्लज्जता । बेहयाई । डिठाई । उत्पात । उ०—नयना लुबधे रूप के अपने सुख माई । अपराधी अपस्वारथी मो को बिसराई । मन ईंद्री तहँ ही गए कीन्हीं अधमाई । मिले धाय अकुलाय कै मैं करति लराई । अतिहि करी उन अपतई हरि सों समताई ।—सूर । (२) चंचलता । उ०—कान्ह तुम्हारी माय महाबल सब जग अपबस कीन्हो हो । सुनि ता की सब अपतई सुक सनकादिक मोहे हो । नेक दृष्टि पथ पड़ि गए शंकर सिर टोना लागे हो ।—सूर ।

अपतानक—सज्ञा पु० [सं०] एक रोग जो स्त्रियों को गर्भपात तथा पुरुषों को विशेष रुधिर निकलने वा भारी चोट लगने से हो जाता है । इसमें मूर्च्छा बार बार आती है और नेत्र फटते हैं तथा कंठ में कफ एकत्रित होकर घरघराहट का शब्द करता है ।

अपताना*—सज्ञा पु० [हि० अप = अपना + तानना] जंजाल ।

प्रपंच । उ०—दारागार पुत्र अपताना । तत् धन मोह मानि कल्याणा ।—विश्राम ।

अपति *—वि० स्त्री० [स० अ = नही + पति] बिना पति की । विधवा ।

वि० [स० अ = बुरा + पति = गति] पापी । दुष्ट । दुराचारी ।

उ०—कहा करौं सखि काम को, हिय निर्दयपन आज । तनु जारत पारत विपत अपति उजारत लाज ।—पद्माकर ।

सज्ञा स्त्री० [स० अ = बुरा + पति = गति] अगति । दुर्गति ।

दुर्वशा । उ०—पति विनु पतिनी पतित न मग में । पति बिनु अपति नारि की जग मे ।—सबल ।

अपत्य—सज्ञा पुं० [स०] संतान । पुत्र वा कन्या ।

यौ०—अपत्यकामा = पुत्र की इच्छा रखनेवाली । अपत्यविक्रयी = संतान बेचनेवाला ।

अपत्यशत्रु—सज्ञा पुं० [स०] (१) जिसका शत्रु अपत्य वा संतान हो । केकड़ा ।

विशेष—श्रद्धा देने के उपरांत केकड़ी का पेट फट जाता है और वह मर जाती है ।

(२) अपत्य का शत्रु । वह जो अपने श्रद्धे बच्चे खा जाय । साँप ।

अपथ—सज्ञा पुं० [स०] (१) वह मार्ग जो चलने योग्य न हो । बीहड़ राह । विकट मार्ग । (२) कुपथ । कुमार्ग । उ०—(क) हरि हैं राजनीति पढ़ि आए । ते क्यों नीति करै आपुन जिन और न अपथ बुझाए । राजधर्म सुनि इहै सूर जिहि प्रजा न जाहि सताए ।—सूर । (ख) सहज सचिकन स्याम रुचि, सुचि सुगंध सुकुमार । गनत न मन पथ अपथ लखि, बिथुरे सुथरे बार ।—विहारी ।

अपथ्य—वि० [स०] (१) जो पथ्य न हो । स्वास्थ्यनाशक । (२) अहितकर ।

सज्ञा पुं० व्यवहार जो स्वास्थ्य को हानिकारक हो । रोग बढ़ानेवाला आहार विहार ।

अपद—सज्ञा पुं० [स०] बिना पैर के रेंगनेवाले जंतु जैसे, साँप, कचुआ, जोंक आदि ।

अपदोन्तर—वि० [स०] (१) मिला जुला । संयुक्त । अव्यवहित । (२) समीप । सन्निकट । (३) समान । बराबर ।

क्रि० वि० शरीर । जल । तत्त्व ।

अपदेक्षा *—वि० [हिं० अप = अपने को + देखा = देखनेवाला] अपने को बड़ा माननेवाला । आत्मग्लानी । घमंडी । उ०—अपदेखा जे अहहिं तिनहिं हित गुनि मुँह जोहहिं ।

अपदेवता—सज्ञा पुं० [स०] दुष्ट देव । दैत्य । राक्षस । असुर ।

अपदेश—सज्ञा पुं० [स०] (१) व्याज । सिखा । बहाना । (२) लक्ष्य । उद्देश । (३) अपने स्वरूप को छिपाना । भेस बदलना ।

अपद्रव्य—सज्ञा पुं० [स०] (१) निकृष्ट वस्तु । बुरी चीज । कुद्रव्य । कुवस्तु । (२) बुरा धन ।

अपद्वार—सज्ञा पुं० [स०] छिपा हुआ दरवाजा । चोर-दरवाजा । बगली खिड़की ।

अपध्यान—सज्ञा पुं० [स०] निकृष्ट चिंतन । बुरा विचार । अनिष्ट चिंतन । जैन शास्त्रानुसार बुरा ध्यान । यह दो प्रकार का होता है, आर्त और रौद्र ।

अपध्वंस—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अपध्वंसा, अपध्वस्त] (१) अधःपतन । गिराव । (२) बेइज्जती । निरादर । अवज्ञा । अपमान । हार । (३) नाश । क्षय ।

अपध्वंसी—वि० [स० अपध्वसिन्] [स्त्री० अपध्वसिनी] (१) गिराने वाला । अपमान करनेवाला । निरादरकारी । अपमानकारी । (२) नाश करनेवाला । क्षयकारी । (३) पराजय करनेवाला । विजयी ।

अपध्वस्त—सज्ञा पुं० [स०] (१) पराजित । हारा हुआ । परास्त । (२) निर्दित । अपमानित । बेइज्जत किया हुआ । (३) नष्ट ।

अपन *—सर्व० दे० “अपना” ।

अपनपौ *—सज्ञा पुं० [हिं० अपना + पौ वा पा (प्रत्यय०)] (१) अपनायत । आत्मीयता । संबंध । उ०—भरतहिं बिसरेउ पितु मरन सुनत राम वन गौन । हेतु अपनपौ जानि जिय थकित भये धरि मौन ।—तुलसी । (२) आत्मभाव । आत्मस्वरूप । निजस्वरूप । उ०—(क) अपनपौ आपुही बिसरी ।—कबीर । (ख) मन मेरे मानो सिख मेरी । जो निज भक्ति चहाँ हरि केरी । मन आनहिं प्रभुकरत हित जेते । सब हित तजै अपनपौ चेते ।—तुलसी । (३) संज्ञा । सुध । ज्ञान । उ०—(क) अद्भुत इक चितथो हो सजनी नंदमहरी कै आगन री । सो मैं निरखि अपनपौ खोयो गई मथनियो मांगन री ।—सूर । (ख) हरि के ललित बदन निहार । स्याम सारस मग मनो ससि अवत सुधा सिंगार । सुभग उर दधि बुंद सुंदर लखि अपनपौ वार ।—तुलसी ।

(४) अहंकार । गर्ब । ममता । अभिमान । उ०—सदा अपनपौ रहहिं दुराये । सब विधि कुशल कुभेस बनाये ।—तुलसी ।

(५) आत्मगौरव । मर्यादा । मान । उ०—जाई कहाँ तजि खरन तिहारे । देव दनुज मुनि नाग मनुज सब ममता विवस बिचारे । तिनके हाथ दासतुलसी प्रभु कहत अपन पौ हारे ।—तुलसी ।

अपनयन—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अपनीत] (१) कूट करना । हटाना । (२) स्थावांतरित करना । एक स्थान से दूसरे स्थान पर लेजाना । (३) पक्षांतर करना । गणिका के समीकरण में किसी परिमाण को एक पक्ष से दूसरे पक्ष में ले जाना । उ०—२ क + ५ = क + २५

$$= २ क - क = २५ - ५ = क$$

$$= २० ।$$

इस क्रिया में पहिले पक्ष के ५ को दूसरे पक्ष में ले गए और दूसरे पक्ष के “क” को पहिले पक्ष में ले आए ।

(४) खंडन ।

अपना—सर्व [स० आत्मनो, प्रा० अत्तयो, अप्पणो] [स्त्री० अपनी ।
क्रि० अपनाना] निज का ।

विशेष—इसका प्रयोग तीनों पुरुषों में होता है । उ०—तुम अपना काम करो । मैं अपना काम करूँ । वह अपना काम करे ।

सज्ञा पु० आत्मीय । स्वजन । उ०—आप लोग तो अपने ही हैं, आप से छिपाव क्या ? ।

मुहा०—अपना करना = अपना बनाना । अपने अनुकूल करलेना, उ०—मनुष्य अपने व्यवहार से हर एक को अपना कर सकता है । अपना काम करना = प्रयोग करना । अपना किया पाना = किये को भुगतना । कर्म का फल पाना । अपना पराया वा बेगाना = शत्रु मित्र । उ०—तुम्हें अपने पराए की परख नहीं । अपना सा करना = अपने सामर्थ्य वा विचार के अनुसार करना । भरसक करना । उ०—(क) बार बार मुहिँ कहा सुनावत । नेकहु टरत नहीं हिरदय से विविधि भाँति मन को समुझावत । देवल कहा देति मोहिँ सजनी तूतो बड़ी सुजान । अपनी सी मैं बहुतै कीन्ही रहति न तेरी आन ।—सूर । (ख) ब्रज पर घन घमंड करि आए । अति अर्पमान विचारि । आपनो कोपि सुरेस पठाए । सुनि हँसि उछो नंद को नौहर लियो कर कुधर उठाई । तुलसिदास मधवा अपनो सो करि गयो गर्व गँवाई ।—तुलसी । अपना सा मुँह लेकर रह-जाना = किसी बात में अकृतकान्त्य होने पर लज्जित होना । अपनी अपनी पड़ना = अपनी अपनी चिंता में व्यग्र होना । उ०—पदमाकर कलु निज कथा कासों कहाँ बखान । आहि लखों ता है परी अपनी अपनी आन ।—पद्माकर । अपनी गाना = अपनी ही बात कहना और किसी की न सुनना । अपनी गुड़िया सँचार देना = अपनी सामर्थ्य के अनुसार बेटी का ब्याह कर देना । अपनी नौद सोना = अपने इच्छानुसार कार्य करना । अपनी बात का एक = दृढ-प्रतिज्ञ । अपनी बात पर आना = हठ पकड़ना । अब वह अपनी बात पर आगया है, नहीं मानेगी । अपने तक रखना = किसी से न कहना । किसी को पता न देना । उ०—'फकीर लोग दवा अपने तक रखते हैं । अपनेपन पर आना = अपने दुःस्वभाव के अनुसार काम करना । अपने भावे' = अपने अनुसार, अपनी जान में । उ०—अपने भावे' तो मैंने कोई बात उठा नहीं रखी । अपने मुँह मियाँ मिट्टू = अपनी प्रशंसा आप करनेवाला ।

वै०—अपने आप = स्वयं । स्वतः । खुद ।

अपनाना—क्रि० स० [हिं० अपना] (१) अपने अनुकूल करना । अपने वश में करना । अपनी ओर करना । उ०—(क) रवि प्रपंच भूपहिँ अपनाई । राम सिलक हित लगन भराई ।—

तुलसी । (ख) अब कै जो पिय पाऊँ तो हृदय माँक दुराऊँ । जो विधना कबहुँ यह करतो काम को काम पराऊँ । सूर
साम बिन देखे सजनी कैसे मन अपनाऊँ ।—सूर । (२)
अपना बनाना । अंगीकार करना । ग्रहण करना । अपनी शरण में लेना । उ०—(क) सब विधि नाथ मोहिँ अपनाइय । पुनि मोहि सहित अवधपुर जाइय ।—तुलसी । (ख) ना हमको कलु सुंदरताई । भक्त जानि के सब अपनाई ।—सूर ।

अपनापन—सज्ञा पु० [हिं० अपना] (१) अपनायत । आत्मीयता (२) आत्माभिमान ।

अपनाम—सज्ञा पु० [स०] बदनामी । निंदा । शिकायत ।

अपनीत—वि० [स०] दूर किया हुआ । हटाया हुआ । निकाला हुआ ।

अपनोदन—सज्ञा पु० [स०] (१) दूर करना । हटाना । (२) खंडन । प्रतिवाद ।

अपभय—सज्ञा पु० [स०] (१) भय का नाश । निर्भयता । (२) व्यर्थ भय । अकारण भय । (३) डर । भय । उ०—(क) कबहुँ कृपा करि रघुनाथ मोहूँ चितैहौ । हौं सनाथ हैहौं सही तुम्हउँ अनाथपति जौं लघुतहि न भितैहौ । विनय करौं अपभय हुते तुम परम हितैहौ ।—तुलसी । (ख) अपभय कुटिल महीप डराने । जहँ तहँ कायर गँवहिँ पराने ।—तुलसी ।

वि० [स०] निर्भय । निडर । जो न डरे ।

अपभ्रंश—सज्ञा पु० [स०] [वि० अपभ्रंशित] (१) पतन । गिराव । (२) बिगाड़ । विकृति । (३) बिगड़ा हुआ शब्द ।

वि० विकृत । बिगड़ा हुआ ।

अपभ्रंशित—वि० [स०] (१) गिरा हुआ । (२) बिगड़ा हुआ ।

अपमान—सज्ञा पु० [स०] [वि० अपमानित, अपमान्य] (१) अनादर । अवहेलना । विडंबना । अवज्ञा । (२) तिरस्कार । दुतकार । बेइज्जती ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अपमानना*—क्रि० स० [स० अपमान] अपमान करना । विडंबना करना । निंदा करना । तिरस्कार करना । उ०—(क) सुनि मुनि वचन लषन मुसुकाने । बोले परसुधरहि अपमाने ।—तुलसी । (ख) हारि जीत नैना नहिँ मानत । धायो जात तहीं को फिरि फिरि वै कितनो अपमानत ।—सूर ।

अपमानित—वि० [स०] (१) निंदित । अवमानित । बेइज्जत ।

अपमानो—वि० [स० अपमानिन्] [स्त्री० अपमानिनी] निरादर करनेवाला । तिरस्कार करनेवाला । उ०—सोचिय सूद्र विप्र अपमानो । मुखरमान प्रिय ज्ञान गुमानी ।—तुलसी ।

अपमान्य—वि० [स०] अपमान के योग्य । निंद्य ।

अपमार्ग—सज्ञा पु० [स०] कुमार्ग । असन्मार्ग । कुपथ ।

अपमार्गी—वि० [स० अपमार्गिन्] [स्त्री० अपमार्गिनी] (१) कुमार्गी । कुपथी । अन्यथाचारी । (२) दुष्ट । नीच । पापी ।

अपमार्जन—सज्ञा पु० [स०] शुद्धि। सफाई। संस्कार। संशोधन।
अपमुख—वि० [स०] [स्त्री० अपमुखा] जिसका मुँह टेढ़ा हो।
 विकृतानन। टेढ़े मुँहा।

अपमृत्यु—सज्ञा पु० [स०] कुमृत्यु। कुसमय मृत्यु। अल्पायु। जैसे
 बिजली के गिरने, विष खाने, साँप आदि के काटने से मरना।

अपयश—सज्ञा पु० [स०] (१) अपकीर्ति। बदनामी। बुराई।
 (२) कलंक। लांछन।

अपयशस्क—वि० [स०] अपकीर्तिकर। जिससे बदनामी हो।
 अपयशकारी।

अपयान—सज्ञा पु० [स०] पलायन। भागना।

अपयोग—सज्ञा पु० [स०] (१) कुयोग। बुरा योग। (२) कुसमय।
 कुवेला। (३) कुशकुन। असगुन। (४) नियमित मात्रा से
 अधिक वा न्यून औपध पदार्थों का योग।

अपरंच—अव्य० [स०] (१) और भी। (२) फिर भी। पुनरपि।
 पुनः।

अपरंपार—वि० [स० अपर = दूसरा + हि० पार = छोर] जिसका
 पारावार न हो। असीम। बेहद। अनंत।

अपर—वि० [स०] [स्त्री० अपरा] (१) जो पर न हो। पहिला।
 पूर्व का। (२) पिछला। जिससे कोई पर न हो। (३)
 अन्य। दूसरा। भिन्न। और। (४) हाथी का पिछला भाग,
 जंघा, पैर इत्यादि।

यौ०—अपरकाय = शरीर का पिछला भाग।

अपरछन—वि० [स० अपरच्छन्न वा अपरिच्छन्न] (१) आवरण
 रहित। जो ढका न हो।

(२) [स० अपरच्छन्न] आवृत। छिपा। गुप्त। उ०—बाजी चिहर
 रचाई के रहा अपरछन होइ। माया पट परदा दिया ताते
 लखइ न कोई।—दादू।

अपरतंत्र—वि० [स०] जो परतंत्र वा परवश न हो। स्वतंत्र।
 स्वाधीन। आज़ाद।

अपरता—सज्ञा स्त्री० [स०] परायापन।

सज्ञा स्त्री० [स० अ = नहीं + परता = परायापन] भेद-भाव
 शून्यता। अपनापन।

* | वि० [हि० अप = आप + रत = लगा हुआ] स्वार्थी।
 मतलबी।

अपरती—सज्ञा स्त्री० [हि० अप = आप + स० रति = लीनता] स्वार्थी।
 बेईमानी।

अपरत्र—क्रि० वि० [स०] दूसरे समय में। और कभी।

अपरत्व—सज्ञा पु० [स०] (१) पिछलापन। अर्वाचीनता। (२)
 परायापन। बेगानगी। (३) न्यायशास्त्रानुसार चौबीस गुणों
 में से एक। यह दो प्रकार का है—एक काल-भेद से दूसरा
 देश भेद से।

अपरदक्षिण—सज्ञा पु० [स०] दक्षिण और पश्चिम का कोना।
 नैऋत्य कोण।

अपरदिशा—सज्ञा स्त्री० [स०] पश्चिम।

अपरना—सज्ञा स्त्री० [स० अ = नहीं + पर्ण = पत्ता] पार्वती का
 नाम। पुराणों में लिखा है कि पार्वती जी ने शिवजी के लिये
 तप करते करते वर्षों तक खाना छोड़ दिया था। पुनि परिहरेउ
 सुखानेउ परना। उमा नाम तब भयउ अपरना।—तुलसी।

अपरनाल—सज्ञा पु० [स०] एक देश का नाम। (बृहत्संहिता)

अपरपक्ष—सज्ञा पु० [स०] (१) कृष्ण पक्ष। (२) प्रतिवादी।
 मुद्दालेह। फरीकसानी।

अपरबल—वि० [स० प्रबल] बलवान्। बली। उद्धत। बेकहा।
 उ०—पानी माँही पर जली रुई अपरबल आगि। बहती
 सरिता रह गई मच्छ रहे जल त्यागि।—कबीर।

अपरलोक—सज्ञा पु० [स०] दूसरा लोक। परलोक। स्वर्ग।

अपरवक्त—सज्ञा पु० [स०] वह वृत्त जिसके विपम चरण में दो
 नगण, एक रगण और लघु गुरु हों तथा समचरण में एक
 नगण, दो नगण और रगण हों। यथा—सब तज रसना
 गहो हरी। दुख सब भागहि पापहुँ जरी। हरि विमुख
 संग ना करी। जप दिन रेन हरी हरी।

अपरवश—वि० [स०] पराये वश का। परतंत्र।

अपरस—वि० [स० अ = नहीं + रपण, हि० परम] (१) जो छुआ
 न जाय। जिसे किसी ने छुआ न हो। (२) न छून योग्य।
 अस्पृश्य।

सज्ञा पु० एक चर्मरोग जो हथेली और तलवे में होता है।
 इसमें खुजलाहट होती है और चमड़ा सूख सूख कर गिरा
 करता है।

अपरांत—सज्ञा पु० [स०] पश्चिम का देश।

अपरांतक—सज्ञा पु० [स०] बृहत्संहिता के अनुसार पश्चिम दिशा
 का एक पर्वत।

अपरांतिका—सज्ञा स्त्री० [स०] वैताली छंद का एक भेद जिसमें
 वैताली छंद के समचरणों के समान चारों पद हों और चौथी
 और पाँचवीं मात्रा मिलकर एक दीर्घाक्षर हो जाय। उ०—
 शंभु को भजहु रे सबै धरी। तज सबै काम रे हिये धरी।

अपरा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अध्यात्म वा ब्रह्म विद्या के
 अतिरिक्त अन्य विद्या। लौकिक विद्या। पदार्थ-विद्या। (२)
 पश्चिम दिशा। (३) एकादशी जो ज्येष्ठ के कृष्ण पक्ष में होती है।
 वि० [स०] दूसरी।

अपराजित—वि० [स०] [स्त्री० अपराजिता] जो पराजित न हुआ हो।
 सज्ञा पु० (१) विष्णु। (२) शिव।

अपराजिता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) विष्णुक्रांता लता। कौवाठोटी।
 कोयल। (२) दुर्गा। (३) अयोध्या का एक नाम। (४) एक
 चौदह अक्षर के वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में दो
 नगण, एक रगण, एक सगण तथा एक लघु और एक गुरु
 होता है (न न र स ल ग)

III III SIS IIS IS
 न निरस लग राम की जन को कथा । सुनत बढ़त प्रेम सिंधु
 शशी यथा । रघुकुल करि पावनो सुख साजिता । जिन किय
 थित कीरती अपराजिता । (१) एक प्रकार का धूप ।
 अपराध-सज्ञा पु० [स०] [वि० अपराधी] (१) दोष । पाप ।
 कसूर । जुर्म । (२) भूल । चूक ।
 अपराधी-वि० पुं० [स० अपराधिन्] [स्त्री० अपराधिनी] दोषी ।
 पापी । मुलजिम ।
 अपरामृष्ट-वि० [स०] अछूता । अस्पृष्ट । जिसको किसी ने न
 छुआ हो । (२) अव्यवहृत । कोरा ।
 अपरावर्ती-वि० [स० अपरावर्तिन्] [स्त्री० अपरावर्तिनी] (१) जो
 बिना काम पूरा किए न लौटे । काम करके पलटनेवाला । (२)
 जो पीछे न हटे । जो किसी काम से मुँह न मोड़े । मुस्तैद ।
 अपराह्न-संज्ञा पुं० [स०] दिन का पिछला भाग । दो पहर के
 पीछे का काल । तीसरा पहर ।
 अपरिकलित-वि० [स०] अज्ञात । अदृष्ट । अश्रुत । बे देखा-
 सुना ।
 अपरिक्लिप्त-वि० [स०] सूखा । शुष्क ।
 अपरिगत-वि० [स०] अज्ञात । अपरिचित । न पहिचाना हुआ ।
 अपरिगृहीत-वि० [स०] अस्वीकृत । त्यक्त । छोड़ा हुआ ।
 अपरिगृहीतागमन-संज्ञा पुं० [स०] जैनशास्त्रानुसार एक प्रकार
 का अतिचार । कुमारी वा विधवा का गमन करना पुरुष के
 लिये और कुमार वा रंडुआ के साथ गमन करना स्त्री के
 लिये अपरिगृहीतागमन है ।
 अपरिग्रह-संज्ञा पुं० [स०] (१) अस्वीकार । दान का न लेना ।
 दान-त्याग । (२) देह-यात्रा के लिये आवश्यक धन से अधिक
 का त्याग । विराग । (३) योगशास्त्र में पाँचवाँ यम ।
 संगत्याग । (४) जैनशास्त्रानुसार मोह का त्याग ।
 अपरिचय-संज्ञा पुं० [स०] [वि० अपरिचित] परिचय का
 अभाव । जान पहिचान का न होना ।
 अपरिचित-वि० [स०] (१) जिसे परिचय न हो । जो जानता
 न हो । अज्ञात । अनजान । उ०—वह इस बात से बिलकुल
 अपरिचित है । (२) जो जाना बूझा न हो । अज्ञात । उ०—
 किसी अपरिचित व्यक्ति का सहसा विश्वास न करना चाहिए ।
 अपरिच्छद-वि० [स०] (१) आच्छादनरहित । आवरणशून्य ।
 जो ढका न हो । नंगा । खुला हुआ । (२) दरिद्र ।
 अपरिच्छन्न-वि० [स०] (१) जो ढका न हो । खुला । नंगा ।
 (२) आवरणरहित । (३) सर्वव्यापक ।
 अपरिच्छिन्न-वि० [स०] (१) जिसका विभाग न हो सके ।
 अभेद्य । (२) जो अलग न हुआ हो । मिला हुआ । (३)
 इत्यन्तरहित । असीम । सीमारहित ।
 अपरिणत-वि० [स०] (१) अपरिपक्व । जो पका न हो । कच्चा ।

(२) जिसमें विकार और परिवर्तन न हुआ हो । ज्यों का त्यों ।
 विकारशून्य ।

अपरिणामी-वि० [स० अपरिणामिन्] [स्त्री० अपरिणामिनी]
 (१) परिणामरहित । विकारशून्य । जिसकी दशा में परि-
 वर्तन न हो । (२) जिसका कुछ परिणाम न हो । निष्फल ।
 अपरिणीत-वि० [स०] [स्त्री० अपरिणीता] अविवाहित । क्वारा ।
 अपरिपक्व-वि० [स०] (१) जो परिपक्व न हो । कच्चा । (२) जो
 भली भाँति पका न हो । ढेंसर । अधकच्चा । (३) अध-
 कचरा । अप्रौढ़ । अधूरा । अव्युत्पन्न । (४) जिसने तपश्च-
 र्यादि द्वारा द्वंद्व अर्थात् सदी, गर्मी, भूख, प्यास आदि
 सहन न की हो ।

यौ०—अपरिपक्व धी । अपरिपक्व कषाय । अपरिपक्व बुद्धि ।

अपरिमाण-वि० [स०] (१) परिमाणरहित । बेअंदाज़ ।
 अकृत । (२) बहुत अधिक । ज्यादा ।
 अपरिमित-वि० [स०] (१) इत्यन्तशून्य । असीम । बेहद ।
 (२) असंख्य । अनंत । अगणित ।

अपरिमेय-वि० [स०] (१) जिसका परिमाण पाया न जाय । जिसक
 नाप न हो सके । बेअंदाज़ । अकृत । (२) असंख्य ।
 अनगिनत ।

अपरिवृत्त-वि० [स०] जो ढका या घिरा न हो । अपरिच्छन्न ।
 अपरिवर्त्तनीय-वि० [स०] (१) जो परिवर्त्तन के योग्य न हो ।
 जो बदल न सके । (२) जिसमें फेरफार न हो सके । (३)
 जो बदले में न दिया जा सके । (४) सदा एक रस रहने-
 वाला । नित्य ।

अपरिशेष-वि० [स०] जिसका परिशेष वा नाश न हो । अनंत ।
 अविनाशी । नित्य ।

अपरिष्कार-संज्ञा पुं० [स०] [वि० अपरिष्कृत] (१) संस्कार का
 अभाव । असंशोधन । सफाई वा काट छाट का न होना ।
 (२) मैलापन । (३) भद्दापन ।

अपरिष्कृत-वि० [स०] (१) जिसका परिष्कार न हुआ हो । जो
 साफ न किया गया हो । जो काट छाट कर दुस्त न किया
 गया हो । (२) मैला कुचैला । (३) भद्दा । बेडौल ।

अपरिहार-संज्ञा पुं० [स०] [वि० अपरिहारित, अपरिहार्य] (१)
 अवर्जन । अनिवारण । (२) दूर करने के उपाय का अभाव ।

अपरिहारित-वि० [स०] अपरिवर्जित । अनिवारित । जो दूर न
 किया गया हो ।

अपरिहार्य-वि० [स०] (१) जिसका परिहार न हो सके ।
 अवर्जनीय । अवाध्य । अनिवार्य । जो किसी उपाय से दूर
 न किया जा सके । (२) अत्याज्य । न छोड़ने योग्य । (३)
 अनादर के अयोग्य । आदरणीय । (४) न छीनने योग्य ।

अपरीक्षित-वि० [स०] [स्त्री० अपरीक्षिता] जिसकी परीक्षा न
 हुई हो । जो परखा न गया हो । जिसकी जाँच न हुई हो ।

- जिसके रूप, गुण, परिमाण और वर्ण आदि का अनुसंधान न किया गया हो।
- अपरूप-वि० [स०] (१) कुरूप। बदशकल। भद्दा। बेडौल। (२) [‘अपूर्व’ का अपभ्रंश] अद्भुत। अपूर्व।
- विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग बँगला से लिया गया है।
- अपरेशन-सज्ञा पु० [अ०] शास्त्रचिकित्सा। चीरफाड़।
- अपर्या-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) पार्वतीजी का एक नाम। यह नाम इस लिये पड़ा कि पार्वतीजी ने शिव के लिये तप करते हुए पत्तों तक का खाना भी छोड़ दिया था। उ०— पुनि परिहरेउ सुखानेउ पर्ना। उमा नाम तब भयउ अपर्ना।—तुलसी। (२) दुर्गा।
- अपर्याप्त-वि० [स०] अपूर्ण। अयथेष्ट। जो काफी न हो।
- यौ०—अपर्याप्तकर्म = जैन शास्त्रानुसार वह पाप कर्म जिसके उदय से जीव की पर्याप्ति न हो।
- अपर्याप्ति-सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अपर्याप्त] (१) अपूर्यता। कमी। त्रुटि। (२) असामर्थ्य। अयोग्यता। अक्षमता।
- अपलक्षण-सज्ञा पु० [स०] (१) कुलक्षण। बुरा चिह्न। दोष। (२) दुष्ट लक्षण। वह लक्षण जिसमें अतिव्याप्ति और अव्याप्ति दोष हो।
- अपलाप-सज्ञा पु० [स०] [वि० अपलापित] (१) मिथ्यावाद। बकवाद। बात का बतकाड़। वाग्जाल। (२) बात बनाना। प्रसंग टालने के लिये इधर उधर की बातें कहना।
- अपलोक-सज्ञा पु० [स०] (१) अपयश। अपकीर्ति। बदनामी। (२) अपवाद। मिथ्या दोष। उ०—(क) अब अपलोक सोक सुत तोरा। सहहि निदुर कठोर उर, मोरा।—तुलसी। (ख) भल अनभल निज निज करतूती। लहत सुजस अपलोक विभूती।—तुलसी।
- अपवन-सज्ञा पु० [स०] उपवन। बाग।
- अपवर्ग-सज्ञा पु० [स०] (१) मोक्ष। निर्वाण। मुक्ति। जन्म मरण के बंधन से छुटकारा पाना। (२) त्याग। (३) दान।
- अपवर्जन-सज्ञा पु० [स०] [वि० अपवर्जित] (१) त्याग। छोड़ना। (२) दान। (३) मोक्ष। मुक्ति। निर्वाण।
- अपवर्जित-वि० [स०] (१) छोड़ा हुआ। त्यागा हुआ। त्यक्त। (२) छुटकारा पाया हुआ। मुक्त।
- अपवर्तन-सज्ञा पु० [स०] [वि० अपवर्तित] परिवर्तन। पलटाव। उलटफेर।
- अपवर्तित-वि० [स०] बदला हुआ। पलटाया हुआ। खौटाया हुआ।
- अपवश*—वि० [हिं० अप = अपना + सं० वश] अपने अधीन। अपने वश का। ‘परवश’ का उलटा। उ०—(क) जो विधना अपवश करि पाउँ। तौ सखि कही होइ कछु तेरी अपनी साध पुसकं।—सूर। (ख) भली करी उन्न रसम बैधाए।

वरज्यो नहीं करयो उन मेरो अति आतुर उठि धाए। निदरि गए तैसो फल पायो अब वै भए पराए। हम सों इन अति करी ठिठाई जो करि कोटि बुझाए। सूर गए हरि रूप चुरावन उन अपवश करि पाए।—सूर।

अपवाचा-सज्ञा स्त्री० [स०] अपवाद। निंदा।

अपवाद-सज्ञा पु० [स०] [वि० अपवादक, अपवादित, अपवादी] (१) विरोध। प्रतिवाद। खंडन। (२) निंदा। अपकीर्ति। बुराई। प्रवाद। (३) दोष। पाप। कलंक। (४) बाधक शास्त्र। विशेष। उत्सर्ग का विरोधी। वह नियम विशेष जो व्यापक नियम से विरुद्ध हो। मुत्सना, जैसे, यह नियम है कि सकर्मक सामान्य भूत क्रिया के कर्ता के साथ “ने” लगता है, पर यह नियम “लाना” क्रिया में नहीं लगता। (५) अनुमति। सम्मति। राय। विचार। (६) आदेश। आज्ञा। (७) वेदांत-शास्त्र के अनुसार अध्यारोप का निराकरण, जैसे रज्जु में सर्प का ज्ञान यह अध्यारोप है, रज्जु के वास्तविक ज्ञान से उसका जो निराकरण हुआ वह अपवाद है।

अपवादक-वि० [स०] (१) निंदक। अपवाद करनेवाला। (२) विरोधी। बाधक।

अपवादित-वि० [स०] (१) निंदित। (२) जिसका विरोध किया गया हो।

अपवादी-वि० [स० अपवादिन्] [स्त्री० अपवादिनी] (१) निंदा करनेवाला। बुराई करनेवाला। (२) बाधक। विरोधी।

अपवारण-सज्ञा पु० [स०] [वि० अपवारित] (१) व्यवधान। रोक। बीच में पड़कर आघात से बचानेवाली वस्तु। (२) हटाने वा दूर करने का कार्य। (३) आच्छादन। ओट। छिपाव। (४) अंतर्धान।

अपवारित-वि० [स०] (१) अंतर्हित। तिरोहित। (२) दूर किया हुआ। हटाया हुआ। (३) ढका हुआ। छिपा हुआ।

अपवाहक-वि० [स०] स्थानांतरित करनेवाला। एक स्थान से किसी पदार्थ को दूसरे स्थान में ले जानेवाला।

सज्ञा पु० एक यंत्र जो भारी चीजों को उठाकर दूसरे स्थान पर रख देता है। गृध्र-यंत्र।

अपवाहन-सज्ञा पु० [स०] [वि० अपवाहित, अपवाह्य] स्थानांतरित करना। एक स्थान से दूसरे स्थान पर लेजाना।

अपवाहित-वि० [स०] एक स्थान से दूसरे स्थान पर लाया हुआ। स्थानांतरित।

अपवाहक-सज्ञा पु० [स०] एक रोग जिसमें बाहु की नसें मारी जाती हैं और बाहु बेकाम होजाता है। यह रोग वायु के प्रकोप से होता है। भुजस्तंभ रोग।

अपवित्र-वि० [स०] जो पवित्र न हो। अशुद्ध। नापाक। दूषित। मैला। मलिन।

अपवित्रता—संज्ञा पु० [स०] अशुद्धि। अशौच। मैलापन। नापाकी।

अपविद्ध—वि० [स०] (१) त्याग हुआ। त्यक्त। छोड़ा हुआ। (२) वेधा हुआ। विद्ध। (३) धर्मशास्त्रानुसार बारह प्रकार के पुत्रों में वह पुत्र जिसको उसके माता पिता ने त्याग दिया हो और किसी अन्य ने पुत्रवत् पाला हो।

अपव्यय—संज्ञा पु० [स०] [वि० अपव्ययी] (१) अधिक व्यय। अधिक खर्च। निरर्थक व्यय। फजूलखर्ची। (२) बुरे कामों में खर्च।

अपव्ययी—वि० [स० अपव्ययिन्] [स्त्री० अपव्ययिनी] (१) अधिक खर्च करनेवाला। फजूलखर्च। (२) बुरे कामों में व्यय करनेवाला।

अपशकुन—संज्ञा पु० [स०] कुसगुण। असगुण।

अपशब्द—संज्ञा पु० [स०] (१) अशुद्ध शब्द। दूषित शब्द। (२) असंबद्ध प्रलाप। बिना अर्थ का शब्द। (३) गाली। कुवाच्य। (४) पाद। अपान वायु का छूटना। गोड़।

अपसगुन*—संज्ञा पुं० [सं० अपशकुन] असगुन। बुरा सगुन।

अपसद—संज्ञा पु० [स०] वह पुत्र जो अनुलोम विवाह द्वारा द्विजों से उत्पन्न हो। आक्षय्य पुरुष और क्षत्रिया वा वैश्या वा शूद्रा स्त्री, क्षत्रिय पुरुष और वैश्या वा शूद्रा स्त्री, अथवा वैश्य पुरुष और शूद्रा स्त्री से उत्पन्न संतान।

अपसना*—क्रि० [स० अपसरण = खिसकना] (१) खिसकना। सरकना। भागना। (२) चलदेना। चंपत होना। उ०—(क) फेर न जाने वह का भई। वह कैलास कि कहे अपसई। (ख) जीव काढ़ि लै तुम अपसई। वह भा कया जीव तुम भई। (ग) मानत भोग गोपी चंद भोगी। लै अपसवा जलंधर जोगी। (घ) जनु यमकात करहि सब भर्वा। जिय पै चीन्ह स्वर्ग अपसवा।—जायसी।

अपसर—वि० [हिं० अप = अपना + सर (प्रत्य०)] आपही आप। मनमाना। अपने मन का। उ०—रहु रे मधुकर मधु मतवारे। कौन काज यह निगुण सों चिर जीवहु कान्ह हमारे। लोटत पीत पराग कींच महीं नीच न अंग सम्हारे। बारंबार सरक मदिरा की अपसर रटत उधारे।—सूर।

संज्ञा पु० [स०] अपसरण। पीछे हटना।

अपसर्जन—संज्ञा पु० [स०] विसर्जन। त्याग। दान।

अपसर्पण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अपसर्पित] पीछे सरकना। पीछे हटना।

अपसर्पित—वि० [सं०] पीछे हटा हुआ। पीछे खिसका हुआ। पीछे सरका हुआ।

अपसव्य—वि० [सं०] (१) 'सव्य' का उलटा। दहिना। दक्षिण। (२) उलटा। विरुद्ध। (३) जनेऊ दहिने कंधे पर रखे हुए।

यौ०—अपसव्य ग्रहण = जब राहु सूर्य वा चंद्र के दहिने होकर

चलता है अर्थात् ग्रहण दहिनी ओर से लगता है तब उसे अपसव्य ग्रहण कहते हैं। अपसव्य ग्रहण। अपसव्यतीर्थ = पितृतीर्थ।

क्रि० प्र०—होना = बाँए कंधे से जनेऊ और अँगौछा दहिने कंधे पर रखना वा बदलना।—करना = किसी के किनारे चारों ओर ऐसी परिक्रमा करना कि वह दहिनी ओर पड़े। दक्षिणावर्त परिक्रमा करना।

अपसार—संज्ञा पु० [सं० अप = जल + सार] (१) श्रुक्कण। पानी का झँटा। (२) पानी की भाप।

अपसिद्धांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अयुक्त सिद्धांत। वह विचार जो सिद्धांत के विरुद्ध हो। (२) न्याय में एक प्रकार का निग्रह स्थान। जहाँ किसी सिद्धांत को मान कर उसी के विरुद्ध बात कही जाय वहाँ यह निग्रह स्थान होता है। (३) जैनशास्त्रानुसार उनके विरुद्ध सिद्धांत।

अपसोस*—संज्ञा पुं० [फ़ा० अफ़सोस] चिंता। सोच। दुःख। उ०—ताते अब मरियत अपसोसनि। मथुरा हूँ ते गए सखी री ! अब हरि कारे कोसनि।—सूर।

अपसोसना*—क्रि० अ० [हिं० अपसोस] सोच करना। चिंता करना। अफ़सोस करना। उ०—कहा कहुँ सुंदर, धन, तोसें। राधा कान्ह एक सँग बिलसत मनही मन अपसोसों।—सूर।

अपसौन*—संज्ञा पुं० [सं० अपशकुन] असगुन। बुरा सगुन।

अपस्नात—वि० [सं०] प्राणी के मरने पर उदक क्रिया के समय का स्नान किया हुआ।

अपस्नान—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अपस्नात] मृतकस्नान। वह स्नान जो प्राणी के कुटुंबी उसके मरने पर उदक क्रिया के समय करते हैं।

अपस्मार—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अपस्मारी] एक रोग विशेष जिसमें हृदय कांपने लगता है और आँखों के सामने अँधेरा छाँ जाता है, रोगी काँप कर पृथ्वी पर मूर्छित हो गिर पड़ता है। वैद्यक शास्त्रानुसार इसकी उत्पत्ति चिंता, शोक और भय के कारण कुपित त्रिदोष से मानी गई है। यह ४ प्रकार का होता है (१) वातज। (२) पित्तज। (३) कफज। (४) सन्निपातज। यह रोग नैमित्तिक है। वातज का दौरा बारहवें दिन, पित्तज का पंद्रहवें दिन और कफज का तीसवें दिन होता है।

पर्या०—अंगविकृति। लालाध। भूतविक्रिया। मृगी रोग।

अपस्मारी—वि० [सं०] जिसे अपस्मार रोग हो।

अपस्वार्थी—वि० [हिं० अप = अपना + सं० स्वार्थी] स्वार्थ साधनेवाला। मतलबी। काम निकालनेवाला। खुदग़रज़।

अपह—वि० [सं०] नाश करनेवाला। विनाशक। यह शब्द समासांत पद के अंत में प्रायः आता है, जैसे कुशेापह। तमोपह। दूषणापह।

३०—मनेज-वैरि-वन्दितं, अजादि-देव-सेवितं । विशुद्ध बोध विग्रहं, समस्त दूषणापहं ।—तुलसी ।

अपहत-वि० [स०] (१) नष्ट किया हुआ । मारा हुआ । (२) दूर किया हुआ । हटाया हुआ ।

अपहतपाप्मा-वि० [स०] सब पापों से विमुक्त । जिसके सब पाप नष्ट हो गए हों । पापशून्य । विधूतपाप ।

अपहरण-सज्ञा पु० [स०] [वि० अपहरणीय, अपहरित, अपहत । अपहर्ता] (१) छीनना । लेलेना । हरलेना । (२) चोरी । लूट । (३) छिपाव । संगोपन ।

अपहरणीय-वि० [स०] (१) छीनने योग्य । हरलेने योग्य । लेलेने योग्य । (२) चुराने योग्य । लूटने योग्य । (३) छिपाने योग्य । संगोपन करने योग्य ।

अपहरना *—क्रि० स० [स० अपहरण] (१) छीनना । लेलेना । लूटना । (२) चुराना । ३०—जो ज्ञानिन कर चित अपहरई । बरियाई विमोह बस करई ।—तुलसी । (३) कम करना । घटाना । न्य करना । नाश करना । ३०—शरदातप निशि शशि अपहरई । संत दरस जिमि पातक टरई ।—तुलसी ।

अपहर्ता-सज्ञा पु० [स०] (१) छीननेवाला । हरलेनेवाला । लेलेनेवाला । (२) चोर । लूटनेवाला । (३) छिपानेवाला ।

अपहार-सज्ञा पु० [स०] [वि० अपहारक, अपहारी अपहारित, अपहार्य] (१) चोरी । लूट । (२) छिपाव । संगोपन ।

अपहारक-सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अपहारिका] (१) छीननेवाला । बलात् हरनेवाला । (२) डाकू । चोर । लुटेरा ।

अपहारित-वि० [स०] (१) छिनाया हुआ । छीना हुआ । हराया हुआ । (२) चुराया हुआ । लूटा हुआ । (३) छिपाया हुआ ।

अपहारी-सज्ञा पु० [स० अपहारिन्] [स्त्री० अपहारिणी] (१) हरण करनेवाला । (२) नाश करनेवाला । (३) चोर । लुटेरा । डाकू ।

अपहार्य-वि० [स०] छीनने योग्य । चोरी करने योग्य ।

अपहास-सज्ञा पु० [स०] (१) उपहास । (२) अकारण हँसी ।

अपहत-वि० [स०] छीना हुआ । चोराया हुआ । लूटा हुआ ।

अपहेला-सज्ञा पु० [स०] तिरस्कार । फटकार । फिड़की ।

अपहव-सज्ञा पु० [स०] (१) छिपाव । दुराव । (२) मिस । बहाना । टालमटोल । हीला । बागजाल से असली बात को छिपाना ।

अपहृति-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) दुराव । छिपाव । (२) बहाना । टालमटोल । हीला हवाला । (३) एक काव्यालंकार जिसमें उपमेय का निषेध करके उपमान का स्थापन किया जाय । ३०—धुरवा होइ न अलि यहै धुर्वा धरनि चहुँ कोइ । जारत आवत जगत को पावस प्रथम पयोद । इसके दो प्रधान भेद हैं शब्दापहृति और अर्थापहृति । इसके अतिरिक्त हेत्व-पहृति, पर्यस्तापहृति, आतापहृति, छेकापहृति, व्यंग्यापहृति भी इसके भेद हैं ।

अपह्वान-वि० [स०] (१) छिपता हुआ । छिपानेवाला । (२) नटनेवाला । इनकार करनेवाला ।

अपांग-सज्ञा पु० [स०] आँख का कोना । आँख की कोर । कटाक्ष । वि० अंगहीन । अंगभंग ।

अपावत्स-सज्ञा पु० [स०] एक बड़ा तारा जो चित्रा नक्षत्र से पाँच अंश उत्तर विक्षेप में दिखाई पड़ता है ।

अपांशुला-वि० स्त्री० [स०] पतिव्रता ।

अपा *—सज्ञा स्त्री० [हिं० आप] आत्मभाव । अहंकार । गर्व । घमड़ । ३०—आधो छोड़ि ऊरध को धावे । अपा मेटि कै प्रेम बढ़ावे ।—कबीर । दे० “आपा” ।

अपाक-सज्ञा पु० [स०] (१) अजीर्ण । अपच । (२) कच्चापन ।

अपाकरण-सज्ञा पु० [स०] [वि० अपाकृत] (१) पृथक्करण । अलग करना । (२) हटाना । दूर करना । निराकरण । निरसन । (३) चुकता करना । अदा वा बेबाक करना ।

अपाकशाक-सज्ञा पु० [स०] अदरक । आदी ।

अपाटव-सज्ञा पु० [स०] (१) पटुता का अभाव । अकुशलता । अनाड़ीपन । (२) अचंचलता । सुस्ती । मंदता । (३) कुरु-पता । बदसूरती । (४) रोग । बीमारी । (५) मद्य । शराब । वि० (१) अपटु । अनाड़ी । (२) अचंचल । सुस्त । (३) कुरूप । बदसूरत । (४) रोगी । बीमार ।

अपात्र-वि० [स०] (१) अयोग्य । कुपात्र । (२) मूर्ख । (३) ब्राह्मण निमंत्रण के अयोग्य (ब्राह्मण) ।

अपात्रदायी-वि० [स० अपात्रदायिन्] [स्त्री० अपात्रदायिनी] कुपात्र को दान देनेवाला ।

अपात्रीकरण-सज्ञा पु० [स०] वह कर्म जिसके करने से ब्राह्मण अपात्र हो जाता है, जैसे, झूठ बोलना, निन्दित का दान लेना ।

अपादान-सज्ञा पु० [स०] (१) हटाना । अलगवाव । विभाग । (२) व्याकरण में पाँचवाँ कारक जिससे एक वस्तु से दूसरी वस्तु की क्रिया का प्रारंभ सूचित हो । इसका चिह्न ‘से’ है । ३०—वह “घर से” आता है ।

अपान-सज्ञा पु० (१) दस वा पाँच प्राणों में से एक । इन्हीं तीनों वायुओं में से कोई किसी को और कोई किसी को अपान कहते हैं—(क) वायु जो नासिका द्वारा बाहर से भीतर की ओर खींची जाती है । (ख) गुदास्थ वायु जो मल मूत्र को बाहर निकालती है । (ग) वह वायु जो तालु से पीठ तक और गुदा से उपस्थ तक व्याप्त है । (२) वायु जो गुदा से निकले । (३) गुदा ।

वि० (१) सब दुःखों को दूर करनेवाला । (२) ईश्वर का एक विशेषण ।

* सज्ञा पुं० [हिं० अपना] (१) आत्मभाव । आत्मतत्त्व । आत्मज्ञान । ३०—(क) तुलसी भेड़ी की धँसनि, जड़ जनता

सनमान। उपजत हिय अभिमान भो, खोवत मूढ़ अपान। (ख) ऋषिराज राजा आज जनक समान को। विनु गुन की कठिन गांठ जड़ चेतन की छेरी अनायास साधु सोधक अपान को।—तुलसी।

(२) आपा। आत्मगौरव। भरम। उ०—काहे को अनेक देव सेवत, जागै मसान, खोवत अपान सठ होत हठि प्रेत रे।—तुलसी।

(३) सुध। होश हवास।—उ० (क) भए मगन सब देखन हारे। जनक समान अपान बिसारे।—तुलसी। (ख) बरबस लिए उठाय उर, लाए कृपानिधान। भरत राम की मिलन लखि, बिसरा सबहि अपान।—तुलसी।

(४) अहम्। अभिमान।

*—सर्व० [हिं० अपना] अपना। निज का। उ०—पहिचान को केहि जान, सबहि अपान सुधि भोरी भई।—तुलसी।

अपानवायु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाँच प्रकार की वायु में एक।

(२) गुदास्थ वायु। पाद।

अपाना†—सर्व० दे० “अपना”।

अपाप—संज्ञा पुं० [सं०] जो पाप न हो। पुण्य। सुकृति। उ०—संग नसै जिहि भाँति ज्यों उपजै पाप अपाप। तिनसों लिस न होहि ते ज्यों उपलनि को आप।—केशव।

वि० [स्त्री० अपापा] निष्पाप। पापरहित।

अपामार्ग—संज्ञा पुं० [सं०] चिचड़ा। चिचड़ी। ऊँगा। ऊँगी। श्रमाम्भारा। लटजीरा।

अपाय—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अपायी] (१) विश्लेष। अलगाव।

(२) अपगमन। पीछे हटना। (३) नाश। * (४) अन्यथा चार। अनरीति। उपद्रव। उ०—करिय सँभार कोसलराय। अकनि जाके कठिन करतब अमित अनय अपाय।—तुलसी।

वि० [सं० अ = नहीं + पाद, प्रा० पाय = पैर] (१) बिना पैर का। लँगड़ा। अपाहिज। (२) निरुपाय। असमर्थ। उ०—

राम नाम के जपे पै जाय जिय की जरनि। कलिकाल अपर उपाय ते अपाय भये जैसे तम जारिबे को चित्र को तरनि।—तुलसी०।

अपायी—वि० [सं०] [स्त्री० अपायिनी] (१) नष्ट होनेवाला। नश्वर। अस्थिर। अनित्य। (२) अलग होनेवाला।

अपार—वि० (१) जिसका पार न हो। सीमारहित। अनंत। असीम। बेहद। (२) असंख्य। अधिक। अतिशय। अगणित। बहुत।

संज्ञा पुं० सांख्य में वह तृप्ति जो धनोपार्जन के परिश्रम और अपमान से छुटकारा पाने पर होती है।

अपार्थ—वि० [सं०] (१) अर्थहीन। निरर्थक। (२) निष्प्रयोजन। व्यर्थ। (३) नष्ट। प्रभावशून्य।

संज्ञा पुं० कविता में वाक्यार्थ स्पष्ट न होने का दोष।

अपार्थक—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में एक निग्रह-स्थान जो ऐसे वाक्यों के प्रयोग से होता है जो पूर्वापर असंबद्ध हों।

अपाव*—संज्ञा पुं० [सं० अपाव = नाश] अन्यथाचार। अन्याय। उपद्रव। उ०—सुनु सीता पति सील सुभाव। खेलत संग अनुज बालक निति जोगवत अनट अपाव।—तुलसी।

अपावन—वि० पुं० [सं०] [स्त्री० अपावनी] अपवित्र। अशुद्ध। मलिन।

अपावर्त्तन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलटाव। वापसी। (२) भागना। पीछे हटना। (३) लौटना।

अपाश्रित—वि० [सं०] (१) एकांत-सेवी। क्षेत्रसंन्यस्त। (२) जिसने संसार के सब कामों से छुटकारा पाया हो। विरक्त। त्यागी।

अपाहिज—वि० [सं० अपभ्रज, प्रा० अपहज] (१) अंगभंग। खंज। लूला लँगड़ा। (२) काम करने के अयोग्य। जो काम न कर सके। (३) आलसी।

अपिंडी—वि० [सं०] पिंडरहित। बिना शरीर का। अशरीरी। उ०—जैसे अपिंडी पिंड में त्यागत लखै न कोय। कहै कबीरा सत हो बड़ा अचंभा होय।—कबीर।

अपि—अव्य० [सं०] (१) भी। ही। (२) निश्चय। ठीक।

अपिच—अव्य० [सं०] (१) और भी। पुनश्च। (२) बल्कि।

अपितु—अव्य० [सं०] (१) किंतु। (२) बल्कि।

अपिधान—संज्ञा पुं० [सं०] आच्छादन। आवरण। ढक्कन। पिधान।

यौ०—अमृतापिधान = भोजन के पीछे का आचमन। भोजन के उपरांत ‘अमृतापिधानमसि’ कह कर आचमन करते हैं।

अपिनद्ध—वि० [सं०] [स्त्री० अपिनद्धा] बँधा हुआ। जकड़ा हुआ। ढका हुआ।

अपिहित—वि० [सं०] [स्त्री० अपिहिता] आच्छादित। ढका हुआ। आवृत।

अपीच*—वि० [सं० अपीच्य] सुंदर। अच्छा। उ०—बिमल बिछा इत गिलम गलीचा। तख्त सिँहासन फरस अपीचा। बांधहु ध्वज थल थलन अपीचा। नृप मारग चंदन जल सीँचा।—पद्माकर।

अपीच्य—वि० [सं०] (१) सुंदर। अच्छा। खूबसूरत।

यौ०—अपीच्य वेश। अपीच्य दर्शन।

(२) गोप्य। छिपा हुआ। अंतर्हित।

अपील—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) निवेदन। विचारार्थ प्रार्थना। (२) पुनर्विचारार्थ प्रार्थना। मातहत अदालत के फैसले के विरुद्ध ऊँची अदालत में फिर विचार के लिये अभियोग उपस्थित करना। (३) वह प्रार्थना-पत्र जो किसी अदालत के फैसले को बदलवाने वा रद्द कराने के लिये उससे ऊँची अदालत में दिया जाय।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अपीलाट—संज्ञा पु० [अ० अपेलेट] अपील करनेवाला व्यक्ति ।

अपीली—वि० [अ० अपील] अपील-संबंधी ।

अपुत्र—वि० [सं०] जिसके पुत्र न हो । निःसंतान । पुत्रहीन । निपूता ।

अपुनपो*—संज्ञा पुं० दे० “अपनपौ” ।

अपुनरावर्त्तन—संज्ञा पु० [सं०] पुनरावर्त्तन का अभाव । मुक्ति । मोक्ष ।

अपुनरावृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुनरावृत्ति का अभाव । मोक्ष । निर्वाण ।

अपुनर्भव—संज्ञा पु० [सं०] फिर जन्म न ग्रहण करना । मोक्ष । निर्वाण ।

अपुनीत—वि० [सं०] (१) जो पुनीत न हो । अपवित्र । अशुद्ध । (२) दूषित । दोषयुक्त ।

✓अपूठना *—क्रि० सं० [सं० अ=नहीं + पूठ, पा० पुठ = पीठ] (१) विदारण करना । विध्वंस करना । नाश करना । (२) उलटना । पलटना । उ०—जननी हैं रघुनाथ पठाये । रामचंद्र आये की तुम को देन बधाई आये । रावण हृति लै चलों साथ ही लंका धरों अपूठी । याते जिय अकुलात कृपा-निधि करूँ प्रतिज्ञा कूठी ।—सूर ।

अपूठा*—वि० [सं० अपुष्ट, प्रा० अपुठ] [स्त्री० अपूठी] अपरिपक्व । अजानकार । अनभिज्ञ । उ०—तुम तो अपने ही मुख सूठे । निगुण छवि हरि बिनु को पावै ज्यों आंगुरी अंगूठे । निकट रहत पुनि दूर बतावत हैं रस मांहि अपूठे ।—सूर । [सं० अस्कुट, प्रा० अष्कुट] अविकसित । बेखिला । बैधा । उ०—परमारथ पाको रतन, कबहुँ न दीजै पीठ । स्वारथ सेमल फूल है, कली अपूठी पीठ ।—कबीर ।

अपूत—वि० [सं०] अपवित्र । अशुद्ध ।

* वि० [सं० अपुत्र, पा० अपुत्त] पुत्रहीन । निपूता ।

* संज्ञा पु० अपूत । बुरा लड़का ।

अपूप—संज्ञा पु० [सं०] गेहूँ के आटे की लिट्टी जिसे मिट्टी के कपाल वा कसोरे में पका कर यज्ञ में देवताओं के निमित्त हवन करते थे ।

अपूर*—वि० [सं० आपूर्ण] पूरा । भरपूर । उ०—लक्ष्मी सुपारी जायफर सब फर फरे अपूर । आस पास धन ईमली औ धन तार खजूर । जल थल भरे अपूर सब भरति गगन मिला एक । धन जोवन औगाह मंह वै बूझी पिय टेक ।—जायसी ।

अपूरना *—क्रि० सं० [सं० आपूर्ण] (१) भरना । (२) पूँकना । बजाना । उ०—सुना संख जो विष्णु अपूरा । आगे हनुमत करै लँगूरा ।—जायसी ।

अपूरब*—वि० दे० “अपूर्व” ।

अपूरा *—संज्ञा पु० [सं० आ + पूर्ण] [स्त्री० अपूरी] भरा हुआ । फैला हुआ । व्याप्त । उ०—चला कटक अस चढ़ा अपूरी । अगलहि पानी पिछलहि धूरी ।—जायसी ।

अपूर्णे—वि० [सं०] (१) जो पूर्ण न हो । जो भरा न हो । (२) अधूरा । असमाप्त । (३) कम ।

अपूर्णेता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अधूरापन । (२) न्यूनता । कमी ।

अपूर्णेभूत—संज्ञा पु० [सं०] व्याकरण में क्रिया का वह भूत-काल जिसमें क्रिया की समाप्ति न पाई जाय जैसे—वह खाता था ।

अपूर्व—वि० [सं०] (१) जो पहिले न रहा हो । (२) अद्भुत । अनोखा । अलौकिक । विचित्र । (३) अनुपम । उत्तम । श्रेष्ठ ।

अपूर्वता—संज्ञा स्त्री० [सं०] विलक्षणता । अनोखापन ।

अपूर्वविधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] उस वस्तु को प्राप्त करने की विधि जिसका बोध प्रत्यक्ष, अनुमान आदि प्रमाणों से न हो सके, जैसे स्वर्ग की कामना हो तो यज्ञ करे । यहाँ पर स्वर्ग जिसकी प्राप्ति की विधि बताई गई है वह प्रत्यक्ष और अनुमान आदि द्वारा नहीं सिद्ध होता । यह विधि चार प्रकार की है (क) कर्म विधि, जैसे अग्निहोत्र करे तो स्वर्ग होगा । (ख) गुण-विधि जिसमें यज्ञ वा कर्म के अनुष्ठान की सामग्री और देवता आदि का निर्देश हो । (ग) विनियोग-विधि, जैसे—गार्हपत्य में इंद्र की श्रद्धा का विनियोग करे । (घ) प्रयोग-विधि अर्थात् अमुक कर्म के हो जाने पर अमुक कर्म करने का आदेश, जैसे—गुरुकुल से विद्या पढ़कर समा-वर्त्तन करे ।

अपूर्वरूप—संज्ञा पुं० [सं०] वह काव्यालंकार जिसमें पूर्व गुण की प्राप्ति का निषेध हो । यह पूर्वरूप का विपरीत अलंकार है, जैसे—कय हो हो करहु शशी, बढ़त जु बारहि बार । त्यों पुनि योवन प्राप्ति नहि न कर मान निति नार ।

यहाँ पर यह दिखलाया गया है कि जिस प्रकार चंद्रमा कय को प्राप्त होकर फिर बढ़ता है उस प्रकार यौवन एक बार जाकर फिर नहीं आता ।

अपृक्त—वि० [सं०] (१) बेमेल । बेजोड़ । बिना मिलावट का । (२) असंबद्ध । बिना लगाव का । (३) खालिस । अकेला ।

संज्ञा पुं० [सं०] पाणिनि के मतानुसार एक अक्षर का प्रत्यय ।

अपेक्षणीय—वि० [सं०] अपेक्षा करने योग्य ।

अपेक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० अपेक्षित] (१) आकांक्षा । इच्छा । अभिलाषा । चाह । जैसे—कौन पुरुष है जिसे धन की अपेक्षा न हो । (२) आवश्यकता । ज़रूरत । जैसे—संन्यासियों को धन की अपेक्षा नहीं है । (३) आश्रय ।

भरोसा । आशा । जैसे—पुरुषार्थी पुरुष किसी की अपेक्षा नहीं करते । (४) कार्य कारण का अन्योन्य संबंध । (५) निस्वत् । तुलना । मुकाबिला । उ०—बँगला की अपेक्षा हिंदी सरल है ।

विशेष—इस अर्थ में यह मात्राभेद दिखाने ही के लिये व्यवहृत होता है और इसके आगे ‘में’ लुप्त रहता है ।

अपेक्षित—वि० [स०] (१) जिसकी अपेक्षा हो । जिसकी आवश्यकता हो । आवश्यक । (२) इच्छित । वांछित ।

अपेक्षा—सज्ञा स्त्री० दे० “अपेक्षा” ।

अपेत—वि० [स०] विगत । दूर गया हुआ ।

अपेय—वि० [स०] न पीने योग्य ।

अपेल*—वि० [स०] [अ = नहीं + पीड = दबाना, ढकेलना] जो हटे नहीं । जो टले नहीं । अटल । उ०—(क) वारि मथे घृत होइ बरु, सिकता तेँ बरु तेल । बिनु हरि भजे न भव तरिय, यह सिद्धांत अपेल ।—तुलसी । (ख) प्रभु आज्ञा अपेल श्रुति गार्ह । करौ सो बेगि जो तुमहि सुहाई ।—तुलसी ।

अपैठ*—वि० [स०] अपविष्ट, पा० अपविष्ट, प्रा० अपडिष्ट] जहाँ पैठ वा पटुँच न हो सके । दुर्गम । अगम ।

अपोगंड—वि० [स०] (१) सोलह वर्ष के ऊपर की अवस्थावाला । (२) बालिग ।

अप्तोर्याम—सज्ञा पुं० [स०] अग्निष्टोम यज्ञ का एक अंग ।

अप्यय—सज्ञा पुं० [स०] (१) अपगमन । (२) लय । नाश ।

अप्रकाश—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अप्रकाशित, अप्रकाश्य] प्रकाश का अभाव । अंधकार ।

अप्रकाशित—वि० [स०] (१) जिसमें उजाला न किया गया हो । अंधेरा । (२) जो प्रगट न हुआ हो । गुप्त । छिपा । (३) जो सर्व साधारण के सामने रक्खा न गया हो । जो छाप कर प्रचलित न किया गया हो ।

अप्रकाश्य—वि० [स०] जो प्रकाश वा प्रगट करने योग्य न हो । गोप्य ।

अप्रकृत—वि० [स०] (१) अस्वाभाविक । (२) बनावटी । कृत्रिम । गढ़ा हुआ । (३) झूठा ।

अप्रकृत आश्रित श्लेष—सज्ञा पुं० [स०] श्लेषशब्दालंकार का एक भेद जिसमें अप्रस्तुत और अप्रस्तुत का श्लेष हो । उ०—तिय, तौ ऐसी चंचला, जीवन सुखद समच्छ । वसति हृदय धनश्याम के बर सारंग सुअच्छ ।

शब्दों को भंग अर्थात् अक्षरों को कुछ इधर उधर कर देने से यह दोहा स्त्री और बिजली दोनों पर घटता है । स्त्री-पक्ष में अर्थ करने से सखी नायिका से कहती है कि तेरे समान एक दूसरी स्त्री जीवनसुखदायिनी और कमलनयनी धनश्याम के हृदय में बसती है । बिजली-पक्ष लेने से यह अर्थ होता है कि हे स्त्री ! तेरे समान बिजली है जो जीवन अर्थात् जल देने

वाली है, इत्यादि । इन दोनों पक्षों में दूसरी स्त्री और बिजली दोनों अप्रस्तुत हैं ।

अप्रगल्भ—वि० [स०] (१) अप्रौढ़ । अपरिपक्व । अपरिपुष्ट । (२) निरुत्साह । निरुद्यम । ढीला । सुस्त ।

अप्रखर—वि० [स०] मृदु । कोमल ।

अप्रचरित—वि० [स०] जिसका प्रचार न हो । अप्रचलित ।

अप्रचलित—वि० [स०] जो प्रचलित न हो । जिसका चलन न हो । अन्यवहृत । अप्रयुक्त ।

अप्रच्छन्न—वि० [स०] (१) जो प्रच्छन्न न हो । खुला हुआ । अनावृत । (२) स्पष्ट । प्रगट ।

अप्रतर्क्य—वि० [स०] जिसके विषय में तर्क वितर्क न हो सके । जो तर्क द्वारा निश्चित न हो सके ।

अप्रतिकार—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अप्रतिकारी] (१) उपाय का अभाव । तदवीर का न होना । (२) बदले का न होना । वि० (१) जिसका उपाय या तदवीर न हो सके । लाइलाज । (२) जिसका बदला न दिया जा सके ।

अप्रतिकारी—वि० [स०] अप्रतिकारिन्] [स्त्री० अप्रतिकारिणी] (१) उपाय वा तदवीर न करनेवाला । (२) बदला न लेने वाला । बदला न देनेवाला ।

अप्रतिगृहीत—वि० [स०] जिसका प्रतिग्रह न किया गया हो । जो लिया न गया हो ।

अप्रतिग्रहण—संज्ञा पुं० [स०] [वि० अप्रतिग्राह्य, अप्रतिगृहीत] (१) दान न लेना । किसी वस्तु का ग्रहण न करना । (२) विवाह न करना । कन्या-दान का ग्रहण न करना ।

अप्रतिग्राह्य—वि० [स०] जो प्रतिग्रहण करने योग्य न हो । जो लेने योग्य न हो ।

अप्रतिघात, —वि० [स०] (१) बिना प्रतिघात का । जिसका कोई प्रतिघात वा विरोधी न हो । बेरोक । (२) बेठोकर । बेचेट । धक्के से बचा हुआ ।

अप्रतिपत्ति—संज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अप्रतिपन्न] (१) प्रकृत अर्थ समझने की अयोग्यता । (२) कर्त्तव्य निश्चय का अभाव । क्या करना चाहिए इसका बोध न होना । (३) निश्चय का अभाव ।

अप्रतिपन्न—वि० [स०] (१) कर्त्तव्य-ज्ञान-शून्य । (२) अनिश्चित । अज्ञात ।

अप्रतिबंध—संज्ञा पुं० [स०] [वि० अप्रतिबद्ध] रुकावट का न होना । स्वच्छंदता ।

अप्रतिबद्ध—वि० [स०] (१) बेरोक । स्वतंत्र । स्वच्छंद । (२) मनमाना ।

अप्रतिभ—वि० [स०] (१) प्रतिभाशून्य । चेष्टाहीन । उदास । (२) अप्रगल्भ । स्फूर्तिशून्य । सुस्त । मंद । (३) मतिहीन । निबुद्धि । (४) लज्जालू । लजीला ।

अप्रतिभा—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रतिभा का अभाव । (२) न्याय में वह निग्रह-स्थान जहाँ उत्तर-पक्ष वाला पर-पक्ष का खंडन न कर सके ।

अप्रतिम—वि० [सं०] जिसके समान कोई दूसरा न हो । असदृश । अद्वितीय । अनुपम । बेजोड़ ।

अप्रतिमान—वि० [सं०] अद्वितीय । बेजोड़ ।

अप्रतिरूप—वि० [सं०] जिसका कोई प्रतिरूप न हो । अद्वितीय । अनुपम ।

अप्रतिषिद्ध—वि० [सं०] अनिषिद्ध । सम्मत ।

संज्ञा पु० [सं०] वास्तु विद्या में ६ भागों में विभक्त स्तंभ परिमाण के उस भाग का नाम जो ऊपर से गिनने से दूसरा पड़े ।

अप्रतिष्ठ—वि० [सं०] प्रतिष्ठाहीन । बेइज्जत । तिरस्कृत ।

अप्रतिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० अप्रतिष्ठ] 'प्रतिष्ठा' का उलटा । (१) अनादर । अपमान । (२) अयश । अपकीर्ति ।

अप्रतिष्ठित—वि० [सं०] जो प्रतिष्ठित न हो । तिरस्कृत ।

अप्रतिहत—वि० [सं०] (१) जो प्रतिहत न हो । जिसका विघात न हुआ हो । (२) अपराजित । (३) बिना रोक टोक का ।

अप्रतीकार—संज्ञा पु० दे० "अप्रतिकार" ।

अप्रतीकारी—वि० दे० "अप्रतिकारी" ।

अप्रतीघात—वि० दे० "अप्रतिघात" ।

अप्रतीयमान—वि० [सं०] जो प्रतीयमान वा निश्चित न हो । अनिश्चित ।

अप्रतुल—वि० [सं०] (१) जिसकी तुलना वा मान न हो सके । बेपरिमाण । बेहद । (२) अनुपम । बेजोड़ ।

अप्रत्यक्ष—वि० [सं०] (१) जो प्रत्यक्ष न हो । परोक्ष । (२) छिपा । गुप्त ।

अप्रत्यनीक—संज्ञा पु० [सं०] वह काव्यालंकार जिसमें शत्रु के जीतने की सामर्थ्य के कारण उससे संबंध रखनेवाली वस्तुओं का तिरस्कार न किया जाय । जैसे—नृप यह पीड़ित है परहि, नहिं पर प्रजा मुरार । राहु शशी को प्रसत है, नहिं तारन जुनिहार ।

अप्रधान—वि० [सं०] जो प्रधान वा मुख्य न हो । गौण । साधारण । सामान्य ।

अप्रमेय—वि० [सं०] जो नापा न जा सके । अपरिमित । अपार । अनंत ।

अप्रयुक्त—वि० [सं०] जिसका प्रयोग न हुआ हो । जो काम में न लाया गया हो । अव्यवहृत ।

अप्रवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रवृत्ति का अभाव । चित्त का झुकाव न होना । (२) किसी सिद्धांत वा सूत्र का न लगना ।

किसी विचार का प्रयुक्त स्थान पर न खपना । (३) अप्रचार ।

अप्रशंसनीय—वि० [सं०] निंदनीय । निंदा के योग्य ।

अप्रशस्त—वि० [सं०] जो प्रशस्त न हो । नीच । कुत्सित । बुरा ।

अप्रसन्न—वि० [सं०] (१) जो प्रसन्न न हो । असंतुष्ट । नाराज़ । (२) खिन्न । दुखी । उदास । विरक्त ।

अप्रसन्नता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाराज़गी । असंतोष । (२) रोष । कोप । (३) खिन्नता । उदासी ।

अप्रसिद्ध—वि० [सं०] (१) जो प्रसिद्ध न हो । अविख्यात । जिसको लोग न जानते हों । (२) गुप्त । छिपा हुआ । तिरोहित ।

अप्रस्तुत—वि० [सं०] (१) जो प्रस्तुत वा मौजूद न हो । अनुपस्थित । (२) जो प्रसंग प्राप्त न हो । अप्रासंगिक । जिसकी चर्चा न आई हो । (३) जो तैयार न हो । जो उद्यत न हो । (४) गौण । अप्रधान ।

अप्रस्तुत प्रशंसा—संज्ञा पु० [सं०] वह अर्थालंकार जिसमें अप्रस्तुत के कथन द्वारा प्रस्तुत का बोध कराया जाय । इसके पाँच भेद हैं—(क) कारण निबंधना, जहाँ प्रस्तुत वा दृष्ट कार्य का बोध कराने के लिये अप्रस्तुत कारण का कथन किया जाय । उ०—लीना राधा मुख रचन, विधि ने सार तमाम । तिहि मग होय अकाश यह शशि में दीखत श्याम ।—मतिराम । (ख) कार्य निबंधना, जहाँ कारण दृष्ट हो और कार्य का कथन किया जाय । उ०—तुव पद नख की दुति कल्लुक, गह धोवन जल साथ । तिहि कन मिलि दधि मथन में, चंद्र भयो है नाथ ।—मतिराम । (ग) विशेष निबंधना, जहाँ सामान्य दृष्ट हो और विशेष का कथन किया जाय । उ०—लालन सुरतरु धनद हू, अनहितकारी होय । तिनहुँ को आदर न है, यों मानत तुध लोय ।—मतिराम । (घ) सामान्य निबंधना, जहाँ विशेष करना दृष्ट हो पर सामान्य का कथन किया जाय । उ०—सीख न मानै गुरन की, अहितहि हित मन मानि । सो पढ़ावै तासु फल, लखन भए हित हानि ।—मतिराम । (च) साहचर्य निबंधना, जहाँ अभीष्ट वस्तु का बोध उसके तुल्य वस्तु के कथन द्वारा कराया जाय । उ०—बक धरि धीरज कपट तजि, जो बनि रहै मराल । उधरे अंत गुलाब कवि, अपनी बोलनि चाल ।—गुलाब ।

अप्रहृत—वि० [सं०] (१) केरा (कपड़ा) । जो (वस्त्र) पहिना न गया हो । (२) जो (भूमि) जोती न गई हो ।

अप्राकृत—वि० [सं०] जो प्राकृत न हो । अस्वाभाविक । असामान्य । असाधारण ।

अप्राण—वि० [सं०] (१) बिना प्राण का । निर्जीव । मृत । (२) ईश्वर का एक विशेषण ।

अप्राप्त—वि० [सं०] (१) जो प्राप्त न हो । जो मिक्ता न हो । अलब्ध । दुर्लभ । अलभ्य । (२) जिसे प्राप्त न हुआ हो ।

उ०—अप्राप्त वयस्क, अप्राप्त यौवना । (३) अप्रत्यक्ष । परोक्ष ।

अप्रस्तुत । (४) अनागत । जो आया न हो ।

अप्राप्तकाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आनेवाला समय । भविष्य ।
(२) अनवसर । उपयुक्त समय के पहिले का समय । (३)
न्याय में तर्क के समय दोष के कारण प्रतिज्ञा, हेतु और
उदाहरण आदि को यथाक्रम न कहकर अंडबंड कह जाने
का दोष ।

अप्राप्त व्यवहार—वि० [सं०] सोलह वर्ष के भीतर का (बालक)
जिसे धर्मशास्त्र के अनुसार जायदाद पर स्वत्व न प्राप्त हुआ
हो । नाबालिग ।

अप्राप्य—वि० [सं०] जो प्राप्त न हो सके । जो मिले न ।
अलभ्य ।

अप्रामाणिक—वि० [सं०] [स्त्री० अप्रामाणिका] (१) जो प्रमाण
सिद्ध न हो । ऊटपटांग । (२) जिस पर विश्वास न किया
जा सके ।

अप्रासंगिक—वि० [सं०] जो प्रसंग प्राप्त न हो । प्रसंग-विरुद्ध ।
जिसकी कोई चर्चा न हो ।

अप्रिय—वि० पुं० [सं०] [स्त्री० अप्रिया] (१) जो प्रिय न हो ।
अरुचिकर । जो न रुचे । जो पसंद न हो । (२) जो प्यारो न
हो । जिसकी चाह न हो ।

संज्ञा पुं० [सं०] वैरी । शत्रु ।

यौ०—अप्रियंवद । अप्रियकर । अप्रियकारी । अप्रियवादी ।

अप्रीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्नेह वा प्रेम का अभाव । चाह
का न होना । (२) अरुचि । (३) विरोध । वैर ।

अप्रैटिस—संज्ञा पुं० [अ०] वह पुरुष जो किसी कार्य में कुशलता
प्राप्त करने के लिये किसी कार्यालय में बिना वेतन लिए वा
अल्प वेतन पर काम करे । उम्मेदवार ।

अप्रैल—संज्ञा पुं० [अ० एप्रिल] एक अंग्रेजी महीना जो प्रायः चैत
में पड़ता है । यह महीना ३० दिन का होता है ।

अप्रैलफूल—संज्ञा पुं० [अ० एप्रिल फूल] जो अप्रैल महीने के
पहिले दिन हँसी में बेवकूफ बनाया जाय । इस दिन योरपवाले
हँसी-दिल्लीगी करना उचित मानते हैं ।

अप्रौढ़—वि० [सं०] (१) जो पुष्ट न हो । कमजोर । (२) कच्ची
उम्र का । नाबालिग ।

अप्सर—* संज्ञा स्त्री० दे० “अप्सरा” ।

अप्सरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अंबुकण । बाष्पकण । (२)
वेश्यायों की एक जाति । (३) स्वर्ग की वेश्या । इंद्र की
सभा में नाचनेवाली देवांगना । परी । ये इस लिये अप्सरा कह-
लाती हैं कि समुद्र-मथन के समय ये उसमें से निकली थीं ।

अफगान—संज्ञा पुं० [अ०] अफगानिस्तान का रहनेवाला ।
काबुली ।

अफज—संज्ञा पुं० [फा०] वृद्धि । अधिकता ।

वि० अवशेष । फाज़िल । जो आवश्यकता से अधिक हो ।

उबरा हुआ । खर्च से बचा हुआ ।

अफताबा—संज्ञा पुं० दे० “अफताब” ।

अफताबा—संज्ञा पुं० दे० “अफताब” ।

अफताबी—संज्ञा स्त्री० दे० “अफताबी” ।

अफयून—संज्ञा स्त्री० दे० “अफीम” ।

अफयूनी—वि० दे० “अफीमची” ।

अफरना—क्रि० अ० [सं० स्फार = प्रचुर] (१) पेट भर कर खाना ।
भोजन से तृप्त होना । उ०—प्रगट मिले बिन भावते, कैसे नैन
अघात । भूखे अफरत कहुँ सुने, सुरति मिठाई खात । रस-
निधि । (२) पेट का फूलना । उ०—(क) लेइ विचार लगा
रहे दादू जरता जाय । कबहुँ पेट न अफरई, भावइ तेता
खाय ।—दादू । (ख) अफरी बीबी दै मारी ।—(रोटी)
(३) ऊबना । उ०—हम उनकी यह लीला देखते देखते
अफर गए ।

अफरा—संज्ञा पुं० [सं० स्फार = प्रचुर] (१) फूलना । पेट फूलना ।
(२) अजीर्ण वा वायु से पेट फूलने का रोग ।

अफरा तफरी—संज्ञा स्त्री० [अ० अफरात तफरीत] (१) उलट फेर ।
लौट पौट । (२) जल्दी । हड़बड़ी ।

अफराना—क्रि० अ० [सं० स्फार] पेट भरने से संतुष्ट होना ।
अघाना । उ०—गढ़ा थोरे दिनन में खूँद खाइ इतरात ।
अफरान्यो मारन कह्यो एराकी को लात ।—गिरिधर ।

अफरीदी—संज्ञा पुं० [अ०] पठानों की एक जाति जो पेशावर के
उत्तर की पहाड़ियों में रहती है ।

अफल—वि० [सं०] (१) जिसमें फल नहीं । बिना फल का । फल-
हीन । निष्फल । (२) व्यर्थ । निष्प्रयोजन । (३) बांझ ।
बंघ्या ।

संज्ञा पुं० [सं०] भाऊ का वृक्ष ।

अफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूम्यामलकी । भुंइ आँवला । (२)
धृतकुमारी । धीकार ।

अफलित—वि० [सं०] (१) जिसमें फल न लगे । फलहीन । (२)
निष्फल । परिणामरहित

अफवा—संज्ञा स्त्री० दे० “अफवाह” ।

अफवाह—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) उड़ती खबर । बाज़ारू खबर ।
किंवदंती । (२) मिथ्या समाचार । गप्प ।

क्रि० प्र०—उड़ाना ।—फैलाना ।

अफशा—संज्ञा पुं० [फा०] प्रकाश । प्रकट । ज़ाहिर ।

यौ०—अफशाय राज़ । = गुप्त मंत्रणा का प्रकाश ।

अफसंतीन—संज्ञा पुं० [यू०] एक पौधा जो काश्मीर में ५०००
से ७००० फुट की ऊँचाई पर होता है । यह कड़ुआ और
नशीला होता है । इससे एक हरे वा पीले रंग का तेल
निकाला जाता है जो आरदार तथा कड़ुआ होता है । विशेष
मात्रा से प्रयोग करने से यह तेल विषैला हो जाता है ।
इसकी पत्ती विशेष कर यूनानी दवाओं में काम आती है ।

अफसर—सज्ञा पु० [अ० आफिसर] [सज्ञा अफसर्ग] (१) प्रधान । मुखिया । अधिकारी । (२) हाकिम । प्रधान कर्मचारी ।

अफसरी—सज्ञा स्त्री० (१) अधिकार । प्रधानता । (२) हुकूमत । शासन ।

क्रि० प्र०—करना ।—जताना ।

अफसाना—संज्ञा पु० [फा०] किस्सा । कहानी । कथा । आख्यायिका ।

अफसोस—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) शोक । रंज । (२) पश्चात्ताप । खेद । पछतावा । दुःख ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अफीडेविट्—सज्ञा स्त्री० [अ० एफीडेविट्] (१) हलफ । शपथ । (२) हलफनामा ।

अफीम—सज्ञा स्त्री० [यून० ओपियन, अ० अफयून] पोस्त की डेंड की गोंद जो काँछ कर इकट्ठी की जाती है । यह कड़ुई, मादक और स्तंभक होती है । इसके खाने से कोष्ठबद्ध होता और नींद आती है । विशेष मात्रा में विपैली और प्राण-घातक है । इसके लेप से पीड़ा दूर होती है और सूजन उतर जाती है । इसका प्रयोग संप्रहृणी, अतीसारादि में होता है । वीर्य-स्तंभन की औषधों में भी इसका प्रयोग होता है । इसके खानेवाले भपकी लेते हैं और दूध मिठाई आदि पर बड़ी रुचि रखते हैं । यह नज़्म को दूर करती है और वृद्धावस्था में फुर्ती लाती है ।

अफीमची—सज्ञा पु० [अ० अफयून + ची (प्रत्य०)] अफीम खाने वाला । वह पुरुष जिसे अफीम खाने की लत हो ।

अफीमी—वि० [अ० अफयून] अफीम खानेवाला । अफीमची ।

अफुल्ल—वि० [म०] अविकसित । बेगिला ।

अफू—संज्ञा स्त्री० दे० “अफीम” ।

अवध्य—वि० [सं०] [स्त्री० अवध्या] सफल । फलीभूत । अव्यर्थ ।

अब—क्रि० वि० [सं० अब, प्रा० अह । अथवा सं० यत्] इस समय । इस क्षण । इस घड़ी ।

मुहा०—अब का = इस समय का । आधुनिक । † अब की = इस बार । अब जाकर = इतनी देर पीछे । उ०—महीनों से इस काम में लगे हैं, अब जाकर खतम हुआ है । अब तब लगाना या होना = मरने का समय निकट पहुँचना । उ०—जब वैद्य आया तब उसका अबतब लगा था । अब भी = (१) इस समय भी । (२) इतने पर भी । उ०—इतनी हानि उठाई अब भी नहीं चेतते । अब से = इस समय से आगे । भविष्य में । उ०—अब से मैं ऐसा काम भूल कर भी न करूँगा ।

अबका—सज्ञा पु० [सं० अबका = सेवार] एक पौधा जिसके डंठल की छाल रेशेदार होती है और रस्सी बनाने के काम में आती है । खूदड़ का मैनिला पेपर बनता है । यह पौधा फिलिपाइन देश का है । अब इसकी खेती अबमन टापू

और आराकान की पहाड़ियों में भी होती है । इसकी खेती इस प्रकार की जाती है । इसकी जड़ से पेड़ के चारों ओर पौधे भूफोड़ निकलते हैं । जब वे पौधे तीन तीन फुट के हो जाते हैं तब उन्हें उखाड़ कर खेतों में ८ । १ फुट की दूरी पर लगाते हैं । तीन चार साल में इसकी फसल तैयार होती है तब इसे एक एक फुट ऊपर से काट लेते हैं । डंठलों से इसकी छाल निकाल ली जाती है और साफ करके रस्सी आदि बनाने के काम में आती है ।

अबखरा—सज्ञा पु० [अ०] भाप । बाष्प ।

क्रि० प्र०—उठना ।—चढ़ना ।

अबखोरा—सज्ञा पु० दे० “आबखोरा” ।

अबजरवेटरी—सज्ञा स्त्री० [अ० आबजरेटरी] वह स्थान जहाँ ग्रहों की गति, ग्रहण, ग्रहयुद्ध आदि खगोल-संबंधी घटनाओं का निरीक्षण किया जाता है । वेधालय । वेधशाला । वेधमंदिर । मानमंदिर ।

अबटन—सज्ञा पु० दे० “उबटन” ।

अबतर—वि० [फा०] [संज्ञा अबतरी] (१) बुरा । रद । खराब । (२) गिरा हुआ । बिगड़ा हुआ ।

अबतरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) घटाव । बिगाड़ । अवसन्ति । क्षय । (२) बुराई । खराबी ।

अबद्ध—वि० [सं०] (१) जो बँधा न हो । मुक्त । (२) स्वच्छंद । निरंकुश । (३) असंबद्ध ।

यौ०—अबद्ध वाक्य = वह असंबद्ध वाक्य जिसमें अन्वय बोध की योग्यता न हो अर्थात् जिससे कोई अभिप्राय न निकले । जैसे कोई कहे कि मैं आजन्म मौन हूँ, मेरा बाप ब्रह्मचारी, माता बंध्या और पितामह अपुत्र था । अबद्धमुख = जिसके मुँह में लगाम न हो । अंडबुड बोझनेवाला ।

अबधू—वि० [सं० अबध, पु० हि० अबोधु] अज्ञानी । अबोध । मूर्ख । सज्ञा पु० [म० अबधूत] न्यागी । संन्यासी । चिरागी । अवधूत । संत । साधु । उ०—(क) जिन अबधू गुरु ज्ञान लाखाया । ताकर मन तहई लै धाया ।—कबीर । (ख) उ०—अबधू छोड़ो मन विस्तार ।—कबीर । (ग) अबधू कुदरत की गति न्यारी ।—कबीर ।

अबध्य—वि० [सं०] [स्त्री० अबध्या] (१) न मारने योग्य । जिसे मारना उचित न हो । (२) जिसे मारने का विधान न हो । जिसे शास्त्रानुसार प्राण-वृंढ न दिया जा सके, जैसे, स्त्री, ब्राह्मण, बालक । (३) जो किसी से न मरे । जिसे कोई मार न सके ।

अबरक—संज्ञा पु० [सं० अब्रक] (१) एक धातु जो खानों से निकलती है । यह बड़े बड़े ढोंकों में तह पर तह जमी हुई पहाड़ों पर मिलती है । साफ करके निकालने पर इसकी तह काँच की तरह निकलती है । अबरक के पत्तर कंदील इत्यादि में लागते हैं तथा विलायत में भी भेजे जाते हैं । वहाँ ये

काँच की टट्टी की जगह किवाड़ के पल्लों में लगाने के काम में आते हैं। यह धातु आग से नहीं जलती और लचीली होती है। यह दो रंग की होती है सफ़ेद और काली। यह भारतवर्ष में बंगाल, राजपुताना, मद्रास आदि की पहाड़ियों में मिलती है। वैद्य लोग इसके भस्म को वृष्य मानते हैं और औषधों में इसका प्रयोग करते हैं। भस्म बनाने में काले रंग का अबरक अच्छा समझा जाता है। निश्चिद्र अर्थात् आभारहित हो जाने पर भस्म बनता है। भोडल। भोडर। भुरवल। (२) एक प्रकार का पत्थर जो खान से निकलता है और बरतन बनाने के काम में आता है। यह बहुत चिकना होता है। इसकी बुकनी चीज़ों को चमकाने के लिये पालिस वा रौंगन बनाने के काम में आती है।

अबरख—संज्ञा पु० दे० “अबरक”।

अबरन* वि० [स० अवर्ण्य] जो वर्णन न होसके। अकथनीय। उ०—(क) अबरन को क्यों बरनिये मोपै बरनि न जाय। अबरन बरने बाहरी करि करि थका उपाय।—कबीर। (ख) भजि मन नंदनंदन चरन। परम पंकज अति मनोहर सकल सुख के करन। सनक शंकर ध्यान ध्यावत निगम अबरन बरन। शेष सारद ऋषि सुनारद संत चिंतित चरन।—सूर।

वि० [स० अवर्ण्य] (१) बिना रूपरंग का। वर्णशून्य। उ०—अलख अरूप अबरन सो करता। वह सब सों सब बहि सों बरता।—जायसी। (२) एक रंग का नहीं। भिन्न। उ०—हृद छोड़ बेहद भया अबरन किया मिलान। दास कबीरा मिल रहा सो कहिए रहमान।—कबीर। संज्ञा पु० दे० “आवरण”।

अबरस—संज्ञा पु० [फा०] (१) घोड़े का एक रंग जो सब्जे से कुछ खुलता हुआ सफ़ेद होता है। (२) घोड़ा जिसका सब्जे से कुछ खुलता हुआ सफ़ेद रंग हो। उ०—अबलक अबरस लखी सिराजी। चौघर चाल समुँद सब ताजी।—जायसी। वि० सब्जे से कुछ खुलता हुआ सफ़ेद रंग का।

अबरा—संज्ञा पु० [फा०] ‘अस्तर’ का उलटा। दोहरे वस्त्र के ऊपर का पल्ला। उपल्ला। उपल्ली।

अबरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक प्रकार का चिकना कागज़ जिस पर बादल की सी धारियाँ होती हैं। यह पुस्तकों की दफ़्ती पर लगाया जाता है और कई रंगों का होता है। (२) पीले रंग का एक पत्थर जो पत्थीकारी के काम में आता है। यह जैसलमेर में निकलता है इस लिये इसको जैसलमेरी भी कहते हैं। (३) एक प्रकार की लाह की रँगई जो रंग विरंगे बादलों की छँटियों की तरह होती है।

† [स० आ + वारि = जल। अथवा अवार = दूसरा किनारा] गड्ढे वा नदी का पानी से मिला हुआ किनारा।

अबल—वि० [स०] निर्बल। कमज़ोर। उ०—कैसे निबहै अबल जन, करि सबलन सों बैर।—सभा वि०।

अबलक—वि० दे० “अबलख”।

अबलख—वि० [स० अबलक = श्वेत] कबरा। दोरंगा। सफ़ेद और काला अथवा सफ़ेद और लाल रंग का।

संज्ञा पु० (१) वह घोड़ा जिसका रंग सफ़ेद और काला हो।

उ०—अबलख अवसर लखी सिराजी। चौघर चाल समुँद सब ताजी।—जायसी। (२) वह बैल जिसका रंग सफ़ेद और काला हो। कबरा बैल।

अबलखा—संज्ञा स्त्री० [स० अबलक] एक पत्नी जिसका शरीर काला होता है, केवल पेट सफ़ेद होता है। इसके पैर सफ़ेदी लिए हुए होते हैं। चोंच का रंग नारंगी होता है। यह संयुक्त प्रांत, बिहार और बंगाल में होता है और पत्तियों और परों का घोंसला बनाता है। एक बार में चार पाँच अंडे देता है। इसकी लंबाई ६ इंच होती है।

अबला—संज्ञा स्त्री० [स०] स्त्री। उ०—पावस कठिन जु पीर, अबला क्यों करि सह सकै। तेज धरत न धीर, रक्तबीज सम अवतरे।—बिहारी।

यौ०—अबलासेन = कामदेव।

अबवाब—संज्ञा पु० [अ०] (१) वह अधिक कर जो सरकार माल गुजारी पर लगाती है। (२) वह अधिक कर जो लगान पर ज़मींदार को असामी से मिलता है। भेजा। अधिक कर। लगता। (३) वह कर जो गाँव के व्यापारियों तथा लोहार सेनार आदि पेशेवालों से ज़मींदार को मिलता है। घरद्वारी। बसौरी। भिटौरी।

अबा—संज्ञा पु० [अ०] एक पहिनावा जो अंग्रे के बराबर वा उससे कुछ अधिक लंबा होता है। यह ढीला ढाला होता है और सामने खुला होता है। इसमें छः कलियाँ होती हैं और सामने केवल दो घुंडियाँ वा तुकमे लगते हैं। कोई कोई इसमें ग़रेबान भी लगाते हैं। यह पहिनावा मुसलमानों के समय से चला आता है।

अबाती*—वि० [स० अ = नहीं + बात = वायु] (१) बिना वायु का। (२) जिसे वायु न हिलाती हो। (३) भीतर भीतर सुलगने वाला। उ०—आइ तजि हैं तो तोहि, तरनि तनूजा तीर, ताकि ताकि तारापति तरफति ताती सी। कहै पदमाकर घरीक ही मे घनश्याम काम तौक तलवाज कुंजन ह्वै काती सी। याही छिन वाही सों न मोहन मिलोगे जो पै लगनि लगाई एती अग्नि अबाती सी। रावरी दुहाई तो बुझाई न बुझैगी फिर नेह भरी नागरी की देह दिया बाती सी।—पद्माकर।

अबाद*—वि० [स० अबाद] वादशून्य। निर्विवाद। उ०—ब्रह्म विचारे ब्रह्म को पारख गुरु परसाद। रहित रहै पद राखि के जिव से होय अबाद।—कबीर।

अबादान-वि० [अ० आबाद] बसा हुआ। पूर्ण। भरा पूरा।

उ०—यह गाँव अबादान रहे।—फकीरों की बोली।

अबादानी-सज्ञा स्त्री० [फा० आबादानी] (१) पूर्णता। बस्ती।

उ०—भूखे को अन्न पियासे को पानी। जंगल जंगल अबादानी। (२) शुभचिंतकता। उ०—जिसका खाये अन्न पानी उसकी करै अबादानी। (३) चहल पहल। मनोरंजकता। उ०—जहाँ रहैं मियाँ रमजानी। वहीं होय अबादानी।

अबाध-वि० [सं०] (१) बाधरहित। बेरोक। (२) निर्विघ्न।

उ०—रामभक्ति निरूपम निरुपाधी। बसै जासु उर सदा अबाधी।—तुलसी। (३) अपार। अपरिमित। बेहद। उ०—(क) अकल अनीह अबाध अभेद। नेति नेति कहि गावहिं वेद।—सूर। (ख) खेल्यो जाय श्याम सँग राधा। सँग खेलत दोऊ भगइन लागे सोभा बड़ी अबाधा।—सूर। (ग) रघुपति महिमा अगुन अबाधा। बरनै सोह बर बारि अगाधा।—तुलसी।

अबाधा-वि० दे० “अबाध”।

अबाधित-वि० [सं०] (१) बाधरहित। बेरोक। (२) स्वच्छंद। स्वतंत्र।

अबाध्य-वि० [सं०] (१) बेरोक। जो रोक न जासके। (२) अनिवार्य।

अबान-वि० [अ = नहीं + हिं० बाना = चिह्न] शस्त्ररहित। हथियार छोड़े हुए। निहत्था। उ०—(क) ज्यों दूटत बंधै, जात कबंधै, क्यों फिर संधै खीन खए। ब्रजबीर अबाने, देत धवाने सब मरदाने पीठ भए।—सूदन। (ख) चढ़े पिठु दस कोस लों सब ब्रजबीर अबान। फते पाय सूरजबली ठाढ़ों ता मैदान।—सूदन।

अबाबील-सज्ञा स्त्री० [फा०] काले रंग की एक चिड़िया। इसकी छाती का रंग कुछ खुलता होता है। पैर इसके बहुत छोटे छोटे होते हैं जिस कारण यह बैठ नहीं सकती और दिन भर आकाश में बहुत ऊपर भुंड के साथ उड़ती रहती है। यह पृथ्वी के सब देशों में होती है। इनके घोंसले पुरानी दीवारों पर मिलते हैं। कृष्णा। कन्हैया। देव दिलाई।

अबार*—सज्ञा स्त्री० [सं० अ० = बुरा + बेशा = हिं० बेर = समय] देर। बेर। विलंब। उ०—(क) परशुराम जमदग्नि के गोहलीन अवतार। माता ताकी यमुन जल लेन गई एक बार। लागी तहाँ अबार तिहिं ऋषि करि क्रोध अपार। परशुराम को यों कही माँ को वेगि सँहार।—सूर। (ख) हरि को टेरत हैं नँदरानी। बहुत अबार कतहुँ खेलत भइ कहाँ रहे मेरे सारंगपानी।—सूर।

अबाल-वि० [सं०] (१) जो बालक न हों। जवान। (२) पूर्ण। पूरा। उ०—अबालेंदु = पूर्णचंद्र।

संज्ञा पुं० [देश०] वह रस्सी जो चरखे की पखुड़ियों को बांध कर तानी जाती है और जिस पर से होकर माला चलती है।

अबाली-सज्ञा स्त्री० [देश०] एक पत्नी जो उत्तरीय भारत और बंबई प्रांत तथा आसाम चीन और स्याम में मिलता है। यह अपना घोंसला घास वा पर का बनाता है। बेंगलकुटी।

अबिंधन-सज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र (२) बड़वानल।

अबिंध्य-सज्ञा पुं० [सं०] रावण का एक मंत्री। यह बड़ा विद्वान्, शीलवान् और वृद्ध मंत्री था। इसने रावण से सीता को लौटा देने के लिये कहा था।

अबिद्ध-वि० [सं० अबिद्ध] अनबोधा। बिना छिड़ा हुआ। दे० “अविद्ध”।

अबिद्धकर्णी-सज्ञा स्त्री० दे० “अबिद्ध कर्णी”।

अबिरल-वि० दे० “अविरल”।

अबीर-सज्ञा पुं० [अ०] [वि० अबीरी] (१) रंगीन बुकनी जिसे लोग होली के दिनों में अपने इष्ट मित्रों पर डालते हैं। यह प्रायः लाल रंग की होती है और सिंघाड़े के आटे में हलदी और चूना मिला कर बनती है। अब अरारोट और विज्जायती बुकनियों से तैयार की जाती है। गुलाल। उ०—अगर धूप बहू जनु अधियारी। उड़ाहि अबीर मनहु अनरारी।—तुलसी। (२) कहीं कहीं अब्रक के चूर्ण को भी जिसे होली में लोग अपने इष्ट मित्रों के मुख पर मलते हैं अबीर कहते हैं। बुका। (३) श्वेत रंग की सुगंध मिली बुकनी जो बल्लभकुल के मंदिरों में होली में उड़ाई जाती हैं।

अबीरी-वि० [अ०] अबीर के रंग का। कुछ कुछ स्याही लिए लाल रंग का।

संज्ञा पुं० अबीरी रंग।

अबुभ*—वि० दे० “अबूभ”।

अबुध-वि० [सं०] अबोध। नासमझ। अज्ञानी। मूर्ख। उ०—भानु-बंस राकेस कलंकू। निपट निरंकुस अबुध असंकू।—तुलसी।

अबूभ*—वि० [सं० अबुध, पा० अबुभ] अबोध। नासमझ। नादान। उ०—(क) कोने परा न छूटि है सुन रे जीव अबूभ। कबीर माँड़ मैदान में करि इंदिन सों जूझ।—कबीर। (ख) गाधि सुन कह हृदय हैंसि सुनिहि हरिअरइ सूझ। खंडे उख जिमि अजहुँ न बूझ अबूभ।—तुलसी।

अबे-अव्य० [सं० अयि] अरे। हे। इस संबोधन का प्रयोग बड़े लोग अपने से बहुत छोटे वा नीच के लिये करते हैं। उ०—अबे सुनता नहीं इतनी देर से पुकार रहे हैं।

मुहा०—अबे तबे करना = निरादर करना, निरादर सूचक वाक्य बोलना, कच्ची पक्की बोलना ॥

अबोध*—वि० [स० अविद्ध] जो छिदा न हो । बिना बेधा । अन-
बिधा । उ०—लौकै रतन अबोध अलौकिक नहिं गाहक
नहिं साई । चिमिकि चिमिकि चमकै दग दुहुँ दिसि अरब
रहा छरि आई ।—कबीर ।

अबेर*—सज्ञा स्त्री० [स० अबेला] चिलंब । देर । अतिकाल ।

अवेश—वि० [फा० वेश = अधिक] अधिक । बहुत । उ०—कीर
कदब मंजुका पूरण सौरभ उड़त अवेश । अगर धूप सौरभ
नासा सुख बरषत परम सुदेश ।—सूर ।

अबोध—सज्ञा पु० [स०] अज्ञान । मूर्खता ।

वि० [स०] अनजान । नादान । अज्ञानी । मूर्ख ।

अबोल*—वि० [सं० अ = नहीं + हिं० बोल] (१) मौन । अवाक् ।
उ०—(क) बोलहिं सुअन ठेक बकलेदी । रही अबोल
मीन जल भेदी ।—जायसी । (ख) पीरी पाती पावते पीरी
चढ़ी कपोल । कोरे बदन बिलोकि कै मुदिता भई अबोल ॥
(२) जिसके विषय में बोल न सके । अनिवचनीय । उ०—
जहाँ बोल अचर नहिं आया । जहाँ अचर तहाँ मनहिं
दढ़ाया । बोल अबोल एक है सोई । जिन या लखा सो
बिरला कोई ।—कबीर ।

सज्ञा पु० कुबोल । बुरा बोल ।

अबोला—सज्ञा पु० [सं० अ = नहीं + हिं० बोलना] रंज से न
बोलना । उ०—(क) मिलि खेलिये जा सँग बालक तेँ कहु
तासों अबोलो क्यों जात कियो ।—केशव । (ख) गहो अबोलो
बोलिप्यो आपै पड़े बसीठ । दीठ चुराई दुहुन की लखि
सकुचौही दीठ ।—बिहारी ।

अब्ज—सज्ञा पु० [स०] (१) जल से उत्पन्न वस्तु । (२) कमल ।
पद्म । (३) शंख । (४) निचुल । इज्जल । हिज्जल । ईजड़ ।
(५) चंद्रमा । (६) धन्वंतरि । (७) कपूर । (८) एक संख्या ।
सौ करोड़ । अरब । (९) अरब के स्थान पर आनेवाली
संख्या ।

यो०—अब्जकर्षिका = कमल का छाता । अब्जज = (१) ब्रह्मा ।
(२) यात्रा में एक योग । यह तब होता है जब बुध अपनी राशि
और अयन अंश का हो और लग्न में शुक्र वा बृहस्पति हों ।
अब्जबांधव = सूर्य । अब्जयोनि = ब्रह्मा । अब्जवाहन =
शिव । अब्जवाहना = लक्ष्मी । अब्जस्थित = ब्रह्मा । अब्जहस्त
= सूर्य । अब्जासन = ब्रह्मा ।

अब्जा—सज्ञा स्त्री० [स०] लक्ष्मी ।

अब्जिनी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) कमल-वन । पद्म-समूह । (२)
पद्मलता ।

अब्द—सज्ञा पु० [सं०] (१) वर्ष । साल । (२) मेघ । बादल । (३)
एक पर्वत । (४) नागरमोथा । (५) कपूर । (६) आकाश ।
उ०—जय जय शब्द अब्द अति होई । वर्षत कुसुम पुरंदर
सोई ।—गोपाल ।

यो०—अब्दप = वर्षाधिप । इद्र । अब्दज्ञ = ज्योतिर्षी । अब्दसार =
कपूर । अब्दवाहन = इद्र ।

अब्दुर्ग—सज्ञा पु० [स०] वह दुर्ग वा किला जो चारों ओर जल से
घिरा हो । वह किला जिसके चारों ओर खाई हो ।

अब्धि—सज्ञा पु० [स०] (१) समुद्र । सागर । (२) सरोवर । ताल ।
(३) सात की संख्या ।

अब्धि कफ—सज्ञा पु० [स०] समुद्र फेन ।

अब्धिज—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अब्धिजा] (१) समुद्र से पैदा हुई
वस्तु । (२) शंख । (३) चंद्रमा । (४) अश्विनीकुमार ।
(५) लक्ष्मी ।

अब्धिनगरी—सज्ञा पु० [स०] द्वारकापुरी ।

अब्धिमंडूकी—सज्ञा स्त्री० [स०] मोती का सीप ।

अब्धिशाय—सज्ञा पु० [स०] विष्णु ।

अब्ध्यग्नि—सज्ञा स्त्री० [स०] समुद्र की अग्नि । बड़वानल ।

अवास—सज्ञा पु० [अ०] [वि० अब्वासी] एक पौधा जो दो तीन
फुट तक ऊँचा होता है । इसकी पत्तियाँ कुत्ते के कान की
तरह लंबी और नोकीली होती हैं । इसकी मोटी जड़ को
चोब चीनी कहते हैं । इसके फूल प्रायः लाल होते हैं पर
पीले और सफेद भी मिलते हैं । फूलों के झड़ जाने पर उनके
स्थान पर काले काले मिर्चे के ऐसे बीज पड़ते हैं ।

अब्बासी—सज्ञा स्त्री० [अ०] मिश्र देश की एक प्रकार की कपास ।

अब्भक्ष—सज्ञा पु० [स०] पानी का साँप । डेढ़हा साँप ।

अब्ज—सज्ञा पु० [फा० । स० अब्ज] बादल ।

अब्रह्मण्य—सज्ञा पु० [सं०] (१) वह कर्म जो ब्राह्मणोचित न
हो । (२) हिंसादि कर्म । (३) नाटकादि में जब कुछ
अनुचित कर्म दिखाना होता है तब 'अब्रह्मण्यम्' शब्द का
उच्चारण नेपथ्य में होता है । (४) जिसकी श्रद्धा ब्राह्मण में न
हो । जो ब्राह्मणनिष्ठ न हो ।

अब्रेग्रंवर—सज्ञा पु० दे० "अवर" ।

अभंग—वि० [स०] (१) अखंड । अटूट । पूर्ण । (२) अनाशवान् ।
न मिटनेवाला । (३) जिसका क्रम न टूटे । लगातार ।

अभंगपद—सज्ञा पु० [स०] श्लेष अलंकार का एक भेद । वह श्लेष
जिसमें अक्षरों को इधर उधर न करना पड़े और शब्दों से
भिन्न भिन्न अर्थ निकल आवें । उ०—(क) अति अकुलाय
शिलीमुखन, बन में रहत सदाय । तिन कमलन की हरत
छबि तेरे नैन सुभाय । यहाँ 'शिलीमुख' 'बन' और 'कमल'
शब्दों के दो दो अर्थ बिना शब्दों को तोड़े हुए हो जाते हैं ।
(ख) रावण सिर सरोज बनचारी । चलि रघुबीर शिलीमुख
धारी ।—तुलसी ।

अभंगी*—वि० [स० अभंगिन्] (१) अभंग । पूर्ण । अखंड । (२)
जिसके किसी अंश का हरण न हो सके । जिसका कोई कुछ
ले न सके । उ०—आए माई दुर्ग श्याम के संगी । सूधी

कहै सबन समुझावत ते सांचे सरबंगी । औरन को सर्वसु लै
मारत आपुन भये अभंगी ।—सूर ।

अभंगुर—वि० [स०] (१) जो टूटनेवाला न हो । दृढ़ । मजबूत ।
(२) अनाशवान् । न मिटनेवाला ।

अभंजन—वि० [स०] जिसका भंजन न हो सके । अटूट । अखंड ।
सज्ञा पु० द्रव वा तरल पदार्थ जिनके टुकड़े नहीं हो सकते,
जैसे जल, तैल आदि ।

अभक्त—वि० [स०] (१) जो भक्त न हो । भक्तिशून्य । श्रद्धाहीन ।
(२) भगवद्विमुख । (३) जो बाँटा न गया हो । जो अलग
न किया गया हो । जिसके टुकड़े न हुए हों । समूचा ।

अभक्ष—वि० दे० “अभक्ष्य” ।

अभक्ष्य—वि० [स०] (१) अखाद्य । अभोज्य । जो खाने के योग्य न
हो । (२) जिसके खाने का धर्मशास्त्र में निषेध हो ।

अभगत*—वि० दे० “अभक्त” ।

अभग्न—वि० [स०] अखंड । जो खंडित न हुआ हो । समूचा ।

अभद्र—वि० [स०] [सज्ञा अभद्रता] (१) अमांगलिक । अशुभ ।
अकल्याणकारी । (२) अश्रेष्ठ । असाधु । अशिष्ट । बेहूदा ।
कमीना ।

अभद्रता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) अमांगलिकता । अशुभ । (२)
अशिष्टता । असाधुता । बुराई । खोटाई । बेहूदगी ।

अभय—वि० [सं०] [स्त्री० अभया] निर्भय । बेडर । बेखौफ़ ।
मुहा०—अभय देना वा अभय बाँह देना । भय से बचाने का वचन
देना । शरण देना । निर्भय करना । उ०—(क) ब्रह्मा रुद्र
लोकहूँ गयो । उनहूँ ताहि अभय नहिँ दयो ।—सूर ।
(ख) चरन नाइ सिर विनती कीन्ही । लछिमन अभय बाँह
तेहि दीन्ही ।

यौ०—अभयदान । अभय वचन । अभय बाँह ।

अभयदान—संज्ञा पु० [स०] भय से बचाने का वचन देना ।
निर्भय करना । शरण देना । रक्षा करना ।

क्रि० प्र०—देना ।

अभयपद—संज्ञा पु० [सं०] निर्भय पद । मोक्ष । मुक्ति ।

अभयवचन—संज्ञा पु० [स०] भय से बचाने की प्रतिज्ञा । रक्षा
का वचन ।

क्रि० प्र०—देना ।

अभया—वि० स्त्री० [सं०] निर्भया । बेडर की । निडर ।

सज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की हरीतकी वा हड़ जिसमें
पाँच रेखाएँ होती हैं ।

अभर*—वि० [स० अ = नहीं + भार = बोझ] दुर्बल । न होने योग्य ।
उ०—भाई रे गैया एक विरंचि दिया है भार अभर भो
भाई । नौ नारी को पानि पियत है तृषा तक न बुताई ।—
कबीर ।

अभरन*—संज्ञा पुं० दे० “आभरण” ।

वि० अपमानित । दुर्दशाग्रस्त । उ०—उस बात की कसक
हमारे मन से नहीं जाती जो बलराम ने तुम्हें अभरन किया
था ।—लल्लू ।

अभरम*—वि० [स० अ = नहीं + भ्रम] (१) भ्रम न करनेवाला ।
अभ्रांत । अचूक । (२) निःशंक । निडर । उ०—कृतवर्मा
भट चल्थो अभरमा कंचन वरमा ।—गोपाल ।

क्रि० वि० निःसंदेह । बिना संशय । निश्चय । उ०—राम
कह्यो जो तुम चह्यो, यह दुर्लभ वर परम । पै मेरे सत संग ते,
होइहि सत्य अभर्म ।—गोपाल ।

अभल*—वि० [स० अ = नहीं + हि० भला] अश्रेष्ठ । बुरा । खराब ।

अभव—संज्ञा पु० [स०] (१) न होना । (२) नाश । प्रलय ।
अभव्य—वि० [स०] (१) न होने योग्य । (२) विलक्षण । अद्भुत ।
(३) अमांगलिक । अशुभ । बुरा । अभागा । (४) अशिष्ट ।
बेहूदा । भद्दा । भोंडा ।

सज्ञा पु० जैन शास्त्रानुसार जीव जो मोक्ष कभी नहीं प्राप्त
कर सकते ।

अभाऊ*—वि० [स० अ = नहीं + भाव] (१) जो न भावे । जो
अच्छा न लगे । (२) जो न सोहे । अशोभित । उ०—
काढ़हु मुद्रा फटिक अभाऊ । पहिरहु कुंडल कनक
जड़ाऊ ।—जायसी ।

अभाग*—संज्ञा पुं० दे० “अभाग्य” ।

अभागा—वि० [सं० अभाग्य] [स्त्री० अभागिनी] मंदभाग्य । भाग्य-
हीन । प्रारब्धहीन । बदकिस्मत ।

अभागी—वि० [स० अभागिन] [स्त्री० अभागिनी] (१) भाग्यहीन ।
बदकिस्मत । (२) जिसे कुछ भाग न मिले । जो जायदाद
के हिस्से का अधिकारी न हो ।

अभाग्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्रारब्धहीनता । दुर्दैव । बुरा दिन ।
बदकिस्ती ।

अभाजन—संज्ञा पुं० [स०] अपात्र । कुपात्र । बुरा आदमी ।

अभाव—संज्ञा पुं० [स०] (१) अस्तित्व । अनस्तित्व । नेस्ती ।
अविद्यमानता । न होना । आधुनिक नैयायिकों के मत के
अनुसार वैशेषिक शास्त्र में सातवाँ पदार्थ । परंतु कयादकृत
सूत्रग्रंथ में द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय, ये
छह पदार्थ ‘अभाव’ माने गए हैं । अभाव पाँच प्रकार का है
यथा (क) प्राग्भाव—जो किसी क्रिया और गुण के पहिले न
हो जैसे ‘घड़ा बनने के पहिले न था ।’ (ख) प्रध्वंसाभाव—जो
एक बार हो कर फिर न रहे, जैसे ‘घड़ा बनकर टूट गया ।’
(ग) अन्योन्याभाव—एक पदार्थ का दूसरा पदार्थ न होना,
जैसे ‘घोड़ा बैल नहीं है और बैल घोड़ा नहीं है ।’ (घ)
अत्यंताभाव—जो न कभी था, न है और न होगा, जैसे
‘आकाशकुसुम’, ‘बंध्य का पुत्र ।’ और (च) संसर्गाभाव—
एक वस्तु के संबंध में दूसरे का अभाव, जैसे ‘घर में घड़ा

नहीं है ।' (२) त्रुटि । टोटा । कमी । घाटा । उ०—राजा के घर द्रव्य का कौन अभाव है । (३)* कुभाव । दुर्भाव । विरोध । उ०—हम तिनको बहुत भाँति खिन्नाबा । उनके कबहुँ अभाव न आवा ।—विश्राम ।

अभावनीय—वि० [स०] जो भावना में न आ सके । अचिंतनीय । **अभाव पदार्थ**—सज्ञा पु० [स०] भावशून्य पदार्थ । सत्ताहीन पदार्थ । असत् पदार्थ ।

अभाव प्रमाण—सज्ञा पु० [स०] न्याय में किसी किसी आचार्य के मत से एक प्रमाण जिसमें कारण के न होने से कार्य के न होनेका ज्ञान हो । गौतम ने इसको प्रमाण में नहीं लिया है ।

अभावित—वि० [स०] जिसकी भावना न की गई हो । **क्रि० प्र०**—रहना ।

अभावी—वि० [स० अभाविन्] [स्त्री० अभाविनी] (१) जिसकी स्थिति की भावना न हो सके । (२) न होनेवाला ।

अभास—* संज्ञा पु० दे० “आभास” ।

अभि—उप० [स०] एक उपसर्ग जो शब्दों में लगा कर उनमें इन अर्थों की विशेषता करता है—(१) सामने, उ०—अभ्युत्थान । अभ्यागत । (२) बुरा, उ०—अभियुक्त । (३) इच्छा, उ०—अभिलाषा । (४) समीप, उ०—अभिसारिका । (५) बारंबार, अच्छी तरह, उ०—अभ्यास । (६) दूर, उ०—अभिहरण । (७) ऊपर, उ०—अभ्युदय ।

अभिक—वि० [स०] कामुक । कामी । विषयी ।

अभिक्रमण—संज्ञा पुं० [स०] सेना का शत्रु के सम्मुख जाना । चढ़ाई । धावा ।

अभिख्या—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) नाम । यश । कीर्ति । (२) शोभा ।

अभिगमन—संज्ञा पुं० [स०] (१) पास जाना । (२) सहवास । संभोग । (३) देवताओं के स्थान को झाड़ू देकर और लीप पोत कर साफ़ करना ।

अभिगामी—वि० [स०] [स्त्री० अभिगामिनी] (१) पास जाने वाला । (२) सहवास वा संभोग करनेवाला । उ०—ऋतु-कालाभिगामी ।

अभिग्रह—संज्ञा पुं० [स०] (१) लेना । स्वीकार । ग्रहण (२) झगड़ा । कलह । (३) लूटना । चोरी करना । (४) चढ़ाई । धावा ।

अभिघट—संज्ञा पुं० [स०] प्राचीन काल का एक बाजा जो एक घड़े के आकार का होता था और जिसके मुँह पर चमड़ा मढ़ा रहता था ।

अभिघात—संज्ञा पुं० [स०] [वि० अभिघातक, अभिघाती] (१) चोट पहुँचाना । प्रहार । मार । ताड़न । (२) पुरुष की बाँई ओर और स्त्री की दहिनी ओर का मसा ।

अभिघार—संज्ञा पुं० [स०] (१) साँचना । छिड़कना । (२) धी की आहुति । (३) धी से छँकना वा बघारना । (४) धी ।

अभिचर—संज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० अभिचरी] दास । नौकर । सेवक ।

अभिचार—संज्ञा पुं० [स०] [वि० अभिचारी] (१) अथर्व-वेदोक्त मंत्र यंत्र द्वारा मारण और उच्चाटन आदि हिँसा कर्म । पुरश्चरण । (२) तंत्र के प्रयोग, जो छः प्रकार के होते हैं—मारण, मोहन, स्तंभन, विद्वेषण, उच्चाटन, और वशीकरण । स्मृति में इन कर्मों को उपपातकों में माना है ।

अभिचारक—संज्ञा पुं० [स०] यंत्र मंत्र द्वारा मारण उच्चाटन आदि कर्म ।

वि० यंत्र मंत्र द्वारा मारण उच्चाटन आदि करनेवाला ।

अभिचारी—वि० [स० अभिचारिन्] [स्त्री० अभिचारिणी] यंत्र मंत्र आदि का प्रयोग करनेवाला ।

अभिजन—संज्ञा पुं० [स०] (१) कुल । वंश । (२) परिवार । (३) जन्मभूमि । वह स्थान जहाँ अपना तथा पिता पितामह आदि का जन्म हुआ हो । (४) वह जो घर में सब से बड़ा हो । घर का अगुआ । कुल में श्रेष्ठ व्यक्ति । (५) ख्याति । कीर्ति ।

अभिजात—वि० [स०] (१) अच्छे कुल में उत्पन्न । कुलीन । (२) बुद्धिमान् । पंडित । (३) योग्य । उपयुक्त । (४) मान्य । पूज्य । (५) सुंदर । मनोहर ।

अभिजित—वि० [स०] विजयी ।

संज्ञा पुं० [स०] (१) दिन का आठवाँ मुहूर्त्त । दोपहर के पौने बारह बजे से लेकर साढ़े बारह बजे तक का समय । (२) एक नक्षत्र जिसमें तीन तारे मिलकर सिँघाड़े के आकार के होते हैं । (३) उत्तराषाढ़ा नक्षत्र के अंतिम १५ दंड तथा श्रवण नक्षत्र के प्रथम चार दंड ।

अभिज्ञ—वि० [स०] (१) जानकार । विज्ञ । (२) निपुण । कुशल ।

अभिज्ञात—संज्ञा पुं० [स०] पुराण के अनुसार शात्मली द्वीप के सात वर्षों वा खंडों में से एक ।

अभिज्ञातार्थ—संज्ञा पुं० [स०] न्याय में एक प्रकार का निग्रह स्थान । विवाद वा तर्क में वह अवस्था जब वादी अप्रसिद्ध वा श्लिष्ट अर्थों के शब्दों द्वारा कोई बात प्रकट करने लगे अथवा इतनी जल्दी जल्दी बोलने लगे कि कोई समझ न सके और इस कारण तर्क रुक जाय ।

अभिज्ञान—संज्ञा पुं० [स०] [वि० अभिज्ञात] (१) स्मृति । ख्याल । (२) वह चिह्न जिससे कोई वस्तु पहिचानी जाय । लक्षण । पहिचान । (३) वह वस्तु जो किसी बात का स्मरण वा विश्वास दिलाने के लिये उपस्थित की जाय । निशानी । सहिदानी । परिचायक । चिह्न । उ०—सीता को अभिज्ञान रूप से देने के लिये राम ने हनुमान को अपनी अँगूठी दी ।

अभिधा—संज्ञा स्त्री० [स०] शब्द की तीन शक्तियों में से एक । शब्द के वाच्यार्थ को प्रकाश करने की शक्ति । शब्दों के उस अभिप्राय को प्रगट करने की शक्ति जो उनके अर्थों ही से निकलता हो ।

अभिधान—संज्ञा पु० [सं०] [वि० अभिधायक, अभिधेय] (१) नाम । लक्ष्य । (२) कथन । (३) शब्दकोश ।

अभिधायक—वि० [सं०] (१) नाम रखनेवाला । निर्वाचक । (२) कहनेवाला । (३) सूचक । परिचायक ।

अभिधेय—वि० [सं०] (१) प्रतिपाद्य । वाच्य । (२) नाम लेने योग्य । (३) जिसका बोध नाम लेने ही से हो जाय ।
संज्ञा पु० नाम ।

अभिध्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दूसरे की वस्तु की इच्छा । पराई वस्तु की चाह । (२) अभिलाषा । इच्छा । लोभ ।

अभिन्दन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अभिनन्दनीय, अभिनन्दित] (१) आनन्द । (२) संतोष । (३) प्रशंसा । (४) उत्तेजना । प्रोत्साहन । (५) विनीत प्रार्थना । उ०—गुरु के बचन सचिव अभिन्दन । सुने भरत हिय हित जनु चंदन ।—तुलसी ।

यौ०—अभिन्दन पत्र = वह आदर वा प्रतिष्ठासूचक पत्र जो किसी महान् पुरुष के आगमन पर हर्ष और स्तोत्र प्रगट करने के लिये सुनाया और अर्पण किया जाता है । एडेंस ।

(६) जैन लोगों के चौथे तीर्थंकर का नाम ।

अभिन्दनीय—वि० [सं०] वंदनीय । प्रशंसा के योग्य ।

अभिन्दित—वि० [सं०] वंदित । प्रशंसित ।

अभिनय—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अभिनीत, अभिनेय] दूसरे व्यक्तियों के भाषण तथा चेष्टा को कुछ काल के लिये धारण करना । कालकृत अवस्था विशेष का अनुकरण । स्वांग । नक़ल । नाटक का खेल । इस के चार विभाग हैं—
(क) आंगिक, जिसमें केवल अंगभंगी वा शरीर की चेष्टा दिखाई जाय । (ख) वाचिक, जिसमें केवल वाक्यों द्वारा कार्य किया जाय । (ग) आहार्य, जिसमें केवल वेश वा भूषण आदि के धारण ही की आवश्यकता हो, बोलने चालने का प्रयोजन न हो । जैसे, राजा के आस पास पगड़ी आदि बांध कर चौबदार और मुसाहिवों का खुप चाप खड़ा रहना । (घ) सात्विक, जिसमें स्तंभ, स्वेद, रोमांच और कंप आदि अवस्थाओं का अनुकरण हो ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना

मुहा०—अभिनय करना = नाचना कूदना ।

अभिनव—वि० [सं०] (१) नया । नवीन । (२) ताज़ा ।

अभिनिविष्ट—वि० [सं०] (१) धँसा हुआ । पैठा हुआ । गड़ा हुआ । (२) बैठा हुआ । उपविष्ट । (३) एक ही ओर लगा हुआ । अनन्य मन से अनुरक्त । लिस । मग्न ।

अभिनिवेश—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अभिनिवेशित, अभिनिविष्ट] (१) प्रवेश । पैठ । गति । (२) मनोयोग । किसी विषय में गति । लीनता । अनुरक्ति । एकाग्रचिंतन । (३) दृढ़ संकल्प । तत्परता । (४) योगशास्त्र के पाँच क्षेत्रों में से अंतिम । मरण भय से उत्पन्न क्षेप । मृत्युशंका ।

अभिनिवेशित—वि० [सं०] प्रविष्ट ।

अभिनीत—वि० [सं०] (१) निकट लाया हुआ । (२) पूर्णता को पहुँचाया हुआ । सुसज्जित । अलंकृत । (३) युक्त । उचित । न्याय्य । (४) अभिनय किया हुआ । खेला हुआ (नाटक) । नक़ल करके दिखलाया हुआ । (५) विश्व । धीर ।

अभिनेता—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अभिनेत्री] अभिनय करनेवाला व्यक्ति । स्वांग दिखानेवाला पुरुष । नाटक का पात्र । ऐक्टर ।

अभिनेय—वि० [सं०] अभिनय करने योग्य । खेलने योग्य (नाटक) ।

अभिन्न—वि० [सं०] [संज्ञा अभिन्नता] (१) जो भिन्न न हो । अपृथक् । एकमय । (२) मिला हुआ । सटा हुआ । लगा हुआ । संबद्ध ।

यौ०—अभिन्न पुट = नया पत्ता । अभिन्न हृदय ।

अभिन्नता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भिन्नता का अभाव । पृथक्त्व । (२) लगावट । संबंध । (३) मेल ।

अभिन्नपद—संज्ञा पुं० [सं०] श्लेष अलंकार का एक भेद ।

अभिन्यास—संज्ञा पुं० [सं०] सन्निपात का एक भेद जिसमें नींद नहीं आती, देह कांपती है, चेष्टा बिगड़ जाती है, और इन्द्रियाँ शिथिल हो जाती हैं ।

अभिप्रायन—संज्ञा पुं० [सं०] संस्कार । वेद विधि से अग्नि आदि का संस्कार ।

अभिप्राय—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अभिप्रेत] आशय । मतलब । अर्थ । तात्पर्य । गरज़ । प्रयोजन ।

अभिप्रेत—वि० [सं०] इष्ट । अभिलषित । चाहा हुआ । ^{अभिप्रेत}

अभिभव—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अभिभावक, अभिभाविका, अभिभूत] (१) पराजय । (२) तिरस्कार । अनादर । (३) अनहोनी बात । विलक्षण घटना ।

अभिभावक—वि० [सं०] (१) अभिभूत वा पराजित करनेवाला । तिरस्कार करनेवाला । (२) जड़ अर्थात् स्तंभित कर देने वाला । (३) वशीभूत करनेवाला । दबाव में लानेवाला । (४) रणक । सरपरस्त ।

अभिभाविका—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “अभिभावक” ।

अभिभूत—वि० [सं०] (१) पराजित । हराया हुआ । (२) पीड़ित । (३) जिस पर प्रभाव डाला गया हो । जो बस में किया गया हो । वशीभूत । (४) विचलित । व्याकुल । किंकर्तव्य-विमूढ़ ।

अभिभूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] पराजय । हार ।

अभिमंडन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अभिमंडित] (१) भूषित करना । सजाना । सँवारना । (२) पक्ष का प्रतिपादन वा समर्थन ।

अभिमंजण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अभिमंजित] (१) मंत्र द्वारा संस्कार । (२) आवाहन ।

अभिमंजित—वि० [सं०] (१) मंत्र द्वारा शुद्ध किया हुआ । (२) जिसका आवाहन हुआ हो ।

अभिमत-वि० [स०] (१) इष्ट। मनोनीत। वांछित। पसंद का।
(२) सम्मत। राय के मुताबिक।

सज्ञा पु० (१) मत। सम्मति। राय। (२) विचार। (३)
अभिलषित वस्तु। मनचाही बात। उ०—अभिमत-दानि
देवतरुवर से। सेवत सुलभ सुखद हरिहर से।—तुलसी।

अभिमति-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अभिमान। गर्व। अहंकार।
(२) वेदांत के अनुसार इस प्रकार की मिथ्या-अहंकार-
मूलक भावना कि 'अमुक वस्तु मेरी है'। (३) अभिलाषा।
इच्छा। चाह। मति। राय। विचार।

अभिमन्यु-सज्ञा पु० [स०] अर्जुन के पुत्र का नाम।

अभिमर्दन-सज्ञा पु० [स०] (१) पीसना। चूर चूर करना। (२)
घस्सा। रगड़। युद्ध।

अभिमान-सज्ञा पु० [स०] [वि० अभिमानी] अहंकार। गर्व।
घमंड।

अभिमानी-वि० [स० अभिमानिन्] [स्त्री० अभिमानीनी] अहं-
कारी। घमंडी। दर्पी। अपने को कुछ लगानेवाला।

अभिमुख-क्रि० वि० [स०] सामने। सम्मुख।

अभियुक्त-वि० [स०] [स्त्री० अभियुक्ता] जिस पर अभियोग
चलाया गया हो। जो किसी मुकदमे में फँसा हो। प्रति-
वादी। मुलाज़िम। 'अभियोक्ता' का उल्टा।

अभियोक्ता-वि० [स०] [स्त्री० अभियोक्त्री] अभियोग उपस्थित
करनेवाला। वादी। मुद्दई। फरियादी। 'अभियुक्त' का
उल्टा।

अभियोग-सज्ञा पु० [स०] [वि० अभियोगी, अभियुक्त, अभियोक्ता]
(१) अपराध की योजना। किसी के किए हुए दोष वा
हानि के विरुद्ध न्यायालय में निवेदन। नालिश। मुक-
दमा। (२) चढ़ाई। आक्रमण। (३) उद्योग। (४) मनो-
निवेश। लगन।

अभियोगी-वि० [स०] अभियोग चलानेवाला। नालिश करने-
वाला। फरियादी।

अभिरत-वि० [स०] (१) लीन। अनुरक्त। लगा हुआ।
(२) युक्त। सहित। उ०—किधौ यह राजपुत्री वर ही
बरयो है, किधौ उपधि बरयो है यहि शोभा अभिरत है।—
केशव।

अभिरति-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अनुराग। प्रीति। लगन। लीनता।
(२) संतोष। हर्ष।

अभिरना *—क्रि० स० [स० अभि = सामने + रण = युद्ध] (१)
भिड़ना। लड़ना। (२) टेकना। सहारा लेना। उ०—
सुसकाति खरी खँभिया अभिरी, बिरी खाति लजाति महा-
मन में।—बेनी।

अभिराम-वि० [स०] [स्त्री० अभिरामा] आनंददायक। मनोहर।
सुंदर। रम्य। प्रिय।

सज्ञा पु० आनंद। सुख। उ०—(क) तुलसी अद्भुत देवता
आसा देवी नाम। सेये सोक समर्पई, विमुख भए अभि-
राम।—तुलसी। (ख) तुलसिदास चाँचरिस मिस हि कहे राम
गुन ग्राम। गावहिं सुनहिं नारि नर पावहिं सब अभि-
राम।—तुलसी।

अभिरामी-वि० [स० अभिरामिन्] [स्त्री० अभिरामिनी] रमण
करनेवाला। संचरण करनेवाला। व्यास होनेवाला। उ०—
अखिल भुवन भर्ता, ब्रह्मरुद्रादि कर्ता। धिरचर अभिरामी,
की यजामातु नामी।—केशव।

अभिरुचि-सज्ञा स्त्री० [स०] अत्यंत रुचि। चाह। पसंद। प्रवृत्ति।
अभिरुता-सज्ञा स्त्री० [स०] संगीत में मूर्च्छना विशेष। इसका
सरगम यों है—रे, ग, म, प, ध, नि, स। म, प, ध,
नि, स, रे, ग, म, प, ध, नि, स।

अभिरूप-वि० [स०] [स्त्री० अभिरूपा] रमणीय। मनोहर।
सुंदर।

सज्ञा पु० (१) शिव। (२) विष्णु। (३) कामदेव। (४)
चंद्रमा। (५) पण्डित।

अभिरोग-सज्ञा पु० [स०] चौपायों का एक रोग जिसमें जीभ में
कीड़े पड़ जाते हैं।

अभिलषिक रोग-सज्ञा पु० [स०] वात-व्याधि के चौरासी भेदों
में से एक।

अभिलषित-वि० [स०] वांछित। ईप्सित। इष्ट। चाहा हुआ।
अभिलाष *—सज्ञा पु० दे० "अभिलाषा"।

अभिलाषना *—क्रि० स० [स० अभिलाषण] इच्छा करना।
चाहना। उ०—तब सिय देखि भूप अभिलाखे। कूर कपूत
मूढ़ मन माखे।—तुलसी।

अभिलाखा *—सज्ञा पु० दे० "अभिलाषा"।

अभिलाखी *—वि० दे० "अभिलाषी"।

अभिलाष-सज्ञा पु० [स०] (१) शब्द। कथन। वाक्य। (२)
मन के किसी संकल्प का कथन वा उच्चारण।

अभिलाष-सज्ञा पु० [स०] [वि० अभिलाषक, अभिलाषी, अभि-
लाषुक, अभिलषित] (१) इच्छा। मनोरथ। कामना। चाह।
उ०—भाग छोट अभिलाष बड़, करौं एक विश्वास। पैहै
सुख सुनि सुजन जन, खल करिहैं उपहास।—तुलसी।
(२) वियोग। शृंगार के अंतर्गत दस दशावस्थाओं में से एक।
प्रिय से मिलने की इच्छा।

अभिलाषक-वि० [स०] इच्छा करनेवाला। आकांक्षा करनेवाला।

अभिलाषा-सज्ञा स्त्री० [स०] इच्छा। कामना। आकांक्षा।

अभिलाषी-वि० [स० अभिलाषिन्] [स्त्री० अभिलाषिणी] इच्छा
करनेवाला। आकांक्षी।

अभिलाषुक-वि० [स०] दे० "अभिलाषक"।

अभिलास—सज्ञा पु० दे “अभिलाप” ।

अभिलासा *—सज्ञा पु० दे० “अभिलापा” ।

अभिवंदन—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अभिनंदनीय, अभिनंदित, अभिवंद्य]

(१) प्रणाम । नमस्कार । सलाम । बंदगी । (२) स्तुति ।

अभिवंदना—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नमस्कार । प्रणाम । (२) स्तुति ।

अभिवंदनीय—वि० [सं०] प्रणाम करने योग्य । नमस्कार करने योग्य । (२) प्रशंसा करने योग्य । स्तुति करने योग्य ।

अभिवंदित—वि० [सं०] (१) प्रणाम किया हुआ । नमस्कार किया हुआ । (२) प्रशंसित । स्तुत्य ।

अभिवंद्य—वि० [सं०] दे० “अभिवंदनीय” ।

अभिवचन—सज्ञा पु० [सं०] वादा । इकरार । प्रतिज्ञा ।

अभिविच्छिन्न—वि० [सं०] अभिलपित । चाहा हुआ ।

अभिवादन—सज्ञा पु० [सं०] (१) प्रणाम । नमस्कार । वंदना । (२) स्तुति ।

अभिव्यञ्जक—वि० [सं०] प्रगट करनेवाला । प्रकाशक । सूचक । बोधक ।

अभिव्यक्त—वि० [सं०] प्रगट किया हुआ । ज़ाहिर किया हुआ । स्पष्ट किया हुआ ।

अभिव्यक्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रकाशन । स्पष्टीकरण । साक्षात्कार । ज़ाहिर होना । प्रकट होना । (२) उस वस्तु का प्रत्यक्ष होना । जो पहिले किसी कारण से अप्रत्यक्ष हो, जैसे, अंधेरे में रक्खी हुई चीज़ का उजाले में साफ़ साफ़ देख पड़ना । (३) न्याय के अनुसार सूक्ष्म और अप्रत्यक्ष कारण का प्रत्यक्ष कार्य में आविर्भाव, जैसे, बीज से अंकुर निकलना ।

अभिव्यापक—वि० [सं०] [स्त्री० अभिव्यापिका] पूर्ण रूप से फैलनेवाला । अच्छी तरह प्रचलित होनेवाला ।

सज्ञा पु० ईश्वर ।

यौ०—अभिव्यापक आधार = व्याकरण में वह आधार जिसके दूर एक अंश में आधेय हो, जैसे “तिल में तेल” ।

अभिशासन—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अभिशस्त] व्यभिचार का मिथ्या दोष लगाना । झूठ मूठ छिनाला लगाना ।

अभिशाप्त—वि० [सं०] (१) शापित । जिसे शाप दिया गया हो । (२) जिस पर मिथ्या दोष लगा हो ।

अभिशास्त—वि० [सं०] [स्त्री० अभिशस्ता] (१) जिस पर व्यभिचार का मिथ्या दोष लगा हो । (२) व्यर्थ कलंकित । अशुद्धि ।

अभिशाप—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अभिशापित, अभिशाप्त] (१) शाप । बददुआ । (२) मिथ्या दोषारोपण । झूठ मूठ का अपवाद ।

अभिशापित—वि० [सं०] दे० “अभिशाप्त” ।

अभिषंग—सज्ञा पु० [सं०] (१) पराजय । (२) निंदा । आक्रोश ।

कोसना । (३) मिथ्यापवाद । झूठ दोषारोपण । (४) दृढ़ मिताप । आलिंगन । (५) शपथ । कसम । (६) भूत प्रेत का आवेश । (७) शोक । दुःख ।

अभिषंगा—सज्ञा स्त्री० [सं०] वेद की एक ऋचा ।

अभिषव—सज्ञा पु० [सं०] (१) यज्ञ में स्नान । (२) मद्य खींचना । शराब चुवाना । (३) सोमलता को कुचल कर गारना । (४) सोमरसपान । (५) यज्ञ ।

अभिषिक्त—वि० [सं०] [स्त्री० अभिषिक्ता] (१) जिसका अभिषेक हुआ हो । जिसके ऊपर जल आदि छिड़का गया हो । जो जल आदि से नहलाया गया हो । (२) बाधाशान्ति के लिये जिस पर मंत्र पढ़ कर दूर्वा और कुश से जल छिड़का गया हो । (३) जिस पर विधिपूर्वक जल छिड़क कर किसी अधिकार का भार दिया गया हो । राजपद पर निर्वाचित ।

अभिषेक—सज्ञा पु० [सं०] (१) जल से सिंचन । छिड़काव । (२) ऊपर से जल डाल कर स्नान । (३) बाधा-शान्ति वा मंगल के लिये मंत्र पढ़कर कुश और दूर्वा से जल छिड़कना । मार्जन । (४) विधिपूर्वक मंत्र से जल छिड़क कर अधिकार प्रदान । राजपद पर निर्वाचन । (५) यज्ञादि के पीछे शान्ति के लिये स्नान । (६) शिवलिंग के ऊपर तिपाई के सहारे पर जल से भर कर एक ऐसा घड़ा रखना जिसके पेंदे में भारीक छेद, धीरे धीरे पानी टपकने के लिये हो । रुद्राभिषेक ।

यौ०—अभिषेक-पात्र ।

अभिष्यंद—सज्ञा पु० [सं०] (१) बहाव । धाव । (२) आँख का एक रोग जिसमें सूई छेदने के समान पीड़ा और किरकिराहट होती है, आँखें खाल हो जाती हैं और उनसे पानी और कीचड़ बहता है । आँख आना ।

अभिसंधान—सज्ञा पु० [सं०] (१) वंचना । प्रतारणा । धोखा । जाल । (२) फलोद्देश । लक्ष्य । उ०—इस कार्य के करने में उसका अभिसंधान क्या है यह देखना चाहिए ।

अभिसंधि—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रतारणा । वंचना । धोखा । (२) छुप चाप कोई काम करने की कई आदमियों की सलाह । कुचक्र । पटयंत्र ।

अभिसंधिता—सज्ञा स्त्री० [सं०] कलहांतरिता नायिका । स्वयं प्रिय का अपमान कर पश्चात्ताप करनेवाली स्त्री ।

अभिसर—सज्ञा पु० [सं०] (१) संगी । साथी । (२) सहायक । मददगार । (३) अनुचर ।

अभिसरण—सज्ञा पु० [सं०] (१) आगे जाना । (२) समीप गमन । (३) प्रिय से मिलने के लिये जाना ।

अभिसरन *—सज्ञा पु० [सं० अभिशरण] शरण । सहाय । सहारा । उ०—संतन को लै अभिसरन, समुझि सुगति प्रवीन । करम विपरजय कबहुँ नहिँ, सदा राम रसखीन ।—मुलसी ।

अभिसरना*—क्रि० अ० [स० अभिसरण] (१) संचरण करना। जाना। (२) किसी वांछित स्थान को जाना। (३) नायक वा नायिका का अपने प्रिय से मिलने के लिये संकेत स्थल को जाना। उ०—चकित चित्त साहस सहित, नील वसन युतगात। कुलटा संध्या अभिसरै, उत्सव तम अधिरात।—केशव।

अभिसार—सज्ञा पु० [स०] [वि० अभिसारिका, अभिसारी] (१) साधन। सहाय। सहारा। बल। (२) युद्ध। (३) प्रिय से मिलने के लिये नायिका वा नायक का संकेत स्थल में जाना।

अभिसारना*—क्रि० अ० [स० अभिसारणम्] (१) गमन करना। जाना। घूमना। (२) प्रिय से मिलने के लिये नायिका का संकेत स्थल में जाना।

अभिसारिका—सज्ञा स्त्री० [स०] अवस्थानुसार नायिका के दस भेदों में से एक। वह स्त्री जो संकेत स्थल में प्रिय से मिलने के लिये स्वयं जाय वा प्रिय को बुलावे। यह दो प्रकार की है, शुक्लाभिसारिका, जो चाँदनी रात में गमन करै और कृष्णाभिसारिका जो अँधेरी रात में मिलने जाय। कोई कोई एक तीसरा भेद “दिवाभिसारिका” दिन में जानेवाली भी मानते हैं।

अभिसारिणी—सज्ञा स्त्री० [स०] अभिसारिका।

अभिसारी—वि० [स० अभिसारिन्] [स्त्री० अभिसारिका] (१) साधक। सहायक। (२) प्रिया से मिलने के लिये संकेत स्थल में जाने वाला। उ०—धनि गोपी धनि ग्वाल धन्य सुरभी बनचारी। धनि यह पावन भूमि जहाँ गोबिंद अभिसारी।—सूर।

अभिसेख—सज्ञा पुं० दे० “अभिषेक”।

अभिहित—वि० [स०] उक्त। कथित। कहा हुआ।

अभी—क्रि० वि० [हिं० अब + ही] इसी क्षण। इसी समय। इसी वक्त।

अभीक—वि० [स०] (१) निर्भय। निडर। (२) निष्ठुर। कठोर-हृदय। (३) उत्सुक। (४) कामुक। लंपट। सज्ञा पुं० (१) स्वामी। मालिक (२) कवि।

अभीर—सज्ञा पुं० [स०] (१) गोप। अहीर। (२) काव्य में एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ११ मात्राएँ और अंत में जगण (। 5।) होता है। उ०—यहि विधि श्री रघुनाथ। गहे भरत कर हाथ। पूजत लोक अपार। गए राज दरबार॥

अभीष्ट—वि० [स०] (१) वांछित। चाहा हुआ। अभिलषित। (२) मनोनीत। पसंद का। (३) अभिप्रेत। आशय के अनुकूल। सज्ञा पुं० (१) मनोरथ। मनचाही बात। उ०—आपका अभीष्ट सिद्ध हो जायगा। (२) प्राचीन आचार्यों के मत से एक अलंकार जिसमें अपने दृष्ट की सिद्धि दूसरे के कार्य के द्वारा दिखाई जाय। यह यथार्थ में प्रहर्षणा अलंकार के अंतर्गत आ जाता है।

अभुआना—क्रि० अ० [स०] [आह्वान] हाथ पैर पटकना और ज़ोर

ज़ोर से सिर हिलाना जिससे सिर पर भूत आना समझा जाता है।

अभुक्त—वि० [स०] (१) न खाया हुआ। (२) न भोग किया हुआ। बिना बर्त्ता हुआ। अव्यवहृत।

अभुक्तमूल—सज्ञा पुं० [स०] ज्येष्ठा नक्षत्र के अंत की दो घड़ी तथा मूल नक्षत्र के आदि की दो घड़ी। गंडांत।

अभू—क्रि० वि० [हिं० अब + हू = भी] अब भी।

अभूखन*—सज्ञा पुं० दे० “आभूषण”।

अभूत—वि० [स०] (१) जो हुआ न हो। (२) वर्तमान। (३) अपूर्व। विलक्षण। अनोखा। उ०—आँगन खेलत घुटुरुवन धाये।.....उपमा एक अभूत भई तब जब जननी पट पीत उढ़ाये। नील जलद ऊपर वे निरखत, तजि स्वभाव मनु तड़ित छपाये।—सूर।

अभूतपूर्व—वि० [स०] (१) जो पहिले न हुआ हो। (२) अपूर्व। अनोखा। विलक्षण।

अभूतोपमा—सज्ञा स्त्री० [स०] उपमा के दस भेदों में से एक जिसमें उत्कर्ष के कारण उपमान का कथन न हो सके। उ०—जो पटत-रिय तीय सम सीया। जग अस जुवति कहाँ कमनीया।—तुलसी।

अभेडा—सज्ञा पुं० दे० “अभेदा”।

अभेद—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अभेदनीय, अभेद्य] (१) भेद का अभाव। अभिन्नता। एकत्व। उ०—सोइ अभेदवादी ज्ञानी नर। देखेई मैं चरित्र कलिजुग कर।—तुलसी।

(२) एकरूपता। समानता। (३) रूपक अलंकार के दो भेदों में से एक जिसमें उपमेय और उपमान का अभेद बिना निषेध के कथन किया जाय। जैसे, मुखचंद्र, चरण-कमल। उ०—रंभन मंजरि पुच्छ फिरावत मुच्छ उसीरन की फहरी है। चंदन, कुंद, गुलाबन, आमन सीत सुगंधन की लहरी है। ताल बड़े फसि चक्र प्रवीनजू मित वियोगिनि की कहरी है। आनन ज्वाल गुलाल उड़ावत ब्याल वसंत बड़े जहरी है।—बेनी। इसको कोई कोई पृथक् अलंकार भी मानते हैं।

वि० (१) भेदशून्य। एकरूप। समान।

*वि० [स० अभेद्य] जिसका छेदन न हो सके। जिसके भीतर कोई चीज़ न घुस सके। जिसका विभाग न हो सके। उ०—कवच अभेद विप्र गुरु पूजा। यहि सम विजय उपाय न दूजा।—तुलसी।

अभेदनीय—वि० [स०] जिसका भेदन व छेदन न हो सके। जिसके भीतर कोई वस्तु घुस न सके। जिसका विभाग न हो सके।

अभेदवादी—वि० [स० अभेदवादिन्] [स्त्री० अभेदवादिनी] जीवात्मा और परमात्मा में भेद न माननेवाला। अद्वैतवादी। उ०—सोइ अभेदवादी ज्ञानी नर। देखेई मैं चरित्र कलिजुग कर।—तुलसी।

अभेद्य—वि० [सं०] (१) जिसका भेदन वा छेदन न हो सके। जिसके भीतर कोई चीज़ घुस न सके। जिसका विभाग न हो सके।
(२) जो टूट न सके। अखंडनीय।

अभेय*—संज्ञा पु० दे० “अभेय”।

अभेरा—संज्ञा पु० [सं० अभि = सामने + रण = लड़ाई] (१) रगड़ा। भगाड़ा। मुठ-भेड़। टक्कर। मुकाबिला। (२) रगड़। टक्कर।
उ०—(क) उठै आगि दोउ डार अभेरा। कौन साथ तोहि बैरी केरा।—जायसी। (ख) विषम कहार मार मद माते चलहि न पाव बटेरा रे। मंद बिलंद अभेरा दलकन पाइव दुख भकभोरा रे।—तुलसी।

अभेय*—संज्ञा पु० [सं० अभेद] अभेद। अभिन्नता। एकता।
वि० भेदरहित। अभिन्न। एक।

अभै*—संज्ञा पु० दे० “अभय”।

अभैर—संज्ञा पु० [सं०] धरन वा लकड़ी जिसमें डोरी बांध कर कंधे की कंधियाँ लटकाई जाती हैं। कलवासा। दूदरी।

अभोक्ता—वि० [सं०] [स्त्री० अभोक्त्री] भोग न करनेवाला। व्यवहार न करनेवाला।

अभोग*—वि० [सं०] जिसका भोग न किया गया हो। अछूता।
उ०—बरनि सिंगार न जानेउँ नख सिख जैस अभोग। तस जग किछु न पायउँ उपम देउँ ओहि जोग।—जायसी।

अभोगी—वि० [सं०] भोग न करनेवाला। इंद्रियों के सुख से उदासीन। विरक्त। उ०—हमरे जान सदा सिव जोगी। अज अनवद्य अकाम अभोगी।—तुलसी।

अभोज*—वि० [सं० अभोज्य] न खाने योग्य। अभक्ष्य। उ०—भोज अभोज न रति विरति, नीरस सरस समान। भोग होइ अभिलाष बिनु, महा भोगता मान।—केशव।

अभौतिक—वि० [सं०] (१) जो पंचभूत का न बना हो। जो पृथ्वी, जल, अग्नि आदि से उत्पन्न न हो। (२) अगोचर।

अभ्यंग—संज्ञा पु० [सं०] वि० अभ्यक्त, अभ्यंजनीय] (१) लेपन। चारों ओर पोतना। मल मल कर लगाना। (२) तैल-मर्दन। तैल लगाना। स्नेहन।

धौ०—तैलाभ्यंग।

अभ्यंजनीय—वि० [सं०] (१) पोतने योग्य। लगाने योग्य। (२) तैल वा उबटन लगाने योग्य।

अभ्यंतर—संज्ञा पु० [सं०] (१) मध्य। बीच। (२) हृदय। उ०—जो मेरे तजि चरन आन गति कहैं हृदय कछु राखी। तौ परिहरहु दयाल दीन-हित प्रभु अभि-अंतर साखी।—तुलसी।
क्रि० वि० भीतर। अंदर।

अभ्यक्त—वि० [सं०] (१) पोते हुए। लगाए हुए। (२) तैल वा उबटन लगाए हुए।

अभ्यर्थना—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० अभ्यर्थनीय, अभ्यर्थित] (१)

सम्मुख प्रार्थना। विनय। दरखास्त। (२) सम्मान के लिये आगे बढ़ कर लेना। अगवानी। उ०—लोग स्टेशन पर उनकी अभ्यर्थना के लिये खड़े थे।

अभ्यर्थनीय—वि० [सं०] (१) प्रार्थना करने योग्य। विनय करने योग्य। (२) आगे बढ़ कर लेने योग्य।

अभ्यर्थित—वि० [सं०] (१) जिससे प्रार्थना की गई हो। जिससे विनय की गई हो। (२) जो आगे बढ़ कर लिया गया हो।

अभ्यसित—वि० [सं०] अभ्यास किया हुआ। अभ्यस्त।

अभ्यस्त—वि० [सं०] (१) जिसका अभ्यास किया गया हो। बार बार किया हुआ। मश्क किया हुआ। उ०—यह तो मेरा अभ्यस्त विषय है। (२) जिसने अभ्यास किया हो। जिसने अनुशीलन किया हो। दक्ष। निपुण। उ०—यह इस कार्य में अभ्यस्त है।

अभ्याकांक्षित—वि० [सं०] चाहा हुआ। अभिलषित।

संज्ञा पु० मिथ्या अभियोग। झूठा दावा। झूठी नालिश।

अभ्याख्यान—संज्ञा पु० [सं०] मिथ्या अभियोग। झूठा दावा। झूठी नालिश।

अभ्यागत—वि० [सं०] (१) सामने आया हुआ। (२) घर में आया हुआ अतिथि। पाहुता। मेहमान। उ०—अभ्यागत की सेवा गृहस्थों का धर्म है।

अभ्यागम—संज्ञा पु० [सं०] (१) सामने आना। उपस्थिति। (२) समीपता। (३) सामना। (४) मुकाबिला। मुठ-भेड़। युद्ध। (५) विरोध। (६) अभ्युत्थान। अगवानी।

अभ्यागारिक—वि० [सं०] (१) कुटुंब के पालन में तत्पर। लड़के-वालों में फैला हुआ। घरबारी। (२) कुटुंब पालन में व्यग्र। गृहस्थी के भ्रंश से हैरान।

अभ्यास—संज्ञा पु० [सं०] [वि० अभ्यासी, अभ्यस्त] (१) बार बार किसी काम को करना। पूर्णता प्राप्त करने के लिये फिर फिर एक ही क्रिया का अवलंबन। अनुशीलन। साधन। आवृत्ति। मश्क। उ०—करत करत अभ्यास के, जड़मति होत सुजान। रसरी आवत जात ने, सिल पर परत निसान।—सभा वि०।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) आवत। रबत। बान। टेब। उ०—उन्हें तो गाखी देने का अभ्यास पड़ गया है।

क्रि० प्र०—पढ़ना।

(३) प्राचीनों के अनुसार एक काव्यालंकार जिसमें किसी दुष्कर बात को सिद्ध करनेवाले कार्य का कथन हो। उ०—हरि सुमिरन प्रह्लाद किय, जरथो न अगिन मैभार। गयो गिरायो गिरिहु से, भयो न बांको बार। कुछ लोग ऐसे कथन में कोई चमत्कार न मान उसे अलंकार नहीं मानते।

अभ्यासकला—संज्ञा पु० [सं०] योग की उन चार कलाओं में से

एक जो विविध योगांगों के मेल से बनती है। आसन और प्राणायाम का मेल।

अभ्यासयोग—सज्ञा पु० [स०] बार बार अनुशीलन करने की क्रिया। सदा एक ही विषय का बार बार चिंतन।

अभ्यासी—वि० [स० अभ्यासिन्] [स्त्री० अभ्यासिनी] अभ्यास करनेवाला। साधक।

अभ्युक्षण—सज्ञा पु० [स०] [वि० अभ्युक्षित, अभ्युक्ष्य] सेचन। छिड़काव। सिंचन।

अभ्युक्षित—वि० [स०] (१) छिड़का हुआ। अभिसिंचित। (२) जिस पर छिड़का गया हो। जिसका अभिसिंचन हुआ हो।

अभ्युक्ष्य—वि० [सं०] छिड़कने योग्य।

अभ्युच्छय—सज्ञा पु० [स०] (१) चढ़ाव। उठान। (२) संगीत में स्वर साधन की एक प्रणाली जो इस प्रकार है—सा ग, रे मा, ग प, म ध, प नि, ध सा। अवरोही—सा ध, नि प, धा सा, पा गा, म रे, ग स।

अभ्युत्थान—सज्ञा पु० [स०] [वि० अभ्युत्थाय, अभ्युत्थित, अभ्युत्थेय] (१) उठना। (२) किसी बड़े के आने पर उसके आदर के लिये उठ कर खड़े हो जाना। प्रत्युद्गम। (३) बढ़ती। समृद्धि। उन्नति। गौरव। (४) उठान। आरंभ। उदय। उत्पत्ति।

अभ्युत्थायी—वि० [स० अभ्युत्थायिन्] [स्त्री० अभ्युत्थायिनी] (१) उठ कर खड़ा होनेवाला। (२) आदर के लिये उठ कर खड़ा होनेवाला। (३) उन्नति करनेवाला। बढ़नेवाला।

अभ्युत्थित—वि० [स०] (१) उठा हुआ। (२) आदर के लिये उठ कर खड़ा हुआ। (३) उन्नत। बढ़ा हुआ।

अभ्युत्थेय—वि० [स०] (१) उठने योग्य। (२) जो अभ्युत्थान के योग्य हो। जिसे उठ कर आदर देना उचित हो। (३) उन्नति के योग्य।

अभ्युदय—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अभ्युदित, अभ्युदयिक] (१) सूर्य आदि ग्रहों का उदय। (२) प्रादुर्भाव। उत्पत्ति। (३) इष्ट-लाभ। मनोरथ की सिद्धि। (४) विवाह आदि शुभ अवसर। (५) वृद्धि। बढ़ती। उन्नति। तरक्की।

अभ्युदित—वि० [सं०] (१) उगा हुआ। निकला हुआ। उत्पन्न। प्रादुर्भूत। (२) दिन चढ़े तक सोनेवाला। (३) सूर्योदय के समय उठकर नित्य कर्म को न करनेवाला। (४) समृद्ध। उन्नत।

अभ्युपगत—वि० [स०] (१) पास गया हुआ। सामने आया हुआ। प्राप्त। (२) स्वीकृत। अंगीकृत। मंजूर किया हुआ।

अभ्युपगम—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अभ्युपगत] (१) पास जाना। सामने आना वा जाना। प्राप्ति। (२) स्वीकार। अंगीकार। मंजूरी। (३) न्याय के अनुसार सिद्धांत के चार भेदों में से एक। बिना परीक्षा किए किसी ऐसी बात को मान कर

जिसका खंडन करना है फिर उसकी विशेष परीक्षा करने को अभ्युपगमसिद्धांत कहते हैं। जैसे एक पत्त का आदमी कहे कि शब्द द्रव्य है। इस पर उसका विपक्षी कहे कि अच्छा हम थोड़ी देर के लिये मान भी लेते हैं कि शब्द द्रव्य है पर यह तो बतलाओ कि वह नित्य है वा अनित्य। इस प्रकार का मानना अभ्युपगमसिद्धांत हुआ।

अभ्र—सज्ञा पु० [स०] (१) मेघ। बादल। (२) आकाश। (३) अभ्रक धातु। (४) स्वर्ण। सोना।

अभ्रक—सज्ञा पु० [स०] अबरक। मोडर। दे० 'अबरक'।

अभ्रांत—वि० [स०] (१) आंति-शून्य। अमरहित। (२) अमशून्य। स्थिर।

यौ०—अभ्रांत बुद्धि = जिसकी बुद्धि स्थिर हो।

अभ्रांति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) आंति का न होना। स्थिरता। अचंचलता। (२) अम का अभाव। भूल चूक का न होना।

अमंगल—वि० [स०] मंगलशून्य। अशुभ।

सज्ञा पु० (१) अकल्याण। दुःख। अशुभ। (२) रेंड का पेड़।

अमंद—वि० [स०] (१) जो धीमा न हो। तेज़। (२) उत्तम। श्रेष्ठ। स्वच्छ। सुंदर। भला। (३) उद्योगी। कार्य-कुशल। चलता-पुरज़ा।

सज्ञा पु० वृक्ष। पेड़।

अम—सज्ञा पु० [स०] (१) बीमारी का कारण। (२) बीमारी। रोग।

अमचूर—सज्ञा पु० [हि० आम + चूर] सुखाए हुए कच्चे आम का चूर्ण। पिसी हुई अमहर।

अमड़ा—सज्ञा पु० [स० आम्रात, पा० अबाड] एक पेड़ जिसकी पत्तियां शरीफे की पत्तियों से छोटी और सीकों में लगती हैं। इसमें भी आम की तरह मौसम आता है और छोटे छोटे खट्टे फल लगते हैं जो चटनी और अचार के काम में आते हैं। अमारी।

अमत—सज्ञा पु० [स०] (१) मत का अभाव। असम्मति। (२) रोग। (३) मृत्यु।

अमत्त—वि० [सं०] (१) मदरहित। (२) बिना घमंड का। (३) शांत।

अमदन—क्रि० वि० [अ०] जान बूझ कर। इच्छापूर्वक।

अमधुर—वि० [सं०] कटु। अरुचिकर।

सज्ञा पु० संगीत-शास्त्र के अनुसार बांसुरी के सुर के छः दोषों में से एक।

अमन—सज्ञा पु० [अ०] शांति। चैन। आराम। हतमीनान। रक्षा। बचाव।

यौ०—अमन चैन। अमन आमान।

अमनस्क—वि० [स०] (१) मन वा इच्छा से रहित। उदासीन। (२) उदास। अनमना।

अमनिया*—वि० [सं० अ + मल, अथवा कमनीय] शुद्ध। पवित्र। अछूता।

अमनैक—संज्ञा पुं० [स० आन्नायिक = वंश का । अथवा स० आत्मन्, प्रा० अप्पण, हि० अपना से अपनैक] (१) अवध में एक प्रकार के कारतकार जिन्हें कुलपरंपरा के कारण लगान के संबंध में कुछ विशेष अधिकार प्राप्त रहते हैं । (२) सरदार । हकदार । दावेदार । अधिकारी । उ०—जेटे पुत्र सुभट छवि छाये । नाम सारवाहन जे गाये । जानि जुद्ध अमनैक अढ़ाये । खेल हार ता समय पठाये ।—लाल । (३) अधिकार जतानेवाला । डीठ । साहसी । उ०—(क) दौरि दधिदान काज ऐसो अमनैक तहाँ आली बनमाली आइ बहियां गहत है ।—पद्माकर । (ख) आनि कढ़यो एहि गैल भट्ट ब्रजमंडल में अमनैक न और है । देखत रीकि रहीं सिगरी मुख माधुरी को कछु नाहिन छोर है ।—बेनी । (ग) जाति हैं गोरस बेचन को ब्रज वीथिन धूम मची चहुँ धाते । बाल गोपाल सबै अमनैक है फागुन में बचि हैं री कहां तें ? ।—बेनी ।

अमर—वि० [स०] जो मरे नहीं । चिरजीवी ।

संज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० अमरा, अमरा] (१) देवता । (२) पारा । (३) हड़ जोड़ का पेड़ । (४) अमरकोश । (५) लिंगा-नुशासन नामक प्रसिद्ध कोश के कर्ता अमरसिंह । (६) मरुद्-गणों में से एक । उनचास पर्वतों में से एक । (७) विवाह के पहिले वर कन्या के राशिर्वर्ग के मिलान के लिये नक्षत्रों का एक गण जिसमें ये नक्षत्र होते हैं—अश्विनी, रेवती, पुष्य, स्वाती, हस्त, पुनर्वसु, अनुराधा, मृगशिरा और श्रवण ।

अमरकंटक—संज्ञा पुं० [स० आमकूट ?] विंध्याचल पहाड़ पर एक ऊँचा स्थान जहाँ से सोन और नर्मदा नदियाँ निकलती हैं । यह हिंदुओं के तीर्थों में से है । यहाँ प्रतिवर्ष शिवदर्शन के निमित्त धूमधाम का मेला होता है ।

अमरख*—संज्ञा पुं० [स० अमर्ष = क्रोध] [स्त्री० अमरखी] (१) क्रोध । कोप । गुस्सा । रिस । (२) रस के अंतर्गत ३३ संचारी भावों में से एक । दूसरे का अहंकार न सहकर उसके नष्ट करने की इच्छा ।

अमरखी*—वि० [हि० अमरख] क्रोधी । बुरा माननेवाला । दुखी होनेवाला ।

अमरण—संज्ञा पुं० [स०] अमरता । मृत्यु का अभाव ।
वि० मरणरहित । अमर । चिरजीवी ।

अमरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मृत्यु का अभाव । चिरजीवन । (२) देवत्व ।

अमरत्व—संज्ञा पुं० [स०] (१) अमरता । चिरजीवन । (२) देवत्व ।

अमरदारु—संज्ञा पुं० [सं०] देवदार का पेड़ ।

अमरनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) काश्मीर की राजधानी श्रीनगर से ७ दिन के मार्ग पर हिंदुओं का एक तीर्थ । यहाँ

श्रावण की पूर्णिमा को बर्फ के बने हुए शिवलिंग का दर्शन होता है । (३) जैन लोगों के १८ वें तीर्थंकर ।

अमरपख*—संज्ञा पुं० [स० अमरपक्ष] पितृपक्ष । उ०—समय पाइ के लगत है, नीचहु करन गुमान । पाय अमरपख द्विजन लों, काग चहै सनमान ।—रसनिधि ।

अमरपति—संज्ञा पुं० [स०] इंद्र ।

अमरपद—संज्ञा पुं० [स०] मोक्ष । मुक्ति ।

अमरपुर—संज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० अमरपुरी] अमरावती । देवताओं का नगर ।

अमरपुष्पक—संज्ञा पुं० [स०] (१) कल्पवृक्ष । (२) काँस का पौधा । (३) तालमखाना । (४) गोखरू ।

अमरबेल—संज्ञा पुं० [स० अबरवली] एक पीली लता वा बौर जिसमें जड़ और पत्तियाँ नहीं होतीं । यह लता जिस पेड़ पर चढ़ती है उसके रस से अपना परिपोषण करती है और उस वृक्ष को निर्बल कर देती है । इसमें सफेद फूल लगते हैं । वैद्य इसे मधुर-पित्त-नाशक और वीर्य-वर्द्धक मानते हैं । आकाश-बौर । अबरवल्ली ।

अमररत्न—संज्ञा पुं० [सं०] स्फटिक । बिछौर ।

अमरराज—संज्ञा पुं० [स०] इंद्र ।

अमरलोक—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रपुरी । देवलोक । स्वर्ग ।

अमरवर—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं में श्रेष्ठ इंद्र । उ०—खिलति मिलति तिनको नरपति सों । जिमि वर देत अमरवर रति सों ।—गोपाल ।

अमरवल्ली—संज्ञा स्त्री० [स० अबरवली] अमरबेल । आकाश-बवर । अमरबौरिया ।

अमरस—संज्ञा पुं० [हि० आम + रस] निचोड़ कर सुखाया हुआ आम का रस जिसकी मोटी पर्त बन जाती है । अमावट ।

अमरसी—वि० [हि० आमरस] आम के रस की तरह पीला । सुनहला । यह रंग एक छटांक हलदी और ८ माशे चूना मिला कर बनता है ।

अमरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दूब । (२) गुर्घ । गिलोय । (३) सेंहुड़ । थूहर । (४) नीली कोयल । बड़ानील का पेड़ । (५) चमड़े की झिल्ली जिसमें गर्भ का बच्चा लिपटा रहता है । आवर । जरायु । (६) नाभि का नाल जो नव-जात बच्चे को लगा रहता है । (७) इंद्रायण । (८) बरियारा । बरगद की एक छोटी जंगली जाति । (९) धीकार । (१०) इंद्रपुरी ।

संज्ञा पुं० दे० “अमड़ा” ।

अमराई—संज्ञा स्त्री० [सं० आमराज] आम का बाग़ । आम की बारी ।

अमरालय—संज्ञा पुं० [स०] देवताओं का स्थान । स्वर्ग । इंद्रलोक ।

अमराव—* † [स० आमराजि, हि० अमराई] आम की बारी।
आम का बगीचा। अमराई।

अमरावती—सज्ञा स्त्री० [स०] देवताओं की पुरी। इंदुपुरी।

अमरी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) देवता की स्त्री। देवकन्या। देवपत्नी।
(२) एक पेड़ जिससे एक प्रकार की चमकीली गोंद निकलती है। इस गोंद को सुगंध के लिये जलाते हैं और संथाल लोग इसे खाते भी हैं। इसकी छाल से रंग बनता है और चमड़ा सिंभाया जाता है। इसकी लकड़ी मकान, छकड़े और नाव बनाने तथा जलाने के काम में भी आती है। इसकी डालियों में से लाही भी निकलती है और पत्तियों पर सिंहभूम आदि स्थानों में टसर रेशम का कीड़ा पाला जाता है। सज। सग। आसन। पियासाल।

अमरु—सज्ञा पु० [स०] एक राजा जिसने 'अमरु-शतक' नामक शृंगार का ग्रंथ बनाया था।

अमरु—सज्ञा पु० [अ० अमर = लाल?] 'एक रेशमी कपड़ा जो काशी में बुना जाता है।

अमरुत—सज्ञा पु० [स० अमृत (फल)] एक पेड़ जिसका धड़ कम-जोर, टहनियाँ पतली और पत्तियाँ पाँच या छः अंगुल लंबी होती हैं। इसका फल कच्चे पर कसैला और पकने पर मीठा होता है और उसके भीतर छोटे छोटे बीज होते हैं। यह फल रेचक होता है। पत्ती और छाल रंगने तथा चमड़ा सिंभाने के काम में आती है। इसकी पत्ती के काड़े से कुछा करने से दाँत का दर्द कम होता है। मदक पीनेवाले इसकी पत्ती को अफीम में मिला कर मदक बनाते हैं। किसी किसी का मत है कि यह पेड़ अमरीका से आया है। पर भारत-वर्ष में कई स्थानों पर यह जंगली होता है।

पर्या०—(मध्य भारत और मध्य प्रदेश में) जाम-विही। (बंगाल में) प्यारा। (दक्षिण में) पेरुफल। पेरुक। (नेपाल तराई में) रून्नी। (अवध में) सफरी। अमरुद। (तिरुत में) लताम।

अमरेश—सज्ञा पु० [स०] देवताओं का राजा। इंद्र।

अमरेश्वर—सज्ञा पु० [स०] देवताओं का राजा। इंद्र।

अमरैया—‡ संज्ञा स्त्री० दे० "अमराई।"

अमर्दित—वि० [स०] (१) जिसका मर्दन न हुआ हो। जो मला न गया हो। बिना मलादला। जो गिँजा मिँजा न हो।
(२) जो दबाया वा हराया न गया हो। अपराभूत। अपराजित।

अमर्याद—वि० [स०] (१) मर्यादाविरुद्ध। अव्यवस्थित। बेकायदा।
(२) बिना मर्यादा का। अप्रतिष्ठित।

अमर्यादा—सज्ञा स्त्री० [स०] अप्रतिष्ठा। बेइज्जती।

अमर्ष—सज्ञा पु० [स०] [वि० अमर्षित, अमर्षी] (१) क्रोध। रिस।

(२) वह द्वेष वा दुःख जो ऐसे मनुष्य का कोई अपकार न कर सकने के कारण उत्पन्न होता है जिसने अपने गुणों का तिरस्कार किया हो। (३) असहिष्णुता। अक्षमा।

अमर्षण—सज्ञा पु० [स०] क्रोध। रिस। असहिष्णुता।

अमर्षी—वि० [स० अमर्षन्] [स्त्री० अमर्षिणी] क्रोधी। अमहनशील।
जल्दी बुरा माननेवाला।

अमल—वि० [स०] (१) निर्मल। स्वच्छ। (२) निर्दोष। पापशून्य।

संज्ञा पु० [स०] अभ्रक। अबरक।

संज्ञा पु० [अ०] (१) व्यवहार। कार्य। आचरण। साधन।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—अमलदरामद = कारवाई।

(२) अधिकार। शासन। हुक्मत।

यौ०—अमलदखल। अमलदारी।

(३) नशा।

यौ०—अमलपानी = नशा वगैरा।

(४) आदत। बान। टेव। व्यसन। लत।

क्रि० प्र०—पड़ना। उ०—(क) आनंदकंद चंद मुख निसि दिन अवलोकत यह अमल परथो। सूरदास प्रभु सों मेरी गति जनु लुब्धक कर मीन तरथो।—सूर। (ख) जसुमति-सुति सुंदर तन निरखि हों लुभानी। हरि दरसन अमल परथो लाज न लजानी।—सूर।

(५) प्रभाव। असर। उ०—अभी दवा का अमल नहीं हुआ है। (६) भोगकाल। समय। वक्त। उ०—अब चार का अमल है।

अमलता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) निर्मलता। स्वच्छता।

(२) निर्दोषता।

अमलतास—सज्ञा पु० [स० अमल] एक पेड़ जिसमें डेढ़ दो फुट लंबी गोल गोल फलियाँ लगती हैं। पत्तियाँ इसकी सिरिस के समान और फूल सन के समान पीले रंग के लगते हैं। फलियों के ऊपर का छिलका कड़ा और भीतर का गुद्दा अफीम की तरह चिप चिपा, खाने में कुछ मिठास लिए खट्टा और कड़ुआ और बहुत दस्तावर होता है। इसके फूलों का गुलकंद बनता है जो गुलाब के गुलकंद से अधिक रेचक होता है। इसके बीजों से कै कराई जाती है।

पर्या०—आरग्वध। घनबहेड़ा। किरवरा।

अमलतासिया—वि० [हि० अमलतास] अमलतास के फूल के समान हलके पीले रंग का। हलका पीला। गंधकी।

अमलदारी—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अधिकार। दखल। (२) स्हेलखंड में एक प्रकार की काश्तकारी जिसमें असामी को पैदावार के अनुसार लगान देनी पड़ती है। कनकृत।

अमलपट्टा—सज्ञा पु० [अ० अमल + हि० पट्टा] वह दस्तावेज़ वा अधिकार-पत्र जो किसी प्रतिनिधि वा कारिंदे को किसी कार्य में नियुक्त करने के लिये दिया जाय।

अमलबेत—सज्ञा पु० [स० अमलवेत्स] (१) एक प्रकार की लता जो पश्चिम के पहाड़ों में होती है और जिसकी सूखी हुई

टहनियाँ बाज़ार में बिकती हैं। ये खट्टी होती हैं और चूरण में पड़ती हैं। (२) एक मध्यम आकार का पेड़ जो बागों में लगाया जाता है। इसके फूल सफ़ेद और फल गोल खर-बूजे के समान पकने पर पीले और चिकने होते हैं। इस फल की खटाई बड़ी तीव्र होती है। इसमें सुई गल जाती है। यह अग्निसंदीपक और पाचक है, इस कारण चूरण में पड़ता है। यह एक प्रकार का नींबू है।

अमलमणि—सज्ञा पुं० [सं०] स्फटिक। बिलौर।

अमला—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी। (२) सातला वृक्ष। (३) पताल-आंवला।

सज्ञा पुं० [सं० अमलक] आंवला।

सज्ञा पुं० [अ०] कार्याधिकारी। कर्मचारी। कचहरी वा दफ्तर में काम करनेवाला।

यौ०—अमलाफ़ूला = कचहरी के कर्मचारी।

अमली—वि० [अ०] (१) अमल में आनेवाला। व्यावहारिक।

(२) अमल करनेवाला। कर्मण्य। (३) नशेबाज़।

सज्ञा स्त्री० [सं० अम्लिका] (१) इमली। (२) एक भाड़ी-दार पेड़ जो हिमालय के दक्षिण गढ़वाल से आसाम तक होता है। कर्मई-गौरुबटी।

अमलूक—सज्ञा पुं० [सं० अम्ल] एक पेड़ जो अफ़ग़ानिस्तान, बिलूचिस्तान, हज़ारा, काश्मीर और पंजाब के उत्तर हिमालय की पहाड़ियों पर होता है। इसमें से बहुत सारा रस बहता है जो जम कर गोद की तरह हो जाता है। इसका फल ताज़ा और सूखा दोनों खाया जाता है। सूखा फल काबुली लोग लाते हैं। इसे मलूक भी कहते हैं।

अमलोनी—सज्ञा स्त्री० [सं० अम्लोनी] नोनियाँ घास। नोनी। इसकी पत्तियाँ बहुत छोटी छोटी और मोटे दल की तथा खाने में खट्टी होती हैं। लोग इसका साग बना कर खाते हैं जो अग्निवर्द्धक होता है। कहते हैं कि इसके रस से धतूरे का विष उतर जाता है। यह बड़ी पत्तियों का भी होता है जिसे 'कुलफा' कहते हैं।

अमलुक—वि० [अ० मुतलक] बिलकुल। पूरा पूरा। समूचा। ज्यों का त्यों।

अमस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काल। समय। (२) रोग। वि० निर्बोध। अज्ञानी।

अमस्तूल—सज्ञा पुं० [दे०] एक पतला पेड़ जिसकी डालियाँ नीचे की ओर झुकी होती हैं और जो दक्षिण में कोकण, कनारा और कुर्ग के जंगलों में होता है। नीलगिरि पर यह बहुतायत से होता है। इसका फल खाया जाता है और गोश्वा में बिंदाव के नाम से बिकता है। पर यह वृक्ष उस तेज के कारण अधिक प्रसिद्ध है जो उसके बीज से निकाला जाता है। बाज़ारों में यह तेज जमी हुई सफ़ेद खंभी पत्तियों वा

टिकियों के रूप में मिलता है जो साधारण गर्मी से पिघल जाती है। यह वर्द्धक और संकोचक समझा जाता है तथा सूजन आदि में इसकी मालिश होती है। मरहम भी इससे बनाते हैं।

अमहर—सज्ञा स्त्री० [हिं० आम] छिले हुए कच्चे आम की सुखाई हुई फांक। यह दाल और तरकारी में पड़ती हैं। इसे कूट कर अमचूर भी बनाते हैं।

अमहल—सज्ञा पुं० [सं० अ = नहीं + अ० महल] बिना घर का। अनिकेत। जिसके रहने का कोई एक स्थान न हो। व्यापक। उ०—श्रवरीप और याग जनक जड़ शेष सहस मुख पाना। कहँ लौं गनौ अनंत कोटि लै अमहल महल दिवाना।—कबीर।

अमांस—वि० [हिं०] दुबला। मांसहीन।

अमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अमावास्या। (२) अमावास्या की कला। स्कंदपुराण के अनुसार चंद्रमा की सोलहवीं कला जिसका चय और उदय नहीं होता। (३) घर। (४) मर्त्य लोक। इह लोक। (५) चौपायों की आंगव पर की बतौरी जो अशुभ समझी जाती है।

अमाघ्रात—सज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार होता है।

अमातना—क्रि० सं० [सं० आभरण] आमंत्रित करना। निर्मंत्रण देना। न्योता देना। आह्वान करना। बुलाना। उ०—चौंकि परीं सब गोकुल नारि। भली कही सब ही सुधि भूली तुमहि करी सुधि भारि। कबो महरि सों करी चढ़ाई हम अपने घर जात। तुमहूँ करौ भोग सामग्री कुल देवता अमाति। जसुमति कबो अकेली हैं। मैं तुमहूँ संग मोहि दीजौ। सूर हंसति प्रजनारि महरि सों ऐहैं साँच पतीजौ।—सूर।

अमात्य—सज्ञा पुं० [सं०] मंत्री। वज़ीर।

अमात्र—वि० [सं०] मात्रारहित। बेहद। अपरिमित।

अमान—वि० [सं०] (१) जिसका मान वा अंदाज़ न हो। अपरिमित। परिमाणावरहित। इयत्ताशून्य। उ०—माया, गुन, ज्ञानातीत, अमाना वेद पुरान भनंता।—तुलसी। (२) बेहद। बहुत। उ०—आकाश विमान अमान छये। हा हा सब ही यह शब्द रये।—केशव। (३) गर्वरहित निरभिमान। सीधा सादा। उ०—सदा रामप्रिय होहु तुम, शुभ गुण भवन अमान। कामरूप इच्छा मरन, ज्ञान विराग निधान।—तुलसी। (४) मानशून्य। अप्रतिष्ठित। अनादृत। तुच्छ। आत्माभिमान रहित। उ०—(क) अगुन अमान जान तेहि, दीन्ह पिता बनबास। सो दुख अरु युवती चिरह, पुनि निशि दिन मम आस।—तुलसी। (ख) अगुन अमान मातु पितु हीना। उदासीन सब संशयछीना।—तुलसी।

सज्ञा पु० [अ०] (१) रक्षा । बचाव । (२) शरण । पनाह ।

अमानत—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अपनी वस्तु को किसी दूसरे के पास नियत वा अनियत काल तक के लिये रखना । (२) वह वस्तु जो दूसरे के पास किसी नियत वा अनियत काल के लिये रख दी जाय । थाती । धरोहर । उपनिधि ।

अमानतदार—सज्ञा पु० [अ०] वह जिसके पास कोई चीज़ अमानत रखी जाय । धरोहर रखनेवाला ।

✓ **अमाना**—कि० अ० [सं० आ = पूरा पूरा + मान = माप] (१) पूरा पूरा भरना । समाना । अँटना । उ०—इस बरतन में इतना पानी नहीं अमाना सकता । (२) फूलना । उमड़ना । इतराना । उ०—कहा तुम इतनहिँ को गर्वानी । जोबन रूप दिवस दस ही को ज्यों अँगुरी को पानी । करि कछु ज्ञान, अभिमान जान दै है कैसी मति ठानी । तन धन जानि जाम जुग छाया भूलति कहा अमानी ।—सूर ।

सज्ञा पु० [सं० अयन] बखार का मुँह । अन्न की कौठरी का द्वार । आना ।

अमानी—वि० [सं० अमानिन्] निरभिमान । घमंडरहित । अहं-कारशून्य । उ०—मोरे प्रौढ़-तनय-सम ज्ञानी । बालक सुत सम दास अमानी ।—तुलसी ।

सज्ञा स्त्री० [सं० आत्मन्] (१) वह भूमि जिसका ज़मींदार सरकार हो और जिसका प्रबंध उसकी ओर से ज़िले का कलक्टर करे । खास । (२) ज़मीन वा कोई कार्य जिसका प्रबंध अपने ही हाथ में हो, ठेके पर न दिया गया हो । (३) लगान की वसूली जिसमें बिगड़ी हुई फसल का विचार करके कुछ कमी की जाय ।

सज्ञा स्त्री० [सं० अ + हि० मानना] मनमानी व्यवस्था । अपने मन की कार्यवाई । अंधेर ।

अमानुष—वि० [सं०] (१) मनुष्य की सामर्थ्य के बाहर का । जो मनुष्य से न हो सके । उ०—सकल अमानुष करम तुम्हारे । केवल कौसिक कृपा सुधारे ।—तुलसी । (२) मनुष्य-स्वभाव के विरुद्ध । पाशव । पैशाचिक ।

सज्ञा पु० (१) मनुष्य से भिन्न प्राणी । (२) देव । देवता । (३) राक्षस ।

अमानुषी—वि० [सं० अमानुषीय] (१) मनुष्य-स्वभाव के विरुद्ध । पाशव । पैशाचिक । (२) मानवी शक्ति के बाहर का । अलौकिक ।

अमाप—वि० [सं०] (१) जिसके परिमाण का अंदाज़ा न हो सके । अपरिमित । (२) बेहद । बहुत ।

अमाय*—वि० दे० “अमाया” ।

अमाया—वि० [सं०] (१) मायावरित । निर्लिप्त । (२) निःस्वार्थ । निष्कपट । निश्छल । उ०—जो मोरे मन वच अह काया । प्रीति राम-पद-कमल अमाया ।—तुलसी ।

अमार—सज्ञा पु० [फा० अमार] (१) अन्न रखने का घेरा । अरहर

के सूखे डंठलों वा सरकंडों की टट्टी गाड़कर बनाया हुआ घेरा जिसे ऊपर से छा देते हैं, और जिसमें नीचे ऊपर भुस देकर बीच में अनाज रखते हैं । (२) अमड़ा ।

अमारग*—सज्ञा पु० दे० “अमार्ग” ।

अमारी—सज्ञा स्त्री० [अ०] हाथी का छायादार वा मंडपयुक्त हौदा ।

अमार्ग—सज्ञा पु० [सं०] (१) कुमार्ग । कुराह । (२) बुरी चाल । दुराचरण ।

अमार्जित—वि० [सं०] (१) जो धोकर शुद्ध न किया गया हो । अस्वच्छ । (२) जिसका संस्कार न हुआ हो । बिना शोभा हुआ । बिना सुधारा हुआ ।

अमाल—सज्ञा पु० [अ० अमल] अमल रखनेवाला । हाकिम । शासक । उ०—पैज प्रतिपाल, भूमिभार को हमाल, चहुँ चक्र को अमाल, भयो दंडक जहान को ।—भूषण ।

अमालनामा—सज्ञा पु० [अ०] (१) वह पुस्तक वा रजिस्टर जिसमें कर्मचारियों की भली वा बुरी कार्यवाइयाँ दर्ज की जाती हैं । (२) कर्मपुस्तक । कर्मपत्र । मुसलमानी मत के अनुसार वह पुस्तक जिसमें प्राणियों के शुभ और अशुभ कर्म क़यामत में पेश करने के लिये नित्य दर्ज किए जाते हैं ।

अमावस—सज्ञा स्त्री० [सं० आम्र, हि० आम + सं० आवर्त, प्रा० आवह] (१) आम के सुखाए हुए रस के पर्त वा तह । विशेष पके आम को निचोड़ कर उसका रस कपड़े पर फैला कर सुखाते हैं । जब रस की तह सूख जाती है तब उसे लपेट कर रख लेते हैं । (२) पहिना जाति की एक मछली ।

अमावड़—वि० [?] शक्तिशाली । ज़ोरावर ।—डि०

✓ **अमावना***—कि० अ० दे० “अमाना” ।

अमावस—सज्ञा स्त्री० दे० “अमावास्या” ।

अमावास्या—सज्ञा स्त्री० [सं०] कृष्ण पक्ष की अंतिम तिथि । वह तिथि जिसमें सूर्य और चंद्रमा एक ही राशि के हों ।

अमावस्या—सज्ञा स्त्री० दे० “अमावास्या” ।

अमाह—सज्ञा पु० [सं० अमास] [वि० अमाही] नेत्र-रोग विशेष । आँख के डेले से निकला हुआ लाल मांस । नाखून ।

अमाही—वि० [हिं० अमाह] अमाह रोग-संबंधी ।

अमित—वि० [सं० अ० = नहीं + मृज् = नष्ट होना अथवा अ = नहीं + मर्त्य = मरनेवाला] (१) जो न मिटे । जो नष्ट न हो । नाशहीन । स्थायी । (२) जो न टले । जिसका होना निश्चित हो । अटल । अवश्यंभावी ।

अमित—वि० [सं०] (१) जिसका परिमाण न हो । अपरिमित । बेहद । असीम । (२) बहुत अधिक । (३) केशव के अनुसार वह अर्थालंकार जिसमें साधन ही साधक की सिद्धि का फल भोगे । जैसे—‘दूती नायक के पास नायिका का सँदेश लेकर जाय, परंतु वहाँ जाकर स्वयं उससे प्रीति करले ?’ उ०—अनन सीकर सीक कहा ? हिय तौ हित ते अति आतुर

आई। फीको भयो मुख ही मुख राग क्यों ? तेरे पिया बहु बार बकाई। प्रीतम को पट क्यों पलट्यो ? अलि केवल तेरी प्रतीति को ल्याई। केशव नीके ही नायक सों रमि नायिका बातन ही बहराई।—केशव।

थै०—अमित विक्रम। अमितौजस। अमिताशन।

अमिताशन—वि० [स०] जो सब कुछ खाय। जिसके खाने का ठिकाना न हो।

संज्ञा पु० अग्नि। आग।

अमित्र—वि० [स०] (१) जो मित्र न हो। शत्रु। बैरी। (२) बिना मित्र का। जिसका कोई दोस्त न हो। अमित्रक।

अमिय*—संज्ञा पु० [स० अमृत, प्रा० अमित्र] अमृत।

अमिय-मूरि—संज्ञा स्त्री० [स० अमृत-मूरि] अमरमूर। अमृतबूटी। संजीवनी जड़ी। जिलानेवाली बूटी। उ०—अमिय-मूरि-मय चरण चारु। शमन सकल भवरुज परिवारु।—तुलसी।

अमिरती—संज्ञा स्त्री० दे० “इमरती”।

अमिल*—वि० [स० अ = नहीं + हि० मिलना] (१) न मिलने योग्य। अप्राप्य। उ०—निपट अमिल वह तुम्हें मिलिबे की जक, कैसे कै मिलाऊँ गति मोपै न विहंग की।—केशव। (२) बेमेल। ब्रेजोड़। अनमिल। असंबद्ध। (३) भिन्न-वर्गीय। जो हिला मिला न हो। जिससे मेल जोल न हो। उ०—हरषि न बोली लखि लखन, निरपि अमिल सँग साथ। आखिन ही मैं हँसि धरयो, सीस हिये पर हाथ।—बिहारी। (४) ऊभड़ खाभड़। ऊँची नीची। उ०—अमिल सुमिल सीड़ी मदन-सदन की कि जगमगै पग जुग जेहरि जराय की।—केशव।

अमिलतास—संज्ञा पु० दे० “अमलतास”।

अमिलपट्टी—संज्ञा स्त्री० [हि० अमिल + पट्टी = जोड़] सिलाई वा तुरपन का एक भेद। चौड़ी तुरपन।

अमिलित—वि० [स०] न मिला हुआ। अलग। पृथक्। जुदा।

अमिलिया पाट—संज्ञा पु० [हि० अमिली = इमिली + पाट = रेशम] एक प्रकार का पट वा पटसन।

अमिली—संज्ञा स्त्री० दे० “इमली”।

अमिश्रण—संज्ञा पु० [स०] [वि० अमिश्रित] मिलावट का अभाव।

अमिश्र राशि—संज्ञा स्त्री० [स०] गणित में वह राशि जो एक ही एकाई द्वारा प्रगट की जाती है। एकाई। १ से ९ तक की संख्या।

अमिश्रित—वि० [स०] (१) न मिला हुआ। जो मिलाया न गया हो। (२) जिसमें कोई वस्तु मिलाई न गई हो। बेमिलावट। खालिस। शुद्ध। पृथक्भूत।

अमिष—संज्ञा पु० [स०] (१) छल का अभाव। बहाने का न होना। (२) दे० “आमिष”।

वि० निरुद्ध। जो हील्लेबाज न हो।

अमी*—संज्ञा पु० दे० “अमिय”।

अमीकर*—संज्ञा पु० [स० अमृतकर] अमृतांशु। चंद्रमा।

अमीत*—संज्ञा पु० [स० अमित्र, प्रा० अमित] जो मित्र न हो। शत्रु। बैरी। उ०—पावक तुल्य अमीतन को भयो मीतन को भयो धाम सुधा को।—भूपण।

अमीन—संज्ञा पु० [अ०] वह अदालती कर्मचारी जिसके सुपुर्दे बाहर का काम हो, जैसे मौके की तहकीकात करना, ज़मीन नापना, बटवारा करना, डिगरी का अमल दरामत कराना, इत्यादि।

अमीर—संज्ञा पु० [अ०] (१) कार्यवाधिकार रखनेवाला। सरदार। (२) धनाढ्य। दौलतमंद। (३) उदार। (४) अफगानिस्तान के राजा की उपाधि।

अमीराना—वि० [अ०] अमीरों के ढंग का। जिससे अमीरी प्रगट हो।

अमीरी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) धनाढ्यता। दौलतमंदी। (२) उदारता।

वि० अमीर का सा। अमीर के योग्य। जैसे अमीरी ठाट।

अमीव—संज्ञा पु० [स०] (१) पाप। (२) दुःख। (३) रोग।

अमुक—वि० [स०] फलां। ऐसा ऐसा।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग किसी नाम के स्थान पर करते हैं। जब किसी वर्ग के किसी एक व्यक्ति वा वस्तु को निर्दिष्ट किए बिना काम नहीं चल सकता है तब किसी का नाम न लेकर इस शब्द को लाते हैं। जैसे, ‘वह नहीं कहना चाहिए कि अमुक व्यक्ति ने ऐसा किया तो हम भी ऐसा करें।’

अमुक्त—वि० [स०] (१) जो मुक्त वा बंधनरहित न हो। बद्ध। (२) जिसे छुटकारा न मिला हो। जो फँसा हो। (३) जिसका मोक्ष न हुआ हो।

अमुग्ध—वि० [स०] (१) जो सुग्ध वा मोहित न हो। (२) जितेंद्रिय। विरक्त। (३) चतुर।

अमुग्र—संज्ञा पु० [स०] वह लोक। परलोक। जन्मांतर।

थै०—इहामुग्र।

अमुष्य—वि० [स०] प्रसिद्ध। विख्यात। मशहूर।

थै०—अमुष्यपुत्र = प्रसिद्धरा में उत्पन्न। कुलीन।

अमूक—वि० [स०] (१) जो गूँगा न हो। (२) बोलनेवाला। वक्ता। (३) चतुर। प्रवीण।

अमूढ़—वि० [स०] (१) जो मूर्ख न हो। चतुर। (२) विद्वान्। पंडित।

अमूर्त्त—वि० [स०] मूर्त्तिरहित। निराकार। अवयवशून्य। निरवयव।

संज्ञा पु० (१) परमेश्वर। (२) आत्मा। (३) जीव। (४) काल। (५) दिशा। (६) आकाश। (७) वायु।

अमृतसंजीवनी-वि० स्त्री० दे० “मृतसंजीवनी” ।

अमृतसंभवा—सज्ञा स्त्री० [स०] गुर्च । गिलोय ।

अमृतसार—सज्ञा पुं० [स०] (१) नवनीत । मक्खन (२) । घी ।

अमृतांधस—सज्ञा पुं० [स०] देवता ।

अमृतांशु—सज्ञा पुं० [स०] वह जिसकी किरणों में अमृत हो । चंद्रमा ।

अमृता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) गुर्च । (२) इंद्रायण । (३) मालकैंगनी । (४) अतीस । (५) हड़ । (६) लाल निसोत । (७) आंवला । (८) दूब । (९) तुलसी । (१०) पीपल । पिप्पली । (११) मदिरा ।

अमृताहरण—सज्ञा पुं० [स०] गरुड़ ।

अमृतेश—सज्ञा पुं० [स०] देवता ।

अमृष्ट—वि० [स०] अमार्जित । जो साफ न हो । जो शुद्ध न किया गया हो ।

अमेजना—क्रि० स० [फा० अमेजन] मिलावट होना । मिलना ।
उ०—(क) रति विपरीति रची दंपति गुपति अति मेरे जानि मानि भय मनमथ ने जेतै । कहै पदमाकर पगी यों रस रंग जामें, खुलियो सुखंग सब रंगन अमेजेतै ।—पद्माकर ।
(ख) मोतिन की माल, मलमल वारी सारी सजे, भलमल जोति होति चोदनी अमेजे में ।—बेनी ।

अमेठना—क्रि० स० दे० “उमेठना” ।

अमेध्य—सज्ञा पुं० [स०] (१) अपवित्र वस्तु । विष्टा, मल, मूत्र आदि । स्मृति के अनुसार ये चीजें—मनुष्य की हड्डी, शव, विष्टा, मूत्र, चरबी, पसीना, आंसू, पीव, कफ, मध, वीर्य, रज । (२) एक प्रकार का प्रेत ।

वि० (१) जो वस्तु यज्ञ में काम न आ सके । जैसे, पशुओं में कुत्ता और अन्नों में मसूर, उर्द आदि । (२) जो यज्ञ कराने योग्य न हो । (३) अपवित्र ।

अमेय—वि० [स०] (१) अपरिमाण । असीम । इयत्ताशून्य । बेहद । (२) जो जाना न जा सके । अज्ञेय ।

अमेली—वि० [स० अमेलन] अनमिल । असंबद्ध । अटूट ।
उ०—खेलै फाग अति अनुराग सों उमंग ते, वे गावैं मन भावैं तहाँ बचन अमेली के ।

अमेव—वि० दे० “अमेय” ।

अमेघ—वि० [स०] निष्फल न होनेवाला । बूधा वा अन्यथा न होनेवाला । अव्यर्थ । अचूक । लक्ष्य पर पहुँचनेवाला । खासी न जानेवाला ।

अमेघा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कश्यप की एक स्त्री जिनसे पत्नी उत्पन्न हुए । (२) हड़ । (३) वायबिड़ंग । (४) पादर का पेड़ और फूल ।

अमेचन—सज्ञा पुं० [स०] छुटकारा न होना ।

*वि० न छूटनेवाला । दृढ़ । उ०—मूँ दिरहे पिय प्यारी लोचन । अति हित बेनी उर परसाए वेष्टित भुजा अमेचन ।—सूर ।

अमेद—संज्ञा पुं० दे० “आमेद” ।

अमेनिया—सज्ञा पुं० [अ० एमेनिया] नौसादर ।

अमेरी—सज्ञा स्त्री० [हिं० आम + ऐरी (प्रत्य०)] (१) आम की कच्ची फली । अंबिया । (२) आमड़ा । अम्मारी । उ०—असुरपति अति ही गर्व धरयो ।.....फल को नाम बुभावन लागे हरि कहि दियो अमेरि ।—सूर ।

अमोल—वि० [स० अ + हिं० मोल] अमूल्य ।

अमोलक—वि० [स० अ + हिं० मोल] अमूल्य । बहुमूल्य । कीमती । उ०—(क) लोभी लंपट विषयन सों हित यह तेरी निबही । छोड़ि कनक मणि रत्न अमोलक काँच की किरच गही ।—सूर । (ख) पायल पाय लगी रहै, लगे अमोलक लाल ।—बिहारी ।

अमोला—सज्ञा पुं० [स० आम्र] आम का नया निकलता हुआ पौधा ।

अमोही—वि० [स० अमोह] (१) विरक्त । (२) निर्मोही । निष्ठुर । उ०—मीत सुजान अनीत करै जानि हा हा न हूजिप मोहि अमोही ।—आनंदघन ।

अमोआ—संज्ञा पुं० [हिं० आम + आँआ (प्रत्य०)] (१) आम के रस का सा रंग । यह कई प्रकार का होता है जैसे, पीला, सुनहरा, माशी, किशमिश, मूँगिया, इत्यादि । (२) अमोआ रंग का कपड़ा ।

वि० आम के रस के रंग का ।

अमोलिक—वि० [स०] (१) बिना जड़ का । निर्मूल । (२) बे सिर पैर का । बिना आधार का । अयथार्थ । मिथ्या ।

अम्मरस—सज्ञा पुं० [स० अमरसर?] अमृतसर का कबूतर । एक कबूतर जिसका सारा शरीर सफेद और कंठ काला होता है ।

अम्माँ—संज्ञा स्त्री० [स० अम्मा] माता । माँ ।

अम्मामा—सज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का साफा जिसे मुसलमान लोग बाँधते हैं ।

अम्मारी—सज्ञा स्त्री० दे० “अंबारी” ।

अम्न—संज्ञा पुं० [अ०] वात । विषय । सुश्रामिला ।

अम्न—सज्ञा पुं० [अ०] जिह्वा से अनुभूत होने वाले छः रसों में से एक । खटाई ।

वि० खट्टा । तुर्श ।

यो० अम्नपंचक—मुख्य पाँच प्रकार के खट्टे फल यथा—जंबीरी नीबू; खट्टा अनार, इमली, नारंगी, और अमलबेत ।

अम्नक—सज्ञा पुं० [स०] लक्ष्म वृक्ष । बड़हर ।

अम्नपित्त—संज्ञा पुं० [स०] रोग विशेष जिसमें जो कुछ भोजन किया जाता है सब पित्त के दोष से खट्टा हो जाता है । यह रोग सूखी, खट्टी, कड़वी और गर्म वस्तुओं के खाने से उत्पन्न होता है । इसके लक्षण ये हैं—रंगविरंग का मल उत्तरना, दाह, वमन, सूख्खों, हृदय में पीड़ा, ज्वर, भोजन में अरुचि, खट्टे डकार आना, इत्यादि ।

अम्नवेत—संज्ञा पुं० दे० “अमलबेत” ।

अम्नसार—संज्ञा पुं० [स०] (१) काँजी । (२) चूक । (३) अमलबेत । (४) हिंताल । (५) आमलासार गोधक ।

अमहरिद्रा—सज्ञा स्त्री० [स०] आबा हलदी ।

अम्राधुषित (रोग)—सज्ञा पु० [स०] आख का एक रोग जो अधिक खटाई खाने से होता है । इस रोग में आंखें लाल हो जाती हैं, कभी कभी पक भी जाती हैं, उन में पीड़ा होती है और पानी बहा करता है ।

अम्लान—वि० [स०] (१) जो उदाम न हो । जो मलिन न हो । जो प्रफुल्लित हो । हृष्ट । प्रसन्न । बिना मुरझाया हुआ । (२) निर्मल । स्वच्छ । साफ़ ।

अम्लिका—सज्ञा स्त्री० [स०] इमली ।

अम्लोद्गार—सज्ञा पु० [स०] खट्टा डकार ।

अम्लौरी—सज्ञा स्त्री० [स०] अम्लम् = जल, अर्थात् पसीना + औरी (प्रत्य०) । बहुत छोटी छोटी फुंसियां जो गरमी के दिनों में पसीने के कारण लोगों के शरीर में निकल आती हैं । अंधोरी ।

अयं—सर्व० [स०] यह । उ०—अबला बिलोकहिं पुरुषमय जग पुरुष सब अबलामयं । तुह डंड भर ब्रह्मांड भीतर काम कृत कौतुक अयं ।—तुलसी ।

अयःपान—सज्ञा पु० [स०] भागवत के अनुसार एक नरक का नाम ।

अयःशूल—सज्ञा पु० [स०] (१) एक अस्त्र । (२) तीव्र उपताप ।

अय—सज्ञा पु० [स०] अयम् । (१) लोहा । उ०—सुभग सकल सुठि चंचल करनी । अय इव धरत जरत पग धरनी ।—तुलसी । (२) अस्त्र शस्त्र । हथियार । (३) अग्नि ।

अव्य० [स०] अयि संबोधन का शब्द । हे ।

विशेष—यह अधिकतर 'ए' लिखा जाता है ।

अयक्ष्म—वि० [स०] (१) नीरोग । रोगरहित । (२) निरुपद्रव । बाधाशून्य ।

अयजनीय—वि० [स०] (१) जो यज्ञ में पूजा वा आदर के अयोग्य हो । अपूज्य । (२) निर्दित ।

अयज्ञिय—वि० [स०] (१) जो यज्ञ में काम न लाया जाता हो । (२) जो यज्ञ में न दिया जाता हो । (३) यज्ञ करने के अयोग्य । जो शास्त्र के अनुसार यज्ञ करने का अधिकारी न हो ।

अयतेंद्रिय—वि० [स०] (१) जो इंद्रियों का संयम न कर सके । इंद्रियनिग्रह न करनेवाला । (२) ब्रह्मचर्य-अष्ट । (३) चंचलेंद्रिय । इंद्रियलोलुप ।

अयत्न—सज्ञा पु० [स०] यत्न का अभाव । उद्योगशून्यता ।

वि० [स०] यत्नशून्य । उद्योगहीन ।

यौ०—अयत्नसिद्ध = जो बिना प्रयास हो जाय ।

अयथा—वि० [स०] (१) मिथ्या । झूठ । अतथ्य । (२) अयोग्य । सज्ञा पु० [स०] (१) किसी काम को विधि के अनुसार न करना । विधिविरुद्ध कर्म । (२) अनुचित काम ।

अयथातथ—वि० [स०] अयथार्थ । विरुद्ध । विपरीत ।

अयथार्थ—वि० [स०] (१) जो यथार्थ न हो । मिथ्या । असत्य । (२) जो ठीक न हो । अनुचित । अनुपयुक्त ।

यौ०—अयथार्थ ज्ञान = मिथ्या ज्ञान । झूठा ज्ञान । भ्रम ।

अयन—सज्ञा पु० [स०] (१) गति । चाल । (२) सूर्य वा चंद्रमा की दक्षिण से उत्तर वा उत्तर से दक्षिण की गति वा प्रवृत्ति जिसको उत्तरायण और दक्षिणायन कहते हैं । बारह राशिचक्र का आधा । मकर से मिथुन तक की ६ राशियों को उत्तरायण कहते हैं क्योंकि इसमें स्थित सूर्य वा चंद्र पूर्व से पश्चिम को जाते हुए भी क्रम से कुछ कुछ उत्तर को झुकते जाते हैं । ऐसे ही कर्क से धन की संक्रांति तक जब सूर्य वा चंद्र की गति दक्षिण की ओर झुकी दिखाई देती है तब दक्षिणायन होता है । (३) राशिचक्र की गति । ज्योतिषशास्त्र के अनुसार यह राशि चक्र प्रति वर्ष ५४ विकला, प्रतिमास ४ विकला, ३० अनुकला और प्रति दिन ६ अनुकला खिसकता है । ६६ वर्ष में महीने में राशिचक्र विषुवत रेखा से एक अंश चलता है और ३६०० वर्ष में विषुवत रेखा पर पूरा एक फेरा लगाता है । राशिचक्र की यह गति दो भागों में विभक्त है—प्रागयन और पश्चादयन । (४) ग्रह तारादि की गति का ज्ञान जिस शास्त्र में हो । ज्योतिषशास्त्र । (५) सेना की गति । एक प्रकार का सेनानिवेश (कवायद) जिसके अनुसार व्यूह में प्रवेश करते हैं । (६) मार्ग । राह । (७) आश्रम । (८) स्थान । (९) घर । (१०) काल । समय । (११) अंश । (१२) एक प्रकार का यज्ञ जो अयन के प्रारंभ में होता था । (१३) गाय या भैंस के धन के ऊपर का वह भाग जिसमें दूध भरा रहता है । उ०—सेइय सहित सनेह देह भरि कामधेनु कलि कासी । अंतर अयन, अयन भल, धन फल, बच्छ वेदविश्वासी ।—तुलसी ।

अयनकाल—सज्ञा पु० [स०] (१) वह काल जो एक अयन में लगे । (२) छः महीने का काल ।

अयनसंक्रम—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) मकर और कर्क की संक्रांति । अयनसंक्रांति । (२) प्रत्येक संक्रांति से २० दिन पहिले का काल ।

अयनसंक्रांति—सज्ञा स्त्री० [स०] मकर और कर्क की संक्रांति । अयनसंक्रम ।

अयनसंपात—सज्ञा पु० [स०] अयनांशों का योग ।

अयनांत—सज्ञा पु० [स०] अयन की समाप्ति । वह संधिकाल जहां एक अयन समाप्त हो और दूसरा प्रारंभ हो ।

अयनांश—सज्ञा पु० [स०] सूर्य की गति विशेष के काल का भाग । अयन भाग ।

अयव—सज्ञा पु० [स०] (१) पुरीष का एक कीड़ा जो यव से छोटा होता है । (२) पितृकर्म, क्योंकि इस कृत्य में यव नहीं काम आता । (३) शुक्र । (४) कृष्णपत्र ।

अयश—सज्ञा पु० [स०] (१) अपयश । अपकीर्ति । (२) निंदा ।

अयशस्य—वि० [स०] जिससे बदनामी हो । बदनाम करनेवाला ।

अयशास्वी-वि० [स०] (१) जिसे यश न मिले । अकीर्तिमान् (२) बदनाम ।

अयशी-वि० [स०] बदनाम ।

अयस-संज्ञा पु० [स० अयस्] लोहा ।

अयस्कांत-संज्ञा पु० [स०] चुंबक ।

अयस्कार-संज्ञा पु० [स०] लोहार ।

अय्य-वि० [अ०] (१) प्रगट । ज़ाहिर । (२) स्पष्ट ।

अयाचक-वि० [स०] (१) न मांगनेवाला । जो मांगे नहीं । (२) संतुष्ट । पूर्णकाम । उ०—याचक सकल अयाचक कीन्हे ।—तुलसी ।

अयाचित-वि० [स०] बिना मांगा । बेमांगा हुआ ।

अयाची-वि० [स० अयाचिन्] (१) अयाचक । न मांगनेवाला । (२) अयाच्यपूर्ण काम । संपन्न । (३) समृद्ध । धनी ।

अयाच्य-वि० [स०] जिसे मांगने की आवश्यकता न हो । पूर्णकाम । भरा पूरा । (२) संतुष्ट । तृप्त ।

अयाज्य-वि० [स०] (१) जो यज्ञ कराने योग्य न हो । जिसको यज्ञ कराने का अधिकार न हो । (२) पतित । (३) चांडाल ।

अयाज्ययाजक-संज्ञा पु० [स०] वह याजक जो ऐसे पुरुष को यज्ञ करावे जिसको यज्ञ करना शास्त्रों में वर्जित है ।

अयातयाम-वि० [स०] (१) जिसको एक पहर न बीता हो । (२) जो बासी न हो । टटका । ताज़ा । (३) विगत दोष । शुद्ध । (४) अनतिश्रान्त काल का । ठीक समय का ।

अयान-संज्ञा पु० [स०] (१) स्वभाव । निसर्ग । (२) अचंचलता । स्थिरता । (२) दे० 'अजान' ।

वि० [स०] बिना सवारी का । पैदल ।

अयानत-संज्ञा स्त्री० [अ०] सहायता । मदद ।

अयानप,* अयानपन*—संज्ञा पु० [हि० अजान + पन] (१) अज्ञानता । अनजानपन । उ०—कह्यो न परत, बिन कहे न रह्यो परत, बड़ो सुख कहत बड़े सों बलि दीनता ।..... इहाँ की सयानप अयानप सहस सम प्रभु सतिभाय कह्यो निपट मलीनता ।—तुलसी । (२) भोलापन । सीधापन । उ०—तुव अयानपन लखि भट्ट लट्ट भए नँदलाल । जब सयानपन देखिहैं, तब धौं कहा हवाल ।—पद्माकर ।

अयानी*—वि० स्त्री० [हि० अजान] [पुं० अयान] अजान । बुद्धिहीन । अज्ञानी । उ०—(क) अबहू जागि अयानी, होत आव निस भोर । पुनि कछु हाथ न लागिहै, मूस जाय जब चोर ।—जायसी । (ख) कान्ह बलि जावैं ऐसी आरि न कीजे । जो जो भावै सो सो लीजै ।..... मोहन कत खिन्नत अयानी । लिये लाय हिये नँदरानी ।—सूर । (ग) रानी मैं जानी अयानी महा पवि पाहन हूँ ते कठोर हियो है ।—तुलसी ।

अयाल-संज्ञा पु० [फा०] घोड़े और सिंह आदि के गर्दन के बाल । केसर ।

[अ०] लड़के बाले । बाल बच्चे ।

अयास्य-संज्ञा पु० [स०] (१) शत्रु । विरोधी । (२) प्राणवायु । (३) अंगिरा ऋषि ।

वि० [स०] निश्चल । अटल ।

अयि-अव्य० [स०] संबोधन का शब्द । हे । अय । अरे । अरी ।

अयुक्छद-संज्ञा पु० [स०] (१) सप्तपर्ण वृक्ष । छतिवन । सतवन । (२) वह वृक्ष जिसकी अयुग्म पत्तियाँ हों, जैसे बेल, अरहर इत्यादि ।

अयुक्त-वि० [स०] (१) अयोग्य । अनुचित । बेठीक । (२) अमिश्रित । असंयुक्त । अलग । (३) आपद्रुस्त । (४) जो दूसरे विषय पर आसक्त हो । अनमना । (५) असंबद्ध । युक्तिशून्य ।

अयुक्ति-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) युक्ति का अभाव । असंबद्धता । गड़बड़ी । (२) योग न देना । अप्रवृत्ति । (३) बंसी बजाने में डेगली से उसके छेद बंद करने की क्रिया ।

अयुग-वि० [स०] विपम । ताक ।

अयुग्म-वि० [स०] (१) विपम । ताक । (२) अकेला । एकाकी ।

या०—अयुग्मच्छद । अयुग्मनेत्र । अयुग्मवाह । अयुग्मशर ।

अयुग्मच्छद-संज्ञा पु० [स०] (१) सप्तपर्ण वृक्ष । छतिवन । सतवन । (२) वह वृक्ष जिसकी अयुग्म पत्तियाँ हों, जैसे बेल, अरहर इत्यादि ।

अयुग्मनेत्र-संज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० अयुग्मनेत्री] शिव । महादेव ।

विशेष—शिव की शक्तियों को भी अयुग्मनेत्रा कहते हैं ।

अयुग्मबाण-संज्ञा पुं० [स०] कामदेव ।

अयुग्मवाह-संज्ञा पुं० [स०] सूर्य ।

अयुत-संज्ञा पुं० [स०] (१) दश हजार संख्या का स्थान । (२) उस स्थान की संख्या ।

अयुध-संज्ञा पुं० दे० "आयुध" ।

अयुष-संज्ञा स्त्री० दे० "आयुष" ।

अये-संज्ञा पुं० [अनु०] स्तोत्र की जाति का एक जंतु । यह जंतु अये अये शब्द करता है इसी लिये इसको 'अये' कहते हैं ।

अव्य० [स०] (१) क्रोध, विपाद, भयादि शोकक अव्यय ।

(२) संबोधन शब्द ।

अयोग-संज्ञा पुं० [स०] (१) योग का अभाव । (२) अप्रशस्त योगयुक्त काल । वह काल जिसमें फलित ज्योतिष के अनुसार दुष्ट ग्रह नक्षत्रादि का मेल हो । (३) कुसमय । कुकाल । (४) कठिनाई । संकट । (५) कूट । वह वाक्य जिसका अर्थ सुगमता से न ज्ञाने । (६) अप्राप्ति । (७) असंभव ।

वि० [स०] अप्रशस्त । बुरा ।

वि० [अयोग्य] अयोग्य । अनुचित ।

अयोगव-संज्ञा पुं० [स०] वैश्य जाति की स्त्री और शूद्र पुरुष से उत्पन्न एक वर्णसंकर जाति ।

अयोगवाह—संज्ञा पु० [सं०] वे वर्ष जिनका पाठ अक्षर समाप्ताय सूत्र में नहीं है। ये किसी किसी के मत से अनुस्वार, विसर्ग, ँ क और ँ प चार हैं, और किसी किसी के मत से अनुस्वार, विसर्ग, ँ क, ँ ख, ँ प, और ँ फ छः हैं।

अयोगी—वि० [सं०] योगशास्त्रानुसार जिसने योगांगों का अनुष्ठान न किया हो। योगांगों के अनुष्ठान में असमर्थ। जो योगी न हो।

* [सं० अयोग्य] अयोग्य।

अयोग्य—वि० [सं०] (१) जो योग्य न हो। अनुपयुक्त। (२) अकुशल। नालायक। बेकाम। निकम्मा। अपात्र। (३) अनुचित। ना सुनासिब। बेजा।

अयोध्या—संज्ञा पु० [सं०] सूर्यवंशी राजाओं की राजधानी। वाल्मीकीय रामायण के अनुसार इसे सरयू के किनारे वैवस्वत मनु ने बसाया था और यह एक बड़ा नगर था। राम-चंद्र जी का जन्म यहीं हुआ था। पुराणानुसार यह हिंदुओं की सप्त पुरियों में से है।

अयोनि—वि० [सं०] (१) जो उत्पन्न न हुआ हो। अजन्मा। (२) नित्य।

अयोनिज—वि० [सं०] (१) जो योनि से उत्पन्न न हो। (२) स्वयंभू। (३) अदेह।

संज्ञा पु० [सं०] (१) विष्णु। (२) ब्रह्मा।

अरंग—संज्ञा पु० [सं० अर्थ = पूजाद्रव्य] सुगंध। महक। उ०—मार्ग गुहि मोतिन भुजंगम सी बेनी उर उरज उतंग और मतंग गति गौन की। अँगना अरंग की सी, पहिरे सुरंग सारी, तरुण तरंग मृगचाल दग दौन की। रूप के तरंगन के अंगन ते सोंधे के अरंग लै तरंग उठै पौन की। सखी संग रंग सों कुरंग नैनी आवै तौ लौं कैयो रंग मई भूमि भई रंगभौन की।—देव।

अरंड—संज्ञा पु० दे० “एरंड”, “रेड”।

अरंधन—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का व्रत जो सिंह संक्रांति और कन्या संक्रांति के दिन पड़ता है। इस दिन आचारमार्तंड के अनुसार भोजन नहीं पकाया जाता।

अरंभ *—संज्ञा पु० दे० “आरंभ”।

अरंभना *—क्रि० अ० [सं० आ + रम्भ = शब्द करना] बोलना। नाद करना। उ०—रोवत पंख बिमोही जनु कोकिला अरंभ। जाकर कनक लुटा सो बिलुड़ी वहाँ सो प्रीतम संग।—जायसी।

क्रि० सं० [सं० आरम्भ] आरंभ करना। शुरू करना। उ०—सकुचहिँ वसन विभूषण परसत जो धपु। तेहि सरीर हर हेतु अरंभेउ बड़ तप।—तुलसी।

क्रि० अ० [सं० आरम्भ] आरंभ होना। शुरू होना।

उ०—अनरथ अवध अरंभेउ जब ते। कुसगुन होहिँ भरत कहँ तब ते।—तुलसी।

अर—संज्ञा पु० [सं०] (१) पहिये की नाभि और नेमि के बीच की आड़ी लकड़ी। आरागज। आरी। (२) कोण। कोना। (३) सेवार।

* संज्ञा पु० [हि० अर] हठ। अड़। ज़िद। उ०—(क) परि पाकरि बिनती धनी नीमरजा ही कीन। अब न नारि अर करि सकै जदुवर परम प्रवीन। (ख) अर ते दरत न बर परै दई मरक मनु मैं। होड़ा होड़ी बढ़ चले चित चतुराई नैन।—विहारी।

अरइल *—वि० [हि० अरना, अड़ना] जो चलते चलते रुक जाय और आगे बढ़े नहीं। अड़ियल।

संज्ञा पु० [देश०] एक वृक्ष का नाम।

अरई—संज्ञा स्त्री० [सं० ऋ = जाना] बैल हाँकने की छड़ी वा पैने के सिरे पर की लोहे की नुकीली कील जिससे बैल को गोद कर हाँकते हैं। प्रतोद।

मुहा०—अरई लगाना = ताकीद करना, प्रेरणा करना।

अरक—संज्ञा पु० [सं०] सेवार।

संज्ञा पु० [अ०] (१) किसी पदार्थ का रस जो भभके से खींचने से निकले। आसव।

कि० प्र०—उतारना।—खींचना।—निकालना।

(२) रस।

कि० प्र०—निचोड़ना।

(३) पसीना।

कि० प्र०—आना।—निकालना।

मुहा०—अरक अरक होना = पसीने में भीग जाना।

अरकगीर—संज्ञा पु० [फ़ा०] वह नमदे का बना हुआ टुकड़ा जिसको घोड़े की पीठ पर रख के ज़ीन या चारजामा खींचते हैं।

अरकटी—संज्ञा पु० [हि० आड + काटना] वह माँझी जो नाव की पतवार पर रहता है और उसे घुमाता है।

अरकना *—क्रि० अ० [अनु०] (१) अररा के गिरना। टकराना। उ०—कढ़ै दंत बिनु अंत लुथि पर लुथि अरकिय।—सूदन।

क्रि० अ० [हि० दरकना] (२) फटना। दरकना।

अरकनाना—संज्ञा पु० [अ०] एक अरक जो पोदीना और सिरका मिलाकर खींचने से निकाला जाता है।

अरकना बरकना *—क्रि० अ० [अनु०] इधर उधर करना। ऐँचा तानी करना। उ०—अर कै डरि कै अरकै बरकै फरकै न हकै भजिबोई चहै।—केशव।

अरकवाद्यान—संज्ञा पु० [अ०] सौंफ का अरक।

अरकला *—संज्ञा पु० [सं० अर्गल = अगरी वा बेड़ा] रोक। मर्यादा। उ०—भाँट अहै ईश्वर की कला। राजा सब राखहिँ अरकला।—जायसी।

अरकान—संज्ञा पु० [अ० रक्त का बहुवचन] राज्य के प्रधान संवा-

लक । प्रधान राज-कर्मचारी । मंत्रिवर्ग । उ०—जावत
अरहिं सकल अरकाना । संभरि लेहु दूर है जाना ।—जायसी ।

अरकासार—सज्ञा पुं० [?] तालाब । बावली ।—डि० ।

अरकोल—सज्ञा पुं० [स० कौलीरा] एक वृक्ष जो हिमालय पर्वत पर होता है । इसका पेड़ भेलम से आसाम तक २००० से ८००० फुट की ऊँचाई पर मिलता है । इसकी गोंद ककरा-सिंगी वा काकड़ासिंगी कहलाती है । लाखर ।

अरक्षित—वि० [स०] जिसकी रक्षा न की गई हो । रक्षाहीन ।

अरग—सज्ञा पुं० [स० अरग = एक चदन] अरगजा । एक पीले रंग का मिश्रित द्रव्य जो सुगन्धित होता है । इसे देवताओं को चढ़ाते हैं और माथे में लगाते हैं ।

अरगजा—सज्ञा पुं० [हि० अरग + जा] एक सुगन्धित द्रव्य जो शरीर में लगाया जाता है । यह केशर, चंदन, कपूर, आदि को मिलाने से बनता है । उ०—(क) कीन अरगजा मर्दन औ सुख दीन नहान । पुनि भई चांद जो चौदस रूप गये छिप भान ।—जायसी । (ख) गली सकल अरगजा सिंचाई । जहँ तई चौके चार पुराई ।—तुलसी । (ग) छाँडि मन हरि विमुखन को संग । जिन के संग कुबुधि उपजति है परत भजन में भंग । खर को कहा अरगजा लेपन मर्केत भूषण अंग ।—सूर । (घ) मै लै दयो लयो सुकर लुअत छनकि गौ नीर । लाल तिहारो अरगजा, उर द्वै लग्यो अवीर ।—विहारी ।

अरगजी—सज्ञा पुं० [हि० अरगजा] एक रंग जो अरगजे का सा होता है ।

वि० [हि० अरगजा] (१) अरगजी रंग का । (२) अरगजा की सुगन्धि का । उ०—उरधारी लटै छूटी आनन पर भीजी फुलेलन सों आली हरि संग केलि । सोधे अरगजी अरु मरगजी सारी केसरि खोरि विराजित कहुँ कहुँ कुचनि पर दरकी आँगिया घन बेलि ।

अरगट*—वि० [हि० अरगट] पृथक् । अलग । निराला । भिन्न । उ०—बाल छुबीली तियन में बैठी आप छिपाइ । अरगट ही फानूस सी परगट होति लखाइ ।—विहारी ।

अरगन—सज्ञा पुं० [अ० अर्गन] एक अँगरेजी बाजा जो धौंकनी से बजता है । इस में स्वर निकलने के लिये नलियाँ लगी रहती हैं । यह बाजा प्रायः गिरजा घरों में रहता है और एक आदमी के बजाने से बजता है ।

अरगनी—सज्ञा स्त्री० [स० आरगन] बाँस, लकड़ी वा रस्सी जो किसी घर में कपड़े आदि के रखने के लिये बाँधी वा लटकाई जाय ।

अरगवानी—सज्ञा पुं० [फा०] रक्त वर्ण । लाल रंग ।

वि० (१) गहिरा लाल रंग का । लाल । (२) बैंगनी ।

अरगल—सज्ञा पुं० [स० अर्गल] (१) वह लकड़ी जो कियाड़ बंद

करने पर इस लिये आड़ी लगाई जाती है कि वह बाहर से खुले नहीं । चोड़ा । गज । उ०—अरि दुर्ग लूटि अरगल अखंड । जनु धरी बड़ाई बाहु दंड । गोपुर कपाट विस्तार भारि । गहि धरयो बच्छ थल में सँवारि ।—गुमान ।

अरगाना*—क्रि० अ० [हि० अरगाना] (१) अलग होना । पृथक् होना । उ०—(क) लोग भरोसे कौन के जग बैठे अरगाय । ऐसे जियरै यमलुटै जस मेंटै लुटै कसाय ।—कबीर । (ख) सुनि प्रिय बचन मलिन मन जानी । झुकी रानि अब रहु अरगानी ।—तुलसी ।

(२) सजाटा खींचना । चुप्पी साधना । मौन होना । उ०—(क) भरत कहहिं सोइ किए भलाई । अस कहि राम रहे अरगाई ।—तुलसी । (ख) सुनि लीन्हो उनही को कह्यो । अपनी चाल समुक्ति मन माहीं गुनि अरगाइ रह्यो ।—सूर । (ग) महरि गारुड़ी कुअर कँधार्ह । यह सुनि महरि मनहि मुसुकानी अबहि रही मेरे घर आई । सूरसाम राधहि के कारण यशुमति समझि रही अरगाई ।—सूर । (घ) जननी अतिहि भई रिसिहाई । बार बार कहै कुअरि राधिका ! री मोतीश्री कहाँ गँवाई । बूझे ते तोहि जाय न आवै कहाँ रही अरगाई ।—सूर ।

मुहा०—प्राण अरगाना प्राण सन्तान । अकन्का जाना । विस्मृत होना । उ०—नंद यशोदा सब ब्रज बासी । अपने अपने शकट साजि कै मिलन चले अविनाशी । जासों जैसी भाँति चाहिए ताहि मिल्यो त्यो धाय । देश देश के नृपति देखि यह प्राण रहे अरगाय ।—सूर ।

क्रि० म० अलग करना । छांटना । उ०—(क) राम भक्त वस्सल निज बानो । जाति गोत कुल नाम गनत नहि रँक होय कै रानो । बरनि न जाय भजन की महिमा बारंबार बखानो । ध्रुव रजपूत विदुर दासी सुत कौन कौन अरगानो ।—सूर ।

अरघ*—सज्ञा पुं० [सं० अर्घ] (१) सोलह उपचारों में से एक । वह जल जिसे फूल, अक्षत, दूब आदि के साथ किसी देवता के सामने गिराते हैं । उ०—करि आरती अरघ तिन्ह दीन्हा । राम गवन मंडप तब कीन्हा ।—तुलसी । (२) वह जल जो हाथ धोने के लिये किसी महापुरुष को उसके आने पर दिया जाय । उ०—सादर अरघ देइ घर आने । सोरह भाँति पूजि सनमाने ।—तुलसी । (३) वह जल जो बरात के आने पर बर्हा भेजा जाता है । उ०—गिरिवर पठए बोलि लगन बेरा भई । मंगल अरघ पावड़े देत चले लई ।—तुलसी । (४) वह जल जो किसी के आने पर दरवाजे पर उसके सामने आनंद प्रकाशनार्थ ढरकाया जाता है । ढरकावन । उ०—गजमकुता हीरा मनि चौक पुराइ अहो । देइ सु अरघ राम कहुँ सोइ बैठाइ अहो ।—तुलसी । (५) जल का

छिड़काव । उ०—नाइ सीस पगनि असीस पाइ प्रमुदित पावड़े अरघ देत आदर से आने हैं ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना । उ०—हरि को मिलन सुदामा आये । बिधि करि अरघ पावड़े दीने अंतर प्रेम बढ़ाये ।—सूर ।—देना । उ०—माधो सुनो ब्रज को प्रेम । बूझि मैं पट मास देख्यो गोपिकन को नेम । हृदय ते नहिं टरत उनके श्याम नाम सुहेत । अश्रु सलिल प्रवाह उर मने अरघ नैनन देत ।—सूर ।

अरघट्ट, अरघट्टक—सज्ञा पुं० [स०] रहट । अरहट ।

अरघा—सज्ञा पुं० [स० अर्घ] (१) एक पात्र जिसमें अरघ का जल रख कर दिया जाता है । वह ताँबे का थूहर के पत्ते के आकार का गावदुम होता है । (२) एक पात्र जिस में शिवलिंग स्थापित किया जाता है । जलधरी । जलहरी । (३) अर्घ जिस पात्र में रख कर दिया जाय ।

[अरघट्ट] कुण्ड के जगत पर जो पानी के निकलने के लिये राह बनाया जाता है । चँवना ।

अरघान *—सज्ञा पुं० [स० आघ्राण = संघना] गध । मँहक । आघ्राण । उ०—भँवर केस वह मालति रानी । विसहर लरहिं लेहिं अरघानी ।—जायसी ।

अरचन *—सज्ञा पुं० [स० अर्चन] पूजा । नव प्रकार की भक्ति में से एक । श्रवण, कीर्तन, स्मरण, पादरत, अरचन, बंदन, दास । सख्य और आतमानिवेदन, प्रेम लक्षणा जास ।—सूर ।

अरचना *—क्रि० स० [स० अर्चन] पूजा करना । उ०—(क) दुख में आरत अधम जन पाप करैं डर डरि । बलि दै भूतन मारि पशु अरचैं नहीं मुरारि ।—दीनदयाल । (ख) बहुनि गुलाब केवरा नीरन । छिरकावत महि अति विस्तीरन । पुनि कपूर चंदन सों चरचत । मनु पृथिवीपति पतिनी अरचत ।—गोपाल ।

अरचल †—सज्ञा स्त्री० [हिं० अरचन] अंडस । रोकावट । अड़चन । उ०—मैं कैसे चलौं सजनी चलौ न जाय ।..... उरभी है सारी रे बेरिया की झारी रे अरचल और परी ।—प्रताप ।

अरचा—सज्ञा स्त्री० दे० “अर्चा” ।

अरचि*—सज्ञा स्त्री० [स० अर्चि] ज्योति । दीप्ति । आभा । प्रकाश । तेज । उ०—भे चलत अकरि करि समर पन रचि मुख मंडल अरचिकरैं ।—गोपाल ।

अरचित—वि० दे० “अर्चित” ।

अरज—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) विनय । निवेदन । विनती । उ०—होत रंग संगीत गृह प्रति ध्वनि उड़त अपार । अरज करत निकरत हुकुम मनौ काम दरबार ।—गुमान । दे० अर्ज । (२) चौड़ाई ।

अरजल—सज्ञा पुं० [अ०] (१) वह घोड़ा जिसके दोनों पिछले पैर और एक दाहिना पैर सफेद वा एक रंग के हों । यह घोड़ा ऐबी माना जाता है । उ०—तीन पाँव एकरंग हो एक पाँव एक रंग । ताको अरजल कहत हैं करै राज मे भंग । (२) नीच जाति का पुरुष । (३) वर्णसंकर ।

वि० [अ०] नीच, जैसे, अरजल कौम ।

अरजा—सज्ञा स्त्री० [स०] भार्गव ऋषि की पुत्री ।

अरजी—सज्ञा स्त्री० [अ०] आवेदनपत्र । निवेदनपत्र । प्रार्थना पत्र । उ०—गरजी हूँ दियो उन पान हमै पढ़ि साँवरे रावरे की अरजी ।—तोष ।

*† [अ०] प्रार्थी । उ०—अरजी पिव पिव रटन परखि तब प्रगटत मरजी ।—सुधाकर ।

दे० “अर्जी” ।

अरजुन—सज्ञा पुं० दे० “अर्जुन” ।

अरभना—क्रि० अ० दे० “अरुभना” ।

अरडींग—वि० [डिं०] बलिष्ठ । ज़ोरावर ।

अरणि, अरणी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) एक वृक्ष विशेष । गनियार । अँगोथू । (२) सूर्य । (३) एक काठ का बना हुआ यंत्र जो यज्ञों में आग निकालने के लिये काम आता है । इसके दो भाग होते हैं । अरणि वा अधरारणि और उत्तरारणि । यह शमीगर्भ अश्वत्थ से बनाया जाता है । अधरारणी नीचे होती है और उसमें एक छेद होता है, इस छेद पर उत्तरारणी खड़ी करके रस्सी से मथानी के समान मथी जाती है । छेद के नीचे कुश वा कपास रख देते हैं जिसमें आग लग जाती है । इसके मथने के समय वैदिक मंत्र पढ़ते हैं और ऋत्विक् लोग ही इसके मथने आदि के काम को करते हैं । यज्ञ में प्रायः अरणी से निकली हुई आग ही काम में लाई जाती है । अग्निमंथ ।

अरणीसुत—सज्ञा पुं० [स०] शुकदेव ।

विशेष—लिखा है कि व्यास जी का वीर्यपात अरणी पर होने से शुकदेव की उत्पत्ति हुई थी ।

अरण्य—सज्ञा पुं० [स०] (१) वन । जंगल । (२) कटफल । कायफल । (३) संन्यासियों के दस भेदों में से एक । (४) रामायण का एक कांड ।

यौ०—अरण्य-गान । अरण्य-रोदन ।

अरण्यगान—सज्ञा पुं० [सं०] सामवेद के अंतर्गत एक गान विशेष जो जंगल में गाया जाता था ।

अरण्यरोदन—सज्ञा पुं० [सं०] (१) निष्फल रोना । ऐसी पुकार होना जिसका सुननेवाला न हो । (२) ऐसी बात जिस पर कोई ध्यान न दे । वह बात जिसका कोई गाहक न हो । जैसे, इस भीड़ भाड़ में कोई बात कहना अरण्य-रोदन है ।

अरण्यषष्ठी—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक व्रत विशेष जो जेठ महीने

में शुद्ध पक्ष में पड़ता है। इस दिन स्त्रियाँ फलाहार करती हैं और देवी की पूजा करती हैं। यह व्रत संतानवर्द्धक माना जाता है। स्त्रियों को शास्त्रानुसार हाथ में बेना लेकर जंगल में घूमना चाहिए।

अरण्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक ओषधि।

अरत—वि० [सं०] (१) जो अनुरक्त न हो। जो किसी पदार्थ में आसक्त न हो। (२) विरत। विरक्त। उ०—मन गोरख गोविंद मन, मन ही ओषधि सोय। जो मन राखै यतन करि, आपै अरता होय।—कबीर।

अरति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विराग। चित्त का न लगना। उ०—सुर स्वारथी मलीन मन कीन्ह कुमंत्र कुठाडु। रचि प्रपंच माया प्रबल भय भ्रम अरति उचाडु।—तुलसी। (२) जैन शास्त्रानुसार एक प्रकार का कर्म जिसके उदय से चित्त किसी काम में नहीं लगता। यह एक प्रकार का मोहनीय कर्म है। अनिष्ट में खेद उत्पन्न होने को भी अरति कहते हैं।

अरति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाहु। हाथ। (२) कुहनी। (३) मुट्ठी-बँधा हाथ। (४) मीमांसा शास्त्र के अनुसार एक माप जिससे प्राचीन काल में यज्ञ की वेदी आदि मापी जाती थी। यह माप कुहनी से कनिष्ठा के सिरे तक की होती है।

अरथ*—संज्ञा पुं० दे० “अर्थ”।

अरथाना*—क्रि० सं० [सं० अर्थ] (१) समझाना। विवरण करना। उ०—(क) सत गुरु ने गम कही भेद दिया अरथाय। सुरति कैवल के अंतरहि निराधार पद पाय।—कबीर। (ख) रामहि राखो कोउ जाय। ... जावो दूत भरत को लावन बचन कछो सिर नाई। दूसरथ बचन राम बन गवने यह कहियो अरथाई।—सूर। (२) व्याख्या करना। बताना। उ०—भा बिहान पंडित सब आए। काढ़े पुरान जनम अरथाए।—जायसी।

अरथी—संज्ञा स्त्री० [सं० रथ] (१) लकड़ी की बनी हुई सीढ़ी के आकार की एक वस्तु जिस पर मुर्दे को रख कर श्मशान ले जाते हैं। टिखटी। विमान। (२) [सं० अ + रथी] जो रथी न हो। पैदल।
वि० दे० “अर्थी”।

अरदंड—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का करील जो गंगा के किनारे होता है।

अरदन—वि० [सं० अ + रदन] (१) बेदांत का। बेदांतवाला।
* (२) दे० “अर्दन”

अरदना*—क्रि० सं० [सं० अर्दन] (१) रैदना। कुचलना। उ०—जदपि अरद रिपु बधत तदपि रद कांति प्रकासत। गोपाल। (२) वध करना। नाश करना। उ०—जिमि

नकुल नाग को मद हरत तिमि अरि अरदत प्रण किए।—गोपाल।

अरदल—संज्ञा पुं० [देश०] एक वृक्ष विशेष जो पश्चिमी घाट और लंका द्वीप में होता है। इससे पीले रंग की गोंद निकलती है जो पानी में नहीं घुलती, शराब में घुलती है। इससे अच्छा पीले रंग का वारनिश बनता है। इसका फल खट्टा होता है और खटाई के काम में आता है। इसके बीज से तेल निकलता है जो ओषधि के काम में आता है। लकड़ी इसकी भूरे रंग की होती है जिसमें नीली धारियाँ होती हैं। गोरका। ओट। भव्य। चालते।

अरदली—संज्ञा पुं० [अ० आर्दली] वह चपरासी वा भृत्य जो किसी कर्मचारी वा राज-पुरुष के साथ कार्यालय में उसके आज्ञा-पालन के लिये नियुक्त रहता है और लोगों के आने इत्यादि की इत्तला करता है।

अरदावा—संज्ञा पुं० [सं० अर्द। फा० आरद] (१) दला हुआ अन्न। कुचला हुआ अन्न। (२) भरता। उ०—धीव टांक महि सौंध सिरावा। पंख बघार कीन्ह अरदावा।—जायसी।

अरदास—संज्ञा स्त्री० [फा० अर्ददास्त] (१) निवेदन के साथ भेंट। नज़र। उ०—एहि विधि ढील दीन्ह तब ताई। देहली की अरदास आई।—जायसी। (२) शुभ कार्य वा यात्रारंभ में किसी देवता की प्रार्थना कर उसके निमित्त कुछ भेंट निकाल रखना। (३) ईश्वर प्रार्थना जो नानकपंथी प्रत्येक शुभ कार्य, चढ़ावे आदि के आरंभ में करते हैं।

अरधंग*—संज्ञा पुं० दे० “अर्द्धांग”।

अरधगी*—संज्ञा पुं० दे० “अर्द्धांगी”।

अरध*—वि० दे० “अर्ध”।

अरधगी*—संज्ञा पुं० दे० “अर्द्धांगी”।

अरन—संज्ञा पुं० [हि० अरन] (१) एक प्रकार की निहाई जिसके एक वा दोनों ओर नाक निकली होती है।
(२) दे० “अरण्य”।

अरना—संज्ञा पुं० [सं० अरण्य] जंगली भैंसा। यह जंगलों में झुंड का झुंड मिलता है। यह साधारण भैंसे से बड़ा और मजबूत होता है। इसके सुंडाल और हड़ अंग पर बड़े बड़े बाल होते हैं। इसका सींग लंबा, मोटा और पैना होता है। यह बड़ा बलवान् होता है और शेर तक का सामना करता है।

* क्रि० अ० दे० “अड़ना”।

अरनि*—संज्ञा स्त्री० दे० “अर्द्धनि”।

अरनी—संज्ञा स्त्री० [सं० अरणी] (१) एक छोटा वृक्ष जो हिमालय पर होता है। इसका फल लोग खाते हैं। इसकी गुठली भी काम आती है। काश्मीरी और काबुली अरनी बहुत अच्छी होती है। लकड़ी से चरखे की चरख, और डोई आदि बनती

हैं। यह माघ, फाल्गुन में फूलता फलता है और बरसात में पकता है। (२) यज्ञ का अग्निमंथन काष्ठ जो शमी के पेड़ में लगे हुए पीपल से लिया जाता है। दे० “अरणि”।

अरन्ध *—सज्ञा पु० दे० “अरण्य”।

अरपन *—सज्ञा पु० दे० “अर्पण”।

✓अरपना *—क्रि० सं० [अर्पण] अर्पण करना। देना। भेंट करना।

उ०—(क) पहिले दाता सिख भया तन मन अरपा सीस। पीछे दाता गुरु भया नाम किया बखसीस।—कबीर।
(ख) जांबवती अरपी कन्या भरि मणि राखी समुदाय। करि हरि ध्यान गये हरिपुर को जहाँ जोगेश्वर जाय।—सूर।
(ग) रन मदमत्त निशाचर दरपा। विस्व असिहि जनु पढ़ि विधि अरपा।—तुलसी।

अरपा—सज्ञा पु० [देश०] एक मसाला।

अरपित *—दे० “अर्पित”।

अरब—सज्ञा पु० [स० अरब] (१) सौ करोड़। संख्या में दसवाँ स्थान। (२) उस स्थान की संख्या।

सज्ञा पु० * [स० अरब] (१) घोड़ा। (२) इन्द्र। उ०—सरब गरबवंत अरब अरब ऐसे अरब के अरब चरब जहराय के।—गोपाल।

सज्ञा पु० [अ०] (१) एक मरु देश जो एशिया खंड के पश्चिम दक्षिण भाग में और भारतवर्ष से पश्चिम है। यहाँ इसलाम मत के प्रवर्तक मुहम्मद साहब उत्पन्न हुए थे। यहाँ घोड़े, ऊँट और लुहारे बहुत होते हैं। (२) अरब देश का उत्पन्न घोड़ा। (३) अरब का निवासी।

अरबर *—वि० [अनु०] [खी० अरबरी] (१) ऊटपटांग। असंबद्ध। उ०—भक्तनि की सुधि करी खरी अरबरी मति, भावन करत भोग सुखद लगाए हैं।—प्रिया। (२) कठिन। मुशकिल।

✓अरबराना *—क्रि० अ० [हि० अरबर] (१) घबराना। व्याकुल होना। विचलित होना। उ०—(क) व्याही ही विमुख घर आयो लेन वहै वर खरी अरबरी कोई चित्त चिंता लागी है।—प्रिया। (ख) बड़े निशि काम सेर चूनहु न धाम ढिग आई निज बाम प्रीति हरिसें जनार्द है। सुनि शोच परेउ हियो खरो अरबरेउ मन गाढ़ो लैकै करेउ बोल्यो हाँ जू सरसाई है।—प्रिया। (२) लटपटाना। अड़बड़ाना। उ०—सिखवत चलन यशोदा मैया। अरबराइ कर पानि गहावति डगमगाइ धरनी धरै पैया।—सूर।

अरबरी *—सज्ञा स्त्री० [हि० अरबर] घबराहट। हड़बड़ी। उ०—(क) सभा ही की चाह अवगाह हनुमान गरे डारि दई सुधि भई अति अरबरी है। राम बिन काम कौन फेरि मणि दीन्हो डारि खोलि तुचा नाम ही दिखायो बुद्धि हरी है।—प्रिया। (ख) ऊपर महँत कही अब एक संत आयो यहाँ तो समाइ नाहिँ आई अरबरी है।—प्रिया।

अरबिस्तान—सज्ञा पु० [फा०] अरब देश।

अरबी—वि० [फा०] अरब देश का।

सज्ञा पु० (१) अरबी घोड़ा। अरब देश का उत्पन्न वा अरबी नस्ल का घोड़ा। ताज़ी। ऐराक़ी। यह सब घोड़ों से अधिक बलवान्, मेहनती, सहिष्णु और आज्ञानुवर्ती होता है। इसके नथुने चौड़े, गाल और जबड़े मोटे, माथा चौड़ा, आँखें बड़ी बड़ी, धुथुने छोटे, पुट्टा ऊँचा और दुम ज़रा ऊपर चढ़ कर शुरू होती है। इसके कान छोटे तथा दुम और अयाल के बाल चमकीले होते हैं। (२) अरबी ऊँट। अरब देश का ऊँट। यह बहुत दृढ़ और सहिष्णु होता है और बिना दाना पानी के मरू भूमि में चलता रहता है। (३) अरबी बाजा। ताशा।

अरबीला *—वि० [अनु०] भोला भाला। अंध बंड। उ०—देखति आरसी में मुसुक्याति है छाँड़ि दई बतियाँ अरबीली।—लाल।

अरबी *—वि० दे० “अरबी”।

अरभक *—वि० दे० “अर्भक”।

अरमनी—सज्ञा पु० [फा०] आरमेनिया देश का निवासी।

विशेष—अरमेनिया काकेशस पहाड़ से दक्षिण है। यहाँ के लोग विशेष सुंदर होते हैं।

अरमान—सज्ञा पु० [तु०] इच्छा। लालसा। चाह।

मुहा०—अरमान निकालना=इच्छा पूरी करना। अरमान भरा=उत्सुक। अरमान रहना या रह जाना=इच्छा का पूरा न होना। मन की बात का मन ही में रहना।

अरर—अव्य० [स० अरे] एक शब्द जो अत्यंत व्यग्र तथा अचंभे की दशा में मुँह से निकलता है। उ०—“अरर ! यह क्या हुआ”।

सज्ञा पु० [स० अरर] (१) किवाड़। कपाट। (२) पिधान। ढक्कन।

✓अररना दररना *—क्रि० सं० [अनु०] दलना। पीसना। उ०—चित करू गोदुआं प्रेम की दररिया स मुक्ति समुक्ति भिँकवा नावहु रेकी। अररि दररि जो पीसै लागी सजनी हूँ वह पिया की सोहागिनि रेकी।—कबीर।

✓अरराना—क्रि० सं० [अनु०] (१) अररर शब्द करना। टूटने वा गिरने का शब्द करना। उ०—तरु दोउ धरणि परे भहराइ। जर सहित अरराइ कै आघात शब्द सुनाइ।—सूर। (२) अररर शब्द करके गिरना। तुमुल शब्द करके गिरना। (३) भहरा पड़ना। सहसा गिरना। उ०—खाय दरार परी छुतियाँ अब पानी परे अरराय परेंगी।

अरलु—सज्ञा पु० [स०] (१) श्योनाक। टेंदू। सेना। पाड़ा। (२) अलाबु। अलाबु। कड़ई लौकी।

अरवन—सज्ञा पु० [स० अ=नदी + हि० लवना=खेत की कटाई] (१) फसल जो कच्ची काटी जाय। (२) वह फसल जो

पहिले पहिल काटी जाय और खलिहान मे न जाकर घर पर लाई जाय। इसके अन्न से प्रायः देवताओं की पूजा होती है और ब्राह्मण आदि खिलाये जाते हैं। अवई। अवली। अवरी। अवांसी। कवल। कवारी।

अरवल—संज्ञा पु० [देश०] वह भौरी जो घोड़े के कान की जड़ में गर्दन की ओर होती है। यह यदि दोनों ओर हो तो शुभ और एक ओर होने से अशुभ समझी जाती है।

अरवा—संज्ञा पु० [सं० अ = नहीं + हि० लावना = जलाना, भूना] वह चावल जो कच्चे अर्थात् बिना उबाले वा भूने धान से निकाला जाय।

संज्ञा पु० [सं० आलस्य = स्थान] आला। ताखा।

अरवाती *—संज्ञा स्त्री० [हि० ओरवती] छाजन का वह किनारा जहाँ से पानी बरसने पर नीचे गिरता है। ओलती। ओरानी। उ०—सजनी नैना गए भगाइ। अरवाती को नीर बरेड़ी कैसे फिरिहैं धाड़।—सूर।

अरविंद—संज्ञा पु० [सं०] (१) कमल।

यौ०—अरविंदनाभ। अरविंदनयन। अरविंदबंधु। अरविंदलोचन। अरविंदाक्ष।

(२) सारस।

अरविंदनयन—संज्ञा पु० [सं०] कमलनयन। विष्णु।

अरविंदनाभ—संज्ञा पु० [सं०] विष्णु।

अरविंदबंधु—संज्ञा पु० [सं०] सूर्य।

अरविंदयेनि—संज्ञा पु० [सं०] ब्रह्मा।

अरविंदलोचन—संज्ञा पु० [सं०] विष्णु।

अरविंदाक्ष—संज्ञा पु० [सं०] विष्णु।

अरवी—संज्ञा स्त्री० [सं० आलु] एक कंद जिसके पत्ते पान के पत्ते के आकार के बड़े बड़े होते हैं। यह दो प्रकार की होती है, एक सफेद डंठी की, दूसरी स्याह डंठी की। जड़ वा कंद से बराबर पत्तों के लंबे लंबे डंठल निकलते रहते हैं। नीचे नई पत्तियाँ बँधती जाती हैं। यह छूने में लसदार और खाने में कुछ कनकनाहट लिए हुए स्वादिष्ट होती है। इसके पत्ते का भी लोग साग इत्यादि बना कर खाते हैं। यह अधिकतर बैसाख जेठ में बोई जाती है और सावन में तैयार हो जाती है। उ०—चूक लाय के रींछे भाँटा। अरवी कहँ भल अरहन बाँटा।—जायसी।

अरस—वि० [सं० अरस] (१) नीरस। फीका। (२) गवार। अनाड़ी।

* संज्ञा पु० [सं० अलस] आलस्य। उ०—नहि दुरत हरि प्रिय को परस। मन को अति आनंद, अधरन रँग, नैनन को अरस।—सूर।

संज्ञा पु० [अ०] (१) छत। पाटन। (२) धरहरा। महल।

उ०—(क) अंतरजामी जानि के सब ग्वाल बुलाए। परखि लिए पाछेन को तेज सब आए।

मार मार कहि गारि है धृग गाय चरैया। कंस पास है आइए कामरी ओढ़ैया। बहुरि अरस ते आनि कै तब अंबर लीजै।—सूर। (ख) अरस नाम है महल को जहाँ राजा बैठे। गारी दे दे सब उठे भुज निज कर पेठे।—सूर।

अरसठ—वि० दे० “अड़सठ”।

अरसथ—संज्ञा पु० [देश] मासिक आय व्यय का लेखा। वही जिसमें प्रति मास के आयव्यय की खतियोनी लिखी जाती है।

अरसन परसन*—संज्ञा पु० दे० “अरस परस”।

अरसना*—क्रि० अ० [सं० अलस] शिथिल पड़ना। ढीला पड़ना। मंद होना। उ०—आवती हो उत ही सो, उनकी विलोकि दसा, बिरह तिहारे अंग अंग सब अरसे।—रघुनाथ।

अरसना परसना—क्रि० म० [सं० रपण] छूना। आलिंगन करना। मिलना। भेंटना। उ०—कोउ पहुंचे कोउ मारग माहीं। बहुत गए घर बहुतक जाहीं। काहू के मन कुछ दुख नाहीं। अरसि परसि हंसि हंसि लपटाहीं।—सूर।

अरस परस—संज्ञा पु० [सं० रपण] एक लड़कों का खेल। इस खेल में एक लड़के को अलग कर देते हैं। वह लड़का आँख मूँदता है और सब लड़के दूर भाग जाते हैं। जब उससे आँख खोलने को कहते हैं तब वह औरों को छूने के लिये दौड़ता है। जिसे वह छू लेता है वह भी अलग किया जाता है और फिर उसे भी आँख मूँदनी पड़ती है। अंखमुनाल। छुआ छुई। आँखमिचानी। उ०—गुरु यतावै साधु को साधु कहैं गुरु पूजि। अरस परस के खेल में भई अगम की सुरू।—कबीर।

[सं० दर्शन रपण] देखना। उ०—बिनु देखे बिनु अरस परस बिनु नाम लिए का होई। धन के कड़े धनिक जो होतो निधन रहत ना कोई।—कबीर।

अरसा—संज्ञा पु० [अ०] (१) समय। काल। (२) देर। अतिकाल।

अरसात—संज्ञा पु० [सं० अलस + आलस्य] २४ अक्षर का एक वृत्त जिसमें सात “भगण” और एक “रगण” होता है। यह एक प्रकार का खवैया है। उ०—भासत रुद्र जु ध्यानिन में पुनि सारसुती जस बानिन मानिये। नारद ज्ञानिन पानिन गग सुरानिन में विकटोरिया मानिये। दानिन में जस कर्ण अड़े तस भारत अंब खरी उर आनिये। बेटन के दुख मेटन में कबहूँ अरसात नहीं फुर जानिये।

अरसाना*—क्रि० अ० [सं० अलस] अलसाना। निद्राग्रस्त होना। उ०—ऐँचति सी चितवन चितै, भई ओट अरसाय। फिर इमकन कौं मृगनयनि, इगनि लागनियाँ लाय।—बिहारी। सुख सरसाने नंद गाँव बरसाने बीच इहै अरसाने मद मोदही मदन में।—देव।

अरसिक—वि० [सं०] (१) जो रसिक न हो। अरसज। रूखा। (२) कविता के मर्म को न समझनेवाला।

अरसी*—सज्ञा स्त्री० [स० अरसी] अलसी । तीसी । उ०—जनहु मात, निसयानी बरसी । अति बिसभर फूले जनु अरसी ।—जायसी ।

अरसीला—वि० [स० अलस] आलसपूर्ण । आलस्यभरा । उ०—आजु कहाँ तजि बैठी है भूषण ऐसे ही अंग कलू अरसीलो ।—मतिराम ।

अरसौहाँ*—वि० [स० आलस्य] आलस्यपूर्ण । आलस्यभरा । उ०—(क) नख रेखा सोहैं नई, अरसोहैं सब गात । सोहैं होत न नैन ये, तुम सोहैं कत खात ।—बिहारी । (ख) रंग भरे अंग अरसोहैं सोहैं करि भौहैं रस भावनि भरत है ।—देव । (ग) सोहैं चितै अरसोहैं तिया तिरछोहैं हँसोहैं सरावति मालहि ।—देव ।

अरहंन *—सज्ञा पु० दे० “अर्हंत” ।

अरहट—संज्ञा पु० [स० अरघट] एक यंत्र जिसमें तीन चक्र था पहिये होते हैं । इन पहियों पर घड़े की माला लगी होती है जिनसे कुएँ से पानी निकाला जाता है । रहँट ।

अरहन—सज्ञा पु० [स० रन्धन] वह आटा वा बेसन जो तरकारी साग आदि पकाते समय उसमें मिला दिया जाता है । रेहन । उ०—चूक लाइके रींधे भाँटा । अरवी कहँ भल अरहन बाँटा ।—जायसी ।

अरहना *—सज्ञा स्त्री० [स० अर्हण] पूजा ।

अरहर—सज्ञा स्त्री० [स० आढकी, पा० अडकी] (१) एक अनाज जिसका पौधा चार पाँच हाथ ऊँचा होता है । इसकी एक एक सीक में तीन तीन पत्तियाँ होती हैं जो एक ओर हरी और दूसरी ओर भूरी होती हैं । स्वाद इनका कसैला होता है । मुँह आने पर लोग इसे चबाते हैं । फोड़े फुंसियों पर भी पीस कर लगाते हैं । अरहर की लकड़ियाँ जलाने और छप्पर छाने के काम में आती हैं । इसकी टहनियों और पतले डंडलों से खाँचे और दैरियाँ बुनी जाती हैं । अरहर बरसात में बोई जाती है और अगहन पूस में फूलती है । इसका फूल पीले रंग का होता है । फूल झड़ जाने पर इसमें डेढ़ दो इंच की फलियाँ लगती हैं जिनमें चार पाँच दाने होते हैं । दानों में दो दाँल होती हैं । इसके दो भेद हैं । एक छोटी, दूसरी बड़ी । बड़ी को ‘अरहरा’ कहते हैं और छोटी को ‘रथिमुनिया’ कहते हैं । छोटी दाँल अच्छी होती है । अरहर फागुन में पकती है और चैत में काटी जाती है । पानी पाने से इसका पेड़ कई वर्ष तक हरा रह सकता है । भिन्न भिन्न देशों में इसकी कई जातियाँ हैं, जैसे रायपुर में हरोना और मिही जाति की, बंगाल में मधवा और चैती तथा आसाम में पलवा, देव वा नली । उ०—सन सुख्यो बीयौ बनौ, ऊँखौ लई उखारि । हरी हरी अरहर अजौ, धर अरहर हिय नार ।—बिहारी । (२) इसका बीज । तुवरी । तुअर ।

पर्या०—तुवरी । वीर्या । करवीर-भुजा । वृत्तबीजा । पीत-पुष्पा । काकीगुल्ना । मृतालका । सुराष्ट्र-जंभा ।

अरहेड़ *—सज्ञा स्त्री० [स० हेड़] चौपायों का झुंड । लेहड़ी ।—डि० ।

अरा *—सज्ञा पु० दे० “आरा” ।

अराअरी *—सज्ञा स्त्री० [हि० अरना] अड़ाअड़ी । होड़ । स्पर्धा । उ०—प्यारी तेरी पूतरी काजर हू ते कारी । मानो द्वै भवैर उडे बराबरी । चंपे की डारि बैठे कुंद अलि लागी है जेव अराअरी ।—हरिदास ।

अराक—सज्ञा पु० [अ०] (१) एक देश जो अरब में है । (२) वहाँ का घोड़ा । उ०—हरतौ हरीफ मान तरतौ समुद्र युद्ध क्रुद्ध ज्वाल जरतौ अराकनि सों अरतौ ।—भूषण ।

अराकान—सज्ञा पु० [स० अरि = राजस + स० ग्राम, बरमी० कान = देश] (१) बर्मा देश के एक प्रांत का नाम । यह बंगाल की खाड़ी के किनारे पर है ।

अराज—वि० [स० अ + राजन्] बिना राजा का । उ०—जग अराज ह्वैगयो रिपिन तब अति दुख पायो । लै पृथिवी को दान ताहि फिर बनहि पठायो ।—सूर ।

(२) कृत्रियरहित । बिना कृत्रिय का ।

सज्ञा पु० [स० अ + राजन्] अराजकता । शासन-विप्लव । हलचल ।

अराजक—वि० [स०] जहाँ राजा न हो । राजाहीन । बिना राजा का ।

अराजकता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) राजा का न होना । (२) शासन का अभाव । (३) अशांति । हलचल । अंधेर ।

अराड़ जाना—क्रि० अ० [१] गर्भपात हो जाना । गर्भ का गिर जाना । बच्चा फेंक देना ।

विशेष—इस शब्द का व्यवहार प्रायः पशु ही के लिये होता है, जैसे गाय अराड़ गई ।

अराति—सज्ञा पु० [स०] (१) शत्रु । (२) फलित ज्योतिष में कुंडली का छठा स्थान । (३) काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य जो मनुष्य के आंतरिक शत्रु हैं । (४) ६ की संख्या ।

अराधन *—सज्ञा पु० दे० “आराधन” ।

अराधना *—क्रि० स० [स० आराधन] (१) आराधना करना । उपासना करना । (२) पूजा करना । अर्चना करना । (३) जपना । ध्यान करना ।

अराधी *—सज्ञा पु० दे० “आराधी” ।

अराना *—क्रि० स० दे० “अड़ाना” ।

अराबा—संज्ञा पु० [अ०] (१) गाड़ी । रथ । उ०—(क) चामिल पार भए सब आछे । तजै अडोल अराबे पाछे ।—लाल । (ख) जितौ अराबौ त्यार हो सो अब लीनो संग । उतरि पार

डेर दए ठठि पठान सैं जंग ।—सूदन । (२) गाड़ी जिस पर तोप लादी जाय । चरख । उ०—(क) लावदार रक्खो किए सबै अराबौ एहु । ज्यों हरीफ आवै नजरि तबै धड़ाधड़ देहु ।—सूदन । (ख) दारा घाट धौरपुर बांध्यो । रोपि अराबै कलहै कांध्यो ।—लाल । (३) जहाज़ पर तोपों को एक बार एक ओर दागना । सलख ।

अराम—सज्ञा पु० दे० “आराम” ।

अरारूट—सज्ञा पु० [अ० एरोरूट] (१) एक पौधा जो अमेरिका से हिंदुस्तान में आया है । गरमी के दिनों में दो-दो फुट की दूरी पर इसके कंद गाड़े जाते हैं । इसके लिये अच्छी दोमट और बलुई जमीन चाहिए । यह अगस्त से फूलने लगता है और जनवरी-फरवरी में तैयार हो जाता है । जब इसके पत्ते झड़ने लगते हैं तब यह पक्का समझा जाता है और इसकी जड़ खोद ली जाती है । खोदने पर भी इसकी जड़ रह ही जाती है । इससे जहां यह एक बार लगाया गया वहां से इसका उच्छिन्न करना कठिन हो जाता है । इसकी जड़ को पानी में खूब धोकर कूटते हैं फिर उसका सत निकालते हैं जो स्वच्छ मैदे की तरह होता है । यह अमेरिका की तीखुर है । इसका रंग देसी तीखुर के रंग से सफेद होता है और इसमें गंध और स्वाद नहीं होता । अरारूट का आटा ।

अरारोट—सज्ञा पु० दे० “अरारूट” ।

अराल—वि० [सं०] कुटिल । टेढ़ा । उ०—भाल पर भाग, लाल बेदी पै सुहाग; देव भृकुटी अराल अनुराग हुलस्यो परै ।—देव ।

सज्ञा पु० [सं०] (१) सर्जरस । राल । (२) मत्त हाथी ।

अरावल—सज्ञा पु० दे० “हरावल” ।

अरिंज—सज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का बबूल । यह पंजाब, राजपूताना, मध्य और दक्षिण भारत तथा बर्मा में पाया जाता है । इसका छिलका रेशेदार होता है और इससे मछली पकड़ने का जाल बनाया जाता है । इससे एक प्रकार की गोंद निकलती है जो पानी में घोले जाने पर पीला रंग पैदा करती है । यह अमृतसरी गोंद कहलाती है । इसे बबूल की गोंद के साथ मिलाकर भी बेचते हैं । पेड़ की छाल को पीस कर गरीब लोग अकाल में बाजरे के आटे के साथ खाने के लिए मिलाते हैं । इसमें एक प्रकार का नशा भी होता है और यह मद्य में भी मिलाई जाती है । इसीलिये अरंज को “शराब का कीकर” कहते हैं । सफेद बबूल ।

अरिंद*—सज्ञा पु० [सं० अरि + इन्द्र] शत्रु ।

अरिंदम—वि० [सं०] शत्रु-नाशक । वैरी को दमन करने वाला । विजयी ।

अरि—सज्ञा पु० [सं०] (१) शत्रु । वैरी । (२) चक्र । (३) काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मस्वर्ष्य । (४) ऋः की संख्या । (५) लग्न से छठा स्थान (ज्यो०) । (६) विट् खदिर । दुर्गंध लैर । अरिमेद ।

अरिकेशी—सज्ञा पु० [सं० अरि + केशी] केशी के शत्रु, कृष्ण ।

अरिक्थभाग—वि० [सं०] जिसे पिता के धन का भाग न मिल सके । अनंश । हिस्सा पाने के अप्रोग्य ।

अरित्र—सज्ञा पु० [सं०] (१) डाढ़ । बल्ला जिससे नाव खेते हैं । (२) क्षेपणी । निपातक । (३) जल की थाह लेने की डोरी । (४) लंगर ।

अरिदमन—वि० [सं० अरि + दमन = नाश] शत्रु का नाश करने-वाला ।

सज्ञा पु० [सं० अरि + दमन = नाश] शत्रुघ्न । लवमण के छोटे भाई का नाम ।

अरिमर्दन—वि० [सं०] शत्रुओं का नाश करनेवाला । शत्रुसूदन । सज्ञा पु० [सं०] (१) कैकय नरेश, राजा भानुप्रताप, का भाई जो शापवश कुंभ कर्ण हुआ था । (२) अक्रूर का भाई ।

अरिमेद—सज्ञा पु० [सं०] (१) विट् खदिर । (२) एक बदबूदार कीड़ा । गंधिया । (३) एक वृक्ष ।

अरियाना*—क्रि० सं० [सं० अरे] अरे कह कर बोलना । तिरस्कार करना । उ०—बलकलौ धरै तजै, बरत अनेक भरै, जन-पद गहत लहत मंत्र मत हैं । ऐसे बल तपै परलोकन ते अरियाने कोसनि अचल तैते केबरो लगत है । सुबसन भाँमै सार्धं पौन नयतन अनि अद्भुत सुकुती करन को सजत हैं । दंड विहगत हैं सबन एक मंडल लौ राजसी रहित राजै तापसी जगत हैं ।—गुमान ।

अरिल्ल—सज्ञा पु० [सं० अरिणा] सोलह मात्राओं का एक छंद जिसके अंत में दो लघु अथवा एक यगण होता है परंतु इसमें जगण का निषेध है । भिखारीदास ने इसके अंत में भगण माना है । उ०—ले हरि नाम सुकुंद मुरारी । नारायण भगवंत खरारी ।

अरिवन—सज्ञा पु० [देश०] रस्सी का फंदा जिसमें फँसा कर घड़ा वा गगरा कुपूँ में ढीलते हैं । उबका । उबक । छोर । फँसरी ।

अरिष्ट—सज्ञा पु० [सं०] (१) क्लेश । दुःख । पीड़ा । (२) आपत्ति । विपत्ति । (३) दुर्भाग्य । अमंगल । (४) अपश-कुन । अशुभ चिह्न । (५) दुष्ट ग्रहों का योग जिसका फल ज्योतिष शास्त्र के अनुसार अनिष्ट होता है । मरणकारक योग । (६) लहसुन । (७) नीम । निंब । (८) लंका के पास का एक पर्वत । (९) कौवा । काक । (१०) कंक । गिद्ध । (११) रीठे का पेड़ । फेनिल । निर्मेली । (१२) वह अरक जो बहुत सी दवाओं को मीठे में सड़ा कर बनाया जाय । एक प्रकार का मद्य जो भूप में ओषधियों का खमीर उठा कर बनता है । (१३) काड़ा । (१४) एक ऋषि । (१५) एक राजस का नाम जिसे श्रीकृष्णचंद्र ने मारा था । वृषभा-सुर । (१६) अनिष्ट सूचक वस्पात, जैसे भूकंप आदि ।

(१७) बलि का पुत्र, एक दैत्य । (१८) मट्टा । तक्र ।
(१९) सैरी । सुतिकागृह ।
० [स०] (१) दड़ । अविनाशी । (२) शुभ । (३)
बुरा । अशुभ ।

अरिष्टक—सज्ञा पु० [स०] (१) रीठा । निर्मली । (२) रीठे का वृत्त ।
अरिष्टनेमि—सज्ञा पु० [स०] (१) कश्यप प्रजापति का एक नाम ।
(२) हरिवंश के अनुसार कश्यपजी का एक पुत्र जो विनता
से उत्पन्न हुआ था । (३) राजा सागर के श्वशुर का नाम ।
(४) सोलहवाँ प्रजापति । (५) जैनियों के बाईसवें तीर्थंकर ।
(६) हरिवंश के अनुसार वृष्णि का एक प्रपौत्र जो चित्रक
का पुत्र था ।

अरिष्टसूदन—सज्ञा पु० [स०] विष्णु ।

अरिष्टा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) कश्यप ऋषि की स्त्री और दक्ष
प्रजापति की पुत्री जिससे गधर्व उत्पन्न हुए । (२) कुटकी ।

अरिष्टिका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) रीठी । (२) कुटकी ।

अरिहन *—सज्ञा पु० [स० अरिह] (१) शत्रुघ्न ।

सज्ञा पु० [स० अरहत] बीतराग । जिन ।

सज्ञा पु० [स० रन्धन] रेहन । अरहन ।

अरिहा—वि० [स०] शत्रुघ्न । शत्रुनाशक । शत्रु को नाश
करनेवाला ।

सज्ञा पु० [स०] लक्ष्मण के छोटे भाई शत्रुघ्न । उ०—
बोरौं सबै रघुवंश कुठार की धार में बारन बाजि, सरथहि ।
बान की वायु उड़ाय कै लच्छन, लच्छि करौं अरिहा सम-
रथहि । रामहि नाम समेत पडै बन सोक के भार में भूजों
भरथहि । जो रघुनाथ लियो धनु हाथ तौ आजु अनाथ
करौं दशरथहि ।—केशव ।

अरी—अव्य० [स० अरि] संबोधनार्थक अव्यय ।

विशेष—इसका प्रयोग स्त्रियों ही के लिये होता है । उ०—
अरी खरी सटपट परी, बिधु आधे मग हेरि । संग लगे
मधुपन लहै, भागन गली अँधेरि ।—बिहारी ।

अरीठा—सज्ञा पु० [स० अरिष्ट, प्रा० अरिष्टा] रीठा ।

अरुतुद—वि० [स०] (१) मर्मस्थान को तोड़नेवाला ।
मर्मस्पृक् । दुःखदायी । (२) कठोर बात कह कर चित्त को
दुखानेवाला । परुषभाषी ।

यौ०—अरुतुद वचन ।

सज्ञा पु० शत्रु । वैरी ।

अरुंधती—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) वशिष्ठ मुनि की स्त्री । (२)
दक्ष की एक कन्या जो धर्म से व्याही गई थी । (३)
एक बहुत छोटा तारा जो सप्तर्षि मंडलस्थ वशिष्ठ के पास
उगता है । विवाह में इसे पत्नी को देखाने का विधान है ।
सुश्रुत के अनुसार जिसकी मृत्यु समीप होती है वह इस
तारे को नहीं देखता । (४) तंत्र के अनुसार जिह्वा ।

अरुणिका—सज्ञा स्त्री० [स०] एक लुद्ध रोग जिसमें कफ और
रक्त के विकार या कृमि के प्रकोप से माथे पर अनेक सुँह-
वाले फोड़े हो जाते हैं ।

अरु—सयो० दे० “और” ।

अरुई †—सज्ञा स्त्री० दे० “अरवी” ।

अरुकटि—सज्ञा स्त्री० [देश०] आर्काडु । आरकाट । एक नगर
जो कर्नाटक की राजधानी है ।

अरुग्ण—वि० [स०] नीरोग । रोगरहित ।

अरुचि—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) रुचि का अभाव । अनिच्छा ।
(२) अग्निमांश रोग जिसमें भोजन की इच्छा नहीं
होती है । (३) घृणा । नफरत ।

अरुचिकर—वि० [स०] (१) जिससे अरुचि हो जाय । जो रुचि-
कर न हो । जो भला न लगे ।

अरुज—वि० [स०] नीरोग । रोगरहित ।

अरुभना*—क्रि० अ० [स० अवहन्यन, पा० ओरुभन] (१) उल-
भना । फँसना । उ०—(क) सकल जगत जाल उरभान ।
विरला और कियो अनुमान ।—कबीर । (ख) पाखन फिरि
फिर परा सों फाँदू । उड़ि न सकइ अरुभइ भइ बाँदू ।—
जायसी । (ग) कब हूँ तो मन विश्राम न मान्यो । निसि
दिन भ्रमत विसारि सहज सुख जहँ तहँ इद्रिन तान्यो ।
जदपि विषय सँग सब्यो दुसह दुख विषम जाल अरुभान्यो ।
तदपि न तजत मूढ़ ममता वस जानत हू नहि जान्यो ।—
तुलसी । (घ) इक परत उठत अनेक अरुभत मोह अति
मनसा मही । यहि भाँति कथा अनेक ताकी कहत हू न परै
कही—सूर । (२) अटकना । ठहरना । अड़ना । उ०—
दुख न रहै रघुपतिहि विलोकत तनु न रहै विनु देखे । करत
न प्रान पयान सुनहु सखि अरुभि परी एहि लेखे ।—
तुलसी । (३) लड़ना भिड़ना । उ०—कहूँ लरत गजराज
बाध हरना कहूँ जूभत । मल्लयुद्ध कहूँ होत मेघ, वृष,
महिष अरुभत ।—गुमान ।

अरुभाना*—क्रि० स० [हिं० अरुभना] उलभाना । फँसाना ।
उ०—नागरि मन गई अरुभाइ । अति विरह तनु भई
न्याकुल घर न नेकु सुहाइ ।—सूर ।

क्रि० अ० लिपटना । उलभना । उ०—विटप विसाल खता
अरुभानी । बिबिध वितान दिये जनु तानी ।—तुलसी ।

अरुण—वि० पु० [स०] [स्त्री० अरुणा] लाल । रक्त ।

सज्ञा पु० [स०] (१) सूर्य । (२) सूर्य का सारथी । (३)
गुड़ । (४) ललाई जो संध्या के समय पश्चिम में दिखलाई
पड़ती है । (५) एक दानव का नाम । (६) एक प्रकार का कुछ
रोग । (७) पुलाग का वृक्ष । (८) गहवा लाल रंग । (९) कुम-
कुम । (१०) सिंदूर । (११) एक देश । (१२) बारह सूर्यों
में एक सूर्य । माघ के महीने का सूर्य । (१३) एक आचार्य

का नाम जो उद्दालक ऋषि के पिता थे। (१४) एक भील जो हिमालय के इस पार है। (१५) एक प्रकार के पुच्छल तारे जिनकी चोटियाँ चँवर ऐसी होती हैं। ये कृष्ण अरुणवर्ण के होते हैं। इनका फल अनिष्ट है। ये संख्या में ७७ हैं और वायु पुत्र भी कहलाते हैं।

यो०—अरुण-लोचन। अरुणात्मज। अरुणोदय। अरुणोपल।

अरुणचूड़—सज्ञा पु० [स०] कुक्कुट। मुर्गा। अरुण-शिखा।

अरुणप्रिया—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अप्सरा। (२) झ्या और संज्ञा, सूर्य की स्त्रियाँ।

अरुणमल्लार—सज्ञा पु० [स०] मल्लार का एक भेद। इस में सब शुद्ध स्वर होते हैं।

अरुणशिखा—सज्ञा पु० [स०] कुक्कुट। मुर्गा।

अरुणा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) मजीठ। (२) कोदो। (३) अति-विषा। (४) एक नदी का नाम। (५) मुंडी। (६) निसेध। त्रिवृत्ता। (७) इंद्रायन। (८) घुंघची। (९) लाल रंग की गाय। (१०) उषा।

अरुणाई—सज्ञा स्त्री० [स० अरुण] ललाई। रक्तता।

अरुणार—वि० दे० “अरुनार”।

अरुणित—वि० [स०] ज्वाल किया हुआ।

अरुणिमा—सज्ञा स्त्री० [स० अरुण] ललाई। लालिमा। सुर्खी।

अरुणोद—सज्ञा पु० [स०] (१) जैनमतानुसार एक समुद्र जो पृथ्वी को आवेष्टित किए हैं। (२) लाल समुद्र।

अरुणोदधि—सज्ञा पु० [स०] लाल सागर। यह सागर मिश्र और और अरब के बीच में है। पहिले यह स्वेज डमरूमध्य से रुम के समुद्र से पृथक था पर अब डमरु भंग कर देने से यह रुम के समुद्र से मिला दिया गया है। इंगलिस्तान को भारतवर्ष से जहाज इसी मार्ग से होकर जाते हैं।

अरुणोदय—सज्ञा पु० [स०] वह काल जब निकलते हुए सूर्य की लाली पूर्व दिशा में दिखाई पड़ती है। यह काल सूर्योदय से दो मुहूर्त वा चार दंड पहिले होता है। उषा काल। ब्राह्ममुहूर्त। तड़का। भोर।

अरुणोदय सप्तमी—सज्ञा स्त्री० [स०] माघ शुक्ला सप्तमी। इस दिन अरुणोदय में स्नान करना पुण्य माना गया है।

अरुणोपल—सज्ञा पु० [स०] पद्मराग मणि। लाल।

अरुन *—वि० दे० “अरुण”।

अरुनई *—सज्ञा स्त्री० दे० “अरुणाई”।

अरुनचूड़ *—सज्ञा पु० दे० “अरुणचूड़”।

अरुनता *—सज्ञा स्त्री० दे० “अरुणता”।

अरुनशिखा *—सज्ञा पु० दे० “अरुणशिखा”।

अरुनाई *—सज्ञा स्त्री० “अरुणाई”।

अरुनाना *—क्रि० अ० [स० अरुण] जाल होना। उ०—सौह करन को भोरही तुम मेरे आए। रैन करत सुख अनतही ता

के मन भाए। अंग अंग भूषण और से मांगे कहुँ पाए। देखि थकित यह रूप को लोचन अरुनाए।—सूर।

क्रि० स० [स० अरुण] लाल करना। उ०—बल लेन चाहे प्राण अति रिसाई दग अरुनाई के।—गोपाल।

अरुनारा—वि० [स० अरुण] लाल। लाल रंग का। उ०—दुह दुह दसन तिलक अरुनारे। नासा तिलक को बरनह पारे।—तुलसी।

अरुनोदय *—सज्ञा पु० दे० “अरुणोदय”।

अरुवा—सज्ञा पु० [स० अरु] (१) एक लता जिसका पत्ता पान के पत्ते के सदृश होता है। इसकी जड़ में कंद पड़ता है और लता की गाँठों से भी एक सूत निकलता है जो चार पाँच अंगुल बढ़ कर मोटा होने लगता है और कंद बनता जाता है। इसके कंद की तरकारी बनती है। यह खाने पर कनकना-हट पैदा करता है। बरई लोग इसे पान के भीटे पर बोते हैं। सज्ञा पु० [हिं० अरुवा] उल्लू पक्षी।

अरुष्क—सज्ञा पु० [स०] भिलावाँ।

अरुहा—सज्ञा पु० [स०] भूधात्री। भुह-आवला।

अरुड *—वि० दे० “आरुड”।

अरूप—वि० [स०] रूपरहित। निराकार। उ०—भासैं जीव रूप सों एक। तेही भास के रूप अनेक। कोह मगन रूप लैलीन। कोह अरूप ईश्वर मन दीन।—कबीर। अगुन अरूप अलख अज जोई। भगत प्रेम बस सगुन सो होई।—तुलसी।

अरूपक—सज्ञा पु० [स०] बौद्ध दर्शन के अनुसार योगियों की एक भूमि वा अवस्था। निर्वाजसमाधि। यह चार प्रकार की होती है।—(१) आकाशायतन। (२) विज्ञानायतन। (३) अविज्ञानायतन। (४) नैवसंज्ञा संज्ञायतन।

अरूपावचर—सज्ञा पु० [स०] बौद्ध दर्शन के अनुसार चित्त की वृत्ति का वह भेद जिससे अरूप लोक का ज्ञान प्राप्त होता है। यह बारह प्रकार की होती है। चार प्रकार की कुशल वृत्ति, चार प्रकार की विपाकवृत्ति और चार प्रकार की क्रियावृत्ति।

अरुनारना *—क्रि० अ० [स० अरुस = पाव] दुःखित होना। पीड़ित होना। उ०—लै भुजबल्लरी पल्लव हाथन बल्लव मल्लव मोद विहारै। प्यारी के अंगनि रंग चढै स्यों अनंग कला कररी नहि हारै। ओठन दंत उरोज नखनस हू सहि जीने तिया पति हारै। ऊरु मरोरनि ज्यों मरुई उरही अरुई अरु रैन निहारै।—देव।

अरुलना *—क्रि० अ० [स० अरुल = लत, पाव] छिखना। छिड़ना। खुभना। उ०—छल आशु को देखि कहौगी कहा ! छतिया नित ऐसे अरुलति है।—देव।

अरुस—सज्ञा पु० दे० “अरुसा”।

अरे—अव्य० [स०] (१) एक संबोधनार्थक अव्यय । ए । ओ । उ०—
अरे ! मिठाईवाले इधर आ । (२) एक आश्चर्यसूचक
अव्यय । उ०—अरे ! देखते ही देखते इसे क्या हो गया ।

अरेरना *—कि० अ० [स० ऋ = जाना] रगड़ना । उ०—मौहै
अरा लै अरेरति है उरकोर कटाक्षन ओर अराये ।—देव ।

अरोक—वि० [स० अ० + हि० रोक] नहीं रुकनेवाला । अवाध्य ।
उ०—तीन लोक माहिं देव मुनि थोक माहिं जाय विक्रम
अरोक सोक ओक करि दियो है ।—गोपाल ।

अरोग—वि० [स०] रोगरहित । निरोग ।

अरोगना *—कि० अ० दे० “अरोगना” ।

अरोगी—वि० [स०] जो रोगी न हो । निरोग । चंगा ।

अरोच *—सज्ञा पु० [स० अरुचि] रुचि का अभाव । अनिच्छा ।
त्याग । उ०—मोचु पंच बान को अरोचु अभिमान को ये
सोचु पति प्राण को सकोच सखियान को ।—देव ।

अरोचक—सज्ञा पु० [स०] एक रोग जिसमें अन्न आदि का स्वाद
मुँह में नहीं मिलता । यह दुर्गन्धयुक्त और धिनैनी चीज़ों
के खाने और धिनैना रूप देखने तथा त्रिदोष के प्रकोप से
उत्पन्न होता है । इसके प्रधान पाँच भेद हैं ।—(१) वातज ।
(२) पित्तज । (३) कफज । (४) सन्निपातज । (५) शोकादि
से उत्पन्न ।

वि० [स०] जो रुचे नहीं । अरुचिकर ।

अरोड़ *—वि० [स० आरूढ़] शूरवीर । वीर ।—डि०

अरोड़ा—सज्ञा पुं० [स० आरूढ़] [स्त्री० अरोड़ी, अरोड़िन] पंजाब की
एक जाति जो अपने को खत्रियों के अंतर्गत मानती है ।

अरोहण—सज्ञा पुं० दे० “अरोहण” ।

अरोहना *—कि० अ० [स० आरोहण] चढ़ना । सवार होना ।

अरोही *—वि० [स० आरोही] सवार होनेवाला ।

सज्ञा पु० [स० आरोही] आरोही । सवार ।

अर्क—सज्ञा पु० [स०] (१) सूर्य । (२) इंद्र । (३) तर्बा । (४)
स्फटिक । (५) विष्णु । (६) पंडित । (७) आक । मंदार ।
(८) जेष्ठ भाई । (९) आदित्य वार । (१०) उत्तरा-फाल्गुनी
नक्षत्र । (११) बारह की संख्या । (१२) किसी चीज़ का
निचोड़ा हुआ रस । रांग । दे० ‘अरक’ ।

वि० [स०] पूजनीय ।

अर्कक्षेत्र—सज्ञा पुं० [स०] सिंह राशि ।

अर्कचंदन—सज्ञा पुं० [स०] रक्त चंदन । लाल चंदन ।

अर्कज—सज्ञा पुं० [स०] सूर्य के पुत्र, (१) यम । (२) शनि ।
(३) अश्विनीकुमार । (४) सुग्रीव । (५) कर्ण ।

अर्कजा—सज्ञा स्त्री० [स०] सूर्य की कन्या, (१) यमुना । (२)
तापती ।

अर्कनयन—सज्ञा पुं० [स०] विराट् पुरुष (सूर्य चंद्रमा जिसके
नेत्र हों) ।

अर्कपत्रा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) सुनंदा । (२) अर्कमूल । एक
लता जो विष की औषध है ।

अर्कपर्ण—सज्ञा पुं० [स०] (१) मंदार का वृक्ष । (२) मंदार का
पत्ता ।

अर्कपुष्पी—सज्ञा स्त्री० [स०] सूर्यमुखी ।

अर्कप्रिया—सज्ञा स्त्री० [स०] जवा । जपा । अड़हुल । गुड़हर ।

अर्कबंधु—सज्ञा पुं० [स०] (१) गौतम बुद्ध । (२) पद्म ।

अर्कवल्लभा—सज्ञा स्त्री० [स०] गुड़हर ।

अर्कवेध—सज्ञा पुं० [स०] तालीशपत्र ।

अर्कभ—सज्ञा पुं० [स०] (१) वह नक्षत्र जो सूर्याक्रांत हो । जिस
नक्षत्र में सूर्य हो वह नक्षत्र । (२) सिंह राशि । (३) उत्तरा
फाल्गुनी ।

अर्कभक्ता—सज्ञा स्त्री० [स०] दुरदुर का वृक्ष । दुड़दुड़ ।

अर्कमूल—सज्ञा पुं० [स०] इसरमूल लता । रहिमूल । अहिगंध ।
इसकी जड़ साँप के काटने में दी जाती है । विच्छू के डंक
मारने में भी उपयोगी है । यह पिलाई और बाहर लगाई
जाती है । स्त्रियों के मासिक धर्म को खोलने के लिये भी यह
दी जाती है । काली मिर्च के साथ हैजा अतीसार आदि पेट
के रोगों में पिलाई जाती है । पत्ते का रस कुछ मादक होता
है । छिलका पेट की बीमारियों में दिया जाता है । रस की
मात्रा ३० बूँद से १०० तक है ।

अर्कव्रत—सज्ञा पुं० [स०] (१) एक व्रत जो माघ शुक्ला सप्तमी
को पड़ता है । (२) राजा का प्रजा की वृद्धि के लिये उनसे
कर लेना । जैसे सूर्य बारह महीने अपनी किरणों से जल
खींचता है और चार महीने उसे प्रजा की वृद्धि के लिये बर-
साता है । इसी प्रकार राजा का प्रजा से कर लेकर उनकी
वृद्धि में उसे लगाना ।

अर्काश्मा—सज्ञा पुं० [स०] (१) अरुणोपल । चुन्नी । एक प्रकार
का छोटा नगीना । (२) सूर्य-कांत-मणि ।

अर्कोपल—सज्ञा पुं० [स०] सूर्य-कांत-मणि । लाल पद्मराग ।

अर्गजा *—सज्ञा पुं० दे० “अरगजा” ।

अर्गल—सज्ञा पुं० [स०] (१) अरगल । वह लकड़ी जिसे किवाड़,
बंद कर पीछे से आड़ी लगा देते हैं जिसमें किवाड़ बाहर से
न खुले । अगरी । ब्योडा । (२) किवाड़ । (३) अवरोध ।
(४) कल्लोल । (५) वे रंग चिरंग के बादल जो सूर्योदय
वा सूर्यास्त के समय पूर्व वा पश्चिम दिशा में दिखाई पड़ते
हैं और जिनमें होकर सूर्य का उदय वा अस्त होता है ।

अर्गला—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अरगल । अगरी । (२) बेवैड़ा ।
(३) बिछी । किल्ली । सिटकनी । (४) सीकड़ । जंजीर
जिसमें हाथी बांधा जाता है । (५) एक स्तोत्र जिसे दुर्गा
सप्तशती के आदि में पाठ करते हैं । मत्स्य-सूक्त । (६) अव-
रोध । (७) बाधक । अवरोधक । रुकावट डालनेवाला ।

अर्गली—संज्ञा स्त्री० [देश०] भेड़ की एक जाति जो मिस्र, स्याम आदि देशों में होती है।

अर्घ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) षोडशोपचार में से एक। जल, दूध, कुशाग्र, दही, सरसों, तंडुल और जव को मिला कर देवता को अर्पण करना। (२) अर्घ देने का पदार्थ। (३) जलदान। सामने जल गिराना। (४) हाथ धोने के लिये जो जल दिया जाय। (५) हाथ धोने के लिये जल देना। (६) मूल्य। भाव। (७) वह मोती जो एक धरण तोल में २५ चढ़े। (८) भेंट। (९) जल से सम्मानार्थ सीचना।

क्रि० प्र०—देना।—करना।

अर्घपात्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक तांबे का बर्तन जो शंख के आकार का होता है और जिससे सूर्य आदि देवताओं को अर्घ दिया जाता है वा पितरों का तर्पण किया जाता है। अर्घा।

अर्घा—संज्ञा पुं० [सं० अर्घ] (१) एक तांबे वा अन्य धातु का बना हुआ थूहर के पत्ते वा शंख के आकार का पात्र विशेष जिससे अर्घ देते हैं। पितरों का तर्पण भी इससे किया जाता है। (२) जलहरी।

अर्घ्य—वि० [सं०] (१) पूजनीय। (२) बहुमूल्य। (३) पूजा में देने योग्य (जल, फूल, मूल आदि)। (४) भेंट देने योग्य।

संज्ञा पुं० [सं०] जिस वन में जरकारु मुनि तप करते थे वहाँ का मधु।

अर्चक—वि० [सं०] पूजा करनेवाला। पूजक।

अर्चन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूजा। पूजन। (२) आदर। सत्कार।

संज्ञा पुं० [देश०] घुंड़ी जिस पर दूर दूर कलाबत्त लपेटा हो।

अर्चना—क्रि० सं० दे० “अर्चना”।

अर्चनीय—वि० [सं०] (१) पूजनीय। पूजा करने योग्य। (२) आदरणीय।

अर्चमान—वि० [सं०] पूजनीय। अर्चनीय। उ०—विचार मान ब्रह्मदेव अर्चमान मानिये।

अर्चा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पूजा। (२) प्रतिमा।

अर्चि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अग्नि आदि की शिखा। (२) दीप्ति। तेज। (३) किरण।

अर्चित—वि० [सं०] (१) पूजित। (२) आदृत। आदर-प्राप्त। संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

अर्चिमान—वि० [सं०] प्रकाशमान। चमकता हुआ।

अर्चिमाल्य—संज्ञा पुं० [सं०] वाल्मीकि के अनुसार एक बंदर जो महर्षि मरीचि का पुत्र था।

अर्चिरादिमार्ग—संज्ञा पुं० [सं०] देवयान। उत्तर मार्ग।

अर्चिष्मती—संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्निपुरी। अग्निजोक।

अर्चिष्मान्—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अर्चिष्मती] (१) सूर्य।

(२) अग्नि। (३) देवताओं का एक भेद। (४) वाल्मीकि के अनुसार एक बंदर जो मरीचि ऋषि का पुत्र था।

वि० [सं०] दीप्त। प्रकाशमान।

अर्जु—संज्ञा पुं० [अ०] (१) विनती। विनय।

क्रि० प्र०—करना = प्रार्थना करना। कहना। निवेदन करना।

(२) चौड़ाई। आयत।

अर्जु-इरसाल-संज्ञा पुं० [फा०] वह पत्र जिसके द्वारा रुपया खजाने में दाखिल किया जाता है। चलान।

अर्जुदाश्त—संज्ञा स्त्री० [फा०] निवेदन-पत्र। प्रार्थना-पत्र।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—भेजना।

अर्जन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपार्जन। पैदा करना। कमाना

(२) संग्रह करना। संग्रह।

क्रि० प्र०—करना।

अर्जनीय—वि० [सं०] (१) संग्रह करने योग्य। (२) ग्रहण करने योग्य। प्राप्त करने योग्य।

अर्जमा*—संज्ञा पुं० दे० “अर्जमा”।

अर्जित—वि० [सं०] (१) संग्रह किया हुआ। संगृहीत। (२) प्राप्त किया हुआ। प्राप्त। कमाया हुआ।

अर्जो—संज्ञा स्त्री० [अ०] प्रार्थना-पत्र। निवेदन-पत्र।

अर्जो-दावा—संज्ञा स्त्री० [फा०] वह निवेदन-पत्र जो अदालत दीवानी या माल में किसी दावरसी के लिये दिया जाय।

अर्जो मरम्मत—संज्ञा स्त्री० [फा०] वह आवेदन पत्र जो किसी पूर्व आवेदन-पत्र में छुटी हुई बातों को बढ़ाने वा अशुद्धि को शोधने आदि के लिये दिया जाय।

अर्जुन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वृक्ष जो दक्खिन से अवध तक नदियों के किनारे होता है। यह बर्मा और खंका में भी होता है। इसका पत्ता टसर के कीड़ों को खिलाया जाता है। छाल चमड़ा सिमाने, रँग बनाने तथा दवा के काम में आती है। इससे एक स्वच्छ गोंद निकलती है जो दवा के काम में आती है। लकड़ी से खेती के औजार तथा नाव और गाड़ी आदि बनते हैं। इसको जलाने से राख में चूने का भाग विशेष होता है।

पर्या०—शिव भद्र। शैबर। ककुभ। काहू।

(२) पांच पांडवों में से मेकले का नाम। ये बड़े वीर और धनुर्विद्या में निपुण थे।

पर्या०—फाल्गुन। जिष्णु। किरीटी। श्वेतवाहन। बृहन्नल। धनंजय। पार्थ। कपिध्वज। सम्यसाक्षी। गांडीवबन्ना। गांडीवी। बीभत्सु। पांडुनंदन। गुडाकेश। मध्यम पांडव। विजय। राधाभेदी। ऐंद्रि।

(३) हैहय-वंशी एक राजा। सहस्रार्जुन। (४) सफेद कनैल। (५) मोर। (६) आँख का एक रोग जिससे आँख में सफेद छींटे पड़ जाते हैं। फूली। (७) एकलौता।

बेटा । (८) वेद में अर्जुन शब्द इंद्र के अर्थ में आया है ।

वि० (१) उज्ज्वल । सफेद । (२) शुभ्र । स्वच्छ ।

अर्जुनायन—सज्ञा पु० [स०] वराहमिहिर के अनुसार उत्तर का एक देश ।

अर्जुनी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) बाहुदा वा करतोया नदी । यह हिमालय से निकल कर गंगा में मिलती है । (२) सफेद रंग की गाय । (३) कुटनी । (४) उषा ।

अर्णो—सज्ञा पु० [स०] (१) वर्षा । अक्षर । जैसे पंचार्णो = पंचाक्षर । (२) जल । पानी ।

यौ०—दशार्णो = एक देश । दशार्णो = मालवा की एक नदी ।

(३) एक दंडक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण और आठ रगण होते हैं । यह प्रचित का एक भेद है ।

अर्णोव—सज्ञा पुं० [स०] (१) समुद्र । (२) सूर्य । (३) इंद्र । (४) अंतरिक्ष । (५) दंडक वृत्त का एक भेद जिसके प्रत्येक चरण में २ नगण और ६ रगण हों । यह प्रचित का एक भेद है । (६) चार की संख्या ।

अर्णो—सज्ञा स्त्री० [स०] नदी ।

अर्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अर्तित] (१) पीड़ा । व्यथा । (२) धनुष की कोटी । धनुष के दोनों छोर ।

अर्थ—सज्ञा पुं० [स०] [वि० अर्थी] (१) शब्द का अभिप्राय । मनुष्य के हृदय का आशय जो शब्द से प्रगट हो । शब्द की शक्ति ।

• अलंकार में अर्थ तीन प्रकार का है—

(क) अभिधा से वाच्यार्थ, (ख) लक्षण से लक्ष्यार्थ और (ग) व्यंजना से व्यंग्यार्थ ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—बैठाना ।

(२) अभिप्राय । प्रयोजन । मतलब । उ०—वह किस अर्थ से यहाँ आया है । (३) काम । इष्ट । उ०—यहाँ बैठने से तुम्हारा कुछ अर्थ न निकलेगा ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—निकालना ।—सधना ।—साधना ।

(४) हेतु । निमित्त । उ०—विद्या के अर्थ प्रयत्न करना चाहिए । (५) इंद्रियों के विषय । ये पाँच हैं, शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध । (६) चतुर्वर्ग में से एक । धन । संपत्ति । अर्थ-शास्त्र के अनुसार मित्र, पशु, भूमि, धन, धान्य, आदि की प्राप्ति और वृद्धि । (७) कुंडली में लग्न से दूसरा घर ।

यौ०—अनर्थ अभ्यर्थना । समर्थ । समर्थन । सार्थक । निरर्थक ।

अर्थपति । अर्थ-नौरव । अर्थकृत् । अर्थकरी । अर्थापत्ति ।

अर्थांतर । अर्थांतरन्यास । अर्थवान् ।

अर्थकर—वि० पुं० [स०] [स्त्री० अर्थकरी] जिससे धन उपार्जन किया जाय । लाभकारी ।

यौ०—अर्थकरी विद्या ।

अर्थकिलिबषी—वि० [स०] जो लेन देन में शुद्ध व्यवहार न

अर्थकृच्छ्र—सज्ञा पुं० [स०] धन की कमी । दरिद्रता ।

अर्थनौरव—सज्ञा पुं० [स०] किसी शब्द या वाक्य में अर्थ की गभीरता ।

अर्थचितक—सज्ञा पुं० [स०] वह मंत्री जो राज्य के आयव्यय पर ध्यान रखे । अर्थ-सचिव । मशीरमाल ।

अर्थदंड—सज्ञा पुं० [स०] वह धन जो किसी अपराध के दंड में अपराधी से लिया जाय । जुर्माना ।

अर्थद—वि० [स०] [स्त्री० अर्थदा] धन देनेवाला ।

सज्ञा पुं० (१) कुबेर । (२) दस प्रकार के शिष्यों में से एक जो धन देकर विद्या पढ़े ।

अर्थना—क्रि० स० [स०] मागना ।

अर्थपति—सज्ञा पुं० [स०] (१) कुबेर । (२) राजा ।

अर्थपिशाच—वि० [स०] जो द्रव्य के संग्रह करने में कर्तव्या-कर्तव्य का विचार न करे । धनलोलुप ।

अर्थवाद—सज्ञा पुं० [स०] न्याय के अनुसार तीन प्रकार के वाक्यों में से एक । वह वाक्य जिससे किसी विधि के करने की उत्तेजना पाई जाय । यह चार प्रकार का है—स्तुति, निंदा, परकृति और पुराकल्प ।

अर्थवेद—सज्ञा पुं० [स०] शिल्प-शास्त्र ।

अर्थशास्त्र—सज्ञा पुं० [स०] वह शास्त्र जिसमें अर्थ की प्राप्ति, रक्षा और वृद्धि का विधान हो । प्राचीन काल में बहुत से आचार्यों के रचे ग्रंथ इस विषय पर थे पर अब केवल कौटिल्य चाणक्य का रचा हुआ ग्रंथ मिलता है ।

अर्थान्तरन्यास—सज्ञा पुं० [स०] (१) वह काव्यालंकार जिसमें सामान्य से विशेष का वा विशेष से सामान्य का, साधर्म्य वा वैधर्म्य द्वारा, समर्थन किया जाय । उ०—(क) लागत निज मति दोष ते सुंदरहू विपरीत । पित्त रोगवश लखहि नर शशिसित शंखहु पीत । यहाँ पूर्वार्द्ध के सामान्य कथन का समर्थन उत्तरार्द्ध के विशेष कथन से साधर्म्य द्वारा किया गया है । (ख) हरि प्रताप गोकुल बच्यो का नहिं करहिं महान । यहाँ “हरि प्रताप गोकुल बच्यो” इस विशेष वाक्य का समर्थन “का नहिं करहिं महान” इस सामान्य वाक्य से साधर्म्य द्वारा किया गया है । इसी प्रकार वैधर्म्य का भी उदाहरण समझना चाहिए । (२) न्याय में एक प्रकार का निग्रह स्थान । जब वादी ऐसी बात कहे जो प्रकृत (असली) विषय वा अर्थ से कुछ संबंध न रखती हो तब वहाँ यह होता है ।

अर्थात्—अव्य० [स०] यानी । इसका प्रयोग विवरण करने में आता है । जैसे, ऐसा कौन होगा जो भले की प्रशंसा नहीं करता अर्थात् सब करते हैं ।

अर्थाना*—क्रि० स० [स० अर्थ] अर्थ लगाना । व्योरे के साथ समझा कर कहना ।

अर्थानुवाद—संज्ञा पु० [सं०] न्यायशास्त्रानुसार अनुवाद का एक भेद। विधि से जिसका विधान किया गया हो उसका अनुवचन वा फिर फिर कहना।

अर्थोपपत्ति—संज्ञा पु० [सं०] (१) मीमांसा के अनुसार एक प्रकार का प्रमाण जिसमें एक बात कहने से दूसरी बात की सिद्धि आपसे आप हो जाय। जैसे, बादलों के होने से वृष्टि होती है। इससे यह सिद्ध हुआ कि बिना बादल के वृष्टि नहीं होती। नतीजा। निगमन। न्याय-शास्त्र में इसे पृथक् प्रमाण न मानकर अनुमान के अंतर्गत माना है। (२) एक अर्थालंकार जिसमें एक बात के कथन से दूसरी बात की सिद्धि दिखलाई जाय। इस अलंकार में वास्तव में यह दिखाया जाता है कि जब इतनी बड़ी बात होगई तब यह छोटी बात होने में क्या संदेह है। उ०—(क) मुख जीत्यो वा चंद को कहा कमल की बात। (ख) जिसने शालिग्राम को भूना उसे बैंगन भूनते क्या लगता है ?

अर्थालंकार—संज्ञा पु० [सं०] वह अलंकार जिसमें अर्थ का चमत्कार दिखाया जाय। शब्दालंकार के विरुद्ध अलंकार।

अर्थिक—संज्ञा पु० [सं०] वह बंदी गण जो राजा को सोने से जगाते हैं। बैतालिक। स्तुतिपाठक।

अर्थी—वि० [सं० अर्थिन] [स्त्री० अर्थिनी] (१) इच्छा रखनेवाला। चाह रखनेवाला। (२) कार्यार्थी। प्रयोजनवाला। गर्जी। याचक। (३) वादी। मुद्दी। (४) सेवक। (५) धनी। (६) दे० “अरथी”

अर्दन—संज्ञा पु० [सं०] (१) पीड़न। दलन। हिंसा। (२) जाना। गमन। (३) याचना। मांगना।

अर्दना *—क्रि० सं० [सं० अर्दन = पीड़न] पीड़ित करना। उ०—गहि वैष्णव को दंड कर मेघ समान ननदि। मदि सुरन रन अर्दि अति जैसे कुपित कपदि।—गोपाल।

अर्दली—संज्ञा पु० दे० “अरदली”।

अर्दित—वि० [सं०] (१) पीड़ित। दलित। (२) गत। (३) याचित।

संज्ञा पु० [सं०] एक रोग जिसमें वायु के प्रकोप से मुँह और गर्दन टेढ़ी हो जाती है, सिर हिलता है और नेत्र आदि विकृत हो जाते हैं, बोला नहीं जाता, गर्दन और दाढ़ी में दर्द होता है।

अर्द्ध—वि० [सं०] किसी वस्तु के दो सम भागों में से एक। आधा।

अर्द्धगंगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कावेरी।

अर्द्धगुच्छ—संज्ञा पु० [सं०] वह मोती की माला जिसमें चौबीस लड़ियाँ हों। बराहमिहिर के अनुसार इसमें बीस लड़ियाँ होनी चाहिये।

अर्द्धचंद्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) आधा चाँद। अष्टमी का चंद्रमा।

(२) चंद्रिका। मोर-पंख पर की आँख। (३) नखच्छत। (४) एक प्रकार का बाण जिसके अग्रभाग पर अर्द्धचंद्राकार नेक होती है। (५) सानुनासिक का एक चिह्न। चंद्रबिंदु। (६) एक प्रकार का त्रिपुंड। (७) गरदनिया। निकाल बाहर करने के लिये गले में हाथ लगाने की मुद्रा।

अर्द्धचंद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तिधारा।

अर्द्धचंद्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कनफोड़ा नाम की लता।

अर्द्धजल—संज्ञा पु० [सं०] श्मशान में शव को स्नान कराके आधा जल में और आधा बाहर डाल देने की क्रिया।

अर्द्धज्योतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चौदह ताल का एक भेद।

अर्द्धतित्त—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की नीम जो नैपाल में होती है।

अर्द्धनयन—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं की तीसरी आँख जो ललाट में होती है।

अर्द्धनाराच—संज्ञा पु० [सं०] (१) जैन-शास्त्रानुसार वह हड्डी जो मर्कटबंध और कीलक पाशों से बंधी हो। (२) एक प्रकार का बाण।

अर्द्धनारीश्वर—संज्ञा पु० [सं०] (१) तंत्र में शिव और पार्वती का रूप। (२) आयुर्वेद में रसांजन जिसे आँख में लगाने से उजर उतर जाता है।

अर्द्धपारावत—संज्ञा पु० [सं०] तीतर।

अर्द्धपोहल—संज्ञा पु० [देश०] एक पौधा जिसकी मोटी मोटी पत्तियाँ होती हैं।

अर्द्धप्रादेश—संज्ञा पु० [सं०] प्रलंबित सेतु के मध्य से आलंबन बिंदु तक का अंतर जहाँ शृंखल बँधे रहते हैं। सेतु के मध्य से उसके उस स्थान तक का अंतर जहाँ वह खम्भे वा दीवार पर टिका रहता है।

अर्द्धमागधी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राकृत का एक भेद। पटने और मथुरा के बीच के देश की पुरानी भाषा।

अर्द्धमात्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आधी मात्रा। (२) व्यंजन। (३) संगीतशास्त्रानुसार अतुर्दश मात्रा का एक भेद।

अर्द्धवृत्त—संज्ञा पु० [सं०] (१) वृत्त का आधा भाग। वृत्त का वह भाग जो व्यास, और परिधि के आधे भाग से घिरा हो।

(२) पूरे वृत्त की परिधि का आधा भाग।

अर्द्धसमवृत्त—पुं० संज्ञा [सं०] वह वृत्त जिसका पहिला चरण तीसरे चरण के बराबर और दूसरा चौथे के बराबर हो। जैसे, दोहा और सोरठा।

अर्द्धांग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आधा अंग। (२) लकड़ा। एक रोग जिसमें आधा अंग चेष्टाहीन और बेकाम हो जाता है। फाल्गुज। पञ्चाघात। (३) शिव। उ०—भंग होत अर्द्धांग-धनु जानि लखन तिहि काज। कछो लोकापाखन मजहि सजग होहु यहि काज।—रघुराज।

अर्द्धांगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री ।

अर्द्धांगी—संज्ञा पुं० [सं० अर्द्धाङ्गिन्] शिव ।

* वि० [सं०] अर्द्धाङ्ग-रोग-ग्रस्त ।

अर्द्धिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आधासीसी । (२) वैश्य स्त्री और ब्राह्मण पिता से उत्पन्न संतान जिसका संस्कार हुआ हो ।

अर्द्धीकरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आधा करना । (२) जब एक कड़ी दूसरी कड़ी पर (होकर) रखी जाती है तब धरातल समान करके ठीक बैठाने के लिये प्रत्येक के संधि-स्थल को आधा आधा छील देते हैं । यह अर्द्धीकरण कहलाता है । मजूसा काढ़ना वा बैठाना ।

अर्द्धोदय—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्व जो उस दिन होता है जिस दिन माघ की अमावस्या रविवार को होती है और उसी दिन श्रवण नक्षत्र और व्यतीपात योग पड़ता है । इस दिन स्नान करने से सूर्यग्रहण में स्नान करने का फल होता है ।

अर्द्धग*—संज्ञा पुं० दे० “अर्द्धाङ्ग” ।

अर्द्धांगी*—संज्ञा पुं० दे० “अर्द्धाङ्गी” ।

अर्द्ध*—वि० दे० “अर्द्ध” ।

अर्पण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अर्पित] (१) देना । दान । किसी वस्तु पर से अपना स्वत्व हटा कर दूसरे का स्थापित करना । (२) नज़र । भेंट ।

श्री०—कृष्णार्पण । ब्रह्मार्पण ।

(३) स्थापन । रखना । जैसे, पादार्पण करना ।

अर्पना*—कि० सं० दे० “अरपना” ।

अर्बुद*—संज्ञा पुं० [सं० द्रव्य] धन । संपत्ति । धन-दौलत । उ०—अर्बुद सब देइ बहाई । कै सब जाव न जाय पियाई ।—जायसी ।

अर्बुद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गणित में नवें स्थान की संख्या । दश कोटि । दस करोड़ । (२) एक पर्वत जो राजपूताने की मरु भूमि में है । अरावली । (३) एक असुर का नाम । (४) कटू का पुत्र, एक सर्प विशेष । (५) मेघ । बादल । (६) दो मास का गर्भ । (७) एक रोग जिसमें एक प्रकार की गांठ शरीर में पड़ जाती है । इसमें पीड़ा तो नहीं होती, पर कभी कभी यह पक भी जाती है । इसके कई भेद हैं । मुख्य भेद इसके रक्तार्बुद और मांसार्बुद हैं । बतौरी ।

अर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बालक । (२) शिशिर ऋतु । (३) शिष्य । छात्र । (४) साम पात । वि० मलिन । धुंधला ।

अर्भक—वि० पुं० [सं०] (१) छोटा । अल्प । (२) मूख । (३) दुबला । पतला ।

संज्ञा पुं० [सं०] बालक । लड़का ।

अर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँख का एक रोग । टेंटर । हैंटर । (२) पुराना नगर वा गाँव ।

अर्भनी—संज्ञा पुं० दे० “अरमनी” ।

अर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अर्थ्या, अर्थ्याणी, अर्थी] (१) स्वामी । ईश्वर । (२) वैश्य ।

वि० श्रेष्ठ । उत्तम ।

अर्थ्यमा—संज्ञा पुं० [सं० अर्थ्यम्] (१) सूर्य । (२) बारह आदित्यों में से एक । (३) पितर के गणों में से एक जो सबसे श्रेष्ठ कहे जाते हैं । (४) उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र । (५) मदार ।

अर्री—संज्ञा पुं० [?] एक जंगली पेड़ जो अर्जुन वृक्ष से मिलता जुलता है । इसकी लकड़ी बड़ी मजबूत होती है और छत पाटने आदि के काम में आती है । (२) अरहर ।

अर्वाक—अव्य० [सं०] (१) पीछे । इधर । (२) निकट । समीप । यौ०—अर्वाकस्रोता = ऊर्ध्वरेता का उलटा । जिसका वीर्य-पात हुआ हो ।

अर्वाचीन—वि० [सं०] (१) पीछे का । आधुनिक । (२) नवीन । नया ।

अर्श—संज्ञा पुं० [सं०] बवासीर ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) आकाश । (२) स्वर्ग ।

अर्शवर्म—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की बवासीर जिसमें गुदा के किनारे ककड़ी के बीज के समान चिकनी और किंचित पीड़ायुक्त फुंसियाँ होती हैं ।

अर्शहर—संज्ञा पुं० [सं०] सूरन । ओल । जर्मीकंद ।

अर्शोन्न—संज्ञा पुं० [सं०] सूरन । ओल । जर्मीकंद ।

अर्हत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनियों के पूज्य देव । जिन । (२) बुद्ध ।

अर्ह—वि० [सं०] (१) पूज्य । (२) योग्य । उपयुक्त ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अधिकतर यौगिक शब्द बनाने में होता है । जैसे, पूजार्ह, मानार्ह, दंडार्ह ।

संज्ञा पुं० (१) ईश्वर । (२) इंद्र ।

अर्हणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० अर्हणीय] पूज्य ।

अर्हत, अर्हन—वि० [सं०] पूजा ।

संज्ञा पुं० जिनदेव ।

अर्हित—वि० [सं०] पूजित ।

अर्ह्य—वि० [सं०] (१) पूज्य । मान्य । (२) पूजनीय । माननीय । आदरणीय ।

अलं—अव्य० दे० “अलम्” ।

अलंकटकटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] विद्युत्केश नामक राक्षस की पत्नी । सुकेश की माता ।

विशेष—वाल्मीकि रामायण उत्तरकांड में इस राक्षसवंश का सृष्टि के आदि काल में उत्पन्न होना लिखा है ।

अलंकार—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अलंकृत] (१) आभूषण । गहना । जेवर । (२) अर्थ और शब्द की वह युक्ति जिससे काव्य की शोभा हो । वर्णन करने की वह रीति जिससे

उसमें प्रभाव और रोचकता आजाय। इसके तीन भेद हैं—
(क) शब्दालंकार, अर्थात् वह अलंकार जिसमें शब्दों का सौंदर्य हो, जैसे अनुप्रास। (ख) अर्थालंकार, जिसके अर्थ में चमत्कार हो, जैसे उपमा, और रूपक। किसी किसी आचार्य के मत से (ग) उभयालंकार, जिसमें शब्द और अर्थ दोनों का चमत्कार हो।

विशेष—आदि में भरत मुनि ने चार ही अलंकार माने हैं—
उपमा, दीपक, रूपक, यमक। और अलंकारों के धर्म को इन्हीं के अंतर्गत माना है। अलंकार यथार्थ में वर्णन करने की शैली है, वर्णन का विषय नहीं। पर पीछे वर्णनीय विषयों को भी अलंकार मान लेने से अलंकारों की संख्या और भी बढ़ गई। स्वभावोक्ति और उदात्त आदि अलंकार इसी प्रकार के हैं।

अलंकित—वि० दे० “अलंकृत”।

अलंकृत—वि० [सं०] (१) विभूषित। गहना पहनाया हुआ। सजाया हुआ। सँवारा हुआ। (२) काव्यालंकारयुक्त।

अलंग—सज्ञा पु० [सं०] अल = पूर्ण, बड़ा + अंग = प्रदेश और। तरफ़। दिशा। उ०—उमर अमीर रहे जहाँ ताई। सब ही बाँट अलंगे पाई।—जायसी।

मुहा०—अलंग पर आना वा होना = धोड़ा का मस्ताना।

अलंघनीय—वि० [सं०] जो लाँघने योग्य न हो। जिसे फाँद न सकें। जिसे पार न कर सकें। अलघ्य।

अलंघ्य—वि० [सं०] (१) जो लाँघने योग्य न हो। जिसे फाँद न सकें। जिसे पार न कर सकें। (२) जिसे टाल न सकें।

जिसे मानना ही पड़े। उ०—राजा की आज्ञा अलंघ्य होती है।

यौ०—अलंघ्य शासन।

अलंब *—सज्ञा पुं० दे० “अलंब”।

अलंबुष—सज्ञा पुं० [सं०] (१) वसन। उलटी। कै। (२) कौरवों का सहायक एक राक्षस जिसे घटोत्कच ने मारा था।

अलंबुषा—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुंडी। गोरख-मुंडी। (२) स्वर्ग की एक अप्सरा। (३) दूसरे का प्रवेश रोकने के लिये खींची हुई रेखा। गढ़ारी। मडल।

विशेष—इसका व्यवहार अधिकतर भोजन को छुआ छूत से बचाने के लिये होता है।

(४) लज्जावंती। लुई मुई। लजालू पौधा।

अल—सज्ञा पुं० [सं०] (१) बिच्छू का डंक। (२) हरताल।

(३) विष। जहर। उ०—अति बल करि करि काखी हारथो।

लपटि गयो सब अंग अंग प्रति निर्विप कियो सकल अल भारथो।—सूर।

अलंक—सज्ञा पुं० [सं०] मस्तक के इधर उधर लटकते हुए मरोड़-दार बाल। बाल। केश। लटा। छेदेदार बाल।

यौ०—अलकावलि।

अलकतरा—सज्ञा पुं० [अ०] पत्थर के कोयले को आग पर गला कर निकाला हुआ एक गाढ़ा पदार्थ। कोयले को बिना पानी दिए हुए भभके पर चढ़ा कर जब गैस निकाल लेते हैं तब दो प्रकार के पदार्थ रह जाते हैं—एक पानी की तरह पतला, दूसरा गाढ़ा। यही गाढ़ा काला पदार्थ अलकतरा है जो रँगने के काम में आता है। यह कृमिनाशक है अतः इससे रँगी हुई लकड़ी घुन और दीमक से बहुत दिनों तक बची रहती है। कृमिनाशक ओषधियाँ जैसे—नेपथलीन, कारबोलिक ऐसिड, फिनाइल, आदि इससे तैयार होती हैं। अलकतरे से कई प्रकार के रंग भी बनते हैं।

अलकनंदा—सज्ञा स्त्री० [सं०] हिमालय (गढ़वाल) की एक नदी जो गंगोत्री के आगे भागीरथी (गंगा) की धारा से मिल जाती है।

अलकप्रभा—सज्ञा स्त्री० [सं०] अलकापुरी। कुबेरपुरी।

अलकलडैतो *—वि० [सं०] [हिं० अलक = बाल + लाड़ = दुलार]

[श्री० अलक लडैता] दुलारा। लाडला। उ०—सँदेसो देवकी सों कहियो। हाँ तो धाय तुम्हारे सुत की मया करति रहियो। यदपि टेव तुम जानति उनकी तऊ मोहि कहि आवै। प्रति दिन उठत तुम्हारे कान्हहि माखन रोटी भावै। तेल उबटनें अरु तातो जल ताहि देखि भजि जाते। जोइ जोइ माँगत सोइ सोइ देती क्रम क्रम करि करि न्हाते। सूर पथिक सुनु मोहि रैन दिन बखणो रहत उर सोच। मेरो अलकलडैतो मोहन है करत सँकोच।—सूर।

अलकसलोरा *—वि० [सं०] अलक = बाल + हिं० सलोना = अच्छा [श्री० अलकसलोरी] लाडला। दुलारा। उ०—हम तेरे नितही प्रति आवै सुनहु राधिका गोरी हो। ऐसो आवर कबहुँ न कीन्हो मेरी अलकसलोरी हो।—सूर।

अलका—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुबेर की पुरी। यक्षों की पुरी। (२) आठ और दस वर्ष के बीच की लड़की।

अलकापति—सज्ञा पुं० [सं०] कुबेर।

अलकावलि—सज्ञा स्त्री० [सं०] केशों का समूह। बालों की लटें।

अलक्त, अलक्तक—सज्ञा पुं० [सं०] (१) काख। लाही जो पैंटों में लगती है। चपरा। (२) लाह का बना हुआ रंग जिससे स्त्रियाँ पैर में लगाती हैं। महावर।

अलक्षय—सज्ञा पुं० (१) चिह्न वा संकेत का न होना। (२) ठीक ठीक गुण धर्म का अनिर्वाचन। (३) बुरा क्षण्य। कुलक्षय। अशुभ चिह्न।

अलक्षित—वि० [सं०] (१) अप्रगट। अज्ञात। (२) अदृश्य। गायब। (३) अचिह्नित।

अलक्ष्य—वि० [सं०] (१) अदृश्य जो न देख पड़े। गायब। (२) जिसका क्षण्य न कहा जा सके।

अलख-वि० [स० अलक्ष्य] (१) जो दिखाई न पड़े । जो नज़र न आवे । अदृश्य । अप्रत्यक्ष । उ०—बुधि, अनुमान, प्रमान, स्मृति, किए नीति ठहराय । सूक्ष्म गति परब्रह्म की, अलख लखी नहीं जाय ।—बिहारी । (२) अगोचर । इंद्रियातीत । ईश्वर का एक विशेषण । उ०—अलख अरूप अवरन सो करता । वह सब सों सब वहि सों बरता ।—जायसी ।

मुहा०—अलख जगाना = (१) पुकार कर परमात्मा का स्मरण करना वा कराना । (२) परमात्मा के नाम पर भिन्ना मंगना ।

विशेष—अलखनामी साधु होते हैं जो भिन्ना के लिये खप्पर फैलाकर ज़ोर ज़ोर से अलख अलख पुकारते हैं ।

यौ०—अलखधारी । अलखनामी ।

अलखधारी—सज्ञा पु० दे० “अलखनामी” ।

अलखनामी—सज्ञा पु० [स० अलक्ष्य + नाम] एक प्रकार के साधु जो गोरखनाथ के अनुयायियों में से हैं । ये लोग सिर पर जटा रखते हैं, गेरुआ वस्त्र धारण करते हैं, भस्म लगाते हैं और कमर में ऊन की सेली बांधते हैं जिनमें कभी कभी घुँघरू या घंटी भी बांध लेते हैं । ये लोग भिन्ना के लिये प्रायः दरियाई नारियल का खप्पर फैलाकर ज़ोर ज़ोर से अलख अलख पुकारते हैं जिससे उनका अभिप्राय अलक्ष्य परमात्मा का स्मरण करना या कराना होता है । उन लोगों में एक विशेषता यह है कि ये कहीं भिन्ना के लिये अधिक अड़ते नहीं । अलखिया ।

अलखित*—वि० दे० “अलक्षित” ।

अलग—वि० [स० अलग्न, प्रा० अलग्ग] (१) जुदा । पृथक् । न्यारा । भिन्न । अलहदा ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—होना ।

मुहा०—अलग करना = (१) जुदा करना । दूर करना । हटाना । खसकाना । उ०—इसे हमारे सामने से अलग करो । (२) छुड़ाना । बरखास्त करना । उ०—मैंने उस नौकर को अलग कर दिया । (३) चुनना । छुटाना । (४) बे चडालना । उ०—उसने उस घोड़े को अलग कर दिया । (५) निपटाना । समाप्त करना । उ०—थोड़ा सा बचा है खा पीकर अलग करो । (६) बेलाग । बचा हुआ । रक्षित । उ०—घबड़ाओ मत तुम्हारा बचा अलग है ।

अलगगीर—सज्ञा पु० [अ० अलकगीर] कंबल वा नमदा जिसे घोड़े की पीठ पर रख कर ऊपर से जीन या चारजामा कसते हैं ।

अलगनी—सज्ञा स्त्री० [स० अलग्न] आड़ी रस्सी वा बाँस जो कपड़े लटकाने वा फैलाने के लिये घर में बाँधा जाता है । डारा ।

अलगरज़—वि० दे० “अलगरज़ी” ।

अलगरज़ी—वि० [अ०] बेगरज़ । बेपरवा ।

सज्ञा स्त्री० बेपरवाही ।

अलगाना—क्रि० स० [हि० अलग] (१) अलग करना । छुटाना । विलगाना । पृथक् करना । जुदा करना । (२) दूर करना । हटाना ।

अलगोजा—सज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार की बाँसुरी जिसका मुँह कलम की तरह कटा होता है और स्वर निकालने के लिये सात समानांतर छेद जिसकी दूसरी छोर पर होते हैं । इसको सीधा मुँह में रख कर उँगलियों को छेदों पर रखते और उठाते हुए बजाते हैं ।

अलच्छ*—वि० दे० “अलक्ष्य” ।

अलज*—वि० दे० “अलज्ज” ।

अलजी—सज्ञा स्त्री० [स०] एक प्रकार की लाल वा काली फुंसी जो बहुत पीड़ा देती है ।

अलज्ज—वि० [स०] निर्लज्ज । बेहया ।

अलप*—वि० दे० “अल्प” ।

अलपाका—सज्ञा पु० [स्पे० एलपका] (१) ऊँट की तरह का एक जानवर जो दक्षिण अमेरिका के पेरू नामक प्रांत में होता है । इसके बाल लंबे और ऊन की तरह मुलायम होते हैं । (२) अलपका का ऊन । (३) एक पतला कपड़ा जो रेशम वा सूत के साथ अलपका जतु के ऊनी बालों को मिला कर बनाया जाता है । यह कई रंगों का बनता है, पर विशेष कर काला होता है ।

अलफ़—सज्ञा पु० [अ०] घोड़े का आगे के दोनों पाँव उठाकर पिछली टाँगों के बल खड़ा होना ।

विशेष—अरबी वर्णमाला का पहिला अक्षर अलिफ़ खड़ा होता है, इसी से यह शब्द इस अर्थ में व्यवहृत होने लगा ।

अलफ़ा—सज्ञा पु० [अ०] [स्त्री० अलफ़ी] एक प्रकार का ढीला-ढाला बिना बाँह का बहुत लंबा कुरता जिसे अधिकतर मुसलमान फ़कीर गले में डाले रहते हैं ।

अलबत्ता—अव्य० [अ०] (१) निस्संदेह । निःसंशय । बेशक । उ०—अब अलबत्ता यह काम होगा । (२) हाँ । बहुत ठीक । दुरुस्त । उ०—अलबत्ता ! बहादुरी इसका नाम है । (३) लेकिन । परंतु । उ०—हम रोज़ तो नहीं आ सकते, अलबत्ता कहे तो कभी कभी आ जाया करें ।

अलबम—सज्ञा पु० [फ०] तस्वीरें रखने की किताब ।

अलबेला—वि० [स० अलभ्य + हि० ला (प्रत्य०)] [स्त्री० अलबेली] (१) बाँका । बनाठना । झैला । (२) अनाखा । अनूठा । सुंदर । उ०—तुमने तो यह बड़ी अलबेली चीज़ निकाली । (३) अलहड़ । बेपरवाह । मनमौजी । उ०—उसका स्वभाव बड़ा अलबेला है ।

अलबेलापन—सज्ञा पु० [हि० अलबेला + पन (प्रत्य०)] (१) बाँकापन । सजधज । झैलापन । (२) अनाखापन । अनूठापन । सुंदरता । (३) अलहड़पन । बेपरवाही ।

अलब्ध-भूमिकत्व—सज्ञा पुं० [सं०] समाधि का न जुड़ना । समाधि की अप्राप्ति ।

अलभ्य—वि० [सं०] (१) न मिलने योग्य । अप्राप्य । (२) जो कठिनाता से मिल सके । दुर्लभ । (३) अमूल्य । अनमोल ।

अलम्—अव्य० [सं०] यथेष्ट । पर्याप्त । पूर्ण । बस । काफी ।

अलम—सज्ञा पुं० [अ०] (१) रंज । दुःख । (२) भंडा ।

अलमनक—सज्ञा पुं० [अ०] अंगरेज़ी ढंग की जंत्री वा पत्रा ।

अलमर—सज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पौधा ।

अलमस्त—वि० [फा०] (१) मतवाला । बहोश । बेहोश । (२) बेगम । बेफ़िक्र । निर्द्वंद्व ।

अलमारी—सज्ञा स्त्री० [पुर्त० अलमारियो] वह खड़ा संदूक जिसमें खाने वा चीज़ें रखने के लिये दर बने रहते हैं, बंद करने के लिये पड़े होते हैं । कभी कभी अलमारी दीवार खोद कर भी नीचे ऊपर तरुते जोड़ कर बना दी जाती है । बड़ी भंडरिया ।

अलमास—सज्ञा पुं० [फा०] हीरा ।

अलर्क—सज्ञा पुं० [सं०] (१) पागल कुत्ता । (२) सफ़ेद आक वा मदार । (३) एक प्राचीन राजा जिसने एक अंधे ब्राह्मण के मार्गने पर अपनी दोनों आँखें निकाल कर दे दी थी ।

अलल-टप्पू—वि० [देश०] अटकलपट्टू । बैठकाने का । अंडबंड ।

अलल-बछेड़ा—सज्ञा पुं० [हिं० अलल + बछेड़ा] (१) घोड़े का जवान बच्चा । (२) अलल आदमी । वह व्यक्ति जिसे कुछ अनुभव न हो ।

अललाना—क्रि० अ० [सं० अर् = बोलना] चिल्लाना । गला फाड़ कर बोलना ।

अलल्ला—सज्ञा पुं० [?] घोड़ा ।—डि० ।

अलवाँती—वि० स्त्री० [सं० बालवती] (स्त्री) जिसे बच्चा हुआ हो । प्रसूता । जन्मा ।

अलवाई—वि० स्त्री० [सं० बालवती, हिं० अलवाँती] (गाय वा बैस) जिस को बच्चा जने एक वा दो महीने हुए हों । 'बाखरी' का उलटा ।

अलवान—सज्ञा पुं० [अ०] परमीने की चादर । ऊनी चादर ।

अलस—वि० [सं०] आलस्ययुक्त । आलसी । सुस्त । मंद । निरुद्योगी ।

सज्ञा पुं० [सं०] पाँव का एक रोग जिसमें पानी से भीगे रहने वा गंदे कीचड़ में पड़े रहने के कारण उंगलियों के बीच का चमड़ा सड़ कर सफ़ेद हो जाता है और उसमें खाज और पीड़ा होती है । खरवात । कंदरी ।

अलसक—सज्ञा पुं० [सं०] अजीर्ण रोग का एक भेद ।

अलसा—सज्ञा स्त्री० [सं०] हंसपदी लता । लज्जालू । लाल फूल की लज्जावंती ।

अलसाना—क्रि० अ० [सं० अलस] आलस्य में पड़ना । क्लान्त होना । शिथिलता अनुभव करना ।

अलसी—सज्ञा स्त्री० [सं० अलसी] एक पौधा और उसका फल वा बीज । तीसी । यह पौधा प्रायः दो ढाई फुट ऊँचा होता है । इसमें डालियाँ बहुत कम होती हैं केवल दो वा तीन लंबी कोमल और सीधी टहनियाँ छोटी छोटी पत्तियों से गुड़ी हुई निकलती हैं । इसमें नीले और बहुत सुंदर फूल निकलते हैं जिनके झुंझने पर छोटी घुंडियाँ बँधती हैं । इन्हीं घुंडियों में बीज रहते हैं जिनसे तेल निकलता है । यह तेल प्रायः जलाने और रगसाड़ी तथा लिथो के छापे की स्याही बनाने के काम में आता है । छापने की स्याही भी इसकी मिलावट से बनती है । इसको पका कर गाढ़ा करके एक प्रकार का चारनिश भी बनता है । तेल निकालने के बाद अलसी की जो सीधी बचती है उसे खरी वा खली कहते हैं । यह खरी गाय को बहुत प्रिय है । अलसी वा अलसी की खरी को पीस कर उसकी पुलटिस बांधने से सूजन बँट जाती है वा कब्बा फोड़ा शीघ्र पक कर बह जाता है तथा उसकी पीड़ा शांत हो जाती है ।

अलसेट*—सज्ञा पुं० [सं० अलस] [वि० अलसेटिया] (१) ठिलाई । व्यर्थ की देर । (२) टालमटूल । भुलावा । चकमा । उ०—महरि गोद लेबै लगी करि बातन अलसेट ।—व्यास । (३) बाधा । अड़चन ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।

अलसेटिया*—वि० [हिं० अलसेट] (१) ठिलाई करनेवाला । व्यर्थ की देर करनेवाला । (२) अड़चन डालनेवाला । बाधा उपस्थित करनेवाला । (३) टालमटूल करनेवाला ।

अलसौहाँ—वि० [सं० अलस] [स्त्री० अलसौहीं] आलस्ययुक्त । क्लान्त । शिथिल । उ०—(क) सही रँगिले रति जगे, जगी पगी सुख चैन । अलसौहीं सौहीं किए, कहैं हैंसौहीं नैन ।—बिहारी ।

अलहदा—वि० [अ०] जुदा । अलग । पृथक् ।

अलहिया—सज्ञा स्त्री० [हिं० अलहा] एक रागिनी जिसमें सब कोमल स्वर लगते हैं । हिंडोल राग की स्त्री और दीपक की पुत्रवधू । इसका व्यवहार करुणा रस के प्रकट करने में अधिक होता है ।

अलहैरी—सज्ञा पुं० [अ०] एक जाति का अरबी ऊँट जिसे एकही कूबड़ होता है और जो चलने में बहुत तेज़ होता है ।

अलाई—वि० [सं० अलस] आलसी । काहिल ।

सज्ञा पुं० घोड़े की एक जाति ।

अलाग लाग—सज्ञा पुं० [हिं० लाग = लगाना] नृत्य वा नाचने का एक ढंग ।

अलात—सज्ञा पुं० [सं०] (१) अँगार । (२) जलती हुई लकड़ी । छुआठी ।

अलात-चक्र—सज्ञा पुं० [सं०] (१) जलती हुई लकड़ी वा लुक को जलदी जलदी घुमाने से बना हुआ मंडल । (२) बनेठी । (३) गति-भेदानुसार एक प्रकार का नृत्य वा नाच ।

अलान—संज्ञा पुं० [सं० आलान] (१) हाथी बाँधने का खूँटा ।
(२) हाथी बाँधने का सीकड़ । (३) बंधन । बेड़ी । (४)
लता वा बेल चढ़ाने के लिये गाड़ी हुई लकड़ी ।

अलाप—संज्ञा पुं० दे० “आलाप” ।

✓अलापना—क्रि० अ० [सं० आलापन] (१) बोलना । बात चीत
करना । (२) सुर खींचना । तान लगाना । (३) गाना ।

अलापी *—वि० [सं० आलापी] बोलनेवाला । शब्द निकालने-
वाला ।

अलाबू—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लौवा । कटू । (२) तूँबा ।

अलाम *—वि० [अ० अलामा = चतुर] जिसकी बात का कोई
ठिकाना न हो । बात बनानेवाला । मिथ्यावादी ।

अलामत—संज्ञा पुं० [अ०] लक्षण । निशान । चिह्न ।

अलायक *—संज्ञा पुं० [सं० अ० = नहीं + अ लायक] नालायक ।
अयोग्य । उ०—तुम जनि मन मैलो करौ, लोचन जनि
फेरौ । सुनहु राम बिनु रावरे, लोकहु परलोकहु कोउ न कहूँ
हित मेरो । अगुन अलायक आलसी जन अधन अनेरो ।
स्वार्थ के साथीन तज्यो तिजरा को सो टोटको औचट उलटि
न हेरो ।—तुलसी ।

अलार—संज्ञा पुं० [सं०] कपाट । किवाड़ ।

*[सं० अलात] अलाव । आग का ढेर । अँवाँ । भट्टी ।
उ०—तान आनि परी कान वृषभानु नंदिनी के तच्यो उर
प्राण पच्यो विरह अलार है ।—रघुनाथ ।

अलार्म घड़ी—संज्ञा स्त्री० [अ०] जागरन घड़ी । जगानेवाली
घड़ी ।

अलाल—वि० [सं० अलस] (१) आलसी । सुस्त । काहिल ।
(२) अकर्मण्य । निकम्मा । उ०—ऐसे अधम अलाल को
कीन्हो आप निहाल ।—रघुराज ।

अलाव *—संज्ञा पुं० [सं० अलात = अगार] आग का ढेर ।
जाड़े के दिनों में घास, फूस, सूखी पत्तियों और कंडों से
जलाई हुई आग जिसके चारों ओर बैठ कर गाँव के लोग
तापते हैं । कौड़ा ।

अलावज—संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का पुराना बाजा जो चमड़ा
मढ़ कर बनाया जाता था ।

अलावनी—संज्ञा स्त्री० [?] एक पुराना बाजा जो तार से बजाया
जाता था ।

अलावा—क्रि० वि० [अ०] सिवाय । अतिरिक्त ।

अलास—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें जीभ के नीचे का भाग
सूज कर पक जाता है और दाढ़ तन जाती है ।

अलिंग—वि० [सं०] (१) लिङ्गरहित । बिना चिह्न का । जिसका
कोई लक्षण न हो । (२) जिसका ठीक ठीक लक्षण निर्धारित
न कर सके । जिसकी कोई पहिचान बतलाई न जा सके ।

विशेष—वेदांत में ईश्वर को ‘अलि ग’ कहा है ।

संज्ञा पुं० व्याकरण में वह शब्द जो दोनों लिङ्गों में व्यवहृत
हो, जैसे हम, तुम, मैं, वह, मित्र ।

अलिंजर—संज्ञा पुं० [सं०] पानी रखने के लिये मिट्टी का बरतन ।
भँभर । घड़ा ।

अलिंद—संज्ञा पुं० [सं०] मकान के बाहरी द्वार के आगे का चबू-
तरा वा छज्जा ।

[सं० अलीन्द्र] भौरा । उ०—कौन जानै कहा भयो सुंदर
सबल स्याम दूटे गुन धनुष तुनीर तीर भरिगो ।.....
नीलकंज मुद्रित निहारि विद्यमान भानु सिंधु मकरंदहि
अलिंद पान करिगो ।

अलि—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अलिनी] (१) भौरा । अमर ।
(२) कोयल । (३) कौवा (४) बिच्छू । (५) वृश्चिक राशि ।
(६) कुत्ता । (७) मदिरा । (८) दे० “अली” ।

अलिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ललाट । कपाल । (२) दे०
“अलि” ।

अलिजिहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गले की घाटी । गले के भीतर
का कौवा ।

अलिपक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भौरा । (२) कोयल । (३) कुत्ता ।

अलिपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बिछुआ, घास ।

अलिया †—संज्ञा स्त्री [सं० आलय] (१) एक प्रकार की खारी ।
(२) वह गड्ढा जिसमें कोई वस्तु रख कर ढँक दी जाय ।

अली—संज्ञा स्त्री० [सं० आली] (१) सखी । सहचरी । सहेली ।
(२) श्रेणी । पंक्ति । कतार ।

संज्ञा पुं० [सं० अलि] भौरा । उ०—अली कली ही ते बंध्यो,
आगे कौन हवाल ।—बिहारी ।

अलीक—वि० [सं०] बे सिर पैर का । मिथ्या । झूठा ।

संज्ञा पुं० [सं० अ = नहीं + हि० लीक] अप्रतिष्ठा । अमर्यादा ।
वि० मर्यादा रहित । अप्रतिष्ठित ।

अलीजा *—वि० [अ० अलीजाह] बहुत सा । अधिक ।
उ०—मोम महावर मूली बीजा । अकरकरा अजमोद
अलीजा ।—सुदन ।

अलीन—संज्ञा पुं० [सं० आलीन = मिला हुआ] (१) द्वार के चौखट
की खड़ी लंबी लकड़ी जिसमें पल्ला वा किवाड़ जड़ा जाता
है । साह । बाजू । (२) दालान वा बरामदे के किनारे का
खंभा जो दीवार से सटा होता है । इसका घेरा प्रायः आधा
होता है ।

वि० [सं० अ = नहीं + लीन = रत] अप्राप्त । अनुपयुक्त ।
अनुचित । बेजा । उ०—(क) अरिदलयुक्त आप दलहीना ।
करि बैठे कछु कर्म अलीना ।—सबल । (ख) हे
सखा ! पुरुवंशियों का मन अलीन वस्तु पर कभी नहीं
जाता ।—लक्ष्मण ।

अलील—वि० [अ०] बीमार । रुग्ण ।

अलीह *—वि० [सं० अलीक] मिथ्या । असत्य । उ०—कान मूँद कर, रद गहि जीहा । एक कहहिँ यह बात अलीहा ।—तुलसी ।

अलुक—संज्ञा पु० [सं०] व्याकरण में समास का एक भेद जिसमें बीच की विभक्ति का लोप नहीं होता, जैसा—सरसिज, मनसिज, युधिष्ठिर, कण्वजय, अगदंकर, असूर्य्यपश्या, विश्वंभर ।

अलुभना*—क्रि० अ० दे० “अरुभना” और “उलभना” ।

अलुटना*—क्रि० अ० [सं० लुट् = लोटना, लङ्खड़ाना] लङ्खड़ाना । गिरना पड़ना । उ०—चले जात अलह मग, लागे बाग दीठि परयो, करि अनुराग हरि सेवा बिस्तारिये । पकि रहे आम मार्गो माली पास भोग लिए, कहो लीजै, कही भुकि आई सब डारिये । चलयौ दैरि राजा जहाँ, जाइकै सुनाई बात, गात भई प्रीति; अलुटत पाँच धारिये ।—प्रिया ।

अलुमीनम—संज्ञा पु० [अ० अलुमीनियम] एक धातु जो कुछ नीलापन लिए सफेद होती है और अपने हलकेपन के लिये प्रसिद्ध है । इसके बरतन बनते हैं । इसमें रखने से खट्टी चीजें नहीं बिगड़तीं ।

अलूप*—वि० [सं० लुप् = अभाव] लुप्त । गायब । उ०—ससि औ सूर जो नर्मल तेहि ललाट की रूप । निसि दिन चलहिँ न सरवरि पावैं तपि तपि होहिँ अलूप ।—जायसी ।

अलूला*—संज्ञा पु० [हिं० बुलबुला, बल्ला] बुलबुला । भभूका । लपट । उद्गार । उ०—वानर बदन रुधिर लपटाने छुबि के उठत अलूले । रघुपति रन प्रताप रन-सरवर, मनहुँ कमल-कुल फूले ।—हनुमान ।

अलेख—वि० [सं०] (१) जिनके विषय में कोई भावना न हो सके । दुर्बोध । अज्ञेय । उ०—अगुन अलेख अमान एक रस । राम सगुन भए भक्त प्रेम बस ।—तुलसी ।

(२) जिसका लेखा न हो सके । बेहिसाब । बेअदाज । अनगिनत । बहुत अधिक । उ०—(क) योग यज्ञ जप ध्यान अलेख । तीरथ फिरे धरे बहु भेख ।—कबीर । (ख) कुल, बल, विक्रम, दान, वश, यश गुण गनत अलेख ।—केशव । (३) [सं० अलक्ष्य] अदृश्य ।

अलेखा*—वि० [सं० अलेख] जो गिनती के योग्य न हो । बे-हिसाब । व्यर्थ । निष्फल । उ०—जौ लौं सत सरूप नहिँ सुभक्त । तौ लौं मृगमद नाभि बिसारे फिरत सकल बन बूभक्त ।....सुरदास यह मति आपु बिनु सब दिन गने अलेखे । का जाने दिनकर की महिमा अंध नयन बिनु देखे ।—सूर ।

अलेखी*—वि० [सं० अलेख] गड़बड़ मचानेवाला । अंधेर करनेवाला । अन्यायी । उ०—कृपासिंघु ताते रहैं निसि दिन मन मारे । महाराज लाज आपुही निज जाँघ उवारे । मिले रहैं मारथी चहैं

कामादि सँघाती । मो बिन रहैं न, मेरियै जाँरै छल छाती । बसत हिये हित जानि मैं सब की रुचि पाली । कियो पथिक को दंड हौं जड़ कर्म कुचाली । देखी सुनी न आशु लौं अपना-इत ऐसी । करहिँ सबै, सिर मेरेहँ फिरि परै अनैसी । बड़े अलेखी लखि परे परिहरे न जाहौं । असमंजस में मगन हौं लीजै गहि बाँहीं ।—तुलसी ।

अलैया*—संज्ञा स्त्री० दे० “अलहिया” ।

अलोक—वि० [सं०] (१) जो देखने में न आवे । अदृश्य । (२) लोकशून्य । निर्जन । एकांत । (३) पुण्यहीन ।

संज्ञा पु० (१) पातालवादि लोक । परलोक । (२) जैन शास्त्रानुसार वह स्थान जहाँ आकाश के अतिरिक्त धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय आदि कोई द्रव्य न हो और जिसमें मोक्षगामी के सिवाय और किसी की गति न हो । (३) बिना देखी बात । मिथ्या दोष । कलंक । निंदा । उ०—(क) लक्ष्मण सीय तजी जब ते बन । लोक अलोकन पूरि रहे तन ।—केशव । (ख) खोट तुरी जिमि खूट रहो गहि ठौर कुठौर न जानि न जाहू । लालन आवत मारे समाजन लागे अलोक के ताजन ताहू ।—केशव । (ग) लोक में अलोक आनि नीकहू लगावत हैं सीताजू को दूत गीत कैसे उर आनिये ।—केशव ।

अलोकना*—क्रि० सं० [सं० अलोकन] देखना । ताकना । उ०—रंचक दीठि को भार लहे बहु बार विलोकनि ईठि अनैसी । टूटिहँ लागिहँ लोक अलोकत वैहठ छूटिहँ जूटिहँ कैसी ।—केशव ।

अलोना—वि० [सं० अलवण] [श्री० अलोनी] (१) बिना नमक । जिसमें नमक न पड़ा हो । उ०—अलोनी तरकारी किस काम की ? । (२) जिसमें नमक न खाया जाय । उ०—रविवार को बहुत लोग अलोना व्रत रखते हैं । (३) फीका । स्वादरहित । बेमजा । उ०—केसोदास बोले बिन, बोल के सुने बिना हिलन मिलन बिना मोह क्यों सरतु है । कौ लग अलोनी रूप प्याय प्याय राखीं नैन, नीर बिना मीन कैसे धीरज धरतु है ।—केशव ।

अलोप*—वि० दे० “लोप” ।

अलोपा—संज्ञा पु० [सं० अलोप] एक पेड़ जो सब दिन हरा रहता है । इसके हीर की लाल और चिकनी लकड़ी बहुत मजबूत होती है, नाव और गाड़ी बनाने के काम में आती है तथा घरों में लगती है । इसकी लकड़ी पानी में खराब नहीं होती ।

अलोल—वि० [सं०] जो चंचल न हो । स्थिर । टिका हुआ ।

अलोलिक*—संज्ञा पु० [सं० अलोल] अचंचलता । धीरता । स्थिरता । उ०—लोख अमोल कटाक्ष कलोख अलोलिक सों पट ओखि कै फेरे ।—केशव ।

अलोहित—संज्ञा पु० [सं०] लाल कमल ।

अलौकिक—वि० [सं०] (१) जो इस लोक में न दिखाई दे ।

लोकोत्तर । लोकबाह्य । (२) असाधारण । अद्भुत । अपूर्व ।
(३) अमानुषी ।

अल्प-वि० [स०] (१) थोड़ा । कम । न्यून । कुछ । (२) छोटा ।
सज्ञा पु० एक काव्यालंकार जिसमें आधेय की अपेक्षा
आधार की अल्पता वा छोटाई वर्णन की जाती है । उ०—
सुनहु श्याम ! ब्रज मे जगी, दसम दसा की जोति । जहँ
मुँदरी अँगुरीन की, कर में ढीली होती । यहाँ आधेय
मुँदरी की अपेक्षा आधार हाथ पतला वा सूक्ष्म बतलाया
गया है ।

अल्पक-वि० [स०] थोड़ा कम ।

सज्ञा पु० जवास का पौधा ।

अल्पगंध-सज्ञा पु० [स०] रक्त कुसुदनी । लाल कूँई ।

अल्पजीवी-वि० [स०] थोड़ा जीनेवाला । जिसकी आयु कम
हो । अल्पायु ।

अल्पज्ञ-वि० [स०] (१) थोड़ा ज्ञान रखनेवाला । कम बातों को
जाननेवाला । छोटी बुद्धि का । (२) नासमझ ।

अल्पज्ञता-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) थोड़ी जानकारी । ज्ञान की
अपूर्णता । (२) नासमझी ।

अल्पता-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) कमी । न्यूनता । (२) छोटाई ।

अल्पत्व-सज्ञा पुं० [स०] (१) कमी । न्यूनता । (२) छोटापन ।

अल्पप्रमाणक-सज्ञा पु० [स०] (१) खुरबूजा । (२) तरबूज ।

अल्पप्राण-सज्ञा पुं० [स०] वह वर्ण जिसके उच्चारण में प्राण
वायु का अल्प व्यवहार हो । व्यंजनों के प्रत्येक वर्ग का
पहिला, तीसरा और पाँचवा अक्षर तथा य, र, ल, व ।
अल्पप्राण ये हैं—क, ग, ङ, च, ज, झ, ट, ड, ण, त, द,
न, प, ब, म, य, र, ल, व ।

अल्पवयस्क-वि० [स०] [स्त्री० अल्पवयस्का] छोटी अवस्था
का । थोड़ी उम्र का । कमसिन ।

अल्पशः-क्रि० वि० [स०] थोड़ा थोड़ा करके । धीरे धीरे ।
क्रमशः ।

अल्पायु-वि० [स०] थोड़ी आयुवाला । जो थोड़े दिन जीवे । जो
छोटी अवस्था में मरे ।

सज्ञा पुं० बकरा ।

अल्ल-सज्ञा पु० [अ० आल] वंश का नाम । उपगोत्रज नाम
जैसे—पांडे, त्रिपाठी, मिश्र आदि ।

अल्लम गल्लम-सज्ञा पु० [अनु०] अनाप शनाप । अडबड । व्यर्थ
की बकवाद । प्रलाप ।

अल्लाई-सज्ञा स्त्री० [स० अर् = शब्द करना] चौपायों के गले की
एक बीमारी । घँटियार ।

अल्लाना * †-क्रि० अ० [स० अर् = बोलना] चिल्लाना । जोर से
बोलना । उ०—पावस की अधिक अँधेरी अधरात समै
कान्ह हेतु कामिनी यों कीन्हो अभिसार को । 'ल्लाम' कहै

चकित चुरैलैं चहु अल्लैं, ल्यों खबीस करि भल्लैं, चौहैं चकित
समान को ।

अल्लामा †-वि० स्त्री० [अ० अल्लामा = चतुर] कर्कशा । लड़ाकी ।

अल्लजा * -सज्ञा पु० [अ० अल्ल हजल] यह बात और वह बात ।
गप्प । इधर उधर की बात ।

क्रि० प्र०—मारना । उ०—कविरा जीवन कछु नहीं, खिन खारा
खिन मीठ । काल्हि अल्लजा मारिया, आज मसाना दीठ ।—
कबीर ।

अल्लड-वि० [स० अल्ल = बहुत + लल = चाह] (१) मनमौजी ।
निर्द्वंद्व । बेपरवाह । (२) छोटी उम्र का । बिना अनुभव का ।
जिसे व्यवहार ज्ञात न हो । लोक-ज्ञान-शून्य । (३) उद्धत ।
उजड्ड । अनगढ़ । अपरिष्कृत । अकुशल । (४) अनारी ।
गँवार । अपरिपक्व ।

सज्ञा पु० नया बछड़ा । वह बछड़ा जिसे दाँत न आए हों ।
बैल वा बछड़ा जो निकाला न गया हो ।

अल्लडपन-सज्ञा पु० [हिं० अल्लड + पन (प्रत्य०)] (१) मन-
मौजीपन । बेपरवाही । निर्द्वंद्वता । (२) कमसिनी । लड़क-
पन । व्यवहार-ज्ञान का अभाव । भोलापन । (३) उजड्डपन ।
अकुशलपन । (४) अनाड़ीपन ।

अवंति-सज्ञा स्त्री० दे० “अवंती” ।

अवंतिका-सज्ञा स्त्री० दे० “अवंती” ।

अवंती-सज्ञा स्त्री० [स०] मध्यप्रदेशांतर्गत मालवा का एक
नगर जिसे आज कल उज्जैन कहते हैं । यह सप्तपुरियों
में से है ।

अवंश-वि० [स०] वंशहीन । निपूता । अपुत्र । निःसंतान ।
सज्ञा पु० नीचा कुल ।

अव-उप० [स०] यह उपसर्ग जिस शब्द में लगता है उसमें निश्च
लिखित अर्थों की योजना करता है—(१) निश्चय, जैसे—
अवधारण । (२) अनादर, जैसे—अवज्ञा । अवमान । (३)
ईषत्, न्यूनता वा कमी, जैसे—अवहुनन । अवघात । (४)
निचाई वा गहिराई, जैसे—अवतार । अवचेप । (५) व्याप्ति,
जैसे—अवकाश । अवगाहन ।

अव्य० * [स० अपि, प्रा० अवि] और ।

अवकर्षण-सज्ञा पु० [स०] बलपूर्वक किसी पदार्थ को एक
स्थान से दूसरे स्थान में ले जाना । खींच ले जाना ।

अवकलन-सज्ञा पु० [स०] [वि० अवकलित] (१) इकट्ठा
करके मिला देना । (२) देखना । (३) जानना । ज्ञान ।
(४) ग्रहण ।

अवकलना * -क्रि० स० [स० अवकलन = ज्ञात होना] ज्ञान होना ।
समझ पड़ना । विचार में आना । उ०—केहि विधि होइ
राम अभिषेक । मोहि अवकलत उपाउ न एक ।—तुलसी ।

अवकलित-वि० [स०] (१) देखा हुआ । दृष्ट । (२) ज्ञात ।

जाना हुआ । (३) गृहीत । संगृहीत । (४) इकट्ठा करके मिलाया हुआ ।

अवकाश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्थान । जगह । उ०—बिनु विज्ञान कि समता आवै । कोउ अवकाश कि नभ बिनु पावै ।—तुलसी (२) आकाश । अंतरिक्ष । शून्य स्थान । उ०—सक्र कोटि शत सरिस विलासा । नभ शतकोटि अमित अवकासा ।—तुलसी । (३) दूरी । अंतर । फासिला ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(४) अवसर । समय । मौका । (५) खाली वक्त । फुर्सत । छुट्टी ।

क्रि० प्र०—पाना ।—मिलना ।

अवकिरण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अवकीर्ण, अवकृष्ट] बिखेरना । फैलाना । छितराना ।

अवकीर्ण—वि० [सं०] (१) फैलाया हुआ । छितराया हुआ । बिखेरा हुआ । (२) ध्वस्त । नाश किया हुआ । नष्ट । (३) चूर चूर किया हुआ ।

संज्ञा पुं० ब्रह्मचर्य का नाश । ब्रह्मचारी का स्त्री-संसर्ग द्वारा व्रतभंग ।

यौ०—अवकीर्ण याग = एक याग जो उस ब्रह्मचारी के लिये प्रायश्चित्त रूप कर्त्तव्य कहा गया है जिसने अपना ब्रह्मचर्य नष्ट कर दिया हो । इसमें उसको जंगल में जाकर चतुष्पथ में काने गधे को मार पाकयज्ञ के विधान से निर्मृति देवता के लिये यज्ञ करना पड़ता है ।

अवकीर्ण—वि० [सं०] वह ब्रह्मचारी जिसका ब्रह्मचर्य व्रत भंग हो गया हो । नष्ट-ब्रह्मचर्य ।

अवकुंचन—संज्ञा पुं० [सं०] सकेलना । समेटना । बटोरना ।

अवकृष्ट—वि० [सं०] (१) दूर किया हुआ । निकाला हुआ । (२) निगलित । नीचे उतारा हुआ । (३) नीच । नीच जाति का । संज्ञा पुं० घर में झाड़ू लगानेवाला । दास ।

अवकलन*—संज्ञा पुं० [सं० अवकल] देखना ।

अवक्तव्य—वि० [सं०] (१) न कहने योग्य । (२) निषिद्ध । अश्लील । (३) मिथ्या । झूठ ।

अवक्रय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बदला । (२) मूल्य । दाम । (३) भाड़ा । किराया । (४) कर ।

अवक्रांति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अवगमन । उतार । गिराव । (२) झुकाव ।

अवक्रोश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कर्कश स्वर । असह्य कड़ी बोली । (२) कोसना । गाली । निंदा ।

अवक्लिन्न—वि० [सं०] (१) आर्द्र । ओढ़ा । तर । (२) भीगा हुआ । गीला ।

अवक्षिप्त—वि० [सं०] गिरा हुआ ।

अवक्षुत्त—वि० [सं०] जिस पर छींक पड़ गई हो ।

अवक्षपण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अवक्षिप्त] (१) गिराव । अधःपात । नीचे फेंकना ।

विशेष—वैशेषिक शास्त्र में यह अक्षेपण, आकुंचन आदि पाँच कर्मों वा क्रियाओं में से है । आधुनिक विज्ञान के अनुसार प्रकाश तेज वा शब्द की गति में उसके किसी पदार्थ में होकर जाने से वक्रता का होना ।

अवखात—संज्ञा पुं० [सं०] गहिरा गड्ढा ।

अवगणन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अवगणित] (१) निंदा । तिरस्कार । अपमान । (२) पराभव । पराजय । नीचा देखना । हार । (३) गिनती ।

अवगणित—वि० [सं०] (१) निंदित । तिरस्कृत । अपमानित । (२) पराजित । नीचा देखा हुआ । (३) गिना हुआ ।

अवगत—वि० [सं०] (१) विदित । ज्ञात । जाना हुआ ।

क्रि० प्र०—होना = मात्तूम होना । जान पड़ना ।

(२) नीचे गया हुआ । गिरा हुआ ।

अवगतना—क्रि० सं० [सं० अवगत + हिं० ना (प्रत्य०)] सोचना । समझना । विचारना । उ० मास मास नहिँ करि सकै छुटे मास अलबस्ति । यामें ढील न कीजिये कहै कबीर अवगति ।—कबीर ।

अवगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि । धारणा । निश्चयात्मक ज्ञान । समझ । (२) कुगति । नीच गति ।

अवगमन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अवगत] देख सुन कर किसी बात के अभिप्राय को जान लेना । जानना । समझना ।

अवगाढ़—वि० [सं०] (१) निबिड । छिपा । (२) प्रविष्ट । घुसा । निमग्न ।

अवगारना*—क्रि० सं० [सं० अव + गृ] समझाना बुझाना । जताना । उ०—कहा कहत रे मधु मतवारे । हम जान्यो यह श्याम सखा है यह तो औरे न्यारे ।..... । सूर कहा याके मुख लागत कौन याहि अवगारे ।—सूर ।

अवगाह*—वि० [सं० अवगाध] अथाह । बहुत गहिरा । अत्यंत गंभीर । उ०—(क) मान सरोवर बरजौ काहा । भरा समुद्र अस अति अवगाहा । जायसी ।—(ख) खल-अध-अगुन साधु-गुन-गाहा । उभय अपार उदधि अवगाहा ।—तुलसी (ग) जद्यपि नीति निपुन नरनाह । नारिचरित जलनिधि अवगाह ।—तुलसी ।

*(२) अनहोनी । कठिन । उ०—तेरेहु धनुष ब्याह अवगाहा । बिनु तोरे को कुँअरि विवाहा ।—तुलसी ।

* संज्ञा पुं० (१) गहिरा स्थान । (२) संकट का स्थान । कठिनाई । उ०—दस्तगीर गाढ़े कह साथी । जहाँ अवगाह दीन्ह तहाँ हाथी ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) भीतर प्रवेश । हलना । (२) जल में हल कर ज्ञान ।

अवगाहन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अवगाहित] (१) पानी में हल कर ज्ञान । निमज्जन । (२) प्रवेश । पैठ । (३) मथन ।

विलोडन । (४) थहाना । खोज । छान बीन । उ०—नगर भर अवगाहन कर डाला कहीं लड़के का पता न लगा । (५) चित्त धँसाना । लीन होकर विचार करना । उ०—खूब अवगाहन करो तब इस श्लोक का अर्थ खुलेगा ।

✓ **अवगाहना***—क्रि० अ० [स० अवगाहन] (१) हल कर नहाना । निमज्जन करना । उ०—जे सर सरित राम अवगाहहिं । तिनहि देव-सर-सरित सराहहिं ।—तुलसी । (२) डूबना । पैठना । धँसाना । मग्न होना । उ०—भूप रूप गुन सील सराही । रोवहिं सोक सिंधु अवगाही ।—तुलसी ।
क्रि० स० (१) थहाना । छानना । छान बीन करना । उ०—(क) सुग्रीव सँधाती मुख दुति राती, केशव साथहि सूर नए । आकाश-विलासी, सूर प्रकासी, तबहीं बानर आय गए । दिसि दिसि अवगाहन, सीतहि चाहन यूथप यूथ सबै पठए ।—केशव । (ख) सहज सुगंध शरीर की, दिसि विदिसनि अवगाहि । दूती ज्यों आई लिए, केशव सूपनखाहि ।—केशव । (२) मथना । विचलित करना । हलचल डालना । उ०—सुनहु सूत तेहि काल, भरत तनय रिपु मृतक लखि । करि उर कोप कराल, अवगाही सेना सकल ।—केशव । (३) चलाना । डुलाना । हिलाना । उ०—छल बँचक हीन चले पथ याहि प्रतीति सुसंबल चाहने है । तहँ संकट वायु वियोग लुवै दिल को दुख दाव में दाहने है । नद शोक विषाद सुग्राह असै कर धीरहि ते अवगाहने है । हित दीनदयाल यहै मृदु है कठिनो अति अंत निबाहने है ।—दीनदयाल । (४) सोचना । विचारना । समझना । उ०—(क) नागरि नागर पंथ निहारे । अंग सिंगार स्याम हित कीने वृथा होन यह चाहत । सूर स्याम आवहिं की नाहीं मन मन यह अवगाहत ।—सूर । (ख) चित्र विचित्र देखि सूर ताही । विस्मित मति नहिँ सक अवगाही ।—केशव । (ग) पच्छिम मे याही तें बड़े है राजहंस एक सदा नीर छीर के विवेक अवगाहे ते ।—दूबह । (५) धारण करना । ग्रहण करना । उ०—जाही समय जौन ऋतु आवै । तबही ताको गुन अवगाहै ।—लाल ।

अवगाहित—वि० [सं०] नहाया हुआ ।

अवगुंठन—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अवगुंठित] (१) ढँकना । छिपाना । (२) घोंटना । रेखा से घेरना । (३) पर्दा । घूँघट । बुर्का ।

अवगुंठनवती—वि० स्त्री० [सं०] घूँघटवाली ।

अगुंठिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घूँघट । (२) जवनिका । पर्दा । चिक ।

अवगुंठित—वि० [सं०] ढँका हुआ । छिपा हुआ ।

अवगुंफन—सज्ञा पु० [सं०] गुंथन । गुहन । ग्रंथन ।

अवगुंफित—वि० [सं०] गुंथा हुआ । गुहा हुआ ।

अवगुण—सज्ञा पु० [सं०] (१) दोष । दूषण । ऐब । (२) अपराध । बुराई । खोट ।

अवग्रह—सज्ञा पु० [सं०] (१) रुकावट । अटकाव । अड़चन । बाधा । (२) वर्षा का अभाव । अनावृष्टि । (३) बाँध । बंद । (४) संधिविच्छेद (व्या०) । (५) 'अनुग्रह' का उलटा । (६) गज-समूह । गजयूथ । (७) हाथी का ललाट । हाथी का माथा । (८) स्वभाव । प्रकृति । (९) शाप । कोसना ।

अवग्रहण—सज्ञा पु० [सं०] अनादर । अवमान । अपमान ।

अवघट—वि० [सं० अव + घट = घाट] कुघट । अटपट । अड़बड़ । विकट । दुर्गम । कठिन । दुर्घट । उ०—(क) सरिता बन गिरि अवघट घाटा । पति पहिचानि देहिं वर बाटा ।—तुलसी । उ०—(ख) ऐसो दान न माँगिये जो हम पै दियो न जाय । बन में पाय अकेली युवतिनि मारग रोकत धाय । घाट घाट अवघट यमुना तट बाते कहत बनाय । कोऊ ऐसो दान लेत है कौने सिखै पठाय ।—सूर ।

अवघात—सज्ञा पु० [सं०] चोट । ताड़न । धन । प्रहार ।

अवचट—सज्ञा पु० [सं० अव = नहीं + हिं० चट = जल्दी] अयवा, स० अव = थोड़ा + हिं० चित्त] अनजान । अचक्का । उ०—पानि सरोज सोह जयमाला । अवचट चितये सकल भुआला ।—तुलसी ।

सज्ञा पु० कठिनाई । अवघट । अंडस । चपकुलिस ।

उ०—अवचट में पड़कर मनुष्य क्या नहीं करता ।

अवचनीय—वि० [सं०] (१) जो कहने योग्य न हो । (२) अश्लील । फूहड़ ।

अवचय—सज्ञा पु० [सं०] चुन कर इकट्ठा करना । फूल या फल तोड़ कर बटोरना ।

अवचूरी—सज्ञा स्त्री० [सं०] टिप्पणी । टीका ।

अवच्छेद—सज्ञा पु० [सं०] ढँकना । सरपोश ।

अवच्छिन्न—वि० [सं०] (१) जिसका किसी अवच्छेदक पदार्थ से अवच्छेद किया गया हो । अलग किया हुआ । पृथक् । (२) विशेषणयुक्त ।

अवच्छेद—सज्ञा पु० [सं०] [वि० अवच्छेद्य, अवच्छिन्न] (१) अलगाव । भेद । (२) इयत्ता । हद । सीमा । (३) अवधारण । निश्चय । छान बीन । (४) संगीत में मृदंग के बारह प्रबंधों में से एक प्रबंध । (५) परिच्छेद । विभाग ।

अवच्छेदक—वि० [सं०] (१) छेदक । भेदकारी । अलग करनेवाला । (२) इयत्ताकारक । हद बाँधनेवाला । (३) अवधारक । निश्चय करानेवाला ।

सज्ञा पु० विशेषण ।

अवच्छेदकता—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अवच्छेद करने का भाव ।

पृथक् करने का धर्म । अलग करने का धर्म । (२) हृद वा सीमा बाँधने का भाव । परिमिति ।

अवच्छेद्य-वि० [स०] अलगाव के योग्य ।

अवच्छेदणी *—संज्ञा पु० [स० अवच्छेदणी] दहाना । दाँती । लगाम ।

अवच्छंग *—संज्ञा पु० दे० “उच्छंग” ।

अवज्ञा—संज्ञा पु० [स०] [वि० अवज्ञात, अवज्ञेय] (१) अपमान । अनादर । (२) आज्ञा का उल्लंघन । आज्ञा न मानना । अवहेला । (३) पराजय । हार । (४) वह काव्यालंकार जिसमें एक वस्तु के गुण वा दोष से दूसरी वस्तु का गुण वा दोष न प्राप्त करना दिखलाया जाय । उ०—करि वेदांत विचार हूँ शठहि विराग न होय । रंचन मृदु मेनाक भो निशि दिन जल में सोय ।

अवज्ञात—वि० [स०] अपमानित । तिरस्कृत ।

अवज्ञेय—वि० [स०] अपमान के योग्य । तिरस्कार के योग्य ।

अवट—संज्ञा पु० [स०] (१) गड्ढा । कुंड । (२) हाथियों के फँसाने के लिये गड्ढा जिसे तृणादि से आच्छादित कर देते हैं । खाँड़ा । माला । (३) गले के नीचे कंधे और काँध आदि का गड्ढा । (४) एक नरक का नाम ।

अवटना—क्रि० स० [स० आवर्तन, पा० आवटन] (१) मथना ।

* आलोड़न करना । (२) किसी द्रव पदार्थ को आग पर रख कर चला कर गाढ़ा करना । उ०—(क) परम-धरम-मय पय दुहि भाई । अवटइ अनल अकाम बनाई ।—तुलसी । (ख) कान्ह माखन खाहु हम सब देखैं ।.....सद्य दधि दूध ल्याई अवटि अबहि हम खाहु तुम सकल करि जन्म लेखहि ।—सूर ।

मुहा०—* अवटि मरना = भ्रमना । मारे मारे फिरना । चक्कर मारना । दुःख उठाना । उ०—रामचंद्र रघुनायक तुमसों हैं बिनती केहि भौंति करैं । जो आचरण विचारहु मेरो कल्प कोटि लागि अवटि मरैं । तुलसिदास प्रभु कृपा विलोकनि गोपद ज्यों भवसिंधु तरैं ।—तुलसी ।

अवटीट—वि० [स०] चिपटी नाक वाला ।

अवतंस—संज्ञा पु० [स०] [वि० अवतंसित] (१) भूषण । अलंकार ।

(२) शिरोभूषण । टीका । उ०—पृथक् पृथक् तिन्ह कीन्ह प्रसेसा । भए प्रसन्न चंद्रअवतंसा ।—तुलसी । (३) मुकुट । क्रीट । श्रेष्ठ । उ०—सुनि सनेह साने बचन सुनि रघुवरहि प्रसंस । राम कस न तुम कहहु अस हंस-वंस-अवतंस ।—तुलसी । (४) माला । हार । (५) बाली । मुरकी । (६) कर्णपूर । कर्णफूल । (७) भाई का पुत्र । भतीजा । (८) दूल्हा ।

अवतंसित—वि० [स०] भूषित । अलंकृत ।

अवतरण—संज्ञा पु० [स०] (१) उतरना । पार होना । उतार ।

(२) शरीर धारण करना । जन्म ग्रहण करना । (३) नक्षत्र ।

प्रतिकृति । (५) प्रादुर्भाव । (६) सीढ़ी जिससे उतरें । घाट की सीढ़ी । (७) घाट ।

अवतरणिका—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) ग्रंथ की प्रस्तावना । भूमिका । उपोद्घात । अवतरणी । (२) परिपाटी । रीति ।

अवतरणी—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) ग्रंथ की प्रस्तावना के लिये जो भूमिका इस अभिप्राय से लिखी जाती है कि विषय की संगति मिल जाय । उपोद्घात । (२) परिपाटी । रीति ।

अवतरना*—क्रि० अ० [स० अवतरण] प्रकट होना । उपजना । जन्मना । उ०—(क) जीव रूप एक अंतर वासा । अंतर जोति कीन्ह परगासा । इच्छा रूप नारि अवतरी । तासु नाम गायत्री धरी ।—कबीर । (ख) भय दस मास पूरि भई घरी । पद्मावत कन्या अवतरी ।—जायसी । (ग) बहुरि हिमाचल के अवतरी । समयांतर हर बहुरो घरी ।—सूर । (घ) जगदंबा जहँ अवतरी सो पुर बरनि कि जाय । रिद्धि सिद्धि संपत्ति सुख निति नूतन अधिकाय ।—तुलसी । (च) तिन्ह के घर अवतरिहउं जाई । रघुकुल तिलक सो चारिउ भाई ।—तुलसी । (छ) पावस कटिन जु पीर, अबला क्यों करि सहि सकै । तेज धरत न धीर, रक्तबीज सम अवतरे ।—बिहारी । (ज) पृथ्वी भार हरन अवतरे । जन के हेतु भेष बहु धरी ।—केशव ।

अवतार—संज्ञा पु० [स०] (१) उतरना । नीचे आना । (२) जन्म । शरीर-ग्रहण । उ०—(क) नव अवतार दीन्ह विधि आजू । रही छार भइ मानुष साजू ।—जायसी । (ख) नाभि कमल नारायण की सो वेद गर्भ अवतार । नाभि कमल महँ बहुतहि भटक्यो तऊ न पायो पार ।—सूर । (ग) नाना भौंति राम अवतारा । रामायन सत कोटि अपारा ।—तुलसी । (घ) प्रथम दच्छ गुह तव अवतारा । सती नाम तव रहा तुम्हारा ।—तुलसी । (३) पुराणों के अनुसार किसी देवता का मनुष्यादि संसारी प्राणियों के शरीर को धारण करना । (४) विष्णु का संसार में शरीर धारण करना । पुराणानुसार विष्णु भगवान के २४ अवतार हैं—ब्रह्मा, वाराह, नारद, नरनारायण, कपिल, दत्तात्रेय, यज्ञ, ऋषभ, पृथु, मत्स्य, कूर्म, धन्वंतरि, मोहिनी, नृसिंह, वामन, परशुराम, वेदव्यास, राम, बलराम, कृष्ण, बुद्ध, कल्कि, हंस, और हयग्रीव । इनमें से १० प्रधान माने जाते हैं अर्थात् मत्स्य, कच्छप, वाराह, नृसिंह, वामन, परशुराम, राम, कृष्ण, बुद्ध, कल्कि ।

* (५) सृष्टि । शरीर रचना । उ०—कीन्हेसि धरती सरग पतारु । कीन्हेसि बरन बरन अवतारु ।—जायसी ।

मुहा०—अवतार लेना = शरीर ग्रहण करना । जन्म लेना । उ०—(क) असन सहित मनुज अवतारा । लेहहउँ दिनकर-वंस-उदारा ।—तुलसी । (ख) बिप्र भेषु सुर संत हित कीन्ह मनुज अवतार । निज इच्छा निर्मित तनु माया गुन गौपार ।—तुलसी । अवतार धरना = जन्म ग्रहण करना । उ०—भु

की रक्षा करन जु कारण धरि वराह अवतार । पीछे कपिल रूप हरि धारथो कीन्हो सांख्य विचार ।—सूर । *अवतार करना = शरीर धारण करना । उ०—अरुन असित सित वपु उनहार । करत जगत में तुम अवतार ।—सूर ।

अवतारण—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अवतारण] (१) उतारना । नीचे लाना । (२) उतारना । नकल करना । (३) उदाहृत करना । उद्धरण ।

अवतारना—क्रि० स० [स० अवतारण] (१) उत्पन्न करना । रचना । उ०—चांद जैस जग विधि अवतारा । दीन्ह कलंक कीन्ह उँजियारा ।—जायसी । (२) उतारना । जन्म देना । उ०—(क) सिंघलदीप राज धरवारी । महा स्वरूप दई अवतारी ।—जायसी । (ख) नामु कहा है तेरो प्यारी । बेटी कौन महर की है तू कहि सु कौन तेरी महतारी । धन्य पिता माता धनि तेरी छुबि निरखति हरि की महतारी । धन्य कोप जिन तुमको राख्यो धन्य धरी जिहि तू अवतारी ।—सूर ।

अवतारी—वि० [स० अवतार] (१) उतरनेवाला । अवतार ग्रहण करनेवाला । उ०—धनि यशुमति जिन वश किये अविनाशी अवतारि । धनि गोपी जिनके सदन माखन खात मुरारि ।—सूर । (२) देवांशधारी । अलौकिक । उ०—तेरो माई गोपाल रण सूरों ।..... कहत ग्वाल यशुमति धनि मैया बड़ो पूत तैं जाये । यह कोउ आदि-पुरुष अवतारी भाग्य हमारे आयो ।—सूर ।

सज्ञा पु० चौबीस मात्राओं का एक छंद विशेष जिसके ७५०२५ प्रस्तर है । रोला, दिक्पाल, शोभा और लीला आदि इसके भेद हैं ।

अवदंस—सज्ञा पु० [स० अवदश] मद्यपान के समय जो कबाब, बड़े आदि खाए जाते हैं । गज़क । चाट ।

अवदात—वि० [स०] (१) शुभ्र । उज्ज्वल । श्वेत । (२) शुद्ध । स्वच्छ । विमल । निर्मल । (३) गौर । शुक्ल वर्ण का । (४) पीला । पीत वर्ण का ।

अवदान—सज्ञा पु० [स०] (१) प्रशस्त कर्म । शुद्ध आचरण । अच्छा काम । (२) खंडन । तोड़ना । (३) पराक्रम । शक्ति । बल । (४) अतिक्रम । उल्लंघन । (५) शुद्ध करना । पवित्र करना । साफ करना । (६) वीरण मूल । खस । उशीर । गाँडरे की जड़ ।

अवदान्य—वि० [स०] (१) पराक्रमी । बली । (२) अतिक्रमणकारी । सीमा को अतिक्रमण करनेवाला । (३) कंजूस । व्यय न करके धन संचय करनेवाला ।

अवदारक—वि० [स०] विदारण करनेवाला । विभाग करनेवाला । सज्ञा पु० [स०] मिट्टी खोदने के लिये लोहे का एक मोटा डंडा । खंता । रंभा ।

अवदारण—सज्ञा पु० [स०] (१) विदारण करना । विभाग करना ।

तोड़ना । फोड़ना । (२) मिट्टी खोदने का औज़ार । रंभा । खंता ।

अवदारित—वि० [स०] विदारण किया हुआ । विदीर्ण । टूटा फूटा ।

अवदोह—सज्ञा पु० [स०] (१) दूध । दुग्ध । (२) दूध दुहना । दोहन ।

अवद्य—वि० [स०] (१) अधम । पापी । निर्ध । (२) गहिँत । त्याज्य । कुत्सित । निकृष्ट ।

अवध—सज्ञा पु० [स० अयोध्या] (१) कोशल । एक देश जिसकी प्रधान नगरी अयोध्या थी । (२) अयोध्या नगरी । सज्ञा स्त्री० [स० अवधि] दे० “अवधि” ।

वि० [अवध्य] न मारने योग्य ।

अवधान—सज्ञा पु० [स०] (१) मन का योग । मनोयोग । चित्त का लगाव । (२) चित्त की वृत्ति का निरोध कर उसे एक ओर लगाना । समाधि । (३) ध्यान । सावधानी । चौकसी ।

* सज्ञा पु० [स० आधान] गर्भ । गर्भाधान । पेट । उ०—जस अवधान पूर होय मासू । दिन दिन हिये होय परकासू ।—जायसी ।

अवधारण—सज्ञा पु० [स०] [वि० अवधारित, अवधारणीय] निश्चय । विचारपूर्वक निर्धारण करना ।

अवधारणीय—वि० [स०] विचारपूर्वक निर्धारण के योग्य । निश्चय योग्य ।

अवधारना—क्रि० स० [स० अवधारण] धारण करना । ग्रहण करना । उ०—विप्र असीस विनित अवधारा । सुआ जीव नहिँ करौ निरारा ।—जायसी ।

अवधारित—वि० [स०] निश्चित । निर्धारित ।

अवधार्य—वि० [स०] निश्चय करने योग्य । अवधारण करने योग्य ।

अवधि—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) सीमा । हद । पराकाष्ठा । उ०—जिनहिँ विरचि बड़ भयड विधाता । महिमा अवधि राम-पितु माता ।—तुलसी । (२) निर्धारित समय । मियाद । उ०—(क) रहा एक दिन अवधि कर अति आरत पुर लोग । जहँ तहँ सोचहिँ नारि नर कृशतनु राम-वियोग ।—तुलसी । (ख) रह्यो ऐँच अंत न लह्यो अवधि दुसासन बीर । आली बाढ़त विरह ज्यों पंचाली को चीर । हिय औरै सी है गई टरे अवधि के नाम । दूजै करि डारी खरी बैरी बौरे आम ।—बिहारी । (३) अंतसमय । अंतिम काल । उ०—(क) आजु अवधि सर पहुँचे गए जाई मुखरात । बेगि होहु मोहि मारहु जबि चालहु यह बात ।—जायसी । (ख) तेरी अवधि कहत सब कोऊ ताते कहियत बात । बिनु विश्वास मारि है तो को आजु रैन कै प्रात ।—सूर ।

मुहा०—अवधि । बदना = समय नियत करना । अवधि देना । समय निर्धारित करना । उ०—आज बिनु आनंद को मुख तेरो । निसि बसिबे की अवधि बढ़ी मोहिँ सांभू गए कहि आवन । सूरश्याम अनतहि कहुँ लुबधे नैन भए दोउ सावन ।—सूर ।

अव्य० [स०] तक । पर्यंत । उ०—(क) तोसों हों फिर फिर हित प्रिय पुनीत सत्य वचन कहत । विधि लागि लघु कीटि अवधि सुख सुखी दुख दहत ।—तुलसी । (ख) अद्यावधि = आज तक । (ग) समुद्रावधि = समुद्र तक ।

अवधिज्ञान—संज्ञा पु० [स०] जैनशास्त्रानुसार वह ज्ञान जिसके द्वारा पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, अंधकार और छाया आदि से व्यवहित द्रव्यों का भी प्रत्यक्ष हो और आत्मा का भी ज्ञान हो । अवधिदर्शन ।

अवधिदर्शन—संज्ञा पु० [स०] जैनशास्त्रानुसार पृथ्वी, जल, पवनादि से व्यवहित पदार्थों को यथावत् देखना । अवधिज्ञान ।

अवधिमान*—संज्ञा पु० [स०] समुद्र । उ०—प्राची जाय अथवै प्रतीची कै उदित भानु सागुमान सीस चूमि लेवै भूमि मित को । लांघि कै अवधि जो पै उमगै अवधिमाल लांघै यह चाल जो पै कालहू के गत को । नेह दिनकर ते न राखै कोक कोकनद छाड़ि निज लोक ध्रुव चलै जित तित को । बारि बरसाइबे की बानि फिरै बारिद, पै दारिद न धेरै अंबिका के आसरित को ।—चरण ।

अवधी—वि० [स० अयोध्या] (१) अवध-संबंधी । अवध का ।—उ० अवधी बोली ।

* (२) दे० “अवधि” ।

अवधीरणा—संज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अवधीरिति] तिरस्कार । अवज्ञा ।

अवधीरित—वि० [स०] तिरस्कृत । अपमानित ।

अवधूत—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अवधूतिन] (१) संन्यासी । साधु । योगी । उ०—यह मूरति यह मुंदरा हम न देख अवधूत । जानहुँ होहिँ न योगी कोइ राजा के पूत ।—जायसी । (२) साधुओं का एक भेद । उ०—सेवरा खेवरा पारुषी सिष साधक अवधूत । आसन मारे बैठ सब पाँच आत्मा भूत ।—जायसी ।

वि० [स०] (१) कंपित । हिला हुआ । (२) विनष्ट । नाश किया हुआ ।

अवधेय—वि० [स०] (१) ध्यान देने योग्य । विचारणीय । (२) अद्वेय । (३) जानने योग्य ।

संज्ञा पु० नाम ।

अवध्वंस—संज्ञा पु० [स०] [वि० अवध्वस्त] (१) परित्याग । छोड़ना । (२) निंदा । कलंक । (३) चूर्णन । चूर चूर करना । नाश ।

अवन—संज्ञा पु० [स०] (१) ग्रीष्म । प्रसन्न करना । (२) रक्षण । बचाव । उ०—दूत राम राय को सपूत पूत पौन को सो अंजनी को नंदन प्रताप भूरि भानु सो । सीय सोच समन दुरित दुख दमन सरन आए अवनु लखन प्रिय प्रान सो ।—तुलसी । (३) प्रीति ।

* [स० अवनि] (१) जमीन । भूमि । (२) रास्ता । राह । सड़क । उ०—गुरुजन बाहक यदपि पुनि घालत चाबुक सैन । कटै बटे न कड़े तज रूप अवन ह्वै नैन ।

अवनत—वि० [स०] (१) नीचा । झुका हुआ । (२) गिरा हुआ । पतित । अधोगत । (३) कम ।

अवनति—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) घटती । कमी । घटा । न्यूनता । हानि । (२) अधोगति । हीन दशा । तनज्जुली । (३) झुकाव । झुकाना । (४) नम्रता ।

अवना*—क्रि० अ० [स० आगमन] आना । उ०—तेहिरे पथ हम चाहहि गवना । होहु सजोत बहुरि नहि अवना ।—जायसी ।

अवनि—संज्ञा स्त्री० [स०] पृथ्वी । जमीन ।

यौ०—अवनिध्र = पर्वत । पहाड़ । अवनिप = राजा । उ०—अवनिप अकनि रामु पगुधारे । धरि धीरजु तब नयन उधारे ।—तुलसी । अवनिपति = राजा । अवनींद्र = राजा । अवनि-सुता = जानकी । अवनितल = पृथ्वी । अवनीश = राजा ।

अवनी—संज्ञा स्त्री० दे० “अवनि” ।

अवनेजन—संज्ञा पु० [स०] (१) धोना । प्रक्षालन । (२) आद्ध मे पिंडदान की वेदी पर बिछाए हुए कुशों पर जल सींचने का संस्कार । (३) भोजन के बाद का आचमन ।

अवपाटिका—संज्ञा स्त्री० [स०] एक रोग विशेष जो लघुछिद्र योनिवाली और रजस्वला-धर्मरहित स्त्री से मैथुन करने से, हस्त-क्रिया, लिङ्गेंद्रिय के बंद मुंह को बलात्कार खेलने से और निकलते हुए वीर्य को रोकने से हो जाता है । इस रोग में लिङ्ग को आच्छादन करनेवाला चमड़ा प्रायः फट जाता है ।

अवपात—संज्ञा पु० [स०] (१) गिराव । पतन । अधःपतन । (२) गड्ढा । कुंड । (३) हाथियों के फँसाने के लिये एक गढ़ा जिसे तृणादि से आच्छादित कर देते हैं । खाँड़ा । माला । (४) नाटक में भयादि से भागना व्याकुल होना आदि दिखला कर अंक वा गर्भांक की समाप्ति ।

अवबाहुक—संज्ञा पु० [स०] एक रोग विशेष जिससे हाथ की गति रुक जाती है । भुजस्तंभ ।

अवबोध—संज्ञा पु० [स०] (१) जागना । जगना । (२) ज्ञान । बोध ।

अवबोधक—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अवबोधिका] (१) बंदी । चारण । (२) चौकीदार । पाहरू । रात को पहरा देनेवाला पुरुष । (३) सूर्य ।

वि० चेतानेवाला । जनानेवाला ।

अवबोधन—संज्ञा पु० [स०] चेतवनी । ज्ञापन ।

अवभास—संज्ञा पु० [स०] [वि० अवभासक, अवभासित] (१) ज्ञान । प्रकाश । (२) मिथ्या ज्ञान ।

अवभासक—वि० [स०] बोध करानेवाला । प्रतीत करानेवाला ।

अवभासित—वि० [स०] लक्षित । प्रतीत ।

अवभासिनी—संज्ञा स्त्री० [स०] ऊपर के चमड़े का नाम । पहिला चमड़ा ।

अवभृथ—संज्ञा पु० [स०] (१) वह शेष कर्म जिसके करने का विधान मुख्य यज्ञ के समाप्त होने पर है । (२) यज्ञांत स्नान । वह स्नान जो यज्ञ के अंत में किया जाय ।

अवमंथ—संज्ञा पु० [स०] एक रोग विशेष जिसमें लिङ्ग में बड़ी बड़ी और घनी फुंसियाँ हो जाती हैं । यह रोग रक्त के विकार से होता है और इसमें पीड़ा और रोमांच होता है ।

अवम—वि० [स०] (१) अधम । अंतिम । (२) रक्षक । रखवारा । (३) नीच । निंदित ।

संज्ञा पु० [स०] (१) पितरों का एक गण । (२) मल मास । अधिमास ।

अवमत—वि० [स०] अवज्ञात । अवमानित । तिरस्कृत । निंदित ।

अवमति—संज्ञा स्त्री० [स०] अवज्ञा । अपमान । तिरस्कार । निंदा ।

अवम तिथि—संज्ञा स्त्री० [स०] वह तिथि जिसका क्षय हो गया हो ।

अवमर्द (ग्रहण)—संज्ञा पु० [स०] ग्रहण का एक भेद । वह ग्रहण जिसमें राहु सूर्यमंडल वा चंद्रमंडल को पूर्णता से ढक कर अधिक काल तक ग्रसे रहे ।

अवमर्दन—संज्ञा पु० [स०] पीड़ा देना । दुःख देना । दलन ।

अवमान—संज्ञा पु० [स०] [वि० अवमानित] तिरस्कार । अपमान । अनादर ।

अवमानना—संज्ञा स्त्री० दे० “अवमान” ।

अवयव—संज्ञा पु० [स०] (१) अंश । भाग । हिस्सा । (२) शरीर का एक देश । अंग । (३) न्यायशास्त्रानुसार वाक्य का एक एक अंश वा भेद । ये पाँच हैं—१ प्रतिज्ञा, २ हेतु, ३ उदाहरण, ४ उपनयन, ५ निगमन । किसी किसी के मत से यह दस प्रकार का है—१ प्रतिज्ञा, २ हेतु, ३ उदाहरण, ४ उपनयन, ५ निगमन, ६ जिज्ञासा, ७ संशय, ८ शक्यप्राप्ति, ९ प्रयोजन और १० संशय-व्युदास ।

यौ०—अवयवभूत ।

अवयवी—वि० [स०] (१) जिसके और बहुत से अवयव हों । अंगी । (२) कुल । संपूर्ण । समष्टि । समूचा ।

संज्ञा पु० (१) वह वस्तु जिसके बहुत से अवयव हों । (२) देश । शरीर ।

अवर—वि० [स०] (१) अन्य । दूसरा । और । उ०—गम दुर्गम गढ़ देहु छुड़ाई । अवरो बात सुनो कछु आई ।—कबीर । (२) अश्रेष्ठ । अधम । नीच । (३) हाथी की जाँघ का पिछला भाग । (४) [स० अ + बल] निर्बल । बलहीन ।

अवरक्षक—वि० [स०] पालक । रक्षक ।

अवरज—संज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० अवरजा] (१) छोटा भाई । (२) नीच कुलोत्पन्न । नीच ।

अवरण—संज्ञा पु० दे० “अवर्ण, आवरण” ।

अवरत—वि० [स०] (१) जो रत न हो । विरत । निवृत्त । (२) ठहरा हुआ । स्थिर । (३) अलग । पृथक् ।

* (४) दे० “आवर्त” ।

अवरति—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) विराम । ठहराव । (२) निवृत्ति । छुटकारा ।

अवरत्रत—संज्ञा पु० [स०] (१) सूर्य । (२) आका । मंदार । वि० हीनव्रत । अधम ।

अवराधक—वि० [स० आराधक] आराधना करनेवाला । पूजनेवाला । सेवक । उ०—ए सब राम भगति के बाधक । कहहि संत तव पद अवराधक ।—तुलसी ।

अवराधन—संज्ञा पुं० [स० आराधन] आराधन । उपासना । पूजा । सेवा । उ०—अवसि होइ सिधि साहस फलइ सुसाधन । कोटि कलप तरु सरिस शंभु अवराधन ।—तुलसी ।

अवराधना—*—क्रि० सं० [स० आराधन] उपासना करना । पूजना । सेवा करना । उ०—(क) केहि अवराधहु का तुम चहहु । हम सन सत्य मरम किन कहहु ।—तुलसी । (ख) हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविंद उर धरो । लै चरणोदक निज व्रत साधो । ऐसी विधि हरि को अवराधो ।—सूर ।

अवराधी—*—वि० [स० आराधन] आराधना करनेवाला । उपासक । पूजक । उ०—कहाँ बैठि प्रभु साधि समाधी । आहु होब हम हरि अवराधी ।—रघुराज ।

अवरुद्ध—वि० [स०] (१) रुँधा हुआ । रुका हुआ । (२) आच्छादित । गुप्त । छिपा ।

अवरुद्धा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) अपने वर्ण की वह दासी वा स्त्री जिसे कोई अपने घर में डाल ले । रखनी । सुरैतिन । (२) वह स्त्री जिसे कोई रख ले । उदरी । रखई । रखनी ।

अवरुद्ध—वि० [स०] ऊपर से नीचे आया हुआ । उतरा । ‘आरुद्ध’ का उलटा ।

अवरेखना—क्रि० सं० [स० अवलेखन] (१) उरेहना । लिखना । चित्रित करना । उ०—(क) ग्वालिन श्याम तनु देखरी, आपु तन देखिये । भीत जब होय तब चित्र अवरेखिये ।—सूर । (ख) सखि रघुवीर मुख छवि देखु । चित्त भीति सुप्रीति रंग सुरूपता अवरेखु ।—तुलसी । (ग) जाय समी

राम छवि देखी । रहि जनु कुंवरि चित्र अवरेखी ।—तुलसी ।
 (२) देखना । उ०—ऐसे कहत गए अपने पुर सबहिँ बिल-
 क्षण देख्यो । मणिमय महल फटिक गोपुर लखि कनक
 भूमि अवरेख्यो ।—सूर । (ख) फिरत प्रभु पृष्ठत बन दुम
 बेली । अहो बंधु काहू अवरेखी एहि मग बधू अकेली ।—
 सूर । (३) अनुमान करना । कल्पना करना । सोचना । उ०—
 एकै कहै सुखमा लहरै, मन के चढ़िबे की सिद्धी एक पेखै । कान्ह
 को दोनो कह्यो कछु काम कवीश्वर एक यहै अवरेखै । राधिका
 ऐसी की त्रिवली को बनाव बिचारि बिचारि, यहै हम लेखै ।
 ऐसी न और, न और, न और, है तीनि खिँचाय दई विधि
 रेखै ।—केशव । (४) मानना । जानना । उ०—पियवा आय
 दुअरवा उठ किन देखु । दुरलभ पाय विदेसिया मुद
 अवरेखु ।—रहीम ।

अवरेख—सज्ञा पु० [स० अव = विरुद्ध + रेख = गति] (१) वक
 गति । तिरछी चाल । (२) कपड़े की तिरछी काट ।

यौ०—अवरेखदार = तिरछी काट का ।

(३) पेच । उलझन । उ०—प्रभु प्रसन्न मन सकुच तजि
 जो जेहि आयसु देब । सो सिर धरि धरि करिहि सब मिटहि
 अनट अवरेख ।—तुलसी । (४) बिगाड़ । कठिनाई । उ०—
 (क) ऋषि नृपसीस ठौरी सी डारी । कुलगुरु सचिव निपुन
 नेवनि अवरेखनि सकल सुधारी ।—तुलसी । (ख) रामकृपा
 अवरेख सुधारी । बिबुध धारि भइ गुनद गुहारी ।—तुलसी ।
 (५) भगड़ा । विवाद । खींचा तानी । उ०—रावस सुत तो
 यह कही कन्या को हम लेब । बिप्र कहै दे मित्र मोहि
 परी दुहुन अवरेख । (६) वक्रोक्ति । काकूक्ति । उ०—धुनि
 अवरेख कवित गुन जाती । मीन मनोहर ते बहु भाँती ।—
 तुलसी ।

अवरोध—सज्ञा पु० [स०] (१) रुकावट । अटकाव । अड़चन ।
 रोक । (२) छेक । घेर लेना । मुहासिरा । (३) निरोध ।
 बंद करना । (४) अनुरोध । दबाव । (५) अंतःपुर ।

क्रि० प्र०—करना ।

अवरोधक—वि० [स०] रोकनेवाला ।

अवरोधन—सज्ञा पु० [स०] [वि० अवरोधक, अवरोधित, अवरोधी, अवरोध,
 अवरुद्ध] (१) रोकना । छेकना । (२) अंतःपुर । ज़नाना ।

अवरोधना*—क्रि० स० [सं० अवरोधन] [वि० अवरोधक]
 रोकना । निषेध करना । उ०—यह विधि विषय भेद अव-
 रोधा । नहिँ कछु श्रुति प्रत्यक्ष विरोधा ।—शं० दि० ।

अवरोधित—वि० [स०] रोक हुआ । रुका ।

अवरोधी—वि० पुं० [सं० अवरोध] [स्त्री० अवरोधिनी] अवरोध
 करनेवाला । विरोध करनेवाला ।

अवरोपण—सज्ञा पु० [वि० अवरोपित, अवरोपणीय] उखाड़ना ।
 उत्पटन ।

अवरोपणीय—वि० [स०] उखाड़ने योग्य ।

अवरोपित—वि० [स०] उखाड़ा हुआ । उन्मूलित ।

अवरोह—सज्ञा पु० [स०] (१) उतार । गिराव । अधःपतन ।
 (२) अवनति । अवसर्पण । विवर्त्त । (३) एक अलंकार जो
 वर्द्धमान अलंकार का उलटा है । इसमें किसी वस्तु के रूप
 तथा गुण का क्रमशः अधःपतन दिखाया जाता है, जैसे—
 सिंधू सर पल्लव पुष्करणि । कुंड वापिका कूप जु वरणि ।
 चुलुक रूप भौ जिह कर भीतर । पान करत जय जय वह
 मुनिवर । (४) बरोह ।

अवरोहक—वि० [स०] (१) गिरनेवाला । (२) अवनति करने
 वाला ।

अवरोहण—सज्ञा पु० [स०] [वि० अवरोहक, अवरोहित, अवरोही]
 उतार । गिराव । नीचे की ओर जाना । पतन ।

अवरोहना*—क्रि० अ० [स० अवरोहण] उतरना । नीचे आना ।

क्रि० अ० [स० अवरोहण] चढ़ना । ऊपर जाना । उ०—
 (क) कहँ सिव चांप लरिकवनि बूझत विहंसि चितै तिर-
 छैहँ । तुलसी गलिन भीर दरसन लागि लोग अटनि अव-
 रोहै ।—तुलसी । (ख) जोबन व्याध नहीं अरु बैननि
 मोहिनी मंत्र नहीं अवरोह्यो ।—देव ।

* क्रि० स० [हिं० उरोहना] खींचना । अंकित करना ।
 चित्रित करना । उ०—गोरे गात, पातरी, न लोचन समात
 मुख उर उरजातन की बात अवरोहिये ।—केशव ।

* क्रि० स० [स० अवरोधन, प्रा० अवरोहन] रोकना ।
 रूँधना । छेकना । उ०—मत अद्वैत राज पथ सोहा ।
 जहां भेद कंटक अवरोहा ।—शं० दि० ।

अवरोहित—वि० [स०] (१) गिरनेवाला । (२) अवनत । हीन ।

अवरोही (स्वर)—सज्ञा पु० [स० अवरोहिन्] (१) वह स्वर
 जिसमें पहिले षड्ज का उच्चारण फिर निषाद से षड्ज तक
 क्रमानुसार उतरते हुए स्वर निकलते जाँय । सा, नि, ध, प,
 म, ग, रि, सा । विलोम । आरोही स्वर का उलटा । (२)
 वट-वृक्ष ।

अवर्ण—वि० [स०] (१) वर्णरहित । बिना रंग का । (२)
 बदरंग । बुरे रंग का । (३) जो ब्राह्मण आदि के धर्म से
 शून्य हो । वर्ण-धर्म-रहित ।

सज्ञा पु० [स०] अकार अक्षर ।

अवर्ण्य—वि० [स०] जो वर्णन के योग्य न हो ।

सज्ञा पु० [स० अ० + वर्ण्य] जो वर्ण्य वा उपमेय न हो ।
 उपमान । उ०—है उपमेय विषय अरु वर्ण्य । उपमानतु
 विषयी रु अवर्ण्य ।—मतिराम ।

अवर्त्त—सज्ञा पु० [सं०] स्फूर्तिशून्य पदार्थ । वह पदार्थ जिसके
 आर पार प्रकाश वा दृष्टि न जा सके ।

* [सं० आवर्त्त] (१) भँवर । नाँद । उ०—कादर भयंकर

रुधिर सरिता चली परम अपावनी । दोउ कूल दल रथ रेत
चक्र अवर्त्त बहति भयावनी ।—तुलसी ।

* (२) घुमाव । चक्र । उ०—विषम विषाद तोरावत
धारा । भय भ्रम भँवर अवर्त्त अपारा ।—तुलसी ।

अवर्त्तन—संज्ञा पु० [स०] (१) जीविका का अभाव । जीविका की
अनुपलब्धि ।

* (२) दे० “आवर्त्तन” ।

अवर्त्तमान—वि० [स०] (१) जो वर्त्तमान न हो । अनुपस्थित ।
अप्रस्तुत । (२) असत् । अभाव । (३) भूत वा भविष्य ।

अवर्षण—संज्ञा पु० [स०] वृष्टि का अभाव । वर्षा का अभाव ।
वर्षा का न होना । अवग्रह । अनावृष्टि ।

✓ अवलंघना—क्रि० स० [स०] लॉंघना । फाँदना । उ०—कहो
कपि कैसे उतरथो पार । दुस्तर अति गभीर वारिनिधि शत
योजन विस्तार । राम प्रताप सत्य सीता को यहै नाउ कंधार ।
बिन आधार छन में अवलंघ्यो आवत भई न बार ।—सूर ।

अवलंब—संज्ञा पु० [स०] आश्रय । आधार । सहारा ।

अवलंबन—संज्ञा पु० [स०] [वि० अवलंबित, अवलंबी] (१) आश्रय ।
आधार । सहारा । उ०—नहिं कलि करम न भगति विवेक ।
राम नाम अवलंबन एकू ।—तुलसी । (२) धारण । ग्रहण ।

क्रि० प्र०—करना = धारण करना । ग्रहण करना । अनुसरण
करना । उ०—यह सुन उसने मौनावलंबन किया ।

✓ अवलंबना—क्रि० स० [स० अवलंबन] अवलंबन करना । आश्रय
लेना । टिकना । उ०—जिनहि अतन अवलंबई सो आ-
लंबन जान । जिन तें दीपित होत है ते उड़ीप बखान ।—
केशव ।

अवलंबित—वि० [स०] (१) आश्रित । सहारे पर स्थिर । टिका
हुआ । उ०—हमारे श्याम लाल हो । नैन विशाल हो मोही
तेरी चाल हो । चरण कमल अवलंबित राजित बनमाल ।
प्रफुलित हँ हँ लता मनो चढ़ी तरु तमाल ।—सूर ।
(२) निर्भर । उ०—इसका पूरा होना द्रव्य पर अवलंबित
है ।

अवलंबी—वि० पु० [स० अवलंबिन्] [स्त्री० अवलंबिनी] (१) अव-
लंबन करनेवाला । सहारा लेनेवाला । (२) सहारा देनेवाला ।
पालनेवाला ।

अवलम्ब—वि० [स०] लगा हुआ । मिला हुआ । संबंध रखने-
वाला ।

संज्ञा पु० [स०] शरीर का मध्य भाग । धड़ । माष्ठा ।

अवलित—वि० [स०] (१) लगा हुआ । पोता हुआ । (२)
सना हुआ । आसक्त । (३) घमंडी । गर्वित ।

अवली—*—संज्ञा स्त्री० [स० आवलि] (१) पंक्ति । पाँती । उ०—
भाल विशाल तिलक झलकाहीं । कच विलोकि अलि
अवलि लजाहीं ।—तुलसी । (२) समूह । झुंड । उ०—

मन रंजन खंजन की अवली नित आंगन आय न डोलती
है ।—केशव । (३) वह अन्न की डाँठ जो नवान्न करने के
लिये खेत से पहिले पहिल काटी जाती है । (४) रोआँ वा
ऊन जो गँडरिया एक बार भेंड़ से काटता है ।

अवलीक—वि० [स० अव्यलीक] अपराधशून्य । पापशून्य ।
निष्पाप । निष्कलंक । शुद्ध । उ०—जावो वाल्मीकि घर
बडो अवलीक साधु कियो अपराध दियो जो बताइये ।—
प्रिया ।

अवलीह—वि० [स०] (१) भञ्जित । खाया हुआ । (२)
चाटा हुआ ।

अवलुंचन—संज्ञा पु० [स०] (१) छेदना । काटना । (२) उखा-
ड़ना । नोचना । (३) दूर करना । हटाना । अपनयन ।
(४) खेलना ।

अवलुंचित—वि० [स०] (१) कटा हुआ । छेदित । (२) उखाड़ा
हुआ । नोचा हुआ । (३) दूरीकृत । हटाया हुआ । अपनीत ।
(४) खुला हुआ । खोला । मुक्त ।

अवलुंठन—संज्ञा पु० [स०] लोटना ।

✓ अवलेखना—क्रि० स० [स० अवलेखन] (१) खोदना । खुरचना ।
(२) चिह्न डालना । लकीर खींचना । उ०—जो पै प्रभु
करुणा के आलय । तौ कत कठिन कठोर होत मन मोहि
बहुत दुख सालय । बहो विरद की लाज दीनपति करि
सुदृष्टि मोहि देखो । मोसों बात कहत किन सन्मुख काहे
अवनि अवलेखो । निगम कहत वश होत भक्ति ते सोऊ
है उन कीन्ही । सूर उसाँस छाड़ि हा हा ब्रज जल अँखियाँ
अवलेखो ।—सूर ।

अवलेप—संज्ञा पु० [स० अवलेपन] उबटन । लेप । उ०—अहो
राजित राजिव नयन मोहन छबि उरग लता रँगलाल ।.....
कुच कुंकुम अवलेप तरुनि किए सोभित श्यामल गात ।
गत पतंग राका शशि विय संग घटा सघन सोभात ।—सूर ।
(२) घमंड । गर्व ।

यौ०—बलावलेप = बल का गर्व ।

अवलेपन—संज्ञा पु० [स०] (१) लगाना । पोतना । छेपना ।
(२) वह वस्तु जो लगाई वा छेपी जाय । लेप । उबटन ।
(३) घमंड । अभिमान । अहंकार । (४) दूषण ।

अवलेह—संज्ञा पु० [स०] [वि० अवलेह्य] (१) लेई जो न
अधिक गाढ़ी और न अधिक पतली हो और चाटी जाय ।
चटनी । माजून । (२) औषध जो चाटी जाय ।

अवलेहन—संज्ञा पु० [स०] (१) चाटना । जीभ की नेक को
लगा कर खाना । (२) चटनी ।

अवलेह्य—वि० [स०] चाटने योग्य ।

अवलोकन—संज्ञा पु० [स०] [वि० अवलोकित, अवलोकनीय]
(१) देखना । उ०—देव कहैं अपनी अपनी अवलोकन

तीरथराज चलो रे ।—तुलसी । (२) देख भाल । जाँच पड़ताल । निरीक्षण ।

अवलोकना *—क्रि० सं० [सं० अवलोकन] (१) देखना । उ०—गिरा अलिन मुख पंकज रोकी । प्रगट न लाज निशा अवलोकी ।—तुलसी । (२) जाँचना । अनुसंधान करना ।

अवलोकनि *—सज्ञा स्त्री० [सं० अवलोकन] (१) आँख । दृष्टि । चितवन । उ०—अवलोकनि बोलनि मिलनि प्रीति परस्पर हास । भायप भलि चहु बंधु की जलमाधुरी सुवास ।—तुलसी ।

अवलोकनीय—वि० [सं०] देखने योग्य । दर्शनीय ।

अवलोकित—वि० [सं०] देखा हुआ ।

अवलोचना *—क्रि० सं० [सं० आलोचन] दूर करना । उ०—सोचै अनागम कारण कंत को मोचै उसासन आसु हू मोचै । मोचै न हेरि हरा हिय को पदुमाकर मोचि सकै न सकोचै । कोचै तकै इह चाँदनी ते अलि, याहि निबाहि व्यथा अवलोचै । लोच परी सियरी पर्यंक पै बीती परी न खरी खरी सोचै ।—पद्माकर ।

अववाद—सज्ञा पुं० दे० “अपवाद” ।

अवश—वि० [सं०] विवश । परवश । लाचार ।

अवशिष्ट—वि० [सं०] बचा हुआ । शेष । बाकी । बचा खुचा । बचा बचाया । बाकी ।

अवशेष—वि० [सं०] (१) बचा हुआ । शेष । बाकी । उ०—चोर चला चोरी करन किये साहु का भेष । गले सब जग मूसिया चोर रहा अवशेष ।—कबीर । (२) समाप्त । सज्ञा पुं० [सं०] [वि० अवशेष, अवशिष्ट] (१) बची हुई वस्तु । (२) अंत । समाप्ति ।

अवशेषित—वि० [सं०] बचा हुआ । अवशिष्ट । उ०—रिपु तेजसी अकेल अपि लघु करि गनिय न ताहु । अजहुँ देत दुख रवि ससिहिँ सिर अवशेषित राहु ।—तुलसी ।

अवश्यंभावी—वि० [सं० अवश्यभावित्] जो अवश्य हो, टले नहीं । अटल । ध्रुव ।

अवश्य—क्रि० वि० [सं०] निश्चय करके । निःसंदेह । जरूर ।

वि० [सं०] [स्त्री० अवश्या] (१) जो वश में न आ सके । दुर्दांत । (२) जो वश में न हो । अनायत ।

अवश्यमेव—क्रि० वि० [सं०] अवश्य । निःसंदेह । जरूर ।

अवश्याय—सज्ञा पुं० [सं०] (१) हिम । तुषार । पाला । (२) भींसी । झड़ी । (३) अभिमान ।

अवश्रयण—सज्ञा पुं० [सं०] चूल्हे पर से पके हुए खाने को उतार कर नीचे रखना ।

अवष्टम्भ—सज्ञा पुं० [सं०] [वि० अवष्टब्ध] (१) सहारा । आश्रय । (२) खंभा । थाम । (३) सोना । (४) अनम्रता ।

अवष्टब्ध—वि० [सं०] आश्रित । जिसे सहारा मिला हो ।

अवसंडीन—सज्ञा पुं० [सं०] पक्षियों के नीचे उतरने की गति ।

अवस—क्रि० वि० दे० “अवश्य” ।

अवसक्त—वि० पुं० [सं०] लगा हुआ । संसृष्ट । संलग्न ।

अवसक्थिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अरदावन । उंचन । अदवाइन । अदवान । (२) एक मुद्रा जिसमें उकरूँ बैठ कर एक कपड़े को पीठ पर से ले जाकर आगे घुटनों को लेकर बांधते हैं । प्रौढ़पाद । पर्यंकबंध ।

अवसथ—सज्ञा पुं० [सं०] (१) वास-स्थान । ठौर । गाँव । (२) घर । (३) मठ जिसमें विद्यार्थी रहें । बोर्डिंग हास ।

अवसथ्य—सज्ञा पुं० दे० “अवसथ” ।

अवसन्न—वि० [सं०] (१) विषाद-प्राप्त । विसन्न । (२) विनाशोन्मुख । नाश होनेवाला । (३) सुस्त । आलसी । स्वकार्यान्तम ।

अवसर—सज्ञा पुं० [सं०] (१) समय । काल । (२) अवकाश । फुरत । (३) इत्तिफाक ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।—पाना ।—बीतना ।—मिलना ।

मुहा०—अवसर चूकना = मौका हाथ से जाने देना । उ०—अवसर चूकी डोमिनी गावै ताल बेताल । अवसर तकना = उपयुक्त समय की प्रतीक्षा करना । मौका ढूँढ़ना । अवसर मारा जाना = मौका हाथ से निकल जाना । समय बीत जाना उ०—संसारी समय विचारिया क्या गिरही क्या योग । औसर मारा जात है चेतु बिराने लोग ।—कबीर ।

(४) एक काव्यालंकार जिसमें किसी घटना का ठीक अपेक्षित समय पर घटित होना वर्णन किया जाय । उ०—प्राण जो तजैगी विरहाग मे मयंकमुखी, प्राणघाती पापी कौन फूली ये जुही जुही । जौ लौं परदेसी मनभावन विचार कीन्हें तौं लौं तूही प्रकट पुकारी है तुही तुही ।—चिंतामणि ।

अवसरवाद—सज्ञा पुं० [सं०] एक पाश्चात्य दार्शनिक सिद्धांत जिसके अनुसार ईश्वर ही वास्तव में कर्त्ता और ज्ञाता है और जीव काल्पनिक मात्र कर्त्ता और ज्ञाता है । इस सिद्धांत के अनुसार जब जब शरीर पर असर होने से आत्मा को संवेदन या सुख दुःख होते हैं और जब जब आत्मा की कृति-शक्ति से शरीर हिलता चलता है तब तब आत्मा और शरीर के बीच में पड़कर ईश्वर कार्य करता है । संवेदन का शरीर और शारीरिक गति का आत्मा केवल समय समय पर सहकारी कारण है, वस्तुतः इस संवेदन और गति दोनों ही का कारण ईश्वर है । यह सिद्धांत मेलब्रांश और ज्यूलोक का है जिनमें मेलब्रांश ईश्वर को ज्ञाता और ज्यूलोक कर्त्ता मात्र मानता है ।

अवसर्पण—सज्ञा पुं० [सं०] अधोगमन । अधःपतन । अवरोहण । विवर्त्तन ।

अवसर्पिणी—सज्ञा स्त्री० [सं०] जैन शास्त्रानुसार गिराव का समय जिसमें रूपादि का क्रमशः हास होता है । इसके छः विभाग

हैं जिनको आरा कहते हैं। अवरोह। विवर्त्त।

अवसर्प—वि० [स० अवसर्पिन्] [स्त्री० अवसर्पिणी] नीचे जाने-वाला। गिरनेवाला।

अवसाद—संज्ञा पु० [स०] (१) नाश। क्षय। (२) विषाद। (३) दीनता। (४) थकावट। (५) कमज़ोरी।

अवसादन—संज्ञा पु० [स०] (१) नाश। क्षय। ध्वंस। (२) विनाशन। (३) विरक्त होना। (४) दीन होना। (५) थकना। (६) वैद्यक में दूख चिकित्सा का एक भेद। मर-हम पट्टी।

अवसान—संज्ञा पु० [स०] (१) विराम। ठहराव। (२) समाप्ति। अंत। (३) सीमा। (४) सायंकाल। (५) मरण।

अवसायिता—संज्ञा स्त्री० [स० अवसित = ऋद्ध] ऋद्धि।—डि०।

अवसि—क्रि० वि० दे० “अवश्य”।

अवसित—वि० [स०] (१) समाप्त। (२) ऋद्ध। बड़ा हुआ। (३) परिपक्व। (४) निश्चित। (५) संबद्ध।

अवसी—संज्ञा स्त्री० [स० अवसित, प्रा० अवसिञ्च = पका धान्य] वह धान्य वा सस्य जो कच्चा नवान्न आदि के लिये काटा जाय। अवली। अरवन। गद्दर।

अवसृष्ट—वि० [स०] [स्त्री० अवसृष्टा] (१) त्यागा हुआ। त्यक्त। (२) निकाला हुआ। (३) दिया हुआ। दत्त।

अवसेख—वि० दे० “अवशेष”।

अवसेचन—संज्ञा पु० [स०] (१) सींचना। पानी देना। (२) पसीजना। पसीना निकलना। (३) वह क्रिया जिसके द्वारा रोगी के शरीर से पसीना निकाला जाय। (४) जोंक, साँगी, तूँबी और फुसद देकर रक्त निकालना।

अवसेर—संज्ञा स्त्री० [स०] [अवसेर = बाधक] (१) अटकाव। उल-झन। देर। विलंब। उ०—(क) महरि पुकारत कुअँर कन्हाई। माखन धरयो तिहारे कारन आजु कहाँ अवसेर लगाई।—सूर। (ख) भयो मो मन माधव को अवसेर। मौन धरे मुख चितवत ठाढ़ी ज्वाब न आवै फेर। तब अकुलाय चली उठि बन को बोले सुनत न टेर।—सूर।

क्रि० प्र०—करना।—लगाना।—लगाना।—होना।

(२) चिंता। व्यग्रता। उचाट। उ०—(क) भए बहुत दिन अति अवसेरी। सगुन प्रतीत भेट प्रियकेरी।—तुलसी। (ख) आजु कौन धौं कहाँ चरावत गाय कहाँ भई अबेर। बैठे कहाँ सुधि लेहु कौन विधि ग्वारि करत अवसेर।—सूर।

क्रि० प्र०—करना।—लगाना। उ०—(क) दूती मन अवसेर करै। श्याम मनावन मोहि पठाई यह कतहूँ चितवै न टरै। तब कहि उठी मान बहु कीन्हो बहुत करी हरि कहौ करै।—सूर। (ख) अब ते नयन गए मोहि त्यागि। इंद्रि गई गये तन ते मन उनहि बिना अवसेरी लागि।—सूर।

(३) हैरानी। दुःख। बेचैनी। उ०—दिन दस घोष चलहु गोपाल। गाइन के अवसेर मिटावहु लेहु आपने ग्वाल। नाचत नहीं मोर वन दिन ते बोल न वर्षा काल।—सूर।

क्रि० प्र०—करना = दुःख देना।—मिटाना।—में पड़ना = दुःख में फँसना।—मे फँसना = दुःख में पड़ना। अवसेरन मरना = दुःख से तंग आना।

अवसेरना—क्रि० स० [हि० अवसेर] तंग करना। दुःख देना। उ०—पिय पागे परोसिन के रस में बस मे न कहूँ बस मेरे रहै। पदुमाकर पाहुनी सी ननदी निस नौंद तजे अवसेरे रहै।—पद्माकर।

अवस्कंद—संज्ञा पु० [स०] शिविर। डेरा। सेना के ठहरने की जगह। (२) जनवासा।

अवस्कर—संज्ञा पु० [सं०] मलमूत्र।

अवस्तु—वि० [स०] (१) जो कोई वस्तु न हो। शून्य। (२) तुच्छ। हीन।

अवस्था—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) दशा। हालत। (२) समय। काल। (३) आयु। उम्र। (४) स्थिति। (५) वेदांत दर्शन के अनुसार मनुष्य की चार अवस्थाएँ होती हैं—जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीय। (६) स्मृति के अनुसार मनुष्य जीवन की आठ अवस्थाएँ हैं—कौमार, पौगंड, कैशोर, यौवन, बाल, वृद्ध और वर्षीयान्। (७) सांख्य के अनुसार पदार्थों की तीन अवस्थाएँ हैं—अनागतावस्था, व्यक्ताभिव्यक्तावस्था और तिरोभाव। (८) निरुक्त के अनुसार छः प्रकार की अवस्थाएँ हैं—जन्म, स्थिति, वर्धन, विपरिणमन, अपक्षय, और नाश। (९) कामशास्त्रानुसार दश दशाएँ हैं—अभि-लाषा, चिंता, स्मृति, गुणकथन, उद्वेग, संलाप, उन्माद, व्याधि, जड़ता और मरण। (१०) जैन शास्त्रानुसार लाभ की प्राप्ति के पूर्व की स्थिति। यह पाँच प्रकार की है—ज्यक्त, अव्यक्त, जप, आदान और निष्ठा।

यौ०—अवस्थांतर = एक अवस्था से दूसरी अवस्था को पहुँचना। हालत का बदलना। दशापरिवर्त्तन।

अवस्थान—संज्ञा पु० [स०] (१) स्थिति। सत्ता। (२) स्थान। जगह। वास।

अवस्थापन—संज्ञा पु० [सं०] निवेशन। रखना। स्थापन करना।

अवस्थित—वि० [स०] उपस्थित। विद्यमान। मौजूद।

अवस्थिति—संज्ञा स्त्री० [स०] वर्त्तमानता। स्थिति। सत्ता।

अवस्यंदन—संज्ञा पु० [स०] टपकना। चूना। गिरना।

अवह—संज्ञा पु० [स०] (१) वह दशा जिसमें नदी नाले न हों। (२) वह वायु जो आकाश के तृतीय स्कंध पर है। ईश्वर।

अवहस्त—संज्ञा पुं० [स०] हाथ या गदेली का पृष्ठ भाग। उलटा हाथ।

अवहार, **अवहारक**—सज्ञा पु० [स०] जलहस्ति। सूँस।

अवहित—वि० [स०] सावधान। एकाग्रचित्त।

अवहित्या—सज्ञा स्त्री० [स०] एक प्रकार का भाव जब कोई भय, गौरव, लज्जादि के कारण हर्षादि को चतुराई से छिपावे। यह संचारी वा व्यभिचारी भाव में गिना जाता है। आकार गुप्ति। उ०—ज्यों ज्यों चवाव चलै चहुँ ओर, धरै चित चाव ये त्योही त्यों चोखे। कोऊ सिखावनहार नहीं बिनु लाज भए बिगारैल अनोखे। गोकुल गांव को एती अनीति कहां ते दई धौं दई अनजोखे। देखती है मोहि मांरु गली में गही इन आई धौं कौन के धोखे।

अवही—सज्ञा पु० [स० अवह = बिना पानी का देश] एक प्रकार का बबूल जो काँगड़े के ज़िले में होता है। इसकी लपेट आठ फीट की होती है। यह मैदानों में पैदा होता है और इसकी लकड़ी खेती के औज़ार बनाने तथा छतों के तख्तों में काम आती है।

अवहेलन—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अवहेलना। वि० अवहेलित] (१) अवज्ञा। अपमान। (२) आज्ञा न मानना। लापरवाही।

अवहेलना—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अवज्ञा। अपमान। तिरस्कार। (२) ध्यान न देना। बेपरवाही।

*क्रि० स० [स० अवहेलन] तिरस्कार करना। अवज्ञा करना। उ०—न सब अवहेलिय। रन मद भेलिय।—सूदन।

अवहेलित—वि० [स०] जिसकी अवहेला हुई हो। तिरस्कृत।

अर्वा—सज्ञा पु० दे० “आर्वा”।

अर्वांतर—वि० [स०] अंतर्गत। मध्यवर्ती। बीच का।

सज्ञा पु० [स०] मध्य। भीतर। बीच।

यौ०—अर्वांतर दिशा = बीच की दिशा। विदिशा। अर्वांतर भेद = अतर्गत भेद। भाग का भाग।

अर्वासी—सज्ञा स्त्री० [स० अवासित] वह बोझ जो फसल में से पहिले पहिल काटा जाय। यह नवान्न के लिये काम में आता है। अखान। ददरी। कवल। अवली।

अर्वाई—सज्ञा स्त्री० [स० आगमन = आगमन] (१) आगमन। उ०—यहाँ राज अस साज बनाई। वहाँ शाह की भई अर्वाई।—जायसी। (२) गहिरा जोतना। गहिरी जोताई। ‘सेव’ का उलटा।

अवाक्—वि० [स० अवाच्] (१) चुप। मौन। चुप चाप। (२) स्तब्ध। जड़। स्तंभित। चकित। विस्मित।

क्रि० प्र०—रहना।—होना।

यौ०—अवाङ्मनसगोचर = जिसका न वर्णन हो सके और न चिन्तन। वाणी और मन के परे, जैसे ईश्वर।

अवाक्पुष्पी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) वह पौधा जिसके फूल अधोमुख हैं। (२) सौँफ। (३) सोया।

अवाक् संदेस—सज्ञा पु० [वग० देश०] एक प्रकार की बैंगला मिठाई।

अवागी*—वि० [स० अवागिन् = अपटु] मौन। चुप।

अवाङ्मनरक—सज्ञा पु० [स०] जिह्वा छेदन का दुःख। जिह्वा काटने का दंड। जुबान काटने की सज़ा।

अवाङ्मुख—वि० [स०] (१) अधोमुख। उलटा। नीचे मुँह का। (२) लज्जित।

अवाची—सज्ञा स्त्री० [स०] दृष्टि दिशा।

अवाचीन—वि० [स०] (१) अधोमुख। मुँह लटकाए हुए। (२) लज्जित।

अवाच्य—वि० [स०] (१) जो कहने योग्य न हो। अनिदित। विशुद्ध। (२) जिससे बात करना उचित न हो। नीच। निंदित।

सज्ञा पु० [स०] कुवाच्य। बुरी बात। गाली।

अवाज़—सज्ञा स्त्री० [फा० आवाज़] ध्वनि। शब्द। उ०—कीजे प्रभु अपने विरद की लाज। महा पतित कबहुँ नहिं आये नेकु तुम्हारे काज।..... कहियत पतित बहुत तुम तारे श्रवण सुनी अवाज। दई न जात खार उतराई चाहत चढ़न जहाज।—सूर।

अवाजी—वि० [फा०] शब्द करनेवाला। चिल्लातेवाला। उ०—यदपि अवाजी परम तदपि वाजी से छाजत।—गोपाल।

अवात—वि० [स०] वातशून्य। जहाँ वायु न लगे। निर्वात।

अवादा—सज्ञा पु० दे० “वादा”।

अवास—वि० [स०] प्राप्त। लब्ध।

अवाय*—वि० [स० अवार्य] अवार्य। अनिवार्य। उच्छृंखल। उद्धत। उ०—दीनदयाल पतित पावन प्रभु विरद भुला-वत कैसे। कहा भयो गज गनिका तारी जो जन तारौ ऐसे।..... अकरम अबुध अज्ञान अवाया अनमारग अनरीति। जाको नाम लेत अघ उपजै सो मैं करी अनीति।—सूर। सज्ञा पु० [स०] हाथ में पहिने का भूषण। कड़ा।—डि०।

अवार—सज्ञा पु० [स०] नदी के इस पार का किनारा। सामने का किनारा। ‘पार’ का उलटा।

अवारजा—सज्ञा पु० [फा०] (१) वह बही जिसमें प्रत्येक असामी की जोत आदि लिखी जाती है। (२) जमा-खर्च की बही। (३) वह बही जिसमें याददाश्त के लिये नोट किया जाय। (४) संक्षिप्त वृत्तांत। गोशवारा। खतियौनी। संक्षिप्त लेखा। उ०—साँचे से लिखधार कहावै। काया ग्राम मसाहत करिकै जमाबंधि ठहरावे।... करि अवारजा प्रेम प्रीति को असल तहाँ खतियावे। दूजी करे दूर करि दाई तनक न तामें आवे।—सूर।

अवारण-वि० [स०] (१) जिसका निषेध न हो सके। सुनिश्चित।
(२) जिसकी रोक न हो सके। बेरोक। अनिवार्य।

अवारणीय-वि० [स०] (१) जो रोका न जा सके। बेरोक। अनिवार्य। (२) जिसका अवरोध न हो सके। जो दूर न हो सके। जो आराम न हो। असाध्य।

संज्ञा पु० [स०] सुश्रुत के अनुसार रोग का वह भेद जो अच्छा न हो। असाध्य रोग। यह आठ प्रकार का है—वात, प्रमेह, कुष्ठ, अर्श, भगदर, अश्मरी, मूढगर्भ, और उदररोग।

अवारपार-संज्ञा पु० [स०] समुद्र।

अवारिका-संज्ञा स्त्री० [स०] धनिया।

अवारिजा-संज्ञा पु० दे० “अवारजा”।

अवारी-संज्ञा स्त्री० [स० वारण] (१) बाग। लगाम।

संज्ञा स्त्री० [स० अवार] (१) किनारा। मोड़।

क्रि० प्र०—देना = नाव फेरना।

(२) मुख-विवर। मुँह का छेद।

अवावट-संज्ञा पु० [स०] दूसरे सवर्ण पति से उत्पन्न पुत्र, जैसे कुंड और गोलक।

अवास-संज्ञा पु० [स० अवास] निवास-स्थान। घर। उ०—
(क) कबिरा कहा गरबिया ऊँचा देखि अवास। कालि परे भुँड लोटना ऊपर जमिहै घास।—कबीर। (ख) ऊँची पवरी ऊँच अवासा। जनु कविलास ईंद्र कर वासा।—जायसी।
(ग) बाजतु नंद अवास बधाई। बैठे खेलत द्वार आपने सात वरष के कुँअर कन्हाई।—सूर।

अवि-संज्ञा पु० [स०] (१) सूर्य (२) मंदार। आक। (३) मेघ। भेंड़ा। (४) छाग। बकरा। (५) पर्वत। (६) मूषिक कंवल। समूर।

संज्ञा स्त्री० [स०] (१) लज्जा। (२) ऋतुमती।

यौ०—अविपाल, अविपालक = ग डेरिया।

अविकल-वि० [स०] (१) जो विकल न हो। ज्यों का त्यों। बिना उलट फेर का। (२) पूर्ण। पूरा। (३) निश्चल। अन्याकुल। शांत।

अविकल्प-वि० [स०] (१) जो विकल्प से न हो। निश्चित। (२) निःसंदेह। असंदिग्ध।

अविकार-वि० [स०] जिसमें विकार न हो। विकाररहित। निर्दोष।

संज्ञा पु० [स०] विकार का अभाव।

अविकारी-वि० [स० अविकारिन्] [स्त्री० अविकारिणी] (१) जिसमें विकार न हो। विकारशून्य। निर्विकार। उ०—
ब्याल-पास बस भयउ खरारी। स्ववश अनंत एक अविकारी।—तुलसी। (२) जो किसी का विकार न हो। उ०—
साँचो जो जीव सदा अविकारी। क्यों वह होत पुमान ते न्यारी।—केशव।

अविकाशी-वि० [स० अविकाशिन्] [स्त्री० अविकाशिनी] जो विकाशी न हो। निकम्मा। निष्क्रिय।

अविकृत-वि० पु० [स०] जो विकृत न हो। जो विकार को प्राप्त न हो। जो बिगड़ा न हो।

अविकृति-संज्ञा स्त्री० [स०] विकार का अभाव।

अविक्रांत-वि० [स०] (१) अतुलनीय। अनुपम। (२) दुर्बल। कमज़ोर।

अविक्रिय-वि० पु० [स०] [स्त्री० अविक्रिया] जिसमें विकार न हो। जिसमें बिगाड़ न हो। जो बिगड़ा न हो।

अविगत-वि० [स०] (१) जो विगत न हो। जो जाना न जाय। उ०—
दूजे घट इच्छा भई चित मन सातो कीन्ह। सात रूप निरमाइया अविगत काहु न चीन्ह।—कबीर। (२) अज्ञात। अनिर्वचनीय। उ०—
(क) अविगत गोतीता चरित पुनीता माया रहित मुकुंदा।—तुलसी। (ख) राम स्वरूप तुम्हार वचन अगोचर बुद्धि पर अविगत अकथ अपार नेति नेति नित निगम कह।—तुलसी। (३) जो नाश न हो। नित्य।

अविग्रह-वि० [स०] (१) जो स्पष्ट रूप से न जाना गया हो। अविज्ञात। (२) निरवयव। निराकार। जिसके शरीर न हो। (३) नित्य समास। वह समास जिस का विग्रह न हो। (व्या०)

अविघात-संज्ञा पु० [स०] विघात का अभाव। विघ्न का न होना।

अविचल-वि० [स०] जो विचलित न हो। अचल। स्थिर। अटल।

अविचार-संज्ञा पु० [स०] (१) विचार, जो रुके नहीं। (२) अज्ञान। अविवेक।

अविचारित-वि० [स०] जो विश्वास योग्य न हो। जिस पर विचारा न गया हो जा सके।

अविचारी-वि० [स०] (१) विश्वास का अभाव। बेइतबारी। विचारहीन। अनिश्चय।

अन्यायी। स पात्र = बेइतबारी। जिस पर विश्वास न किया।

अविच्छिन्न-वि० [स०] (१) जो किसी पर विश्वास न तार। विश्वासहीन। (२) जिस पर विश्वास न किया जाय।

अविजन-संज्ञा पु० पात्र।

उ०—
दं [स०] (१) जो विषय न हो। अगोचर। (२) प्रणाल्यपाद्य। अनिर्वचनीय। (३) जिसमें कोई विषय न

अविज्ञता-विषयशून्य।

संज्ञा स्त्री० [स०] निर्विषी तृण। एक जड़ी। जड़-अविज्ञ वार। यह मोथे के समान होती है और प्रायः हिमालय के पहाड़ों पर मिलती है। इसका कंद अतीस के समान होता है और सांप, विच्छू आदि के विष को दूर करता है।

अविहङ्ग-वि० [स० अ + विघट] जो बिहङ्ग नहीं। जो खंडित

अवितत्-वि० [स०] विरुद्ध। उलटा।

यौ०—अवितत्करण। अवितद्भाषण।

अवितत्करण—सज्ञा पु० [स०] (१) पाशुपत दर्शन के अनुसार वह कर्म करना जो अन्य मतवालों के विचार में गहिर्त है पर पाशुपत में करणीय है। (२) जैनशास्त्रानुसार कार्याकार्य के विवेक में व्याकुल पुरुष की नाई लोकनिर्दित कर्म करना। (३) विरुद्धाचरण।

अवितत्थ—वि० [स०] असत्य। झूठ। मिथ्या।

अवितद्भाषण—सज्ञा पु० [स०] व्याहत और अपार्थक्य शब्दों का उच्चारण करना। उलटा कहना। अंडबड कहना।

अवितर्कित—वि० [स०] (१) जिस पर तर्क न किया गया हो। (२) निःसंदेह। बिना किसी तर्क का।

अवित्त—वि० [स०] (१) धनहीन। निर्धन। (२) अविव्यात। गुमनाम।

अवित्यज—सज्ञा पु० [स०] पारद। पारा।

अविद—वि० [स०] अनजान। मूर्ख।

अविदग्ध—वि० [स०] कच्चा। जो जला न हो। जो पका न हो।

अविदित—वि० [स०] (१) जो विदित न हो। अज्ञात। (२) अप्रकट। गुप्त। अप्रसिद्ध।

अविदुषी—वि० स्त्री० [स०] जो विदुषी न हो। मूर्खा। अनपढ़ी। बेपढ़ी।

अविद्वकणी—सज्ञा स्त्री० [स०] पाढ़ा नाम की लता।

अविद्य—वि० [स० अविद्यमान] नष्ट। नेस्त नाबूद। उ०—विद्या धरन अविद्य करीनगीत।

अविद्यमान—वि० [स०] (१) जो विद्यमान वा उपस्थित न हो। अनुपस्थित। (२) जो न हो। अस्त। (३) मिथ्या। असत्य। झूठा।

अविद्या—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) विरुद्ध ज्ञान। मिथ्या ज्ञान। अज्ञान। मोह। उ०—(क) जिनहि सो क ते कहउँ बखानी। प्रथम अविद्या निसा नसानी।—उलसी। (ख) विषम भई संकल्प जब तदाकार सो रूप। महा अंधेरो काल सों परे अविद्या रूप।—कबीर। (२) पाया। उ०—हरि सेवकहि न व्याप अविद्या। प्रभु प्रेरित व्याप तेहि विद्या।—तुलसी। (३) माया का एक भेद। उ०—तेहि कर भेद सुनहु तुम सोऊ। विद्या अपर अविद्या दो।—तुलसी। (४) कर्मकांड। (५) सांख्यशास्त्रानुसार प्रकृति अव्यक्त। अचित्। जड़। (६) योग्यशास्त्रानुसार पांच शेषों में पहिला। विपरीत ज्ञान। अनित्य में नित्य, अज्ञ में ज्ञ, दुःख में सुख और अनात्मा (जड़) में चेतन का भाव करना। (७) वैशेषिकशास्त्रानुसार ईश्वर के दोष तथा संस्कार के दोष से उत्पन्न दुष्ट ज्ञान। (८) वेदान्तशास्त्रानुसार माया।

यौ०—अविद्याकृत=अविद्या से उत्पन्न। अविद्याजन्यन=अविद्या से उत्पन्न। अविद्याच्छन्न=अविद्या वा अज्ञान से आवृत्त। अविद्यामार्ग=प्रेम। वह मार्ग जो ससार में मनुष्यों को अनुरक्त करता है। अविद्याश्रव=अज्ञान (बौद्ध)।

अविद्वता—सज्ञा स्त्री० [स०] मूर्खता। अज्ञानता।

अविद्वान—वि० पुं० [स०] [स्त्री० अविदुषी] जो विद्वान् न हो। मूर्ख। शास्त्रानभिज्ञ।

अविद्वेष—सज्ञा पु० [स०] विद्वेष का अभाव। अनुराग। प्रेम।

अविधवा—वि० [स०] सधवा। सौभाग्यवती। सुहागिन।

अविधान—सज्ञा पु० [स०] (१) विधि के विरुद्ध कार्य करना। (२) विधान का अभाव।

वि० [स०] (१) विधिविरुद्ध। (२) उलटा।

अविधि—वि० [स०] विधिविरुद्ध। नियम के विपरीत।

अविनय—सज्ञा पु० [स०] विनय का अभाव। डिटाई। उहड़ता। उ०—अविनय विनय जथा रुचि बानी। छूमहिँ देव अति आरति जानी।—तुलसी।

अविनश्वर—वि० [स०] जो नाश न हो। जो बिगड़े नहीं। चिरस्थायी।

अविनाभाव—सज्ञा पु० [स०] (१) संबंध। (२) व्याप्य व्यापक संबंध, जैसे अग्नि और धूम का।

अविनाश—सज्ञा पु० [स०] विनाश का अभाव। अक्षय।

अविनाशी—वि० पुं० [स० अविनाशिन] [स्त्री० अविनाशिनी] (१) जिसका विनाश न हो। अक्षय। अक्षर। (२) नित्य। शाश्वत।

अविनासी*—वि० दे० “अविनाशी”।

सज्ञा पु० [स० अविनाशी] ईश्वर। ब्रह्म। उ०—(क) राम नाम छाड़ों नहीं सतगुरु सीख दई। अविनासी सों परसि के आत्मा अमर भई।—कबीर। (ख) दादू आनंद आत्मा अविनासी के साथ। प्राननाथ हिरदै बसइ सकल पदारथ हाथ।—दादू।

अविनीत—वि० [स्त्री० अविनीता] (१) जो विनीत न हो। उद्धत। (२) अदांत। दुर्दांत। सरकश। (३) दुष्ट। ढीठ।

अविनीता—वि० स्त्री० [स०] कुलटा। असती। बदचलन (स्त्री)। दुराचारिणी।

अविपन्न—वि० [स०] स्वस्थ। नीरोग।

अविपर्यय—सज्ञा पु० [स०] विपर्यय वा विकार का न होना। क्रम के विरुद्ध न होना।

अविपित्तक—सज्ञा पु० [स०] एक चूर्ण जो अमृपित्त के रोग में दिया जाता है।

अविबुध—वि० [स०] (१) अज्ञानी। नादान। (२) बुद्धिहीन। बेअकल।

सज्ञा पु० [स०] असुर। दैत्य। राक्षस।

अविभक्त—वि० [स०] (१) जो अलग न किया गया हो। मिला हुआ। (२) विभागरहित। जो बाँटा न गया हो। शामिलाती। (३) अभिन्न। एक। (४) वह जिसको ऐसी सम्पत्ति मिली हो जो बँटी न हो। सामीदार।

अविमुक्त—वि० पु० [स०] जो विमुक्त न हो। बद्ध।

सज्ञा पु० [स०] (१) कनपटी। जावाल उपनिषद् के अनुसार यह ब्रह्म का स्थान है। (२) काशी।

अवियोग—सज्ञा पु० [स०] (१) वियोग का अभाव। (२) संयोग। मिलाप।

वि० [स०] (१) वियोगशून्य। जिसका वियोग न हो। (२) संयुक्त। संमिलित। एकीभूत।

यौ०—अवियोग-व्रत = कल्किपुराण के अनुसार एक व्रत जो अगहन शुक्ल तृतीया को पड़ता है। इस दिन स्त्रियाँ न्दान कर चद्र दर्शन करके रात को दूध पीती हैं। यह व्रत मैमाग्यप्रद माना जाता है।

अविरत—वि० [स०] (१) विरामशून्य। निरंतर। (२) अनिवृत्त। लगा हुआ।

क्रि० वि० [स०] (१) निरंतर। लगातार। (२) सतत। नित्य। हमेशा।

सज्ञा पु० [स०] विराम का अभाव। नैरंतर्य।

अविरति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) निवृत्ति का अभाव। लीनता। (२) विषयादि में तृष्णा का होना। विषयासक्ति। (३) विराम का भाव। अशांति। (४) जैन शास्त्रानुसार धर्मशास्त्र की मर्यादा से रहित वर्त्ताव करना। यह बंधन के ४ हेतुओं में से है और बारह प्रकार का है। पाँच प्रकार की इंद्रियाविरति, एक मनोविरति और ६ प्रकार की कायाविरति।

अविरथा—क्रि० व० दे० “वृथा”।

अविरल—वि० [स०] (१) जो विरल वा भिन्न न हो। मिला हुआ। (२) घना। अव्यवच्छिन्न। सघन। उ०—(क) रति होउ अविरल अमल सिय रघुवीर पद नित नित नई।—तुलसी। (ख) अविरल प्रेम भगति मुनि पाई। प्रभु देखहि तह ओट लुकाई।—तुलसी। (ग) अविरल भगति बिसुद्ध तव श्रुति पुरान जो गाव। जेहि खोजत जोगीस मुनि प्रभु प्रसाद कोउ पाव।—तुलसी।

अविराम—वि० [स०] (१) बिना विश्राम लिए हुए। अविरांत। (२) लगातार। निरंतर।

अविरुद्ध—वि० [स०] (१) जो विरुद्ध न हो। अप्रतिकूल। (२) अनुकूल। सुवाफिक।

अविरोध—सज्ञा पुं० [स०] (१) साधर्म्य। समानता। (२) विरोध का अभाव। अनुकूलता। (३) मेल। संगति। सुवाफिकत। उ०—समय समाज धर्म अविरोध। बोले तव रघुवंश पुरोधा।—तुलसी।

अविरोधी—वि० [स० अविरोधिन्] (१) जो विरोधी न हो। अनुकूल। (२) मित्र। हित।

अविलोकन—क्रि० स० दे० “अवलोकन”।

अविलोकना—क्रि० स० दे० “अवलोकना”।

अविवाद—वि० [स०] विवादरहित। निर्विवाद।

अविवाहित—वि० पु० [स०] [स्त्री० अविवाहिता] बिना व्याहा। जिसका व्याह न हुआ हो। कुआरा।

अविवेक—सज्ञा पु० [स०] (१) विवेक का अभाव। अविचार। (२) अज्ञान। नादानी। (३) अन्याय। (४) न्याय-दर्शन के अनुसार विशेष ज्ञान का अभाव। (५) सांख्यशास्त्रानुसार मिथ्या ज्ञान।

अविवेकता—सज्ञा पु० [स०] (१) अज्ञानता। विचार का अभाव। (२) विवेक का न होना।

अविवेकी—वि० [स० अविवेकिन्] (१) अज्ञानी। विवेकरहित। जिसे तत्त्वज्ञान न हो। (२) अविचारी। (३) मूढ़। मूर्ख। (४) अन्यायी।

अविशुद्ध—वि० [स०] (१) जो विशुद्ध न हो। मेलमाल का। (२) अशुद्ध। मलिन। (३) अपवित्र। नापाक।

अविशुद्धि—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अशुद्धि। मेलमाल। (२) मलिनता। अपवित्रता। नापाकी। (३) विकार।

अविशेष—वि० [स०] (१) भेदक धर्म रहित। जिसमें किसी दूसरी वस्तु से कोई विशेषता न हो। तुल्य। समान। सज्ञा पु० भेदक धर्म का अभाव। (२) सांख्य में सांतत्व, धीरत्व और मूढत्व आदि विशेषताओं से रहित सूक्ष्म भूत।

यौ०—अविशेषज्ञ।

अविश्रांत—वि० [स०] (१) विरामरहित। जो रुके नहीं। (२) जो थके नहीं।

अविश्वसनीय—वि० [स०] जो विश्वास योग्य न हो। जिस पर विश्वास न किया जा सके।

अविश्वास—सज्ञा पु० [स०] (१) विश्वास का अभाव। बेइतबारी। (२) अप्रत्यय। अनिश्चय।

यौ०—अविश्वास पात्र = बेइतबारी। जिस पर विश्वास न किया जाय। झूठा।

अविश्वासी—वि० [स० अविश्वासी] (१) जो किसी पर विश्वास न करे। विश्वासहीन। (२) जिस पर विश्वास न किया जाय। अविश्वास पात्र।

अविषय—वि० [स०] (१) जो विषय न हो। अगोचर। (२) अप्रतिपाद्य। अनिर्वचनीय। (३) जिसमें कोई विषय न हो। विषयशून्य।

अविषा—सज्ञा स्त्री० [स०] निर्विषी तृण। एक जड़ी। जड़-वार। यह मोथे के समान होती है और प्रायः हिमालय के पहाड़ों पर मिलती है। इसका कंद अतीस के समान होता है और साँप, विच्छ आदि के विष को दूर करता है।

अविहङ्—वि० [स० अ + विघट] जो विहङ् नहीं। जो खंडित

न हो। अखंड। अनश्वर। उ०—(क) अविहङ्ग अखंडित पीव है ताको निर्भय दास। तीनों गुन के पेलि के चौथे कियो निवास।—कबीर। (ख) अविहङ्ग अंग विहङ्गे नहीं अपलट पलट न जाय। दादू अनघट एक रस सब में रहा समाय।—दादू। (ग) दादू अविहङ्ग आप है अमर उपज-वन-हार। अविनासी आपइ रहइ विनसइ सब संसार।—दादू। (२) दे० “बीहङ्ग”।

अविहित—वि० [सं०] (१) जो विहित न हो। विरुद्ध। (२) अनुचित। अयोग्य। (३) निकृष्ट। नीच।

अवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ऋतुमती स्त्री।

अवीचि—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार एक नरक।

अवीजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] किशमिश।

अवीरा—वि० स्त्री० [सं०] (१) जिस (स्त्री) के पुत्र और पति न हो। पुत्र और पति रहित (स्त्री)। (२) स्वतंत्र (स्त्री)।

अवीह—वि० [सं०] अवीड [अभय] जो डरे नहीं। निडर।—डि०

अवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जीविका का अभाव। (२) स्थिति का अभाव। बैठकानापन।

अवृद्धिक—संज्ञा पु० [सं०] बिना वृद्धि वा व्याज का रूपया। मूल धन। असल।

अवेक्षण—संज्ञा पु० [सं०] [वि०—अवेक्षित, अवेक्षणीय] (१) अवलोकन। देखना। (२) जाँच परताल। देख भाल। निरीक्षण।

अवेक्षणीय—वि० [सं०] (१) देखने योग्य। निरीक्षण योग्य। (२) जाँच के लायक। परीक्षा के योग्य।

अवेज—संज्ञा पु० [अ०] बदला। प्रतीकार। उ०—भारग मे गज में चढ़ो जात चलो अंगरेज। कालीदह, बोरथो सगज लिय कपि चना अवेज।—रघुराज।

अवेद्य—वि० पु० [सं०] (१) अज्ञेय। जो जाना न जा सके। (२) अलभ्य।

संज्ञा पु० [सं०] (१) बड़ड़ा। (२) नादान बच्चा।

अवेद्या—वि० स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिससे विवाह नहीं कर सकते। अविवाह्य स्त्री।

अवेश—संज्ञा पु० [सं०] अवेश (१) किसी विचार मे इस प्रकार तन्मय हो जाना कि अपनी स्थिति भूल जाय। आवेश। जोश। मनेवेग। उ०—मारि मारि करि, कर खड़ग निकासि लियो, दियो घोर सागर में सो अवेश आयो है।—नाभा। (२) आसंग। चैतन्यता। अनुप्रवेश। उ०—शिष्यन सों कह्यो कभू देह में अवेश जानो तबही बखानो आनि सुनि कीजै न्यारी है।—प्रिया। (३) भूतावेश। भूत चढ़ना। किसी भूत का सिर आना। भूत लगना। उ०—कोऊ कहै दोष, कोऊ कहै अवेश तापै करो दशरथ कियो भाव पूरो पारयो है।—नाभा।

अवैतनिक—वि० [सं०] जो वैतनिक न हो। जो किसी काम करने के लिये वेतन न पावे। बिना वेतन के काम करनेवाला। आनरेरी।

अवैदिक—वि० [सं०] वेदविरुद्ध।

अवैद्य—वि० [सं०] (१) जो वैद्य न हो। जो वैद्यक शास्त्र को न जानता हो। (२) अज्ञ। अनजान।

अवैमत्य—संज्ञा पु० [सं०] मत भेद का अभाव। ऐकमत्य।

वि० [सं०] जिसमें मत भेद न हो। सर्व-सम्मत।

अवोक्षण—संज्ञा पु० [सं०] तिरछा हाथ करके जल गिराना। तिरछा हाथ करके जल छिड़कना।

अव्यंग—वि० [सं०] जो व्यंग वा टेढ़ा न हो। सीधा।

अव्यंगांग—वि० [सं०] [स्त्री० अव्यंगांगी] जिसका कोई अंग टेढ़ा न हो। सुडौल।

अव्यंगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] केवांच। करैच। कौंच।

अव्यंजन—वि० [सं०] (१) बिना सींग का (पशु)। डूँड़ा। (२) कुलक्षण। जो सुलक्षण न हो। (३) जिसमें कोई चिह्न नहीं हो। चिह्नशून्य।

अव्यंङा—संज्ञा स्त्री० [सं०] केवांच। करैच। कौंच।

अव्यक्त—वि० [सं०] (१) जो स्पष्ट न हो। अप्रत्यक्ष। अगोचर। उ०—(क) कोउ ब्रह्म निर्गुन ध्याव। अव्यक्त जेहि श्रुति गाव।—तुलसी। (ख) अटल शक्ति अविनाश अधिक बल एक अनादि अनूप। आदि अव्यक्त अविकारपूर्ण अखिल लोक तव रूप।—सूर।

(२) अज्ञात। अनिर्वचनीय। उ०—प्रथम शब्द है शून्याकार। परा अव्यक्त सो कहै विचार।—कबीर।

संज्ञा पु० [सं०] (१) विष्णु। (२) कामदेव। (३) शिव।

(४) प्रधान। प्रकृति (सांख्य)। उ०—अव्यक्त मूल मनादि तरुन्वच चारि निगमागम भने। पट कंध शाखा पंचवीस अनेक पर्न सुमन घने। फल युगल विधि कटु मधुर वेलि जेहि आश्रित रहे। पल्लवित फूलत नवल नित संसार विटप नमामि हे।—तुलसी। (५) वेदांत शास्त्रानुसार अज्ञान। सूक्ष्म शरीर और सुषुप्ति अवस्था। (६) ब्रह्म। ईश्वर। (७) बीज गणित के अनुसार वह राशि जिसका मान अनिश्चित हो। अनवगत राशि। (८) मायोपाधिक ब्रह्म (शंकर)। (९) जीव।

क्रि० प्र०—होना = (१) प्रकृति दशा को प्राप्त होना। कारण मे लय होना। (२) अप्रकट होना। गुप्त होना। निर्वचनीय से अनिर्वचनीय अवस्था को प्राप्त होना।

अव्यक्त क्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] बीजगणित की एक क्रिया।

अव्यक्त गणित—संज्ञा पु० [सं०] बीजगणित।

अव्यक्त पद—संज्ञा पु० [सं०] वह पद जो तात्वादि स्थानों द्वारा स्पष्ट उच्चारण न हो सके, जैसे चिड़ियों की बोली।

अव्यक्तमूलप्रभव—संज्ञा पु० [स०] संसार । जगत् ।

अव्यक्त राग—संज्ञा पु० [स०] (१) अरुण । हलका लाल ।
(२) गौर । श्वेत ।

अव्यक्तलिङ्ग—संज्ञा पु० [स०] (१) सांख्यशास्त्रानुसार महत्तत्त्वादि । (२) संन्यासी । (३) वह रोग जो पहिचाना न जाय ।

अव्यक्तसाम्य—संज्ञा पु० [स०] वीजगणित के अनुसार अव्यक्त राशि वा वर्ण का समीकरण ।

अव्यक्तानुकरण—संज्ञा पु० [स०] शब्द का अस्फुट अनुकरण, जैसे मनुष्य मुर्गे की बोली ज्यों की त्यों नहीं बोल सकता पर उसकी नकल करके 'कुक्कुरू' बोलता है ।

अव्यथा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) हरीतकी । हड़ । (२) सोंठ ।

अव्यपदेश्य—वि० [स०] (१) जो कहा न जा सके । अनिर्वचनीय । (२) न्यायानुसार निर्विकल्प । जिसमें विकल्प वा उलट फेर न हो । निश्चित । (३) अनिर्देश्य ।

संज्ञा पु० [स०] (१) निर्विकल्प ज्ञान । (२) ब्रह्म ।

अव्यभिचारी—वि० [स० अव्यभिचारिन्] जो किसी प्रतिकूल कारण से हटे नहीं । जो किसी प्रकार व्यभिचारित न हो । संज्ञा पु० न्याय के मत से साध्य-साधक-व्याप्ति-विशिष्ट हेतु ।

अव्यय—वि० [स०] (१) जो विकार को प्राप्त न हो । सदा एक रस रहनेवाला । अक्षय । (२) नित्य । आदि-अन्त-रहित । (३) परिणामरहित । विकार-शून्य । (४) प्रवाहरूप से सदा रहनेवाला ।

संज्ञा पु० [स०] (१) व्याकरण में वह शब्द जिसका सब लिङ्गों, सब विभक्तियों और सब वचनों में समान रूप से प्रयोग हो । (२) परब्रह्म । (३) शिव । (४) विष्णु ।

अव्ययीभाव—संज्ञा पुं० [स०] समास का एक भेद इसमें अव्यय के साथ उत्तर पद समस्त होता है जैसे, अतिकाल अनुरूप प्रतिरूप । यह समास प्रायः पूर्वपद-प्रधान होता है और या तो विशेषण या क्रिया-विशेषण होता है ।

अव्ययेत—संज्ञा पु० [स०] यमकानुप्रास के दो भेदों में से एक, जिसमें यमकात्मक अक्षरों के बीच कोई और अक्षर वा पद न पड़े । उ०—अलिनी अलि नीरज बसे प्रति तरुवरनि बहंग । त्यों मनमथ मन मथन हरि बसै राधिका संग । यहाँ “अलिनी, अलिनी” और “मनमथ मनमथ” के बीच कोई और पद नहीं है ।

अव्यर्थ—वि० [स०] (१) जो व्यर्थ न हो । सफल । (२) सार्थक । (३) अमोघ ।

अव्यवधान—संज्ञा पु० [स०] (१) व्यवधान वा अन्तर का अभाव । (२) निकटता । लगाव । रोक का न होना । रुकावट का अभाव ।

अव्यवसाय—संज्ञा पु० [स०] (१) व्यवसाय का अभाव । उद्यम का अभाव । (२) निश्चयाभाव । निश्चय का न होना । वि० [स०] उद्यमशून्य । व्यवसायशून्य । आलसी । निकम्मा ।

अव्यवसायी—वि० [स०] (१) उद्यमहीन । निरुद्यमी । (२) आलसी । पुरुषार्थहीन ।

अव्यवस्था—संज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अव्यवस्थित] (१) नियम का न होना । नियमाभाव । बेकायदगी । (२) स्थिति का अभाव । मर्यादा का न होना । (३) शास्त्रादि-विरुद्ध व्यवस्था । अविधि । (४) बेइतजामी । गड़बड़ ।

अव्यवस्थित—वि० [स०] (१) शास्त्रादि-मर्यादारहित । बेमर्याद । (२) अनियतरूप । बेठिकाने का । (३) चंचल । अस्थिर । बेकरार । उ०—वह अव्यवस्थित-चित्त का मनुष्य है ।

यौ०—अव्यवस्थितचित्त = जिसका चित्त ठिकाने न हो । चंचलचित्त ।

अव्यवहार्य—वि० [स०] (१) जो व्यवहार वा काम में लाने योग्य न हो । जो व्यवहार में न लाया जा सके । (२) पतित । पंक्तिच्युत ।

अव्याकृत—वि० [स०] (१) जो व्याकृत न हो । जो विकार-प्राप्त न हो । (२) अप्रकट । गुप्त । (३) कारणरूप । कारणस्थ । (४) वेदांतशास्त्रानुसार अप्रकट वीज रूप जगत्कारण अज्ञान । (५) सांख्यशास्त्रानुसार प्रधान । प्रकृति ।

यौ०—अव्याकृत धर्म ।

अव्याकृतधर्म—संज्ञा पु० [स०] बौद्ध शास्त्रानुसार वह स्वभाव जिससे शुभ और अशुभ दो प्रकार के कर्म किए जा सकें ।

अव्याघात—वि० [स०] (१) व्याघातशून्य । जो रोका न जा सके । बेरोक । (२) अटूट । लगातार ।

अव्यापन्न—वि० [स०] जो मरा न हो । जीवित । जिंदा ।

अव्यापार—वि० [स०] [वि० अव्यापारी] व्यापारशून्य । बेकाम । संज्ञा पु० [स०] उद्यम का अभाव । निठाला ।

अव्यापारी—वि० [स०] (१) व्यापारशून्य । निरुद्यमी । निठलू । (२) सांख्यशास्त्रानुसार क्रियाशून्य जिसमें व्यापार अर्थात् क्रिया करने की शक्ति न हो । जो स्वभाव से अकर्ता हो ।

अव्यापी—संज्ञा पु० [स० अव्यापिन्] [स्त्री० अव्यापिनी] (१) जो व्यापी न हो । जो सब जगह न पाया जाय । (२) एक प्रकार का उत्तराभास जिसमें कहे हुए देश स्थान का पता न चले । जैसे, कोई कहे कि काशी के पूर्व मध्य देश में मेरे खेत को अमुक ने ले लिया । यहाँ काशी के पूर्व मध्य देश नहीं किन्तु मगध देश है अतः यह अव्यापी है ।

अव्याप्ति—संज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अव्याप्त] (१) व्याप्ति का

अभाव । (२) नव्य न्याय शास्त्रानुसार लक्ष्य पर लक्षण के न घटने का दोष । जैसे सब फटे खुरवाले पशुओं के सींग होते हैं । इस कथन में अव्याप्ति-दोष है क्योंकि सूअर के खुर फटे होते हैं पर उसके सींग नहीं होते ।

अव्यावृत्त-वि० [स०] (१) निरंतर । सतत । लगातार । (२) अद्वैत । (३) बिना लोट पोट का । ज्यों का त्यों ।

अव्याहत-वि [स०] (१) अप्रतिरुद्ध । बेरोक । उ०—सुनत फिर हरी गुन अनुवादा । अव्याहत गति शंभुप्रसादा ।—तुलसी । (२) सत्य ।

अव्युच्छिन्न-वि० [स०] बेरोक । अव्याहत ।

अव्युत्पन्न-वि० [स०] (१) अनभिज्ञ । अनुभवशून्य । अनाड़ी । अकुशल । (२) व्याकरण शास्त्रानुसार वह शब्द जिसकी व्युत्पत्ति वा सिद्धि न हो सके । (३) व्याकरणज्ञानशून्य ।

अव्रणशुक्र-संज्ञा पु० [स०] आंख का एक रोग जिसमें आंख की पुतली पर एक सफेद रंग की फूली सी पड़ जाती है और उसमें सूई चुभने के समान पीड़ा होती है ।

अव्रत-वि० [स०] (१) व्रतहीन । जिसका व्रत नष्ट हो गया हो । (२) व्रतरहित । जिसने व्रत धारण न किया हो । (३) नियमरहित । नियमशून्य ।

संज्ञा पु० [स०] (१) जैन शास्त्रानुसार व्रत का त्याग । यह पाँच प्रकार का है—प्राणवध, मृषावाद, अदत्तदान, मैथुन वा भ्रमह्न और परिग्रह । (२) व्रत का अभाव । (३) नियम का न होना ।

अवल-वि० पु० (१) पहिला । आदि का । प्रथम । (२) उत्तम । श्रेष्ठ ।

संज्ञा [अ०] आदि । प्रारंभ । उ०—अवल से आखिर तक ।

अवलन-क्रि० वि० [अ०] प्रथमतः । पहिले ।

अशंक-वि० [स०] निःशंक । बेडर । निर्भय ।

अशंभु-संज्ञा पु० [स० अ = नहीं + शंभु = कल्याण] अकल्याण । अमंगल । अशुभ । अहित । उ०—सुनो क्यों न कनकपुरी के राई । डोलै गगन सहित सुरपति अरु पुहुमि पलट जग जाइ । नसै धर्म मन वचन काय करि शंभु अशंभु कराइ । अचला चलै, चलत पुनि थाकै, चिरंजीव सो मरई । श्रीरघुनाथ प्रताप पतिव्रत सीता सत नहिं टरई ।—सूर ।

अशकुन-संज्ञा पु० [स०] बुरा शकुन । बुरा लक्षण । कोई वस्तु वा व्यापार जिससे अमंगल की सूचना समझी जाय ।

विशेष—इस देश में लोग दिन को गीदड़ का बोलना, कार्या-रंभ में झूँक होना आदि अशकुन समझते हैं ।

अशक्त-वि० [स०] [संज्ञा अशक्ति] (१) निर्बल । कमजोर । (२) अक्षम । असमर्थ । नाक़ाबिल ।

अशक्ति-संज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अशक्त] (१) निर्बलता । कम-

जोरी । (२) सांख्य में बुद्धि और इंद्रियों का बध वा विपर्यय । हाथ पैर आदि इंद्रियों और बुद्धि का बेकाम होना । ये अशक्तियाँ अट्टाईस हैं । इंद्रियाँ ग्यारह हैं अतः ग्यारह अशक्तियाँ तो उनकी हुईं । इसी प्रकार बुद्धि की दो शक्तियाँ हैं तृष्टि और सिद्धि । तृष्टि ६ हैं और सिद्धि आठ । इन सब के विपर्यय को अशक्ति कहते हैं ।

अशक्य-वि० [स०] (१) असाध्य । शक्ति के बाहर । न होने योग्य । (२) एक काव्यालंकार जिसमें किसी रुकावट वा अड़-चन के कारण किसी कार्य के होने की असाध्यता वर्णन की जाय । उ०—काक कला कहुँ कहुँ कपि कलकल । कहुँ फिल्ली रव कंक कहुँ थल । बसी भाग्य बस सों बन ऐसे । करहिँ तहाँ ध्वनि कोकिल कैसे ।

अशन-संज्ञा पु० [स०] [वि० अशित, अशनीय] (१) भोजन । आहार । अन्न । (२) भोजन की क्रिया । भक्षण । खाना ।

अशनि-संज्ञा पु० [स०] वज्र । बिजली ।

अशनीय-वि० [स०] खाने योग्य ।

अशरण-वि० [स०] जिसे कहीं शरण न हो । अनाथ । निराश्रय । बेपनाह ।

अशरफ़ी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) मोहर । सोने का एक सिक्का जो सोलह रुपए से पचीस रुपए तक का होता था । (२) एक प्रकार का पीले रंग का फूल । गुल अशरफ़ी ।

अशराफ़-वि० [अ०] शरीफ़ । भद्र । भला मानुस ।

अशर्म-संज्ञा पु० [स०] कष्ट । दुःख ।

वि० (१) दुखी । बेचैन । (२) गृहरहित । जिसे घर बार न हो ।

अशांत-वि० [स०] [संज्ञा अशांति] जो शांत न हो । अस्थिर । चंचल । डौंवा डोल ।

अशांति-संज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अशांत] (१) अस्थिरता । चंचलता । हलचल । खलबली । (२) जोभ । असंतोष ।

अशालीन-वि० [स०] धृष्टता । ढीठ ।

अशालीनता-संज्ञा स्त्री० [स०] धृष्टता । ढिठाई ।

अशासावेदनोय-संज्ञा पु० [स०] जैन शास्त्रानुसार वह कर्म जिसके उदय से दुःख का अनुभव होता है ।

अशिक्षित-वि० [स०] जिसने शिक्षा न पाई हो । बेपढ़ा लिखा । अनपढ़ । उजड़ । अनाड़ी । गँवार ।

अशित-वि० [स०] खाया हुआ । भुक्त ।

अशित्र-संज्ञा पु० [स०] चोर ।

अशिर-संज्ञा पु० [स०] (१) हीरा । (२) अग्नि । (३) राक्षस । (४) सूर्य ।

अशिव-संज्ञा पु० [स०] अमंगल । अकल्याण । अशुभ ।

अशिष्ट-वि० [स०] असाधु । दुःशील । अविनीत । उजड़ । बेहूदा । अभद्र

अशिष्टता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) असाधुता । दुःशीलता । बेहू-
दगी । उजड़पन । अभद्रता (२) लिटाई ।

अशुचि—वि० [स०] [संज्ञा अशौच] (१) अपवित्र । (२) गंदा ।
मैला ।

अशुद्ध—वि० [स०] [संज्ञा अशुद्धता, अशुद्धि] (१) अपवित्र । अशौच-
युक्त । नापाक । (२) बिना साफ़ किया हुआ । बिना शोध
हुआ । असंस्कृत । उ०—अशुद्ध पारा । (३) बेठीक । ग़लत ।

अशुद्धता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) अपवित्रता । मैलापन । गंदगी ।
(२) ग़लती ।

अशुद्धि—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) अपवित्रता । अशौच । गंदगी ।
(२) ग़लती ।

अशुन*—संज्ञा पुं० [स० अश्विनी] अश्विनी नक्षत्र । उ०—अशुन,
भरनि, रेवती भली । मृगसर मोल पुनरबसु बली ।—
जायसी ।

अशुभ—संज्ञा पुं० [स०] (१) अमंगल । अकल्याण । अहित ।
(२) पाप । अपराध ।

वि० [स०] जो शुभ न हो । अमंगलकारी । बुरा ।

यौ०—अशुभसूचक ।

अशून्यशयनव्रत—संज्ञा पुं० [स०] विष्णु का एक व्रत जो
श्रावण कृष्ण द्वितीया को होता है ।

अशेष—वि० [स०] (१) शेषरहित । पूरा । समूचा । सब ।
तमाम । उ०—सारद श्रुति सेवा रिषय असेषा जा कहँ
कोउ नहि जाना ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) समाप्त । खतम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) अनंत । अपार । बहुत । अधिक । अगणित । अनेक ।
उ०—(क) महादेव को देखि कै, दोऊ राम विशेष । कीन्हों
परम प्रणाम उन, आशिष दियो अशेष ।—केशव । (ख)
मिस रोम राजि रेखा सुवेष । विधि गनत मने गुनगन
अशेष ।—गुमान ।

अशोक—वि० [स०] शोकरहित । दुःखशून्य ।

संज्ञा पुं० (१) एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ आम की तरह लंबी लंबी
और किनारों पर लहरदार होती हैं । इसमें सफ़ेद मंजरी
(मौर) लगती है जिसके झड़ जाने पर छोटे छोटे गोल फल
लगते हैं जो पकने पर लाल होते हैं, पर खाए नहीं जाते ।
यह पेड़ बड़ा सुंदर और हराभरा होता है, इससे इसे
बगीचों में लगाते हैं । इसकी पत्तियों की शुभ अवसरों पर
बंदनवारे बाँधी जाती हैं । यह शीतल, कसैला, कड़ुआ,
मल को रोकनेवाला, रक्तदोष को दूर करनेवाला, और
कृमि-नाशक समझा जाता है, इसकी छाल विशेष कर
स्त्री-रोगों में दी जाती है ।

इसके दो भेद होते हैं—एक के पत्ते रामफल के समान और
फूल कुछ नारंगी रंग के होते हैं । यह फागुन में फूलता है ।
दूसरे के पत्ते लंबे लंबे आम के समान होते हैं और
सफ़ेद फूल बसंत ऋतु में लगते हैं ।

पर्या०—विशोक । मधुपुष्प । कंकेलि । वेलिक ।
रक्तपल्लव । रागपल्लव । हेमपुष्प । बंजुल । कर्णपूर ।
ताम्रपल्लव । वामाग्निघातन । रामा । नट । पिंडी । पुष्प ।
पल्लवद्रुम । दोहलीक । सुभग । रोगितरु ।
(२) पारा । (३) भारतवर्ष का एक सम्राट् ।

अशोकपुष्प-मंजरी—संज्ञा स्त्री० [स०] दंडक वृत्त का एक भेद
जिसमें २८ अक्षर होते हैं और लघुगुरु का कोई नियम
नहीं होता । उ०—सत्यधर्म नित्य धारि व्यर्थ काम सर्व
डारि भूलि कै करौ कदा न निंघ काम ।

अशोक-वाटिका—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) वह बगीचा जिसमें
अशोक के पेड़ लगे हों । (२) शोक को दूर करनेवाला रम्य
उद्यान । (३) रावण का प्रसिद्ध बगीचा जिसमें उसने सीताजी
को ले जा कर रक्खा था ।

अशोक-षष्ठी—संज्ञा स्त्री० [स०] चैत्र शुक्ला षष्ठी । इस दिन
कामाख्या तंत्र के अनुसार पुत्रलाभार्थ षष्ठी देवी की पूजा
की जाती है ।

अशोका—संज्ञा स्त्री० [स०] कुटकी ।

अशोकाष्टमी—संज्ञा स्त्री० [स०] चैत्र शुक्ला अष्टमी । इस दिन
पानी में अशोक के आठ पल्लव डाल कर उसे पीने का विधान
है तथा अशोक के फूल विष्णु को चढ़ाते हैं ।

अशौच—संज्ञा पुं० [स०] [वि० अशुचि] (१) अपवित्रता । अशु-
द्धता । (२) हिन्दू शास्त्रानुसार इन अवस्थाओं में अशौच
माना जाता है—(क) मृतक-संस्कार के पश्चात् मृत के
परिवार वा सपिंड वालों में वर्णक्रमानुसार १०, १२, १५
और ३० दिन तक । (ख) संतान होने पर भी ऊपर के
नियमानुसार । शोक के अशौच को सूतक और संतानो-
त्पत्ति के अशौच की वृद्धि कहते हैं । (ग) रजस्वाला स्त्री को
तीन दिन । (घ) मल, मूत्र, चांडाल वा मुर्दा आदि का
स्पर्श होने पर स्नानपर्यंत । अशौच अवस्था में संध्या तर्पण
आदि वैदिक कर्म नहीं किए जाते ।

अश्मंत—संज्ञा पुं० [स०] (१) चूल्हा । (२) अमंगल । (३)
मरण । (४) खेत ।

अश्मंतक—संज्ञा पुं० [स०] (१) मूँज की तरह की एक घास
जिससे प्राचीन काल में ब्राह्मण लोग मेखला अर्थात् करधनी
बनाते थे । (२) आच्छादन । छाजन । ढकना । (३) दीपा-
धार । दीवट ।

अश्म—संज्ञा पुं० [स० अश्मन्] (१) पर्वत । पहाड़ । (२) मेघ ।
बादल । (३) पत्थर ।

अश्मक—सज्ञा पु० [स०] एक प्राचीन देश का नाम जो आजकल टाव्कोर कहलाता है।

अश्मकुट्ट—सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार के वानप्रस्थ जो सिलबट्टा वा उखली आदि नहीं रखते थे, केवल पत्थर से अन्न कूट कर पकाते थे।

अश्मगर्भ—सज्ञा पु० [स०] पत्थर। मरकत।

अश्मज—सज्ञा पु० [स०] (१) शिलाजतु। शिलाजीत। (२) मोमियाई। (३) लोहा।

अश्मभेद—सज्ञा पु० [स०] पत्थानभेद नाम की जड़ी जो मूत्रकृच्छ्र आदि रोगों में दी जाती है।

अश्मर—वि० [स०] पथरीला।

अश्मरी—सज्ञा स्त्री० [स०] मूत्र रोग विशेष। पथरी।

यौ०—अश्मरीघ्न = वरुण वृक्ष। वरुण का पेड़।

अश्मसार—सज्ञा पु० [स०] लोहा।

अश्रद्धा—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० अश्रद्धेय] श्रद्धा का अभाव।

अश्रद्धेय—वि० [स०] अश्रद्धा के योग्य। घृणा योग्य। बुरा।

अश्रय—सज्ञा पु० [स०] राक्षस।

अश्रांत—वि० [स०] (१) श्रमरहित। स्वस्थ। जो थका माँदा न हो। (२) विश्रामरहित। लगातार। निरंतर।

अश्रि—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) घर का कोना। (२) अश्वशस्त्र की नेक।

अश्रु—सज्ञा पु० [स०] मन के किसी प्रकार के आवेग के कारण आँखों में आनेवाला जल। आंसू। काव्य में यह अनुभाव के अंतर्गत सात्विक के ६ भेदों में माना जाता है।

अश्रुत—वि० [स०] (१) जो सुना न गया हो। अज्ञात। (२) जिसने कुछ देखा सुना न हो। नातजर्बेकार।

अश्रुतपूर्व—वि० [स०] (१) जो पहिले न सुना गया हो। (२) अद्भुत। विलक्षण। अनेखा।

अश्रुपात—सज्ञा पु० [स०] आंसू गिराना। रुदन। रोना।

अश्रुमुख—वि० [स०] रोता हुआ। रोनी सूरत का।

सज्ञा पु० जिस नक्षत्र पर मंगल का उदय होता है उसके १० वें, ११ वें वा १२ वें नक्षत्र पर यदि उसकी गति वक्र हो तो वह (वक्र गति) अश्रुमुख कहलाती है। (ज्यो०)।

अश्लिष्ट—वि० [स०] श्लेषशून्य। असंबद्ध। असंगत।

अश्लील—वि० [स०] फूहड़। भद्दा। लज्जाजनक।

अश्लीलता—सज्ञा स्त्री० [स०] फूहड़पन। भद्दापन। गदापन। लज्जा का उल्लंघन। काव्य में यह एक दोष माना जाता है।

अश्लेष—सज्ञा स्त्री० [स०] राशिचक्र के २७ नक्षत्रों में से नवां। यह नक्षत्र चक्राकार ६ नक्षत्रों से मिलकर बना है। इसका देवता सर्प है और यह केतु ग्रह का जन्म नक्षत्र है।

अश्लेषाभव—सज्ञा पु० [स०] केतुग्रह।

अश्व—सज्ञा पु० [स०] घोड़ा। तुरंग।

अश्वकर्ण—सज्ञा पु० [स०] (१) एक प्रकार का शाल-वृक्ष। (२) लता-शाल।

अश्वक्रांता—सज्ञा स्त्री० [स०] संगीत में एक मूर्च्छना। इसके स्वरग्राम यों हैं—ग म प ध नि स रे ग म प ध नि।

अश्वखुर—सज्ञा पु० [स०] नख नामक एक सुगन्धित द्रव्य।

अश्वगंधा—सज्ञा स्त्री० [स०] असगंध।

अश्वगति—सज्ञा पु० [स०] (१) छंदःशास्त्र में नील वृत्त का दूसरा नाम। यह पाँच भगण और एक गुरु का होता है। उ०—भा शिव आनन गौरि जबै मन लाय लखी। लै गइ ज्यो सुठि भूषण धारि बितान सखी। (२) चित्रकाव्य का एक चक्र जिसमें ६४ खाने होते हैं।

अश्वग्रीव—सज्ञा पु० [स०] कश्यप ऋषि की दनु नास्त्री स्त्री से उत्पन्न पुत्र। हयग्रीव।

अश्वचक्र—सज्ञा पु० [स०] (१) घोड़े के चिह्नों से शुभाशुभ का विचार। (२) घोड़ों का समूह।

अश्वतर—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अश्वतरी] (१) एक प्रकार का सर्प। नाग-राज। (२) खच्चर।

अश्वदंष्ट्रा—सज्ञा स्त्री० [स०] गोखरू।

अश्वत्थ—सज्ञा पु० [स०] पीपल।

अश्वत्थामा—सज्ञा पु० [स०] (१) द्रोणाचार्य के पुत्र। (२) एक हाथी का नाम जो महाभारत के युद्ध में मारा गया था। यह मालवा के राजा इंद्रवर्मा का हाथी था।

अश्वपति—सज्ञा पु० (१) घुड़सवार। (२) रिसालदार। (३) घोड़ों का मालिक। (४) भरतजी के मामा। (५) कैकय देश के राजकुमारों की उपाधि।

अश्वपाल—सज्ञा पु० [स०] सार्दस।

अश्वबंध—सज्ञा पु० [स०] चित्र-काव्य में वह पद्य जो घोड़े के चित्र में इस रीति से लिखा हो कि उसके अक्षरों से अंग प्रत्यंग तथा साजों और आभूषणों के नाम निकल आवें।

अश्वबाल—सज्ञा पु० [स०] कास का पौधा।

अश्वमार—सज्ञा पु० [स०] कनेर का पेड़।

अश्वमुख—सज्ञा पु० [स०] किन्नर।

विशेष—कहते हैं कि किन्नरों का मुँह घोड़ों के ऐसा होता है।

अश्वमेध—सज्ञा पु० [स०] एक बड़ा यज्ञ जिसमें घोड़े के मस्तक पर जयपत्र बांध कर उसे भूमंडल में घूमने के लिये छोड़ देते थे। इसकी रक्षा के निमित्त किसी वीर पुरुष को नियुक्त कर देते थे जो सेना लेकर उसके पीछे पीछे चलता था। जिस किसी राजा को अश्वमेध करनेवाले का आधिपत्य स्वीकार नहीं होता था वह उस घोड़े को बांध लेता और सेना से युद्ध करता था। सेना अश्व बांधनेवाले को पराजित तथा घोड़े को छुड़ा कर आगे बढ़ती थी। इस

प्रकार जब वह थोड़ा संपूर्ण भूमंडल में घूमकर लौटता था तब उसको मार कर उसकी चर्बी से हवन किया जाता था। यह यज्ञ केवल बड़े प्रतापी राजा करते थे। यह यज्ञ साल भर में होता था।

अश्वरोधक—सज्ञा पु० [स०] कनेर।

अश्वल—सज्ञा पु० [स०] एक गोत्रकार ऋषि का नाम।

अश्वललित—सज्ञा पु० [स०] अद्रितनया नामक वर्णवृत्त।

अश्ववदन—सज्ञा पु० [स०] एक देश का प्राचीन नाम।

अश्ववार—सज्ञा पु० [स०] घुड़सवार।

अश्वशाला—सज्ञा स्त्री० [स०] वह स्थान जहाँ घोड़े रहे। घुड़शाल। अस्तबल। तबेला।

अश्वसूक्त—सज्ञा पु० [स०] वेद का एक सूक्त जिसमें घोड़ों का वर्णन है।

अश्वस्तन—वि० [स०] [वि० अश्वस्तनिक] वर्तमान दिवस-संबंधी। केवल आज के दिन से संबंध रखनेवाला।

सज्ञा पु० [स०] वह गृहस्थ जिसे केवल एक दिन के खाने का ठिकाना हो। कल के लिये कुछ न रखनेवाला गृहस्थ।

अश्वस्तनिक—वि० [स०] (१) कल के लिये कुछ न रखनेवाला। (२) आगे के लिये संचय न करनेवाला।

विशेष—यह एक प्रकार की ऋषि-वृत्ति है।

अश्वारि—सज्ञा पु० [स०] भैंसा। महिष।

अश्वारोहण—सज्ञा पु० [स०] [वि० अश्वारोही] घोड़े की सवारी।

अश्वारोही—वि० [स०] घोड़े का सवार। सवार।

अश्ववतारी—सज्ञा पु० [स०] ३१ मात्राओं के छंदों की सज्ञा। वीर छंद इसी के अंतर्गत है।

अश्विनी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) घोड़ी। (२) २७ नक्षत्रों में से पहिला नक्षत्र। तीन नक्षत्रों के मिलने से इसका रूप घोड़े के मुख के सदृश होता है।

पर्या०—अश्वयुक्। दाक्षायणी।

अश्विनीकुमार—सज्ञा पु० [स०] त्वष्टा की पुत्री प्रभा नाम की स्त्री से उत्पन्न सूर्य के दो पुत्र। एक बार सूर्य के तेज को सहन करने में असमर्थ हो कर प्रभा अपनी दो संतति यम और यमुना तथा अपनी छाया छोड़ कर चुपके से भाग गई और घोड़ी बन कर तप करने लगी। इस छाया से भी सूर्य के दो संतति हुईं, शनि और तासी। जब छाया ने प्रभा की संतति का अनादर आरंभ किया तब यह बात खुल गई कि प्रभा तो भाग गई है। इसके उपरांत सूर्य घोड़ा बन कर प्रभा के पास जो अश्विनी के रूप में थी गए। इस संयोग से दोनों अश्विनीकुमारों की उत्पत्ति हुई जो देवताओं के वैद्य हैं।

पर्या०—स्वर्वेद्य। दक्ष। नासत्य। आश्विनेय। नासिक्य। गदा-गद। पुष्करस्त्रज।

अश्वियुग—सज्ञा पु० [स०] ज्योतिष में एक युग अर्थात् ५ वर्ष का

काल विशेष जिसमें क्रम से पिंगल, कालयुक्त, सिद्धार्थ, रौद्र और दुर्मति संवत्सर होते हैं।

अषाढ़*—सज्ञा पु० [स० अषाढ] वह महीना जिसमें पूर्णिमा पूर्वाषाढ़ में पड़े। असाढ़। आषाढ़।

अष्टांगी*—वि० दे० “अष्टांगी”।

अष्ट—वि० [स०] आठ।

अष्टक—सज्ञा पु० [स०] (१) आठ वस्तुओं का संग्रह। जैसे, हिंश्रुष्टक। (२) वह स्तोत्र वा काव्य जिसमें आठ श्लोक हों। जैसे रुद्राष्टक, गगाष्टक। (३) वह ग्रंथावयव जिसमें आठ अध्याय आदि हों। (४) मनु के अनुसार एक गण जिसमें १ पैशुव्य, २ साहस, ३ द्रोह, ४ ईर्ष्या, ५ असूया, ६ अर्थ-दूषण, ७ वाग्दंड, और, ८ पाहस्य ये आठ अवगुण हैं। (५) पाणिनिकृत व्याकरण। अष्टाध्यायी।

अष्टकमल—सज्ञा पु० [स०] हठयोग के अनुसार मूलाधार से ललाट तक ये आठ कमल भिन्न भिन्न स्थानों में माने गए हैं—मूलाधार, विशुद्ध, मणिपूरक, स्वाधिष्ठान, अनाहत (अनहद), आज्ञाचक्र, सहस्रारचक्र, और सुरतिकमल।

अष्टका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अष्टमी। (२) अगहन, पूस, माघ और फागुन महीने की कृष्ण अष्टमी। इस दिन आढ़ करने से पितरों की तृप्ति होती है। (३) अष्टमी के दिन का कृत्य। अष्टकायाग। (४) अष्टका में कृत्य आढ़।

अष्टकुल—सज्ञा पु० [स०] पुराणानुसार सपों के आठ कुल हैं—शेष, वासुकि, कंबल, कर्कोटिक, पद्म, महापद्म, शंख, और कुलिक। किसी किसी के मत से—तत्त्वक, महापद्म, शंख, कुलिक, कंबल, अश्वतर, धृतराष्ट्र और बलाहक हैं।

अष्टकुली—वि० [स०] सापों के आठ कुलों में से किसी में उत्पन्न।

अष्टकृष्ण—सज्ञा पु० [स०] बल्लभ कुल के मतानुसार आठ कृष्ण हैं—१ श्रीनाथ, २ नवनीतप्रिय, ३ मथुरानाथ, ४ चिट्ठलनाथ, ५ द्वारकानाथ, ६ गोकुलनाथ, ७ गोकुलचंद्रमा, और ८ मदनमोहन।

अष्टकोण—सज्ञा पु० [स०] (१) वह क्षेत्र जिसमें आठ कोण हों। (२) तंत्र के अनुसार एक यंत्र। (३) एक प्रकार का कुंडल जिसमें आठ कोण होते हैं।

वि० [स०] आठ कोनेवाला। जिसमें आठ कोने हों।

अष्टगंध—सज्ञा पु० [स०] आठ सुगंधित द्रव्यों का समाहार। दे० “गंधाष्टक”।

अष्टताल—सज्ञा पु० [स०] आठ प्रकार के ताल—१ आड़, २ दोज, ३ ज्योति, ४ चंद्रशेखर, ५ गंजन, ६ पंचताल, ७ रूपल और ८ समताल।

अष्टदल—सज्ञा पु० [स०] आठ पत्ते का कमल।

वि० [स०] (१) आठ दल का। (२) आठ कोन का। आठ पहल का।

अष्टद्रव्य—सज्ञा पु० [स०] आठ द्रव्य जो हवन में काम आते हैं—

१ अश्वत्थ, २ गूलर, ३ पाकर, ४ वट, ५ तिल, ६ सरसों,
७ पायस, ८ घी ।

अष्टधाती—वि० [स० अष्टधातु] (१) अष्टधातुओं से बना हुआ ।
(२) दृढ़ । मज्जबूत । (३) उत्पत्ती । उपद्रवी ।

अष्टधातु—सज्ञा स्त्री० [स०] आठ-धातु—१ सोना २ चांदी, ३ तांबा, ४ रांगा, ५ जसता, ६ सीसा, ७ लोहा और ८ पारा ।

अष्टपद—सज्ञा पु० दे० “अष्टपाद” ।

अष्टपदी—सज्ञा स्त्री० [स०] आठ पदों का समूह । एक प्रकार का गीत जिसमें आठ पद होते हैं ।

अष्टपाद—सज्ञा पु० [स०] (१) शरभ । शार्दूल । (२) लूता । मकड़ी ।

अष्टभुजा—सज्ञा स्त्री० [स०] दुर्गा ।

अष्टभुजी—सज्ञा स्त्री० दे० “अष्टभुजा” ।

अष्टम—वि० पु० [स०] आठवां ।

अष्टमंगल—सज्ञा पु० [स०] (१) आठ मंगल द्रव्य वा पदार्थ—
१ सिंह, २ वृष, ३ नाग ४ कलश, ५ पंखा, ६ बैज-
यंती, ७ भेरी और ८ दीपक । पर किसी किसी के मत
में—१ ब्राह्मण, २ गो, ३ अग्नि, ४ सुवर्ण, ५ घी, ६
सूर्य, ७, जल और ८ राजा हैं । (२) एक वृत्त जो आठ
श्लोकधियों से बनाया जाता है । श्लोकधियाँ ये हैं—१
क्व, २ कृत, ३ ब्राह्मी, ४ सरसों, ५ पीपल, ६ सारिवा,
७ संधा नमक और ८ घी ।

अष्टमान—सज्ञा पु० [स०] आठ मूठी का एक परिमाण ।

अष्टमिका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) आधे पल वा दो कर्ष का परि-
माण । (२) चार तोले का एक परिमाण ।

अष्टमी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) शुक्ल और कृष्ण पक्ष के भेद से
आठवीं तिथि । आठै । (२) आठवीं ।

अष्टमूर्ति—सज्ञा पु० [स०] (१) शिव । (२) शिव की आठ मूर्तियाँ
—चित्ति, जल, तेज, वायु, आकाश, यजमान, अर्क, चंद्र,
अथवा सर्व्व, भव, रुद्र, उग्र, भीम, पशुपति, ईशान,
महादेव ।

अष्टवर्ग—सज्ञा पु० [स०] (१) (१) आठ श्लोकधियाँ का समा-
हार—१ जीवक, २ ऋषभक, ३ मेदा, ४ महामेदा, ५
काकोली, ६ क्षीरकाकोली, ७ ऋद्धि, ८ वृद्धि । (२) ज्योतिष
का गोचर विशेष ।

अष्टांग—सज्ञा पु० [स०] [वि० अष्टांगी] (१) योग की क्रिया के
आठ भेद—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार,
धारणा, ध्यान और समाधि । (२) आयुर्वेद के आठ
विभाग—शल्य, शालाक्य, कायचिकित्सा, भूतविद्या,
कौमारभृत्य, अगदतंत्र, रसायनतंत्र और वाजीकरण । (३)
आठ अंग—जातु, पद, हाथ, उर, शिर, वचन, दृष्टि, बुद्धि,

जिनसे प्रणाम करने का विधान है (४) अर्घ विशेष जो सूर्य
को दिया जाता है । इसमें जल, क्षीर, कुशाग्र, घी, मधु, दही,
रक्तचंदन, करवीर होते हैं ।

वि० [स०] (१) आठ अवयववाला । (२) अठपहल ।

अष्टांगी—वि० [स०] आठ अंगवाला ।

अष्टाकपाल—सज्ञा पु० [स०] (१) आठ मिट्टी के बरतनों वा
खप्परो में पकाया हुआ पुरोडाश । (२) वह यज्ञ जिसमें
अष्टाकपाल पुरोडाश काम में लाया जाय ।

अष्टाक्षर—सज्ञा पु० [स०] (१) आठ अक्षर का मंत्र । (२) विष्णु
भगवान् का एक मंत्र “ॐ नमो नारायणाय” । (३) वल्लभ
कुल के मतवालों के मत से “श्रीकृष्णः शरणं मम” ।

वि० [स०] आठ अक्षर का । आठ अक्षरवाला ।

अष्टाध्यायी—सज्ञा स्त्री० [स०] पाणिनीय व्याकरण का प्रधान
ग्रंथ जिसमें आठ अध्याय हैं ।

अष्टापद—सज्ञा पु० [स०] (१) सोना (२) शरभ । (३) लूता ।
मकड़ी । (४) कृमि । (५) कैलाश । (६) धतूरा ।

अष्टावक्र—सज्ञा पु० [स०] एक ऋषि विशेष ।

अष्टाश्रि—वि० [स०] आठ कोनवाला । अठकोना ।

सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का घर जिसमें आठ कोन हों ।

अष्टि—सज्ञा स्त्री० [स०] एक सोलह अक्षर की वृत्ति जिसके
चंचला, चकिता, पंचचामर आदि बहुत भेद हैं ।

अष्टी—सज्ञा स्त्री० [स०] दीपक राग की एक रागिनी ।

अष्टीला—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) एक रोग जिसमें मूत्राशय में अफारा
होने से पेशाब नहीं होता और एक गाँठ पड़ जाती है
जिससे मलावरोध होता है और वस्ति में पीड़ा होती है ।
(२) पत्थर की गोली ।

असंक—* वि० दे० “अशंक” ।

असंक्रातिमास—सज्ञा पु० [स०] बिना संक्रांति का महीना ।
अधिक मास । मलमास ।

असंख—* वि० दे० “असंख्य” ।

असंख्य—वि० [स०] जिसकी गिनती न हो सके । अनगिनत ।
बेशुमार । बहुत अधिक ।

असंग—* वि० [स०] (१) बिना साथ का । अकेला । एकाकी ।
(२) किसी से वास्ता न रखनेवाला । न्यारा । निर्लिप्त ।
मायारहित । उ०—(क) मन मे यहै बात ठहराई । होय असंग
भजौं जदुराई ।—सूर । (ख) भस्म अंग, मर्दन अनंग, सैतत
असंगहर । सीस गंग, गिरिजा अघंग, भूषन भुअंगवर ।—
तुलसी । (३) जुदा । अलग । पृथक् । उ०—चंद्रकला
चवै परी, असंग गंग हवै परी, भुजंगी आजि भवै परी, ब्रह्म गी को
बरत ही ।—देव ।

असंगत—वि० [स०] (१) अयुक्त । बेठीक । (२) अनुचित ।

असंगति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) असंबंध । बेसिलसिलापन ।

(२) अनुपयुक्तता । नामुनासिद्ध । (३) एक काव्यालंकार जिसमें कार्य कारण के बीच देश काल संबंधी अन्यथात्व दिखाया जाय, अर्थात् सृष्टि नियम के विरुद्ध कारण कहीं बताया जाय और कार्य कहीं, अथवा किसी नियत समय में होनेवाले कार्य का किसी दूसरे समय में होना दिखाया जाय । उ०—(क) हरत कुसुम छवि कामिनी, निज अंगन सुकुमार । मार करत यह कुसुमसर, युवकन कहा विचार ? यहाँ फलों की शोभा हरण करने का दोष स्त्री ने किया, उसका दंड उसको न देकर कामदेव ने युवा पुरुषों को दिया । (ख) दग अरुभक्त, दूटत कुटुंब, जुरत चतुर सों प्रीति । परति गाँठ दुर्जन हिये, दई नई यह रीति ।—बिहारी । कुबलयानंद में दो प्रकार से और असंगति का होना माना गया है । एक तो एक स्थान पर होनेवाले कार्य के दूसरे स्थान पर होने से, जैसे—तेरे अरि की अंगना, तिलक लगायो पानि । दूसरे किसी के उस कार्य के विरुद्ध कार्य करने से जिसके लिये वह उद्यत हुआ हो, जैसे—मोह मिटावन हेतु प्रभु, लीन्हो तुम अवतार । उलटो मोहन रूप धरि, मोह्यो सब ब्रजनार ।

असंत-वि० [स०] बुरा । खल । दुष्ट ।

असंतुष्ट-वि० [स०] [सज्ञा असंतुष्टि] (१) जो संतुष्ट न हो । (२) अतृप्त । जिसका मन न भरा हो । जो अवाया न हो । (३) अप्रसन्न ।

असंतुष्टि-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) संतोष का अभाव । (२) अतृप्ति । (३) अप्रसन्नता ।

असंतोष-सज्ञा पु० [स०] [वि० असंतोषा] (१) संतोष का अभाव । अधैर्य । (२) अतृप्ति । (३) अप्रसन्नता ।

असंतोषी-वि० [स०] जिसे संतोष न हो । जिसका मन न भरे । जो तृप्त न हो ।

असंप्रज्ञात समाधि-सज्ञा स्त्री० [स०] योग की दो समाधियों में से एक जिसमें न केवल बाहरी विषयों की बल्कि ज्ञाता और ज्ञेय की भावना भी लुप्त हो जाय ।

असंबद्ध-वि० [स०] (१) जो मिला न हो । जो मेल में न हो । (२) बेलगाव । पृथक् । अलग । (३) अनमिल । बेमेल । बिना सिर पैर का । अडबड ।

यौ०—असंबद्ध प्रलाप ।

असंबाधा-सज्ञा स्त्री० [स०] एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में मगण, तगण, नगण, सगण, और दो गुरु होते हैं । SSS, SSI, III, IIS, SS, उ०—माता नासो गंग कठिन भव की पीरा । जाते हैं निःसंक भवति तुमरे तीरा । गावों तेरो ही गुण निसि दिन बेबाधा । पावों जाते वेगि सुभगति असंबाधा ।

असंभव-वि० [स०] जो संभव न हो । जो हो न सके । अनहोना । नामुमकिन ।

सज्ञा पु० एक काव्यालंकार जिसमें यह दिखाया जाय कि जो बात हो गई है उसका होना असंभव था । उ०—किहि जानी जसनिधि अति दुस्तर । पीवहि घटज, उलंघहि बंदर । असंभार-वि० [स०] (१) जो सँभालने योग्य न हो । जिसके प्रबंध का हिसाब न हो सके । (२) अपार । बहुत बड़ा । उ०—बिरहा सुभर समुद असंभारा । भँवर मेलि जिउ लहरहि मारा ।—जायसी ।

असंभावना-सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० असंभावित, असंभाव्य] संभावना का अभाव । अनहोनापन । अभवितव्यता ।

असंभावित-वि० [स०] जिसकी संभावना न रही हो । जिसके होने का अनुमान न किया गया हो । अनुमान-विरुद्ध ।

असंभाव्य-वि० [स०] जिसकी संभावना न हो । अनहोना ।

असंभाष्य-वि० [स०] (१) न कहे जाने योग्य । न उच्चारण करने योग्य । (२) जिससे बात चीत करना उचित न हो । बुरा । सज्ञा पु० बुरा वचन । खराब बात । उ०—असंभाष बोलन आई है ढीठ ग्वाल्लिनी प्रात । चाखत नहीं दूध घौरी को तेरो कैसे खात ।—सूर ।

असंयत-वि० [स०] संयमरहित । जो नियमबद्ध न हो । क्रमशून्य ।

असंशय-वि० [स०] संशय-रहित । निर्विवाद । निश्चित । यथार्थ । ठीक ।

क्रि० वि० निस्संदेह । बेशक ।

असंसक्ति-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) लगाव का न होना । निर्लिप्तता । (२) विरक्ति । सांसारिक विषय-वासनाओं का त्याग ।

असंसारि-वि० [स०] (१) संसार से अलग रहनेवाला । विरक्त । (२) संसार से परे । अलौकिक ।

असंस्कृत-वि० [स०] (१) बिना सुधारा हुआ । अपरिमार्जित । (२) जिसका संस्कार न हुआ हो । व्रात्य ।

असं-वि० [स०] एष = यह, अथवा ईदृश] (१) इस प्रकार का । ऐसा । उ०—अस विवेक जब देहि विधाता । तब तजि दोष गुनहि मन राता ।—तुलसी । (२) तुल्य । समान । उ०—जो सुनि सर अस लाग तुझारे । काहे न बोलहु वचन सँभारे ।—तुलसी ।

असकताना-क्रि० अ० [हिं० आसकत] आलस्य में पड़ना । आलस्य अनुभव करना । उ०—असकताओ मत, अभी उठो और जाओ ।

असकन्ना-सज्ञा पु० [स०] असि = तलवार + करण = करना] दो अंगुल चौड़ा और जौ भर मोटा लोहे का एक औज़ार जो रेती के समान खुरखुरा वा दानेदार होता है और जिससे तलवार के म्यान के भीतर की लकड़ी साफ़ की जाती है ।

असंगंध-सज्ञा पु० [स०] अश्वगंधा] एक सीधी झाड़ी जो गर्म प्रदेशों में होती है और जिसमें छोटे छोटे गोल फल लगते

हैं। इसकी मोटी जड़ दवा के काम में आती है और बाजारों में विकती है। असगंध बलकारक तथा वात और कफ को नाश करनेवाला है। इसके बीज से दूध जम जाता है। इससे कई प्रसिद्ध आयुर्वेदीय औषधें बनती हैं, जैसे—अश्व-गधाघृत। अश्वगधारिष्ट।

पर्या०—अश्वगधा। हयगधा। वाजिगधा। तुरंगगधा। तुरगा। वाजिना। हया। बलदा। बल्या। वातघ्नी। श्यामला। कामरूपिणी। काला। गधपत्री। वाराहपत्री। वाराहकर्णी। वनजा। हयप्रिया। पीवरा। पलाशपर्णी। कंबुका। कंबुकाष्टा। प्रियकरी। अवरोहा। अश्वारोहिका। कुष्ठ-घातिनी। रसायनी। तित्ता।

असगुन—सज्ञा पु० दे० “अशकुन”।

असज्जन—वि० [स०] बुरा। खल। दुष्ट। अशिष्ट। नीच।

सज्ञा पु० बुरा आदमी। दुष्ट व्यक्ति।

असद्विया—सज्ञा पु० [स० आषाढ] एक प्रकार का लंबा साँप जिसकी पीठ पर कई प्रकार की चित्तियाँ होती हैं। इसमें विष बहुत कम होता है।

असख*—सज्ञा पु० [स० अपनन] गड्ढा।—डि०।

असती—वि० [स०] जे सती न हो। कुलटा। पुंश्चली।

असत्—वि० [स०] (१) मिथ्या। अस्तित्वविहीन। सत्तारहित। (२) बुरा। खराब। (३) खोटा। असाधु। असज्जन।

असत्कार—सज्ञा पु० [स०] [वि० असत्कृत] अपमान। निरादर।

असत्कृत—वि० [स०] अनादृत। अपमानित।

असत्ता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) सत्ता का अभाव। अविद्यमानता।

अनस्तित्व। नेस्ती। (२) असाधुता। असज्जनता।

असत्प्रतिग्रह—सज्ञा पु० [स०] [वि० असत्प्रतिग्राही] वह दान जिसके लेने का शास्त्र में निषेध हो। जैसे—उभयमुखी गो, प्रेतान्न, चांडालादि का अन्न।

असत्प्रतिग्राही—वि० [स०] निषिद्ध दान लेनेवाला।

असत्य—वि० [स०] मिथ्या। झूठ।

असत्यता—सज्ञा स्त्री० [स०] मिथ्यात्व। झुठाई।

असत्यवाद—सज्ञा पु० [स०] [वि० असत्यवादी] मिथ्यावाद। झूठ बोलना।

असत्यवादी—वि० [स०] झूठ बोलनेवाला। झूठा। मिथ्यावादी।

असत्थन*—सज्ञा पु० [?] जायफल।—डि०।

असद्वाद—सज्ञा पु० [स०] वह सिद्धांत जो सत्ता को कोई वस्तु ही नहीं मानता।

असना—सज्ञा पु० [स० अशना] एक वृक्ष जो शाल की तरह का होता है। इसके हीर की लकड़ी दड़ और मकान के बनाने में काम आती है तथा भूरापन लिए हुए काले रंग की होती है। इस पेड़ की पत्तियाँ माघ फागुन में झड़ जाती हैं। पीतशाल वृक्ष।

असन्नद्ध—वि० [स०] (१) जो तैयार वा मुस्तैद न हो। अत-त्पर। (२) अहंकारी। घमंडी। अपने को लगानेवाला।

असन्नर्ग—सज्ञा पु० [फा०] खोरासान की एक लंबी घास जिसमें पीले वा सुनहले फूल लगते हैं। सुखाए हुए फूलों को अफ-गान व्यापारी मुलतान में लाते हैं, जहाँ वे अकलबेर के साथ रेशम रँगने के काम में आते हैं।

असन्नाब—सज्ञा पु० [अ०] चीज वस्तु। सामान। प्रयोजनीय पदार्थ।

असभई†—सज्ञा स्त्री० [स० असभ्यता] अशिष्टता। बेहूदगी।

असभ्य—वि० [स०] अशिष्ट। गँवार। उजड़ू। नाशाइस्ता।

असभ्यता—सज्ञा स्त्री० [स०] अशिष्टता। गँवारपन। नाशाइस्तगी।

असमंजस—सज्ञा पु० [स०] (१) दुबधा। पसोपेश। आगा-पीछा। फेरफार। (२) अड़चन। अंडस। कठिनाई। चपकुलिस।

क्रि० प्र०—में पड़ना।—होना।

(३) सूर्यवंशी राजा सगर का बड़ा पुत्र जो रानी केशी से उत्पन्न था।

असमंत*—सज्ञा पु० [स० अमंत] चूल्हा।

असम—वि० [स०] (१) जो सम वा तुल्य न हो। ना बराबर। नाहम्वार। असदृश। (२) विषम। ताक। (३) ऊँचा नीचा। ऊबड़ खाबड़। (४) एक काव्यालंकार जिसमें उप-मान का मिलना असंभव बतलाया जाय। उ०—अलि बन बन खोजत मरि जैहैं। मालति कुसुम सदृश नहि पैहैं।

असमनेत्र—वि० [स०] जिसके नेत्र सम न हों, विषम (ताक) हों। सज्ञा पु० [स०] त्रिनेत्र। शिव।

असमय—सज्ञा पु० [स०] विपत्ति का समय। बुरा समय।

क्रि० वि० कुअवसर। बेमौका। बेवक्त।

असमर्थ—वि० [स०] (१) सामर्थ्यहीन। दुर्बल। निबल। अशक्त। (२) अयोग्य। नाक़ाबिल।

असमवाय—सज्ञा पु० [स०] पंचवाय। कामदेव।

असमवायि कारण—सज्ञा पु० [स०] (१) न्यायदर्शन के अनु-सार वह कारण जो द्रव्य न हो, गुण वा कर्म हो। जैसे—घड़े के बनने में गले और पंड़े का संयोग अर्थात् आकार आदि की भावना जो कुम्हार के मन में थी अथवा जोड़ने की क्रिया जो द्रव्य के आश्रय से उत्पन्न हुई। (२) वैशेषिक के अनुसार वह कारण जिसका कार्य से नित्य संबंध न हो, आकस्मिक हो। जैसे—हाथ के लगाव से मूसल का किसी वस्तु पर आघात करना। यहाँ हाथ का लगाव ऐसा नहीं है कि जब हाथ का लगाव हो तभी मूसल किसी वस्तु पर आघात करे। हवा या और किसी कारण से भी मूसल गिर सकता है।

असमशर—सज्ञा पु० [स०] कामदेव । उ०—रभादिक सुर नारि नवीना । सकल असमशर-कला प्रवीना ।—तुलसी ।

असम्मत—वि० [स०] (१) जो राजी न हो । विरुद्ध । (२) जिस पर किसी की राय न हो ।

असम्मति—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० असम्मत] सम्मति का अभाव । विरुद्ध मत वा राय ।

असम्भर *—सज्ञा पु० [स० असि] तलवार ।—डि० ।

असमान—वि० [स०] जो समान वा तुल्य न हो ।

सज्ञा पु० आकाश । आसमान ।

असमाप्त—वि० [स०] [संज्ञा असमाप्ति] अपूर्ण । अधूरा ।

असमाप्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] अपूर्णता । अधूरापन ।

असमावृत्त—वि० [स०] जिसका समावर्तन संस्कार न हुआ हो । जो बिना समावर्तन संस्कार हुए ही गुरु-कुल छोड़ दे ।

असमाहित—वि० [स०] चित्त की एकाग्रता से रहित । अस्थिर-चित्त । चंचल ।

असमूचा—वि० [स० अ + समुच्चय] (१) जो पूरा वा समूचा न हो । अधूरा । (२) कुछ थोड़ा ।

असयाना *—वि० [हिं० अ + सयाना] (१) भोला भाला । सीधा सादा । झल वा चतुराई से रहित । उ०—बिबुध सनेह-सानी बानी असयानी सुनि हँसै राघो जानकी लषन-तन हेरि हेरि ।—तुलसी । (२) अनाड़ी । मूर्ख ।

असर—सज्ञा पु० [अ०] (१) प्रभाव । दबाव । (२) दिन का चौथा पहर ।

यौ०—असर की नमांज ।

असरा—सज्ञा पु० [हिं० असाढ़] आसाम देश के कछारों में उत्पन्न होनेवाला एक प्रकार का चावल ।

असरार *—क्रि० वि० [हिं० सर सर] निरंतर । लगातार । बराबर ।

उ०—(क) कहो नंद कहां छँडे कुमार । करुणा करै यशोदा माता नैनन नीर बहैं असरार ।—सूर । (ख) केशव कहि कहि कृकिए, ना सोइये असरार । रात दिवस के कृकने, कवहुँ क लगे पुकार ।—कबीर ।

असल—वि० [अ०] (१) सच्चा । खरा । (२) उच्च । श्रेष्ठ । (३) शुद्ध । बिना मिलावट का । खालिस ।

सज्ञा पु० जड़ । मूल । बुनियाद । तत्त्व । (२) मूल धन ।

उ०—साँचे सो लिखधार कहावै । काया ग्राम मसाहत करि कै जमा बाँधि ठहरावै । करि अव्वारजा प्रेम प्रीति को असल तहाँ खतियावै ।—सूर ।

असलियत—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) तथ्य । वास्तविकता । (२) जड़ । मूल । बुनियाद । (३) मूल तत्त्व । तत्त्व । सार ।

असली—वि० [अ० असल] (१) सच्चा । खरा । (२) मूल । प्रधान । (३) शुद्ध । बिना मिलावट का ।

असवार †—सज्ञा पु० दे० “सवार” ।

असवारी †—संज्ञा स्त्री० दे० “सवारी” ।

असह *—वि० [स० असह] न सहने योग्य । असह्य ।

संज्ञा पु० हृदय ।—डि० ।

असहन—वि० [स०] जो सहन न करे । असहिष्णु ।

संज्ञा पु० [स०] शत्रु । वैरी ।

असहनशील—वि० [स०] (१) जिसमें सहन करने की शक्ति न हो । असहिष्णु । (२) चिड़चिड़ा । तुनकमिज़ाज ।

असहनशीलता—सज्ञा स्त्री० [स०] सहन करने की शक्ति का अभाव । असहिष्णुता । तुनकमिज़ाजी ।

असहनीय—वि० [स०] न सहने योग्य । असह्य । जो बरदाश्त न हो सके ।

असहाय—वि० [स०] (१) निःसहाय । जिसे कोई सहारा न हो । निरवलंब । निराश्रय । (२) अनाथ । लाचार ।

असहिष्णु—वि० [स०] (१) जो सहन न कर सके । असहनशील । (२) चिड़चिड़ा । तुनकमिज़ाज ।

असहिष्णुता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) सहन करने की शक्ति का अभाव । असहनशीलता । (२) चिड़चिड़ापन । तुनकमिज़ाजी ।

असही—वि० [स० असह] दूसरे की बढ़ती न सहनेवाला । दूसरे को देख कर जलनेवाला । ईर्षालु । उ०—असही दुसही मरहु मनहि मन, बैरिन बढ़हु विषाद । नृप सुत चारि चारु चिरजीवहु, शंकर गौरि प्रसाद ।—तुलसी ।

असह्य—वि० [स०] न सहन करने योग्य । जो बरदाश्त न हो सके । असहनीय ।

असांच *—वि० [स० असत्य, प्रा० असच] असत्य । झूठ । मृषा ।

उ०—सत्यकेतु-कुल कोउ नहिँ बाँचा । विप्र-साप किमि होइ असांचा ।—तुलसी ।

असा—सज्ञा पु० [अ०] (१) सोंटा । डंडा । (२) चाँदी वा सोने से मढ़ा हुआ सोंटा जिसे राजा महाराजों के आगे वा बारात इत्यादि के साथ सजावट के लिये आदमी लेकर चलते हैं । दे० “आसा” ।

असाक्षी—सज्ञा पु० [स० असाक्षिन्] वह जिसकी साक्षी वा गवाही धर्मशास्त्र के अनुसार मान्य न हो । साक्षी होने का अनाधिकारी । धर्मशास्त्र के अनुसार इन लोगों की साक्षी ग्रहण नहीं करनी चाहिए—चोर, जुवारी, शराबी, पागल, स्त्री, बालक, अतिवृद्ध, हत्यारा, चारण, जालसाज, विकर्णद्विज (बहिरे, अंधे, लूले, लंगड़े,) तथा शत्रु, मित्र इत्यादि ।

असाढ़—सज्ञा पु० [स० आषाढ़] आषाढ़ का महीना । वर्ष का चौथा महीना ।

असाढ़ी—सज्ञा पु० [देश०] (१) महीन बटे हुए रेशम का तागा । संज्ञा पु० [स० आषाढ़] एक प्रकार की खाँड़ । कच्ची चीनी ।

असाढ़ी—वि० [स० आषाढ़] आषाढ़ का ।

संज्ञा स्त्री० (१) वह फसल जो आषाढ़ में बोई जाय । खरीफ़ । (२) आषाढ़ीय पूर्णिमा ।

असाह—संज्ञा पुं० [देश०] मोटे दल की चट्टान । मोटा पत्थर ।
असाध्य—संज्ञा पुं० [स०] प्रकृतिविरुद्ध पदार्थ । वह आहार विहार जो दुःखकारक और रोग उत्पन्न करनेवाला हो ।
असाधारण—वि० [स०] जो साधारण न हो । असामान्य ।
असाधु—वि० [स०] [स्त्री० असाध्वी] (१) दुष्ट । बुरा । खल । दुर्जन । खोटा । (२) अचिनीत । अशिष्ट ।
असाधुता—संज्ञा स्त्री० [स०] दुर्जनता । अशिष्टता । खलता । खोटाई ।
असाध्य—वि० [सं०] (१) जिसका साधन न हो सके । न करने योग्य । दुष्कर । कठिन । (२) न आरोग्य होने के योग्य । जिसके अच्छे वा चंगे होने की संभावना न हो । उ०—यह रोग असाध्य है ।
असानो—संज्ञा पुं० [अ० असाइनी] वह व्यक्ति जो अदालत की ओर से किसी ऐसे दिवालिये की संपत्ति जिसके बहुत से लहनदार हों तब तक अपनी निगरानी में रखने के लिये नियुक्त हो जब तक कोई रिसीवर नियत होकर संपत्ति को अपने हाथ में न ले ।
असामयिक—वि० [स०] जो समय पर न हो । जो नियत समय से पहिले वा पीछे हो । बिना समय का । बेवक्त का ।
असामर्थ्य—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) शक्ति का अभाव । अन्नमता । (२) निर्बलता । नाताकृती ।
असामान्य—वि० [स०] असाधारण । गैरसामूली ।
असामी—संज्ञा पुं० [अ० आसामी] (१) व्यक्ति । प्राणी । उ०—वह लाखों का असामी है । (२) जिससे किसी प्रकार का लेन देन हो । उ०—वह बड़ा खरा असामी है तुरंत रुपया देगा । (३) वह जिसने लगान पर जोतने के लिये ज़मींदार से खेत लिया हो । रयत । काश्तकार । जोता । (४) मुद्दालेह । देनदार । (५) अपराधी । मुलजिम । उ०—असामी हवालात से भाग गया । (६) दोस्त । मित्र । सुहृद । उ०—चलो तो वहाँ बहुत असामी मिल जायेंगे । (७) ढंग पर चढ़ाया हुआ आदमी । वह जिससे किसी प्रकार का मतलब गाँठना हो ।
घौ०—खरा असामी = चटपट दाम देनेवाला आदमी । डूबे असामी = गए गुजरे । दिवालिये । मोटा असामी = धनी पुरुष । लीचड़ असामी = देने में सुस्त । नादिहृद ।
मुहा०—असामी बनाना = अपने मतलब पर चढ़ाना । अपनी गैँ का बनाना ।
 संज्ञा स्त्री० (१) परकीया या वेश्या । रखैली । उ०—तुम्हारी आसामी को कोई उड़ा ले गया । (२) नौकरी । जगह । उ०—कोई आसामी खाली हो तो बतलाना ।
असार—वि० [स०] (१) साररहित । तत्त्वशून्य । निःसार । (२) शून्य । खाली । (३) तुच्छ ।
 संज्ञा पुं० (१) रेंड का पेड़ । (२) अगारू चंदन ।

असारता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) निःसारता । तत्त्वशून्यता । (२) तुच्छता । (३) मिथ्यात्व ।
असालत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कुलीनता । (२) सचाई । तत्त्व ।
असालतन—क्रि० वि० [अ०] स्वयं । खुद ।
असाला—संज्ञा स्त्री० [स० अशालिका] हालाँ । चंसुर ।
असावधान—वि० [स०] [संज्ञा असावधानता] जो सावधान वा सतर्क न हो । जो खबरदार न हो । जो सचेत न हो ।
असावधानता—संज्ञा स्त्री० [स०] बेपरवाही ।
असावधानी—संज्ञा स्त्री० [स०] बेखबरी । बेपरवाही ।
असावरी—संज्ञा स्त्री० [स० आशावरी, अथवा अशावरी] छत्तीस रागिनियों में से एक प्रधान रागिनी । भैरव राग की स्त्री (रागिनी) । यह सुहावनी रागिनी टोड़ी से मिलती जुलती है और सबरे सात बजे से नौ बजे तक गाई जाती है ।
असासा—संज्ञा पुं० [अ०] माल । असबाब ।
असासुलबैत—संज्ञा पुं० [अ०] घर का असबाब । घर का अटाला ।
असि—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) तलवार । खड्ग । (२) असी नदी ।
असिक—संज्ञा पुं० [स०] (१) होंठ और ठुड़ी के बीच का भाग । (२) एक देश का नाम ।
असिक्री—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) अंतःपुर में रहनेवाली वह दासी जो वृद्धा न हो । (२) पंजाब की एक नदी । चिनाब । (३) वीरण प्रजापति की कन्या जो दक्ष को व्याही थी ।
असित—वि० [स०] (१) जो सफेद न हो । काला । (२) दुष्ट । बुरा । (३) टेढ़ा । कुटिल ।
 संज्ञा पुं० [स०] (१) एक ऋषि का नाम । (२) भरत राजा का पुत्र । (३) शनि । (४) पिंगला नाम की नाड़ी ।
असितांग—वि० [स०] काले रंग का ।
 संज्ञा पुं० [स०] एक मुनि ।
असिता—संज्ञा स्त्री० [स०] यमुना नदी ।
असिद्ध—वि० [स०] (१) जो सिद्ध न हो । (२) बेपका । कच्चा । (३) अपूर्ण । अधूरा । (४) निष्फल । व्यर्थ । (५) अप्रमाणित । जो साबित न हो ।
असिद्धि—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) अप्राप्ति । अनिष्पत्ति । (२) कच्चापन । कचाई । (३) अपूर्णता ।
असिधावक—संज्ञा पुं० [स०] तलवार आदि को साफ करनेवाला । सिकलीगर ।
असिपत्र वन—संज्ञा पुं० [स०] पुराणों के अनुसार एक नरक जिसके विषय में लिखा है कि यह सहस्र योजन की जलती हुई भूमि है, जिसके बीच में ऐसे पेड़ों का एक जंगल है जिसके पत्ते तलवार के ऐसे हैं ।
असिपुच्छ—संज्ञा पुं० [स०] (१) मगर । (२) सकुची मछली जो पूँछ से मारती है ।
असिस्टंट—वि० [अ०] सहायक ।

असी—सज्ञा स्त्री० [स० असि] एक नदी जो काशी के दक्षिण गंगा से मिली है। अब यह एक नाले के रूप में रह गई है।

असीम—वि० [स०] (१) सीमारहित। बेहद। (२) अपरिमित। अनंत। (३) अपार। अगाध।

असील *—वि० दे० “असल”। उ०—हरदी जरदी जो तजै तजै खटाई आम। जो असील गुन को तजै औगुन तजै गुलाम।

असीस *—सज्ञा स्त्री० दे० “आशिष”।

✓**असीसना**—क्रि० स० [स० आशिष] आशीर्वाद देना। दुआ देना। उ०—पुहमी सबै असीसइ जोरि जोरि कइ हाथ। गांग जउन जल जब लागि तब लागि अमर सो माथ।—जायसी।

असुंदर—सज्ञा पु० [स०] वह व्यंग जिसकी अपेक्षा वाच्यार्थ में अधिक चमत्कार हो। यह गुणीभूत व्यंग का एक भेद है। जैसे, डाल रसाल जु लखत ही पल्लव जुत कर लाल। कुन्ह-लानी उर सालधर फूल माल ज्यो बाल।

असु—सज्ञा पु० [स०] (१) प्राणवायु। प्राण। (२) चित्त।

असुग *—वि० दे० “अशुक्”।

असुचि *—वि० दे० “अशुचि”।

असुपाद—सज्ञा पु० [सं०] प्राणियों को एक सांस लेकर फिर सांस लेने में जितना काल लगता है उसका चतुर्थांश काल।

असुभ *—वि० दे० “अशुभ”।

असुविधा—सज्ञा स्त्री० [स० अ = नहीं + सुविधि = अच्छी तरह] (१) कठिनाई। अड़चन। (२) तकलीफ़। दिक्कत।

असुर—सज्ञा पु० [स०] (१) दैत्य। राक्षस। (२) रात्रि। (३) नीच वृत्ति का पुरुष। (४) पृथिवी। (५) सूर्य। (६) बादल। (७) राहु। (८) वैद्यक शास्त्र के अनुसार एक प्रकार का उन्माद जिसमें पसीना नहीं होता और रोगी ब्राह्मण, गुरु, देवता आदि पर दोषारोपण किया करता है, उन्हें बुरा भला कहने से डरता नहीं। किसी वस्तु से उसकी तृप्ति नहीं होती और वह कुमार्ग में प्रवृत्त होता है।

असुरकुमार—सज्ञा पु० [सं०] जैन शास्त्रानुसार एक त्रिभुवनपति देवता।

असुरगुरु—सज्ञा पु० [स०] शुक्राचार्य।

असुरसेन—सज्ञा पु० [स०] एक राक्षस। कहते हैं कि इसके शरीर पर गया नामक नगर बसा है। उ०—असुर सेन सम नरक निकंदनि। साधु बिबुध कुलहित गिरिनंदनि।—तुलसी।

असुराई *—सज्ञा स्त्री० [स० असुर] खोटाई। शरारत। उ०—बात चलत जाकी करै असुराई नेहीन। है कछु अद्भुत मद भरे तेरे दगन प्रवीन।—रसनिधि।

असुरारि—सज्ञा पु० [स०] देवता।

असूझ—वि० [स० अ + हिं० सूझना] (१) अंधेरा। अंधकारमय। उ०—परा खोह चहुँदिसि तस बांका। काँपै जाँच जाय नहि

भांका। अगम असूझ देखि डर खाई। परै सो सस पतालहि जाई।—जायसी। (२) जिसका वार पार न दिखाई पड़े। अपार। बहुत विस्तृत। बहुत अधिक। उ०—(क) कटक असूझ देखि के राजा गरब करेइ। दइ कि दसा न देखइ वह का कहँ जय देइ।—जायसी। (ख) परी विरह बन जानौ घेरी। अगम असूझ जहाँ लग हेरी।—जायसी। (३) जिसके करने का उपाय न सूझे। विकट। कठिन। उ०—दोऊ लड़े होय संमुख लोहै भयो असूझ। शत्रु जूझ तब न्यारे एक दोऊ महँ जूझ।—जायसी।

असूत *—वि० [स० असूत] विरुद्ध। असंबद्ध। उ०—पुनि तिन प्रन कियो निज पूतहि। शास्त्र परस्पर कहत असूतहि।—निश्चल।

असूया—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० असूयक] (१) पराये गुण में दोष लगाना। (२) रस के अंतर्गत एक प्रकार का संचारी भाव।

असूर्यपदया—वि० स्त्री० [स०] जिसको सूर्य भी न देखे। परदे में रहनेवाली। उ०—असूर्यपश्या दमयंती को विपत्ति में बन बन फिरना पड़ा।

असूल—सज्ञा पु० दे० “असूल” और “वसूल”।

असूक्—सज्ञा पु० [स०] रक्त। रुधिर।

असेग *—वि० [स० असह्य] असह्य। न सहने योग्य। कठिन।

असेसर—सज्ञा पु० [अ०] वह व्यक्ति जो जज को फैज़दारी के मुकद्दमें में फैसिले के समय राय देने के लिये चुना जाता है।

असैला *—वि० [स० अ = नहीं + शैली = रीति] (१) रीति नीति विरुद्ध कर्म करनेवाला। कुमार्गी। उ०—रंग भूमि आये दशरथ के किशोर हैं। पेखनो सो पेखन चले हैं पुर नर नारि बारे बूढ़े अंध पंगु करत निहोर हैं।.....सभा सरवर लोक कोकनद कोकगन प्रमुदित मन देखि दिनमनि भोर है। अबुध असैले मन मैले महिपाल भए कछु उलूक कछु कुमुद चकोर हैं।—तुलसी।

(२) शैली-विरुद्ध। अनुचित। रीति-विरुद्ध। उ०—हैं रघुवंशमणि को दूत। मातु मान प्रतीति जानकि जानि मारुतपूत। मैं सुनी बातें असैली जे कही निशिचर नीच। क्यों न मारे गाल बैठे काल डाढनि नीच।—तुलसी।

असों †—क्रि० वि० [स०] इह + समय का संचित रूप। अस्मिन्। इस वर्ष। इस साल।

असोक—सज्ञा पु० दे० “अशोक”।

असोकी *—वि० [स० अशोक + हिं० ई (प्रत्य०)] शोक-रहित।

असोच—वि० [स० अ + शोच] (१) शोच-रहित। चिंता-रहित। (२) निश्चित। बेफ़िक्र।

असोज *—सज्ञा पु० [सं० अश्वयुज्] आश्विन। क्वार।

असोस *—वि० [स० अ + शेष] जो सूखे नहीं। न सूखनेवाला। उ०—(क) कबिरा मन का मांहिला अबला वहै असोस।

देखन ही वह में परै देय किसी को दोस ।—कबीर ।
(ख) गोपिन के अँसुवनि भरी सदा असोस अपार । डगर
डगर नै हँरही बगर बगर के बार ।—बिहारी ।

असोसियेशन—सज्ञा पु० [अ०] समिति । समाज ।

असौंध—सज्ञा पु० [अ = नही + जि० सौंध = सुगंध] दुर्गंधि ।
बदब । उ०—जहाँ आगम पौनहि को सुनिये । नित हानि
असौंधि की गुनिये ।—केशव ।

असौच—सज्ञा पु० दे० “अशौच” ।

अस्क—सज्ञा पु० [देश०] नैनीताल में बुलाक को कहते हैं ।
यह एक छोटी सी नथुनी और लटकन है जिसे स्त्रियाँ नाक
में पहिनती हैं ।

अस्तंगत—वि० [स०] (१) अस्त को प्राप्त । नष्ट । (२) अवनत ।
हीन ।

अस्त—वि० [स०] (१) छिपा हुआ । तिरोहित । (२) जो न
दिखाई पड़े । अदृश्य । डूबा हुआ । उ०—सूर्य अस्त हो
गया । (३) नष्ट । ध्वस्त । उ०—मोगलों का प्रताप औरंग-
जेब के पीछे अस्त हो गया ।

सज्ञा पु० [स०] तिरोधान । लोप । अदर्शन । उ०—सूर्यास्त
के पहिले आ जना ।

यौ०—सूर्यास्त । शुक्रास्त । । अस्तंगत ।

विशेष—सब ग्रह अपने उदय के लग्न से सातवें लग्न पर
अस्त होते हैं । इसी से कुंडली में सातवें घर की संज्ञा ‘अस्त’
है । बुध को छोड़ और ग्रह जब सूर्य के साथ होते हैं तब
अस्त कहे जाते हैं ।

अस्तन *—सज्ञा पु० दे० “स्तन” ।

अस्तबल—सज्ञा पु० [अ०] षोड़साल । तबेला ।

अस्तमती—सज्ञा स्त्री० [स०] शालपत्नी ।

अस्तमन—सज्ञा पु० [स०] [वि० अस्तमित] (१) अस्त होना ।
तिरोधान । (२) सूर्यादि ग्रहों का तिरोधान वा अस्त होना ।

यौ०—अस्तमन बेला ।

अस्तमन नक्षत्र—सज्ञा पु० [स०] जिस नक्षत्र पर कोई ग्रह अस्त
हो वह नक्षत्र उस ग्रह का अस्तमन-नक्षत्र है ।

अस्तमन बेला—सज्ञा स्त्री० [स०] सायंकाल । संध्या का समय ।

अस्तमित—वि० [स०] (१) तिरोहित । छिपा हुआ । (२)
नष्ट । मृत ।

अस्तर—सज्ञा पु० [फा० । स० स्तर = आच्छादन, तह] (१) नीचे की
तह वा पल्ला । भित्ति । उपल्ले के नीचे का पल्ला । (२)
दोहरे कपड़े में नीचे का कपड़ा । (३) नीचे ऊपर रखकर
सिले हुए दो चमड़ों में से नीचेवाला चमड़ा । (४) वह
चंदन का तेल जिस पर भिन्न भिन्न सुगंधों का आरोप करके
अंतर बनाया जाता है । ज़मीन । (५) वह कपड़ा जिसे
स्त्रियाँ बारीक साड़ी के नीचे लगा कर पहिनती हैं । अंत-

रौटा । अंतरपट । (६) नीचे का रंग जिस पर दूसरा रंग
चढ़ाया जाता है ।

अस्तरकारी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) चूने की लिपाई । सफेदी ।
कलई । (२) गचकारी । पलस्तर । पन्ना लगाना ।

अस्तव्यस्त—वि० [स०] उलटा पुलटा । छिन्न भिन्न । तितर बितर ।

अस्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) भाव । सत्ता । (२) विद्यमानता ।
वर्तमानता । (३) जरासंध की एक कन्या जो कंस को व्याही
गई थी ।

अस्तिकाय—सज्ञा पु० [स०] जैनशास्त्रानुसार वह सिद्ध पदार्थ जो
प्रदेशों वा स्थानों के अनुसार कहे जाते हैं । ये पाँच हैं—
(क) जीवास्तिकाय, (ख) पुद्गलास्तिकाय । (ग) धर्मास्ति-
काय । (घ) अधर्मास्तिकाय और (च) आकाशास्तिकाय ।

अस्तिकेतुसंज्ञा—सज्ञा पु० [स०] ज्योतिष में वह केतु जिसका
उदय पश्चिम भाग में हो और जो उत्तर भाग में फैला हो ।
इसकी मूर्ति रक्त होती है और इसका फल भयप्रद है ।

अस्तित्व—सज्ञा पु० [स०] (१) सत्ता का भाव । विद्यमानता ।
मौजूदगी । (२) सत्ता । भाव ।

अस्तोन—सज्ञा स्त्री० दे० “आस्तीन” ।

अस्तु—अव्य० [स०] (१) जो हो । चाहे जो हो । (२) खैर ।
भला । अच्छा ।

अस्तुति*—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) निंदा । अपकीर्ति ।

*(२) दे० “स्तुति” ।

अस्तुरा—सज्ञा पु० [फा० । स० अस्त्र] बाल बनाने का छुरा ।

अस्तेय—सज्ञा पु० [स०] (१) चोरी का त्याग । चोरी न करना ।
(२) योग के आठ अंगों में नियम नामक अंग का तीसरा
भेद । यह स्तेय अर्थात् बल से वा एकांत में पराए धन का
अपहरण करने का उलटा वा विरोधी है । इसका फल योग-
शास्त्र में सब रत्नों का उपस्थान वा प्राप्ति है । (३) जैनशास्त्रा-
नुसार अदत्त दान का त्याग करना । चोरी न करने का व्रत ।

अस्त्र—सज्ञा पु० [स०] (१) वह हथियार जिसे फेंक कर शत्रु पर
चलावे । जैसे, वाण, शक्ति । (२) वह हथियार जिससे कोई
चीज फेंकी जाय । जैसे, धनुष, बंदूक । (३) वह हथियार
जिससे शत्रु के चलाए हथियारों की रोक हो । जैसे, ढाल ।
(४) वह हथियार जो मंत्र द्वारा चलाया जाय । जैसे, जू भास्त्र ।
(५) वह हथियार जिससे चिकित्सक चीर फाड़ करते हैं ।
(६) शस्त्र । हथियार ।

अस्त्रकार*—सज्ञा पु० [स०] हथियार बनानेवाला कारीगर ।

अस्त्रघला—वि० [स० अस्त्र + घातक] अस्त्र चलावेवाला ।

अस्त्रचिकित्सा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) वैद्यक शास्त्र का वह अंश
जिसमें चीड़ फाड़ का विधान है । (२) चीर फाड़ करना ।
अस्त्रप्रयोग । जराही । इसके आठ भेद हैं । (क) छेदन =
नशतर लगाना । (ख) भेदन = फाड़ना । (ग) लेखन = खरों-

चना । (घ) वेधन = सुई की नोक से छेद करना । (च) मेषण = धोना । साफ करना । (छ) आहरण = काट कर अलग करना । (ज) विश्रावण = फुल खोलना । (झ) सीना = सीना या टांका लगाना ।

अखवेद—सज्ञा पु० [स०] वह शास्त्र जिसमें अख बनाने और प्रयोग करने का विधान हो । धनुर्वेद ।

अखशाला—सज्ञा स्त्री० [स०] वह स्थान जहाँ अख शस्त्र रक्खे जाय । अखागार । सिलहखाना ।

अखागार—सज्ञा पु० [स०] वह स्थान जहाँ अख शस्त्र इकट्ठे रक्खे जाय । अखशाला ।

अखी—सज्ञा पु० [स० अखिन्] [स्त्री० अखिणी] अखधारी मनुष्य । हथियारबंद आदमी ।

अस्थल*—सज्ञा पु० दे० “स्थल” ।

अस्थायी*—वि० दे० “स्थायी” ।

अस्थान*—सज्ञा पु० दे० “स्थान” ।

अस्थि—सज्ञा स्त्री० [स०] हड्डी ।

अस्थिकुंड—सज्ञा पु० [स०] पुराणों के अनुसार एक नरक विशेष जिसमें हड्डियाँ भरी हुई हैं । ब्रह्म-वैवर्त के अनुसार वे पुरुष इस नरक में पड़ते हैं जो गया में विष्णु पद पर पि डदान नहीं करते ।

अस्थिति—सज्ञा स्त्री० [स०] चंचलता । डाँवाँडोलपन ।

अस्थिर—वि० [स०] (१) जो स्थिर न हो । चंचल । चलायमान । डाँवाँडोल । (२) बेठौर ठिकाने का । जिसका कुछ ठीक न हो ।

* (३) दे० “स्थिर” ।

अस्थिसंचय—सज्ञा पु० [स०] भस्मांत वा अस्थेष्टि संस्कार के अनंतर की एक क्रिया वा संस्कार विशेष जिसमें जलने से बची हुई हड्डियाँ एकत्र की जाती हैं ।

अस्थूल—वि० [स०] (१) जो स्थूल न हो । सूक्ष्म ।

* (२) दे० “स्थूल” ।

अस्नान*—सज्ञा पु० दे० “स्नान” ।

अस्निग्धदाहक—सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का देवदार । देवदार की जात का एक पेड़ ।

अस्पताल—सज्ञा पु० [अ० हास्पिटल] औषधालय । चिकित्सालय । दवाखाना ।

अस्पृश्य—वि० [स०] (१) जो छूने योग्य न हो । (२) नीच जाति का । अत्यंत जाति का ।

अस्पृह—वि० [स०] निःस्पृह । निर्लोभ । जिसमें लालच न हो ।

अस्फुट—वि० [स०] (१) जो स्पष्ट न हो । जो साफ न हो । (२) गूढ़ । जटिल ।

अस्मिता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) योगशास्त्र के अनुसार पाँच

प्रकार के क्लेशों में से एक । द्रव्य द्रष्टा और दर्शन शक्ति को एक मानना वा पुरुष (आत्मा) और बुद्धि में अभेद मानना । (२) अहंकार । सांख्य में इसको मोह और वेदांत में हृदय-ग्रंथि कहते हैं ।

अस्त्र—सज्ञा पु० [स०] (१) कोना । (२) रथिर । (३) जल । (४) आंसू ।

अस्त्रप—सज्ञा पु० [स०] (१) राक्षस । (२) मूल नक्षत्र । वि० रक्त पीनेवाला ।

अस्त्रपा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) जलौका । जोंक (२) डाइन । डोना करनेवाली ।

अस्त्रफला—सज्ञा स्त्री० [स०] सलाई का पेड़ ।

अस्त्रार्जक—सज्ञा स्त्री० [स०] रवेत तुलसी ।

अस्त्र—वि० दे० “असल” ।

अस्त्री—वि० दे० “असली” ।

अस्वप्न—सज्ञा पु० [स०] देवता ।

अस्वस्थ—वि० [स०] रोगी । बीमार । अनमना ।

अस्वादुकंटक—सज्ञा पु० [स०] गोखरू ।

अस्वाभाविक—वि० [स०] (१) जो स्वाभाविक न हो । प्रकृति-विरुद्ध । (२) कृत्रिम । बनावटी ।

अस्वामिविक्रय—सज्ञा पु० [स०] (१) दूसरे के पदार्थ को उसकी आज्ञा के बिना बेच लेना । ख़यानत । (२) निश्चित । दूसरे की चीज़ जबरदस्ती छीन कर वा कहीं पड़ी पाकर उसकी इच्छा के विरुद्ध बेच डालना ।

अस्वास्थ्य—सज्ञा पु० [स०] बीमारी । रोग ।

अस्वीकार—सज्ञा पु० [स०] [वि० अस्वीकृत] स्वीकार का उलटा । इनकार । नामंजूरी । नाहीं ।

क्रि० प्र०—करना ।

अस्वीकृत—वि० [स०] अस्वीकार किया हुआ । नामंजूर किया हुआ । नामंजूर ।

अस्सी—वि० [स० अशीति, पा० असीति] सत्तर और दश की संख्या । दस का अठगुना ।

अहं—सर्व० [स०] मैं ।

सज्ञा पु० [स०] अहंकार । अभिमान । उ०—(क) तुलसी सुखद शांति को सागर । संतन गायो कौन उजागर । तामे तनमन रहै समोई । अहं अगिनि नहिं दाहै कोई ।—तुलसी ।

(ख) सुरन हेतु हरि मत्स्य रूप धारयो । सदाही भक्त संकट निवारयो ।.....ज्यो महाराज या जलधि तें पार कियो भव जलधि हूँ पार करौ स्वामी । अहं मम मत हमैं सदा लागी रहति मोह मद क्रोध युत मंद कामी ।—सूर । (२) संगीत का एक भेद जिसमें सब शुद्ध स्वरों तथा कोमल गाधार का व्यवहार होता है ।

अहंकार—सज्ञा पु० [स०] [वि० अहंकारी] (१) अभिमान ।

गर्व । घमंड । (२) वेदांत के अनुसार अंतःकरण का एक भेद जिसका विषय गर्व वा अहंकार है । “मैं हूँ” वा “मैं कहता हूँ” इस प्रकार की भावना । (३) सांख्यशास्त्र के अनुसार महत्तत्त्व से उत्पन्न एक द्रव्य । यह महत्तत्त्व का विकार है और इसकी सात्विक अवस्था से पांच ज्ञानेन्द्रियों, पांच कर्मेन्द्रियों तथा मन की उत्पत्ति होती है और तामस अवस्था से पांच तन्मात्राओं की उत्पत्ति होती है, जिनसे क्रमशः आकाश, वायु, तेज, जल और पृथ्वी की उत्पत्ति होती है । सांख्य में इसको प्रकृतिविकृति कहते हैं । यह एक अंतःकरण द्रव्य है । (४) अंतःकरण की एक वृत्ति । इसे योगशास्त्र में अस्मिता कहते हैं । (५) मैं और मेरा का भाव । ममत्व ।

अहंकारी-वि० [स० अहकारिन्] [स्त्री० अहंकारिणी] अहंकार करनेवाला । घमंडी । गर्वी ।

अहंकृति-सज्ञा स्त्री० [स०] अहंकार ।

अहंता-सज्ञा स्त्री० [स०] अहंकार । घमंड । गर्व ।

अहंवाद-सज्ञा पु० [स०] डींग मारना । शेखी हाँकना । उ०—अहंवाद मैं तै' नहीं दुष्ट संग नहि कोइ । दुख ते दुख नहि ऊपजे सुख ते सुख नहि होइ ।—तुलसी ।

अह-सज्ञा पु० [स० अहन्] (१) दिन । (२) विष्णु । (३) सूर्य । (४) दिन का अभिमानी देवता ।

यौ०—अहर्पति = सूर्य । अहमुख = उपःकाल । अहर्हः = दिन दिन ।

अव्य० [स० अहह] एक अव्यय संबोधन । आश्चर्य, खेद और क्रोध आदि में इसका प्रयोग होता है । उ०—अह ! तुमने बड़ी मूर्खता की ।

अहक *—सज्ञा पु० [स० अह] इच्छा । आकांक्षा । लालसा । उ०—अहक मोर बरषा ऋतु देखहुँ । गुरु चीन्हि कै योग बिसेषहुँ ।—जायसी ।

अहकाम-सज्ञा पु० [अ०, हुक्म का बहु०] (१) नियम । कायदा । (२) हुक्म । आज्ञा ।

अहटाना *—क्रि० अ० [हि० आहट] (१) आहट लगाना । पता चलाना । उ०—रहत नयन के कोरवा, चितवनि छाय । चलत न पग पैजनियाँ मग अहटाय ।—रहिमन । (२) आहट लगाना । टोह लेना । पता चलाना ।

क्रि० अ० [स० आहट] दुखना । दर्द करना । उ०—(क) तनिक किरकिरी के परे पल पल में अहटाय । क्यों सोवै सुख नौद डग मीत बसै जब आय । रसनिधि—(ख) सुनी दूत बानी महामानी खानजादै जबै, हियैं अहटानी हैं रिसानी देह ता समै ।—सूदन ।

अहद-सज्ञा पु० [अ०] (१) प्रतिज्ञा । वादा । एकरार ।

क्रि० प्र०—करना = प्रतिज्ञा करना ।—टूटना = प्रतिज्ञा भंग

होना ।—तोड़ना = प्रतिज्ञा भंग करना । वादा पूरा न करना ।

(२) संकल्प । इरादा । (३) समय । काल । राजत्वकाल उ०—अकबर के अहद में प्रजा बड़ी सुखी थी ।

यौ०—अहदनामा । अहदशिकन । अहदशिकनी । अहद हुक्मत । अहद वो पैमान ।

अहददार-सज्ञा पु० [फा०] मुसलमानी राज्य के समय एक अफसर जिसे राज्य की ओर से कर का ठीका दिया जाता था । उसको इस काम के लिये दो वा तीन रुपया सैकड़ा बंधेज मिलता था और राज्य में वह सब कर का देनदार ठहरता था । एक प्रकार का ठेकेदार ।

अहदनामा-सज्ञा पु० [फा०] (१) एकरारनामा । वह लेख वा पत्र जिसके द्वारा दो वा दो से अधिक मनुष्य किसी विषय में कुछ इकरार वा प्रतिज्ञा करें । प्रतिज्ञापत्र । (२) सुलहनामा । संधिपत्र ।

अहदी-वि० पु० [अ०] (१) आलसी । आसकती । (२) वह जो कुछ काम न करे । अकर्मण्य । निठलू । मट्टर ।

सज्ञा पु० [अ०] अकबर के समय के एक प्रकार के सिपाही जिनसे बड़ी आवश्यकता के समय काम लिया जाता था, शेष दिन वे बैठे खाते थे । इसी से ‘अहदी’ शब्द आलसियों के लिये चल गया । ये लोग कभी उन जमींदारों से मालगुजारी वसूल करने के लिये भी भेजे थे जो देने में आनाकानी करते थे । ये लोग अड़ कर बैठ जाते थे और बिना लिए नहीं उठते थे ।

अहदीखाना-सज्ञा पु० [फा०] अहदियों के रहने का स्थान ।

अहदे हुक्मत-सज्ञा पु० [फा०] शासनकाल । राज्य ।

अहन्-सज्ञा पु० [स०] दिन ।

यौ०—अहर्निश = दिन रात ।

अहन् पुष्प-सज्ञा पु० [स०] दुपहरिया का फूल । गुल-दुपहरिया ।

अहमक-वि [अ०] (१) जड़ । बेचकूफ । (२) मूर्ख । नासमझ ।

अहमहमिका-सज्ञा स्त्री० [स०] लागडॉट । पहिले हम तब दूसरा । हमाहमी । चढ़ा-ऊपरी ।

अहमिति*-सज्ञा स्त्री० दे० “अहम्मति” ।

अहमेव-सज्ञा पु० [स०] अहकार । गर्व । घमंड । उ०—उदित होत शिवराज के, मुदित भए द्विज देव । कलियुग हरयो मिथ्यो सकल, स्लेच्छन को अहमेव ।—भूषण ।

अहम्मति-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अहंकार । (२) अविद्या ।

अहरन-सज्ञा स्त्री० [स० आ + धरण = रखना] निहाई । उ०—कविरा केवल राम की तू मति छाड़ै ओट । घन अहरन बिच लोह ज्यों घनी सहै सिर चोट ।—कबीर ।

अहरना-क्रि० स० [स० आहरणम् = निकालना] (१) लकड़ी को झील कर सुडौल करना । (२) डौलना ।

अहरनि*-सज्ञा स्त्री० दे० “अहरन” ।

अहरा—सज्ञा पु० [स० आहरण = इकट्ठा करना] (१) कंड़े का ढेर जो जलाने के लिये इकट्ठा किया जाय । (२) वह आग जो इस प्रकार इकट्ठा किए हुए कंड़ों से तैयार की जाय । (३) वह स्थान जहाँ लोग ठहरे । (४) प्याऊ । पौशाला ।

अहरी—सज्ञा स्त्री० [स० आहरण = इकट्ठा होना] (१) वह स्थान जहाँ पर लोग पानी पियें । प्याऊ । (२) एक गड़हा वा हौज, जो कुएँ के किनारे जानवरों के पानी पीने के लिये बना रहता है । चरही । (३) हौज, जिसमें पानी किसी काम के लिये भरा जाय ।

अहर्गण—सज्ञा पु० [स०] (१) दिनों का समूह । (२) ज्योतिष कल्प के आदि से किसी इष्ट वा नियत काल तक का समय ।

अहर्निश—क्रि० वि० [स०] (१) रातदिन । (२) सदा । नित्य ।

अहलकार—सज्ञा पु० [फा०] (१) कर्मचारी । (२) कारिंदा ।

अहलना—क्रि० अ० [स० आहलनम्] हिलाना । कांपना । दहलना । उ०—पहल पहल तन रुई ज्यों भापै । अहल अहल अधिकों हिय कांपै ।—जायसी ।

अहलमद—सज्ञा पु० [फा०] अदालत का वह कर्मचारी जो मुकद्दमों की मिसिलों को दर्ज रजिस्टर करता और रखता है, अदालत के हुक्म के अनुसार हुक्मनामा जारी करता है, तथा किसी मुकद्दमे का फैसला होने पर उसकी मिसिलों को तर्तीब देकर मुहाफिजखाने में दाखिल करता है ।

अहला—सज्ञा पु० दे० “अहिला” ।

अहलाद—सज्ञा पु० दे० “आह्लाद” ।

अहलादी—वि० दे० “आह्लादी” ।

अहल्या—वि० [स०] जो (धरती) जोती न जासके ।

सज्ञा स्त्री० गौतम ऋषि की पत्नी ।

अहवान—सज्ञा पु० [स० आह्वान] बुलाना । आवाहन । उ०—कियो आपने अयन पयाना । राति सरस्वति किय अहवाना ।—रघुराज ।

अहवाल—सज्ञा पु० [अ० हाल का बहुवचन] (१) समाचार । वृत्तांत । (२) दशा । अवस्था ।

अहसान—सज्ञा पु० [अ०] (१) किसी के साथ नेकी करना । सलूक । भलाई । उपकार । (२) कृपा । अनुग्रह । निहारा । उ०—बहुधन लै अहसान कै, पारौ देत सराहि । बैद बधू हैस भेद सौँ, रही नाह मुख चाहि ।—बिहारी । (३) कृतज्ञता ।

अहह—अव्य० [स०] इस शब्द का प्रयोग आश्चर्य, खेद, क्रोध और शोक सूचित करने के लिये होता है । उ०—अहह ! तात दारुण हठ ठानी ।—तुलसी ।

अहा—अव्य० [स० अहह] इसका प्रयोग प्रसन्नता और प्रशंसा की सूचना के लिये होता है । उ०—अहा ! यह कैसा सुंदर फूल है ।

अहाता—सज्ञा पु० [अ०] (१) घेरा । हाता । (२) प्राकार । चार-दीवारी ।

अहान—सज्ञा पु० [स० आह्वान] पुकार । शोर । चिल्लाहट । उ०—भई अहान पदुमवति चली । छत्तिस कुलि भई गोहन चली ।—जायसी ।

अहार—सज्ञा पु० दे० “आहार” ।

अहारना—क्रि० स० [आहरणम् = खाना] (१) खाना । भक्षण करना । उ०—तो हमरे आश्रम पगु धारौ । निज रुचि के फल विपुल अहारौ ।—रघुराज । (२) चपकाना । लेई लगा कर लसना । (३) कपड़े में माड़ी देना । (४) दे० “अहरना” ।

अहारी—वि० दे० “आहारी” ।

अहार्य—वि० [स०] (१) जो धन वा धूस के लोभ में न आसके । (२) जो हरण न किया जा सके । जो चुराया न जा सकता हो । यौ०—अहार्य शोभा ।

अहाहा—अव्य० [स० अहह] हर्ष-सूचक अव्यय ।

अहिंसक—वि० [स०] जो हिंसा न करे । जो किसी को दुःख न दे । जो किसी का धात न करे । जिससे किसी को पीड़ा न पहुँचे ।

अहिंसा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) साधारण धर्मों में से एक । किसी को दुःख न देना । (२) योगशास्त्रानुसार पाँच प्रकार के यमों में पहिला । मन, वाणी और कर्म से किसी प्रकार किसी काल में किसी प्राणी को दुःख वा पीड़ा न पहुँचाना । (३) बौद्ध शास्त्रानुसार त्रस और स्थावर को दुःख न देना । (४) जैन शास्त्रानुसार प्रमाद से भी त्रस और स्थावर को किसी काल में किसी प्रकार की हानि न पहुँचाना । (५) धर्मशास्त्रानुसार शास्त्र की विधि के विरुद्ध किसी प्राणी की हिंसा न करना ।

अहिंस्—वि० [स०] अहिंसक । जो हिंसा न करे ।

अहि—सज्ञा पु० [स०] (१) साँप । (२) राहु । (३) वृत्रासुर । (४) खल । वंचक । (५) श्लेषा नक्षत्र । (६) पृथिवी । (७) सूर्य । (८) पथिक । (९) सीसा । (१०) मात्रिक गण में टगण अर्थात् छः मात्राओं के समूह का छठा भेद जिसमें क्रम से ‘issi’ लघु गुरु गुरु लघु मात्राएँ होती हैं, जैसे—दयासिधु । (११) इक्कीस अक्षरों के वृत्त का एक भेद जिसमें पहिले छः भगण और अंत में मगण होता है (भ भ भ भ भ भ म), जैसे—भोर समय हरि गेद जो खेलत संग सखा यमुना तीरा । गेद गिरो यमुना दह में ऋटि कूदि परे धरि के धीरा । ग्वाल पुकार करी तब नन्द यशोमति रोवत ही धाप । दाऊ रहे समुझाय हतै अहिनाथि उतै दह तें आप ।

अहिका—सज्ञा स्त्री० [स०] सेमल का वृक्ष ।

अहिक्षेत्र—सज्ञा पु० [स०] (१) दक्षिण पांचाल की राजधानी । (२) दक्षिण पांचाल । यह देश कपिल से चंबल तक था ।

अहिच्छत्र। इसे अर्जुन ने द्रुपद से जीत कर द्रोण को गुरु-दक्षिणा में दिया था।

अहिगण-संज्ञा पु० [स०] पांच मात्राओं के गण-द्वय-का सातवाँ भेद जिसमें एक गुरु और तीन लघु होते हैं (५॥)। जैसे—पापहर।

अहिच्छत्र-संज्ञा पु० [स०] (१) दक्षिण पांचाल। यह देश अर्जुन ने द्रुपद से जीत कर द्रोण को गुरुदक्षिणा में दिया था। (२) दक्षिण पांचाल की राजधानी। (३) मेढासींगी।

अहिजिन-संज्ञा पु० [स०] (१) इंद्र। (२) कृष्ण।

अहिजिह्वा-संज्ञा स्त्री० [स०] नागफनी।

अहिटा-संज्ञा पु० [देश०] वह व्यक्ति जो ज़मींदार की ओर से उस असामी की फसल को काटने से रोकने के लिये बैठाया जाय जिसने लगान वा देना न दिया हो। सहना।

अहित-वि० [स०] (१) शत्रु। वैरी। विरोधी। (२) हानि-कारक। अनुपकारी।

संज्ञा पु० बुराई। अकल्याण।

अहिनाह *—संज्ञा पुं० [स० अहिनाय, प्रा० अहिनाह] शेषनाग। ३०—प्रभु विवाह जस भयउ उछाहू। सकहिं न बरनि गिरा अहिनाहू।—तुलसी।

अहिफेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्प के मुँह की लार वा फेन। (२) अफीम।

अहिबेल *—संज्ञा स्त्री० [स० अहिबेली, प्रा० अहिबेली] नाग-बेलि। पान। ३०—कनक कलित अहिबेलि बढ़ाई। लखि नहिं परै सपरन सहाई।—तुलसी।

अहिमाली-संज्ञा पुं० [सं०] सर्प की माला धारण करनेवाले शिव।

अहिमात-संज्ञा पुं० [स० अहि = गति + मत = युक्त] चाक में वह गढ़ा जिसके बल चाक को कील पर रखते हैं।

अहिमेघ-संज्ञा पुं० [सं०] सर्प-यज्ञ।

अहिर †—संज्ञा पुं० दे० “अहीर”।

अहिवुध-संज्ञा पुं० [स०] (१) ग्यारह रुद्रों में से एक। (२) उत्तरा-भाद्र-पद नक्षत्र, क्योंकि इसके देवता अहिवुध हैं।

अहिलता-संज्ञा स्त्री० [स०] नागवल्ली। पान।

अहिला †—संज्ञा पुं० [सं० अभिष्ठन, प्रा० अहिलो, हिं० हील, चहला = कीचड़] (१) पानी की बाढ़। बूढ़ा। (२) गड़बड़। दंगा।

अहिवर-संज्ञा पुं० [स०] दोहे का दक भेद जिसमें ५ गुरु और ३८ लघु होते हैं, जैसे—कनक वरण तन मृदुल अति कुसुम सरिस दरसात। लखि हरि दगरस छकि रहे बिसराई सब बात।

अहिवल्ली-संज्ञा स्त्री [स०] पान। नागवल्ली।

अहिवात-संज्ञा पुं० [सं० अभिवाद्य, प्रा० अहिवाद] [वि० अहिवातिन,

अहिवाती] सौभाग्य। सोहाग। ३०—(क) दीन असीस सबै मिल तुम माथे नित छात। राज करो चितउरगढ़ राखौ पिय अहिवात।—जायसी। (ख) अचल होउ अहिवात तुम्हारा। जब लागि गंग जमुन जल धारा।—तुलसी।

अहिवातिन-वि० स्त्री० [हिं० अहिवात] सौभाग्यवती। सोहागिन। सधवा।

अहिवाती-वि० स्त्री० [हिं० अहिवात] सौभाग्यवती। सोहागिन। सधवा।

अहिशनना-संज्ञा स्त्री० [स०] बच्चों का एक रोग जिसमें उसको पानी सा दस्त आता है, गुदा से सदा मल बहा करता है, गुदा लाल रहती है, धोने पोछने से खुजली उठती है और फोड़े निकलते हैं।

अहिसाव *—संज्ञा पुं० [स० अहिशावक] साँप का बच्चा। पोआ। सँपोला।

अहीनगु-संज्ञा पुं० [स०] एक सूर्यवंशी राजा जो देवानीक का पुत्र था।

अहीनवादी-वि० [सं०] जो निरुत्तर न हुआ हो। जो वाद में न हारा हो।

अहीर-संज्ञा पुं० [स० अमीर] [स्त्री० अहीरिन] एक जाति जिसका काम गाय भैस रखना और दूध बेचना है। ग्वाला।

अहीरी-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जिसमें सब कोमल स्वर लगते हैं।

अहीश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँपों का राजा। शेषनाग। (२) शेष के अवतार लक्ष्मण और बलराम आदि।

अहुटना*—क्रि० अ० [सं० हठ। हिं० हटना] हटना। दूर होना। अलग होना। ३०—(क) बिरह भरयो घर अँगन कौने ? दिन दिन बाढ़त जात सखी री ज्यो कुरुखेत के डारे सोने। तब वह दुख दीनो जब बांधे, ताहू को फल जानि। निज कृत चूक समुझि मन ही मन लेत परस्पर मानि। हम अवला अति दीन हीन मति तुमही हौ विधि योग। सूर-वदन देखत ही अहुटै या शरीर को रोग।—सूर। (ख) दुहु देखि दपटत, हयन रूपटत जाइ लपटत धाइ। फिरि फेरि अहुटत, चलत चुहटत दुहुँ पुहटत आइ।—सूदन।

अहुटाना*—क्रि० स० [सं० हठ। हिं० हटाना] हटाना। दूर करना। अलग करना। भगाना। ३०—उमंडि कितेकनु चोट चलाइ। अुसिं डिनि मारि दए अहुटाइ।—सूदन।

अहुठ*—वि० [सं० अघुष्ठ, अड्डुड्ड, अर्द्ध मा० अड्डुड्ड] साढ़े तीन। तीन और आधा। ३०—(क) अहुठ हाथ तन सरवर हिया कवँल तेहि माँह। नयनहिँ जानहुँ नीअरे, कर पहुँ-चत अवगाह।—जायसी। (ख) भीतर तें बाहर लौँ आवत। घर आँगन अति चलत सुगम भयो देहरी मे अँटकावत। अहुठ पैर बसुधा सब कीन्ही धाम अवधि बिरमावत।—सूर। (ग) जब मोहन कर गही मथानी। कबहुँक अहुठ परग करि बसुधा कबहुँक देहरि उलँधि न जानी।—सूर।

अहुत—संज्ञा पु० [स०] जप । ब्रह्मयज्ञ । वेद-पाठ । यह मनुस्मृति के अनुसार पाँच यज्ञों में से है ।

अहुठन—संज्ञा पु० [स० स्थूल] जमीन में गाड़ा हुआ काठ का कुंदा जिस पर रखकर किसान लोग गड़ासे से चारा काटते हैं । ठीहा ।

अहे—संज्ञा पु० [देश०] एक पेड़ जिसकी भूरी लकड़ी मकानों में लगती है तथा हल और गाड़ी आदि बनाने के काम में आती है ।

अव्य० [स० हे] दे० “हे” ।

अहेतु—वि० [स०] (१) बिना कारण का । बिना सबब का । निमित्त रहित । (२) व्यर्थ । फुजूल ।

संज्ञा पु० एक काव्यालंकार जिसमें कारणों के इकट्ठे रहने पर भी कार्य का न होना दिखलाया जाय । उ०—है संध्या हू रागयुत दिवसहु सन्मुख नित्त । होत समागम तदपि नहि बिधि गति अहो विचित्र ।

अहेतुक—वि० दे० “अहेतु” ।

अहेर—संज्ञा पु० [स० आखेट] [वि० अहेरी] (१) शिकार । मृगया । (२) वह जंतु जिसका शिकार खेला जाय ।

अहेरी—संज्ञा पु० [हिं० अहेर] शिकारी आदमी । आखेटक । उ०—

चित्रकूट मनु अचल अहेरी । चुकड़न घात मार मुठभेरी ।
—तुलसी ।

वि० शिकारी । शिकार खेलनेवाला । व्याधा ।

अहो—अव्य० [स०] एक अव्यय जिसका प्रयोग कभी संबोधन की तरह और कभी करुणा, खेद, प्रशंसा, हर्ष और विस्मय सूचित करने के लिये होता है । उ०—(क) जाहु नहीं, अहो जाहु चले हरि जात चले दिनहीं बनि बागे । (संबोधन) —केशव । (ख) अहो । कैसे दुःख का समय है । (करुणा, खेद) (ग) अहो ! धन्य तव जनम मुनीसा । (प्रशंसा)—तुलसी । (घ) अहो भाग्य ! आप आए तो । दूना दूना बाढ़त सुपूना की निसा मे, अहो आनंद अनूप रूप काहु ब्रज बाल को । (हर्ष)—पद्माकर ।

अहोरात्र—संज्ञा पु० [स०] दिनरात । दिन और रात्रि का मान ।

अहोरा बहोरा—संज्ञा पु० [सं० अहः = दिन + हिं० बहुवरा] एक विवाह की रीति जिसमें दुलहिन ससुराल में जाकर उसी दिन अपने पिता के घर लौट जाती है । हेराफेरी ।

क्रि० वि० बार बार । लौट लौट कर । उ०—शरद चंद महुँ खंजन जोरी । फिरि फिरि लरहिँ अहोर बहोरी ।—जायसी ।

आ

आ—हिंदी वर्णमाला का दूसरा अक्षर जो ‘अ’ का दीर्घ रूप है ।

आँ—अव्य० [अनु०] (१) विस्मय-सूचक शब्द । उ०—आँ, क्या कहा ? फिर तो कहो । (२) बालक के रोने के शब्द का अनुकरण ।

आँक—संज्ञा पु० [स० अङ्क] (१) अंक । चिह्न । निशान । (२) संख्या का चिह्न । अदद । उ०—(क) जनक मुदित मन टूटत पिनाक के ।.....तुलसी महीस देखे, दिन रजनीस जैसे, सूने परे सून से मनो मिटाए आँक के ।—तुलसी । (ख) कहत सबै बिंदी दिए, आँक दसगुनो होत । तिय लिलार बिंदी दिए, अगनित बढ़त उदोत ।—बिहारी । (३) अक्षर । हरफ़ । उ०—(क) छतौ नेह कागद हिये, भई लखाय न टाँक । बिरह तचे उघरयो सु अब, सेंहुड़ को सो आँक ।—बिहारी । (ख) गुण पै अपार साधु, कहैं आँक चारि ही में अर्थ विस्तारि कविराज टकसार है ।—प्रिया । (४) बात । गढ़ी हुई बात । दृढ़ निश्चय । निश्चित सिद्धांत । उ०—(क) जाउँ राम पहिँ आयसु देहु । एकहिँ आँक मोर हित एहु ।—तुलसी । (ख) एकहिँ आँक इहइ मन माहीं । प्रात काल चलिहउँ प्रभु पाहीं ।—तुलसी । (५) अंश । हिस्सा । उ०—नाहिनै नाथ अवलंब मोहिँ आन की । करम मन बचन प्रन सत्य, करुनानिधे, एक गति

राम भवदीय पद त्रान की । काम संकल्प उर निरखि बहु बासनहिँ आस नहिँ एक हू आँक निर्वाण की ।—तुलसी । (६) किसी मनुष्य के नाम पर प्रसिद्ध वंश । उ०—वे बड़े कुलीन हैं, वे अमुक के आँक के हैं । (७) अँकवार । गोद । उ०—पीछे ते गहि लाँक री, गही आँकरी फेरि । शृ० सत० । (८) छकड़े वा बैलगाड़ी की बलियों के नीचे दिया हुआ लकड़ी का मजबूत ढाँचा जिसमें पहिए की धुरी डाली जाती है । (९) अंक । नौ मात्रा के छंदों की संज्ञा ।

आँकड़ा—संज्ञा पु० [स० अङ्क, हिं० आँक + डा (प्रत्य०)] (१) अँक । अदद । संख्या का चिह्न । (२) पेँच । (३) चौपायों की एक बीमारी ।

† संज्ञा पुं० [स० आक = मदार] मदार । आक ।

आँकन †—संज्ञा पु० [अ = नहीं + कण = दाना] ज्वार की बाल की खुंखुड़ी जिसमें से दाना निकाल लिया गया हो ।

आँकना—क्रि० स० [स० अङ्कन] (१) चिह्नित करना । निशान लगाना । दागना । उ०—खिन खिन जीउ सँझसन आँका । औ नित डोम लुआवहिँ बाँका ।—जायसी । (२) कृतना । अँदाज़ करना । तख्मीना करना । मूल्य लगाना । (३) अनुमान करना । ठहराना । निश्चित करना । उ०—आम को

कहति अमिली है, अमिली को आम, आकही अनारन को आंकियो करति है ।—पद्माकर ।

आंकर—वि० [स० आकर=खान, जो गहरी होती है] (१) गहरा । 'स्याह' वा 'सेव' का उल्टा ।

विशेष—जोताई दो तरह की होती है एक आंकर अर्थात् खूब गहरी (अंवाय) और दूसरी स्याह वा सेव ।

(२) बहुत अधिक । उ०—मोह मद मात्यो रात्यो कुमति कुनारि सां विसारि वेद लोक लाज आकरो अचेतु है ।—तुलसी ।

वि० [स० अन्वय] महंगा ।

आंकल *—सज्ञा पु० [स० अङ्क, हि० अंक=दाग] दागा हुआ साँड़ ।—डि० ।

आंकुड़ा—सज्ञा पु० दे० "अंकुड़ा" ।

आंकुस *—सज्ञा पु० दे० "अंकुश" ।

आंकू—सज्ञा पु० [स० अङ्क, हि० अंक+ऊ (प्रत्य०)] आंकने वा कृतनेवाला । तख्मीना करनेवाला ।

आंख—सज्ञा स्त्री० [स० अक्षि, प्रा० अक्खि, प० अक्ख] देखने की इन्द्रिय । वह इंद्रिय जिससे प्राणियों को रूप अर्थात् वर्ण, विस्तार तथा आकार का ज्ञान होता है । मनुष्य के शरीर में यह एक ऐसी इंद्रिय है जिस पर आलोक के द्वारा पदार्थों का बिंब खिंच जाता है । जो जीव आरोग्य-नियमानुसार अधिक उन्नत हैं उनकी आंखों की बनावट अधिक पेचीली और जटिल होती है, पर चूड़ जीवों में इनकी बनावट बहुत सादी कहीं कहीं तो एक बिंदी के रूप में होती है, उन पर रक्षा के लिये पलक और बरौनी इत्यादि का बखड़ा नहीं होता । बहुत चूड़ जीवों में चक्षुरिन्द्रिय की जगह वा संख्या नियत नहीं होती है । शरीर के किसी स्थान में एक, दो, चार, छः बिंदियां सी होती हैं जिनसे प्रकाश का बोध होता है । मकड़ियों की आठ आंखें प्रसिद्ध हैं । रीढ़वाले जीवों की आंखें खोपड़े के नीचे गड्ढों में बड़ी रक्षा के साथ बैठाई रहती हैं और उन पर पलक और बरौनी आदि का आवरण रहता है । वैज्ञानिकों का कथन है कि सभ्य जातियाँ वर्ण भेद अधिक कर सकती हैं और पुराने लोग रंगों में इतने भेद नहीं कर सकते थे । आंख बाहर से लंबाई लिए हुए गोल तथा दोनों किनारों पर नुकीली दिखाई पड़ती है । सामने जो सफ़ेद कांच की सी झिल्ली दिखाई पड़ती है उसके पीछे एक और झिल्ली है जिसके बीचो बीच एक छेद है । इसके भीतर उसीसे लगा हुआ एक उन्नतोदर कांच के सदृश पदार्थ है जो कि नेत्र द्वारा ज्ञान का मुख्य कारण है, क्योंकि इसी के द्वारा प्रकाश भीतर जाकर रेटिना पर के ज्ञान-तंतुओं पर कंप वा प्रभाव डालता है ।

पर्या०—लोचन । नयन । नेत्र । ईक्षण । अक्षि । दृक् । दृष्टि । अंबक । विलोचन । वीक्षण । प्रेक्षण । चक्षु ।

यौ०—उनीदी आंख = नींद से भरी आंख । वह आंख जिसमें नींद आने के लक्षण दिखाई पड़ते हैं । कजी आंख = नीली और भूरी आंख । बिछी की सी आंख । कटीली आंख = घायल करनेवाली आंख । मोहित करनेवाली आंख । गिलाफ़ी आंख = पपोटे से ढकी हुई आंख जैसी कवूतर की । चंचल आंख = यौवन के उमग के कारण स्थिर न रहनेवाली आंख । चरबांक आंख = चंचल आंख । चिर्यां सी आंख = बहुत छोटी आंख । चोर आंख = (१) वह आंख जिसमें सुरमा वा काजल मात्स्रम न हो । (२) वह आंख जो लोगो पर इस तरह पड़े कि मात्स्रम न हो । धँसी आंख = भीतर की ओर घुसी हुई आंख । मतवाली आंख = मद से भरी आंख । मदभरी आंख, रस भरी आंख = वह आंख जिससे भाव टपकता हो । रसीली आंख, शरबती आंख = गुलाबी आंख ।

मुहा०—आंख = (१) ध्यान । लक्ष । उ०—उनकी आंख बुराई ही पर रहती है । (२) विचार । विवेक । परख । शिनास । उ०—(क) उसको आंख नहीं है वह क्या सौदा लेगा । (ख) राजा को आंख नहीं कान होता है । (३) कृपादृष्टि । मुगै-अत । शील । उ०—अब तुम्हारी वह आंख नहीं रही । (४) सतति । सतान । लड़का वाला । उ०—(क) सोगिन मर गई आंख छोड़ गई । (ख) एक आंख फूटती है तो दूसरी पर हाथ रखते हैं, अर्थात् जब एक लड़का मर जाता है तब दूसरे को देख कर धीरज धरते हैं और उसकी रक्षा करते हैं । (ग) मेरे लिये तो दोनों आंख बराबर हैं ।

आंख आना = आंख में लाली, पीड़ा और सूजन होना ।

आंख उठना = आंख आना । अर्थात् नेत्रों में सूजन होना ।

आंख उठाना = (१) ताकना । देखना । सामने नजर करना ।

उ०—आंख उठाई तो चारों ओर मैदान देख पड़ा । (२) बुरी नजर देखना । बुरा बर्ताव करना । हानि पहुँचाने की चेष्टा करना ।

उ०—हमारे रहते तुम्हारी ओर कोई आंख उठा सकता है ?

आंख उठाकर न देखना = (१) ध्यान न देना । तिरस्कार करना । उ०—(क) मैं उनके पास घंटों बैठा रहा पर उन्होंने आंख उठा कर भी न देखा । (ख) ऐसी चीजों को तो हम आंख उठा कर भी नहीं देखते । (२) सामने न ताकना । लज्जा वा सकोच से बराबर दृष्टि न करना । उ०—वह लड़का तो आंख ही ऊपर नहीं उठाता हम समझावे क्या ।

आंख उलट जाना = (१) पुतली का ऊपर चढ़ जाना । आंख पथराना । (यह मरने के समय होता है) उ०—आंखें उलट गईं अब क्या आशा है ? (२) घमंड से नजर बदल जाना । अभिमान होना । उ०—इतने ही धन में तुम्हारी आंखें उलट गई हैं ।

आंख ऊँची न होना = लज्जा से बराबर ताकने का साहस

न होना । लज्जा से दृष्टि नीची रहना । उ०—उस दिन से फिर उसकी आँख हमारे सामने जँची न हुई ।

आँख ऊपर न उठाना = (१) लज्जा वा भय से नजर ऊपर की ओर न होना । दृष्टि नीची रहना ।

आँख ओट पहाड़ ओट = जब आँख के सामने नहीं तब क्या दूर क्या नजदीक ।

आँख कड़ुआना = अधिक ताकने वा जागने से एक प्रकार की पीड़ा होना ।

आँख का अंधा गाँठ का पूरा = मूल्य धनवान् । अनाडी मालदार । वह धनी जिसे कुछ विचार वा परखन हो । उ०—(क) हे भगवान् भेजो कोई आँख का अंधा गाँठ का पूरा । (ख) कोई आँख का अंधा होगा वही यह सड़ा कपड़ा लेगा ।

आँख का कांटा होना = (१) खटकना । पीड़ा देना । (२) कंटक होना । बाधक होना । शत्रु होना । उ०—उसी के मारे तो हमारी कुछ चलने नहीं पाती वही तो हमारी आँख का कांटा हो रहा है ।

आँख का काजल चुराना = गहरी चोरी करना । बड़ी सफाई के साथ चोरी करना ।

आँख जाना = आँख फूटना । उ०—उसकी आँख शीतला मे जाती रही ।

आँख का जाला = आँख की पुतली पर एक सफेद झिल्ली जिसके कारण धुंध दिखाई देता है ।

आँख का डेला = आँख का बढ़ा । आँख का वह उभड़ा हुआ सफेद भाग जिस पर पुतली रहती है ।

आँख का तारा = (१) आँख का तिल । कनीनिका । (२) बहुत प्यारा व्यक्ति । (३) सति ।

आँख का तिल = आँख की पुतली के बीचो बीच छोटा गोल तिल के बराबर काला धब्बा जिसमे सामने की वस्तु का प्रतिबिंब दिखाई पड़ता है । वह यथार्थ मे एक छेद है जिससे आँख के सबसे पिछले परदे का काला रंग दिखाई पड़ता है । आँख का तारा । कनीनिका ।

आँख का तेल निकालना = आँखों को कष्ट देना । ऐसा महीन काम करना जिसमे आँखों पर बहुत जोर पड़े, जैसे सीना, फिरोना, लिखना, पढ़ना आदि ।

आँख कान खुला रहना = सचेत रहना । सावधान रहना । होशियार रहना ।

आँख का परदा = आँख के भीतर की झिल्ली जिससे होकर प्रकाश जाता है ।

आँख का परदा उठना = ज्ञान-चक्षु का खुलना । अज्ञान का वा भ्रम का दूर होना । चेत होना । उ०—उसकी आँख का परदा उठ गया है अब वह ऐसी बातों पर विश्वास न करेगा ।

आँख का पानी ढल जाना = लज्जा छूट जाना । लाज शर्म का जाता रहना । उ०—जिसकी आँखों का पानी ढल गया है वह चाहे जो कर डाले ।

आँख का पानी भरना = दे० “आँख का पानी ढलना” ।

आँख की किरकिरी = आँख का कांटा । चक्षुशूल । खटकने वाली वस्तु वा व्यक्ति ।

आँखों की टंडक = अन्य त प्यारा व्यक्ति वा वस्तु ।

आँख की पुतली = (१) आँख के भीतर कार्नि या और लेस के बीच की रंगीन भूरी झिल्ली का वह भाग जो सफेदी पर की गोल काट से होकर दिखाई पड़ता है । इसी के बीच वह तिल वा कृष्णतारा दिखाई पड़ता है जिसमे सामने की वस्तु का प्रतिबिंब झलकता है । इसमे मनुष्य का प्रतिबिंब एक छोटी पुतली के समान दिखाई पड़ता है, इससे इसे पुतली कहते हैं । (२) प्रिय व्यक्ति । प्यारा मनुष्य । उ०—वह हमारी आँख की पुतली है उसे हम पास से न जाने देगे ।

आँख की पुतली फिरना = आँख की पुतली का चढ़ जाना । पुतली का स्थान बदलना । आँख का पथराना । (यह मरने का पूर्व लक्षण है ।)

आँख की बड़ी भौं के आगे = किमी के दोप को उसके इष्ट मित्र वा भाई बंधु के सामने ही कहना ।

आँखों की सूइयाँ निकालना = किसी काम के कठिन और अधिक भाग के अन्य व्यक्ति द्वारा पूरा हो जाने पर उसके शेष, अन्य और सरल भाग को पूरा कर के सारा फल लेने का उद्योग करना । उ०—इतने दिनों तक तो मर मर कर हमने इसको इतना दुरुस्त किया अब तुम आए हो आँखों की सूइयाँ निकालने । (इस मुहावरे पर एक कहानी है । एक राजकन्या का विवाह वन में एक मृतक से हुआ जिसके सारे शरीर में सूइयाँ चुभी हुई थीं । राजकन्या नित्य बैठ कर उन सूइयों को निकाला करती थी । उसकी एक लौंडी भी साथ थी जो यह देखा करती थी । एक दिन राजकन्या कहीं बाहर गई । लौंडी ने देखा कि मृतक के सारे शरीर की सूइयाँ निकल चुकी हैं केवल आँखों की बाक़ी हैं । उसने आँखों की सूइयाँ निकाल डालीं और वह मृतक जी उठा । उस लौंडी ने अपने को उसकी विवाहिता बतलाया और जब वह राजकन्या आई तब उसे अपनी लौंडी कहा । बहुत दिनों तक वह लौंडी इस प्रकार रानी बन कर रही पर पीछे से सब बातें खुल गईं और राजकन्या के दिन फिरे ।)

आँखों के आगे अँधेरा छाना = मस्तिष्क पर आघात लगने वा कमजोरी से नजर के सामने थोड़ी देर के लिये कुछ न दिखाई देना । बेहोशी होना । मूर्च्छा आना ।

आँखों के आगे अँधेरा होना = ससार सूना दिखाई देना । विपत्ति वा दुःख के समय घोर नैराश्य होना । उ०—लड़के के मरते ही उनकी आँखों के आगे अँधेरा हो गया ।

आँखों के आगे चिनगारी छूटना = आँखों का तिलमिलाना । तिलमिली लगना । मस्तिष्क पर आघात पहुँचने से चकाचाँध सा लगना ।

आँखों के आगे नाचना = दे० “आँखों में नाचना” ।

आँखों के आगे पलकों की बुराई = किसी के इष्ट मित्र के आगे ही उसकी निंदा करना । उ०—नहीं जानते थे कि आँखों के आगे पलकों की बुराई कर रहे हैं सब बातें खुल जायगी ।

आँखों के आगे फिरना = दे० “आँखों में फिरना” ।

आँखों के आगे रखना = आँखों के सामने रखना ।

आँखों के कोण = आँखों के डेले ।

आँखों के डेरे = आँखों के सफेद डेलों पर लाल रंग की बहुत बारीक नसे ।

आँखों के तारे छूटना = दे० “आँखों के आगे चिनगारी छूटना” ।

आँखों सामने नाचना = दे० “आँखों में नाचना” ।

आँखों के सामने रखना = निकट रखना । पास से जाने न देना । उ०—हम तो लड़कों को आँखों के सामने ही रखना चाहते हैं ।

आँखों के सामने होना = सम्मुख होना । आगे आना ।

आँखों को रो बैठना = आँखों को रो देना । अथे होना । उ०—यदि यही रोना धोना रहा तो आँखों को रो बैठेगी । (स्त्रि०)

आँख खटकना = आँख टीसना । आँख किरकिराना । उ०—कुमकुम मारो गुलाल, नंद जू के कृष्णलाल, जाय कहुँगी कंसराज से आँख खटक मोरी भई है लाल ।—होली ।

आँख खुलना = (१) पलक खुलना । परस्पर मिली वा चिपकी हुई पलकों का अलग हो जाना उ०—(क) बच्चे की आँखें धो डालो तो खुल जाय । (ख) बिल्ली के बच्चों ने अभी आँखें नहीं खोलीं । (२) नींद टूटना । उ०—तुम्हारी आँहट पाते ही मेरी आँख खुल गई । (३) चेत होना । ज्ञान होना । भ्रम का दूर होना । उ०—पश्चिमीय शिक्षा से भारत-वासियों की आँखें खुल गईं । (४) चित्त स्वस्थ होना । ताजगी आना । होश हवास दुरुस्त होना । तबीयत ठिकाने आना । उ०—इस शरबत के पीते ही आँखें खुल गईं ।

आँख खुलवाना = (१) आँख बनवाना । (२) मुसलमानों के विवाह की एक रीति जिसमें दुलहा दुलहिन के बीच एक दर्पण रखा जाता है और वे उसमें एक दूसरे का मुँह देखते हैं ।

आँख खोलना = (१) पलक उठाना । ताकना । (२) आँख बनाना । आँख का जाला वा माडा निकालना । आँख को दुरुस्त करना । उ०—उस डाक्टर ने यहाँ बहुत से अंधों की आँखें खोलीं । (३) चेताना । सावधान करना । ज्ञान का संचार करना । वास्तविक बोध करना । उ०—उस महात्मा ने अपने सदुपदेश से हमारी आँखें खोल दीं । (४) ज्ञान का अनुभव करना । वाक्फि होना । सावधान होना । उ०—माइ बंधु और

कुटुंब कबेला, झूठे मित्र गिनावे । आँख खोल जब देख बावरे ! सब सपना कर पावे ।—कबीर । (१) सुध में होना । स्वस्थ होना । उ०—चार दिन पर आज बच्चे ने आँख खोली है ।

आँख गड़ना = (१) आँख किरकिराना । आँख दुखना । उ०—हमारी आँखें कई दिनों से गड़ रही हैं, आवेंगी क्या ? (२) आँख धँसना । आँख बैठना । उ०—उसकी गड़ी गड़ी आँखें देख कर तुम उसे पहिचान लेना । (३) दृष्टि जमना । टकटकी बँधना । उ०—(क) किस चीज़ पर तुम्हारी आँखें इतनी देर से गड़ी हुई हैं ? (ख) उसकी आँख तो लिखने में गड़ी हुई है उसे इधर उधर की क्या खबर । (४) बड़ी चाह होना । प्राप्ति की उत्कट इच्छा होना । उ०—जिस वस्तु पर तुम्हारी आँख गड़ती है उसे तुम लिए बिना नहीं छोड़ते ।

आँख गड़ाना = (१) टकटकी बाँधना । स्तब्ध दृष्टि से ताकना । (२) नजर रखना । चाहना । प्राप्ति की इच्छा करना । उ०—अब तुम इस पर आँख गड़ाए हो काहे को बचेगी ?

आँखें धुलना = चार आँखें होना । खूब धूरा धूरी होना । दृष्टि से दृष्टि मिलना । उ०—घंटों से खूब आँखें धुल रही हैं ।

आँखें चढ़ना = नशे नींद वा सिर की पीड़ा से पलकों का तन जाना और नियमित रूप से न गिरना । आँखों का लाल और प्रफुल्लित होना । उ०—देखते नहीं उसकी आँखें चढ़ी हुई हैं और सीधी बात मुँह से नहीं निकलती ।

आँख चमकाना = आँखों से तरह तरह के इशारे करना । आँख की पुतली इधर उधर घुमाना । आँख मटकाना ।

आँख चरने जाना = दृष्टि का जाता रहना । उ०—तुम्हारी आँख क्या चरने गई थी जो सामने से चीज़ उठ गई ।

आँखें चार करना, चार आँखें करना = देखा देखी करना । सामने आना । उ०—जिस दिन से मैंने खरी खरी सुनाई वे मुझ से चार आँखें नहीं करते ।

आँखें चार होना, चार आँखें होना = (१) देखा देखी होना । सामना होना । एक दूसरे का दर्शन होना । उ०—चार आँखें होते ही वे एक दूसरे पर मरने लगे । (२) विद्या का होना । उ०—हम तो अपढ़ हैं पर तुम्हें तो चार आँखें हैं, तुम ऐसी भूल क्यों करते हो ।

आँख चीर चीर कर देखना = दे० “आँख फाड़ फाड़ कर देखना” ।

आँख चुराना = (१) नजर बचाना । कतराना । सामने न होना । उ०—जिस दिन से वह रुपया ले गया है आँख चुराता फिरता है । (२) लज्जा से बराबर न ताकना । दृष्टि नीची करना । (३) रुखाई करना । ध्यान न देना । उ०—अब वे बड़े आदमी हो गए हैं अपने पुराने मित्रों से आँख चुराते हैं ।

आँख चुरा कर कुछ करना = छिप कर कोई काम करना ।
 आँख चूकना = नजर चूकना । दृष्टि हट जाना । असाव-
 धानी होना । उ०—आँख चूकी की माल थारों का ।
 आँख झूत से लगना = (१) आँख ऊपर को चढ़ना । आँख
 टँगना । आँख स्तब्ध होना । आँख का एक दम खुली रहना ।
 (यह मरने के पूर्व की अवस्था है ।) (२) टकटकी बँधना ।
 आँख छिपाना = (१) नजर बचाना । कतराना । टाल मटोल
 करना । (२) लज्जा से बराबर न ताकना । दृष्टि नीची करना ।
 (३) रुखाई करना । बेमुरौअती करना । ध्यान न देना ।
 आँख जमना = नजर ठहरना । दृष्टि का स्थिर रहना । उ०—
 पहिया इतनी जल्दी जल्दी घूमता है कि उस पर आँख नहीं
 जमती ।
 आँख भपकना = (१) आँख बंद होना । पलक गिरना ।
 (२) नींद आना । भपकी लगना । उ०—आँख भपकी ही
 थी कि तुमने जगा दिया ।
 आँख भपकाना = आँख मारना । इशारा करना ।
 आँख भेपना = दृष्टि नीची होना । लज्जा मालूम होना ।
 उ०—सामने आते आँख भेपती है ।
 आँख टँगना = (१) आँख ऊपर को चढ़ जाना । आँख की
 पुतली का स्तब्ध होना । आँख का एक दम खुली रहना ।
 (यह मरने का पूर्व लक्षण है) (२) टकटकी बँधना । उ०—
 तुम्हारे आसरे में हमारी आँखें टँगी रह गईं पर तुम न आए ।
 आँख टेढ़ी करना = (१) भौं टेढ़ी करना । रोष दिखाना ।
 (२) आँखें बदलना । रुखाई करना । बेमुरौअती करना ।
 आँखें ठँढ़ी होना = तृप्ति होना । संतोष होना । मन भरना ।
 इच्छा पूरी होना । उ०—अब तो उसने मार खाई तुम्हारी
 आँखें ठँढ़ी हुईं ?
 आँखें डबडबाना = (१) क्रि० अ० आँखों में आँसू भर
 आना । आँखों में आँसू आना । उ०—यह सुनते ही
 उसकी आँखें डबडबा आईं । (२) क्रि० स० आँख में आँसू
 लाना । आँसू भरना । उ०—वह आँखें डबडबा कर बोला ।
 आँख डालना = (१) दृष्टि डालना । देखना । (२)
 ध्यान देना । चाह करना । इच्छा करना । उ०—भले
 लोग पराई वस्तु पर आँख नहीं डालते ।
 आँखें ढकर ढकर करना = पलकों की गति ठीक न रहना ।
 आँखों का तिलमिलाना । उ०—इतने दिनों के उपवास से
 उसकी आँखें ढकर ढकर कर रही हैं ।
 आँख तरसना = देखने के लिये आकुल होना । दर्शन के
 लिये डुली होना । उ०—तुम्हारे देखने के लिये आँखें
 तरस गईं ।
 आँखें तरेना = क्रोध से आँखें निकाल कर देखना ।
 क्रोध की दृष्टि से देखना । उ०—सुनिलक्ष्मिन विहँसे बहुरि,
 नयन तरेरे राम ।—तुलसी ।

आँखों तले न लाना = कुछ न समझना । तुच्छ समझना ।
 उ०—वह किसी को अपनी आँखों तले लाता है जो तुम्हारी
 बात मानेगा ?
 आँख दबाना = (१) पलक सिकोड़ना । आँख मचकाना ।
 उ०—(क) वह ज़रा आँख दबा कर ताकता है । (ख) तब
 प्रभु ने आग की ओर आँख दबाय सैन की, वह तुरंत
 बुझ गई ।
 आँख दिखाना = क्रोध से आँखें निकाल कर देखना ।
 क्रोध की दृष्टि से देखना । कोप जताना । उ०—(क)
 बादहिं सूद्र द्विजन्ह सन हम तुमते कछु घाटि । जानइ
 ब्रह्म सो विप्र वर आखि दिखावहिं डाँटि ।—तुलसी ।
 (ख) सुनि सरोष भृगुनायक आये । बहुत भाँति तिन आँखि
 दिखाये ।—तुलसी । (ग) तुलसी रघुवर सेवकहि खल
 डाटत मन माखि । बाजराज के बालकहि लबा दिखावत
 आँखि—तुलसी ।
 आँख दीदे से डरना = दे० “आँख नाक से डरना” ।
 आँखें दुखना = आँखों में पीड़ा होना ।
 आँखों देखते = (१) आँखों के सामने । देखते हुए । जान बूझ
 कर । उ०—(क) आँखों देखते तो हम ऐसा अन्याय नहीं होने
 देंगे । (ख) आँखों देखते मक्खी नहीं निगली जाती । (२)
 देखते देखते । थोड़े ही दिनों में । उ०—आँखों देखते इतना
 बढ़ा घर बिगड़ गया ।
 आँखों देखा = वि० आँखों से देखा हुआ । अपना देखा ।
 उ०—(क) जल में उपजे जल में रहे । आँखों देखा खुसरो
 कहे ।—(पहेली, काजल ।) (ख) यह तो हमारी आँखों देखी
 बात है ।
 आँखें दौड़ाना = नजर दौड़ाना । डीट पसारना । चारों ओर
 दृष्टि फेरना । इधर उधर देखना । उ०—मैंने इधर उधर
 बहुत आँख दौड़ाई पर कहीं कुछ न देख पड़ा ।
 आँख न उठाना = (१) नजर न उठाना । सामने न
 देखना । बराबर न ताकना । (२) लज्जा से दृष्टि नीची किए
 रहना । (३) किसी काम में बराबर लगे रहना । उ०—वह
 सबरे से जो सीने बैठी तो दिन भर आँख न उठाई ।
 आँख न खोलना = (१) आँख बंद रखना । (२) सुस्त पड़ा
 रहना । बेसुध रहना । गाफिल रहना । उ०—आज चार दिन
 हुए बच्चे ने आँख नहीं खोली ।
 बादल का आँख न खोलना = बादल का घिरा रहना ।
 आकाश का बादलों से ढका रहना ।
 मेह का आँख न खोलना = पानी का न थमना । वर्षा का
 न रुकना ।
 आँख न ठहरना = चमक वा द्रुतगति के कारण दृष्टि न
 जमना । उ०—(क) वह ऐसा भड़कीला कपड़ा है कि आँख

नहीं ठहरती । (ख) पहिया इतनी तेज़ी से घूमता था कि उस पर आँख नहीं ठहरती थी ।

आँख न पसीजना = आँख में आँसू न आना ।

आँख नाक से डरना । = ईश्वर से डरना जो पापियों को अधा और नकटा कर देता है । पाप से डरना जिससे आँख जाती रहती है । उ०—भाइ मुझ दीन से न डर तो अपनी आँख नाक से तो डर ।

आँख निकालना = (१) आँख दिखाना । क्रोध की दृष्टि से देखना । उ०—हम पर क्या आँख निकालते हो, जिसने तुम्हें कुछ कहा हो उसके पास जाओ । (२) आँख के डेले को छुरी में काट कर अलग कर देना । आँख फोड़ना । उ०—उस दुष्ट सरदार ने शाह आलम की आँखें निकाल लीं ।

आँख नीची करना = (१) दृष्टि नीची करना । सामने न ताकना । उ०—वह आँख नीची किए चला जा रहा था । (२) लज्जा वा सकोच से बराबर नजर न करना । दृष्टि न मिलाना । उ०—कब तक आँखें नीची किए रहोगे, जो पूछते हैं उसका उत्तर दो ।

आँख नीची होना = सिर नीचा होना । लज्जा उत्पन्न होना । अप्रतिष्ठा होना । उ०—कोई ऐसा काम न करना चाहिए जिससे इस आदमी के सामने आँख नीची हो ।

आँखें नीली पीली करना = बहुत क्रोध करना । तेवर बदलना । आँख दिखलाना ।

आँख पटपटा जाना = आँख फूट जाना । (स्त्रियों) गाली देने में अधिक बोलती हैं ।)

आँख पट्टम होना = आँख फूट जाना ।

आँख पड़ना = (१) दृष्टि पड़ना । नजर पड़ना । उ०—संयोग से हमारी आँख उस पर पड़ गई, नहीं तो वह बिलकुल पास आ जाता । (२) ध्यान जाना । कृपादृष्टि होना । उ०—ग़रीबों पर किसी की आँख नहीं पड़ती । (३) चाह की दृष्टि होना । पाने की इच्छा होना । उ०—उसकी इस किताब पर बार बार आँख पड़ रही है । (४) कुदृष्टि पड़ना । ध्यान जाना । उ०—जिस वस्तु पर तुम्हारी आँख पड़े भला वह रह जाय ?

आँख पथराना = पलक का नियमित क्रम से न गिरना और पुतली की गति का मारा जाना । नेत्रस्तब्ध होना । (यह मरने का पूर्व लक्षण है ।) उ०—(क) अब उनकी आँखें पथरा गई हैं और बोली भी बंद हो गई है । (ख) तुम्हारी राह देखते देखते आँखें पथरा गईं ।

आँखों पर आइए वा बैठिए = आदर के साथ आइए । सादर पधारिए । (जब कोई बहुत प्यारा वा बड़ा आता है वा आने के लिये कहता है तब लोग उसे ऐसा कहते हैं ।)

आँखों पर ठिकरी रख लेना = (१) जान बूझ कर अनजान

बनना । (२) रुखाई करना । बेमुरीअती करना । शील न करना ।

(३) गुण न मानना । उपकार न मानना । कृतघ्नता करना ।

(४) लज्जा खो देना । निर्लज्ज होना । बेहया होना ।

आँखों पर पट्टी बाँधना = (१) दोनों आँखों के ऊपर से कपड़ा लेजाकर सिर के पीछे बाँधना जिससे कुछ दिखाई न पड़े । आँखों को ढकना । (२) आँख बंद करना । ध्यान न देना । उ०—तुमने खूब आँखों पर पट्टी बाँध ली है कि अपना भला बुरा नहीं सूझता है ।

आँखों पर परदा पड़ना = (१) अज्ञान का अधकार छाना । प्रमाद होना । भ्रम होना । उ०—तुम्हारी आँखों पर तो परदा पड़ा है सच्ची बात क्यों मन में धँसेगी । (२) विचार का जाता रहना । विवेक का दूर होना । उ०—क्रोध के समय मनुष्य की आँखों पर परदा पड़ जाता है । (३) कमजोरी से आँखों के सामने अंधेरा छाना । उ०—भूख प्यास के मारे हमारी आँखों पर परदा पड़ गया है ।

आँखों पर पलकों का बोझ नहीं होता = (१) अपनी चीज का रखना भारी नहीं मालूम होता । (२) अपने कुटुंबियों को खिलाना पिलाना नहीं खलता । (३) काम की चीज मँहूँगी नहीं मालूम होती ।

आँखों पर बिठाना = बहुत आदर सत्कार करना । आव भगत । प्रीतिपूर्वक व्यवहार करना । उ०—वह हमारे घर तो आवें हम उन्हें आँखों पर बिठावेंगे ।

आँखों पर रखना = (१) बहुत प्रिय करके रखना । बहुत आराम से रखना । उ०—आप निश्चित रहिए मैं उन्हें अपनी आँखों पर रखूँगा ।

आँख पसारना वा फैलाना = दूर तक दृष्टि बढ़ा कर देखना । नजर दौड़ाना ।

आँखें फटना = (१) चोट या पीड़ा से यह मालूम पड़ना कि आँखें निकली पड़ती हैं । उ०—सिर के दर्द से आँखें फटी पड़ती है । * (२) आँखें बढ़ना । आँखों की फाँक का फैलाना । उ०—दौरत थोरे ही में थकिए, थहरै पग, आवत जांघ सटी सी । होत घरी घरी झीन खरी कटि, और है पास सुबास अटी सी ।...हे रघुनाथ ! बिलोकिये को तुम्हें आई न खेलन सोच परी सी । मैं नहिं जानति हाल कहा यह काहे ते जाति है आँखि फटीसी । —रघुनाथ ।

आँख फड़कना = आँख की पलक का बार बार हिलना । वायु के संचार से आँख की पलक का बार बार फड़फड़ाना । (दाहिनी या बाईं आँख के फड़कने से लोग भविष्य शुभ अशुभ का अनुमान करते हैं ।)

आँख फाड़ फाड़ कर देखना = खूब आँख खोल कर देखना । उत्सुकता से देखना । उ०—उधर क्या है जो आँख फाड़ फाड़ कर देख रहे हो ।

आँखें फिर जाना = (१) नजर बदल जाना। पहिले की सी कृपा वा स्नेह-दृष्टि न रहना। बेमुरौअती आ जाना। उ०—जब से वे हम लोगों के बीच से गए तब से तो उनकी आँखें ही फिर गईं। (२) चित्त में विरोध उत्पन्न हो जाना। मन में बुराई आना। चित्त में प्रतिकूलता आना। उ०—उसकी आँखें फिर गई है, वह बुराई करने से नहीं चूकेगा।

आँख फूटना = (१) आँख का जाता रहना। आँख की ज्योति का नष्ट होना। उ०—तुम्हारी क्या आँखें फूटी हैं जो सामने की वस्तु नहीं दिखाई देती। (आँख एक बहुत प्यारी वस्तु है इसी से स्त्रियाँ प्रायः इस प्रकार की शपथ खाती हैं कि “मेरी आँखें फूट जाय यदि मैंने ऐसा कहा हो”) (२) बुरा लगना। कुढ़न होना। उ०—(क) उसको देखने से हमारी आँखें फूटती है। (ख) किसी को सुखी देख कर तुम्हारी आँखें क्यों फूटती है।

आँख फेरना = (१) निगाह फेरना। नजर बदलना। पहिले की सी कृपा वा स्नेह-दृष्टि न रखना। मित्रता तोड़ना। (२) विरुद्ध होना। वाम होना। प्रतिकूल होना।

आँख फैलाना = दृष्टि फैलाना। दीठ पसारना। दूर तक देखना। नजर दौडाना।

आँख फोड़ना = (१) आँखों को नष्ट करना। आँखों की ज्योति का नाश करना। (२) कोई ऐसा काम करना जिसमें आँख पर जोर पड़े। कोई ऐसा काम करना जिसमें देर तक दृष्टि गडानी पड़े, जैसे लिखना, पढ़ना, सीना, पिरोना। उ०—(क) घंटों बैठ कर आँखें फोड़ी हैं तब इतना सीया गया है। (ख) घंटों चूल्हे के आगे बैठ कर आँखें फोड़ी हैं तब रसोई बनी है।

आँख बंद करके कोई काम करना, आँख मूँद कर कोई काम करना = (१) बिना पूछे पाछे कोई काम करना। बिना जांच पर-ताल किए कोई काम करना। बिना कुछ सोचे विचारे कोई काम करना। बिना आगा पीछा किए कोई काम करना। उ०—(क) आँख मूँद कर दवा पी जाओ। (ख) हम आँख बंद करके जितना रुपया वे मांगते गए देते गए। (२) दूसरी बातों की ओर ध्यान न देकर अपना काम करना। और बातों की परवाह न करके अपना नियत कर्तव्य करना। किसी के कुछ कहने सुनने की परवाह न करके अपना काम करना। उ०—तुम आँख मूँद अपना काम किए चलो लोगों को बकने दो।

आँख बंद होना = (१) आँख भपकना। पलक गिरना। उ०—कहो तो वह पाँच मिनट तक ताकता रह जाय आँख बंद न करे। (२) मृत्यु होना। मरण होना। उ०—जिस दिन इनके बाप की आँखें बंद होंगी ये अन्न को तरसेंगे।

आँख बचा कर कोई काम करना = इस रीति से कोई

काम करना कि दूसरा न देख पावे। छिपा कर कोई काम करना। उ०—बुराई भी करते तो ज़रा आँख बचाकर।

आँख बचाना = नजर बचाना। सामना न करना। कतराना। उ०—रुपया लेने को तो ले लिया अब आँख बचाते फिरते हो।

आँख बचे का चाँटा = लड़को का एक खेल जिसमें यह बाजी लगती है कि जिसे असावधान देखे उसे चाँटा लगावे।

आँखें बदल जाना = (१) पहिले की सी कृपादृष्टि वा स्नेह-दृष्टि न रह जाना। पहिले का सा व्यवहार न रह जाना। नजर बदल जाना। मिजाज बदल जाना। बर्ताव में रुपापन आना। उ०—(क) अब उनकी आँखें बदल गई हैं क्यों हम लोगों की कोई बात सुनेंगे। (ख) गौं निकल गई आँख बदल गई। (२) आकृति पर क्रोध दिखाई देना। क्रोध की दृष्टि होना। रिस चढ़ना। उ०—थोड़े ही में उनकी आँखें बदल जाती हैं।

आँख बनवाना = आँख का जाला कटवाना। आँख का माड़ा निकलवाना। आँख की चिकित्सा करना। उ०—जरा आँख बनवा आओ तो कपड़ा खरीदना।

आँख बराबर करना = (१) आँख मिलाना। सामने ताकना। उ०—वह चोर लड़का अब मिलने पर आँख बराबर नहीं करता। (२) मुँह पर बात चीत करना। सामने डट कर बात चीत करना। डिठाई करना। उ०—उसकी क्या हिम्मत है कि वह आँख बराबर कर सके।

आँख बराबर होना = दृष्टि सामने होना। नज़र से नज़र मिलाना। उ०—जब से उसने वह खोदा काम किया तबसे मिलने पर कभी उसकी आँख बराबर नहीं होती।

आँख बहाना = आँख बहाना। रोना। उ०—धाय नहीं घर, दायँ परी, जुरि आई खिलायक आँख बहाऊँ। पौरियै आवै रतौंधी इते पर जँचो सुनै सो महा दुख पाऊँ।—केशव।

आँख बिगड़ना = (१) दृष्टि कम होना। नेत्र की ज्योति घटना। आँख में पानी उतरना वा जाला इत्यादि पड़ना। (२) आँख उलटना। आँख पथराना। उ०—उनकी आँखें बिगड़ गई है और बोली भी बंद हो गई है।

आँख बिछाना = (१) प्रेम से स्वागत करना। उ०—वे यदि मेरे घर पर उतरे तो मैं अपनी आँखें बिछाऊँ। (२) प्रेम-पूर्वक प्रतीक्षा करना। बाट जोहना। टकटकी बाँध कर राह देखना। उ०—हम तो कब से आँख बिछाए बैठे हैं वे आवें तो।

आँख बैठना = आँख का भीतर की ओर धँस जाना। चोट वा रोग से आँख का डेला गड़ जाना। आँख फूटना।

आँख भर आना = आँख में आँसू आना।

आँख भर देखना = खूब अच्छी तरह देखना। तृप्त होकर

देखना । अघाकर देखना । इच्छा भर देखना । उ०—(क) गाज परै यहि लाज पै री आँखिया भरि देखन हू नहिं पाई । (ख) तनिक वे यहाँ आ जाते हम उन्हें आँख भर देख तो लेते ।

आँख भर लाना = आँख भर लाना । आँख डबडबना । शेवाँसा हो जाना ।

आँख भौं टेढ़ी करना = आँख दिखाना । क्रोध की दृष्टि से देखना । तेवर बदलना । उ०—हम पर क्या आँख भौं टेढ़ी करते हो जिसने तुम्हारी चीज़ ली हो उसके पास जाओ ।

आँख मचकाना = (१) आँख खोलना और फिर बंद करना । पलकों को सिकोड़ कर गिराना । (२) इशारा करना । सैन मारना । उ०—तुमने आँख मचका दी इसीसे वह भड़क गया ।

आँख मलना = सोकर उठने पर आँखों को जल्दी खुलने के लिये हाथ से धीरे धीरे रगड़ना । उ०—इतना दिन चढ़ आया तुम अभी चारपाई पर बैठे आँख मलते हो ।

आँख मारना । = (१) इशारा करना । सनकारना । पलक मारना । आँख मटकाना । (२) आँख से निषेध करना । इशारे से मना करना । उ०—वह तो रुपए दे रहा था पर उन्होंने आँख मार दी ।

आँख मिलना = साक्षात्कार होना । देखादेखी होना । नजर से नजर मिलना ।

आँख मिलाना = (१) आँख सामने करना । बराबर ताकना । नजर मिलाना । (२) सामने आना । सम्मुख होना । मुँह दिखाना । उ०—अब इतनी बेईमानी करके वह हम से क्या आँख मिलावेगा ।

आँख मुँदना = आँख बंद होना ।

आँख मूँदना = (१) आँख बंद करना । पलक गिराना । (२) मरना । उ०—सब कुछ उनके दम तक है, जिस दिन वे आँख मूँदेंगे सब जहाँ का तहाँ हो जायगा । (३) ध्यान न देना । उ०—(क) उन्हें जो जी में आवे सो करने दो तुम आँख मूँद लो । (ख) मूँदहु आँख कतहुँ कोउ नाहीं । —तुलसी ।

आँखों में = दृष्टि में । नज़र में । परख में । अनुमान में । उ०—(क) हमारी आँखों में तो इसका दाम अधिक है । (ख) हमारी आँखों में यह जँच गई है ।

आँख में आँख डालना = (१) आँख से आँख मिलाना । बराबर ताकना । (२) टिठाई से ताकना । उ०—बैठा आँख में आँख डालता है अपना काम नहीं देखता ।

आँखों में काजल धुलना = काजल का आँखों में खूब लगना ।

आँख में खटकना = नज़रो से बुरा लगना । अच्छा न लगना । उ०—उसका रहना हमारी आँखों में खटक रहा है ।

आँखों में खून उतरना = क्रोध से आँखें लाल होना । रिस चढ़ना ।

आँख में गड़ना = (१) आँख में खटकना । बुरा लगना । (२) मन में बसना । जँचना । पसंद आना । ध्यान पर चढ़ना । उ०—(क) वह वस्तु तो तुम्हारी आँख में गड़ी हुई है । (ख) जाहु भले हौ, कान्ह, दान अँग अँग को मांगत । हमरो यौवन रूप आँख इनके गड़ि लागत ।—सूर ।

(किसी की) आँखों में घर करना = (१) आँखों में बसना । हृदय में समाना । ध्यान पर चढ़ना । (२) किसी को मोहना वा मोहित करना । उ०—पहिली ही भेंट में उसने राजा की आँखों में घर कर लिया ।

आँखों में चढ़ना = नजर में जँचना । पसंद आना ।

आँखों में चरबी छाना = (१) घमंड, बेपरवाही, वा असावधानी से सामने की चीज़ न दिखाई देना । प्रमाद से किसी वस्तु की ओर ध्यान न जाना । उ०—देखते नहीं वह सामने किताब रखी है, आँखों में चरबी छआई है । (२) मदाध होना । गर्व से किसी की ओर ध्यान न देना । अभिमान में चूर होना । उ०—आज कल उनकी आँखों में चरबी छआई है क्यों किसी को पहिचानेंगे ।

आँख में चुभना = (१) आँख में धँसना । (२) आँख में खटकना । नज़रों में बुरा लगना । (३) दृष्टि में जँचना । ध्यान पर चढ़ना । पसंद आना । उ०—तुम्हारी घड़ी हमारी आँखों में चुभी हुई है हम उसे बिना लिए न छोड़ेंगे ।

आँखों में चुभना = (१) नजर में खटकना । बुरा लगना । (२) आँखों में जँचना । पसंद आना । (३) आँखों पर गहिरा प्रभाव डालना । उ०—इसके दुपट्टे का रंग तो आँखों में चुभा जाता है ।

आँख में चोब आना = चोट आदि लगने से आँख में ललसाई आना ।

आँखों में भाई पड़ना = आँखों का थक जाना । उ०—आँखड़ियाँ भाईं परीं, पंथ निहारि निहारि । जीभाड़ियाँ छाला परयो, राम पुकारि पुकारि ।—कबीर ।

आँखों में टेसू फूलना, आँखों में तीसी फूलना, आँखों में सरसों फूलना = (१) चारों ओर एक ही रंग दिखाई देना । जो बात जी में समाई हुई है उसी का चारों ओर दिखाई पड़ना । जो बात ध्यान में चढ़ी है चारों ओर वही सुभना । (२) नशा होना । तरंग उठना । उ०—भाँग पीते ही आँखों में सरसों फूलने लगी ।

आँखों में तकला वा टेकुआ चुभाना = आँख फोड़ना । (स्त्रियाँ जब किसी पर बहुत कुपित होती हैं तब कहती हैं कि “जी चाहता है कि इसकी आँखों में टेकुआ चुभा दूँ ।”)

आँखों में तरावट आना = आँखों में ठठक आना । तबीयत ताज़ी होना ।

आँखों में धूल देना, आँखों में धूल डालना = सरासर धोखा देना । भ्रम में डालना । उ०—(क) अभी तुम किताब ले गए हो अब हमारी आँखों में धूल डालते हो । (ख) मैया री । मैं जानति चाको । पीत उड़नियाँ जो मेरी लै गई लै आनौ धरि ताको । हरि की माया कोउ न जानै आँखि धूरि सी दीनी । लाल दिगनि की सारी ताको पीत उड़नियाँ कीनी ।—सूर । (ग) अधर-मधु कतक मुई हम राखि । संचित किए रही सरघा सो सकी न सकुचन चाखि । शशि सहि सीत जाइ जमुना तट दीन बचन दिन भाखि । पूजि उमापति को बर पायो मन ही मन अभिलाखि । सोई अमृत अब पीवति मुरली सबहिन के सिर नाखि । लिए छिँड़ाइ निडर सुनि सूरज धेनु धूरि दै आँखि ।—सूर
आँखों में नाचना = दे० “आँखों में फिरना” ।

आँखों में नून देना = आँख फोड़ना ।

आँखों में नून राई = आँखें फूटे । (स्त्रियाँ उन लोगों के लिये बोलती हैं जो उनके बच्चों को नज़र लगावेँ । किसी बच्चे को नज़र लगाने का संदेह होने पर वे उसके चारों ओर राई नमक घुमाकर आग में छेड़ती हैं ।)

आँखों में पालना = बड़े सुख चैन से पालना । बड़े लाड प्यार से पालन-पोषण करना । उ०—जो लड़के आँखों में पाले गए उनकी अब यह दशा हो रही है ।

आँखों में फिरना = ध्यान पर चढ़ा रहना । स्मृति में बना रहना । उ०—उसकी सूरत मेरी आँखों के सामने फिर रही है ।

आँख में बसना = ध्यान पर चढ़ना । हृदय में समाना । किसी वस्तु का इतना प्रिय लगना कि उसका ध्यान चित्त में हर समय बना रहे । उ०—उसकी मूर्ति तुम्हारी आँखों में बस गई है ।

आँखों में बैठना = (१) नजर में गड़ना । पसंद आना । (२) आँखों पर गहुरा प्रभाव डालना । आँखों में घँसना । (चटकीले रंग के विषय में प्रायः कहते हैं कि “इस कपड़े का रंग तो आँखों में बैठा जाता है” ।)

आँखों में भंग घुटना = आँख पर भाँग का खूब नशा खाना । गहागडु नशा होना ।

आँखों में रखना = (१) लाड प्यार से रखना । प्रेम से रखना । सुख से रखना । उ०—(क) आप निश्चित रहिए मैं इस लड़के को आँखों में रक्खूँगा । (ख) रानी मैं जानी अजानी महा पवि पाहन हूँ ते कठोर हियो है । राजहु काज अकाज न जान्यो कहा तिय को जिन कान कियो है । ऐसी मनोहर मूर्ति ये बिहुरे कैसे प्रीतम लोग जियो है । आँखिन मे, सखि ! राखिबे जोग इन्है किमि कै बनबास दियो है ।—तुलसी । (२) सावधानी से रखना । यत्न और रक्षापूर्वक रखना ।

हिफाजत से रखना । उ०—मैं इस चीज़ को अपनी आँखों में रक्खूँगा कहीं इधर उधर न होने पावेगी ।

आँखों में रात कटना = किसी कष्ट, चिंता वा व्यग्रता से सारी रात जागते बीतना । रात भर नीद न पड़ना ।

आँखों में रात काटना = किसी कष्ट, चिंता वा व्यग्रता के कारण जाग कर रात बिताना । किसी कष्ट, चिंता वा व्यग्रता के कारण रात भर जागना । उ०—बच्चे की बीमारी से कल आँखों में रात काटी ।

आँखों में शील होना = चित्त में कोमलता होना । दिल में मुगैश्त होना । उ०—उसकी आँखों में शील नहीं है, जैसे होगा वैसे अपना रुपया लेगा ।

आँखों में समाना = हृदय में बसना । ध्यान पर चढ़ना । चित्त में स्मरण बना रहना । उ०—दमयंती की आँखों में तो नल समाए थे, उसने सभा में और किसी राजा की ओर देखा तक नहीं ।

आँख मोड़ना = दे० “आँख फेरना ।”

आँख रखना = (१) नजर रखना । चौकसी करना उ०—देखना इस लड़के पर भी आँख रखना कहीं भागने न पावे । (२) चाह रखना । इच्छा रखना । उ०—हम भी उस वस्तु पर आँख रखते हैं । (३) आसरा रखना । भलाई की आशा रखना । उ०—उस कठोर हृदय से कोई क्या आँख रखे ।

आँख लगाना—(१) नौद लगाना । भपकी आना । सेना । उ०—(क) जब जब वे सुधि कीजिए, तब तब सब सुधि जाहिँ । ओखन आँख लगी रहै, आँखें लागति नाहिँ ।—बिहारी । (ख) आँख लगती ही थी कि तुमने जगा दिया । (२) प्रीति होना । दिल लगना । उ०—(क) धार लगै तरवार लगै पर काहूँ सों काहूँ की आँख लगै ना । (ख) ना खिन टरत टारे, आँखि न लगत पल, आँखि न लगै री श्यामसुंदर सलोने से ।—देव । (३) टकटकी लगना । दृष्टि जमना । उ०—(क) हमारी आँखें उसी ओर तो लगी हैं पर वे कहीं आते नहीं दिखाई देते हैं । (ख) पलक आँख तेहि मारग, लागी दुनहु रहाहिँ । कोउ न सँदेसी आवहि, तेहिक सँदेस कहाहिँ—जायसी ।

आँखों लगाना = आँखों में लगाना । ऊपर पड़ना । ऊपर आना । शरीर पर बीतना । उ०—यशोदा तेरो चिरजीवै गोपाल । बेगि बढ़ी बल सहित वृद्ध लट महार मनोहर बाल । उपजि परयो यहि कोख कर्मवश मुँदी सीप ज्यों लाल । या गोकुल के प्राण जीवन धन बैरिन के उर साल । सूर कितो मन सुख पावत है देखे श्याम तमाल । रुज आरति लगौ मोरी आँखियन रोग दोख जंजाल ।—सूर ।

आँख लगाना = (१) टकटकी बाँध कर देखना । (२) प्रीति लगाना । नेह जोड़ना ।

आँख लगी = जिससे आँख लगी हो । प्रेमिका । मुरैतिन । उदरी ।

आँख लड़ना = (१) देखा देली होना । आँख मिलना । घूरा घूरी होना । नजरवाजी होना । (२) प्रेम होना । प्रीति होना । उ०—अब तो आँखे लड़ गई हैं जो होना होगा सो होगा ।

आँख लड़ाना = आँख मिलाना । घूरना । नजरवाजी करना । (लड़कों का यह एक खेल भी है जिसमें वे एक दूसरे को टकटकी बांध कर ताकते हैं जिसकी पलक गिर जाती है उसकी हार मानी जाती है ।)

आँख ललचाना = देखने की प्रवृत्ति इच्छा होना ।

आँख लाल करना = आँख दिखाना । क्रोध की दृष्टि से देखना । क्रोध करना ।

आँखवाला = (१) जिसे आँख हो । जो देख सकता हो । उ०—भाई हम अंधे सही तुम तो आँखवाले हो देखकर चलो । (२) परखवाला । पहिचानवाला । जानकार । चतुर । उ०—तुम तो आँखवाले हो तुम्हें कोई क्या ठगेगा ।

आँख सामने न करना = (१) सामने न ताकना । नजर न मिलाना । दृष्टि बराबर न करना । (लज्जा और भय से प्रायः ऐसा होता है) । उ०—जब से उसने मेरी पुस्तक चुराई कभी आँख सामने न की । (२) सामने ताकने वा वाद प्रतिवाद करने का साहस न करना । मुँह पर बात चीत करने की हिम्मत न करना । उ०—भला उसकी मजाल है कि आँख सामने कर सके ।

आँख सामने न होना = लज्जा से दृष्टि बराबर न होना । शर्म से नजर न मिलाना । उ०—उस दिन से फिर उसकी आँख सामने न हुई ।

आँखों सुख कलेजे ठंढक = पूरी प्रसन्नता । ऐन खुशी । (जब किसी की बात को लोग प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार करते हैं तब यह वाक्य बोलते हैं ।)

आँख सेंकना = (१) दर्शन का मुख उठाना । नेत्रानंद लेना । (२) सुंदर रूप देखना । नजारा करना ।

आँख से आँख मिलाना = (१) सामने ताकना । दृष्टि बराबर करना । (२) नजर लड़ाना ।

आँखों से उतरना = नजरो से गिरना । दृष्टि में नीचा ठहरना । उ०—वह अपनी इन्हीं चालों से सब की आँखों से उतर गया ।

आँखों से ओझल होना = नजर से गायब होना । सामने से दूर होना ।

आँखों से काम करना = इशारों से काम निकालना ।

आँखों से कोई काम करना = बहुत प्रेम और भक्ति से कोई काम करना । उ०—तुम मुझे कोई काम बतलाओ तो, मैं आँखों से करने के लिये तैयार हूँ ।

आँखों से गिरना = नजरो से गिरना । दृष्टि में तुच्छ ठहरना । उ०—अपनी इसी चाल से तुम सब की आँखों से गिर गए ।

आँख से भी न देखना = ध्यान भी न देना । तुच्छ समझना । उ०—उससे बात चीत करने की कौन कहे मैं तो उसे आँख से भी न देखूँ ।

आँखों से लगा कर रखना = बहुत प्रिय करके रखना । बहुत आदर सत्कार से रखना ।

आँखों से लगाना = प्यार करना । चूम लेना । उ०—उसने अपनी प्रिया के पत्र को आँखों से लगा लिया ।

आँख होना = (१) परख होना । पहिचान होना । शिनाख्त होना । उ०—तुम्हें कुछ आँख भी है कि चीजों के दाम ही लगाना जानते हो । (२) नजर गडना । इच्छा होना । चाह होना । उ०—उस तसबीर पर हमारी बहुत दिनों से आँख है । (३) ज्ञान होना । विवेक होना । उ०—देखों राम कैसे कहि कैद किये, किये हिये, हूजिये कृपाल हनुमान जू दयाल है । ताही समय फैलि गए कोटि कोटि कपि नये लौचै तनु खैंचै चीर भयो यों विहाल है ।..... भई तब आँखे दुख सागर को चाखै, अब वही हमें राखै, भाखै वारों धन माल है ।—प्रिया ।

आँख—सज्ञा पु० [स० अक्षि, प्रा० अक्खि, प० अक्ख] आँख के आकार का छेद वा चिह्न, जैसे—(१) आलू के ऊपर के नखरत के समान दाग । (२) ईख की गांठ पर की ठोड़ी जिसमें से पत्तियाँ निकलती हैं । (३) अनन्नास के ऊपर के चिह्न वा छेद । (४) सूई का छेद ।

आँखड़ी—सज्ञा पु० [हि० आँख] आँख ।

उ०—आँखड़ियाँ भाईं परीं, पंथ निहारि निहारि । जीभड़ियाँ छाला परयो, राम पुकारि पुकारि ।—कबीर ।

आँखफोड़ टिड्डा—सज्ञा पु० [स० आक = मदार + हि० फोड़ना]

(१) हरे रंग का एक कीड़ा वा फतिंगा जो प्रायः मदार के पौधे पर रहता है और उसकी पत्तियाँ खाता है । होता तो है यह उँगली ही के बराबर पर इसकी मूँछें बड़ी लंबी होती हैं । (२) कृतघ्न । बेमुरौश्रत । ईर्षालु ।

आँखमिचौली, आँखमीचली—सज्ञा स्त्री० [हि० आँख + मीचना]

लड़कों का एक खेल जिसमें एक लड़का किसी दूसरे लड़के की आँख मूँद कर बैठता है । इस बीच में और लड़के छिप जाते हैं । तब उस लड़के की आँखें खोल दी जाती हैं और वह लड़कों को छूने के लिये द्रुद्धता फिरता है । जिस लड़के को वह छू पाता है वह चोर हो जाता है । यदि वह किसी लड़के को नहीं छू पाता और सब लड़के एक नियत स्थान को चूम लेते हैं तो फिर वही लड़का चोर बनाया जाता है । यदि सात बार वही लड़का चोर हुआ तब फिर उसकी टाँगें बांधी जाती हैं और उसके चारों ओर एक कुंडल वा गोंडला खींच दिया जाता है । लड़के बारी बारी से उस गोंडले के भीतर पैर रखते हैं और उस लड़के को 'बुढ़िया' 'बुढ़िया'

कह कर चिढ़ा कर भागते हैं। यह चोर वा बुढिया बना हुआ लडका मंडल के भीतर जिसको छू पाता है वह चोर हो जाता है। उ०—कहुँ खेलत मिलि ग्वाल मंडली आख-मीचली खेल। चढा चढ़ी को खेल सखन में खेलत है रस रेल।—सूर।

आँखमुचाई—संज्ञा स्त्री० दे० “आँखमिचौली”।

आँखमुँदाई—संज्ञा स्त्री० दे० “आँखमिचौली”।

आँग * †—संज्ञा पु० [स० अङ्ग] (१) अंग। उ०—(क) बानिन चली सेंदुर दिये माँगा। कैथिन चली समाय न आँगा।—जायसी। (ख) कहि पठई मनभावती, पिय आवन की बात। फूली आँगन में फिरै, आँग न आँग समात।—बिहारी। † (२) चराई जो प्रति चौपाए पर ली जाती है। (३) कुच। स्तन।

आँगन—संज्ञा पु० [स० अङ्गण] घर के भीतर का सहन। घर के भीतर का वह खुला चौखूँटा स्थान जिसके चारों ओर कोठ-रियाँ और बरामदे हों। चौक। अजिर।

आँगिक—वि० [स०] अंगसंबंधी।

संज्ञा पु० (१) चित्त के भाव को प्रगट करनेवाली चेष्टा। जैसे अविचेप, हाव आदि। (२) रस में कायिक अनुभाव। (३) नाटक के अभिनय के चार भेदों में से एक। चार भेद ये हैं—(क) आँगिक = शरीर की चेष्टा बनाना, हाथ पैर हिलाना आदि। (ख) वाचिक = बात चीत आदि की नकल। (ग) आहार्य्य = वेश आदि बनाना। (घ) सात्त्विक = स्वर-भग, कंप, वैवर्ण्य, आदि की नकल।

आँगा—आँगिकाभिनय।

आँगिरस—संज्ञा पु० [स०] (१) अंगिरा के पुत्र बृहस्पति, उत्तथ्य और संवत्त। (२) अंगिरा के गोत्र का पुरुष। (३) अथर्ववेद की चार ऋचाओं का एक सूक्त जिसके द्रष्टा अंगिरा थे।

वि० अंगिरासंबंधी। अंगिरा का।

आँगी* †—संज्ञा स्त्री० [स० अङ्गिका, प्रा० अङ्गिआ] अँगिया। चोली।

आँगुर—संज्ञा पु० दे० “अंगुल”।

आँगुरी*—संज्ञा स्त्री० [स० अङ्गुली] अँगुली।

आँगुल—संज्ञा पु० दे० “अंगुल”।

आँधी—संज्ञा स्त्री० [स० धृ = चारण, भरना] महीन कपड़े से मड़ी हुई चलनी जिससे मैदा चालते हैं।

आँच—संज्ञा स्त्री० [स० आचि = आग की लपट, पा० आचि] (१) गरमी। ताप। उ०—(क) आग और दूर हटा दो आँच लगती है। (ख) कोयले की आँच पर भोजन अच्छा पकता है। (ग) मेरे दधि को हरि स्वाद न पायो। धौरी धेनु दुहाइ छानि पय मधुर आँच में औटि सिरायो।—सूर।

क्रि० प्र०—आना।—पहुँचना।—लगाना।

(२) आग की लपट। लौ। उ०—चूल्हे में और आँच कर दो, तब तक तो आँच पहुँचती ही नहीं।

क्रि० प्र०—करना।—फैलना।—लगाना।

(३) आग। अग्नि। उ०—(क) आँच बाल दो। (ख) जाओ थोड़ी सी आँच लाओ (ब्रज)।

मुहा०—आँच खाना = गरमी पाना। आग पर चढ़ना। उ०—यह बरतन आँच खाते ही फूट जायगा। आँच दिखाना = आग के सामने रखकर गरम करना। उ०—ज़रा आँच दिखा दो तो बरतन का सब धी निकल आवे।

(४) ताव। उ०—(क) अभी इस रस में एक आँच की कसर है। (ख) उनके पास सौ आँच का अन्नक है।

मुहा०—आँच खाना = ताव खाना। आवश्यकता से अधिक पकना। उ०—दूध आँच खा गया है इससे कुछ कड़ुआ मालूम होता है।

(५) तेज। प्रताप। उ०—तलवार की आँच। (६) आघात। चोट। हानि। अहित। अनिष्ट। उ०—(क) तुम निश्चित रहे तुम पर किसी प्रकार की आँच न आवेगी। (ख) निह-चित होइ के हरि भजै, मन में राखै साँच। इन पाँचन को बस करै, ताहि न आवै आँच।—कबीर। (ग) साँच को आँच क्या ?

क्रि० प्र०—आना।—पहुँचना।

(७) विपत्ति। संकट। आफत। संताप। उ०—(क) इस आँच से निकल आवें तो कहें। (ख) आयो वही दिन, कर लुयो ही न इन, नृप करै प्राण विन, बन माँक छिप्यो जाइकै। आए नर चारि पाँच, जानी प्रभु आँच, गढ़ि लियो जेहरि को जेर दियो लियो कर देखि नैन छोड़ै न अघाइ कै।—प्रिया। (८) प्रेम। दाह। उ०—माता की आँच बड़ी होती है। (९) काम-ताप।

आँचका—संज्ञा पु० [?] वह लटकता हुआ रस्सा जिसके छोर पर के छल्ले में से हो कर वह रस्सा जाता है जिस पर खड़े हो कर खलासी जहाज़ का पाल खेलते और लपटते हैं।

आँचना*—क्रि० स० [हि० आँच] जलाना। तपाना। उ०—मौंह कमान सधान सुठान जे नारि बिलोकनि बान ते बाँचे। कोप कसानु गुमान अवाँ घट जो जिनके मन आँच न आँचे।—तुलसी।

आँचर*—संज्ञा पु० दे० “आँचल”।

आँचल—संज्ञा पु० [स० अचल] (१) धोती, दुपट्टा आदि बिना सिले हुए वस्त्रों के दोनों छोरों पर का भाग। पल्ला। छोर। उ०—पियर उपरना कोखा सोती। दुहुँ आँचरन्ह लगे मनि मोती।—तुलसी। (२) साधुओं का अँचला। (३) स्त्रियों की साड़ी वा ओढ़नी का वह छोर वा भाग जो सामने छाती पर रहता है।

उ०—भौह उँचै आँचर उलटि, मोरि मोरि मुहँ मोरि । नीठि नीठि भीतर गई, दीठि दीठि सों जेरि ।—बिहारी ।

मुहा०—आँचल डालना = मुसलमान लोगो मे विवाह की एक रीति । (जब दूल्हा दुलहिन के घर में जाने लगता है तब उसकी बहिन दरवाजे से उसके सिर पर आँचल डाल कर उसे घर मे ले जाती है । इसका नेग बहिन को मिलता है ।)
आँचल दबाना = दूध पीना । स्तन मुँह मे डालना । उ०—बच्चे ने आज दिन भर से आँचल नहीं दबाया । आँचल देना = (१) बच्चे को दूध पिलाना । [खि०] उ०—बच्चे को सब के सामने आँचल मत दिया करो । (२) विवाह की एक रीति । (जब बारात बर के यहाँ से चलने लगती है तब दूल्हे की माँ उसके ऊपर आँचल डालती है और काजल लगाती है । इस रीति को आँचल देना कहते हैं ।) (३) अचल से हवा करना । (बि०) उ०—(क) दीए को आँचल दे दो वर्य जल रहा है । (ख) थोड़ा आँचल दे दो तो आग सुलग जाय ।
आँचल पड़ना = आँचल छू जाना । उ०—देखो बच्चे पर आँचल न पड़ जाय । (खियाँ लचचे पर आँचल पड़ना बुरा समझती हैं और कहती हैं कि इससे बच्चों की देह फल जाती है ।) आँचल पल्लू—सजा पु० [हि० आँचल + पल्लू] = कपड़े के एक छोर पर टँका हुआ चौड़ा ठपेदार पट्टा । आँचल फाड़ना = बच्चे जीने के लिये टोटका करना । (जिस स्त्री के बच्चे नहीं जीते वा जो बाँझ होती है वह किसी बच्चेवाली स्त्री का आँचल घात पाकर कतर लेती है और उसे जला कर खा जाती है । स्त्रियों का विश्वास है कि ऐसा करने से जिसका आँचल कतरा जाता है उसके बच्चे तो मर जाते हैं और जो अँचल कतरती है उसके बच्चे जीने लगते हैं ।) आँचल में बाँधना = (१) हर समय साथ रखना । प्रतिक्षण पास रखना । उ०—वह किताब क्या हम आँचल में बाँधे फिरते हैं जो इस वक्त माँग रहे हो । (२) कपड़े के छोर मे इस अभिप्राय से गाँठ देना कि वक्त पर कोई बात उसको देखने से याद आ जाय । उ०—तुम बहुत भूलते हो आँचल में बाँध रखो ।
आँचल मे बात बाँधना = (१) किसी कही हुई बात को अच्छी तरह स्मरण रखना । कभी न भूलना । उ०—किसी के अगड़े मे पड़ना बुरा है यह बात आँचल में बाँध रखो । (२) दृढ़ निश्चय करना । पूरा विश्वास रखना । उ०—इस बात को आँचल में बाँध रखो कि उन दोनों में अवश्य खटपट होगी । आँचल में सात बातें बाँधना = टोटका करना । जादू करना । आँचल लेना = (१) किसी स्त्री का अपने यहाँ आई हुई दूसरी स्त्री का आँचल छूकर सत्कार वा अभिवादन करना । (२) किसी स्त्री का अपने से बड़ी स्त्री का आँचल से पैर छूना । पाँव छूना । पाँव पड़ना । उ०—जीजी बूआ आई हैं अठकर आँचल ले । आँचल संभालना = आँचल ठीक करना ।

शरीर को अच्छी तरह ढकना । उ०—फुलवा विनत डार डार गोपिन के संग कुमार चद्रबदन चमकत वृषभानु की लली । हे हे चंचल कुमारी अपना अँचल सँभार आवत वृजराज आज विनन को कली ।

आँचू—सजा पु० [देश०] एक कटीली झाड़ी जिसमें शरीफे के आकार के छोटे छोटे फल लगते हैं । इन फलों में मीठे रस से भरे दाने रहते हैं ।

आँजन—सजा पु० दे० “अंजन” ।

आँजना—क्रि० स० [सं० अंजन] अंजन लगाना । उ०—(क) ललना गन जब जेहि धरहि धाड़ । लोचन आँजहि फगुआ मनाइ ।—तुलसी । (ख) केसरि सों मुख माँजति, आँजति, लोचन बोलति बात रसीली ।

आँजनेय—सजा पु० [सं०] अंजना के पुत्र, हनुमान ।

आँट—सजा पु० [हि० अट्ट] (१) हथेली में तर्जनी और अँगूठे के बीच का स्थान ।

विशेष—इसमे कभी कभी जुआरी लोग कौड़ी छिपा लेते हैं ।

(२) दाँव । वश । उ०—न ये विससिये अति नये, दुरजन दुसह सुभाव । आँटे पर प्राननि हरत, काँटे लौलगी पाय ।—बिहारी ।

मुहा०—आँट पर चढ़ना = दाँव पर चढ़ना ।

(३) बैर । लाग डाँट । (४) गिरह । गाँठ । उ०—धोती की आँट मे रुपया रख लो । (५) पूला । गढ़ा । पेंच ।

यौ०—आँट साँट ।

आँटना *—क्रि० अ० [हि० अँटना] (१) समाना । अँटना । अमाना । (२) पूरा पड़ना । काफी होना । उ०—अगलहि कहँ पानी गहि बाँटा । पिछलहि कहँ नहि काँदू आँटा ।—जायसी । (३) आना । मिलना । उ०—कोइ फूल पाव कोइ पाती जेहिक हाथ जेहि आँट ।—जायसी । (४) पहुँचना । उ०—(क) मच्छ छुवहि आबहि गड़ि काँटी । जहाँ कमल तहँ हाथ न आँटी ।—जायसी ।

आँटी—सजा स्त्री० [सं० अण्ड] (१) लंबे तूणों का छोटा गढ़ा । पूला । (२) लड़कों के खेलने की गुल्ली । उ०—दियो जनाय बात सो हरी स्वरूप बालकै । गोविंद स्वामि संग आँटि दंड खेल हालकै ।—रघुराज । (३) कुश्ती का एक पेंच जिसमें विपक्षी की टाँग में टाँग अड़ते हैं और उसे कमर पर लाद कर गिराते और चित्त करते हैं ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(४) सूत का लच्छा । (५) धोती की गिरह । टेंट । सुरी ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

मुहा०—आँटी काटना = गिरह काटना । जेब काटना ।

आँट साँट—सजा स्त्री० [हि० आँट + सटना] (१) गुप्त अभिसंधि । साजिश । बंदिश । (२) मेल जोल ।

आँठी—सजा स्त्री० [सं० अष्टि, प्रा० अट्टि] (१) दही, बालाई आदि

वस्तुओं का लच्छा। उ०—उनके मुँह से कफ की सूखी आँठी गिरती है। (२) गिरह। गाँठ। (३) गुठली। बीज। (४) नवोढ़ा के उठते हुए स्तन।

आँड़—सज्ञा पु० [स० अण्ड] अंडकोश।

आँड़ी—सज्ञा स्त्री० [स० अण्ड] (१) अंटी। गाँठ। कंद। उ०—सैंधा लोन परा सब हाँड़ी। काटी कंद मूल की आँड़ी।—जायसी। (२) कोल्हू की जाट का गोला, सिरा वा मूँड़। (३) बैल गाड़ी के पहिए के छेद के चारों ओर जड़ी हुई लोहे की सामी। बंद।

आँड़—वि० [स० अण्ड = अण्डकोश] जिस (चौपाए) के अंडकोश न कूचे गए हो। अंडकोशयुक्त।

विशेष—यह शब्द विशेष कर बैल ही के लिये प्रयुक्त होता है।

आँड़ेबाँड़े खाना—क्रि० अ० [हि० अण्ड बड। अथवा डॉड = मंड + बाँध] इधर उधर फिरना। इधर उधर हवा खाना। चकर खाना।

विशेष—फूल-बुझौअल के खेल में जब लडकों के दल बँध जाते हैं और दोनों दलों के महंतों को आपस में किसी फूल को निश्चित करना होता है तब वे अपने अपने दलों के लडकों को यह कह कर इधर उधर हटा देते हैं कि 'आँड़ेबाँड़े खाओ'। लडके 'आँड़े बाँड़े' कहते हुए इधर उधर चले जाते हैं और फिर फूल बूझने के लिये आते हैं।

आँत—सज्ञा स्त्री० [स० अन्त्र] प्राणियों के पेट के भीतर की वह लंबी नली जो गुदा मार्ग तक रहती है। खाया हुआ पदार्थ पेट में कुछ पच कर फिर इस नली में जाता है जहाँ से रस तो अंग प्रत्यंग में पहुँचाया जाता है और मल वा रद्दी पदार्थ बाहर निकाला जाता है। मनुष्य की आँत उसकी डील से पाँच वा छः गुनी लंबी होती है। मांसभक्षी जीवों की आँत शाकाहारियों से छोटी होती है। इसका कारण शायद यह है कि मांस जल्दी पचता है।

मुहा०—आँत उतरना = एक रोग जिसमें आँत ढीली होकर नाभि के नीचे उतर आती है और अंडकोश में पीड़ा उत्पन्न होती है। आँतों का बल खुलना = पेट भरना। भोजन से तृप्ति होना। बहुत देर तक भूखे रहने के उपरांत भोजन मिलना। उ०—आज कई दिनों के पीछे आँतों का बल खुला है। आँतों का बल खुलवाना = पेट भर खिलाना। आँते कुलकुलाना = भूख के मारे बुरी दशा होना। आँते गले में आना = नाको दम होना। जजाल में फँसना। तंग होना। उ०—इस काम को अपने ऊपर लेते तो हो पर आँते गले में आवेंगी। आँते मुँह में आना = दे० "आँते गले में आना"। आँतों में बल पड़ना = पेट में बल पड़ना। पेट ऐठना। उ०—हँसते हँसते आँतों में बल पड़ने लगा। आँते समेटना = भूख सहना। उ०—रात भर आँते समेटे बैठे रहे। आँते

सूखना = भूख के मारे बुरी दशा होना। उ०—कल से कुछ खाया नहीं है आँते सूख रही हैं।

आँतकडू—सज्ञा पु० [हि० आँत + कटना] चौपायों का एक रोग जिसमें उन्हें दस्त होता है।

आँतर—सज्ञा पु० [स० अन्तर = भीतर] खेत का उतना भाग जितना एक बार जोतने के लिये घेर लिया जाता है।

सज्ञा पु० [स० अन्तर = दो वस्तुओं के बीच का स्थान] (१) पान के भीटे के भीतर की कियारियों के बीच का स्थान जो आने जाने के लिये रहता है। पासा। (२) ताने में दोनों सिरों की खूटियों के बीच जो दो दो लकड़ियाँ थोड़ी थोड़ी दूर पर सांथी अलग करने के लिये गाड़ी जाती हैं उन्हें जुलाहे आँतर कहते हैं।

आँदू—सज्ञा पु० [स० अन्दू = बेड़ी] (१) लोहे का कड़ा। बेड़ी। उ०—हूँलै इते पर मैंन महावत लाज के आँदू परे गथि पायन। त्यों पदमाकर कौन कहै गति माते मतंगनि की दुख दायन।—पद्माकर। (२) बांधने का सीकड़। उ०—अंजन आँदू सों भरे यद्यपि तुव गज नैन। तदपि चलावत रहत है झुकि झुकि चोटैं सैन।—रसनिधि।

आंदोलन—सज्ञा पु० [स०] (१) बार बार हिलना डोलना। इधर से उधर डोलना। (२) हलचल। धूम। उथल पथल करने-वाला प्रयत्न। उ०—(क) शिक्षा के प्रचार के लिये वहाँ खूब आंदोलन हो रहा है। (ख) सामाजिक कुरीतियों के विरुद्ध खूब आंदोलन होना चाहिए।

आँध—सज्ञा स्त्री० [स० अन्ध] (१) अँधेरा। धुंध। (२) रतौंधी। (३) आफत। कष्ट। उ०—तुम्हें वहाँ जाते क्यों आँध आती है।

क्रि० प्र०—आना।

आँधना *—क्रि० अ० [हि० आँधी] वेग से धावा करना। दूटना। उ०—भुसुंडिय और कुबंडिय साधि। परे दुहुँ ओरन ते भट आँधि।

आँधर †—वि० [स० अन्ध] [स्त्री० आँधरी] अंधा।

आँधरा † *—वि० [स० अन्ध] [स्त्री० आँधरी] अंधा।

आँधारंभ *—सज्ञा पु० [स० अन्ध = अधकार, अधेर + आरम्भ] अँधेरखाता। बिना समझा बूझा आचरण। उ०—करता दीसै कीरतन, जँचा करि करि दभ। जानै बूझै कछु नहीं, योही आँधारंभ।—कबीर।

आँधी—सज्ञा स्त्री० [स० अन्ध = अँधेरा] बड़े वेग की हवा जिससे इतनी धूल उठती है कि चारों ओर अँधेरा छा जाता है। भारतवर्ष में आँधी का समय वसंत और ग्रीष्म है। अंधड़। अंधबाव।

क्रि० प्र०—आना।—उठना।—चलना।

मुहा०—आँधी उठाना = हलचल मचाना। धूम धाम मचाना।

आंधी के आम = (१) आंधी में आप से आप गिरे हुए आम ।
(२) बिना परिश्रम के मिली हुई चीज । बहुत सस्ती चीज ।
(३) थोड़े दिन रहनेवाली चीज ।
वि० आंधी की तरह तेज । किसी काम को झटपट करने-
वाला । चुस्त । चालाक । उ०—काम करने में तो वह
आंधी है ।

मुहा०—आंधी होना = बहुत तेज चलना ।

आंध्र—सज्ञा पु० [स०] ताप्ती नदी के किनारे का देश ।

वि० आंध्र देश का निवासी ।

आंव—सज्ञा पु० दे० “आम” ।

आंवा हलदी—सज्ञा स्त्री० दे० “आमा हलदी” ।

आंविकेय—सज्ञा पु० [स०] दे० “अविकेय” ।

आंय बांय—सज्ञा पु० [अनु०] अनाप शनाप । अंड बंड । व्यर्थ
की बात । असंबद्ध प्रलाप ।

आंव—सज्ञा पु० [स० आम = कच्चा] एक प्रकार का चिकना सफ़ेद
लसदार मल जो अन्न न पचने से उत्पन्न होता है ।

क्रि० प्र०—गिरना ।—पड़ना ।

आंवठ—सज्ञा पु० [स० ओष्ठ, हि० ओठ] (१) किनारा । बारी ।

(२) कपड़े का किनारा । (३) बरतन की बारी ।

आंवड़ना *—क्रि० अ० [हि० उमड़ना] उमड़ना । उ०—भरे रुचि
भर सुकुमार सरसिज सार सोभा रूप सागर अपार रस
आंवड़े ।—देव ।

आंवड़ा *—वि० [हिं० उमड़ना] गहरा । उ०—जेता मीठा
बोलवा, तेता साधु न जान । पहिले थाह दिखाइ के, आंवड़े
देसी आनि ।—कबीर ।

आंवन—सज्ञा पु० [स० आनन = मुँह] (१) लोहे की सामी जो
पहिये के उस छेद के मुँह पर लगी रहती है जिसमें से
होकर धुरी का दंडा जाता है । मुहँड़ी । (२) वह औज़ार जिससे
लोहे के छेद को लोहार लोग बढ़ाते हैं ।

आंवरा—सज्ञा पु० दे० “आंवला” ।

आंवल—सज्ञा पु० [स० उत्तम = जरायु । अथवा, अबर = आच्छादन]
फिल्ली जिससे गर्भ में बच्चे लिपटे रहते हैं । यह फिल्ली प्रायः
बच्चा होने के पीछे गिर जाती है । खेडी । जेरी । साम ।

यौ०—आंवल नाल ।

आंवलगटा—सज्ञा पु० [हिं० आंवला + हिं० गटा वा गोंठ] आंवले
का सूखा हुआ फल । आंवले का डाल में सूखा हुआ फल ।

विशेष—यह दवा में तथा सिर मलने के काम में आता है ।

आंवला—सज्ञा पु० [स० आमलक, प्रा० आमलओ] (१) एक पेड़ जिसकी
पत्तियाँ इमली की तरह महीन महीन होती हैं । इसकी लकड़ी
कुछ सफ़ेदी लिए होती है और उसके ऊपर का छिलका प्रति वर्ष
उतरा करता है । कार्तिक से माघ तक इसका फल रहता है
जो गोल कागड़ी नीबू के बराबर होता है । इसके ऊपर का

छिलका इतना पतला होता है कि उसकी नसें दिखाई देती
हैं । यह स्वाद में कसैलापन लिए हुए खट्टा होता है । आयु-
वेद में इसे शीतल, हलका, तथा दाह, पित्त और प्रमेह का
नाश करनेवाला बतलाया है । इसके संयोग से त्रिफला,
च्यवन प्राश, आदि औषध बनते हैं । आंवले का मुरझा भी
बहुत अच्छा होता है । आंवले की पत्तियों से चमड़ा भी
सिक्काया जाता है । इसकी लकड़ी पानी में नहीं सड़ती इसी
से कूओं के नीमचक आदि इसी के बनते हैं । (२) विपत्ती
को नीचे लाने का एक कुरती का पेंच ।

विशेष—जब विपत्ती का हाथ अपनी गरदन पर रहे तब अपना
भी वही हाथ उसकी गरदन पर चढ़ावे और दूसरे हाथ से
शत्रु को उस हाथ को जो अपनी गरदन पर है झटका देकर हटाते
हुए उसको नीचे लावे । इसका तोड़—विपत्ति पैतरा करे अथवा
शत्रु की गरदन पर का हाथ केहुनी से हटा कर पैतरा बढ़ाते
हुए बाहरी टांग मार कर गिरावे ।

आंवलापत्ती—सज्ञा स्त्री० [हिं० आंवला + पत्ती] एक प्रकार की
सिलाई जिसमें पत्ती की तरह दोनों ओर तिरछे टाँके मारे
जाते हैं ।

आंवलासार गंधक—सज्ञा स्त्री० [हिं० आंवला + स० सारगंधक]
खूब साफ़ की हुई गंधक जो पारदर्शक होती है । यह खाने
में अधिक खट्टी होती है ।

आंवाँ—सज्ञा पु० [स० आपाक = आर्वा] वह गड्ढा जिसमें
लोग अपने मिट्टी के बरतन पकाते हैं । उ०—कुम्हार आंवाँ
लगा रहा है ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

मुहा०—आंवाँ का आंवाँ बिगड़ना = सारे परिवार का बिगड़ना ।
सारे परिवार का कुत्सित विचार होना । आंवाँ बिगड़ना = आंवे
के बरतनो का ठीक ठीक न पकना ।

आंशिक—वि० [स०] अंशसंबंधी । अंशविषयक ।

आंशुक जल—सज्ञा पु० [स०] किरण दिखाया हुआ पानी । वह
जल जो एक ताँबे के बरतन में रख कर दिन भर धूप में और
रात भर चांदनी वा ओस में रख कर छान लिया जाय ।
वैद्यक में इसका बड़ा गुण लिखा है ।

आंस*—सज्ञा स्त्री० [स० काश = क्षत, हिं० गोंस] संवेदना । दर्द ।
उ०—बिछुरत सुंदर अधर ते, रहत न जिहि घट सांस । मुरली
सम पाई न हम, प्रेम प्रीति की आंस ।—रसनिधि ।

सज्ञा स्त्री० [स० पाश] (१) सुतली । डोरी । (२) रेशा ।

आंसी*—सज्ञा स्त्री० [स० अश = भाग] भाजी । बैना । मिठाई जो
इष्ट मित्रों के यहाँ बाँटी जाती है । उ०—ललन बाल के
द्वैदी दिना तेँ परी मन आइ सनेह की फांसी । काम कलो-
लनि में मतिराम लगे मनो बांटन मोद की आंसी ।—
मतिराम ।

आँसू—सज्ञा पु० [स० अश्रु, पा० प्रा० अस्सु] वह जल जो आँख के भीतर उस स्थान पर जमा रहता है जहाँ से नाक की ओर नली जाती है। यह जल आँख की झिल्लियों को तर रखता है और डेले पर गर्द या तिनके को नहीं रहने देता, धो कर साफ़ कर देता है। आँसू भी थूक की तरह पैदा होता रहता है और बाहरी वा मानसिक आघात से बढ़ता है। किसी प्रबल मनोवेग के समय विशेष कर पीड़ा और शोक में आँसू निकलते हैं। क्रोध और हर्ष में भी आँसू निकलते हैं। अधिक होने पर आँसू गालों पर बहने लगता है और कभी कभी भीतरी नली के द्वारा नाक में भी चला जाता है और नाक से पानी बहने लगता है।

क्रि० प्र०—आना ।—गिरना ।—गिराना ।—चलना ।—टपकना । टपकाना ।—डालना ।—ढालना ।—निकालना ।—बहना ।—बहाना ।

यौ०—आँसू की धार । आँसू की लड़ी ।

मुहा०—आँसू गिराना = रोना । उ०—क्यों मूँट मूँट आँसू गिराते हो । आँसू डबडबाना = आँसू निकलना । रोने की दशा होना । उ०—यह सुनते ही उसके आँसू डबडबा आए । आँसू ढालना = आँसू गिराना । रोना । उ०—परगट ढारि सकै नहिं आँसू । घुट घुट मांस गुप्त होय नासू ।—जायसी । आँसू तोड़ = कुसमय की वर्षा । (ठग) । आँसू धमना = आँसू रुकना । रोना बंद होना । उ०—(क) जब से उन्होंने यह समाचार सुना है तब से उनके आँसू नहीं थमते हैं । (ख) थमते थमते थमते आँसू । रोना है यह हंसी नहीं है ।—मीर । आँसू पीकर रह जाना = भीतर ही भीतर रोकर रह जाना । अपनी व्यथा को रो कर प्रगट न करना । मन ही मन मसूस कर रह जाना । उ०—(क) मेरे देखते उसने बच्चे पर हाथ चलाया था और मैं आँसू पीकर रह गया । (ख) इतना दुःख उस पर पड़ा पर वह आँसू पीकर रह गया । आँसू पुँछना = आश्वासन मिलना । ढाढ़स बँधना । उ०—उस बेचारे की सारी संपत्ति तो चली गई पर घर बच जाने से कुछ आँसू पुँछ गए । आँसू पोँछना = (१) बहते हुए आँसू को कपड़े से सुखाना । (२) ढाढ़स बँधाना । दिलासा देना । तसल्ली देना । आश्वासन देना । उ०—(क) उसका घर ऐसा सत्यानाश हुआ कि कोई आँसू पोँछनेवाला भी न रहा । (ख) हमारा सारा रूप्यामारा गया आँसू पोँछने के लिये १०० मिले हैं । आँसू भर आना = आँसू निकल पडना । आँसू भर लाना = रोने लगना । उ०—यह सुनते ही वह आँसू भर लाया । आँसुओं का तार बँधना = बराबर आँसू बहना । आँसुओं से मुँह धोना = बहुत आँसू गिरना । बहुत रोना । अत्यंत विलाप करना ।

आँसू ढाल—सज्ञा पु० [हि० आँसू + ढालना] घोड़ों और चौपायों की एक बीमारी जिसमें उनकी आँखों से आँसू बहा करता है ।

आँहड़—सज्ञा पु० [स० आ + भाड ।] बरतन ।

आँहाँ—अव्य० [हि० ना + हँ] नहीं ।

विशेष—यह शब्द किसी प्रश्न के उत्तर में जीभ हिलाने के श्रम से बचने के लिये बोला जाता है । स्वर और ऊष्म, विशेष कर “ह” के उच्चारण में बहुत कम प्रयत्न करना पड़ता है ।

आ—अव्य० [स०] इसका प्रयोग सीमा, अभिव्याप्ति, ईप्सु और अतिक्रमण अर्थों में होता है । जैसे—(क) सीमा—आसमुद्र = समुद्र-तक । आमरण = मरण तक । आजानुबाहु = जानु तक लंबी बाहुवाला । आजन्म = जन्म से । (ख) अभिव्याप्ति—आपाताल = पाताल के अंतर्भाग तक । आजीवन = जीवन भर । (ग) ईप्सु (थोड़ा, कुछ)—आपिङ्गल = कुछ कुछ पीला । आकृष्ण = कुछ काला । (घ) अतिक्रमण—आकालिक = बेमैसिम का ।

उप० [स०] यह प्रायः गत्यर्थक धातुओं के पहिले लगता है और उनके अर्थों में कुछ थोड़ी सी विशेषता कर देता है, जैसे, आपात, आधूणीन, आरोहण, आकंपन, आघ्राण । जब यह ‘गम’ (जाना), ‘या’ (जाना), ‘दा’ (देना), तथा ‘नी’ (लेजाना) धातुओं के पहिले लगता है तब उनके अर्थों को उलट देता है जैसे ‘गमन’ (जाना) से ‘आगमन’ (आना); ‘नयन’ (लेजाना) से ‘आनयन’ (लाना), ‘दान’ (देना) से ‘आदान’ (लेना) ।

सज्ञा पु० [स०] ब्रह्मा । पितामह ।

आईदा—वि० [फा०] आनेवाला । आगंतुक । भविष्य । जैसे—आईदा ज़माना ।

सज्ञा पु० [फा०] भविष्य काल । आनेवाला समय । उ०—आईदा को खबरदार हो रहो ।

क्रि० वि० [फा०] आगे । भविष्य में । उ०—(क) हमने समझा दिया, आईदा वह जाने उसका काम जाने । (ख) आईदा ऐसा न करना ।

यौ०—आईदे । आईदे को । आईदे में । आईदे से । ये सबके सब, क्रि० वि० के समान प्रयुक्त होते हैं ।

आई *—सज्ञा स्त्री० [स० आयु] (१) आयु । जीवन । उ०—(क) एक मरी रूख मुई सो दूजी । रहा न जाय आई अब पूजी ।—जायसी । (ख) जेहि सुभाय चितवहिं हित जानी । सो जानइ जुन आई खुटानी ।—तुलसी । (ग) सतयुग लाख वर्ष की आई । त्रेता दश सहस्र कह गई ।—सूर ।

आईना †—सज्ञा पु० दे० “आईना” ।

आईस *—सज्ञा पु० दे० “आयसु” ।

आईसु *—सज्ञा पु० दे० “आयसु” ।

आई—सज्ञा स्त्री० [हि० आना] मृत्यु । मौत । उ०—भरा कटोरा

दूध का, ठंडा करके पी। तेरी आई में मरूँ, किसी तरह तू जी।

क्रि० अ० 'आना' का भूतकाल स्त्री०।

* सज्ञा स्त्री० दे० 'आइ'।

आईन-संज्ञा पु० [फा०] [वि० आईना] (१) नियम। विधि।
कायदा। ज़ाबता। (२) कानून। राजनियम।

यौ०—आईनादाँ = वकील। कानून जाननेवाला।

आईना-संज्ञा पु० [फा०] आरसी। दर्पण। शीशा।

यौ०—आईनादार। आईनाबंदी। आईनासाज़। आईना-
साज़ी।

मुहा०—आईना होना = स्पष्ट होना। उ०—यह बात तो आप
पर आईना हो गई होगी। आईना में मुँह देखना = अपनी
योग्यता को जाँचना। (यह मुहावरा उस समय बोला जाता है
जब कोई व्यक्ति अपनी योग्यता से अधिक काम करने की इच्छा
प्रगट करता है, जैसे—पहिले आइने में अपना मुँह तो
देखलो फिर बात करना।)

आईनादार-संज्ञा पु० [फा०] वह नौकर जो आईना दिखलाने
का काम करे। नाई। हज्जाम।

विशेष—दसहरे, दिवाली आदि त्योहारों पर नाई आईना
दिखाता है और उसके बदले में लोगों से कुछ इनाम पाता है।

आईनाबंदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कमरे वा बैठक में भाड़
फानूस आदि की सजावट। (२) कमरे वा घर के फर्श में
पत्थर वा ईंट की जुड़ाई। (३) रोशनी करने के लिये तर-
तीब से टट्टियाँ खड़ी करना।

आईनासाज़-संज्ञा पु० [फा०] आईना बनानेवाला।

आईनासाज़ी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) काँच की चद्दर के टुकड़े
पर कलई करने का काम। (२) आईनासाज़ का पेशा।

आईनी-वि० [फा० आईन] कानूनी। राज नियम के अनुकूल।

आउंस-संज्ञा पु० [अ०] एक अंगरेज़ी मान। यह दो प्रकार का
होता है। एक ठोस वस्तुओं के तौलने में और दूसरा द्रव
पदार्थों के नापने में काम आता है। तौलने का आउंस
हिंदुस्तानी सवा दो तोले के बराबर होता है। ऐसे बारह
आउंस का एक पाउंड होता है। नापने का आउंस सोलह
ड्राम का होता है और एक ड्राम साठ बूँदों का होता है।

आउं#-संज्ञा स्त्री० [सं० आयु] जीवन। उम्र। उ०—(क) तुझ
जिज तन मिलवसि दै आज। तुहि बिछोह बस करेसि
मिलाज।—जायसी। (ख) संकट सुकृत को सोचत जानि
जिय रघुराज। सहस द्वादस पंचसत में कलुष है अब
आउ।—तुलसी।

आउज-संज्ञा पु० [सं० बाध, प्रा० वज्ज] ताशा। उ०—घंटा-घंटी-
पखाउज-आउज-भाँस बेणु-डफ-तार। नूपुर-धुनि-मंजीर मनो-
हर करकंकन मनकार।—तुलसी।

आउभ-संज्ञा पु० दे० "आउज"।

आउट-वि० [अ०] बहिर्भूत। खेल में हारा हुआ। यह शब्द
क्रिकेट के खेल में बोला जाता है। जब बल्लेवाले किसी
खेलाड़ी के खेलते समय गेंद क्रिकेट में लग जाता है वा बल्ले
से मारा हुआ गेंद लोक लिया जाता है तब वह आउट
समझा जाता है और बल्ला रख देता है।

आउबाउ*†-संज्ञा पु० [सं० वायु = हवा] अंड बंड बात। अन-
र्थक शब्द। असंबद्ध प्रलाप।

क्रि० प्र०—बकना। उ०—मानस मलीन करतब कलिमल
पीन जीह हू न जपेउ नाम बकेउ आउबाउ मैं।—तुलसी।

आउस-संज्ञा पु० [सं० आशु, बग० आउश] एक धान का भेद जो
बंगाल में मई जून में बोया जाता है और अगस्त सितंबर में
काटा जाता है। यह दो प्रकार का होता है एक मोटा दूसरा
महीन वा लेपी। भदई। ओसहन।

आकंपन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० आकंपित] कांपना। कँपकपी।

आकंपित-वि० [सं०] कांपा हुआ। हिला हुआ।

आक-संज्ञा पु० [सं० अक, पा० अक] मंदार। अकौआ। अकवन।
उ०—(क) पुरबा लाग भूमि जल पूरी। आक जवास भई
है भूरी।—जायसी। (ख) कबिरा चंदन वीरवै, बेधा आक
पलास। आप सरीखा करलिया, जो होते उन पास।—
कबीर। (ग) देत न अघात रीझि जात पात आकही के
भोरानाथ जोगी जब औढर ढरत है।—तुलसी।

मुहा०—आक की बुढ़िया = (१) मदार का घृआ। (२) बहुत
बूढ़ी स्त्री।

आकड़ा†-संज्ञा पु० [हि० आक + डा (प्रत्य०)] मदार। अकौआ।
अक्रे।

आकन†-संज्ञा पु० [सं० आखनन = खोदना] (१) घास फूस, जिसे
जोते हुए खेत से निकाल कर बाहर फेंकते हैं। (२) जोते
हुए खेत से घास फूस निकालने की क्रिया। चिखुरना।
चिखुरी।

आकृबत-संज्ञा स्त्री० [अ०] परलोक। मरने के पीछे की अवस्था।
उ०—बाबा दिया लिया ही आकृबत में काम आवेगा।

यौ०—आकृबत अंदेश। आकृबत अंदेशी।

क्रि० प्र०—बिगड़ना = (१) परलोक का बिगड़ना। परलोक
नष्ट होना। (२) अजाम बिगड़ना। बुरा परिणाम
होना।—बिगाड़ना।

मुहा०—आकृबत में दिया दिखाना = परलोक में काम आना।

आकृबत अंदेश-वि० [फा०] परिणाम सोचनेवाला। अग्र-
सोची। दूरदेश। दीर्घदर्शी।

आकृबत अंदेशी-संज्ञा स्त्री० [फा०] परिणाम का विचार।
परिणामदर्शिता। दीर्घदर्शिता। दूरअंदेशी।

क्रि० प्र०—करना।

आकबती लंगर—संज्ञा पु० [फा० आकबती + हिं० लंगर] एक प्रकार का लंगर जो जहाज पर अगले मस्तूल की रस्सियों वा रिंगीन के पास बीच के दूटक में रहता है और आफत के वक्त डाला जाता है।

आकबाक—संज्ञा पु० [सं० वाक्य] अकबक। अंडबंड बात। ऊट-पटांग बात। उ०—आकबाक बकति बिथा मैं बूढ़ि बूढ़ि जात पीकी सुधि आयें जो की सुधि खोइ देति।—देव।

आकर—संज्ञा पु० [सं०] (१) खानि। उत्पत्ति स्थान। उ०—सदा सुमन-फल-सहित सब, द्रुम नव नाना जाति। प्रगटी सुंदर सैल पर, मनि आकर बहु भांति।—तुलसी। (२) खजाना। भांडार।

या०—गुणाकर। कमलाकर। कुसुमाकर। करुणाकर। रत्नाकर। (३) भेद। किंम। जाति। उ०—आकर चारि लाख चौरासी। जाति जीव जल थल नभवासी।—तुलसी। (४) तलवार के बत्तीस हाथों में से एक। तलवार चलाने का एक भेद।

वि० [सं०] (१) श्रेष्ठ। उत्तम। (२) अधिक। उ०—चपा प्रीति जो तेल है, दिन दिन आकर बास। गलि गलि आप हेराय जो, मुये न छांडै पास।—जायसी। (३) गुणित। गुणा। जैसे, पाँच आकर, दस आकर। उ०—अस भा सूर पुरुष निरमरा। सूर जाहि दस आकर करा।—जायसी। (४) दत्त। कुशल। व्युत्पन्न।

आकरकड़ा—संज्ञा पु० दे० “आकरकरहा”।

आकरकरहा—संज्ञा पु० [अ०] एक जड़ी जिसके मुँह में रखने से जीभ में चुनचुनाहट होती है और मुँह से पानी निकलता है। यह एक वृक्ष की लकड़ी है। आकरकड़ा। दे० “अकरकरा”।

✓ **आकरखना**—क्रि० सं० दे० “आकर्षना”।

आकरिक—वि० [सं०] खान खोदनेवाला।

संज्ञा पु० [सं०] वह मनुष्य जो खान को स्वयं खोदे वा औरों से खोदावे और उससे धातु निकाले।

आकर्ण—वि० [सं०] कान तक फैला हुआ।

या०—आकर्ण चक्षु। आकर्णकृष्ट।

आकर्णन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० आकर्णित] सुनना। कान करना। अकनना।

आकर्णित—वि० [सं०] सुना हुआ।

आकर्ष—संज्ञा पु० [सं०] (१) खिंचाव। कशिश। एक जगह के पदार्थ को बल से दूसरी जगह ले जाना।

क्रि० प्र०—करना = खींचना। उ०—तैसे ही भुवभार उतारन हरि हलधर अवतार। कालिंदी आकर्ष कियो हरि मारे दैल अपार।—सूर।

(२) पासे का खेल। (३) चौपड़। बिसात जिस पर पासा

खेला जाय। (४) इंद्रिय। (५) धनुष चलाने का अभ्यास। (६) कसौटी। (७) चुंबक।

आकर्षक—वि० [सं०] खींचनेवाला। वह जो दूसरे को अपनी ओर खींचे। आकर्षण करनेवाला।

आकर्षण—संज्ञा पु० [सं०] [वि० आकर्षित, आकृष्ट] (१) किसी वस्तु का दूसरी वस्तु के पास उसकी शक्ति वा प्रेरणा से लाया जाना। (२) खिंचाव। (३) तंत्र शास्त्र का एक प्रयोग जिसके द्वारा दूर देशस्थ पुरुष या पदार्थ पास में आ जाता है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

या०—आकर्षण मंत्र। आकर्षण विद्या। आकर्षण शक्ति।

आकर्षण शक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] भौतिक पदार्थों की एक शक्ति जिससे वे अन्य पदार्थों को अपनी ओर खींचते हैं। यह शक्ति प्रत्येक परमाणु में रहती है। क्या कारण क्या कार्य रूप में सब परमाणु वा उनसे उत्पन्न सब पदार्थ दूसरे परमाणुओं और पदार्थों का आकर्षण करते हैं और स्वयं दूसरे परमाणुओं और पदार्थों की ओर आकृष्ट होते हैं। इसीसे द्रव्यणु, त्रसरेणु तथा समस्त चराचर जगत का संगठन होता है। इसीसे पाषाणादि के परमाणु आपस में जुड़े रहते हैं। पृथ्वी के ऊपर कंकड़, पत्थर तथा जीव आदि सब इसी शक्ति के बल पर ठहरे रहते हैं। जल के चद्रमा की ओर आकृष्ट होने से समुद्र में ज्वार भाटा उठता है। बड़े बड़े पिंड, ग्रहमंडल, सूर्य चद्रादि सब इसी शक्ति से आकाश मंडल में निराधार स्थित हैं और नियम से अपनी अपनी कक्षाओं पर भ्रमण करते हैं। पृथ्वी भी इसी शक्ति से बृहद्वायु मंडल को धारण किए हुई है। सूर्य से लेकर एक परमाणु तक में यह शक्ति विद्यमान है। यह शक्ति भिन्न भिन्न रूपों से भिन्न पदार्थों और दशाओं में काम करती है। मात्रानुसार इसका प्रभाव दूरस्थ और निकटवर्ती सभी पदार्थों पर पड़ता है। धारण वा गुरुत्वाकर्षण, चुंबकाकर्षण, संलग्नाकर्षण, केशाकर्षण, रासायनिकाकर्षण आदि इसके प्रभेद हैं।

आकर्षणी—संज्ञा पु० [सं०] (१) अँकुसी। एक लगी जिससे फल फूल तोड़ते हैं। लकसी। (२) प्राचीन काल का एक सिक्का।

आकर्षन—संज्ञा पु० दे० “आकर्षण”।

✓ **आकर्षना**—क्रि० सं० [सं० आकर्षण] खींचना। उ०—(क) आकरण्यो धनु करन लागि, छाड़े शर इकतीस। रघुनायक शायक चले, मानहुँ काल फणीस।—तुलसी। (ख) कालिंदी को निकट बुलायो जल क्रीड़ा के काज। लियो आकरि एक छन में हलि अति समरथ यदुराज।—सूर।

आकर्षित—वि० [सं०] खींचा हुआ।

आकलन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० आकलनीय, आकलित] (१) ग्रहण। लेना। (२) संग्रह। बटोरना। संचय। इकट्ठा

करना । (३) गिनती करना । गिनना । (४) अनुष्ठान । संपादन । (५) अनुसंधान । जांच ।

आकलनीय—वि० [स०] (१) ग्रहण करने योग्य । लेने योग्य । (२) संग्रह करने योग्य । (३) गिनती करने योग्य । (४) अनुष्ठान करने योग्य । जांचने योग्य । पता लगाने योग्य ।

आकलित—वि० [स०] (१) लिया हुआ । पकड़ा हुआ । (२) ग्रथित । गुंथा हुआ । (३) गिना हुआ । परिगणित । (४) अनुष्ठित । संपादित । कृत । (५) अनुसंधान किया हुआ । जांचा हुआ । परीक्षित ।

आकली—सज्ञा स्त्री० [स० आकुल + ई (प्रत्य०)] आकुलता । बेचैनी ।

आकल्प—सज्ञा पु० [स०] (१) वेश रचना । सिंगार करना । जैसे, रत्नाकल्प । (२) कल्पपर्यंत ।

आकष—सज्ञा पु० [स०] कसैटी ।

आकसमात् * ङि० वि० दे० “अकस्मात्” ।

आकस्मात् * ङि० वि० दे० “अकस्मात्” ।

आकस्मिक—वि० [स०] जो बिना किसी कारण के हो । जो अचानक हो । सहसा होनेवाला । जिसके होने का पहिले से अनुमान न हो ।

आकांक्षक—वि० [स०] इच्छा करनेवाला । अभिलाषा करनेवाला ।

आकांक्षा—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० आकांक्षक, आकांक्षित, आकांक्षी] (१) इच्छा । अभिलाषा । वांछा । चाह । (२) अपेक्षा । (३) अनुसंधान । (४) न्याय के अनुसार वाक्यार्थज्ञान के चार प्रकार के हेतुओं में से एक । वाक्य में पदों का परस्पर संबंध होता है और इसी संबंध से वाक्यार्थ का ज्ञान होता है । जब वाक्य में एक पद का अर्थ दूसरे पद के अर्थज्ञान पर आश्रित रहता है तब यह कहते हैं कि इस पद के ज्ञान के लिये उस पद के ज्ञान की आकांक्षा है । जैसे, ‘देव दत्त आया’ इस वाक्य में ‘आया’ पद का ज्ञान देवदत्त के ज्ञान के आश्रित है । (५) जैनियों के अनुसार एक अतिचार । जैनियों के अतिरिक्त अन्य मतवालों की विभूति देख उसके ग्रहण करने की इच्छा ।

यौ०—आकांक्षातिचार ।

आकांक्षित—वि० [स०] (१) इच्छित । अभिलषित । वांछित । (२) अपेक्षित ।

आकांक्षी—वि० [स० आकांक्षिन्] [स्त्री० आकांक्षिणी] इच्छा करनेवाला । इच्छुक । चाहनेवाला ।

आकां—सज्ञा पु० [स० आकाय] (१) कौड़ा । अलाव । (२) भट्टी । (३) पजावा । आँवाँ ।

आका—सज्ञा पु० [अ०] मालिक । स्वामी ।

आकार—सज्ञा पु० [स०] (१) स्वरूप । आकृति । मूर्ति । रूप । सूरत । (२) डील डौल । कद । (३) बनावट । संगठन । (४)

निशान । चिह्न । (५) चेष्टा । (६) ‘आ’ वर्ण । (७) बुलावा—डि० ।

यौ०—आकारगुप्ति । आकार गोपन—हृदय या मन के भाव को कल्पित चेष्टा से छिपाना ।

आकारण—सज्ञा पु० [स०] आह्वान । बुलावा ।

आकारी*—वि० [स० आकारण = आह्वान । [स्त्री० आकारिणी] आह्वान करनेवाला । बुलानेवाला । उ०—जयति ललितादि देवीय व्रज श्रुति ऋचा कृष्ण पिय केलि आधीर अंगी । युगल रसमत्त आनंदमय रूपनिधि सकल सुख समय की छाँह संगी । गौर मुख हिम किरण की जु किरणावली श्रवत मधुगान हिय पियत रंगी । नागरी सकल संकेत आकारिणी गनत गुन गननि मति होति पंगी ।—नागरी ।

आकारीठ—सज्ञा पु० [स० आकारण = बुलाना] संग्राम । युद्ध ।—डि० ।

आकाश—सज्ञा पु० [स०] (१) अंतरिक्ष । आसमान । गगन । ऊँचाई पर का वह चारों ओर फैला हुआ अपार स्थान जो नीला और शून्य दिखाई देता है । उ०—पक्षी आकाश में उड़ रहे हैं । (२) साधारणतः वह स्थान जहाँ वायु के अतिरिक्त और कुछ न हो । उ०—वह योगी ऊपर उठा और बड़ी देर तक आकाश में ठहरा रहा । (३) शून्य स्थान । वह अनंत विस्तृत अवकाश जिसमें विश्व के छोटे बड़े सब पदार्थ, चंद्र, सूर्य, ग्रह, उपग्रह आदि स्थित हैं और जो सब पदार्थों के भीतर व्याप्त है ।

विशेष—वैशेषिककार ने आकाश को द्रव्यों में गिना है । उसके अनुयायी भाष्यकार प्रशस्तपाद ने आकाश, काल और दिशा को एक ही माना है । यद्यपि सूत्र के १७ गुणों में शब्द नहीं है पर भाष्यकार ने कुछ और पदार्थों के साथ शब्द को भी ले लिया है । न्याय में भी आकाश को पंचभूतों में माना है और उससे श्रोत्रेन्द्रिय की उत्पत्ति मानी है । सांख्यकार ने भी आकाश को प्रकृति का एक विकार और शब्द तन्मात्रा से उत्पन्न माना है और उसका गुण शब्द कहा है । पारचात्य दार्शनिकों में से अधिकांश ने आकाश के अनुभव और दूसरे पदार्थों के अनुभव के बीच वही भेद माना है जो वर्तमान प्रत्यक्ष अनुभव और व्यतीत पदार्थों वा भविष्य संभावनाओं के स्मृति वा चिंतनप्रसूत अनुभव में है । काँट आदि ने आकाश की भावना को अंतःकरण ही से प्राप्त अर्थात् उसीका गुण माना है । उसका कथन है कि जैसे रंगों का अनुभव हमें होता है पर वास्तव में पदार्थों में उनकी स्थिति नहीं है केवल हमारे अंतःकरण में है उसी प्रकार आकाश भी है ।

यौ०—आकाशकुसुम । आकाशगंगा । आकाशचारी । आकाशचोटी । आकाशजल । आकाशदीपक । आकाशधुरी । आकाशध्रुव । आकाशनीम । आकाशपुष्प । आकाशभाषित । आकाशफल । आकाशबेल । आकाशमंडल । आकाशमुखी । आकाश-

मूली । आकाशलोचन । आकाशबल्ली । आकाशवाणी ।
आकाशवृत्ति । आकाशव्यापी । आकाशस्तिकाय ।

पर्या०—द्योः । यु । अत्र । व्योम । पुष्कर । अंबर । नभ ।
अंतरिक्ष । गगन । अनत । सुरवर्त्म । खं । वियत् । विष्णुपद ।
तारापथ । मेघाध्वा । महाविल । विहायस । मरुद्वर्त्म । मेघ-
वेश्म । मेघवर्त्म । कुनाभि । अक्षर । त्रिविष्टप । नाक । अनंग ।

मुहा०—आकाश की कोर = क्षितिज । आकाश खुलना = आस-
मान का साफ होना । बादल का खुल जाना । बादल हटना ।
उ०—दो दिन की बदली के पीछे आज आकाश खुला है ।
आकाश छूना वा चूमना = बहुत ऊँचा होना । उ०—काशी
के प्रासाद आकाश छूते हैं । आकाश पाताल एक करना =
(१) भारी उद्योग करना । उ०—जब तक उसने इस काम को
पूरा नहीं किया आकाश पाताल एक किए रहा । (२) आलो-
चन करना । हलचल करना । धूम मचाना । उ०—वे ज़रा सी
बात के लिये आकाश पाताल एक कर देते हैं । आकाश
पाताल का अंतर = बड़ा अंतर । बहुत फर्क । आकाश बाँधना
= अनहोनी बात कहना । असंभव बात कहना । उ०—जब
दधि बेचन जाहिँ तब मारग रोकि रहै । ग्वाल्लिनि देखत धाड़
री अंचल आनि गहै । कहा कहति डरपाइ
कहु कछु मेरो घटि जैहै । तुम बाँधति आकाश बात झूठी
को सैहै ।—सूर । आकाश से बातें करना = बहुत ऊँचा
होना । उ०—माधवराव के धरहरे आकाश से बातें करते हैं ।

आकाशकक्षा—सज्ञा स्त्री० [सं०] आकाश में वह मंडल जहाँ तक
सूर्य की किरण का संचार है । सूर्यसिद्धांत के अनुसार
मंडल की परिधि १८७१२०६६२०००००००००० योजन है ।

आकाशकुसुम—सज्ञा पु० [सं०] (१) आकाश का फूल । खपुष्प ।
(२) अनहोनी बात । असंभव बात ।

आकाशगंगा—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बहुत से छोटे छोटे तारों का
एक विस्तृत समूह जो आकाश में उत्तर-दक्षिण फैला है ।
इसमें इतने छोटे छोटे तारे हैं जो दूरबीन ही के सहारे से
दिखाई पड़ते हैं । खाली आँख से उनका समूह एक सफ़ेद
सड़क की तरह बहुत दूर तक दिखाई पड़ता है । इसकी
चौड़ाई बराबर नहीं है कहीं अधिक कहीं बहुत कम है ।
इसकी शाखाएँ भी कुछ इधर कुछ उधर फैली दिखाई
पड़ती हैं । इसीसे पुराणों में इसका यह नाम है । देहाती
लोग इसे आकाशजनेऊ, हाथी की डहर या केवल डहर
कहते हैं । (२) पुराणानुसार वह गंगा जो आकाश में है ।

पर्या०—मंदाकिनी । विपद्गंगा । स्वर्णदी । सुरदीर्घिका ।

आकाशचारी—वि० [सं० आकाशचारिन्] [स्त्री० आकाशचारिणी]
आकाश में फिरनेवाला । आकाशगामी ।

संज्ञा पु० (१) सूर्योदि ग्रह नक्षत्र । (२) वायु । (३) पक्षी ।
(४) देवता । (५) राक्षस ।

आकाशचाटी—सज्ञा पु० [हि० आकाश + चेटी] शीर्षविंदु ।
वह कल्पित विंदु जो ठीक मिर के ऊपर पड़ता है ।

आकाशजल—सज्ञा पु० [सं०] (१) वह जल जो ऊपर से बरसे ।
मेह का पानी ।

विशेष—मघा नक्षत्र में लोग बरसे हुए पानी को बरतनों में
भर कर रखलेते हैं । यह ओषधि में काम आता है ।

(२) ओस ।

आकाशदीप—सज्ञा पु० [सं०] आकाशदीया ।

आकाशदीया—सज्ञा पु० [सं० आकाश + हि० दीया] वह दीपक
जो कार्तिक में हिंदू लोग कंडील में रख कर एक ऊँचे
बांस के सिरे पर बांधकर जलाते हैं । कार्तिक माहात्म्य के
अनुसार २१ हाथ की ऊँचाई पर दिया जलाना उत्तम है,
१४ हाथ पर मध्यम, और ७ हाथ पर निम्न है ।

आकाशधुरी—सज्ञा स्त्री० [सं० आकाश + धुरी] खगोल का ध्रुव ।
आकाशध्रुव ।

आकाशध्रुव—सज्ञा पु० [सं०] आकाशधुरी ।

आकाशनदी—सज्ञा स्त्री० [सं०] आकाशगंगा ।

आकाशनिद्रा—सज्ञा स्त्री० [सं०] खुले हुए मैदान में सोना ।

आकाशनीम—सज्ञा स्त्री० [सं० आकाश + हि० नीम] एक प्रकार
का पौधा जो नीम के पेड़ पर होता है । नीम का बादा ।

आकाशपुष्प—सज्ञा पु० [सं०] आकाश का फूल । आकाशकुसुम ।
खपुष्प ।

विशेष—यह असंभव बातों के उदाहरणों में से है ।

आकाशफल—सज्ञा पु० [सं०] संतान । लड़का लड़की ।

आकाशबेल—सज्ञा स्त्री० [सं० आकाश + हि० बेल] अमरबेल ।

आकाशभाषित—सज्ञा पु० [सं०] नाटक के अभिनय में एक

संकेत । बिना किसी प्रश्नकर्ता के आपसे आप वक्ता ऊपर

की ओर देख कर किसी प्रश्न को इस तरह कहता है मानो

वह उससे किया जा रहा है और फिर उसका उत्तर देता है ।

इस प्रकार के कहे हुए प्रश्न को “आकाशभाषित” कहते

हैं । वाबू हरिश्चंद्र के “विषय विषमौषधम्” में इसका

प्रयोग बहुत है । उ०—हरिश्चंद्र—अरे सुनो भाई, सेठ,

साहूकार, महाजन, दूकानदारों, हम किसी कारण से अपने

को हज़ार मोहर पर बेचते हैं किसी को लेना हो तो लो ।

(इधर उधर फिरता है । ऊपर देखकर) क्या कहा ? “क्यों

तुम ऐसा दुष्कर्म करते हो” आर्य यह मत पूछो, यह सब

कर्म की गति है । (ऊपर देख कर) क्या कहा ? “तुम

क्या कर सकते हो, क्या समझते हो और किस तरह रहोगे ?”

इसका क्या पूछना है । स्वामी जो कहेगा वह करेंगे ।

—हरिश्चंद्र ।

आकाशमंडल—सज्ञा पु० [सं०] नभमंडल । खगोल ।

आकाशमुखी—सज्ञा पु० [सं० आकाश + हि० मुखी] एक प्रकार के

साधू जो आकाश की ओर मुँह करके तप करते हैं। ये लोग अधिकांश शैव होते हैं।

आकाशमूली—सज्ञा स्त्री० [स०] जलकुंभी। पाना।

आकाशलोचन—सज्ञा पु० [स०] वह स्थान जहाँ से ग्रहों की स्थिति वा गति देखी जाती है। मानमंदिर। अबज़रवेदरी।

आकाशवल्ली—सज्ञा स्त्री० [स०] अमरबेल।

आकाशवाणी—सज्ञा स्त्री० [स०] वह शब्द वा वाक्य जो आकाश से देवता लोग बोले। देववाणी।

आकाशवृत्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] अर्निश्चित जीविका। ऐसी आम-दनी जो बँधी न हो।

वि० [स० आकाशवृत्तिक] (१) जिसे आकाशवृत्ति ही का सहारा हो। (२) (खेत) जिसे आकाश के जल ही का सहारा हो, जो दूसरे प्रकार से न सींचा जा सकता हो।

आकाशस्तिकाय—सज्ञा पु० [स०] जैनशास्त्रानुसार छः प्रकार के द्रव्यों में से एक। यह एक अरूपी पदार्थ है जो लोक और अलोक दोनों में है और जीव और पुद्गल दोनों को स्थान वा अवकाश देता है। आकाश।

आकाशी—सज्ञा स्त्री० [स० आकाश + ई (प्रत्य०)] वह चांदनी जो धूप आदि से बचाने के लिये तानी जाती है।

आकाशीय—वि० [स०] (१) आकाशसंबंधी। आकाश का। (२) आकाश में रहनेवाला। आकाशस्थ। (३) आकाश में होनेवाला। (४) दैवागत। आकस्मिक।

आकिल—वि० [अ०] बुद्धिमान्। ज्ञानी। अक्लमंद।

आकीर्ण—वि० [स०] व्याप्त। पूर्ण। भरा हुआ।

यौ०—कंटकाकीर्ण। जनाकीर्ण।

आकुंचन—सज्ञा पु० [स०] [वि० आकुंचनीय, आकुंचित] (१) सिकुड़ना। बटुरना। सिमटना। संकोचन। (२) वैशेषिक शास्त्र के अनुसार पाँच प्रकार के कर्मों में पदार्थों का सिकुड़ना भी एक है।

आकुंचनीय—वि० [स०] सिकुड़ने योग्य। सिमटने योग्य।

आकुंचित—वि० [स०] (१) सिकुड़ा हुआ। सिमटा हुआ। (२) टेढ़ा। कुटिल। वक्र।

आकुंठन—सज्ञा पु० [स०] [वि० आकुंठित] (१) गुठला होना। कुंद होना। (२) लज्जा। शर्म।

आकुंठित—वि० [स०] (१) गुठला। कुंद। (२) लज्जित। शर्माया हुआ। (३) स्तब्ध। जड़। उ०—उनकी बुद्धि आकुंठित हो गई है।

आकुटी हिंसा—सज्ञा स्त्री० [प्रा० आकुटी + स० हिंसा] उत्साहपूर्वक ऐसा निषिद्ध कर्म करना जिससे किसी प्राणी को दुःख हो।

आकुल—वि० [स०] [सज्ञा आकुलता] (१) व्यग्र। व्यस्त। घबड़ाया हुआ। उद्विग्न। कुब्ध। (२) विह्वल। कातर। अस्वस्थ। (३) व्याप्त। संकुल।

आकुलता—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० आकुलित] (१) व्याकुलता। घबड़ाहट। (२) व्याप्ति।

आकुलित—वि० [स०] (१) व्याकुल। घबड़ाया हुआ। (२) व्याप्त।

आकृत—सज्ञा पु० [स०] आशय। अभिप्राय।

आकृति—सज्ञा पु० [स०] (१) अभिप्राय। आशय। मतलब। (२) पुराणानुसार मनु की तीन कन्याओं में से एक जो रुचि प्रजापति को व्याही गई थी। (३) उत्साह। अभ्यवसाय। (४) सदाचार। आसरीति।

आकृती—सज्ञा स्त्री० [स० आकृति] स्वार्थभुव मनु की तीन कन्याओं में से एक।

आकृति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) बनावट। गढ़न। ढाँचा। अवयव। विभाग।

विशेष—इसका प्रयोग हिंदी में चेतन के लिये अधिक और जड़ के लिये कम होता है।

(२) मूर्ति। रूप। (३) मुख। चेहरा। उ०—उसकी आकृति बड़ी भयावनी है। (४) चेष्टा। मुख का भाव। उ०—मरते समय उस मनुष्य की आकृति बिगड़ गई। (५) २२ अक्षरों की एक वर्णवृत्ति। मदिरा हंसी, भद्रक, मंदारमाला इसके भेद हैं। यह यथार्थ में एक प्रकार का सवैया है। उ०—भासत गौरि गुसांइन को बर रामधनू दुइ खंड कियो। मालिनि को जयमाल गुहो हरि के हिय जानकि मेलि दियो। रावन की उतरी मदिरा चुप चाप पयान जु लंक कियो। राम बरी सिय मोद भरी नभ में सुर जै जै कार कियो।

आकृष्ट—वि० [स०] खींचा हुआ। आकर्षित।

आक्रंद—सज्ञा पु० [स०] (१) रोदन। रोना। (२) चिल्लाना। चीखना। चिल्लाहट। (३) बुलाना। पुकार। (४) मित्र। भाई। बंधु। (५) घोर युद्ध। कड़ी लड़ाई। (६) ध्वनि। आवाज़। शब्द। (७) ग्रह युद्ध में से किसी एक ग्रह के दूसरे ग्रह की अपेक्षा बलवान् वा विजयी होने की अवस्था।

आक्रंदन—सज्ञा पु० [स०] (१) रोना। (२) चिल्लाना।

आक्रम *—सज्ञा पु० [स०] पराक्रम। शूरता—डि०।

आक्रमण—सज्ञा पु० [स०] [वि० आक्रमणीय, आक्रमित, आक्रांत] (१) बलपूर्वक सीमा का उल्लंघन करना। हमला। चढ़ाई। धावा। उ०—महमूद ने कई बार भारत पर आक्रमण किया। (२) आघात पहुँचाने के लिये किसी पर झपटना। हमला। उ०—डाकुओं ने पथिकों पर आक्रमण किया। (३) घेरना। छेकना। मुहासिरा। (४) आच्छेप करना। निंदा करना। उ०—इस लेख में लोगों पर व्यर्थ आक्रमण किया गया है।

आक्रमित—वि० [स०] [स्त्री० आक्रमिता] जिस पर आक्रमण किया गया हो।

आक्रमिता (नायिका)—सज्ञा स्त्री० [स०] वह प्रौढ़ा नायिका जो मनसा वाचा कर्मणा अपने मित्र को वश करे।

आक्रांत—वि० [स०] (१) जिस पर आक्रमण किया गया हो। जिस पर हमला हुआ हो। (२) घिरा हुआ। आवृत्त। छिका हुआ। (३) वशीभूत। पराजित। विवश। (४) न्यास। आकीर्ण।

आक्रुष्ट—वि० [स०] शापित। कोसा हुआ। (जिसे) गाली दी गई हो।

आक्रोश—सज्ञा पु० [स०] [वि० आक्रुष्ट, आक्रोशित] (१) कोसना। शाप देना। गाली देना। (२) धर्मशास्त्रानुसार कुछ दोष लगाते हुए जाति कुल आदि का नाम लेकर किसी को कोसना। यह नारद के मत से तीन प्रकार का है—निष्ठुर, अश्लील और तीव्र। तू मूर्ख है, तुझे धिक्कार है इत्यादि निष्ठुर है। मा, बहिन आदि की गाली देना अश्लील और महापातकादि दोषों का आरोप करना तीव्र है।

यौ०—आक्रोश परिषद् = जैनशास्त्रानुसार किसी के अनिष्ट वचन को सुनकर कोप न करना।

आक्रोशित—वि० दे० “आक्रुष्ट”।

आक्रांत—वि० [स०] सना हुआ। पोता हुआ।

यौ०—रुधिराक्रांत।

आक्लिन्न—वि० [स०] (१) आर्द्र। ओदा। तर। (२) नरम। कोमल।

आक्षिप्त—वि० [स०] (१) फेंका हुआ। गिराया हुआ। (२) दूषित। अपवादित। (३) नि दित।

आक्षीव—सज्ञा पु० [स०] सहिजन।

आक्षेप—सज्ञा पु० [स०] [वि० आक्षेपी, आक्षिप्त] (१) फेंकना। गिराना। (२) आरोप। दोष लगाना। अपवाद वा इलज़ाम लगाना। (३) कटूक्ति। निंदा। ताना। उ०—उस लेख में बहुत लोगों पर आक्षेप किया गया है। (४) एक रोग जिसमें रोगी के अंग में कँपकँपी होती है। यह वात रोग का एक भेद है। (५) ध्वनि। व्यंग्य। अग्निपुराण के अनुसार यह ध्वनि का पर्याय है पर अन्य आलंकारिकों ने इसमें कुछ विशेषता बतलाई है। अर्थात् जिस ध्वनि की सूचना निषेधात्मक वर्णन द्वारा मिले उसे आक्षेप कहना चाहिए। उ०—दर्शन दे मोहि चंद, ना दर्शन को नहिं काम। निरख्यो जब प्यारी बदन, नवल अमल अभिराम।

आक्षेपक—वि० [स०] [स्त्री० आक्षेपिका] (१) फेंकनेवाला। (२) खींचनेवाला। (३) आक्षेप करनेवाला। निंदक।

सज्ञा पु० [स०] एक वात रोग जिसमें वायु कुपित होकर धमनियों में प्रवेश कर जाती है और बार बार शरीर को कँपाया करती है।

आक्षेपी—वि० दे० “आक्षेपक”।

आक्षोट—सज्ञा पु० [स०] अखरोट।

आक्साइड—सज्ञा पु० [अ०] आक्सिजन और धातुओं के मेल से एक पदार्थ वा द्रव्य। मोरचा। मुर्चा। जंग। भिन्न भिन्न धातुओं के संयोग से भिन्न प्रकार के आक्साइड बनते हैं जैसे पारे से आक्साइड आफ मर्करी, जस्ते से आक्साइड आफ जिंक, लोहे से आक्साइड आफ आइरन इत्यादि। अम्लजिद।

आक्सिजन—सज्ञा पु० [अ०] एक गैस वा सूक्ष्म वायु। यह रूप, रस, गंध रहित पदार्थ है और वायुमंडलगत वायु से कुछ भारी होता है तथा पानी में घुल जाता है। यह जल में ८६ फी सदी होता है। धातु में लग कर यह मोरच्छ उत्पन्न करता है। प्राणियों के जीवन के लिये यह अत्यंत आवश्यक है। यह बहुत से पदार्थों में मिलता है। यदि पारा इतना गरम किया जाय कि उस पर एक लाल तह चढ़ जाय और फिर वह लाल पदार्थ और भी गर्म किया जाय तो आक्सिजन और धातु के अश अलग अलग हो जायेंगे। अम्लज। अम्लजन। प्राणद। प्राणप्रद।

आखंडल—सज्ञा पु० [स०] इंद्र।

आख—सज्ञा पु० [स०] खंता। खंती। रंभा।

आखत—सज्ञा पु० [स० अक्षत, पा० अखत] (१) अक्षत। उ०—देव बड़े दाता बड़े शंकर बड़े भोरे। सेवा सुमिरन पूजिबो पात आखत थोरे।—तुलसी। (२) चंदन वा केसर में रंगा हुआ चावल जो मूर्ति के मस्तक में स्थापना के समय और दूल्हा दुल्हिन के माथे में विवाह के समय लगाया जाता है। * (३) वह अन्न जो गृहस्थ लोग नेगी परजों को विवाहादि अवसरों पर कोई विशेष कार्य प्रारंभ करने के पहिले देते हैं।

आखता—वि० [फा०] जिसके अंडकोश चीर कर निकाल लिए गए हों। बधिया।

विशेष—यह शब्द प्रायः घोड़े के लिये प्रयुक्त होता है पर कोई कोई इस शब्द का कुत्ते और बकरे के लिये भी प्रयोग करते हैं।

आखन—क्रि० वि० [स० आ + क्षण] प्रति क्षण। हर घड़ी।

आखना—क्रि० स० [स० आख्यान, पा० अख्यान, प० आखना] कहना। बोलना। उ०—(क) बार बार का आखिये, मेरे मन की सोय। कलि तो उखल होयगी, साँई और न होय।—कबीर। (ख) सत्य संघ सांचे सदा, जे आखर आखे। प्रनत पाल पाए सही, जे फल अभिलाखे।—तुलसी।

क्रि० स० [स० आकाक्षा] चाहना। इच्छा करना। उ०—तुहि सेवा बिछुरन नहिं आखों। पींजर हिये घालि कै राखों।—जायसी।

क्रि० स० [स० अक्षि, प्रा० अखि = ओख] देखना। ताकना। उ०—(क) अलक भुअंगिन अधरहिं आखा। गहै जो नागिन सो रस चाखा।—जायसी। (ख) माया माहिं

सत्यता जु और भांति भाषियत । ब्रह्म माहिं सत्यता सु और भांति भाषिये । दोऊ मिलि सत्यपद वाच्य मुनि भाषत है । ब्रह्म माहिं सत्यता सु लक्ष्य भाग राखिये । बुद्धि वृत्ति संवित है मिले ज्ञान पद वाच्य । संवित स्वरूप लक्ष्य बुद्धि वृत्ति नाखिये । आत्म औ विषै को सुख वाच्य पद आनंद को । विषै सुख त्यागि आत्म सुख लक्ष्य आखिये ।—निश्चल ।
क्रि० स० [हि० आखा] मोटे आटे को आखे मे डाल कर चालना । छानना ।

आखर*—सज्ञा पु० [स० अक्षर, पा० अक्षर] अक्षर । उ०—(क) तब चंदन आखर हिय लीखी । भीख लई तुम योग न सीखी ।—जायसी । (ख) कबिहि अरथ आखर बल सांचा । अनुहरि ताल गतिहि नट नाचा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—देना = बात देना । प्रतिज्ञा करना ।

आँखा—सज्ञा पु० [स० आक्षरण = छानना] भीने कपड़े से मड़ा हुआ एक मेड़रेदार बरतन जिसमे मोटे आटे को रख कर चालने से मैदा निकलता है । एक प्रकार की चलनी । आंधी ।

सज्ञा पु० [देश०] खुरजी । गठिया ।

वि० [स० अक्षय, पा० अक्षय] (१) कुल । पूरा । समूचा । समस्त । उ०—(क) कहिबे जीय न कछु सक राखे । लावा मेलि दए है तुमको कहत रहे दिन आखे ।—सूर । (ख) उसे आज आखा दिन बिना खाये बीता । (२) अनगढ़ा । समूचा । उ०—आखा लकड़ी । (लशकरी)

आखा तीज—सज्ञा स्त्री० [स० अक्षयतीया] वैशाख सुदी तीज । इस दिन हि दुआओं के यहाँ बट का पूजन होता है और ब्राह्मणों को पंखे, सुराहियाँ, ककड़ी, आदि ठंडक पहुँचानेवाली चीज़ें दी जाती हैं ।

आखा नवमी—सज्ञा स्त्री० [स० अक्षयनवमी] कार्तिक शुक्ला नवमी । दे० “अक्षय नवमी” ।

आखिर—वि० [फा०] अंतिम । पीछे का । पिछला ।

यौ०—आखिरकार । आखिर जमाना । आखिर दम ।

सज्ञा पु० [फा०] (१) अंत । उ०—आखिर को वह लेके टला । (२) परिणाम । फल । नतीजा । उ०—इस काम का आखिर अच्छा नहीं ।

वि० [फा०] समाप्त । खतम । उ०—उपजै औ पालै अनुसरै । बावन अक्षर आखिर करै ।—कबीर ।

क्रि० वि० [फा०] (१) अंत में । अंत को । उ०—(क) आखिर उसे यहाँ से चला ही जाना पड़ा । (ख) वह कितना ही क्यों न बढ़ जाय आखिर है तो नीच ही । (२) हार कर । हार मान कर । थक कर । लाचार होकर । उ०—जब उसने किसी तरह नहीं माना तब आखिर उसके पैर पड़ना पड़ा । (३) अवश्य । जरूर । उ०—आप का काम तो निकल गया आखिर हमें भी तो कुछ मिलना चाहिए । (४) भला ।

अच्छा । खैर । तो । उ०—अच्छा आज बच गए, जाओ, आखिर कभी तो भेट होगी ।

आखिरकार—क्रि० वि० [फा०] अंत में । अंजाम को । अंत को ।

उ०—सुनते सुनते आखिरकार उससे नहीं रहा गया और वह बोल उठा ।

आखिरी—वि० [फा०] अंतिम । सब से पिछला ।

आखु—सज्ञा पु० [स०] (१) मूसा । चूहा ।

यौ०—आखुवाहन । आखुरथ । आखुभुक् = बिलार ।

(२) देवताल । देवहाड़ ।

आखुपाषाण—सज्ञा पु० [स०] चुंबक पत्थर ।

आखेट—सज्ञा पु० [स०] अहेर । शिकार । मृगया ।

आखेटक—सज्ञा पु० [स०] शिकार । अहेर ।

वि० [स०] शिकारी । अहेरी । शिकार करनेवाला ।

आखेटी—वि० [स० आखेटिन] [स्त्री० अखेटिनी] शिकारी । अहेरी ।

आखोट—सज्ञा पु० [स० अक्षोट] अखरोट ।

आखोर—सज्ञा पु० [फा०] (१) जानवरों के खाने से बची हुई घास या चारा । पखोर । (२) कूड़ा करकट । (३) निकम्मी वस्तु । सड़ी गली चीज ।

मुहा०—आखोर की भरती = निकम्मे का समूह । निकम्मी चीजों का अटाला ।

वि० [फा०] (१) निकम्मा । बेकाम । (२) सड़ा गला । रद्दी । (३) मैला कुचैला ।

आख्या—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) नाम । (२) कीर्ति । यश । (३) विवरण । व्याख्या ।

आख्यात—वि० [स०] (१) प्रसिद्ध । नामवर । विख्यात । (२) कहा हुआ । (३) तिगत क्रिया । (४) राजवंश के लोगों का वृत्तांत ।

आख्याति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) नामवरी । ख्याति । श्रुति । (२) कथन ।

आख्यातव्य—वि० [स०] वर्णन करने योग्य । कहने योग्य । बयान करने लायक ।

आख्यान—सज्ञा पु० [स०] [वि० आख्यात, आख्यातव्य, आख्येय]

(१) वर्णन । वृत्तांत । बयान । (२) कथा । कहानी । किस्सा । (३) उपन्यास के नव भेदों में से एक । वह कथा जिसे कवि ही कहे और पात्रों से न कहलावे । इसका आरंभ कथा के किसी अंश से कर सकते हैं पर पीछे से पूर्वपर संबंध खुल जाना चाहिए । इसमें पात्रों की बात-चीत बहुत लंबी चौड़ी नहीं हुआ करती । चूँकि कथा कहनेवाला कवि ही होता है और वह पूर्ण घटना का वर्णन करता है इससे अधिकतर भूतकालिक क्रिया का प्रयोग होता है पर दृश्यों को ठीक ठीक प्रत्यक्ष कराने के लिये कभी कभी वर्तमान कालिक क्रिया का भी प्रयोग होता है ।

जैसे—सूर्य डूब रहा है, ठंडी हवा चल रही है, इत्यादि।
आज कल के नये ढंग के उपन्यास इसी के अंतर्गत आ सकते हैं।

आख्यानक—सज्ञा पु० [स०] (१) वर्णन। वृत्तांत। बयान। (२) कथा। किस्सा। कहानी। (३) पूर्व वृत्तांत। कथानक।

—**आख्यायिका**—सज्ञा पु० [स०] दंडक वृत्त के भेदों में से एक, जिसके विषम चरणों में त, त, ज, ग, ग, हो और सम में ज, त, ज, ग, ग हो। उ०—गोविंद सदा रटौ जू। असार संसार तवै तरौ जू। श्रीकृष्ण राधा भजु नित्य भाई। जु सत्य चाहो अपनी भलाई।

विशेष—इसके विरुद्ध अर्थात् इसके विषम चरण का लक्षण सम चरण में आवे और इसके सम चरण का लक्षण विषम चरण में आवे तो उस वृत्त को ख्यायिका कहेंगे।

आख्यापक—वि० [स०] [स्त्री० आख्यापिका] कहनेवाला।

सज्ञा पु० [स०] दूत।

आख्यापन—सज्ञा पु० [स०] प्रगट करना। प्रकाश करना। कहना। कथन।

आख्यायिका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) कथा। कहानी। किस्सा। (२) कल्पित कथा जिसमें कुछ शिक्षा निकले। (३) एक प्रकार का आख्यान जिसमें पात्र भी अपने अपने चरित्र अपने मुँह से कुछ कुछ कहते हैं। प्राचीनों में इसके विषय में मत-भेद है। अग्निपुराण के अनुसार यह गद्य काव्य का वह भेद है जिसमें विस्तारपूर्वक कर्ता की वंशप्रशंसा, कन्याहरण, संग्राम, वियोग और विपत्ति का वर्णन हो। रीति आचरण और स्वभाव विशेष रूप से दिखाए गए हों। गद्य सरल हो और कहीं कहीं छंद हों। इसमें परिच्छेद के स्थान में उच्छ्वास होना चाहिए। वाग्भट्ट के मत से “वह गद्य काव्य जिसमें नायिका ने अपना वृत्तांत आप कहा हो,” भविष्यद्विषयों की पूर्व में सूचना हो, कन्या के अपहरण, समागम और अभ्युदय का हाल हो, मित्रादि के मुँह से चरित्र कहे गए हों, और बीच बीच में कहीं कहीं पद्य भी हो।

आख्येय—वि० दे० “आख्यातव्य”।

आगतुक—वि० [स०] (१) जो आवे। आगमनशील। (२) जो इधर उधर से घूमता घामता आजाय।

सज्ञा पु० [स०] (१) अतिथि। पाहुना। (२) वह पशु जिसके स्वामी का पता न हो। (३) अज्ञानक होनेवाला रोग।

यौ०—**आगतुक उवर** = वह उवर जो चोट, भूत प्रेत के भय वा अधिक श्रम करने आदि से अज्ञानक हो जाय। **आगतुक अनिमित्त लिङ्ग नाश** = एक प्रकार का चक्षु रोग जिसमें आँख की ज्योति मारी जाती है। प्राचीनों के अनुसार यह रोग देवता, ऋषि, गधर्व, बड़े सर्प और सूर्य के देखने से हो जाता है। **आगतुक व्रण** = वह घाव जो चोट के पकने से हो।

आग—सज्ञा स्त्री० [स० अग्नि, प्रा० अगि] (१) तेज और प्रकाश का पुंज जो उष्णता की पराकाष्ठा पर पहुँची हुई वस्तुओं में देखा जाता है। अग्नि। बसुंदर। (२) जलन। ताप। गरमी। उ०—वह डाह की आग से झुलसा जाता है। (३) कामाग्नि। काम का वेग। उ०—तुम्हें ऐसी ही आग है तो उनसे जाकर मिलो न। (४) वात्सल्य प्रेम। उ०—जो अपने बच्चे की आग होती है वह दूसरे के बच्चे की नहीं। (५) डाह। ईर्ष्या। उ०—जिस दिन से हमें इनाम मिला है उस दिन से उसे बड़ी आग है।

वि० (१) जलता हुआ। बहुत गरम। उ०—चिलम तो आग हो रही है। (२) जो गुण में उष्ण हो। जो गरमी फूँके। उ०—अरहर की दाल तो आज कल के लिये आग है।

मुहा०—**आग उठाना** = झगडा उठाना। कलह वा उपद्रव उत्पन्न करना।

आग कँजियाना वा भँवाना = आग का ठंढा होना। दहकते हुए कोयले का फिर ठंढा हो कर काला पड़ जाना।

आग का पुतला = क्रोधी। चिड़चिड़ा।

आग का बाग = (१) सुनार का अँगोठा। (२) आतशबाजी। **आग के मोल** = बहुत महंगा। उ०—यहाँ तो चीजें आग के मोल बिकती हैं।

आग खाना अँगार हगना = जैसा करना वैसा पाना। उ०—हमें क्या ? जो आग खाया अँगार हगो।

आग गाड़ना = कडे की आग को राख में सुरक्षित रखना।

आग जोड़ना = आग सुलगाना। अहुरा जलाना।

आग झाड़ना = प.थर वा चकमक से आग बनाना।

आग दिखाना = (१) आग लगाना। जलाने के लिये आग छुलाना। (२) तोप में बत्ती देना।

आग देना = (१) चिता में आग लगाना। दाह कर्म करना। (२) आतशबाजी में आग लगाना। आग लगाना। फूँकना। उ०—झागी कंट आग दे होरी। छार भईं जरि अँग न मोरी।—जायसी। (३) बरबाद करना। नष्ट करना। उ०—उसके पास है क्या उसने तो अपने घर में आग दे दी। (४) तोप में बत्ती देना। रजक पर पक्षीता छुलाना। उ०—गोलंदाज़ों ने तोपों पर आग दी।

आग धोना = हुक्का भरने के लिये अँगारों के ऊपर से राख दूर करना। उ०—आग धोकर चिलम पर रखना।

आग पर लोटना = (१) बेचैन होना। विकल होना। तड़फना। उ०—वह विरह के मारे आग पर लोट रहा है। (२) डाह से जलना। ईर्षा करना। उ०—वह हमें देख कर आग पर लोट जाता है।

आग पानी का बैर = स्वाभाविक शत्रुता। जन्म का बैर।

आग फाँकना = व्यर्थ की बकवाद करना। बात बघारना। झूठी

शेखी हांकना । उ०—उनकी क्या बात है वे तो योंही आग फाँका करते हैं ।

आग फूँकना = क्रोध उत्पन्न होना । रिस लगना । उ०—यह बात सुनते ही मेरे तन में आग फूँक गई ।

आग फूँक देना = जलन उत्पन्न करना । गरमी पैदा करना । उ०—इस दवा ने तो और आग फूँक दी है ।

आग फूस का बैर = स्वभाविक शत्रुता । जन्म का बैर ।

आग बनाना = आग सुलगाना ।

आगबबूला (बगूला) होना या बनना = क्रोध के आवेश में होना । अत्यन्त क्रुपित होना । उ०—इस बात के सुनते ही वह आगबबूला हो गया ।

आग बोना = (१) आग लगाना । उ०—योगी आहि वियोगी कोई । तुम्हरे मँडप आगि जिन बोई ।—जायसी । (२) चुगल-खोरी करके भगडा वा उत्पात खड़ा करना । उ०—यह सब आग तुम्हारी ही बोई तो है ।

आग बरसना = (१) बहुत गरमी पड़ना । ल चलना । (२) गोलियों की बौछाड़ पड़ना ।

आग बरसाना = शत्रु पर खूब गोलियाँ चलाना । उ०—सिपाहियों ने किले पर खूब आग बरसाई ।

आग बुझा लेना = कसर निकालना । बदला लेना । उ०—अच्छा मौका है तुम भी अपनी आग बुझा लो ।

आग भड़कना = (१) आग का धधकना । (२) लड़ाई उठना । उत्पात खड़ा होना । हलचल मचना । उ०—दोनों दलों के बीच आज कल खूब आग भड़की है । (३) उद्देग होना । जोश होना । क्रोध और शोक आदि भावों का तीव्र वा उद्दीपित होना । उ०—(क) शत्रु को सामने देख कर उसकी आग और भी भड़क उठी । (ख) अपने मृत पुत्र की टोपी देख कर माता की आग और भड़क उठी ।

आग का भड़काना = (१) आग धधकाना । (२) लड़ाई बढ़ाना । (३) क्रोध और शोक आदि भावों को उद्दीपित करना । जोश बढ़ाना ।

आग भभूका होना = क्रोध से लाल होना ।

आग मूतना = अति करना । उ०—सीधे चलो, क्यों आग मूतते हो ।

आग में भोकना = (१) आफत में डाल देना । (२) लड़की को ऐसे घर व्याह देना जहाँ उसे हर घड़ी कष्ट हुआ करे ।

आग में पानी डालना = भगडा मिटाना । बढ़ते हुए क्रोध को धीमा करना ।

आग लगना = (१) आग से किसी वस्तु का जलना । उ०—(क) नयन चुवहि जस महवट नीरू । तेहि जल आगलाग सिर चीरू ।—जायसी । (ख) उसके घर में आग

लग गई । (२) क्रोध उत्पन्न होना । कुढ़न होना । बुरा लगना । मिचें लगना । उ०—(क) उसकी कड़ई बातें सुन कर आग लग गई । (ख) तुम तो मनमाना बके अब हमारे ज़रा से कहने पर आग लगती है । (३) ईर्ष्या होना । डाह होना । उ०—किसी को सुख चैन से देखा कि बस आग लगी । (४) लाली फैलना । लाल फूलों का चारो ओर फूलना । उ०—बागन बागन आग लगी है । (५) महँगी फैलना । गिरानी होना । उ०—(क) बाज़ार में तो आज कल आग लगी है । (ख) सब चीज़ों पर तो आग लगी है कोई ले क्या ? (६) बदनामी फैलना । उ०—देखो चारों तरफ़ आग लगी है सँभल कर काम करो । (७) हटना । दूर होना । जाना । उ०—कभी यहाँ से तुम्हें आग भी लगेगी । (खि०) (८) किसी तीव्र भाव का उदय होना । उ०—उसे देखते ही हृदय में आग लग गई । (९) सत्यानाश होना । नष्ट होना । उ०—आग लगे तुम्हारी इस चाल पर । (यह मुहाविरा स्त्रियों में अधिक प्रचलित है । वे इसे अनेक अवसरों पर बोला करती हैं, कभी चिढ़ कर, कभी हावभाव प्रगट करने के हेतु और कभी योंही बोल देती हैं । उ०—(क) आग लगे मेरी सुघ पर क्या करने आई थी, क्या करने लगी । (ख) आग लगे, यह छोटा सा लड़का कैसे कैसे स्वांग करता है । (ग) आग लगे, कहाँ से मैं इनके पास आई ।)

आग लगाना = (१) आग से किसी वस्तु को जलाना । उ०—उसने अपने ही घर में आग लगा दी । (२) गरमी करना । जलन पैदा करना । उ०—उस दवा ने तो बदन में आग लगा दी । (३) उद्देग बढ़ाना । जोश बढ़ाना । किसी भाव को उद्दीपित करना । भड़काना (४) ईर्ष्या उत्पन्न करना । (५) क्रोध उत्पन्न करना । (६) चुगली करना । उ०—उसी ने तो मेरी सास से जाकर आग लगाई है । (७) बिगाड़ना । नष्ट करना । उ०—जो चीज़ उसे बनाने को दी जाती है उसी में वह आग लगा देती है (खि०) । (८) फूँकना । उड़ाना । बरबाद करना । उ०—वह अपनी सारी संपत्ति में आग लगा कर बैठा है । (९) (व्यग) खूब धूम धाम करना । बड़े बड़े काम करना । उ०—तुम्हारे पुरुषों ने विवाह में कौन सी आग लगाई थी कि तुम भी लगाओगे ।

आग लगाकर पानी को दौड़ना = भगडा उठा कर फिर सबको दिखाकर उसकी शांति का उद्योग करना ।

आग भी न लगाना = बहुत तुच्छ समझना । उ०—उससे बोलने की कौन कहे मैं तो उसको आग भी न लगाऊँ । (खि०) ।

आग लगे पर कुआँ खोदना = कोई कठिन कार्य आ पड़ने पर उसके करने के सीधे उपाय को छोड़ बड़ी लंबी चौड़ी युक्ति में लगना ।

आग लगा कर तमाशा देखना = भगडा वा उपद्रव खडा करके अपना मनोरंजन करना ।

आग लेने आना = आकर फिर थोड़ी ही देर में लौट जाना । उल्टे पांव लौटना । थोड़ी देर के लिये आना ।
उ०—(क) जरा बैठो भाई ! क्या आग लेने आए हो ?
(ख) आग लेने आई घरवाली बन बैठी ।

आग से पानी होना या हो जाना = क्रुद्ध से शांत होना । रिस का जाता रहना । उ०—उसकी बाते हीं ऐसी मीठी होती हैं कि आदमी आग से पानी हो जाय ।

आग होना = (१) गर्म होना । लाल श्रृंगारा होना । (२) क्रुद्ध होना । रेष में भरना । उ०—इस बात को सुनते ही वे आग हो गए ।

किसी की आग में कूदना वा पड़ना = किसी की विपत्ति अपने ऊपर लेना ।

तलवों से आग लगना = शरीर भर में क्रोध का व्याप्त होना । रिस से भर उठना । उ०—उसकी झूठी बात से और भी तलवों से आग लग गई ।

पानी में आग लगाना = (१) अनहोनी बातें कहना । ऐसी बातें कहना जिनका होना संभव न हो । (२) असंभव कार्य करना । (३) जहाँ लड़ाई की कोई बात न हो वहाँ भी लड़ाई लगा देना ।

पेट की आग = भूख । उ०—कोई दाता ऐसा है जो पेट की आग बुझावे ।

पेट में आग लगना = भूख लगना । उ०—इस लड़के के पेट में सबेरे ही आग लगती है ।

मुँह में आग लगना = मरना । उ०—उसके मुँह में कब आग लगेगी । (शवदाह के समय मुर्दे के मुँह में आग लगाई जाती है ।)

आग लगे मेह मिलना या पाना = ताव पर किसी काम का चटपट न होना । उ०—या के तो है आज ही मिलौँ माइ ! आगि लागे मेरी आली मेह पाइयतु है ।—केशव ।

आग पर आग मेलना या डालना = जले को जलाना । दुःख पर दुःख देना । उ०—विरह आग पर मेलै आगी । विरह धाव पर धाव विजागी ।—जायसी ।

यौ०—आगजंत्र = तोप ।—डि० । आगबाण = अग्निबाण । आग लगन = एक हाथी का रोग जिससे उसके सारे शरीर में फोले पड़ जाते हैं ।

* संज्ञा पु० [सं० अग्न] (१) ऊँख का अगौरा । (२) हल के हरसे की नोक के पास के खड्डे जिनमें रस्सी अँटका कर जुआटे से बाँधते हैं ।

आगङ्गा—संज्ञा पु० [सं० अ = नहीं + हि० गाढ = पुष्ट] ज्वार इत्यादि की वह बाल जिसके दाने मारे गए हों ।

आगण—संज्ञा पु० [सं० अग्रहायण] अग्रहन । मार्गशीर्ष ।—डि० ।

आगत—वि० [सं०] [स्त्री० आगता] आया हुआ । प्राप्त । उपस्थित । संज्ञा पु० [सं०] मेहमान । पाहुना । अतिथि ।

यौ०—अभ्यागत । क्रमागत । स्वागत । दैवागत । गतागत । आगतपतिका । तथागत ।

आगतपतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] अवस्थानुसार नायिका के दस भेदों में से एक । वह नायिका जिसका पति परदेश से लौटा हो ।

आगत स्वागत—संज्ञा पु० [सं० आगत + स्वागत] आए हुए व्यक्ति का आदर । आदर-सत्कार । आव-भगत ।

आगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] आगमन । अवाई ।

आगपीछ*—संज्ञा पु० दे० “आगा पीछा” ।

आगम—संज्ञा पु० [सं०] (१) अवाई । आगमन । आमद । उ०—श्याम कह्यो सब सखन सौं लावहु गोधन फेरि । संघ्या को आगम भयो ब्रज तन हाँकौ हेरि ।—सूर । (२) भविष्य काल । आनेवाला समय । (३) होनहार । भवितव्यता । संभावना । उ०—आय बुझाय दीन्ह पथ तहर्वा । मरन खेल कर आगम जहर्वा ।—जायसी ।

यौ०—आगमजानी । आगमज्ञानी । आगमवक्ता ।

क्रि० प्र०—करना = ठिकाना करना । उपक्रम बांधना । उ०—

(क) यह नहीं कहते कि चँदा इकट्ठा कर के तुम अपना आगम कर रहे हो । (ख) मैं राम के चरन चित दीनों । मनसा वाचा और कर्मना बहुरि मिलन को आगम कीनों ।—तुलसी ।—जनाना = होनहार की सूचना देना । उ०—कबहुँ ऐसा विरह उपावै रे । पिय बिनु देखे जिय जावै रे । तौ मन मेरा धीरज धरई । कोइ आगम आनि जनावै रे ।—दादू ।—बाँधना = आनेवाली बात का निश्चय करना । उ०—अभी से क्या आगम बाँधते हो जब वैसा समय आवेगा तब देखा जायगा ।

(४) समागम । संगम । उ०—अरुण, श्वेत, सित झलक पलक प्रति को बरनै उपमाइ । मनु सरस्वति गंगा जमुना मिलि आगम कीन्हो आइ ।—तुलसी । (५) आमदनी । आय । उ०—इस वर्ष उनका आगम कम और व्यय अधिक रहा ।

यौ०—अर्थागम ।

(६) व्याकरण में किसी शब्दसाधन में वह वर्ण जो बाहर से लाया जाय । (७) उत्पत्ति । (८) योग शास्त्रानुसार शब्द-प्रमाण । (९) वेद । (१०) शास्त्र । (११) तंत्रशास्त्र । (१२) नीति शास्त्र । नीति ।

वि० [सं०] आनेवाला । आगामी । उ०—दरशन दियो कृपा करि मोहन वेग दियो बरदान । आगम कल्प रमण तुव हूँ है श्रीमुख कही बखान ।—सूर ।

आगमजानी—वि० [सं० आगमज्ञानी] आगमज्ञानी । होनहार का जाननेवाला ।

आगमज्ञानी-वि० [स०] भविष्य का जाननेवाला। आगमज्ञानी।
आगमन-संज्ञा पु० [स०] (१) अवाई। आना। आगम। उ०—
मुनि आगमन सुना जब राजा। मिलन गयउ लै विप्र
समाजा।—तुलसी। (२) प्राप्ति। आय। लाभ।

आगमना-संज्ञा पु० [स० आगमन] (१) आगे चलनेवाली सेना।
(२) पूर्व दिशा।

आगमपतिका-संज्ञा स्त्री० दे० “आगतपतिका”।

आगमवक्ता-वि० [स०] भविष्यवक्ता। ज्योतिषी।

आगमवाणी-संज्ञा स्त्री० [स०] भविष्य वाणी।

आगमविद्या-संज्ञा स्त्री० [स०] वेदविद्या।

आगमसोची-वि० [स० आगम + हिं० सोचना] अग्रसोची।
दूरदर्शी। आगे का भला बुरा सोचनेवाला।

आगमापायी-वि० [स०] जिसकी उत्पत्ति और विनाश हो।
विनाशधर्मी। अनित्य।

आगमी-संज्ञा पु० [स० आगम = भविष्य] ज्योतिषी। अड्डपेपो।
सामुद्रिक विचारनेवाला। उ०—अवध आजु आगमी एक
आयो। करतल निरखि कहत सब गुनगन बहुतनि परिचय
पायो।—तुलसी।

वि० [स० आगम = भविष्य] भविष्यवक्ता। होनहार
कहनेवाला।

आगर-संज्ञा पु० [स० आकर = खान] [स्त्री० आगरी] (१) खान।
आकर। (२) समूह। ढेर। उ०—जेहि नाम श्रुति कीरति
सुलोचनि सुमुखि सबगुन आगरी।—तुलसी।

विशेष—यह शब्द प्रायः समासांत में आता है। जैसे गुण-
आगर। बल-आगर।

(३) कोष। निधि। खज़ाना। उ०—अस वह फूल बास का
आगर भा नासिका समुद। जेति फूल वह फूलहि ते सब भये
सुगद।—जायसी। (४) वह गड्ढा जिसमें नमक जमाया
जाता है। (५) नमक का कारखाना।

संज्ञा पु० [अगल = ब्योड़ा] ब्योड़ा। अगरी। उ०—आगर
एक लोह जरित लीन्हो बलबंड। दुहुँ करन असु हयो भयो
मांस पिड।—सूर।

संज्ञा पु० [स० आगर = घर] (१) घर। गृह। (२) छाजन
का एक भेद जिसमें फूस वा खर की जड़ ओलती की ओर
करके झुवाई होती है। (३) छाजन। छप्पर। उ०—तृण
तृण बरिभा झूरी खरी। भा बरषा आगर सिर परी।

वि० [स० आकर = श्रेष्ठ] (१) श्रेष्ठ। उत्तम। बढ़कर। उ०—
(क) दर्ई कीन्ह अस जगत अनूपा। एक एक ते आगर
रूपा।—जायसी। (ख) जिनको साँई रँग दिया कबहुँ न
होय कुरंग। दिन दिन बानी आगरी चढ़ै सवाया
रंग।—कबीर। (ग) झिल्ली ते रसीली रोटहू की रट लीली
स्थारि ते सबाई भूत भावनी ते आगरी।—केशव। (२)

चतुर। होशियार। दल। कुशल। उ०—जौ लाँचै शत
योजन सागर। करै सो रामकाज अति आगर।—तुलसी।

आगरबन्ध-संज्ञा पु० [स० आ + गल + बद्ध] कंठमाला।—डि०।

आगरी-संज्ञा पु० [हिं० अ.गर] नमक बनानेवाला पुरुष। लोनिया।

आगल-संज्ञा पु० [स० अगल] अगरी। व्योड़ा। वेड़ा।

क्रि० वि० [हिं० अगला] सामने। आगे। (लश०)

वि० अगला। उ०—आगल से पाछल भयो, हरि सों कियो
न भेंट। अब पछुईने का भया, चिड़िया चुगि गई खेत।

आगला*—क्रि० वि० दे० “अगला”।

आगवन*—संज्ञा पु० दे० “आगमन”।

आगवाह*—संज्ञा पु० [स० अग्निवाह = धूम] धुआँ।—डि०।

आगस-संज्ञा पु० [स०] पाप। अपराध। दोष।

आगस्ती-संज्ञा स्त्री० [स०] अगस्त की दिशा। दक्षिण।

आगा-संज्ञा पु० [स० अग्र, पा० अग] (१) किसी चीज़ के आगे का
भाग। अगाड़ी। (२) शरीर का अगला भाग। उ०—ऊँचे
आगे का हाथी अच्छा होता है। (३) छाती। वक्षस्थल। (४)
मुख। मुँह। मुहरा। (५) ललाट। माथा। (६) लिंगें-
द्रिय। (७) अँगरखे कुरते आदि की काट में आगे का टुकड़ा।
(८) पगड़ी का छुज्जा। (९) घर के सामने का भाग।
मुहरा। (१०) सेना वा फौज का अगला भाग। सेनामुख।
हरावल। (११) नाव का अगला भाग। माँग। गलही।
(१२) घर के सामने का मैदान। घर के आगे की सहन।
(१३) पेशखीमा। आगड़ा। (१४) पहिनावे का वह भाग
जो आगे रहता है। पल्ला। आंचल। (१५) आगे आने-
वाला समय। भविष्य। परिणाम। उ०—(क) उसका आगा
मारा गया है। (ख) उसका आगा अँधेरा है।

मुहा०—आगा तागा लेना = आव भगत करना। आदर-सत्कार
करना। आगा भारी होना = (१) गर्भ रहना। पैर भारी
होना। जैसे—ब्याह होते ही उसका आगा भारी होगया। (२)
कहारे की बोली में राह में ठोकर गड्ढा आदि का होना जिससे
गिरने का भय हो। आगा मारना = किसी के कार्य में बाधा
डालना। किसी की उन्नति में रुकावट डालना। उ०—किसी
का आगा मारना अच्छा नहीं। आगा मारा जाना = भावी
उन्नति में विघ्न पड़ना। आगम मारा जाना। उ०—परीक्षा में
फेल होने से उसका आगा मारा गया। आगा रुकना = भावी
उन्नति में बाधा पड़ना। आगा रोकना = (१) आक्रमण रोकना।
(२) कोई बड़ा कार्य आपड़ने पर उसे सभालना। मुँहड़ा
संभालना। उ०—इतनी बड़ी बरात आवेगी उसका आगा
रोकना भी तो कोई सहज बात नहीं है। (३) किसी के
सामने इस तरह खड़ा होना कि श्रेष्ठ हो जाय। आड करना।
उ०—आगा मत रोको जरा किनारे खड़े हो। (४) किसी
की उन्नति में बाधा डालना। आगा लेना = शत्रु के आक्र-
मण को रोकना। भिड़ना। आगा संभालना = (१) मुहड़ा

संभालना । कोई बड़ा कार्य आपडने पर उसका प्रवध करना । (२) किसी खुले गुन अग को ढाकना । (३) वार शेकना । भिडना । उ०—राजपुताने की लड़ाइयों में पहिले भीलही लोग आगा संभालते थे ।

सज्ञा पु० [तु० आगा] (१) मालिक । सरदार । (२) काबुली । अफगान ।

आगाज—सज्ञा पु० [अ०] प्रारंभ । आदि । शुरू ।

आगान—सज्ञा पु० [स० आ + गान = बात] बात । प्रसंग । आखान । वृत्तांत । उ०—और कृष्ण के व्याह को भूप सुनहु आगान । पापहरण भवनिधि-तरण करन सकल कल्याण ।—गोपाल ।

आगा पीछा—सज्ञा पु० [हि० आगा + पीछा] (१) हिचक । सोच विचार । दुबिधा । उ०—(क) इस काम के करने में तुम्हें आगा पीछा क्या है ? (ख) अच्छे काम में आगा पीछा करना अच्छा नहीं ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) परिणाम । नतीजा । पूर्वापर संबंध । उ०—कोई काम करने के पहिले उसका आगा पीछा सोच लेना चाहिए ।

क्रि० प्र०—देखना ।—सोचना ।

(३) शरीर का अगला और पिछला भाग । शरीर के आगे और पीछे के गुप्त अंग । उ०—भला इतना कपड़ा तो दो जिसमें आगा पीछा ढँके । (४) आगे और पीछे की दशा । उ०—ज़रा आगा पीछा देख कर चला करो ।

आगामि, आगामी—वि० [स० अगामिन्] [स्त्री० आगामिनी] भविष्य । होनहार । आनेवाला ।

आगार—सज्ञा पु० [स] (१) घर । मंदिर । मकान । (२) स्थान । जगह । जैसे, अग्न्यागार । (३) जैन मतानुसार बाधक नियम और व्रत भंग । (४) खज़ाना । उ०—खान असी, अकबर, अली जानत सब रस पंथ । रच्यो देव आगार गुनि यह सुख-सागर ग्रंथ ।—देव

आगाह—वि० [फा०] जानकार । वाकिफ़ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

*सज्ञा पु० [हि० आगे + आह (प्रत्य०)] आगम । होनहार । उ०—चाँद गहन आगाह जनावा । राज भूल गहि शाह चलावा ।—जायसी ।

आगाही—सज्ञा स्त्री० [फा०] जानकारी । वाक़फ़ियत ।

आगि*—सज्ञा स्त्री० दे० “आग” ।

आगिल*—वि० [हि० आगे] (१) आगे का । अगला । उ०—पल में परलय वीतिया लोगन लगी तमारि । आगिल सोच निवारि कै पाछे करो गोहारि ।—कबीर । (२) भविष्य का । होनेवाला । उ०—आगिल बात समुझि डर मोही । देव दैव फिरि सो फल ओही ।—तुलसी ।

आगिला*—वि० दे० “अगला” ।

आगिवर्त*—सज्ञा पु० [स० अग्निवर्त्त] पुराणानुसार मेघ का एक भेद । उ०—सुनत मेघ वर्तक सजि सैन लै आए । जल-वर्त्त, वारिवर्त्त, पवनवर्त्त, वज्रवर्त्त, आगिवर्त्तक, जलद सँग लाए ।—सूर ।

आगी—सज्ञा स्त्री० दे० “आग” ।

अगुआ—सज्ञा पु० [हि० अगे] तलवार इत्यादि की मुठिया के नीचे का गोल भाग ।

आगु—क्रि० वि० दे० “आगे” ।

आगे—क्रि० वि० [स० अग्र, पा अग] (१) और दूर पर । और बढ़ कर । ‘पीछे’ का उलटा । उ०—उनका मकान अभी आगे है । (२) समक्ष । सम्मुख । सामने । उ०—उसने मेरे आगे यह काम किया है । (३) जीवन काल में । जीते जी । जीवन में । उपस्थिति में । उ०—वह अपने आगे ही इसे मालिक बना गए थे । (४) इसके पीछे । इसके बाद । उ०—मैं कह चुका आगे तुम जानो तुम्हारा काम जाने । (५) भविष्य में । आगे को । उ०—अब तक जो किया सो किया आगे ऐसा मत करना । (६) अनंतर । बाद । उ०—चैत के आगे बैसाख का महीना आता है । (७) पूर्वे । पहिले । उ०—वह आप के आने से आगे हो गया है । (८) अतिरिक्त । अधिक । उ०—इससे आगे एक कौड़ी नहीं मिलने की । (९) गोद में । उ०—(क) उसके आगे एक लड़की है । (ख) गाय के आगे बड़वा है कि बछिया ? ।

मुहा०—आगे आगे = थोड़े दिनों बाद । क्रमशः । उ०—आगे आगे देखो तो होता है क्या ? आगे आना = (१) सामने आना । उ०—नाई, सिर में कितने बाल ? अभी आगे आते हैं । (२) सामने पडना । मिलना । उ०—जो कुछ उसके आगे आता है वह खा जाता है । (३) सम्मुख होना । सामना करना । भिडना । उ०—अगर कुछ हिम्मत है तो आगे आओ । (४) फल मिलना । बदला मिलना । उ०—(क) तुम्हारा किया तुम्हारे आगे आवेगा । (ख) जो जैसा करै सो तैसे पावै । पूत भतार के आगे आवै । (ग) मत कर सास बुराई । तेरी धी के आगे आई । (५) घटित होना । घटना । प्रगट होना । उ०—देखो जो हम कहते थे वही आगे आया । आगे करना = (१) उपस्थित करना । प्रस्तुत करना । उ०—जो कुछ घर में था वह आप के आगे किया । (२) अगुआ बनाना । मुखिया बनाना । उ०—(क) इस काम में तो उन्हीं को आगे करना चाहिए । (ख) कमल सहाय सूर सँग लीन्हा । राघव चेतन आगे कीन्हा ।—जायसी । (३) अगुआना । अग्रगता बनाना । उ०—राजें राक्षस नियर बोलावा । आगे कीन्ह पंथ जनु पावा ।—जायसी । (४) आगे बढ़ाना । चलाना । उ०—चक्र सुदर्शन आगे कीयो । कोटिक सूर्य प्रकाशित भयो ।—सूर । (५) किसी आफत में डालना । उ०—जब शेर निकला

तो वह मुझे आगे कर आप पेड़ पर चढ़ गया। आगे का उठा = खाने से बचा हुआ। जूठा। उच्छिष्ट। उ०—नीच जाति के लोग बड़े आदमियों के आगे का उठा खा लेते हैं। आगे का उठा खानेवाला = (१) जूठा खानेवाला। टुकड़-खोर। (२) दास। (३) नीच। अत्यज। (४) तुच्छ। ना-चीज। आगे का कदम पीछे पड़ना = (१) घटती होना। हास होना। तनजुर्ली होना। अवनति होना। उ०—उनका पहिले अच्छा ज़माना था पर अब आगे का कदम पीछे पड़ रहा है। (२) भय से आगे न बढ़ा जाना। दहशत छा जाना। उ०—शेर को देखते ही उनका आगे का कदम पीछे पड़ने लगा। आगे का कपड़ा = (१) धूँधल। (२) अचल। आगे का कपड़ा खींचना = धूँधल काटना। आगे की उखड़ = कुश्ती का एक पेच। खिलाडी का प्रतिद्वंदी की पीठ पर जाकर उसकी कमर की लपेट को पकड़ कर जिधर जोर चले उधर फेंकना। अग्रोत्तोलन। आगे को = आगे। भविष्य में। फिर। पुनः। उ०—अबकी बार तुम्हें छोड़ दिया आगे को ऐसा न करना। आगे चलकर, आगे जाकर = भविष्य में। इसके बाद। उ०—तुम्हारे किए का फल आगे चलकर मिलेगा। आगे डालना = देना। खाने के लिये सामने रखना। उ०—(क) कुत्ते के आगे टुकड़ा डाल दो। (ख) बैल के आगे चारा डालो। (यह अवज्ञासूचक है और प्रायः इसका प्रयोग पशु आदि नीच श्रेणी के जीवधारियों के लिये होता है। आगे डोलना = आगे फिरना। सामने खेलना कूदना। लडके का होना। उ०—बाबा दो चार आगे डोलते होते तो एक तुम्हें भी दे देती। आगे डोलता = बच्चा। लडका। उ०—उसके आगे डोलता कोई नहीं है। आगे देना = सामने रखना। उपस्थित करना। उ०—घोड़े तो इसे खाँयोगे नहीं, बैल के आगे दे दो। आगे दौड़ पीछे चौड़ = (१) किसी काम को जल्दी जल्दी करते जाना और यह न देखना कि किए हुए काम की क्या दशा होती है। (२) आगे बढ़ते जाना और पीछे का भूलते जाना। आगे धरना = (१) आदर्श बनाना। उ०—किसी सिद्धांत को आगे धर कर काम करना अच्छा होता है। (२) प्रस्तुत करना। उपस्थित करना। पेश करना। भेंट करना। भेंट देना। आगे निकलना = बढ़ जाना। उ०—(क) वह दौड़ में सबसे आगे निकल गया। (ख) केवल तीन ही महीने की पढ़ाई में वह अपने दर्जे के सब लड़कों से आगे निकल गया। आगे पीछे = (१) एक के पीछे एक। उ०—(क) सिपाही आगे पीछे खड़े होकर कबायद कर रहे हैं। (ख) सब लोग साथ ही आना आगे पीछे आने से ठीक नहीं होगा। (२) प्रत्यक्ष। परोक्ष। गुप्त प्रकट। सामने और पीठ पीछे। उ०—मैंने किसी की कभी आगे पीछे बुराई नहीं की है। (३) और धैरे। आस पास। उ०—देखना सबके सब

आगे पीछे रहना दूर मत पड़ना। (४) पहिले वा पीछे। उ०—आगे पीछे सभी चल बसेंगे यहाँ कोई बैठा थोड़े ही रहेगा। (५) कुछ काल के अनंतर। यथावकाश। उ०—पहिले इस काम को तो कर डालो और सब आगे पीछे होता रहेगा। (६) इधर का उधर। उलट पलट। अड बड। उ०—लडके ने सारे कागज़ों को आगे पीछे कर दिया। (७) अनुपस्थिति में। गैरहाज़िरी में। उ०—मेरे सामने तो किसी ने आपको कुछ नहीं कहा आगे पीछे कौन जाने। किसी के आगे पीछे होना = किसी के वश में किसी प्राणी का होना। उ०—उनके आगे पीछे कोई नहीं है व्यर्थ रूप के पीछे मरे जाते हैं। आगे रखना = (१) अर्पण करना। देना। चढ़ाना। (२) उपस्थित करना। पेश करना। भेंट करना। उ०—घर में जो कुछ पान फूल था ला कर आगे रक्खा। आगे से = (१) सामने से। उ०—अभी वह मेरे आगे से निकल गया है। (२) आईदा से। भविष्य में। उ०—जो किया सो अच्छा किया आगे से ऐसा मत करना। (३) पहिले से। पूर्व से। बहुत दिनों से। उ०—(क) यह आगे से होता आया है। (ख) हम उसे आगे से जानते थे। आगे से लेना = अभ्यर्थना करना। उ०—कुंअरि सुनि पाये अति आनंद। मनही मनहि विचार करत इह कब मिलिहै नंद-नंद।हरि आगमन जानि कै भीषम आगे लेन सिधायो। सूरदास प्रभु दर्शन कारण नगर लोग सब धायो।—सूर। आगे होना = (१) आगे बढ़ना। अग्रसर होना। उ०—सरदार यह कह आगे हुआ और उसके साथी उसके पीछे चले। (२) बढ़ जाना। उ०—वह पढ़ने में सबसे आगे हो गया। (३) सामने आना। मुकाबिला करना। उ०—इतने आदमियों में वही एक अकेला शेर के आगे आया। (४) मुखिया बनना। उ०—सब काम में वे आगे होते हैं पर उनको पूछता कौन है। (५) परदा करना। आड करना। उ०—बड़े घरों में स्त्रियो जेठ के आगे नहीं आतीं। आगे होकर लेना = अभ्यर्थना करना। उ०—आगे हूँ जेहि सुरपति लेई। अर्द्धसिंहासन आसन देई।—तुलसी।

आगौन *—सज्ञा पु० [सं० आगमन, प्रा० आगवन] अवाई। आगमन।

आग्नीध्र—सज्ञा पु० [सं०] (१) यज्ञ के सोलह ऋत्विजों में से एक। (२) वह यजमान जो सांशिक हो वा अग्निहोत्र करता हो। (३) यज्ञमंडप। (४) हरिवंश के अनुसार स्वायंभुव मनु के बारह लड़कों में से एक। (५) विष्णु-पुराण के अनुसार प्रियव्रत राजा के दस पुत्रों में से एक।

आग्नेय—वि० [सं०] [स्त्री० आग्नेयी] (१) अग्नि-संबंधी। अग्नि का। (२) जिसका देवता अग्नि हो। उ०—आग्नेय मंत्र। (३)

अग्नि से उत्पन्न । (४) जिससे आग निकले । जलानेवाला ।
उ०—आग्नेय अस्त्र ।

सज्ञा पु० (१) सुवर्ण । सोना । (२) रक्त । रुधिर । (३) कृत्तिका नक्षत्र । (४) अग्नि के पुत्र कार्तिकेय । (५) दीपन औषध । (६) ज्वालामुखी पर्वत । (७) प्रतिपदा । (८) एक प्राचीन देश जो दक्षिण में किर्किंधा के समीप था । इसकी प्रधान नगरी माहिष्मती थी । (९) वह पदार्थ जिससे आग भड़क उठे, जैसे बारूद, लाह इत्यादि । (१०) ब्राह्मण । (११) अग्निर्कोण । (१२) उन जहरीले कीड़ों की एक जाति जिनके काटने वा डंक मारने से जलन होती है । सुश्रुत में कौटिल्यक (गड़गुलार) लाल चींटा, भिड़, पतबिड़िया, भौरा, आदि २४ कीड़े इसके अंतर्गत गिनाए गए हैं । (१३) अग्निपुराण ।

यौ०—आग्नेयस्त्रान् = भस्मस्त्रान् । भस्म पेटना ।

आग्नेयास्त्र-संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल के अस्त्रों का एक भेद जिससे आग निकलती थी वा जिसके चलाने पर आग बरसती थी ।

आग्नेयी-वि० स्त्री० [सं०] (१) अग्नि को दीपन करनेवाली औषध । (२) पूर्व और दक्षिण के बीच की दशा ।

आग्रयण-संज्ञा पु० [सं०] आहिताग्निर्गोत्र का नवशस्येष्टि । नवान्न विधान । नए अन्न से यज्ञ या अग्निहोत्र । इसका विधान श्रौतसूत्रानुसार होता है । यह तीन अश्वों से तीन फसलों में किया जाता है । सार्वी से वर्षा ऋतु में, व्रीहि वा चावल से हेमंत ऋतु में और जौ से बसंत ऋतु में । गृहसूत्रानुसार जब इनका अनुष्ठान होता है तब उन्हें नवशस्येष्टि कहते हैं ।

आग्रह-संज्ञा पु० [सं०] (१) अनुरोध । हठ । जिद । उ०—वह बार बार मुझ से अपने साथ चलने का आग्रह कर रहा है । (२) तत्परता । परायणता । उ०—राक्षस.....बड़े आग्रह और सावधानी से चंद्रगुप्त और चाणक्य के अनिष्ट साधन में प्रवृत्त हुआ ।—हरिश्चंद्र । (३) बल । जोर । आवेश । उ०—और आप अपने मुख से अपने इस वाक्य का आग्रह दिखाते हैं 'सर्वं गृह्यतमं भूयः शृणु मे परमं वचः' ।—हरिश्चंद्र ।

आग्रहायण-संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्रहण मास । मार्गशीर्ष मास । (२) मृगशिरा नक्षत्र ।

आग्रही-वि० [सं० आग्रही] हठी । जिद्दी ।

आग्रायण-संज्ञा पु० [सं०] आग्रयण । नवशस्येष्टि । नवान्न ।

आघ*—संज्ञा पु० [सं० अर्घ, पा० अर्घ = मूल्य] मूल्य । कीमत ।
उ०—(क) गढ़ रचना बहनी अलक, चितवन भौंह कमान ।
आधु बैकाई ही बटै, तरुनि तुरंग मतान ।—बिहारी । (ख)
जनम जलधि पानिय अमल, भो जग आधु अपार । रहै गुनी
है पर परयौ, भलो न मुकुताहार !—बिहारी ।

आघट्टक-संज्ञा पु० [सं०] रक्तपामार्ग । लाल चिचड़ी ।

आघात-संज्ञा पु० [सं०] (१) धक्का । ठोकर । (२) मार । प्रहार ।
चोट । आक्रमण । उ०—निरपराधों पर आघात करना अच्छा नहीं । (३) बधस्थान । सूना गृह । बूचड़खाना ।

आधार-संज्ञा पु० [सं०] यज्ञ और होम आदि में वे आहुतियाँ जो आदि में धी की अविच्छिन्न धार से "अग्नये स्वाहा" और "सोमाय स्वाहा" कह कर वायव्य कोण से अग्निर्कोण तक और फिर नैर्ऋत्य से ईशान तक दी जाती हैं । ऋग्वेदी इसे मौन होकर करते हैं और यजुर्वेदी जोर से मंत्र का उच्चारण करते करते हैं ।

आधी*—संज्ञा स्त्री० [सं० अर्घ, पा० अर्घ = मूल्य] (१) रुपए का वह लेन देन जिसमें उधार लेनेवाला महाजन को आनेवाली फसल की उपज में से फी रुपए की दर से अन्न आदि व्याज के स्थान में देता है । (२) वह अन्न जो इस लेन देन में व्याज रूप में दिया जाय ।

क्रि० प्र०—पर लेना ।—पर देना ।—देना ।—लेना ।

आधु*—संज्ञा स्त्री० दे० "आघ" ।

आधूर्ण-वि० [सं०] (१) घुमता हुआ । फिरता हुआ । (२) हिलता हुआ । कर्पता हुआ ।

आधूर्णित-वि० [सं०] इधर उधर फिरता हुआ । भटकता हुआ । चकराया हुआ ।

यौ०—आधूर्णितलोचन = जिसकी आँखें चदी हों ।

आघ्राण-संज्ञा पु० [सं०] [वि० आघ्रात, आघ्रेय] (१) सूँघना ।
बास लेना । (२) अघाना । आसूदा । तुसि ।

आघ्रात-वि० [सं०] सूँघा हुआ ।

सज्ञा पु० [सं०] इस प्रकार ग्रहण के दस भेदों में से एक जिसमें चंद्रमंडल वा सूर्यमंडल एक ओर को मलिन देख पड़ता है । फलित ज्योतिष के अनुसार ऐसे ग्रहण से अच्छी वर्षा होती है ।

आच*—संज्ञा पु० [सं० सच = सधान करना] हाथ ।—डि० ।

यौ०—आचप्रभव = क्षत्रिय ।

आचमन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० आचमनीय, आचमित] (१) जल पीना । (२) शुद्धि के लिये मुँह में जल लेना । (३) किसी धर्मसंबंधी कर्म के आरंभ में दहिने हाथ में थोड़ा सा जल लेकर मंत्रपूर्वक पीना । यह पूजा के षोडशोपचार में से एक है ।

आचमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० आचमनीय] एक छोटा चम्मच जो कलछी के आकार का होता है । इसे पचपात्र में रखते हैं और इससे आचमन करते और चरणामृत आदि देते हैं ।

आचमनीय, आचमनीयक-वि० [सं०] आचमन के योग्य ।
कुछा करने योग्य । पीने योग्य ।

आचमित-वि० [सं०] पिया हुआ ।

आचरण *—सज्ञा पु० दे० “अचरण” ।

आचरजित *—वि० दे० “आश्चर्यित” ।

आचरण—सज्ञा पु० [स०] [वि० आचरणीय, आचरित] (१) अनुष्ठान । (२) व्यवहार । बर्ताव । चाल चलन । उ०—उनका आचरण अच्छा नहीं है । (३) आचार शुद्धि । सफाई । (४) रथ । छकड़ा । (५) चिह्न । लक्षण । (६) बौद्धों के अनुसार वे १५ आचरण जो सदाचार माने जाते हैं । ये हैं—(१) शील । (२) इन्द्रियतन्त्र । (३) मात्राशिता । (४) जागरण-नियोग । (५) श्रद्धा । (६) ह्री । (७) बहुश्रुतत्व । (८) उत्ताप, अर्थात् पछतावा । (९) पराक्रम । (१०) स्मृति । (११) मति । (१२) प्रथम ध्यान । (१३) द्वितीय ध्यान । (१४) तृतीय ध्यान । (१५) चतुर्थ ध्यान ।

आचरणीय—वि० [स०] (१) अनुष्ठान करने योग्य । (२) व्यवहार करने योग्य । बर्ताव करने योग्य । करने योग्य ।

आचरण *—सज्ञा पु० दे० “आचरण” ।

आचरना *—क्रि० स० [स० आचरण] आचरण करना । व्यवहार करना । उ०—इहै भक्ति वैराग्य ज्ञान यह हरि तोषन यह शुभ वृत्त आचर । तुलसिदास शिव मत मारग यह चलत सदा सपनेहु बाहिन डर ।—तुलसी ।

आचरित—वि० [स०] किया हुआ । अनुष्ठान किया हुआ ।

सज्ञा पु० [स०] धर्मशास्त्र के अनुसार ऋणी से धन लेने के पाँच प्रकार के उपायों में से एक । ऋणी के स्त्री, पुत्र, पशु आदि को लेकर वा उसके द्वार पर धरना देकर ऋण को चुका लेना ।

आचान—क्रि० वि० दे० “अचान” ।

आचानक—क्रि० वि० दे० “अचानक” ।

आचाम—सज्ञा पु० [स०] (१) भात । (२) मॉड़ । (३) आचमन ।

आचार—सज्ञा पु० [स०] (१) व्यवहार । चलन । रहन सहन । (२) चरित्र । चाल ढाल । (३) शील । (४) शुद्धि । सफाई ।

यौ०—आचार विचार । अनाचार । दुराचार । शिष्टाचार । सदाचार । समाचार । कुलाचार । देशाचार । भ्रष्टाचार ।

आचारज—सज्ञा पु० दे० “आचार्य” ।

आचारजी—सज्ञा स्त्री० [स० आचार्य] पुरोहिताई । आचार्य होने का भाव । उ०—उनके घर किसी की आचारजी है ? ।

आचारवान्—वि० [स०] [स्त्री० आचारवती] पवित्रता से रहने वाला । शुद्ध आचार का ।

आचार विचार—सज्ञा पु० [स०] आचार और विचार ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अक्सर आचार ही के अर्थ में होता है । जैसे—वह बड़े आचार विचार से रहता है ।

आचारी—वि० [स० आचारित] [स्त्री० आचारिणी] आचारवान् । चरित्रवान् । शुद्ध आचार का । उ०—सोह सयान जो परधन हारी । जो कर दंभ सो बड़ आचारी ।—तुलसी ।

सज्ञा पु० [स०] रामानुज संप्रदाय का वैष्णव । श्रीवैष्णव ।

आचार्य—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० आचार्याणी] [वि० आचार्यी]

(१) उपनयन के समय गायत्री मंत्र का उपदेश करनेवाला । गुरु । (२) वेद पढ़ानेवाला । (३) यज्ञ के समय कर्मोपदेशक । (४) पूज्य । पुरोहित । (५) अध्यापक । (६) ब्रह्मसूत्र का प्रधान भाष्यकार । ये चार हैं । (क) शंकर, (ख) रामानुज, (ग) मध्व और (घ) बल्लभाचार्य । (७) वेद का भाष्यकार ।

विशेष—स्वयं आचार्य का काम करनेवाली स्त्री आचार्या कहलाती है । आचार्य की पत्नी को आचार्याणी कहते हैं ।

यौ०—आचार्यकुल = गुरुकुल । आचार्यवान् = उपनीत ।

आचार्यी—वि० स्त्री० [स०] आचार्य की । आचार्यसंबंधिनी ।

उ०—आचार्यी दक्षिणा ।

आचिंत्य—वि० [स०] सब प्रकार से चिंतन करने योग्य ।

* वि० [स० अचित्य] परमेश्वर जो चिंतन में नहीं आ सकता ।

उ०—तेज अंड आचिंत का, दीर्घा सकल पसार । अंड शिखा पर बैठ कर, अधर दीप निरधार ।—कबीर ।

आचित—सज्ञा पु० [स०] (१) प्राचीन काल का एक मान जो दश भार वा २५ मन का होता था । (२) गाड़ी भर का बोझ । एक छकड़े का भार ।

वि० व्याप्त ।

आच्छक—सज्ञा पु० [स०] आल । यह नील का सा पौधा होता है । इससे लाल रंग बनता है ।

पर्या०—रंजनद्रुम । पत्नीक । पत्तिक । आचिक ।

आच्छन्न—वि० [स०] (१) ढका हुआ । आवृत्त । (२) छिपा हुआ । तिरोहित ।

आच्छादक—सज्ञा पु० [स०] ढाँकनेवाला । जो ढाँके ।

आच्छादन—सज्ञा पु० [स०] [वि० आच्छादित, आच्छिन्न] (१) ढकना । (२) वस्त्र । कपड़ा । (३) छाजन । छावाई ।

आच्छादित—वि० [स०] (१) ढका हुआ । आवृत्त । (२) छिपा हुआ । तिरोहित ।

आच्छोटन—सज्ञा पु० [स०] (१) चुटकी बजाना । (२) उँगली फोड़ना । उँगली चटकाना ।

आछत—क्रि० वि० [क्रि० अ० आछना का कृत रूप, जिसका प्रयोग क्रि० व० वत् होता है] होते हुए । रहते हुए । विद्यमानता में । माँजूरी में । सामने । उ०—(क) हमारे आछत उसे और कौन ले जा सकता है ? (ख) आंखिन आछत आंधरो जीव करै बहु भोति । धीर न बीरज बिनु करै तृष्णा कृष्णा राति ।—केशव । (ग) कह गिरिधर कविराय जवाव शाहन ते कीबो । आछत सीताराम उमिरि अपनी भरि जीबो ।—गिरिधर ।

आछना *—क्रि० अ० [स० अ = होना] (१) होना । (२)

रहना । विद्यमान होना । उ०—(क) भँवर आइ बन खड सों, लेइ कमल रसबास । दादुर बास न पावई, भलेहिं जो आछइ पास ।—जायसी । (ख) छतो नेह कागद हिये, भई लखाइ न टांक । विरह तचे उघरयो सो अब, सेहुड़ को सो आंक ।—बिहारी ।

विशेष—इस क्रिया के और सब रूपों का व्यवहार अब बोल-चाल से उठ गया है, केवल 'आछत', 'आछते' (होते हुए) रह गया है ।

आछा*—वि० दे० “अच्छा” ।

आछो*—वि० स्त्री० [हिं० अच्छा] अच्छी । भली ।

वि० [स० अशुभ] खानेवाला । उ०—पान फूल आछी सब कोई । तुम कारन यह कीन रसोई ।—जायसी ।

आछेप*—सज्ञा पु० दे० “आलेप” ।

आछो*—वि० “अच्छा” ।

आछोटण*—सज्ञा पु० [स० आच्छेदन = मृगया] शिकार । आखेट । अहेर ।—डि० ।

आज—क्रि० वि० [स० अद्य, पा० अज्ज] (१) वर्तमान दिन में । जो दिन बीत रहा है उसमें । उ०—आज किसका मुँह देखा था जो सारे दिन भटकते बीता । (२) इन दिनों । वर्तमान समय में । उ०—(क) जो आज उनकी चलती है वह दूसरे की नहीं । (ख) आज करेगा सो कल पावेगा । सज्ञा पु० (१) वर्तमान दिन । जो दिन बीत रहा है । उ०—आज की रात वह इलाहाबाद जायगा । (२) इस वक्त । उ०—खबरदार आज से ऐसा मत करना ।

यौ०—आजकल ।

मुहा०—आज को = (१) इस समय । उ०—आज को यह बात कही कल को दूसरी बात कहेगा । (२) इस अवसर पर । ऐसे समय में । ऐसे मौके पर । उ०—आज को वह न हुए नहीं तो बतला देते । आज तक = (१) आज के दिन तक । उ०—उसे बाहर गए बरसों हुए पर आज तक उसका कोई खत नहीं आया । (२) इस समय तक । इस घड़ी तक । उ०—कल का गया आज तक न पलटा । आज दिन = इस समय । वर्तमान समय में । उ०—आज दिन उनकी टक्कर का दूसरा विद्वान् नहीं । आज लों = आज तक । आज से = इस समय से । इस वक्त से । अब से । भविष्य में । उ०—अब तक किया सो किया, आज से न करना । आज हो कि कल = थोड़े दिनों में । दो चार दिन के भीतर ही । उ०—उसका अब क्या ठिकाना, आज मरे कि कल ।

आजकल—क्रि० वि० [हिं० आज + कल] इन दिनों । इस समय । वर्तमान दिनों में । उ०—आज कल उनका मिज़ाज नहीं मिलता ।

मुहा०—आज कल में = थोड़े दिनों में । शीघ्र । उ०—धबराओ

मत आज कल में देता हूँ । आज कल करना, आज कल बताना = टाल मटोल करना । हीला हवाला करना । उ०—(क) व्यर्थ आज कल क्यों करते हो, देना हो तो दो । (ख) जब मैं माँगने जाता हूँ तब वह मुझको आज कल बता देता है । आज कल लगना = अब तब लगना । मरने में दो ही एक दिन की देर होना । मरणकाल निकट आना । उ०—उनका तो आज कल लगा है जाकर देख आओ । आज कल होना = (१) टाल मटोल होना । हीला हवाला होना । उ०—महीनों से तो आज कल हो रहा है मिलै तब तो जानें । (२) दे० “आज कल लगना” । आज मुए कल दुसरा दिन = मरने के पीछे जो चाहे सो हो । मरने के बाद कोई चिन्ता नहीं रहती ।

आजगव—सज्ञा पु० [स०] शिवधनुष । महादेव का धनुष । पिनाक ।

आजन्म—क्रि० वि० [स०] जीवन भर । जन्म भर । ज़िंदगी भर । आजीवन । ज़ुब तक जीये तब तक ।

आजमाइश—सज्ञा स्त्री० [फा०] परीक्षा । इम्तिहान । परख ।

आजमाना—क्रि० स० [फा० आजमाइश = परीक्षा] [वि० आजमूदा] परीक्षा करना । परखना । जाँच करना ।

आजमीद—वि० [स०] (१) अजमीद राजा के वंश का । (२) अजमीद देश का राजा ।

आजमूदा—वि० [फा०] आजमाया हुआ । परीक्षित ।

आजवह—वि० [स०] [स्त्री० आजवहा] जिसे बकरी ले जाय वा ढोवे ।

सज्ञा पु० हिमालय का पर्वतीय देश जहाँ भोजन आदि की सामग्री बकरियों पर लाद के जाती है ।

आजा—सज्ञा पु० [स० आर्य, प्रा० अज्ज] [स्त्री० आजी] पितामह । दादा । बाप का बाप । उ०—आजा को घर अमर है, बेटा के सिर भार । तीन लोक नाती ठगा, पंडित करौ विचार ।—कबीर ।

आजागुरु—सज्ञा पु० [हिं० आजा + गुरु] गुरु का गुरु ।

आज़ाद—वि० [फा०] [संज्ञा आज़ादी, आज़ादगी] (१) जो बद्ध न हो । छुटा हुआ । मुक्त । बरी । उ०—राज्याभिषेक के उत्सव में बहुत से कैदी आज़ाद किए गए । (२) बेफ़िक्र । बेपरवाह । (३) स्वतंत्र । जो किसी के अधीन न हो । स्वाधीन । (४) निडर । निर्भय । अशंक । बेधड़क । (५) स्पष्टवक्ता । हाज़िर-जवाब । (६) उद्धत । (७) अकिंचन । निष्परिग्रह । (८) कहीं एक जगह न रहनेवाला । बेपता । बे-निशान । (९) एक प्रकार के मुसलमान फ़कीर जो दाढ़ी, मूँछ और भौं आदि मुड़ाए रहते हैं और न रोज़ा रखते हैं और न नमाज़ पढ़ते हैं । ये सूफ़ी संप्रदाय के अंतर्गत हैं और अद्वैतवादी हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।—रहना ।—होना ।

आज्ञादगो—संज्ञा स्त्री० [फा०] स्वतंत्रता ।

आज्ञादाना—वि० [फा०] स्वतंत्र । स्वच्छंद ।

आज्ञादी—संज्ञा स्त्री० [फा०] स्वतंत्रता । स्वाधीनता ।

आज्ञानदेव—संज्ञा पु० [स०] वे देवता जो सृष्टि के आदि में देवता ही उत्पन्न हुए थे ।

विशेष—देवता दो प्रकार के होते हैं—एक कर्मदेव जो कर्म से देवता हो जाते हैं और दूसरे आज्ञानदेव जो देवता ही उत्पन्न होते हैं ।

आज्ञानु—वि० [स०] जधि तक लंबा । घुटने तक लंबा ।

यौ०—आज्ञानुबाहु ।

आज्ञानुबाहु—वि० [सं०] जिसके बाहु जानु तक लंबे हों । जिसके हाथ घुटने तक लंबे हों ।

आज्ञानेय—संज्ञा पु० [स०] घोड़े की एक जाति जो उत्तम मानी जाती है ।

आज्ञार—संज्ञा पु० [फा०] (१) रोग । बीमारी । व्याधि ।

क्रि० प्र०—होना ।

(२) दुःख । कष्ट । तकलीफ़ ।

क्रि० प्र०—देना ।—पहुँचना ।—पाना ।—लगना ।

आजि—संज्ञा पु० [स०] युद्ध । रण । संग्राम । लड़ाई ।

आजिज—वि० [अ०] [संज्ञा आजिजी] (१) दीन । विनीत । (२) हैरान । तंग ।

क्रि० प्र०—आना ।—होना ।

आजिजी—संज्ञा स्त्री० [अ०] दीनता । विनीतभाव । नम्रता ।

आजीवन—क्रि० वि० [स०] जीवन-पर्यंत । जिंदगी भर । जब तक जीये तब तक ।

आजीविका—संज्ञा स्त्री० [स०] वृत्ति । रोज़ी । रोज़गार । जीवन का सहारा । जीवन-निर्वाह का अवलंब ।

आजु*—क्रि० वि०, संज्ञा पु० दे० “आज” ।

आजुर्दगी—संज्ञा स्त्री० [फा०] रंज । खेद । बिगाड़ ।

आजुर्दा—वि० [फा०] खिन्न । दुखी ।

आजू—संज्ञा पु० [स०] बेगार ।

आज्ञा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) बड़ों का छोटे को किसी काम के लिये कहना । आदेश । हुक्म । उ०—राजा ने चोर को पकड़ने की आज्ञा दी । (२) छोटे को उनकी प्रार्थना के अनुसार बड़े का उन्हें कोई काम करने के लिये कहना । स्वीकृति । अनुमति । उ०—बहुत कहने सुनने पर हाकिम ने लोगों को जूआ खेलने की आज्ञा दी ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—मानना ।—लेना ।—होना ।

यौ०—आज्ञाकारी । आज्ञावर्ती । आज्ञापक । आज्ञापालन । आज्ञाभंग ।

आज्ञाकारी—वि० [स०] आज्ञाकारिन् । [स्त्री०] आज्ञाकारिणी । (१)

आज्ञा माननेवाला । हुक्म माननेवाला । आज्ञापालक ।

(२) सेवक । दास । टहलुआ ।

आज्ञाचक्र—संज्ञा पु० [स०] योग और तंत्र में माने हुए शरीर के भीतर के ६ चक्रों में से छठा, जो सुषुम्ना नाड़ी के बीचो बीच दोनों भौं के बीच दो दल के कमल के आकार का माना गया है ।

आज्ञापक—वि० [स०] [स्त्री०] आज्ञापिका । (१) आज्ञा देनेवाला । आज्ञा करनेवाला । (२) प्रभु । स्वामी ।

आज्ञापत्र—संज्ञा पु० [स०] हुक्मनामा । वह लेख जिसके अनुसार किसी आज्ञा का प्रचार किया जाय ।

आज्ञापन—संज्ञा पु० [स०] वि० आज्ञापित । सूचना । जताना ।

आज्ञापालक—वि० [स०] [स्त्री०] आज्ञापालिका । (१) आज्ञा का पालन करनेवाला । आज्ञाकारी । आज्ञा के अनुसार चलनेवाला । फरमा-बरदार । (२) दास । टहलुआ ।

आज्ञापित—वि० [स०] सूचित । जाना हुआ ।

आज्ञापालन—संज्ञा पु० [स०] आज्ञा के अनुसार काम करना । फरमाबरदारी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

आज्ञाभंग—संज्ञा पु० [स०] आज्ञा न मानना । हुक्म-उदूली ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

आज्य—संज्ञा पु० [स०] घृत । घी ।

यौ०—आज्यदोह । आज्यपा । आज्यभाग । आज्यभुक् । आज्यस्थाली ।

आज्यदोह—संज्ञा पु० [स०] सामवेद की तीन ऋचाओं का एक सूक्त जिसका जप या पाठ पवित्र करनेवाला होता है ।

आज्यपा—संज्ञा पु० [स०] सात पितरों में से एक । मनु के अनुसार ये वैश्यो के पितर हैं जो पुलस्त्य ऋषि के लड़के थे ।

आज्यभाग—संज्ञा पु० [स०] घृत की दो आहुतियाँ जो अग्नि और सोम देवताओं को उत्तर और दक्षिण भागों में आघार के पीछे दी जाती हैं । इनके अविच्छिन्न होने का नियम नहीं है । ऋग्वेदी लोग ‘अग्नये स्वाहा’ से उत्तर ओर और ‘सोमाय स्वाहा’ से दक्षिण ओर देते हैं, पर यजुर्वेदी लोग उत्तर और दक्षिण दिशाओं में भी पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध का विभाग करके उत्तर और दक्षिण दोनों के पूर्वार्ध भाग ही में आहुति देते हैं । आघार और आज्यभाग आहुति के बिना हवि से आहुति नहीं दी जाती ।

आज्यभुक्—संज्ञा पु० [स०] अग्नि ।

आज्यस्थाली—संज्ञा स्त्री० [स०] एक यज्ञपात्र जो बटली के आकार का होता है और जिसमें हवन के लिये घी रक्खा जाता है ।

आटना—क्रि० स० [स०] अट् तोपना । दबाना । उ०—(क) घोड़ों की लीद में मारों आटि पठान ।—सूदन । (ख) क्यों इस बृद्ध पुरुष को अनुग्रह से आटे देते हो ।—तोताराम ।

आटा—संज्ञा पु० [स०] आर्द = जोर से दबाना । (१) किसी अन्न का चूर्ण । पिसान । चून ।

मुहा०—गरीबी में आटा गीला होना = धन की कमी के समय पास से कुछ और जता रहना । आटा दाल का भाव मालूम होना = ससार के व्यवहार का ज्ञान होना । आटा दाल की फिक्र = जीविका की चिंता । आटे की आपा = मोली खी । अत्यंत सीधी सादी स्त्री । आटा माटी होना = नष्ट भ्रष्ट होना ।

(२) किसी वस्तु का चूर्ण । बुकनी ।

आटी †—सज्ञा स्त्री० [हि० अटक] डाट । रोक । टेक ।

आटोप—सज्ञा पु० [स०] (१) आच्छादन । फैलाव । (२) आंडबर । विभव । (३) पेट की गुड़गुड़ाहट ।

यौ०—घटाटोप ।

आटोप—सज्ञा पु० [स०] (१) एक रोग विशेष जिसमें पेट की नसें तन जाती हैं । (२) पेट की नसों का तनाव ।

आठ—वि० [स० अष्ट, पा० अष्ट] एक संख्या । चार का दूना ।

मुहा०—आठ आठ आसू रोना = बहुत अधिक विलाप करना । आठों गांठ कुम्भैत = (१) सर्व गुण-सम्पन्न । (२) चतुर । छूटा हुआ । धूर्त । आठों पहर = दिन रात ।

आठक * †—वि० [स० अष्ट, पा० अष्ट + हि० एक] आठ ।

आठवाँ—वि० [स० अष्टम, पा० अष्टव] संख्या में आठ के स्थान पर का । अष्टम । उ०—इस पुस्तक का आठवाँ प्रकरण अभी पढ़ना है ।

आठें, आठों—सज्ञा स्त्री० [स० अष्टमी] अष्टमी तिथि । उ०—आठों का मेला ।

आंडबर—सज्ञा पु० [स०] [वि० अडबरी] (१) गभीर शब्द । (२) तुरही का शब्द । (३) हाथी की चिंघार । (४) ऊपरी बनावट । तड़क भड़क । टीम टाम । झूटा आयोजन । ढोंग । कपट वेष जिससे वास्तविक रूप छिप जाय । उ०—(क) उसमें विद्या तो ऐसी ही वैसी है पर वह आंडबर खूब बढ़ाए हुए है । (ख) आज कल के साधुओं में आंडबर ही आंडबर देख लो ।

क्रि० प्र०—करना ।—फैलाना ।—बढ़ाना ।—रचना ।

(५) आच्छादन ।

यौ०—मेघांडबर ।

(६) तंबू । (७) बड़ा ढोल जो युद्ध में बजाया जाता है । पटह ।

आंडबरी—वि० [स०] आंडबर करनेवाला । ऊपरी बनावट रखनेवाला ।

आड़—सज्ञा स्त्री० [अल = वारण, रोक] (१) ओट । परदा । ओभल । उ०—(क) वह दीवार की आड़ में छिपा बैठा है । (ख) कपड़े से यहाँ आड़ कर दो ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—आड़े देना* = ओट करना । आड़ के लिये सामने रखना । उ०—आड़े दे आले बसन, जाड़े हू की राति । साहस कै कै नेह बस, सखी सबै दिग जाति ।—बिहारी ।

(२) रक्षा । शरण । पनाह । सहारा । आश्रय । उ०—(क) अब वे किसकी आड़ पकड़ेंगे । (ख) जब तक उनके पिता जीते थे तब तक बड़ी भारी आड़ थी ।

क्रि० प्र०—धरना ।—पकड़ना ।—लेना ।

(३) रोक । अड़ान । (४) ईंट वा पत्थर का टुकड़ा जिसे गाड़ी के पहिए के पीछे इस लिये अड़ते हैं जिसमें पहिया पीछे न हट सके । रोड़ा । (५) संगीत में अष्टताल का एक भेद । (६) थूनी । टेक । (७) तिल की बोंड़ी जिसमें तिल भरे रहते हैं । (८) एक प्रकार का कलछुला जो चीनी के कारखानों में काम आता है ।

[सं० अल = डक] बिच्छू वा भिड़ आदि का डंक ।

[सं० आलि = रेखा] (१) लंबी टिकली जिसे स्त्रियाँ माथे पर लगाती हैं । (२) स्त्रियों के मस्तक पर का आड़ा तिलक । उ०—(क) कानन कनकपत्र छत्र चमकत चारु ध्वजा झुलझुली झलकति अति सुखदाइ । केशव छवीलो छत्र शिशफूल सारथी सों केसर की आड़ अधि राधिका रची बनाइ ।—केशव । (ख) मंगल बिंदु सुरंग, ससिमुख केसर आड़ गुरु । इक नारी लहि संग, किय रसमय लोचन जगत ।—बिहारी । (३) माथे पर पहिने का स्त्रियों का एक गहना । टीका ।

आड़गीर—सज्ञा पु० [हि० आड + फा० गीर] खेत के किनारे की घास ।

आड़ण—सज्ञा स्त्री० [हि० आडना = रोकना] ढाल ।—डि० । उ०—एक कुशल अति ओड़न खाँड़े । कूदहि गगन मनहुँ छिति छाँड़े ।—तुलसी ।

विशेष—गो० तुलसीदास ने इस शब्द को “ओड़न” लिखा है ।

आड़ना—क्रि० स० [सं० अल् = वारण करना] (१) रोकना । छेँकना । (२) बाधना । (३) मना करना । न करने देना । (४) गिरवी रखना । गहने रखना । उ०—सौ रूप की चीज आड़ करके तो २५ लाया हूँ ।

आड़बंद—सज्ञा पु० [हि० आड + फा० बंद] फुकीरों का लिंगोट । पहलवानों का लिंगोट जिसे वे जाँघियों के ऊपर कसते हैं ।

आड़बना—सज्ञा पु० दे० “आड़बंद” ।

आड़ा—सज्ञा पु० [सं० आलि = रेखा] [स्त्री० आडी] (१) एक धारीदार कपड़ा । (२) जहाज का लट्टा । शहतीर । (३) नाव वा जहाज में लगे हुए बगली तख्ते । (४) जुलाहों का लकड़ी का वह सामान जिस पर सूत फैलाया जाता है । वि० (१) आखों के समानांतर दहिने ओर से बाईं ओर को वा बाईं ओर से दाहिनी ओर को गया हुआ । (२) वार से पार तक रक्खा हुआ ।

मुहा०—आड़े आना = (१) रुकावट डालना । बाधक होना । उ०—जो काम हम शुरू करते हैं उसी में तुम बेतरह आड़े

आते हो। (२) कठिन समय में सहायक होना। गाढ़े में काम आना। सकट में खड़ा होना। उ०—कमरी थोरे दाम की आवै बहुतै काम। खासा मलमल बाफूता उनकर राखै मान। उनकर राखै मान बूंद जहँ आड़े आवै। बकुचा बाधै मोट राति को झारि बिछुवै।—गिरिधर। आड़ा तिरछा होना = बिगडना। मिजाज बदलना। उ०—आड़े तिरछे क्यों होते हो सीधे मीधे बाते करो। आड़े पड़ना = बीच में पड़ना। रुकावट डालना। उ०—कबिरा करनी आपनी, कबहुँ न निष्फल जाय। सात समुद्र आड़ा परै, मिलै अगाऊ आय।—कबीर। आड़े हाथों लेना = किसी को व्ययोजि द्वारा लज्जित करना। उ०—बात ही बात में राम ने बलदेव को ऐसा आड़े हाथों लिया कि वह भी याद करेगा। आड़ा होना = रुकावट डालना। बाधा डालना। आगे न बढ़ने देना। उ०—मैं पाछे मुनि धीय के, चहयौ चलन करि चाव। मर्यादा आड़ी भई, आगे दियो न राव।—लक्ष्मण।

आड़ा खेमटा—सज्ञा पु० [हि० आडा + खेमटा] मृदंग का साढ़े तेरह मात्राओं का एक ताल। इस में ३ आघात और एक खाली रहता है। कोई कोई इस में खाली का व्यवहार नहीं करते। इस ताल के बोल यों हैं।—धा तेरे केटे धेने धागे नागे तेन। ताके तेरे केटे धेने धागे नागे तेन ॥

आड़ा चौताल—सज्ञा पु० [हि० आडा + चौताल] मृदंग का एक ताल। यह ताल ७ पूर्ण मात्राओं का होता है। इस में चार आघात और तीन खाली होते हैं। इस ताल के बोल यों हैं।—धाग धागे दिंता, केटे, धागे, दि ता, गदि धेने धा। मतांतर से इसके बोल यों हैं।—धागे तेटे केटे ताग तागे तेटे, केटे तगे धेतता तेटेकता गदि धेने धा।

आड़ा ठेका—सज्ञा पु० [हि० आडा + ठेका] नौ मात्राओं का एक ताल। इसमें चार दीर्घ और चार अणु मात्राएँ होती हैं। चार दीर्घ मात्राओं की आठ दून मात्राएँ और चार अणु मात्राओं की एक मात्रा इस प्रकार सब मिला कर ९ मात्राएँ होती हैं। किंतु जब ठेके में ४ दीर्घ मात्राएँ दी जाती हैं तो उनमें से प्रत्येक के साथ साथ एक एक अणु मात्रा भी लगा

+

दी जाती है। इसके तबले के बोल ये हैं।—धाकेटे ताग धी
+ ३ + १
ऐन धा धा धिन धि ऐन ताकेटे तागधि ऐन धा धा
+ +
तिन तिऐन। धा।

आड़ा पंचताल—सज्ञा पु० [हि० आड़ा + पंच + ताल] ५ आघात

+

और ९ मात्राओं का एक ताल।—धि तिर किट, धिना धि

१ १

धि ना ना तु ना, कता धि धि, ना धि धि ना।

आड़ा लोट—सज्ञा पु० [हि० आडा + स० लुण्ठन (लोटना)] डाँवा-डोलपन। कंप। क्षोभ। (लश०)

कि० प्रा०—मारना = जहाज का लहराना। जहाज का डगमगाना।

आड़ि—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) एक प्रकार की मछली। (२) एक जलपक्षी जिसको शरालि भी कहते हैं। यह गिद्ध की तरह का होता है।

आड़ी—सज्ञा स्त्री० [हि० आडा] (१) एक ताल विशेष। इसमें किसी ताल के पूरे समय के तीसरे, छठे वा बारहवें भाग ही में पूरा ताल बजा लिया जाता है। (२) चमारों की छुट्टी। (३) ओर। तरफ़। दे० “आरी”। (४) सहायक। अपने पक्ष का।

विशेष—जब किसी खेत में लड़कों के दो दल हो जाते हैं तब एक लड़का अपने दल के लड़के को ‘आड़ी’ कहता है।

वि० स्त्री० पड़ी। बेड़ी।

मुहा०—आड़ी करना = चाँदी सेने के बर्क पीटनेवालों की बोली में लंबे पीटे हुए बर्क को चौड़ा पीटना।

आड़—सज्ञा पु० [स० अड अयवा आलु] (१) एक फल विशेष। इसका स्वाद खटमीठ होता है। देहरादून की ओर यह फल बहुत अच्छा होता है। इसे शफ़तालू भी कहते हैं। यह फल दो प्रकार का होता है—एक चकैया, दूसरा गोल। (२) इसी फल का वृक्ष।

आढ़—सज्ञा पु० [सं० आढक] ४ प्रस्थ अर्थात् चार सेर की एक तौल।

* सज्ञा स्त्री० [हि० आड] (१) ओट। पनाह। (२) सहारा। ठिकाना। उ०—ज्यों ज्यों जल मलीन त्यों त्यों जमगण मुख मलीन लहै आढ़न।—तुलसी।

*† (३) अंतर। बीच। नागा। उ०—(क) एक दिन आढ़ दे कर आना। (ख) एक कोस आढ़ दे कर ठहरेंगे।

मुहा०—आढ आढ़ करना = बीच में अवधि डालना। आज कल करना। टाल मटूल करना। उ०—(क) हरि तेरी माया को न बिगोयो ?। सौ योजन मरजाद सिंधु की पल में राम बिलोयो। नारद मगन भए माया में ज्ञान बुद्धि बल खोयो। साठ पुत्र अरु द्वादश कन्या कंठ लगाए जोयो। शंकर को चित हरयो कामिनी सेज छाड़ि भू सोयो। जारि मोहिनी आढ़ आढ़ कियो तब नख सिख तें रोयो। सौ भैया राजा दुरजोधन पल में गर्द समोयो। सूरजदास काँच अरु कंचन एकहि धगा पिरोयो।—सूर। (ख) आढ़ आढ़ करत असाढ़ आयो, पूरी आली, डर से लगत देखि तम के जमाक ते। श्रीपति ये मैं माते मोरन के बैन सुनि परत न चैन बुँदियान के झमाक ते।—श्रीपति।

वि० [स० आढ्य = सम्पन्न] कुशल। दृढ़। उ०—स्वारथ

लागि रहे वे आढ़ा । नाम लेत जस पावक डाढ़ा ।—कबीर ।
सज्ञा स्त्री० [स० आडि] एक प्रकार की मछली ।
सज्ञा स्त्री० [हि० आड = टीका] माथे पर पहिने का स्त्रियों
का एक आभूषण । टीका ।

आढ़क—सज्ञा पु० [स०] (१) एक तौल जो चार सेर के बराबर
होती है । (२) अन्न नापने का काठ का एक बरतन जिसमें
अनुमान से चार सेर अन्न आता है । (३) अरहर ।

आढ़की—सज्ञा स्त्री० [स०] अरहर नाम का अन्न ।

आढ़त—सज्ञा स्त्री० [हि० आडना = जमानत देना] (१) किसी अन्य
व्यापारी का माल रख कर कुछ कमीशन लेकर उसकी बिक्री
करा देने का व्यवसाय । (२) वह स्थान जहाँ आढ़त का
माल रहता हो । वह धन जो बिक्री कराने के बदले में
मिलता है ।

यौ०—आढ़तदार = अढ़तिया ।

आढ़तिया—सज्ञा पु० दे० “अढ़तिया” ।

आढ्यंकर—वि० [स०] असंपन्न को संपन्न करनेवाला ।

आढ्य—वि० [स०] संपन्न । पूर्ण । युक्त । विशिष्ट ।

यौ०—गुणाढ्य । धनाढ्य । आढ्यंकर । पुण्याढ्य । सनाढ्य ।

आणक—सज्ञा पु० [स०] आना । एक रुपए का सोलहवाँ भाग ।
वि० [स०] अधम । कुत्सित ।

आतंक—सज्ञा पु० [स०] (१) रोब । दबदबा । प्रताप । (२)
भय । शंका ।

क्रि० प्र०—छाना ।—जमना ।—फैलना ।

(३) रोग । बीमारी ।

यौ०—आतंक-निग्रह ।

(४) मुरचंग की ध्वनि ।

आत—सज्ञा पु० [स० आतु] शरीफ़ा । सीताफल ।

आतताई—सज्ञा पु० दे० “आततायी” ।

आततायी—सज्ञा पु० [स० आततायिन्] [स्त्री० आततायिनी] (१)
आग लगानेवाला । (२) विष देनेवाला । (३) बधोद्यत
शस्त्रधारी । (४) ज़मीन छीन लेनेवाला । (५) धन हरने-
वाला । (६) स्त्री हरनेवाला ।

आतप—सज्ञा पु० [स०] [वि० आतपी, आतप] (१) घाम । धूप । (२)
गर्मी । उष्णता । (३) सूर्य का प्रकाश । (४) ज्वर । बुखार ।

यौ०—आतपकृता ।

आतपत्र—सज्ञा पु० [स०] छाता । छतरी ।

आतपी—सज्ञा पु० [स०] सूर्य ।

वि० धूप का । धूपसंबंधी ।

आतपोदक—सज्ञा पु० [स०] मृगतृष्णा ।

आतम—वि० दे० “आत्म” ।

आतमा—सज्ञा स्त्री० दे० “आत्मा” ।

आतर—सज्ञा पु० [स०] उतराई । नदी पार जाने का महसूल ।
नाव का भाड़ा ।

आतर्पण—सज्ञा पु० [स०] ऐपन । मांगलिक लेपन ।

आतश—सज्ञा स्त्री० [फा०] आग । अग्नि । उ०—आदि अंत मन
मध्य न होते, आतश पवन न पानी । लख चौरासी जीव
जंतु नहि, साखी शब्द न बानी ।—कबीर ।

यौ०—आतशखाना । आतशजनी । आतशदान । आतश-
परस्त । आतशबाज़ । आतशबाज़ी ।

आतशक—सज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० आतशकी] फिरंग रोग ।
गर्मी । उपदंश ।

आतशखाना—सज्ञा पु० [फा०] (१) अग्नि रखने का स्थान । वह
स्थान जहाँ कमरा गर्म करने के लिये आग रखते हैं । (२)
यह स्थान जहाँ पारसियों की अग्नि स्थापित हो ।

आतशगाह—सज्ञा पु० दे० “आतशखाना” ।

आतशजनी—सज्ञा स्त्री० [फा०] आग लगाने का काम ।

आतशदान—सज्ञा पु० [फा०] अँगोठी । बोरसी ।

आतशपरस्त—सज्ञा पु० [फा०] अग्निपूजक । अग्नि की पूजा करने-
वाला मनुष्य । पारसी ।

आतशबाज़—सज्ञा पु० [फा०] आतशबाज़ी बनानेवाला । हवाई-
गर ।

आतशबाज़ी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बारूद के बने हुए खिलौनों
के जलने का दृश्य । (२) बारूद के बने हुए खिलौने, जैसे,
अनार, महताबी, छँडूँदर, बाण, चकरी, बमगोला, फुलभड्डी,
हवाई । (३) अगौनी । (बुं० खं०)

आतशी—वि० [फा०] (१) अग्निसंबंधी । (२) अग्नि-उत्पादक ।
(३) जो आग में तपाने से न फूटे, न तड़के, जैसे—आतशी
शीशी ।

आतापी—सज्ञा पु० [स०] (१) एक असुर जिसे अगस्त्य मुनि ने
अपने पेट में पचा डाला था । (२) चील पक्षी ।

आतार—सज्ञा पु० दे० “आतर” ।

आतासदेश—सज्ञा पु० [स० आतु + ब० सदेश] एक प्रकार की
बँगला मिठाई । इस में आत (शरीफ़ा) की सी सुगंध आती
है । यह छेने की बनती है ।

आतिथेय—सज्ञा पु० [स०] (१) अतिथि के सत्कार की सामग्री । (२)
अतिथि सेवा में कुशल मनुष्य ।

आतिथ्य—सज्ञा पु० [स०] (१) अतिथि का सत्कार । पहुनाई ।
मेहमानदारी । (२) अतिथि को देने योग्य वस्तु ।

आतिवाहिक—सज्ञा पु० [स०] मरने के पीछे का वह लिंग शरीर
जिसे धारण कर के जीव यम लोकादि में भ्रमण करता है ।
यह शरीर वायुमय होता है । इसका दूसरा नाम “भोग
शरीर” भी है ।

आतिश—सज्ञा स्त्री० दे० “आतश” ।

आतिशय्य—सज्ञा पु० [स०] आधिक्य । बहुतायत । अधिकारी ।
ज्यादती ।

आतीपाती—सज्ञा स्त्री० [हि० पाती = पत्नी] पहाड़ी डिलो । पहाड़वा । एक खेल जिसमें बहुत से लड़के जमा होकर एक लड़के को चोर बनाकर उसे किसी पेड़ की पत्ती लेने भेजते हैं । उसके चले जाने पर सब लड़के छिप रहते हैं । पत्ती लेकर लौट आने पर वह लड़का जिसको ढूँढकर छू लेता है फिर वह चोर कहलाता है । उस लड़के को भी उसी प्रकार पत्ती लेने जाना पड़ता है । यह खेल बहुधा चाँदनी रातों में खेला जाता है ।

आतुर—वि० [स०] [सज्ञा आतुरता] (१) व्याकुल । व्यग्र । घबड़ाया हुआ । उ०—इतने आतुर क्यों होते हो तुम्हारा काम सब ठीक कर दिया जायगा । (२) अधीर । उद्विग्न । बेचैन ।

यौ० आतुरसंन्यास । कामातुर । क्रोधातुर ।

(३) उत्सुक । (४) दुखी । रोगी ।

क्रि० वि० शीघ्र । जल्दी । उ०—सर मंजन करि आतुर आवहु । दीक्षा देहुँ ज्ञान जिहि पावहु ।—तुलसी ।

आतुरता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) घबड़ाहट । बेचैनी । व्याकुलता । व्यग्रता । (२) जल्दी । शीघ्रता ।

आतुरनाई—सज्ञा स्त्री० [स० आतुरता + ई (प्रत्य०)] उतावलापन । शीघ्रता । जल्दबाजी । उ०—उठि कछो भोर भयो भँगुली दे मुदित महरि लखि आतुरताई । विहँसी ग्वालि जानि तुलसी प्रभु सकुचि लगे जननी उर धाई ।—तुलसी ।

आतुरसंन्यास—सज्ञा पु० [स०] वह संन्यास जो मरने के कुछ पहिले धारण कराया जाता है ।

आतुरी—सज्ञा स्त्री० [स० आतुर + ई (प्रत्य०)] (१) घबड़ाहट । व्याकुलता । (२) शीघ्रता । जल्दबाजी । उतावलापन । बेसब्री ।

आत्म—वि० [स० आत्मन्] अपना । स्वकीय । निज का ।

आत्मक—वि० [स०] [स्त्री० आत्मिका] मय । युक्त ।

विशेष—यह शब्द अलग नहीं आता, केवल यौगिक बनाने के काम में आता है । जैसे—गद्यात्मक = गद्यमय । पद्यात्मक = पद्यमय ।

आत्मकल्याण—सज्ञा पु० [स०] अपना भला । अपनी भलाई ।

आत्मकाम—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० आत्मकामा] स्वार्थी । जो अपना मतलब साधे । मतलबी ।

आत्मगुप्ता—सज्ञा स्त्री० [स०] केर्वाच ।

आत्मगौरव—सज्ञा पु० [स०] अपनी बड़ाई । अपनी प्रतिष्ठा का ध्यान ।

आत्मघात—सज्ञा पु० [स०] खुदकुशी । अपने हाथों अपने को मार डालने का काम ।

आत्मघातक—वि० [स०] अपने हाथों अपने को मार डालनेवाला ।

आत्मघाती—वि० [स० आत्मघातिन्] [स्त्री० आत्मघातिनी] जो अपने हाथों अपने को मार डाले ।

आत्मघोष—सज्ञा पु० [स०] (१) अपनी भाषा में अपना ही नाम पुकारनेवाला । (२) कौवा । (३) मुर्गा ।

वि० अपने मुँह से अपनी बड़ाई करनेवाला ।

आत्मज—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० आत्मजा] (१) पुत्र । लड़का । (२) कामदेव । (३) रक्त । खून ।

आत्मजात—सज्ञा पु० दे० “आत्मज” ।

आत्मजिज्ञासा—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० आत्मजिज्ञासु] अपने को जानने की इच्छा ।

आत्मजिज्ञासु—वि० [स०] अपने को जानने की इच्छावाला ।

आत्मज्ञ—सज्ञा पु० [स०] जो अपने को जान गया हो । जिसे निज स्वरूप का ज्ञान हो ।

आत्मज्ञान—सज्ञा पु० [स०] (१) निजत्व की जानकारी । जीवात्मा और परमात्मा के विषय में जानकारी । (२) ब्रह्म का साक्षात्कार ।

आत्मज्ञानी—सज्ञा पु० [स०] जो आत्मतत्त्व को जान गया हो । आत्मा और परमात्मा के संबंध में जानकारी रखनेवाला ।

आत्मतुष्टि—सज्ञा पु० [स०] आत्मज्ञान से उत्पन्न संतोष वा आनंद ।

आत्मत्याग—सज्ञा पु० [स०] परोपकार बुद्धि से अपने निज के लाभ की ओर ध्यान न देना । दूसरों के हित के लिये अपना स्वार्थ छोड़ना ।

आत्मद्रोही—वि० [स० आत्मद्रोहिन्] [स्त्री० आत्मद्रोहिणी] अपने को कष्ट पहुँचानेवाला । अपनी हानि करनेवाला ।

आत्मन्—सज्ञा पु० [स०] निजत्व । अपनापन । अपना स्वरूप ।

विशेष—इसका प्रयोग प्रायः यौगिक शब्दों में होता है और यह ‘निज का’ या ‘अपने का’ अर्थ देता है । जैसे—आत्मकल्याण । आत्मरक्षा । आत्महत्या । आत्मश्लाघा, इत्यादि ।

आत्मनिवेदन—सज्ञा पु० [स०] (१) अपने को वा अपने सर्वस्व को अपने इष्टदेव पर चढ़ा देना । आत्मसमर्पण । (२) नवधा भक्ति में से अंतिम भक्ति ।

आत्मनिवेदनासक्ति—सज्ञा पु० [स०] अपने सर्वस्व और शरीर को अपने इष्ट देव को सौंप देने की प्रबल इच्छा ।

आत्मनीन—सज्ञा पु० [स०] (१) पुत्र । (२) साला । (३) विदूषक ।

आत्मनेपद—सज्ञा पु० [स०] (१) संस्कृत-व्याकरण में धातु में लगनेवाले दो प्रकार के प्रत्ययों में से एक । (२) वह क्रिया जो आत्मनेपद प्रत्यय लग कर बनी हो ।

आत्मप्रशंसा—सज्ञा स्त्री० [स०] अपने मुँह अपनी बड़ाई ।

आत्मबोध—सज्ञा पु० दे० “आत्मज्ञान” ।

आत्मभरि—सज्ञा पु० [स०] (१) जो अकेले अपने को पाले । (२) जो बिना देवता, पितर और अतिथि को अर्पण किए हुए भोजन करे । उदरभरि ।

आत्मभू—वि० [स०] (१) अपने शरीर से उत्पन्न । (२) आप ही आप उत्पन्न ।

सज्ञा पु० (१) पुत्र । (२) कामदेव । (३) ब्रह्मा । (४) विष्णु । (५) शिव ।

आत्मयोनि-सज्ञा पु० [स०] (१) ब्रह्मा । (२) विष्णु । (३) महेश । (४) कामदेव ।

आत्मरक्षक-वि० [स०] [स्त्री० आत्मरक्षिका] अपनी रक्षा करनेवाला ।

आत्मरक्षण-सज्ञा पु० [स०] अपना बचाव । अपनी हिफाजत ।

आत्मरत-वि० [स०] [सज्ञा आत्मरति] जिसे आत्मज्ञान हुआ हो । ब्रह्मज्ञानप्राप्त ।

आत्मरति-सज्ञा स्त्री० [स०] आत्मज्ञान । ब्रह्मज्ञान ।

आत्मवंचक-वि० [स०] अपने को आप ठगनेवाला । अपनी हानि स्वयं करनेवाला । अज्ञानी ।

आत्मविक्रय-सज्ञा पु० [स०] [वि० आत्मविक्रयी] अपने को आपही बेच डालना ।

विशेष—मनु के अनुसार यह कर्म एक उपपातक है ।

आत्मविक्रयी-वि० [स०] अपने को बेचनेवाला ।

आत्मविद्या-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) वह विद्या जिससे आत्मा परमात्मा का ज्ञान हो । ब्रह्मविद्या । अध्यात्म-विद्या । (२) मिसमरिम्स ।

आत्मविस्मृति-सज्ञा स्त्री० [स०] अपने को भूल जाना । आत्म-विस्मरण । अपना ध्यान न रखना ।

आत्मशल्या-सज्ञा स्त्री० [स०] सतावरी ।

आत्मश्लाघा-सज्ञा पु० [स०] [वि० आत्मश्लाघी] अपनी तारीफ़ ।

आत्मश्लाघी-वि० [स०] अपनी प्रशंसा करनेवाला ।

आत्मसंभव-वि० [स०] [स्त्री० आत्मसंभवा] अपने शरीर से उत्पन्न ।

सज्ञा पु० पुत्र ।

आत्मसंयम-सज्ञा पु० [स०] अपने मन का रोकना । इच्छाओं को बश में रखना ।

आत्मसंवेदन-सज्ञा पु० [स०] आत्मबोध । अपनी आत्मा का अनुभव ।

आत्मसंस्कार-सज्ञा पु० [स०] अपना सुधार ।

आत्मसमुद्भव-वि० [स०] [स्त्री० आत्मसमुद्भवा] (१) अपने शरीर से उत्पन्न । (२) आप ही आप उत्पन्न ।

सज्ञा पु० (१) ब्रह्मा । (२) विष्णु । (३) शिव । (४) कामदेव ।

आत्मसमुद्भवा-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) कन्या । (२) बुद्धि ।

आत्मसाक्षी-सज्ञा पु० [स०] जीवों का द्रष्टा ।

आत्मसिद्ध-वि० [स०] अपने आप होनेवाला । बिना प्रयास ही होनेवाला ।

आत्मसिद्धि-सज्ञा स्त्री० [स०] मोक्ष । मुक्ति । आत्मभाव की प्राप्ति ।

आत्महत्या-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) खुदकुशी । अपने आप को मार डालना । (२) अपने आप को दुःख देना ।

आत्महन्-वि० [स०] आत्मघाती । जो अपने आप को मार डाले । उ०—जो न तरै भवसागर नर समाज अस पाइ । सो कृत-निन्दक, मन्द-मति आत्महन्-गति जाइ ।—तुलसी ।

आत्महिंसा-सज्ञा स्त्री० दे० “आत्महत्या ।”

आत्मा-सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० आत्मिक, आत्मीय] (१) जीव । (२) चित्त । (३) बुद्धि । (४) अहंकार । (५) मन । (६) ब्रह्म ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग विशेष कर जीव और ब्रह्म के अर्थ में होता है । इसका यौगिक अर्थ “व्याप्त” है । जीव शरीर के प्रत्येक अंग अंग में व्याप्त है और ब्रह्म संसार के प्रत्येक अणु और अवकाश में । इसी लिये प्राचीनों ने इसका व्यवहार दोनों के लिये किया है । कहीं कहीं ‘प्रकृति’ को भी शास्त्रों में इस शब्द से निर्दिष्ट किया है । साधारणतः जीव, ब्रह्म और प्रकृति तीनों के लिये वा यों कहिए अनिर्वचनीय पदार्थों के लिये इस शब्द का प्रयोग हुआ है । इन में ‘जीव’ के अर्थ में इसका प्रयोग मुख्य और ‘ब्रह्म’ और ‘प्रकृति’ के अर्थों में क्रमशः गौण है । दार्शनिकों के दो भेद हैं—एक आत्मवादी और दूसरे अनात्मवादी । प्रकृति से पृथक् आत्मा को पदार्थ विशेष माननेवाले आत्मवादी कहलाते हैं, आत्मा को प्रकृति विकार विशेष माननेवाले अनात्मवादी कहलाते हैं जिनके मत में प्रकृति के अतिरिक्त आत्मा कुछ है ही नहीं । अनार्मवादी आजकल योरप में बहुत हैं । आत्मा के विषय में इन की यह धारणा है कि यह प्रकृति के भिन्न भिन्न वैकारिक अंशों के संयोग से उत्पन्न एक शक्ति विशेष है, जो प्राणियों में गर्भावस्था से उत्पन्न होती है और मरण पर्यन्त रहती है । पीछे उन तत्वों के विश्लेषण से जिन से यह उत्पन्न थी नष्ट हो जाती है । बहुत दिन हुए भारतवर्ष में यही बात “बृहस्पति” नामक विद्वान् ने कही थी जिसके विचार चारवाक दर्शन के नाम से प्रख्यात हैं और जिसके मत को चारवाक मत कहते हैं । इन का कथन है कि ‘तच्चैतन्यविशिष्टदेह एव आत्मा देहातिरिक्त आत्मनि प्रमाणाभावात्’ । देह के अतिरिक्त अन्यत्र आत्मा के होने का कोई प्रमाण नहीं है, अतः चैतन्य-विशिष्ट देह ही आत्मा है । इस मुख्य मत के पीछे कई भेद हो गए थे और वे क्रमशः शरीर की स्थिति और ज्ञान की प्राप्ति में कारणभूत इंद्रिय, प्राण, मन, बुद्धि और अहंकार को आत्मा मानने लगे । कोई इसे विज्ञान मात्र अर्थात् क्षणिक मानते हैं । वैशेषिक दर्शन में आत्मा को एक द्रव्य माना है और लिखा है कि प्राण, अपान, निमेष, उन्मेष, जीवन, मन, गति, इंद्रिय, अंतर्विकार जैसे—भूख प्यास ज्वर पीड़ादि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, और प्रयत्न, आत्मा के लिंग है । अर्थात् जहाँ प्राणादि लिंग वा चिह्न देख पड़ें वहाँ आत्मा रहती है । पर न्यायकार गौतम मुनि के मत

से “इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख, दुःख और ज्ञान (इच्छा-द्वेष-प्रयत्न-सुख-दुःख-ज्ञानात्मनो लिङ्गम्) ही आत्मा के चिह्न है। सांख्यशास्त्र के अनुसार आत्मा एक अकर्ता साक्षी-भूत असंग और प्रकृति से भिन्न एक अतीन्द्रिय पदार्थ है। योगशास्त्र के अनुसार यह वह अतीन्द्रिय पदार्थ है जिसमें क्लेश कर्मविपाक और आशय हो। ये दोनों (सांख्य और योग) आत्मा के स्थान पर पुरुष शब्द का प्रयोग करते हैं। मीमांसा के अनुसार कर्मों का कर्ता और फलो का भोक्ता एक स्वतंत्र अतीन्द्रिय पदार्थ है। पर मीमांसकों में प्रभाकर के मत से “अज्ञान” और कुमारिलभट्ट के मत से “अज्ञानोपहत चैतन्य” ही आत्मा है। वेदांत के मत से नित्य, शुद्ध, बुद्ध, मुक्त स्वभाव ब्रह्म का अंश विशेष आत्मा है। बुद्ध देव के मत से एक अनिर्वचनीय पदार्थ जिसकी आदि और अंत अवस्था का ज्ञान नहीं है आत्मा है। उत्तरीय बौद्धों के मत से यह एक शून्य पदार्थ है। जैनियों के मत से यह कर्मों का कर्ता, फलो का भोक्ता और अपने कर्म से मोक्ष और बंधन को प्राप्त होनेवाला एक अरूपी पदार्थ है।

मुहा०—आत्मा टंडी होना = (१) तुष्टि होना। तृप्ति होना। सतोष होना। प्रसन्नता होना। उ०—उसको भी दंड मिले तब हमारी आत्मा टंडी हो। (२) पेट भरना। भूख मिटना। उ०—बाबा, कुछ खाने को मिले तो आत्मा टंडी हो। आत्मा मसोसना = (१) भूख सहना। भूख दवाना। उ०—इतने दिनों तक आत्मा मसोस कर रहे। (२) किसी प्रबल इच्छा को दवाना। किसी आवेग को भीतर ही भीतर सहना। (७) देह। शरीर। (८) सूर्य। (९) अग्नि। (१०) वायु। (११) स्वभाव। धर्म।

आत्माधीन—वि० [स०] अपने वश में।

सज्ञा पु० (१) पुत्र। (२) विदूषक।

आत्मानंद—सज्ञा पु० [स०] (१) आत्मा का ज्ञान। (२) आत्मा में लीन होने का सुख।

आत्मानुभव—सज्ञा पु० [स०] अपना तजरूबा।

आत्मानुरूप—सज्ञा पु० [स०] जो जाति, वृत्ति और गुण आदि में अपने समान हो।

आत्माभिमान—सज्ञा पु० [स०] अपनी इज्जत वा प्रतिष्ठा का ख्याल। मान अपमान का ध्यान।

आत्माभिमानो—सज्ञा पु० [स०] जिसे अपनी इज्जत वा प्रतिष्ठा का बड़ा ख्याल हो। जिसे मान अपमान का ध्यान हो।

आत्माराम—सज्ञा पु० [स०] (१) आत्मज्ञान से तृप्त योगी। (२) जीव। (३) ब्रह्म। (४) सुग्गा। तोता।

आत्मावलंबी—सज्ञा पु० [स०] जो सब काम अपने बल पर करे। जो किसी कार्य के लिये दूसरे की सहायता का भरोसा न रखे।

आत्मिक—वि० [स०] [स्त्री० आत्मिका] (१) आत्मासंबंधी।

(२) अपना। (३) मानसिक।

आत्मीकृत—वि० [स०] अपनाया हुआ। स्वीकृत।

आत्मीय—वि० [स०] [स्त्री० आत्मीया] निज का। अपना।

सज्ञा पु० स्वजन। अपना संबंधी। रिश्तेदार। इष्ट मित्र।

आत्मीयता—सज्ञा स्त्री० [स०] अपनायत। स्नेहसंबंध। मैत्री।

आत्मोत्सर्ग—सज्ञा पु० [स०] परोपकार के लिये अपने को दुःख वा विपत्ति में डालना। दूसरे की भलाई के लिये अपने हिताहित का ध्यान छोड़ना।

आत्मोद्धार—सज्ञा पु० [स०] अपनी आत्मा को संसार के दुःख से छुड़ाना वा ब्रह्म में मिलाना। मोक्ष।

आत्मोद्भव—सज्ञा पु० [स०] (१) पुत्र। (२) कामदेव।

आत्मोद्भवा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) कन्या। (२) बुद्धि।

आत्मोन्नति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) आत्मा की उन्नति। (२) अपनी तरक्की।

आत्यंतिक—वि० [स०] [स्त्री० आत्यंतिकी] जो बहुतायत से हो। जिसका और छोर न हो।

आत्रेय—वि० [स० अत्रि] अत्रिसंबंधी। अत्रि गोत्रवाला।

सज्ञा पु० [स० अत्रि] (१) अत्रि का पुत्र, दत्त, दुर्वासा, चंद्रमा। (२) आत्रेयी नदी के तट का देश जो दीनाजपुर जिले के अंतर्गत है।

आत्रेयी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) एक तपस्विनी, जो वेदांत में बड़ी निष्णात थी। (२) एक नदी विशेष। (३) रजस्वला स्त्री। (४) अत्रिगोत्र की स्त्री।

आथना *—क्रि० अ० [स० अस् = होना, स० अस्ति, प्रा० अस्थि] होना। उ०—(क) कबिरा पढ़ना दूर कर, आथि पड़ा संसार। पीर न उपजै जीव की, क्यों पावै करतार।—कबीर। (ख) यह जग कहा जो अथहि न आथी। हम तुम नाथ दोहू जग साथी।—जायसी। (ग) काया माया संग न आथी। जेहि जिउ संउपा सोई साथी।—जायसी।

आथर्वण—सज्ञा पु० [स०] (१) अथर्व वेद का जाननेवाला ब्राह्मण। (२) अथर्व-वेद-विहित कर्म। (३) अथर्व ऋषि का पुत्र। (४) अथर्व गोत्र में उत्पन्न व्यक्ति।

आदत—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) स्वभाव। प्रकृति। (२) अभ्यास। टेव। बानि।

क्रि० प्र०—डालना।—पढ़ना।—लगाना।

आदम—सज्ञा पु० [अ० आदम। मिलाओ स० आदिम] (१) इब-रानी और अरबी लेखकों के अनुसार मनुष्यों का आदि प्रजापति। उ०—आदम आदि सुद्धि नहि पावा। मामा हौवा कह ते आवा।—कबीर। (२) आदम की संतान। मनुष्य। उ०—चलते चलते वह एक ऐसे जंगल में पहुँचा जहाँ न कोई आदम न आदमजाद।

यौ०—आदमचश्म । आदमजाद ।

आदमचश्म—सज्ञा पु० [अ० आदम + फा० चश्म = चक्षु] वह घोड़ा जिसकी आँख की स्याही मनुष्य की आँख की स्याही के समान हो । यह घोड़ा बड़ा नटखट होता है ।

आदमजाद—सज्ञा पु० [अ० आदम + फा० जाद = पैदा] (१) आदम की संतान । (२) मनुष्य की संतान । मनुष्य ।

आदमियत—सज्ञा पु० [अ०] (१) मनुष्यत्व । इंसानियत । (२) सम्यता ।

क्रि० प्र०—पकड़ना ।—सीखना ।

आदमी—सज्ञा पु० [अ०] (१) आदम की संतान । मनुष्य । मानवजाति । (२) नौकर । सेवक । उ०—जरा अपने आदमी से मेरी यह चिट्ठी डाकखाने भेजवा दीजिए ।

मुहा०—आदमी बनना = सम्यता सीखना । अच्छा व्यवहार सीखना । शिष्टता सीखना । आदमी बनाना = शिष्ट और सम्य करना ।

आदर—सज्ञा पु० [सं०] [वि० आदरणीय, आदृत, आदर्य] सम्मान । सत्कार । प्रतिष्ठा । इज्जत । कदर । उ०—(क) वे बड़े आदर के साथ हमें अपने घर ले गए । (ख) तुलसीदास के रामचरितमानस का समाज में बड़ा आदर है ।

आदरणीय—वि० [सं०] आदरयोग्य । आदर करने के लायक । सम्माननीय ।

आदरना*—क्रि० सं० [सं० आदर] आदर करना । मानना । उ०—जो प्रबंध बुद्ध नहीं आदरहीं । सो श्रम बाढ़ि बाल कवि करहीं ।—तुलसी ।

आदर भाव—सज्ञा पु० [सं० आदर + भाव] सत्कार । सम्मान । कदर । प्रतिष्ठा । उ०—जहाँ अपना आदर भाव नहीं वहाँ क्यों जायँ ?

आदरस—सज्ञा पु० दे० “आदर्श” ।

आदर्य—वि० [सं०] आदर के योग्य । आदरणीय ।

आदर्श—सज्ञा पु० [सं०] (१) दर्पण । शीशा । आइना । (२) वह जिससे ग्रंथ का अभिप्राय झलक जाय । टीका । व्याख्या । (३) नमूना । वह जिसके रूप और गुण आदि का अनुकरण किया जाय । उ०—उसका चरित्र हम लोगों के लिये आदर्श है ।

यौ०—आदर्शमंडल । आदर्शमंदिर । आदर्शरूप ।

आदर्शमंदिर—सज्ञा पु० [सं०] शीश-महल ।

आदहन—सज्ञा पु० [सं०] (१) ईर्ष्या । जलन । (२) श्मशान । चिताभूमि ।

आदा—सज्ञा पु० [सं० आर्द्रक] अदरक ।

आदान प्रदान—सज्ञा पु० [सं०] लेना देना ।

आदाब—सज्ञा पु० [अ०] (१) नियम । कायदे । (२) लिहाज । आन । (३) नमस्कार । प्रणाम । सलाम । जोहार ।

मुहा०—आदाब अर्ज करना = प्रणाम करना । आदाब बजाना = नियमानुसार प्रणाम करना ।

आदि—वि० [सं०] प्रथम । पहिला । प्रथम का । आरंभ का । उ०—वाल्मीकि आदि कवि माने जाते हैं ।

सज्ञा पु० [सं०] आरंभ । बुनियाद । मूल कारण । उ०—(क) इस झगड़े का आदि यही है । (ख) हमने इस पुस्तक को आदि से अंत तक पढ़ डाला ।

मुहा०—आदि से अंत तक = आद्योपात् । शुरु से अन्त तक । सपूर्ण । समग्र । सब ।

अव्य० वगैरह । आदिक ।

आदिक—अव्य० [सं०] आदि । वगैरह ।

आदि कवि—सज्ञा पु० [सं०] (१) वाल्मीकि ऋषि । (२) शुक्राचार्य ।

आदिकारण—सज्ञा पु० [सं०] पहिला कारण जिससे सृष्टि के सब व्यापार उत्पन्न हुए । मूल कारण ।

विशेष—सांख्यवाले प्रकृति को आदिकारण मानते हैं । नैयायिक पुरुष वा ईश्वर को आदिकारण कहते हैं ।

आदित—सज्ञा पु० दे० “आदित्य” ।

आदित्य—सज्ञा पु० [सं०] (१) अदिति के पुत्र । (२) देवता । (३) सूर्य । (४) इंद्र । (५) वामन । (६) वसु । (७) विश्वेदेवा । (८) बारह मात्राओं के छंदों की संज्ञा, जैसे, तोमर, लीला । (९) मदार का पौधा ।

यौ०—आदित्य पुराण ।

आदित्यकेतु—सज्ञा पु० [सं० आदित्य + केतु] एक राजा जिसके वंशजों ने १ पीढ़ी तक ३७५ वर्ष दिल्ली में राज्य किया ।

आदित्यपुष्पिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] लालफूल का मदार ।

आदित्यभक्ता—सज्ञा स्त्री० [सं०] दुरदुर ।

आदित्य वार—सज्ञा पु० [सं०] एतवार । रविवार ।

आदिपुरुष—सज्ञा पु० [सं०] परमेश्वर । विष्णु ।

आदिम—वि० [सं०] पहिले का । पहिला । प्रथम ।

आदिल—वि० [फा०] न्यायी । न्यायवान् ।

आदिविपुला—सज्ञा पु० [सं०] छंद विशेष । वह आर्या जिसके प्रथम दल के प्रथम तीन गणों में पाद अपूर्ण हो ।

आदिविपुलाजघनचपला—सज्ञा पु० [सं०] छंदविशेष । वह आर्या जिसके प्रथम पाद के गणत्रय में पाद अपूर्ण हो, और दूसरे दल में दूसरा और चौथा गण जगण हो ।

आदिश्यमान—वि० [सं०] आदेश पाया हुआ । जिसको आज्ञा दी गई हो ।

आदिष्ट—वि० [सं०] आदेश पाया हुआ । जिसको आज्ञा दी गई हो । आज्ञा ।

आदी—वि० [अ०] अभ्यस्त ।

*† सज्ञा स्त्री० [सं० आर्द्रक] अदरक ।

आदीचक—सज्ञा पु० [स० अर्द्धक + स० चक्र] एक प्रकार की अद्वक जिसकी भात्री बनती है ।

आदीनव—संज्ञा पु० [स०] (१) दोष । (२) क्लेश ।

आहत—वि० [सं०] आदर किया गया । सम्मानित ।

आदेय—वि० [सं०] लेने के योग्य ।

यौ०—उपादेय । अनादेय ।

आदेयकर्म—सज्ञा पु० [सं०] जैनशास्त्रानुसार वह कर्म जिससे जीव को वाक्सिद्धि होती है अर्थात् वह जो कहे वही होता है ।

आदेश—संज्ञा पु० [सं०] [वि० आदेशक, आदिश्यमान्, आदिष्ट]

(१) आज्ञा । (२) उपदेश । (३) प्रणाम । नमस्कार । उ०—शेख बड़े बड़ सिद्धि बखाना । किय आदेश सिद्धि बड़ माना ।—जायसी । (४) ज्योतिषशास्त्र में ग्रहों का फल । (५) व्याकरण में एक अक्षर के स्थान पर दूसरे अक्षर का आना । अक्षरपरिवर्तन ।

आदेशक—वि० [सं०] (१) आज्ञा देनेवाला । (२) उपदेश देनेवाला ।

आदेश—सज्ञा पु० दे० “आदेश” ।

आद्यंत—क्रि० वि० [सं०] आदि से अंत तक । आद्योपांत । शुरू से अखीर तक ।

आद्य—वि० [सं० आदि, आद्य] (१) पहिला । आरंभ का ।

वि० [सं० अद् = खाना, आद्य] खाने योग्य । जिसके खाने से शारीरिक वा आत्मिक बल बढ़े ।

आद्यश्राद्ध—सज्ञा पु० [सं०] मृतक के लिये ग्यारहवें दिन जो सोलह श्राद्ध किए जाते हैं उनमें सबसे पहिला ।

आद्या—सज्ञा पु० [सं०] (१) दुर्गा । प्रधान शक्ति । (२) १० महाविद्याओं में प्रथम देवी ।

आद्योपांत—क्रि० वि० [सं०] शुरू से अखीर तक ।

आद्रा—सज्ञा स्त्री० [सं० आद्रा] (१) एक नक्षत्र । (२) जब सूर्य इस नक्षत्र का हो । इस नक्षत्र में लोग धान बोना अच्छा मानते हैं । उ०—चित्रा गेहूँ आद्रा धान । न उनके गेरुवी न उनके धाम । आद्रा धान पुनर्वसु पड़्या । गा किसान जब बोवा चिरइया ।

आद्य—वि० [हिं० आधा] आधा । किसी वस्तु के दो बराबर भागों में से एक । निष्फ ।

विशेष—यह वास्तव में आधा का अल्पार्थक रूप है और यौगिक शब्दों और प्रायः तैल और नापसूचक शब्दों के साथ व्यवहृत होता है । जैसे, आध सेर, आध पाव, आध छटाँक, आध गुज़ ।

यौ०—एक आध = कुछ थोड़े से । चूद । उ०—एक आध आदमियों के विरोध करने से क्या होता है ?

आधा—वि० [सं० अर्द्ध, पा० अर्द्ध, प्रा० अर्द्ध] [स्त्री० आधी] किसी वस्तु के दो बराबर हिस्सों में से एक ।

यौ०—आधा साँझ । आधा सीसी ।

मुहा०—आधो आध = दो बराबर भागों में । उ०—इन केलों को आधो आध बाँट लो । [यह क्रि० वि० की तरह आता है जैसे बीचो बीच] आधा तीतर आधा बटेर = बेजोड़ । बेमेल । कुछ एक तरह का कुछ और दूसरी तरह का । अडबड । कमविहीन । आधा होना = दुबला होना । उ०—वह शोच के मारे आधा हो गया । आधे आध = दो बराबर हिस्से में बँटा हुआ । उ०—लागे जब संग युग सेर भोग धरेउ रंग आधे आध पाव चले नूपुर बजाइ कै ।—प्रिया । आधी बात = जरा सी भी अपमानसूचक बात । उ०—हमने किसी की आधी बात भी नहीं सुनी । आधे पेट खाना = भर पेट न खाना । पूरा भोजन न करना । आधे पेट रहना = तृप्त होकर न खाना । आधी बात कहना वा मुँह से निकालना = जरा सी भी अनमनसूचक बात कहना । उ०—मेरे रहते तुम्हें कोई आधी बात कह सकता है । आधी बात न पूछना = कुछ ध्यान न देना । कदर न करना । उ०—अब वे जहाँ जाते हैं कोई आधी बात भी नहीं पूछता ।

आधाभारा—संज्ञा पु० [सं० आधाट] अपामार्ग । ओंगा । चिचड़ा । चिचड़ी ।

आधान—सज्ञा पु० [सं०] (१) स्थापन । रखना ।

यौ०—अग्न्याधान । गर्भाधान ।

(२) गर्भ ।

आधानवती—वि० स्त्री० [सं०] गर्भवती ।

आधार—सज्ञा पु० [सं०] (१) आश्रय । सहारा । अवलंब । उ०—(क) यह छत चार खंभों के आधार पर है । (ख) वह चार दिन फलों ही के आधार पर रह गया । (२) व्याकरण में अधिकरण कारक । (३) थाला । आलबाल । (४) पात्र । (५) नींव । बुनियाद । मूल । (६) योगशास्त्र में एक चक्र का नाम । इसे मूलाधार भी कहते हैं । इस में चार दल हैं । रंग लाल है । स्थान इसका गुदा है और गणेश इसके देवता हैं । (७) आश्रय देनेवाला । पालन करनेवाला । उ०—इस दशा में वेही हमारे आधार हो रहे हैं ।

यौ०—आधाराधेय = आधार और आधेय का संबध जैसे—पात्र और उसमें रखे हुए घी वा टेबुल और उस पर रखी हुई किताब का संबध । प्राणाधार = जिसके आधार पर प्राण हो । परमप्रिय ।

मुहा०—आधार होना = कुछ पेट भर जाना । कुछ भूख मिट जाना । उ०—इतनी मिठाई से क्या होता है पर कुछ आधार हो जायगा ।

आधारी—वि० [सं० आधारिन्] [स्त्री० आधारिणी] (१) सहारा रखनेवाला । सहारे पर रहनेवाला । जैसे, दुग्धाधारी । (२) साधुओं की टेवकी वा अड्डे के आकार की एक लकड़ी जिसका

सहारा लेकर वे बैठते हैं। उ०—मुद्रा श्रवण नहीं
थिर जीऊ। तन त्रिशूल आधारी पीऊ।—जायसी।

आधासीसी—सज्ञा स्त्री० [स० अर्द्ध + सीष] अधकपाली। आधे
सिर की पीड़ा।

आधि—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) मानसिक व्यथा। चिंता। फिक्र।
शोच। (२) गिरोँ। रेहन। बंधक।

आधिक *—वि० [हिं० आधा + एक] आधा। आधे के लगभग।
उ०—(क) आधिक दूर लौं जाय चित्तै पुनि आय गरे लप-
टाय कै रोई।—मुबारक। (ख) अधिक रात उठे रघुवीर कछो
सुनु बीर प्रजा सब सोई।—हनुमान।

क्रि० वि० आधे के समीप। आधे के लगभग। थोड़ा। उ०—
लखि लखि अखियन अध खुलिन, अंग मोरि अंगराय। अधिक
अठि लेटति लटक, आलस भरी जँभाय।—बिहारी।

आधिक्य—सज्ञा पु० [स०] बहुतायत। अधिकता। ज्यादाती।

आधिदैविक—वि० [स०] देवताकृत। देवताओं द्वारा प्रेरित।
यक्ष, देवता, भूत, प्रेत आदि द्वारा होनेवाला।

विशेष—सुश्रुत में जो सात प्रकार के दुःख गिनाए हैं उनमें से
तीन अर्थात् कालबलकृत (बर्फ़ इत्यादि पड़ना, वर्षा
अधिक होना इत्यादि), देवबलकृत (विजली पड़ना,
पिशाचादि लगना), स्वभावबलकृत (भूख प्यास का
लगना) आधिदैविक कहलाते हैं।

आधिपत्य—सज्ञा पु० [स०] प्रभुत्व। स्वामित्व। अधिकार।

आधिभौतिक—वि० [स०] व्याघ्र सर्पादि जीवों कृत। जीव वा
शरीरधारियों द्वारा प्राप्त।

विशेष—सुश्रुत में रक्त और शुक्र दोष तथा मिथ्या आहार
विहार से उत्पन्न व्याधियों को आधिभौतिक के अंतर्गत ही
माना है।

आधिवेदनिक (धन)—सज्ञा पु० [स०] वह धन जो पुरुष दूसरा
विवाह करने के पूर्व अपनी पहिली स्त्री को उसके संतोष के
लिये दे। यह स्त्रीधन समझा जाता है।

आधीन*—वि० दे० “आधीनता”।

आधीनता*—सज्ञा स्त्री० दे० “आधीनता”।

आधी रात—सज्ञा स्त्री० [स० अर्धरात्रि] वह समय जब रात का
आधा भाग बीत चुका हो।

आधुनिक—वि० [स०] वर्तमान समय का। हाल का। आज
कोल का। सांप्रतिक। नवीन। वर्तमान काल का।

आधूत—वि० [स०] (१) कंपित। कांपता हुआ। (२) पागल।
(३) व्याकुल।

आधेक*—वि० क्रि० वि० दे० “आधिक”।

आधेय—सज्ञा पु० [स०] (१) आधार स्थित वस्तु। जो वस्तु किसी
के आधार पर रहे। किसी सहारे पर टिकी हुई चीज। (२)
स्थापनीय। ठहराने योग्य। रखने योग्य। गिरोँ रखने योग्य।

आधोरण—सज्ञा पु० [स०] हाथीवान। महावत। पीलवान।

आध्मान—सज्ञा पु० [स०] वात व्याधि विशेष। पेट का फूलना।
अफरा।

आध्यात्मिक—वि० [सं०] आत्मासंबंधी। मनसंबंधी।

यौ०—आध्यात्मिक ताप = वह दुःख जो मन, आत्मा और देह
इत्यादि को पीड़ा दे, जैसे—शोक, मोह, ज्वर आदि।

आनंद—सज्ञा पु० [स०] [वि० आनंदित, आनंदी] हर्ष। प्रसन्नता।
खुशी। सुख। मोद। आह्लाद।

क्रि० प्र०—आना।—करना।—देना।—पाना।—भोगना।

—मनाना।—मिलना।—रहना।—लेना। उ०—(क)
कल हम को सैर में बड़ा आनंद आया। (ख) यहाँ खूब हवा
मे बैठे आनंद ले रहे हो। (ग) मूखों की संगत में कुछ भी
आनंद नहीं मिलता।

यौ०—आनंदमंगल।

मुहा०—आनंद के तार वा ढोल बजाना = आनंद के गीत
गाना। उत्सव मनाना।

वि० आनंद। आनंदमय। प्रसन्न। उ०—(क) आनंद रहो।

विशेष—यह विशेषणवत् प्रयोग ऐसे ही दो एक नियत वाक्यों
में होता है। पर ऐसे स्थानों में भी यदि आनंद को विशेषण
न मानना चाहें तो उसके आगे ‘से’ लुप्त मान सकते हैं।

आनंदवधार्ई—सज्ञा स्त्री० [स० आनन्द + हि० वधार्ई] (१) मंगल
उत्सव। (२) मंगल अवसर पर।

आनंदवन—सज्ञा पु० [स०] काशी। वाराणसी। अविमुक्त-
क्षेत्र। बनारस। सप्तपुरियों में चौथी।

आनंदभैरव—सज्ञा पु० [स०] वैद्यक में एक रस का नाम जो
प्रायः ज्वरादि की चिकित्सा में काम आता है। इसके बनाने
की यह रीति है। शुद्ध पारा और शुद्ध गंधक की कजली,
शुद्ध सिंगी मुहरा, सिंगरफ, सोंठ, काली मिर्च, पीपल, भूना
सुहागा, इन सब का चूर्ण कर भँगरैया के रस में ३ दिन
खरल कर आध आध रत्ती की गोलियाँ बनावे। एक गोली
नित्य १० दिन पर्यंत खिलाने से, खांसी, क्षय, संग्रहणी,
सन्निपात और मृगी ये सब रोग विनष्ट हो जाते हैं।

आनंदभैरवी—सज्ञा स्त्री० [सं०] भैरव राग की रागिनी जिसमें सब
कोमल स्वर लगते हैं। इसके गाने का समय प्रातःकाल १
दंड से ५ दंड तक है।

आनंदमत्ता—सज्ञा स्त्री० [स०] प्रौढ़ा नायिका का एक भेद।
आनंद से उन्मत्त प्रौढ़ा। आनंदसम्मोहिता। दे० “आनंद
सम्मोहिता”।

आनंदसम्मोहिता—सज्ञा स्त्री० [स०] एक नायिका जो रति के
आनंद में अत्यंत निमग्न होने के कारण मुग्ध हो रही हो।
यह प्रौढ़ा नायिका का एक भेद है।

आनंदित—वि० [स०] हर्षित। मुदित। प्रमुदित। सुखी।

आनंदी-वि० [स०] हर्षित । प्रसन्न । सुखी । खुश ।

आन-संज्ञा स्त्री० [स० आणि = मर्यादा, सीमा] (१) मर्यादा (२) शपथ । सौगद । कसम । (३) दुहाई । विजय-घोषणा ।

क्रि० प्र०—फिरना । उ०—बार बार यों कहत सकत नहिं तो हति लैहैं आन । मेरे जान जनकपुर फिरिहैं रामचंद्र की आन । —सूर ।

(४) ढंग । तर्ज अदा । छवि । उ०—उस मौके पर बड़ोदा नरेश का इस सादगी से निकल जाना एक नई आन थी ।

(५) क्षण । अल्प काल । लमहा । उ०—एक ही आन में कुछ का कुछ हो गया ।

मुहा०—आन की आन में = शीघ्र ही । अत्यल्प काल में । उ०—आन की आन में सिपाहियों ने शहर घेर लिया ।

(६) अकड़ । ऐंठ । दिखाव । ठसक । उ०—आज तो उनकी और ही आन थी । (७) अदब । लिहाज़ । दबाव । लज्जा । शर्म । हया । शंका । डर । भय । उ०—कुछ बड़ों की आन तो माना करो ।

क्रि० प्र०—मानना ।

(२) प्रतिज्ञा । प्रण । हठ । टेक । उ०— वह अपनी आन न छोड़ेगा ।

मुहा०—आन तोड़ना = प्रतिज्ञा भंग करना । अड छोड़ देना । आन रखना = मान रखना । हठ रखना ।

* वि० [स० अन्य] दूसरा । और ।

आनक-संज्ञा पु० [स०] (१) डंका । भेरी । दुंदुभी । ढक्का । बड़ा ढोल । मृदंग । नगाड़ा । (२) गरजता हुआ बादल ।

यौ०—आनकुंदुभी ।

आनकुंदुभी-संज्ञा पु० [स०] (१) बड़ा नगाड़ा । (२) कृष्ण के पिता वसुदेव ।

विशेष—ऐसा प्रसिद्ध है कि जब वसुदेव जी उत्पन्न हुए थे तब देवताओं ने नगाड़े बजाए थे ।

आनत-वि० [सं०] (१) अत्यंत झुका हुआ । अति नम्र । (२) कल्प-भव के अंतर्गत वैमानि नामक देवताओं में से एक जैन देवता ।

आन तान-संज्ञा स्त्री० [स० अन्य + हिं० तान = गीत] अंड बंड बात । ऊटपटांग बात । बे-सिर पैर की बात ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० आन + तान = खिचाव] (१) मर्यादा । ठसक (२) टेक । अड़ ।

आनद्ध-वि० [स०] (१) बँधा हुआ । कसा हुआ । (२) मड़ा हुआ ।

संज्ञा पु० (१) वह बाजा जो चमड़े से मड़ा हो, जैसे—ढोल, मृदंग आदि ।

आनन-संज्ञा पु० [स०] मुख । मुँह । उ०—आननरहित सकल रस भोगी । —तुलसी । (२) चेहरा । उ०—आनन है अरिबिंद न फूल्यो अलीगन भूलेकहाँ मँडरात हैं । —सूर ।

यौ०—चंद्रानन । गजानन । चतुरानन । पंचानन । षडानन । आनन फ़ानन-क्रि० वि० [अ०] अति शीघ्र । फौरन । भटपट । बहुत जल्द ।

आनना *—क्रि० स० [स० आनयन] लाना । उ०—आनहु राम-हिं बेगि बुलाई । भूप कुशल पुनि पूछेहु आई । —तुलसी ।

आन बान-संज्ञा स्त्री० [हिं० आन + बान] (१) सजधज । ठाट बाट । तड़क भड़क । बनावट । (२) ठसक ।

आनयन *—संज्ञा पु० ['स०] (१) लाना । (२) उपनयन संस्कार ।

आनर-संज्ञा पु० [अ०] सम्मान । प्रतिष्ठा । सत्कार । इज्जत ।

आनरेबुल-वि० [अ०] प्रतिष्ठित । माननीय ।

विशेष—जो लोग गवर्नरजनरल, गवर्नर, बड़े लाट, वा छोटे लाट की कौंसिल के सभासद होते हैं उन्हें तथा हाइकोर्ट के जजों और कुछ चुने अधिकारियों को यह पदवी मिलती है ।

आनरेरी-वि० [अ०] (१) अवैतनिक । कुछ वेतन न लेकर केवल प्रतिष्ठा के हेतु काम करनेवाला ।

यौ०—आनरेरी मजिस्ट्रेट । आनरेरी सेक्रेटरी ।

(२) बिना वेतन लेकर किया जानेवाला । उ०—यह काम हमारा आनरेरी है ।

आनर्त्त-संज्ञा पु० [स०] [वि० आनर्त्तक] (१) देश विशेष । द्वारका । (२) आनर्त्त देश का निवासी । (३) राजा शर्याति के तीन पुत्रों में से एक । (४) नृत्यशाला । नाचघर । (५) युद्ध । (६) जल ।

आनर्त्तक-वि० [स०] नाचनेवाला ।

आना-संज्ञा पु० [स० आणक] (१) एक रुपये का सोलहवाँ हिस्सा । (२) किसी वस्तु का सोलहवाँ अंश । उ०—(क) फ़ुगे के कारण शहर में अब चार आने लोग रह गए हैं । (ख) इस गाँव में चार आना उनका है ।

क्रि० अ० [सं० आगमन, पु० हिं० आगवन, आवना, जैसे द्विगुण से दूना । अथवा स० आण्य, हिं० आवना] वक्ता के स्थान की ओर चलना वा उस पर प्राप्त होना । जिस स्थान पर कहनेवाला है, था, वा रहेगा उसकी ओर बराबर बढ़ना वा वहाँ पहुँचना । उ०—(क) वे कानपुर से हमारे पास आ रहे हैं । (ख) जब हम बनारस में थे तब आप हमारे पास आए थे । (ग) हमारे साथ साथ तुम भी आओ । (२) जाकर वापस आना । जाकर लौटना । उ०—तुम यहीं खड़े रहो मैं अभी आता हूँ । (३) प्रारंभ होना । उ०—बरसात आते ही मेढक बोलने लगते हैं । (४) फलना । फूलना । उ०—(क) इस साल आम ख़ूब आए हैं । (ख) पानी देने से इस पेड़ में अच्छे फूल आवेंगे । (५) किसी भाव का उत्पन्न होना, जैसे—आनंद आना, क्रोध आना, दया आना, कृपा आना, लज्जा आना, शर्म आना ।

विशेष—इस अर्थ में “में” के स्थान पर “को” लगता है।

उ०—उनको यह बात सुनते ही बड़ा क्रोध आया।

(६) आँच पर चढ़े हुए किसी भोज्य पदार्थ का पकना वा सिद्ध होना। उ०—(क) चावल आगए अब उतार ले। (ख) देखो चाशनी आगई वा नहीं। (७) स्वस्ति होना। उ०—जो यह दवा खाता है वह बड़ी देर में आता है।

मुहा०—आई = (१) आई हुई मृत्यु। उ०—आई कहीं टलती है। (२) आई हुई विपत्ति।

आए दिन = प्रति दिन। रोज़ रोज़। उ०—यह आए दिन का भगाड़ा अच्छा नहीं।

आए गए होना = खो जाना। नष्ट हो जाना। फ़िजूल खर्च होना। उ०—वे रुपए तो आए गए हो गए।

आओ वा आइए = जिस काम को हम करने जाते हैं उस में योग दे। उ०—(क) आओ, चलो धूम आवें। (ख) आइए देखें तो इस किताब में क्या लिखा है।

आजाना = पड़ जाना। स्थित होना। उ०—उनका पैर पहिए के नीचे आगया।

आता जाता = सज़ा पु० [हिं० आना + जाना] आने जाने वाला। पथिक। बटोही। उ०—किसी आते जाते के हाथ हमारा रुपया भेज देना।

आना जाना = (१) आवागमन। उ०—उनका बराबर आना जाना लगा रहता है। (२) सहवास करना। समोग करना। उ०—कोई आता ज़मा न होता तो यह लड़का कहाँ से होता?

आ धमकना = एक बारगी आ पहुँचना। अचानक आ पहुँचना। उ०—बागी इधर उधर भागने की फ़िक्र कर रहे थे कि सरकारी फ़ौज़ आ धमकी।

आ निकलना = एकाएक पहुँच जाना। अनायास आजाना। उ०—(क) कभी कभी जब वे आ निकलते हैं तब मुलाकात हो जाती है। (ख) मालूम नहीं हम लोग कहाँ आ निकले।

आ पड़ना = (१) सहसा गिरना। एकबारगी गिरना। उ०—धरन एक दम नीचे आ पड़ी। (२) आक्रमण करना। उ०—उस पर एक साथही बीस आदमी आ पड़े। (३) (अनिष्ट घटना का) घटित होना। उ०—बेचारे पर बैठे बिठाए यह आफ़त आ पड़ी। (४) सकट, कठिनाई वा दुःख का उपस्थित होना। उ०—(क) तुम पर क्या आ पड़ी है जो उनके पीछे दौड़ते फ़िरो। (ख) जब आ पड़ती है तब कुछ नहीं सूझता। (५) उपस्थित होना। एक बारगी आना। उ०—(क) जब काम आ पड़ता है तब वह खिसक जाता है। (ख) उन पर तो गृहस्थी का सारा बोझ आपड़ा। (ग) कल हमारे यहाँ दस मेहमान आ पड़े। (६) डेरा जमाना। टिकना। विश्राम करना। उ०—क्यों इधर उधर भटकते हो, चार दिन यहीं आ पड़ो।

आया गया = अतिथि। अन्त्यागत। उ०—आए गए का सत्कार अच्छी तरह करना चाहिए।

आ रहना = गिर पड़ना। उ०—(क) पानी बरसते ही दीवार आ रही। (ख) वह चबूतरे पर से नीचे आ रहा।

आ लगना = (१) किसी ठिकाने पर पहुँचना। उ०—(क) बात की बात में किस्ती किनारे पर आ लगी। (ख) रेल-गाड़ी प्लेटफ़ॉर्म पर आ लगी। (इस क्रियापद का प्रयोग जड़ पदार्थों के लिये होता है, चेतन के लिये नहीं।) (२) आरम्भ होना। उ०—अगहन का महीना आ लगा है। (३) पीछे लगना। साथ होना। उ०—बाज़ार में जाते ही दलाल आ लगते हैं।

आ लेना = (१) पास पहुँच जाना। पकड़ लेना। उ०—डाकू भागे पर सबारों ने आ लिया। (क) आक्रमण करना। टूट पड़ना। उ०—हिरन चुपचाप पानी पी रहा था कि बाघ ने आ लिया।

किसी का किसी पर कुछ रुपया आना = किसी के ज़िम्मे किसी का कुछ रुपया निकलना। उ०—क्या तुम पर उनका कुछ आता है? हाँ बीस रुपया।

किसी की आ बनना = किसी को ब्याम उठाने का अच्छा अवसर हाथ आना। स्वार्थसाधन का मौका मिलना। उ०—कोई देखने भालनेवाला है नहीं, नौकरों की खूब आ बनी है। .किसी को कुछ आना = किसी को कुछ बोध होना। किसी को कुछ ज्ञात होना। उ०—(क) उसे तो बोलना भी नहीं आता। (ख) तुम्हें चार महीने में हिंदी आ जायगी।

किसी को कुछ आना जाना = किसी को कुछ बोध वा ज्ञान होना। उ०—उनको कुछ आता जाता नहीं।

किसी पर आ बनना = किसी पर विपत्ति पड़ना। उ०—(क) आज कल तो हम पर चारों ओर से आ बनी है। (ख) आन बनी सिर आपने छोड़ पराई आस। (ग) मेरी जान पर आ बनी है।

(किसी वस्तु) में आना = (१) ऊपर से ठीक बैठना। ऊपर से जम कर बैठना। चपकना। ढीला वा तंग न होना। उ०—(क) देखो तो तुम्हारे पैर में यह जूता आता है। (ख) यह सामी इस छड़ी में नहीं आवेगी। (२) भीतर अटना। समाना। उ०—(क) इस बरतन में दस सेर घी आता है। (३) अतर्गत होना। अंतर्भूत होना। उ०—ये सब विषय विज्ञान ही में आ गए।

किसी वस्तु से (धन वा आय) आना = किसी वस्तु से आमदनी होना। उ०—(क) इस गाँव से तुम्हें कितना रुपया आता है? (ख) इस घर का कितना किराया आता है? (जहाँ पर आय के किसी विशेष भेद का प्रयोग होता है, जैसे, भाड़ा, किराया, लगान, मालगुजारी आदि वहाँ चाहे

‘का’ का व्यवहार करें चाहे ‘से’ का। उ०—(क) इस घर का कितना किराया आता है ? (ख) इस घर से कितना किराया आता है। पर जहाँ ‘रुपया,’ वा ‘धन’ आदि शब्दों का प्रयोग होता है वहाँ केवल ‘से’ आता है।)

कोई काम करने पर आना = कोई काम करने के लिये उद्यत होना। कोई काम करने के लिये उतारू होना। उ०—जब वह पढ़ने पर आता है तब रात दिन कुछ नहीं समझता।

जूतों वा लात घूसें आदि से आना = जूतों वा लात घूसें से आक्रमण करना। जूते वा लात घूसें लगाना। उ०—अब तक तो मैं चुप रहा, अब जूतों से आजँगा।

(पौधे का) आना = (पौधे का) बढ़ना। उ०—खेत में गेहूँ कमर बराबर आई है।

(मूल्य) को वा में आना = दामों में मिलना। मूल्य पर मिलना। मोल मिलना। उ०—(क) यह किताब कितने को आती है ? (ख) यह किताब कितने में आती है ? (ग) यह किताब चार रुपए को आती है ? (घ) यह किताब चार रुपए में आती है ? (इस मुहाविरे में तृतीया के स्थान पर ‘को’ वा ‘में’ का प्रयोग होता है।)

विशेष—‘आना’ क्रिया के अपूर्णभूत रूप के साथ अधिकरण में भी ‘को’ विभक्ति लगती है, जैसे—“वह घर को आ रहा था।” इस क्रिया को आगे पीछे लगा कर संयुक्त क्रियाएँ भी बनती हैं। नियमानुसार प्रायः संयुक्त क्रियाओं में अर्थ के विचार से पूर्व पद प्रधान रहता है और गौण क्रिया के अर्थ की हानि हो जाती है—जैसे, दे डालना, गिर पड़ना आदि। पर ‘आना’ और ‘जाना’ क्रियाएँ पीछे लग कर अपना अर्थ बनाए रखती हैं—जैसे, ‘इस चीज़ को उन्हें देते आओ’। इस उदाहरण में देकर फिर आने का भाव बना हुआ है। यहाँ तक कि जहाँ दोनों क्रियाएँ गत्यर्थक होती हैं वहाँ ‘आना’ का व्यापार प्रधान दिखाई देता है—जैसे, चले आओ, बढ़े आओ। कहीं कहीं ‘आना’ का संयोग किसी और क्रिया का चिर काल से निरंतर संपादन सूचित करने के लिये होता है, जैसे—(क) इस कार्य को हम महीनों से करते आ रहे हैं। (ख) हम आज तक बराबर आपके कहे अनुसार काम करते आए हैं। गतिसूचक क्रियाओं में “आना” क्रिया धातुरूप में पहिले लगती है और दूसरी क्रिया के अर्थ में विशेषता करती है, जैसे—आ खपना, आ गिरना, आ घेरना, आ झपटना, आ टूटना, आ ठहरना, आ धमकना, आ निकलना, आ पड़ना, आ पहुँचना, आ फँसना, आ रहना। पर ‘आ-जाना’ में “जाना” क्रिया का अर्थ कुछ भी नहीं है। इससे अनुमान होता है कि कदाचित् यह ‘आ’ अपसर्ग न हो, जैसे, आगमन, आनयन, आपतन।

आनाकानी—सज्ञा स्त्री० [स० अनाकर्णन] (१) सुनी अनसुनी करने का कार्य। न ध्यान देने का कार्य। (२) ढाल मटूल। हीला हवाला। उ०—माल तो ले आए अब रुपया देने में आनाकानी क्यों करते हो।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

(३) कानाफूसी। धीमी बात चीत। इशारों की बात। उ०—आनाकानी कठईसी मुहाचाही होन लगी देखि दसा कहत विदेह विलखाय कै। धरनि सिधारिए सुधारिए आगिले काज, पूजि पूजि धनु कीजै विजय बजाय के।—तुलसी।

आनाह—सज्ञा पु० [स०] उदर व्याधि विशेष। मलाबरोध से पेट का फूलना। मलमूत्र रुकने से पेट फूलना।

आनि*—सज्ञा स्त्री० दे० “आन”।

आनिला—सज्ञा पुं० [स०] जहाज के लंगर की कुंडी।

आनीजानी—वि० [हि० आना जाना] अस्थिर। लुण्ठभंगुर। उ०—दुनियाँ भी अजब सराय फ़ानी देखी। हर चीज यहाँ की आनी जानी देखी। जो आके न जाय वह बुढ़ापा देखा। जो जाके न आय वह जवानी देखी।—अनीस।

आनुपूर्वी—वि० [स० आनुपूर्वीय] क्रमानुसार। एक के बाद दूसरा।

आनुमानिक—वि० [स०] अनुमानसंबन्धी। ख्याली।

आनुश्राविक—वि० [स०] जिसको परंपरा से सुनते चले आए हों।

सज्ञा पु० दो प्रकार के विष्णुओं में से एक जिसे परंपरा से सुनते आए हों, जैसे—स्वर्ग। अप्सरा।

आनुषंगिक—वि० [स०] साथ साथ होनेवाला। प्रासंगिक। गौण। अप्रधान। जिसका साधन किसी दूसरे प्रधान कार्य को करते समय बहुत थोड़े प्रयास में हो जाय। बड़े काम के घलुए में हो जानेवाला। जिसकी बहुत कुछ पूर्ति किसी दूसरे कार्य के संपादन द्वारा हो जाय और शेष अंश के संपादन में बहुत ही थोड़े प्रयास की आवश्यकता रहे। उ०—(क) भिक्षा माँगने जाओ, उधर से आते समय गाय भी हाँकते लाना। (ख) चलो सखी तहाँ जाइये जहाँ बसत वृजराज। गोरस बेचत हरि मिलत एक पंथ द्वै काज।

आन्वष्टक्य—वि० [स०] हेमत और शिशिर के चारों महीनों, अग्रहण, पूस, माघ और फागुन में कृष्ण पक्ष की नवमी तिथि को होनेवाला (श्राद्ध)।

आन्वीक्षिकी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) आत्मविद्या। (२) तर्क-विद्या। न्याय।

आप—सर्व० [स० आत्मन्, प्रा० अत्तणो अप्पणो, पु० हि० आपनो] (१) स्वयं। खुद।

विशेष—इसका प्रयोग तीनों पुरुषों के लिये होता है। जैसे, उत्तम पुरुष—मैं आप जाता हूँ तुम्हारे जाने की आवश्यकता

नहीं। मध्यम पुरुष—तुम आप अपना काम क्यों नहीं करते, दूसरों का मुँह क्यों ताका करते हो। अन्य पुरुष—तुम मत हाथ लगाओ वह आप अपना काम कर लेगा।

(२) “तुम” और “वे” के स्थान में आदरार्थक प्रयोग। उ०—(क) कहिए बहुत दिनों पर आप आए हैं, इतने दिन कहाँ थे। (ख) ईश्वरचन्द्र विद्यासागर पुराने ढंग के पंडित थे। आपने समाज संशोधन के लिये बहुत कुछ उद्योग किया। (ग) आप बड़ी देर से खड़े हैं ले जाकर बैठते क्यों नहीं। (३) ईश्वर। भगवान। उ०—(क) जहाँ दया तहाँ धर्म है, जहाँ लोभ तहाँ पाप। जहाँ क्रोध तहाँ काल है, जहाँ क्रमा तहाँ आप।—कबीर। (ख) जाके हिरदय साँच है, ताके हिरदय आप।—कबीर। (ग) अस्तुत करी बहुत ध्रुव सब विधि सुनि प्रसन्न भे आप। दिये राज भूमि मंडल को सब विधि थिर करि थाप।—सूर।

यौ०—आपकाज = अपना काम। उ०—आपकाज महा काज। आपकाजी = स्वार्थी। मतलबी। आपबीती = घटना जो अपने ऊपर बीत चुकी हो। आपरूप = स्वयं आप। साक्षात् आप। अपस्वार्थी = मतलबी।

मुहा०—आप आप करना = खुशामद करना। उ०—हमारा तो आप आप करते मुँह सूखता है और आप के मिज़ाज ही नहीं मिलते हैं। आप आप की पड़ना = अपने अपने काम में फँसना। अपनी अपनी अवस्था का ध्यान रहना। उ०—दिल्ली दरबार के समय सब को आप आप की पड़ी थी, कोई किसी की सुनता नहीं था। आप आप को = अलग अलग। न्यारा न्यारा। उ०—(क) दो पुरुष आप आप को ठाड़े। जब मिलें जब नित कै गाड़े।—पहेली (किवाड़)। (ख) शेर के निकलते ही सब आप आप को भाग गए। आप आप में = आपस में। परस्पर। उ०—इस मिठाई को लड़कों को दे दो, वे आप आप में बाँट लेंगे। आपको भूलना = (१) अपनी अवस्था का ध्यान न रखना। किन्ती मनोवेग के कारण बेसुध होना। उ०—(क) बाजारू रंडियों के हाव भाव में पड़कर लोग आपको भूल जाते हैं। (ख) जब मनुष्यों को क्रोध आता है तब वह आपको भूल जाता है। (२) मदांध होना। घमंड में चूर होना। उ०—थोड़ा सा धन मिलते ही लोग आपको भूल जाते हैं। आप से = स्वयं। खुद। उ०—(क) खेलत ही सतरंज आलिन में आपही ते। तहाँ हरि आये कीधों काहू के बुलाये से।—केशव। (ख) उसने आपसे ऐसा किया कोई उससे कहने नहीं गया था। आपसे आप = स्वयं। खुद व खुद। उ०—(क) आप चल कर बैठिए मैं सब काम आपसे आप कर लूँगा। (ख) घबराओ मत सब काम आपसे आप हो जायगा। आप ही = स्वयं। आपसे आप। उ०—(क) जागहिं दयादष्टि

कै आपी। खोल सो नयन दीन विधि भाँपी।—जायसी। (ख) हम सब काम आप ही कर लेंगे। आप ही आप = (१) बिना किसी और की प्रेरणा के। आपसे आप। उ०—उसने आप ही आप यह सब किया है, कोई कहने नहीं गया था। (२) मन ही मन में। उ०—वह आप ही आप कुछ कहता जा रहा था। (३) किसी को संशोधन करके नहीं। (नाटक में उस ‘वाक्य’ को सूचित करने का संकेत जिसे अभिनयकर्ता किसी पात्र को संशोधन करके नहीं कहता वरन इस प्रकार मुँह फेर कर कहता है मानो अपने मन में कह रहा है। पात्रों पर उसके कहने का कोई प्रभाव नहीं दिखाया जाता। इसे ‘स्वागत’ भी कहते हैं।) सज्ञा पुं० [स० आप = जल] जल। पानी। उ०—पिं गल जटा कलाप माथे तो पुनीत आप पावक नैनं प्रताप भू पर बरत है।—तुलसी।

यौ०—आपधर = बादल। उ०—कर लिए चाप परताप धर। तीन लोक में थाप धर। नृप गरज्यो जैसे आपधर। सँप धरन सम दापधर।—गोपाल। आपनिधि = समुद्र। उ०—आपहि ते आप गाज्यो आपनिधि प्रीति में।—केशव।

आपगा—सज्ञा स्त्री० [स०] नदी।

आपण—सज्ञा पुं० [स०] (१) हाट। बाज़ार। (२) केराया या महसूल जो बाज़ार से मिले। तह-बज़ारी।

आपत—सज्ञा स्त्री० दे० “आपद्”।

आपत्काल—सज्ञा पुं० [स०] (१) विपत्ति। दुर्दिन। (२) दुष्काल। कुसमय।

आपत्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) दुःख। क्लेश। विघ्न। (२) विपत्ति। संकट। आफत। (३) कष्ट का समय। (४) जीविका-कष्ट। (५) दोषारोपण। (६) उज्र। पृतराज। उ०—हमको आपकी बात मानने में कोई आपत्ति नहीं है।

आपद्—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) विपत्ति। आपत्ति। (२) दुःख। कष्ट। विघ्न।

यौ०—आपद्ग्रस्त। आपद्धर्म।

आपद्—सज्ञा स्त्री० दे० “आपद्”।

आपदा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) दुःख। क्लेश। विघ्न। (२) विपत्ति। आफत। संकट। (३) कष्ट का समय। (४) जीविका का कष्ट।

आपद्धर्म—सज्ञा पुं० [सं०] (१) वह धर्म जिसका विधान केवल आपत्काल के लिये हो। जीविका के संकोच की दशा में जीवनरक्षा के लिये शास्त्रों में ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि के लिये बहुत से ऐसे व्यापारों से निर्वाह करने का विधान है जिनका करना उनके लिये सुकाल में वर्जित है, जैसे ब्राह्मण के लिये

शस्त्रधारण, खेती और वाणिज्य आदि का करना मना है, पर आपकाल में इन व्यापारों द्वारा उनके लिये जीविका-निर्वाह करने का विधान है।

आपधाप—संज्ञा स्त्री० [हिं० आप + धाप] अपनी अपनी चिन्ता। अपने अपने काम का ध्यान। दे० “आपाधापी”।

आपन*†—सर्व० दे० “अपना”।

आपनपो—संज्ञा पुं० दे० “अपनपो”।

आपनपौ—संज्ञा पुं० दे० “अपनपो”।

आपना—*† सर्व० दे० “अपना”।

आपनिक—संज्ञा पुं० [स० आपर्णिक। पर्ण = पत्ता] पत्ता। बहुमूल्य-हरा पत्थर।

आपनो*†—सर्व० दे० “अपना”।

आपन्न—वि० [स०] (१) आपद्ग्रस्त। दुःखी। (२) प्राप्त।

यौ०—संकटापन्न।

आपया—संज्ञा स्त्री० [स० आपगा] नदी।

आपरूप—वि० [हिं० आप + स० रूप] अपने रूप से युक्त। मूर्ति-मान्। साक्षात्। (महापुरुषों के लिये) उ०—इतने ही में आपरूप भगवान् प्रकट हुए।

सर्व० (१) साक्षात् आप। आप महापुरुष। ये महापुरुष। खुद बदैलत। हज़रत।—(व्यग्य)। उ०—(क) यह सब आपरूप ही की करतूत है। (ख) यह देखिए अब आपरूप आए हैं।

आपस—संज्ञा स्त्री० [हिं० आप + से] (१) संबंध। नाता। भाई-चारा। उ०—आपसवालों से धोखा न होगा। (२) एक दूसरे का साथ। एक दूसरे का संबंध।

विशेष—इस ‘शब्द’ का प्रयोग केवल ‘षष्ठी’ और ‘सप्तमी’ में होता है। नियमानुसार षष्ठी में यह विशेषण की तरह आता है। उ०—(क) यह तो आपस की बात है। (ख) वे आपस में लड़ रहे हैं।

मुहा०—आपस का (१) एक दूसरे से समान संबंध रखनेवाला। अपने भाई बंधु के बीच का। जैसे—आपस का मामला। आपस की बात। आपस की फूट। उ०—कहो न, यहाँ तो सब आपस ही के लोग बैठे हैं। (२) पारस्परिक। परस्पर का। उ०—जरा सी बात पर उन्होंने आपस का आना जाना बंद कर दिया। आपस में = परस्पर। एक दूसरे के साथ। एक दूसरे के बीच। उ०—(क) हिंदू यमन शिष्य रहै दोऊ। आपस में भावै सब कोऊ।—कबीर। (ख) सुख पाइहैं कान सुने बतियाँ कल आपुस में कलपै कहिहैं।—तुलसी।

यौ०—आपसदारी = परस्पर का व्यवहार। भाईचारा।

आपस्तंब—संज्ञा पुं० [स०] [वि० आपस्तंबीय] (१) एक ऋषि जो कृष्ण यजुर्वेद की एक शाखा के प्रवर्तक थे। यह शाखा इन्हीं के नाम से प्रसिद्ध है। (२) आपस्तंब शाखा के कल्प सूत्रकार जिनके बनाए तीन सूत्र ग्रंथ हैं, कल्प, गृह्य, और धर्म। (३) एक स्मृतिकार जिनकी स्मृति उनके नाम से प्रसिद्ध है।

आपस्तंबीय—वि० [स०] आपस्तंबसंबंधी।

आपा—संज्ञा पुं० [हिं० आप] (१) अपनी सत्ता। अपना अस्तित्व। उ०—अपने आपे को समझो तब ब्रह्मज्ञान होगा। (२) अपनी असलियत। उ०—अपने आपे को देखो तब बढ़बढ़ कर बातें करना। (२) अहंकार। घमंड। गर्व। उ०—(क) जग में बैरी कोइ नहीं जाँमें शीतल होय। या आपा को डारि दे दया करै सब कोय।—कबीर। (ख) कधि यह आपा जायगा ? कधि यह बिसरै और ? कधि यह सूछम होयगा ? कधि यह पावै ठौर ?—कबीर। (ग) आपा बुरा है।

क्रि० प्र०—खोना।—छोड़ना।—जाना।—मिटना।

(३) होश हवास। सुध बुध। उ०—यह दशा देख लोग अपना आपा भूल गए।

मुहा०—आपा खोना = अहंकार त्यागना। नम्र होना। निरभिमान होना। उ०—ऐसी बानी बोलिए मन का आपा खोय। औरन को शीतल करै आपुहि शीतल होय।—कबीर। (२) अपने को बरबाद करना। अपने को मिटाना। अपनी सत्ता को भुलाना। खाक में मिलना। उ०—रंगहि पान मिला जस होई। आपहि खोय रहा होय सोई।—जायसी। (३) हस्ती बिगाड़ना। प्राण तजना। मरना। उ०—उसने जरा सी बात पर अपना आपा खो दिया। आपा डालना = अहंकार का त्याग करना। घमंड छोड़ना। उ०—तन मन ताको दीजिए जाके विषया नाहिं। आपा सबही डारि कै राखै साहिब माहिं।—कबीर। आपा तजना = (१) अपनी सत्ता को भूलना। अपने को मिटाना। आत्मभाव का त्याग। अपने पराए का भेद छोड़ना। उ०—आपा तजो और हरि भजो नख शिख तजो विकार। सब जितते निर्वैर रहु साधु मता है सार।—कबीर। (२) अपने आप को मिटाना। अपने को खराब करना। उ०—अपना आपा तज कर हम उनके साथ साथ घूम रहे हैं। (३) अहंकार छोड़ना। निरभिमान होना। उ०—आपा तजै सो हरि का होय। (४) चोला छोड़ना। प्राण छोड़ना। मरना। आत्मघात करना। उ०—यह लड़का क्यों रोते रोते आपा तज रहा है। आपा दिखलाना = अपना दर्शन देना। उ०—कै विरहिनि

को मीच दे कै आप दिखलाय । आठ पहर का दाभना मोपै सहा न जाय ।—कबीर । आपा बिसरना = (१) आत्मभाव का छूटना । अपने पराए ज्ञान का नाश होना । उ०—ब्रह्मज्ञान हिये धरु बोलते की खोज करु । माया अज्ञान हरु आपा बिसराउ रे ।—कबीर । (२) सुध बुध भूलना । होश हवास खोना । आपा बिसरना = (१) आत्मभाव को भुलाना । अपने पराए का भेद भुलाना । (२) सुध बुध भुलाना । होश हवास खोना । आपे में आना = होश हवास में होना । सुध बुध में होना । चेत में होना । उ०—जरा आपे में आकर बात चीत करो । आपे में न रहना = (१) आपे से बाहर होना । बेकाबू होना । उ०—मारे क्रोध के वह इस समय आपे में नहीं है । (२) घबराना । बदहवास होना । उ०—विपत्ति में बुद्धिमान् भी आपे में नहीं रह जाते । आपा मिटना = अहंकार का नाश होना । घमंड का जाता रहना । उ०—या मन फटक पछोरि ले सब आपा मिट जाय । पिँगला होय पिय पिय करै ताको काल न खाय ।—कबीर । आपा मेटना = घमंड छोड़ना । अहंकार त्यागना । उ०—गुरु गोविंद दोउ एक है दूजा सब आकार । आपा मेटे हरि भजै तब पावै करतार ।—कबीर । आपा सँभालना = (१) चैतन्य होना । जागना । होशियार होना । चेतना । उ०—अब आपा सँभालो, घर का सब बोझ तुम्हारे ऊपर है । (२) शरीर सँभालना । अपने देह की सुध रखना । उ०—वह पहिले अपना आपा तो सँभाले फिर औरों की सहायता करेगा । (३) अपनी दशा सुधारना । (४) बालिग होना । होश सँभालना । जवान होना । उ०—अपना आपा सँभालते ही वह इन सब बेईमान नौकरों को निकाल बाहर करेगा । आपे से निकलना = आपे से बाहर होना । क्रोध और हर्ष के आवेश में सुध बुध खोना । उ०—उनकी कौन चलाए वे तो जरा जरा सी बात पर आपे से निकले पड़ते हैं । (खि०) आपे से बाहर होना = (१) वश में न रहना । बेकाबू होना । क्रोध और हर्ष आदि के आवेश में सुध बुध खोना । आवेश के कारण अधीर होना । लुब्ध होना । उ०—(क) एक ऐसी वैसी छोकरी के लिये इतना आपे से बाहर होना ।—अयोध्या । (ख) इतने ही पर वह आपे से बाहर हो गया और नौकर को मारने दौड़ा । (२) घबड़ाना । उद्विग्न होना । उ०—धीरज धरो, आपे से बाहर होने से काम नहीं चलता ।

आपा—सज्ञा स्त्री० [हि० आप] बड़ी बहिन (मुसलमानी) ।

सज्ञा पु० बड़ा भाई (महाराष्ट्र) ।

आपात—सज्ञा पुं० [स०] (१) गिराव । पतन । (२) किसी घटना का अचानक हो जाना । (३) आरंभ । (४) अंत ।

आपाततः—क्रि० वि० [स०] (१) अकस्मात् । अचानक । (२) अंत को । आखिरकार ।

आपातलिका—सज्ञा स्त्री० [स०] एक छंद जो वैताली छंद के विषम चरणों में ६ और सम चरणों में ८ मात्राओं के उपरान्त एक भरण और दो गुरु रखने से बनता है । उ०—हर हर भज रात दिना रे । जंजालहिं तज या जग माहीं । तन, मन, धन सों जपि है जो । हर धाम मिलव संशय नाहीं ।

आपाधापी—सज्ञा स्त्री० [हि० आप + धाव] (१) अपनी अपनी चिंता । अपने अपने काम का ध्यान । अपनी अपनी धुन । उ०—आज सब लोग आपाधापी में हैं कोई किसी की सुनता ही नहीं ।

क्रि० प्र०—करना ।—पड़ना ।—होना ।

(२) खींच तान । लाग डंट । उ०—उन लोगों में खूब आपा-धापी है ।

आपान—सज्ञा पुं० [स०] (१) वह गोष्ठी जिसमें शराब पी जाय । शराबियों की गोष्ठी । (२) शराब पीने का स्थान ।

आपापंथी—वि० [हि० आप + स० पन्थिन्] मनमाने मार्ग पर चलनेवाला । कुमार्गी । कुपंथी ।

आपायत*—वि० [स० आप्यायित = वर्धित] प्रबल । जोरावर ।—डि० **आपी***—सज्ञा पुं० [स० आप्य] वह नक्षत्र जिसका देवता आप (जल) है । पूर्वाषाढ़ नक्षत्र ।

आपीड़—सज्ञा पुं० [स०] (१) सिर पर पहिने की चीज, जैसे—पगड़ी, सिरगाह, सिरपेच, बेनी इत्यादि । (२) घर के बाहर पाख से निकले हुए बँडरे का भाग । मँगौरी । मँगौरी ।

आपीत—सज्ञा पुं० [स०] सोना माखी ।

वि० [स०] सोना माखी के रंग का । कुछ पीला ।

आपु* †—सर्व० दे० “आप” ।

आपुन* †—सर्व० दे० “अपना” ।

आपुनो* †—सर्व० दे० “अपना” ।

आपुस* †—सज्ञा पुं० दे० “आपस” ।

आपूरना*—क्रि० अ० [सं० आपूरण] भरना ।

आपूष—सज्ञा पुं० [स०] (१) रांगा (२) सीसा ।

आपेक्षिक—वि० [स०] (१) सापेक्ष । अपेक्षा रखनेवाला । (२) अवलंबन पर रहनेवाला । निर्भर रहनेवाला ।

आपोक्षिम—सज्ञा पुं० [स०, यून० एपोक्षिमा] जन्म कुंडली का तीसरा, छठा, नवाँ और बारहवाँ स्थान ।

आप्त—वि० [स०] (१) प्राप्त । लब्ध ।

विशेष—इसका प्रयोग इस अर्थ में प्रायः समस्तपदों में मिलता है, जैसे—आप्तकाम । आप्तगर्भा । आप्तकाल ।

(२) कुशल । दृढ़ । (३) विषय को ठीक तौर से जाननेवाला । साक्षात्कृतधर्मा ।

सज्ञा पुं० [स०] (१) ऋषि । (२) योगशास्त्र के अनुसार शब्द-प्रमाण ।

यौ०—आप्तप्रमाण । आप्तवाक्य । आप्तवचन । आप्तगम । आप्तोक्ति ।

(३) भाग का लब्ध ।

आसकाम-वि० [स०] पूर्णकाम । जिसकी सब कामना पूरी हो गई हो ।

आप्ति-संज्ञा स्त्री० [स०] प्राप्ति । लाभ ।

आप्य-संज्ञा पु० [स०] पूर्वाषाढ नक्षत्र ।

आप्यायन-संज्ञा पु० [स०] [वि० आप्यायित] (१) वृद्धि । वर्धन ।

(२) तृप्ति । तर्पण । (३) एक अवस्था से दूसरी अवस्था को प्राप्त होना । एक रूप से दूसरे रूप में जाना, जैसे—दूध में खट्टा पदार्थ पड़ने से दही जमना । (४) मृत धातु को शहद, सुहागा, घी आदि के संयोग से जगाना वा जीवित करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

आप्यायित-वि० [स०] (१) तृप्त । संतुष्ट । (२) आर्द्र । तर ।

(३) परिवर्धित । बढ़ा हुआ । (४) अवस्थांतर-प्राप्त । दूसरे रूप में परिवर्तित ।

आप्लावन-संज्ञा पुं० [स०] [वि० आप्लावित] डुबाना । बोरना ।

आप्लावित-वि० [स०] (१) डुबाया हुआ । बोरा हुआ । शराबोर (२) स्नात । भिगोया हुआ ।

आप्लुत-वि० [स०] स्नात । भिगा हुआ । लतपत । तरबतर । शराबोर ।

संज्ञा पु० [स०] स्नातक । गृहस्थ ।

आफ़त-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) आपत्ति । विपत्ति । बला । (२) कष्ट । दुःख । मुसीबत । (३) दुःख का समय । मुसीबत का दिन ।

क्रि० प्र०—आना ।—उठना ।—उठाना ।—टूटना ।—डालना ।—तोड़ना ।—पड़ना ।—मचाना ।—लाना ।—सहना ।

मुहा०—आफ़त उठाना=(१) दुःख सहना । विपत्ति भोगना । उ०—(क) धर्म के पीछे प्रताप को बड़ी बड़ी आफ़त उठानी पड़ी । (ख) तुम्हारे ही लिये हमने इतनी आफ़त उठाई है । (२) ऊधम मचाना । हलचल मचाना । उ०—डाकुओं ने चारों ओर आफ़त उठा रखी है । आफ़त का टुकड़ा = आफ़त का परकाला । आफ़त का परकाला = (१) किसी काम को बड़ी तेजी से करनेवाला । पटु । कुशल । (२) अटूट प्रयत्न करनेवाला । धोर उद्योगी । आकाश पाताल एक करनेवाला । (३) हलचल मचानेवाला । ऊधम मचानेवाला । उपद्रवी । आफ़त का मारा = (१) विपत्ति से सताया हुआ । दुर्दैव से प्रेरित । उ०—आफ़त का मारा एक पथिक उस झाड़ी के पास आ पहुँचा जिस में शेर बैठा था । (२) विपद्ग्रस्त । सकट में पड़ा हुआ । मुसीबतजदा । उ०—आफ़त के मारे हम आप के दरवाज़े आपहुँचे हैं कुछ दया हो जाय । आफ़त ढाना = (१) आफ़त उठाना । ऊधम मचाना । उपद्रव मचाना । हलचल मचाना । उ०—थोड़ी सी बात

के लिये तुम आफ़त ढा देते हो । (२) तकलीफ देना । दुःख पहुँचाना । उ०—वह जहाँ जाता है आफ़त ढाता है । (३) गुंजव करना । अनहोनी बात कहना । ऐसी बात कहना जो कभी हुई न हो । उ०—क्या आफ़त ढाते हो, नित्य चक्कर लगाने की कौन कहे मैं तो उधर महीनों से नहीं गया हूँ । आफ़त तोड़ना = आफ़त मचाना । ऊधम मचाना । उपद्रव मचाना । उ०—मूर्ख संतान दिन रात घर पर आफ़त तोड़े रहते हैं । आफ़त मचाना = (१) हलचल करना । ऊधम मचाना । दगा करना । उ०—बदमाशों ने सड़क पर आफ़त मचा रखी है । (२) शोर मचाना । गुल गपाडा करना । उ०—तुम्हारा बच्चा दिन रात आफ़त मचाए रहता है । (३) जल्दी मचाना । उतावली करना । उ०—क्यों आफ़त मचाए हो, थोड़ी देर में चलते हैं । आफ़त सिर पर लाना वा लेना = (१) भगड़ा मोल लेना । झूठ में पड़ना । उ०—तू उसे व्यर्थ छेड़ कर अपने सिर आफ़त लाया । (२) सकट में पड़ना । दुःख को बुलाना । अपने को झूठ में डालना । उ०—तुम तो रोज़ रोज़ अपने सिर पर एक न एक आफ़त लाया करते हो ।

आफ़ताब-संज्ञा पु० [फा०] [बि० आफताबी] सूर्य । उ०—जाहि के प्रताप सों मलीन आफ़ताब होत ताप तजि दुजन करत बहु ख्याल को ।—भूपण ।

आफ़ताबा-संज्ञा पु० [फा०] एक प्रकार का गडुआ जिसके पीछे दस्ती और मुँह पर सरपोश या ढक्कन लगा रहता है । यह हाथ मुँह धोलाने में काम आता है ।

आफ़ताबी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक पान के आकार का या गोल ज़रदेजी का बना पखा जिस पर सूर्य का चिह्न बना रहता है । यह एक लकड़ी के डंडे के सिरे पर लगाया जाता है और राजाओं के साथ वा बारात और अन्य यात्राओं में झंडे के साथ चलता है । (२) एक प्रकार की आतशबाजी जिसके छूटने से दिन की तरह प्रकाश हो जाता है । (३) किसी दरवाज़े या खिड़की के सामने का छोटा सायवान या ओसारी जो धूप के बचाव के लिये लगाई जाय ।

वि० [फा०] (१) गोल । (२) सूर्यसंबंधी ।

यौ०—आफ़ताबी गुलकंद = वह गुलकंद जो धूप में तैयार की जाय ।

आफ़ियत-संज्ञा स्त्री० [अ०] कुशल । चेम ।

आफ़िस-संज्ञा पु० [अ०] दफ़्तर । कार्यालय ।

आफू-संज्ञा स्त्री० [हि० अफीम] अफीम । उ०—मीठी कोई चीज़ नहिं मीठी वाकी चाह । अमली मिसिरी छोड़ के आफू खात सराह ।

आब-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) चमक । तड़क भड़क । आभा । छटा । च्युति । कांति । झलक । पानी । उ०—(क) साधू ऐसा चाहिए ज्यो मोती की आब । उतरे त्यो फिरि नहिं चढ़े

अनादर होय रहाब ।—कबीर । (ख) चह चही चहल चहूँ धाँ चारु चंदन की चंद्रक चुनीन चौक चौकन चढ़ी है आब ।—पद्माकर । (२) प्रतिष्ठा । महिमा । गुण । उत्कर्ष । उ०—कर लै सूँधि सराहि कै सबै रहे गहि मौन । गधी अंध गुलाब को गँवई गाहक कौन । गँवई गाहक कौन केवरा अरु गुलाब का । हिना पानड़ी बेल की बूझि है आब का ।—व्यास । (३) शोभा । रौनक । छवि । उ०—वे न इहाँ नागर बड़े जिन आदर तो आब । फूल्यो अनफूल्यो भयौ गँवई गांव गुलाब ।—बिहारी ।

क्रि० प्र०—उतरना ।—जाना ।—बिगड़ना ।—बढ़ना ।—चढ़ाना ।—देना ।

सज्ञा पु० पानी । जल ।

मुहा०—आब आब करना = पानी माँगना । उ०—काबुल गए मुगल हो आए बोलैं बोल पठानी । आब आब करि पूता मर गए सिरहाने रहा पानी ।

यौ०—आब व हवा = जल वायु । सरदी गरमी आदि के विचार से देश की प्राकृतिक स्थिति ।

आबकार—सज्ञा पु० [फा०] कलवार । कलाल । मद्य बनाने वा बेचनेवाला ।

आबकारी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) वह स्थान जहाँ शराब चुआई जाती हो । हौली । शराबखाना । कलवरिया । भट्टी । (२) मादक वस्तुओं से संबंध रखनेवाला सरकारी मुहकमा ।

आबखोरा—सज्ञा पु० [फा०] (१) पानी पीने का बरतन । गिलास । (२) प्याला । कटोरा ।

आबगीना—सज्ञा पु० [फा०] (१) शीशे का गिलास । (२) आइना । (३) हीरा ।

आबगीर—सज्ञा पु० [फा०] जुलाहों की कूची । कूचा ।

आबजोश—सज्ञा पु० [फा०] गरम पानी के साथ उबाला हुआ मुनक्का । दे० “अंगूर” ।

आबताब—सज्ञा स्त्री० [फा०] तड़क भड़क । चमक दमक । धुति । कांति । शोभा ।

आबदस्त—सज्ञा पु० [फा०] (१) सौंचना । पानी छूना । मल त्याग पीछे गुर्देद्रिय को धोना । (२) हाथ पानी । मल त्याग के अनंतर मल धोने का जल ।

क्रि० प्र०—लेना ।

आबदाना—सज्ञा पु० [फा०] अन्न पानी । दाना पानी । अन्न जल । (२) जीविका । उ०—अबदाना जहाँ जहाँ ले जायगा वहाँ वहाँ जायंगे ।

मुहा०—आबदाना उठना = जीविका न रहना । रद्दायस न होना । सयोग टलना । उ०—जब वहाँ से हमारा आबदाना उठ जायगा अपना रास्ता लेंगे ।

आबदार—वि० [फा०] चमकीला । कांतिमान् । धुतिमान् । भड़कीला ।

आबदारी—सज्ञा स्त्री० [फा०] चमक । जिला । ओप । कांति ।

आबद्ध—वि० [स०] (१) बँधा हुआ । (२) कैद ।

आबनजूल—सज्ञा पु० [फा० आवेतुजूल] अंडवृद्धि । फोते में पानी उतरने का रोग ।

आबनूस—सज्ञा पु० [फा०] [वि० आबनूसी] एक पेड़ जिसे तेंदू कहते हैं और जो जंगलों में होता है । यह पेड़ जब बहुत पुराना हो जाता है तब इसकी लकड़ी का हीर बहुत काला हो जाता है । यही काली लकड़ी आबनूस के नाम से बिकती है और बहुत वज़नी होती है । आबनूस की बहुत सी नुमायसी चीज़ें बनती हैं, जैसे—छड़ी, कलमदान, रूल, छोटे बक्स इत्यादि । नगीने में आबनूस का काम अच्छा होता है ।

यौ०—आबनूस का कुंदा = अत्यंत काले रंग का मनुष्य ।

आबनूसी—वि० [फा०] (१) आबनूस का सा काला । अत्यंत श्याम । गहिरा काला । (२) आबनूस का । आबनूस का बना हुआ ।

आबपाशी—सज्ञा स्त्री० [फा०] सिँचाई ।

आबरवाँ—सज्ञा पु० [फा०] एक प्रकार का बारीक कपड़ा । महीन मलमल ।

आबरू—सज्ञा स्त्री० [फा०] इज्जत । प्रतिष्ठा । बड़प्पन । मान ।

क्रि० प्र०—उतरना ।—उतारना ।—खोना ।—गँवाना ।—जाना ।—देना ।—पर पानी फिरना ।—बिगड़ना ।—में बढ़ा लगना ।—रखना ।—रहना ।—लेना ।—होना । दे० “इज्जत” ।

आबला—सज्ञा पु० [फा०] झाला । फफोला । फुटका ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

आबशिनास—सज्ञा पु० [फा०] जहाज़ का वह कार्यकर्त्ता जिसका काम गहराई जाँच कर राह बतलाना है ।

आबहवा—सज्ञा स्त्री० [फा०] जलवायु । सरदी गरमी आदि के विचार से किसी देश की प्राकृतिक स्थिति ।

आबाद—वि० [फा०] (१) बसा हुआ । (२) प्रसन्न । कुशल-पूर्वक । उ०—आबाद रहो बाबा आबाद रहो । (३) उपजाऊ । जोतने बाने योग्य (ज़मीन) । उ०—ऊसर ज़मीन को आबाद करने में बहुत खर्च पड़ता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—रहना ।

यौ०—आबादकार ।

आबादकार—सज्ञा पु० [फा०] (१) एक प्रकार के काश्तकार जो जंगल काटकर आबाद हुए हैं । (२) एक प्रकार के ज़मीनदार जिनकी मालगुज़ारी उन्हीं से वसूल की जाती है, नंबरदार के द्वारा नहीं ।

आबादानी—सज्ञा स्त्री० दे० “अबादानी” ।

आबादी—सज्ञा स्त्री० [फा] (१) बस्ती (२) जनसंख्या । मर्दुस-शुमारी । (३) वह भूमि जिस पर खेती होती हो ।

आबी—वि० [फा] (१) पानीसंबंधी । पानी का । पानी में रहने वाला । (२) फीका । रंग में हलका । उ०—दृग बने गुलाबी मद्भरे लखि अरिमुख आबी करत ।—गोपाल ।

(३) पानी के रंग का । हलका नीला । आस्मानी । (४) जलतटनिवासी ।

सज्ञा पु० (१) खारी नमक जो सूर्य के ताप से पानी उड़ा कर बनता है । समुद्र लवण । सांभर नमक । (२) जल के किनारे रहनेवाली एक चिड़िया जिसकी चोंच और पैर हरे होते हैं और ऊपर के पर भूरे और नीचे के सुफेद होते हैं ।

(३) एक प्रकार का अंगूर ।

सज्ञा स्त्री० वह भूमि जिसमें किसी प्रकार आवपाशी होती हो । (खाकी के विरुद्ध) ।

यौ०—आबी रोटी = रोटी जिसका आटा केवल पानी से सना हो । आबी शोरा ।

मुहा०—आबी करना = दूध, पानी और लाजवर्द से बने हुए रंग से किसी कपड़े के थान को तर करके उसपर चमक लाना ।

आबू—सज्ञा पु० [सं० अबूद] अरावली पर्वत पर का एक स्थान ।

आब्दिक—वि० [सं०] वार्षिक । सालाना । सांवत्सरिक ।

आभ*—सज्ञा स्त्री० [सं० आभा] शोभा । कांति । दीप्ति । आभा । द्युति ।

सज्ञा पु० [फा० आब] पानी । जल । उ०—जिन हरि जैसा सुमरिया ताको तैसा लाभ । ओसे प्यास न भागई जब लग धसे न आभ ।

सज्ञा पु० [सं० अभ्] आकाश ।—डि० ।

आभरण—सज्ञा पु० [सं०] [वि० आभरित] (१) गहना । भूषण ।

आभूषण । जेवर । अलंकार । इनकी गणना १२ है ।—

(१) नूपुर । (२) किंकिणी । (३) चुड़ी । (४) अंगूठी । (५) कंकण । (६) विजायठ । (७) हार । (८) कंठश्री । (९) वेसर । (१०) विरिया । (११) टीका । (१२) सीसफूल । आभरण के चार भेद हैं ।—(१) आवेध्य अर्थात् जो छिद्र द्वारा पहिना जाय, जैसे—कर्णफूल, बाली इत्यादि । (२) बंधनीय अर्थात् जो बांध कर पहिने जायँ, जैसे—बाजूबंद, पट्टुची, सीसफूल, पुष्पादि । (३) ढेप्य अर्थात् जिसमें अंग डाल कर पहिने, जैसे—कड़ा, छड़ा, चुड़ी, मुँदरी इत्यादि । (४) आरोप्य अर्थात् जो किसी अंग में लटका कर पहिने जायँ, जैसे—हार, कंठश्री, चंपाकली, सिकरी आदि ।

(२) पोषण । परवरिश ।

आभरन*—सज्ञा पु० दे० “आभरण” ।

आभरित—वि० [सं०] सजाया हुआ । आभूषित । अलंकृत ।

आभा—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चमक । दमक । कांति । दीप्ति । द्युति । प्रभा । (२) भलक । प्रतिबिंब । छाया ।

आभाणक—सज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार के नास्तिक । (२) कहावत । मसल । अहाना ।

आभार—सज्ञा पु० [सं०] (१) बोझ । (२) गृहस्थी का बोझ । गृह प्रबंध के देखभाल की जिम्मेदारी । उ०—चलत देत आभार सुनि, वही परोसिनि नाह । लसी तमासे के दृगन, हांसी आसुनि मांह ।—बिहारी । (३) एक वर्णवृत्त जो आठ तगण का होता है, जैसे—बोल्थौ तवै शिष्य आभार तेरो गुरु जी न भूलों जपौ आठहूँ जाम । हे राम हे राम हे राम हे राम, हे राम हे राम हे राम हे राम । (४) एहसान । उपकार । निहोरा ।

आभारी—वि० [सं० आभारिन्] एहसान माननेवाला । उपकार माननेवाला । उपकृत ।

आभास—सज्ञा पु० [सं०] (१) प्रतिबिंब । छाया । भलक । उ०—हिन्दू समाज में वैदिक धर्म का आभास मात्र रह गया है । (२) पता । संकेत । उ०—उनकी बातों से कुछ आभास मिलेगा कि वे किस को चाहते हैं ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।

(३) मिथ्या ज्ञान । उ०—सर्प में रस्सी का आभास ।

यौ०—प्रमाणाभास । विरोधाभास । रसाभास । हेत्वाभास ।

आभीर—सज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० आभीरी] (१) अहीर । ग्वाल । गोप ।

यौ०—आभीर पल्ली = अहीरो का गाव । ग्वालो की बस्ती ।

(२) एक देश का नाम । (३) एक छंद जिसमें ११ मात्राएँ होती हैं और अंत में जगण होता है । उ०—यहि विधि श्री रघुनाथ । गहे भरत कर हाथ । पूजत लोग अपार । गण राज दरबार । (४) एक राग जो भैरव राग का पुत्र कहा जाता है ।

आभीरनट—सज्ञा पु० [सं०] एक राग जो नट और आभीर से मिल कर बनता है ।

आभीरी—सज्ञा स्त्री० [सं०] अबीरी । एक संकर रागिनी जो देशकार, कल्याण, श्याम और गुजरी को मिला कर बनाई गई है ।

आभील—सज्ञा पु० [सं०] दुःख । कष्ट ।

आभूषण—सज्ञा पु० [सं०] [वि० आभूषित] गहना । जेवर । आभरण । अलंकार ।

आभूषण—सज्ञा पु० दे० “आभूषण” ।

आभोग—सज्ञा पु० [सं०] (१) रूप की पूर्णता । रूप में कोई कसर न रहना । किसी वस्तु को लक्षित करनेवाली सब बातों की विद्यमानता । उ०—यहाँ आभोग से बस्ती का पास होना जाना जाता है । (२) किसी पद्य के बीच कवि के नाम का उल्लेख । (३) वरुण का छत्र । (४) सुख आदि का पूरा अनुभव ।

आभ्यन्तर—वि० [सं०] भीतरी । अंदर का ।

यौ०—आभ्यन्तर तप = भीतरी तपस्या । यह तपस्या ६ प्रकार की होती है—(१) प्रायश्चित्त, (२) वैयावृत्ति, (३) स्वाध्याय, (४) विनय, (५) व्युसर्ग, (६) शुभ ध्यान ।

आभ्यन्तरिक-वि० [स०] अंतरंग । भीतरी ।

आभ्युदयिक-वि० [स०] अभ्युदयसंबंधी । मंगल वा कल्याण-संबंधी ।

सज्ञा पु० [स०] एक आद्व जिसे नांदीमुख भी कहते हैं । इस आद्व में दही, बैर और चावल को मिला कर पिंड देते हैं और इसमें माता, दादी और परदादी को पहिले ३ पिंड देकर तब बाप, दादा, परदादा, मातामह और वृद्धप्रमाता-मह आदि का पिंड देते हैं । इनके अतिरिक्त तीनों पक्षों के तीन विश्वेदेवा होते हैं । उन्हें भी पिंड दिया जाता है । यह आद्व पुत्र-जन्म, जनेऊ और विवाह आदि शुभ अवसरों पर होता है । इसमें यज्ञ करनेवाले को अपसव्य नहीं होना पड़ता ।

आमंत्रण-सज्ञा पु० [स०] [वि० आमंत्रित] संबोधन । बुलाना । पुकारना, आह्वान । निमंत्रण । न्योता । बुलावा ।

आमंत्रित-वि० [स०] (१) बुलाया हुआ । पुकारा हुआ । (२) निमंत्रित । न्योता हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

आम-अव्य० [स०] अंगीकार, स्वीकृति और निश्चयसूचक शब्द । इसका प्रयोग नाटकों की बोलचाल में अधिक है । हाँ ।

आम-सज्ञा पु० [स० आम्र] एक बड़ा पेड़ जो उत्तर पश्चिम प्रांत को छोड़ और सारे भारतवर्ष में होता है । हिमालय पर भूटान से कुमाऊँ तक इसके जंगली पेड़ मिलते हैं । इसकी पत्तियाँ लंबी लंबी गहिरा हरे रंग की होती हैं । फागुन के महीने में इसके पेड़ मंजरियों वा मोरों से लदे जाते हैं, जिनकी मीठी गंध से दिशाएं भर जाती हैं । चैत के आरंभ में मोर झुंझने लगते हैं और सरसई (सरसों बराबर फल) बैठने लगती है । जब कच्चे फल बैर के बराबर हो जाते हैं तब वे टिकोरे कहलाते हैं । जब वे पूरे बढ़ जाते हैं और उन में जाली लगने लगती है तब उन्हें आंबिया कहते हैं । फल के भीतर एक बहुत कड़ी गुठली होती है जिसके ऊपर कुछ रेशेदार गूदा चढ़ा रहता है । कच्चे फल का गूदा सफेद और कड़ा होता है और पके फल का गीला और पीला । किसी किसी में तो बिलकुल पतला रस निकलता है । अच्छी जाति के कलमी आमों की गुठली बहुत पतली होती है और उनका गूदा बँधा हुआ और गाढ़ा तथा बिना रेशे का होता है । आम का फल खाने में बहुत मीठा होता है । पके आम आषाढ़ से भादों तक बहुतायत से मिलते हैं ।

केवल बीज से जो आम पैदा किए जाते हैं उन्हें बीजू कहते हैं । ये उत्तने अच्छे नहीं होते । इसी से अच्छे आम कलम और पैवद लगाकर उत्पन्न किए जाते हैं, जो कलमी कहलाते हैं । पैवद लगाने की यह रीति है कि पहिले एक गमले में बीज रख कर पौधा उत्पन्न करते हैं, फिर उस पौधे को किसी अच्छे

पेड़ के पास ले जाते हैं और उसकी एक डाल उस अच्छे पेड़ की डाल से बांध देते हैं । जब दोनों की डाल बिलकुल एक होकर मिल जाती है तब गमले के पौधे को अलग कर लेते हैं । इस प्रक्रिया से गमलेवाले पौधे में उस अच्छे पौधे के गुण आ जाते हैं । दूसरी युक्ति यह है कि अच्छे आम की डाल को काट कर किसी बीजू पौधे के टूँटे में लेजा कर मिट्टी के साथ बांध देते हैं । आम के लिये हड्डी की खाद बहुत उपकारी है ।

आम के बहुत भेद हैं जैसे मालदा, बंबइया, लँगड़ा, सफेदा, कृष्णभोग, रामकेला इत्यादि । भारतवर्ष में दो स्थान आमों के लिये बहुत प्रसिद्ध हैं—मालदा बंगाल में और मम्नगांव बंबई में । मालदा आम देखने में सब से बड़ा होता है पर स्वाद में फीका होता है । बंबइया आम मालदा से छोटा होता है पर खाने में बहुत मीठा होता है । लँगड़ा आम देखने में लंबा लंबा होता है और सब से मीठा होता है । बनारस का लँगड़ा प्रसिद्ध है । लखनऊ का सफेदा भी मिठाई में अपने ढंग का एक है । इसका छिलका सफेदी लिए होता है इसी से इसे सफेदा कहते हैं । जितने कलमी और अच्छे आम हैं वे सब छूरी से काट कर खाए जाते हैं ।

आम के रस को रोटी की तरह जमा कर अक्सठ वा अमावस बनाते हैं । कच्चे आम का पन्ना लू लगाने की अच्छी दवा है । कच्चे आमों की चटनी बनती है तथा अचार और मुरब्बा भी पड़ता है । आम की फाँकों को खटाई के लिये सुखा कर रखते हैं जो अमहर के नाम से बिकती है । इसी अमहर के चूर को अमचूर कहते हैं ।

आम की लकड़ी के तख्ते, किवाड़, चौखट आदि भी बनते हैं पर उतने मजबूत नहीं होते । इसकी छाल और पत्तियों से एक प्रकार का पीला रंग निकलता है । चौपायों को आम की पत्ती खिला कर फिर उनके मूत्र को इकट्ठा करके प्योरी रंग बनाते हैं ।

पर्या०—चूत । रसाल । अतिसौरभ । सहकार । मार्कंद ।

यौ०—अमचूर । अमहर ।

मुहा०—आम के आम गुठली के दाम = दोहरा लाभ उठाना ।

आम खाने से काम या पेड़ गिनने से = इस वस्तु से अपना काम निकालो इसके विषय में निरर्थक प्रश्न करने से क्या प्रयोजन ? बारी में बारह आम, सट्टी अट्टारह आम = जहाँ चीज मँहगी मिलनी चाहिए वहाँ उस स्थान से भी सस्ती मिलना जहाँ साधारणतः वह चीज सस्ती बिकती है । (यह ऐसे अवसर पर कहा जाता है जब कोई किसी वस्तु का इतना कम दाम लगाता है जितने पर वह वस्तु जहाँ पैदा होती है वहाँ भी नहीं मिल सकती ।

वि० [स०] कच्चा । अपक । असिद्ध । उ०—बिगरत मन संन्यास लेत जल नावत आम घरो सो ।—तुलसी ।
सज्ञा० पु० [स०] (१) खाए हुए अन्न का कच्चा न पचा हुआ मल जो सफेद सफेद और लसीला होता है ।

यौ०—आमतिसार ।

(२) रोग जिसमें आँव गिरती है ।

यौ०—आमज्वर । आमवात ।

वि० [अ०] (१) साधारण । सामान्य । मामूली । उ०—
आम आदमियों को वहाँ जाने की इजाजत नहीं है ।

यौ०—आमखास = महलो के भीतर का वह भाग जहाँ राजा वा बादशाह बैठते हैं । दरबार आम = वह राजसभा जिसमें सब लोग जा सके । आमफहम = जो सर्व साधारण की समझ में आवे ।

(२) प्रसिद्ध । विख्यात । उ०—यह बात अब आम हो गई है छिपाने से नहीं छिपती ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग वस्तु के लिये होता है, व्यक्ति के लिये नहीं ।

आमगंधि—सज्ञा० स्त्री० [स०] विसायँध गंध जैसे चिता के धुएँ वा कच्चे मांस वा मछली की ।

आमड़ा—सज्ञा० पु० [स० आद्रात] एक बड़ा पेड़ जिसके फल आम की तरह खट्टे और बड़ी बौर के बराबर होते हैं । फलों का आचार पड़ता है । पत्तियाँ इसकी शरीफे की पत्तियों से मिलती जुलती हैं ।

आमद—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) अवाई । आगमन । आना । (२) आय । आमदनी ।

यौ०—आमदरफू = आना जाना । आवागमन ।

मुहा०—आमद आमद होना = (१) आने का समय अत्यंत निकट होना । (२) आने की खबर फैलना वा धूम होना ।

आमदनी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) आय । प्राप्ति । आनेवाला धन । (२) व्यापार की वस्तु जो और देशों से अपने देश में आवे । रफूनी का उलटा ।

आमन—सज्ञा स्त्री० [देश०] (१) वह भूमि जिसमें साल भर में केवल एक ही फसल उत्पन्न हो । (२) बंगाल के धान की जाड़े की फसल ।

आमनस्य—सज्ञा पु० [स०] अनमनायन । दुःख । रंज ।

आमना—क्रि० अ० दे० “आवना, आना” ।

आमनाय—सज्ञा पु० दे० “आम्नाय” ।

आमनी—सज्ञा स्त्री० [देश०] (१) वह भूमि जिसमें जाड़े का धान बोया जाता है । (२) जाड़े में बोये जानेवाले धान की खेती ।

आमना सामना—सज्ञा पु० [हि० सामना] मुकाबला । भेंट । उ०—

इस तरह भगड़ा न मिटेगा, तुम्हारा उनका आमना सामना हो जाय ।

आमने सामने—क्रि० वि० [हि० सामने] एक दूसरे के समक्ष । एक दूसरे के मुकाबिले । इस प्रकार जिसमें एक का मुख वा अग्रभाग दूसरे के मुख वा अग्रभाग की ओर हो । इस प्रकार जिसमें एक वस्तु के अग्रभाग से खींची हुई सीधी रेखा पहिले पहल दूसरी वस्तु के अग्रभाग ही को स्पर्श करे । उ०—(क) सभा के बीच वे दोनों प्रतिद्वंद्वी आमने सामने बैठे । (ख) वे दोनों मकान आमने सामने हैं, सिर्फ एक सड़क बीच में पड़ती है ।

आमय—सज्ञा पु० [स०] रोग । व्याधि । बीमारी । आरज़ा ।

आमरक्तातिसार—सज्ञा पु० [स०] आँव, लहू के साथ दस्त होने का रोग ।

आमरख—सज्ञा पु० दे० “आमर्ष” ।

आमरखना—क्रि० अ० [स० आमर्ष = क्रोध] क्रोधित होना । दुःखपूर्वक क्रोध करना । उ०—(क) सुनि आमरखि उठे अवनीपति लगे बचन जनु तीर । टरै न चाप करै अपना सो महा महा बलधीर ।—तुलसी । (ख) तब विदेह पन बदिन प्रगट सुनायो । उठे भूप आमरखि सगुन नहि पायो ।—तुलसी ।

आमरण—क्रि० वि० [स०] मरणकाल पर्यंत । मृत्यु पर्यंत । जीवन की अवधि पर्यंत ।

आमरस—सज्ञा पु० दे० “अमरस” ।

आमर्दकी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) आमलकी । आमला । आँवला । अँवरा । (२) फागुन शुक्ल एकादशी का नाम ।

आमर्दन—सज्ञा पु० [स०] [वि आमर्दित] ज़ोर से मलना । खूब पीसना वा रगड़ना ।

आमर्ष—सज्ञा पु० [स०] (१) क्रोध । कोप । गुस्सा । (२) असहनशीलता । (३) रस में एक संचारी भाव । दूसरे का अहंकार न सह कर उसको नष्ट करने की इच्छा ।

आमलक—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री०, अल्प० आमलकी] आमला । आँवला । अँवरा । धात्री—फल । उ०—जानहिँ तीनि काल निज ज्ञाना । करतलगत आमलक समाना ।—तुलसी ।

आमलकी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) छोटी जाति का आँवला । आँवली । (२) फागुन सुदी एकादशी ।

आमला—सज्ञा पु० दे० “आँवला” ।

आमवात—सज्ञा पु० [स०] एक रोग जिसमें आँव गिरती है और जोड़ों में पीड़ा तथा हाथ पैर में सूजन हो जाती है । मुँह भी सूज जाता है, शरीर पीला पड़ जाता है । यह रोग मंदाग्निवाले को अजीर्ण में भोजन करने से होता है ।

आमशूल—सज्ञा पु० [स०] आँव मुरेड़े का रोग । आँव के कारण पेट मरोड़ने का रोग ।

आमश्राद्ध—सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का श्राद्ध जिसमें पिंडदान के बदले में ब्राह्मणों को कच्चा अन्न दिया जाता है।

आमाँ—सज्ञा पु० दे० “आवाँ”।

आमाजीर्ण—सज्ञा पु० [स०] आँव का अजीर्ण। कच्चा अनपच। तुल्ला। इस रोग में खाया हुआ अन्न ज्यों का त्यों गिरता है।

आमातिसार—सज्ञा पु० [स०] आँव के कारण अधिक दस्तों का होना। आँव मुरेड़े के दस्त।

आमात्य—स० पु० दे० “अमात्य”।

आमदगी—सज्ञा स्त्री० [फा०] तैयारी। मुस्तैदी। मौजूदगी। तत्परता।

आमादा—वि० [फा०] उद्यत। तत्पर। उत्तारु। तैयार। सबद्ध।
क्रि० प्र०—करना।—होना।

आमानाह—सज्ञा पु० [स०] आँव के कारण से पेट का फूलना। आँव का अफरा।

आमान्न—सज्ञा पु० [सं०] कच्चा अन्न। बिना पका अनाज। कोरा अन्न। सूखा अनाज।

आमाल—सज्ञा पु० [अ०] कर्म। करनी। करतूत।

यौ०—आमालनामा।

आमालक—सज्ञा पु० [देश०] पहाड़ के पास की भूमि।

आमालनामा—सज्ञा पु० [अ०] वह रजिस्टर जिसमें नौकरो की चाल चलन और कार्य करने की योग्यता आदि का विवरण रहता है।

आमाशय—सज्ञा पु० [स०] पेट के भीतर की वह थैली जिसमें भोजन किए हुए पदार्थ इकट्ठे होते और पचते हैं। सुश्रुत में इसका स्थान नाभि और छाती के बीच में लिखा है पर वास्तव में इस थैली का चौड़ा हिस्सा छाती के नीचे बाईं ओर होता है और क्रमशः पतला होता हुआ दाहिनी ओर को घुमाव के साथ यकृत के नीचे तक जाता है। यह थैली फिछी और मांस की होती है। इसके ऊपर बहुत से छोटे छोटे चारिक गड्ढे $\frac{1}{8}$ इंच से $\frac{1}{4}$ इंच तक के व्यास के होते हैं जिनमें पाचन रस भरा रहता है। इस थैली में पहुँच कर भोजन बराबर इधर से उधर लुढ़का करता है जिससे उसके हर एक अंश में पाचन रस लगता है। इसी पाचन रस और पित्त आदि की क्रिया से खाए हुए पदार्थ का रूपांतर होता है, जैसे पित्त में मिलकर दूध पेट में जाते ही दही की तरह जम जाता है।

आमाहल्दी—सज्ञा स्त्री० [सं० आम्हरिद्रा] एक प्रकार का पौधा जिसकी जड़ रंग में हल्दी की तरह और राख में कचूर की तरह होती है। यह बंगाल के जंगलों में बहुत जगह आप से आप होती है। आमाहल्दी चोट पर बहुत फायदा करती है।

आमिक्षा—सज्ञा स्त्री० [स०] फटा हुआ दूध। छेना। पनीर।

आमिख—सज्ञा पु० दे० “आमिष”।

आमिन—सज्ञा स्त्री० [हि० आम] अवध में आम की एक जाति जिसके फल सफ़ेदे की तरह मीठे पर बहुत छोटे छोटे होते हैं।

आमिल—सज्ञा पु० [अ०] (१) काम करनेवाला। अनुष्ठान करनेवाला। (२) कर्तव्यपरायण। (३) अमला। कर्मचारी। हाकिम। अधिकारी। (४) ओम्हा। सयाना। (५) पहुँचा हुआ फकीर। सिद्ध।

आमिष—संज्ञा पु० [स०] (१) मांस। गोश्त।

यौ०—आमिषप्रिय। आमिषाशी। आमिषाहारी। निरामिष।

(२) भोग्य वस्तु। (३) लोभ। लालच। (४) वह वस्तु जिससे लोभ उत्पन्न हो। (५) जँभीरी नीबू।

आमिषप्रिय—वि० [स०] जिसे मांस प्यारा हो।

सज्ञा पु० गिद्ध चील और बाज़ आदि पक्षी जो मांस पर दूटते हैं।

आमिषाशी—वि० [सं० आमिषाशिन्] [स्त्री० आमिषाशिनी] मांस-भक्षक। मांस खानेवाला।

आमिषी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जटामांसी। बालछड़।

आमी—अव्य० [इव०] एवमस्तु। ऐसाही हो।

मुहा०—आमी आमी करनेवाले = हाँ में हाँ मिलानेवाले। खुशामदी।

आमी—सज्ञा स्त्री० [हि० आम] (१) छोटा आम। अंबिया। उ०—
ऊधो हरि काहे के अंतर्दामी। अजहुँ न आई मिले यहि अवसर अवधि बतावत लामी।....आई उधरि प्रीति कलई सी जैसी खाटी आमी। सूर इते पर खुनसनि मरियत ऊधो पीवत मामी।—सूर। (२) तुंगा। भान। यह एक पेड़ है जो कद में बहुत छोटा होता है। हर साल शिशिर ऋतु में इसके पत्ते झड़ जाते हैं। इसके हीर की लकड़ी स्याही लिए हुए पीली तथा बड़ी मज़बूत और कड़ी होती है। इस से सजावट की अनेक चीज़ें बनाई जाती हैं। हिमालय के पहाड़ी लोग इसकी पतली टहनियों की टोकरिया बनाते हैं। शिमला, हज़ारा तथा कमाऊँ के पहाड़ों में यह वृक्ष अधिकतर पाया जाता है।

सज्ञा स्त्री० [सं० आम = कच्चा] जौ और गेहूँ की भूनी हुई बाल।

यौ०—आमी होरा।

आमुख—सज्ञा पु० [सं०] प्रस्तावना। नाटक का एक अंग।

आमुष्मिक—वि० [सं०] [स्त्री० आमुष्मिकी] पारलौकिक। परलोक संबंधी।

आमेज़—वि० [फा०] मिला हुआ। मिश्रित।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः यौगिक शब्द बनाने के लिये होता है, जैसे दर्द-आमेज़। पनियामेज़ (दही वा अफीम)

आमेज़ना*—क्रि० सं० [फा० आमेज़] मिलाना। सानना। उ०—

भीजी अरगजे में भई ना मरगजे सजी आमेजे सुगंध सेजै तजी शुभ्र शीत रे ।—देव ।

आमेज़िश—सज्ञा स्त्री० [फा०] मिलावट । मिश्रण । मेल ।

आमेर—सज्ञा पु० राजपूताने का एक प्रसिद्ध नगर जो जयपुर के पास है और जहाँ पहिले राजधानी थी ।

आमोद—सज्ञा पु० [फा०] पढ़े हुए को अभ्यास के लिये फिर पढ़ना । उद्धरण ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।—फेरना ।—सुनाना ।

आमोद—सज्ञा पु० [सं०] [वि० आमोदित, आमोदी] (१) आनंद । हर्ष । खुशी । प्रसन्नता । (२) दिल बहलाव । तफ़रीह । (३) सुगंध । दूर से आनेवाली महक ।

यौ०—आमोद प्रमोद ।

आमोद प्रमोद—सज्ञा पु० [सं०] भोग विलास । सुख चैन । हँसी । खुशी ।

आमोदित—वि० [सं०] (१) प्रसन्न । खुश । हर्षित । (२) दिल लगा हुआ । जी बहला हुआ (३) सुगंधित ।

आमोदी—वि० [सं०] प्रसन्न रहनेवाला । खुश रहनेवाला ।

आम्राय—सज्ञा पु० [सं०] (१) अभ्यास ।

यौ०—अक्षराभ्याय = वर्णमाला । कुलाभ्याय = कुलपरंपरा । कुल की रीति ।

(२) वेद आदि का पाठ और अभ्यास । (३) वेद ।

आम्र—सज्ञा पु० [देश०] नेवले के प्रकार का एक जंतु ।

आम्र—सज्ञा पु० [सं०] (१) आम का पेड़ । (२) आम का फल ।

यौ०—आम्रवन = आम का वन ।

आम्रकूट—सज्ञा पु० [सं०] एक पर्वत जिसे अमर-कंटक कहते हैं ।

आम्रात, आम्रातक—सज्ञा पु० [सं०] आमड़े का पेड़ और फल ।

आम्रवेतस—सज्ञा पु० दे० “अम्रवेतस” ।

आम्लिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] इसली ।

आयंती पायंती—सज्ञा स्त्री० [सं० अगस्त्य + फा० पायताना] सिरहाना पायताना । उ०—आयंती की छड़ियाँ पायती और पायंती की आयंती ।

आयंदा—वि० क्रि०, वि० दे० “आइंदा” ।

आय—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आमदनी । आमद । लाभ । प्राप्ति । धनागम ।

यौ०—आयव्यय ।

(२) जन्मकुंडली में ग्यारहवाँ स्थान ।

† क्रि० अ० [सं० अस् = होना] पुरानी हिंदी के ‘आसना’ वा ‘आहना’ (होना) क्रिया का वर्तमान कालिक रूप । शुद्ध शब्द ‘आहि’ है ।

आयत—वि० [सं०] विस्तृत । लंबा चौड़ा । दीर्घ । विशाल । सज्ञा स्त्री० [अ०] ईजील का वाक्य । कुरान का वाक्य ।

उ०—पुनि उस्मान बड़ पंडित गुनी । लिखा पुराण जो आयत सुनी ।—जायसी ।

आयतन—सज्ञा पु० [सं०] (१) मकान । घर । मंदिर । (२) विश्राम स्थान । ठहरने की जगह । (३) देवताओं की वंदना की जगह ।

यौ०—रामपंचायतन = जानकी सहित राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न की मूर्ति ।

(४) ज्ञान के संचार का स्थान । वे स्थान जिनमें किसी काल तक ज्ञान की स्थिति रहती है, जैसे इंद्रियाँ और उनके विषय । बौद्ध मतानुसार उनके १२ आयतन हैं—(१) चक्षुषायतन, (२) श्रोत्रायतन, (३) घ्राणायतन, (४) जिह्वायतन, (५) कायायतन, (६) मनसायतन, (७) रूपायतन, (८) शब्दायतन (९) गंधायतन, (१०) रसनायतन, (११) श्रोतव्यायतन, (१२) धर्मायतन ।

आयत्त—वि० [सं०] [सज्ञा आयत्ति] अधीन । वशीभूत ।

आयत्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] अधीनता । परवशता ।

आयद—वि० [अ०] आरोपित । लगाया हुआ । उ०—तुम पर कई जुर्म आयद होते हैं ।

क्रि० प्र०—होना ।—करना ।

आयमा—सज्ञा स्त्री० [अ०] वह भूमि जो इमाम या मुल्ला को बिना लगान या थोड़े लगान पर दी जाय ।

आयस—सज्ञा पु० [सं०] [वि० आयसी] (१) लोहा । (२) लोहे का कवच ।

आयसी—वि० [सं० आयसीय] लोहे का । आहनी । उ०—मंजूषा आयसी कठोरा । बड़ि श्रृंखला लगी चहुँ ओरा ।—रघुराज ।

सज्ञा पु० [सं०] कवच । ज़िरहवस्त्र ।

आयसु—सज्ञा स्त्री० [सं०] आज्ञा । हुक्म ।

आया—क्रि० अ० [हिं० आना] आना का भूतकाल ।

सज्ञा स्त्री० [पुर्त०] धाय । धात्री । अंगरेजों के बच्चों को दूध पिलाने और उनकी रक्षा करनेवाली स्त्रियाँ ।

अव्य० [फा०] क्या । उ०—आया तुमने यह काम किया है आया नहीं ।

आयाम—सज्ञा पु० [सं०] (१) लंबाई । विस्तार । (२) नियमित करने की क्रिया । नियमन ।

यौ०—प्राणायाम = प्राणवायु को नियमित करने की क्रिया ।

क्रि० वि० एक पहर तक ।

आयास—सज्ञा पु० [सं०] परिश्रम । मेहनत ।

यौ०—अनायास ।

आयु—सज्ञा स्त्री० [सं०] वय । उम्र । जिंदगी । जीवन-काल ।

क्रि० प्र०—चीण होना ।—घटना ।—पूरी होना ।—बढ़ना ।

मुहा०—आयु खुदाना = आयु कम होना । उ०—जेहि सुभाय चितवहि हित जानी । सो जानै जनु आयु खुदानी ।—तुलसी ।

आयु सिराना = आयु का अंत होना । उ०—जो तैं कही सो सब हम जानी । पुंडरीक की आयु सिरानी ।—गोपाल ।

आयुध—सज्ञा पु० [स०] हथियार । शस्त्र ।

यौ०—आयुधागार = सिलहलाना । आयुधन्यास ।

आयुधन्यास—सज्ञा पु० [स०] वैष्णवों में पूजन के पहिले बाह्य-शुद्धि का विधान । इसमें चक्र, गदा, आदि आयुधों का नाम ले लेकर एक एक अंग का स्पर्श करते हैं ।

आयुर्दीय—सज्ञा पु० [स०] (१) फलित ज्योतिष में ग्रहों के बलाबल के अनुसार आयु का निर्णय । जैसे अष्टम स्थान में बृहस्पति आयु बढ़ाता है और तीसरे, छठे और ग्यारहवें स्थान में राहु, मंगल और शनि आदि पाप ग्रह आयु बढ़ाते हैं । लग्न या चंद्रमा को यदि मारकेश वा अष्टमेश देखता हो तो आयु क्षीण होती है । (२) आयु । जीवन-काल ।

आयुर्बल—सज्ञा पु० [स०] आयुष्य । उम्र ।

आयुर्वेद—सज्ञा पु० [स०] [वि० आयुर्वेदीय] आयु-संबंधी शास्त्र । चिकित्सा-शास्त्र । वैद्य-विद्या ।

विशेष—इस शास्त्र के आदि आचार्य अश्विनी-कुमार माने जाते हैं जिन्होंने दत्त प्रजापति के धड़ में बकरे का शिर जोड़ा था । अश्विनी-कुमारों से इंद्र ने यह विद्या प्राप्त की । इंद्र ने धन्वंतरि को सिखाया । काशी के राजा दिवोदास धन्वंतरि के अवतार कहे गए हैं । उन से जाकर सुश्रुत ने आयुर्वेद पढ़ा । अत्रि और भरद्वाज भी इस शास्त्र के प्रवर्तक माने जाते हैं । चरक की संहिता भी प्रसिद्ध है । आयुर्वेद अथर्व वेद का उपांग माना जाता है । इसके आठ अंग हैं । शल्य (चिरफाड़), शालाक्य (सलाई), कायचिकित्सा (ज्वर, अतिसार आदि की चिकित्सा), भूत-विद्या (झाड़ू-क), कौमारतंत्र (बाल-चिकित्सा), अगद तंत्र (बिच्छू मारने वा साँप आदि काटने की दवा), रसायन, बाजीकरण । आयुर्वेद शरीर में वात, पित्त, कफ मानकर चलता है । इसी से उसका निदान—खंड कुछ संकुचित सा हो गया है । आयुर्वेद के आचार्य ये हैं—अश्विनीकुमार । धन्वंतरि । दिवोदास (काशिराज), नकुल, सहदेव, अर्कि, च्यवन, जनक, बुध, जावाल, जाजलि, पैल, करथ, अगस्त्य, अत्रि तथा उनके ६ शिष्य (अग्निवेश, भेड़, जातुकर्ण, पराशर, सीरपाणि, हारीत), सुश्रुत, चरक ।

आयुष्टाम—सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का यज्ञ जो आयु की वृद्धि के लिये किया जाता है ।

आयुष्मान—वि० [स०] [लो० आयुष्मती] (१) दीर्घजीवी । चिरजीवी ।

(२) नाटकों में सूत रथी को आयुष्मान कहकर संबोधन करते हैं । राजकुमारों को भी इसी शब्द से संबोधन करते हैं ।

(३) फलित ज्योतिष के विष्कुंभ आदि २७ योगों में से एक ।

आयुष्य—सज्ञा पु० [स०] आयु । उम्र ।

आयोगव—सज्ञा पु० [स०] वैश्य स्त्री और शूद्र पुरुष से उत्पन्न एक

वर्ण संकर जाति जिस का काम विशेष कर काठ की कारीगरी है । बढ़ई ।

आयोजन—सज्ञा पु० [स०] [लो० आयोजना । वि० आयोजित] (१)

किसी कार्य में लगाना । नियुक्ति । (२) प्रबंध । इंतजाम ।

सामग्री-संपादन । ठीकठाक । तैयारी । (३) उद्योग । (४)

सामग्री । सामान ।

आयोजित—वि० [स०] ठीक किया हुआ । तैयार ।

आयोधन—सज्ञा पु० [स०] (१) युद्ध । लड़ाई । (२) रण-भूमि ।

लड़ाई का मैदान ।

आरंभ—सज्ञा पु० [स०] (१) किसी कार्य की प्रथमावस्था का

संपादन । अनुष्ठान । उत्थान । शुरू । समाप्ति का उलटा ।

क्रि० प्र०—करना । उ०—कल से उसने पढ़ना आरंभ किया ।—होना । उ०—अभी काम आरंभ हुए कै दिन हुए हैं ।

(२) किसी वस्तु का आदि । उत्थान । शुरू का हिस्सा ।

उ०—हमने यह पुस्तक आरंभ से अंत तक पढ़ी है । (३)

उत्पत्ति । आदि ।

आरंभना†—क्रि० अ० [स० आरम्भ] शुरू होना । उ०—अनर्थ अवध अरंभ्यो जब ते । कुसगुन होत भरत कहैं तब ते ।—तुलसी ।

आर—सज्ञा पु० [स०] (१) वह लोहा जो खान से निकाला गया हो पर साफ न किया गया हो । एक प्रकार का निकृष्ट लोहा ।

(२) पीतल । (३) किनारा । (४) कोना ।

यौ०—द्वादशार चक्र । षोडशार चक्र ।

विशेष—इस प्रकार के द्वादश-कोण और षोडशकोण के चक्र बनाकर तांत्रिक लोग पूजन करते हैं ।

(५) पहिए का आरा ।

संज्ञा स्त्री० [स० अल = डक] (१) लोहे की पतली कील जो सांटे वा पैने में लगी रहती है । अनी । पैनी । (२) नर मुँह के पंजे के ऊपर का कांटा जिससे लड़ते समय वे एक दूसरे को घायल करते हैं । (३) बिच्छू, भिड़ वा मधु मक्खी आदि का डंक ।

संज्ञा स्त्री० [स० आरा] चमड़ा छेदने का सूआ वा टेकुआ । सुतारी ।

संज्ञा पु० [देश०] (१) ईख का रस निकालने का कलछुला । पल्ली । तांबी । (२) बर्तन बनाने के सांचे में भीतरी गायब के ऊपर मुँह पर रक्खा हुआ मिट्टी का लोढ़ा जिसे इस तरह बढ़ाते हैं कि वह अँवठ के चारों ओर बढ़ आता है ।

†संज्ञा पु० [हिं० अड़] अड़ । ज़िद । हठ । उ०—(क) अँखियाँ करति हैं अति आर । सुंदर श्याम पाहुने के मिस मिलि न जाहु दिन चार । (ख) जब मोहन कर गही मयानी । परसत बार दधि माट लेन चित उदधि शैल वासुकि भय-

मानी ।कबहुँक अपर खिरनही भावत कबहुँ
मेखली उदर समानी । कबहुँक आर करत माखन की कब-
हुँक भेख दिखाइ विनानी ।—सूर ।

सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) तिरस्कार । घृणा ।

क्रि० प्र०—करना । उ०—भले लोग बदचलनों से आर करते
हैं ।

(२) अदावत । बैर । उ०—न जाने वे हमसे क्यों आर
रखते हैं । (३) शर्म । हया । लज्जा । उ०—इतने पर भी उसे
आर नहीं आती ।

क्रि० प्र०—आना ।

आरक्त—वि० [स०] (१) कुछ लाल । ललाई लिए हुए ।
(२) लाल ।

आरग्वध—सज्ञा पु० [स०] अमिलतास ।

आरज—वि० दे० “आर्य” ।

आरजा—सज्ञा पु० [अ० आरिजा] रोग । बीमारी ।

आरजू—सज्ञा स्त्री० [फा०] इच्छा । वांछा । उ०—(क) मुझे
बहुत दिनों से उनके मिलने की आरजू है । (ख) बहुत दिनों
के बाद आज मेरी आरजू पूरी हुई ।

यौ०—आरजमंद ।

मुहा०—आरजू बरं आना = इच्छा पूरी होना । आशा पूरना ।

उ०—बहुत दिनों से आशा थी आज मेरी आरजू बर आई ।

आरजू मिटाना = इच्छा पूरी करना । उ०—लो तुम भी
अपनी आरजू मिटा लो ।

(२) अनुनय । विनय । विनती ।

आरजमंद—वि० [फा०] इच्छुक । अभिलाषी ।

आरण्य—वि० [स०] (१) जंगली । बनैला । (२) जंगल का ।
बन का ।

यौ०—आरण्य कुक्कुट । आरण्य गान । आरण्य पशु ।

आरण्यक—वि० [स०] [स्त्री० आरण्यकी] (१) जंगल का ।
बन का । (२) जंगली । बनैला ।

सज्ञा पु० [स०] वेदों की शाखा का वह भाग जिसमें वान-
प्रस्थों के कृत्य का विवरण और उनके लिये उपयोगी
उपदेश हैं ।

आरत—वि० दे० “आर्त” ।

आरति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) विरक्ति । (२) दे० “आर्ति” ।

आरती—सज्ञा स्त्री० [स० आरात्रिक] (१) किसी मूर्ति के ऊपर
दीपक को घुमाना । इसका विधान यह है कि चार बार चरण,
दो बार नाभि, एक बार मुँह के पास तथा सात बार सर्वांग
के ऊपर दीपक घुमाते हैं । यह दीपक या तो घी से अथवा
कपूर रख कर जलाया जाता है । वक्तियों की संख्या एक से
कई सौ तक की होती है । विवाह में वर और पूजा में
आचार्य आदि की भी आरती की जाती है । नीराजन ।

दीप । उ०—चढ़ी अटारिन्ह देखहि नारी । लिए आरती मंगल
थारी ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—करना ।

मुहा०—आरती लेना = देवता की आरती हो चुकने पर उपस्थित
लोगों का उस दीपक पर हाथ फेर कर माये पर चढ़ाना ।

(२) वह पात्र जिसमें कपूर या घी की बत्ती रख कर आरती
की जाय । (३) वह स्तोत्र जो आरती के समय गाया वा पढ़ा
जाता है ।

आरन*—सज्ञा पु० [स० अरण्य] जंगल । वन । उ०—कीन्हेसि साउज
आरन रहई । कीन्हेसि पांखिरि उड़हि जहँ चहई ।—जायसी ।

आरनाल—सज्ञा पु० [स०] (१) कच्ची गोहूँ का खीँचा हुआ अर्क ।
(२) काँजी ।

आरपार—सज्ञा पु० [स० आर = किनारा + पार = दूसरा किनारा] यह
किनारा और वह किनारा । यह छोर और वह छोर । उ०—
नाव पर से उस नदी का आर पार नहीं दिखाई देता ।

विशेष—यह शब्द समाहार द्वंद्व समास है । इससे इसके साथ
एक वचन क्रिया ही का प्रयोग होता है ।

क्रि० वि० [स०] एक छोर से दूसरे छोर तक । एक किनारे से
दूसरे किनारे तक । उ०—(क) इस दीवार में आरपार छेद
हो गया है । (ख) तुम्हें आरपार जाने में कितनी देर लगेगी ।

आरबल, आरबला—सज्ञा पु० दे० “आयुर्बल” ।

आरब्ध—वि० [स०] आरंभ किया हुआ ।

आरभटी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) क्रोधादिक उग्र भावों की चेष्टा ।

उ०—हृदय की कबहुँ न जरनि घटी । बिनु गोपाल बिथा या
तनु की कैसे जात कटी । झूठो मन झूठी यह काया झूठी
आरभटी । अरु झूठन को बदन निहारत मारत फिरत लटी ।

—सूर । (२) नाटक में एक वृत्ति का नाम जिसमें यमक का
प्रयोग अधिक होता है । इसके द्वारा माया, इंद्रजाल, संग्राम,

क्रोध, आघात, प्रतिघात और बंधनादि विविध रौद्र, भया-
नक और बीभत्स रस दिखाए जाते हैं । इसके चार भेद हैं—

वस्तुस्थापन, संफेट, संक्षिप्ति और अवपातन । (१) वस्तुस्था-
पन—ऐसी वस्तुओं का प्रदर्शन वा वर्णन जिनसे रौद्रादि रसों

की सूचना हो, जैसे सियारों का बोलना, और श्मशान आदि ।
(२) संफेट—दो आदमियों का झटपट आकर भिड़ जाना ।

(३) संक्षिप्ति—क्रोधादि उग्र भावों की निवृत्ति, जैसे रामचंद्र की
बातों को सुन कर परशुराम के क्रोध की निवृत्ति । (४) अव-
पातन—प्रवेश से निष्क्रमण तक रौद्रादि भाव का अवि-

च्छिन्न प्रदर्शन ।

आरव—सज्ञा पु० [स०] (१) शब्द । आवाज़ । (२) आहट ।

उ०—धुरधुरात हय आरव पाये । चकित विलोकत कान
उठाये ।—तुलसी ।

आरषी* वि० [स० आर्ष] आर्ष । ऋषियों की । उ०—भले भूप

कहत भले भदेस भूपन सों लोक लखि बोलिए पुनीति रीति
आरपी ।—तुलसी ।

आरस—सज्ञा पु० दे० “आलस्य” ।

सज्ञा स्त्री० दे० “आरसी” ।

आरसा—सज्ञा पु० [हि० रस्सा] (१) रस्सा । उ०—बोए का आरसा
= वह रस्सा जिसमें लंगड़ का बोया बँधा रहता है । (२) रस्से
की मुढ़ी जिसमें कोई चीज बाँध के लटकवाई या उठाई जाय ।
गाँठ ।

आरसी—सज्ञा स्त्री० [सं० आदर्श] (१) शीशा । आइना । दर्पण ।
उ०—(क) कहा कुसुम कह कौमुदी, कितिक आरसी जोति ।
जाकी उजराई लखे, आंख अजरी होत ।—बिहारी । (२)
एक गहना जिसे स्त्रियाँ दाहिने हाथ के अँगूठे में पहिनती हैं ।
यह एक प्रकार का छल्ला है जिसके ऊपर एक कटोरी होती है
जिसमें शीशा जड़ा होता है । उ०—कर मुदरी की आरसी,
प्रतिविंब्यो ब्यौ आय । पीठि दिये निधरक लखै, इकटक दीठ
लगाय । लखि गुरुजन विच कमल सौं, सीस जुवायौ स्याम ।
हरि संमुख करि आरसी, हिये लगाई वाम ।—बिहारी ।

आरा—सज्ञा पु० [सं०] [स्त्री०, अल्प० आरी] (१) एक लोहे की
दाँतीदार पटरी जिससे रेत कर लकड़ी चीरी जाती है । इसके
दोनों ओर लकड़ी के दस्ते लगे रहते हैं । उ०—यह मन
वाको दीजिए, जो सांचा सेवक होय । सिर ऊपर आरा सहै,
तहड्डु न दूजा सोय ।—कबीर ।

(२) चमड़ा सीने का टेकुआ वा सूजा । सुतारी ।

यौ०—आराकश ।

सज्ञा पु० [सं० आर] लकड़ी की चौड़ी पटरी जो पहिए की
गडारी और पुट्टी के बीच जड़ी रहती है । एक पहिए में
ऐसी पटरियाँ दो होती हैं, बाकी और जो पतली पतली चार
पटरियाँ जड़ी जाती हैं उन्हें गज कहते हैं ।

सज्ञा पु० [हि० आडा] लकड़ी की कड़ी या पत्थर की पटरी
जिसे दीवार पर रख कर उसके ऊपर घोड़िया या टोंटा बैठाते
हैं । यह इसलिये रक्खा जाता है कि घोड़िया आदि एक
सीध में रहें, ऊपर नीचे न हो । दीवारदासा । दासा ।

सज्ञा पु० दे० “आला” ।

आराइश—सज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० आरास्ता] (१) सजावट । (२)
फुलवाड़ी । कागज़ के फूल पत्ते जो बारात में द्वारपूजा के
समय साथ ले जाते हैं ।

आराकश—सज्ञा पु० [फा०] आरा चलानेवाला आदमी ।

आराज़ी—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) भूमि । जमीन । (२) खेत ।

आराति—सज्ञा पु० [सं०] शत्रु । वैरी । उ०—(क) सावधान होइ धाये
जानि सकल आराति । लागे बरषन राम पर अस्त्र शस्त्र
बहु भाँति ।—तुलसी । (ख) पुनि उठि भूपटहिँ सुर आराती ।
टरइ न कीस चरन एहि भाँती ।—तुलसी ।

आराधक—वि० [सं०] [स्त्री० आराधिका] उपासक । पूजा
करनेवाला ।

आराधन—सज्ञा पु० [सं०] [वि० आराधक, आराधित, आराधनीय,
आराध्य] (१) सेवा । पूजा । उपासना । (२) तोषण ।
तर्पण । प्रसन्न करना ।

आराधना*—सज्ञा स्त्री० [सं०] पूजा । उपासना ।

क्रि० सं० [सं० आराधन] (१) उपासना करना । पूजना ।

उ०—केहि आराधहु का तुम चहहु । हम सन सत्य मर्म सब

कहहु ।—तुलसी । (२) संतुष्ट करना । प्रसन्न करना ।

उ०—इच्छित फल बिनु शिव आराधे । लहइ न कोटि योग
जप साधे ।—तुलसी ।

आराधनीय—वि० [सं०] आराधना के योग्य । पूजनीय ।

आराधित—वि० [सं०] जिसकी उपासना हुई हो । पूजित ।

आराध्य—वि० [सं०] पूज्य । पूजनीय ।

आराम—सज्ञा पु० [सं०] बाग । उपवन । फुलवारी । उ०—परम
रम्य आराम यह जो रामहिँ सुख देत ।—तुलसी ।

सज्ञा पु० [फा०] (१) चैन । सुख । उ०—संसार में
कौन आराम नहीं चाहता ।

क्रि० प्र०—करना ।—चाहना ।—देना ।—गहना ।—पाना ।—
लेना ।—मिलना ।

(२) चंगापन । सेहत । स्वास्थ्य । उ०—जब से यह दवा दी
गई है तब से कुछ आराम है ।

क्रि० प्र०—करना ।—चाहना ।—देना ।—पाना ।—होना ।

(३) विश्राम । थकावट मिटाना । दम लेना । उ०—बहुत
चले ज़रा आराम तो लेने दो ।

क्रि० प्र०—करना ।—पाना ।—लेना ।

यौ०—आरामगाह । आरामतलब । आरामदान । आरामपाई ।

मुहा०—आराम करना = सोना । उ०—उन्हें आराम करने दो,

बहुत जगें हैं । आराम में होना = सोना । उ०—अभी आराम
में हैं इस वक्त, जगाना अच्छा नहीं । आराम लेना =

विश्राम करना । आराम से = फुरसत में । धीरे धीरे । बेखटके ।

उ० (क) कोई जलदी पड़ी है, ठहरो आराम से लिखा

जायगा । (ख) अब इस वक्त रक्खो, घर पर आराम से बैठ

कर करेंगे । आराम से गुज़रना = चैन से दिन कटना ।

वि० [फा०] चंगा । तंदुरुस्त । उ०—उस वैद्य ने उसे बात

की बात में आराम कर दिया ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

आरामगाह—सज्ञा स्त्री० [फा०] सोने की जगह । शयनागार ।

आरामतलब—वि० [फा०] [सज्ञा आरामतलबी] (१) सुख चाहने-
वाला । सुकुमार । उ०—काम न करने से अमीर लोग
आरामतलब हो जाते हैं । (२) सुस्त । आलसी ।
निकम्मा ।

उ०—वह इतना आरामतलब हो गया है कि कहीं जाता आता भी नहीं।

आरामदान—सज्ञा पु० [फा० आराम + हि० दान] (१) पानदान।
(२) सिंगारदान।

आरामपाई—सज्ञा स्त्री० [फा० आराम + हि० पाय] एक प्रकार की जूती जिसे पहिले पहिल लखनऊ-वालों ने बनाया था।

आरालिक—वि० [सं०] [स्त्री० आरालिका] रसोईदार। पाचक।

आरास्ता—वि० [फा०] सजा हुआ। सुसज्जित।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

आरि*—सज्ञा स्त्री० [हि० अरि] (१) हठ। टेक। ज़िद्द। उ०—(क) द्वार हैं भोरही को आजु। रत ररिहा, आरि और न, कौरही ते काजु।—तुलसी। (ख) कबहुँ ससि मांगतु आरि करै कबहुँ प्रतिबिंब निहारि डरै।—तुलसी। (२) तब सकोप भगवान हरि तीछन चक्र प्रहारि। घर ते सीस धरा धरा, करि लीन्हैं श्रुति आरि।—गोपाल।

आरिया—सज्ञा स्त्री० [सं० आरु = ककड़ी] एक फल जो ककड़ी के समान होता है। यह भादों कार के महीने में होती है और बहुत ठंडी होती है। यह एक बित्ता लंबी और अँगूठे के इतनी मोटी होती है।

आरी—सज्ञा स्त्री० [आरा का अल्प०] (१) लकड़ी चीरने का बड़ई का एक औज़ार। यह एक लोहे की दाँतीदार पटरी होती है जिसमें एक ओर काठ की दस्ती वा मूँठ लगी रहती है। मूँठ की ओर यह पटरी चौड़ी और आगे की ओर पतली होती जाती है। इससे रेत कर लकड़ी चीरते हैं। हाथी-दाँत आदि चीरने के लिये जो आरी होती है वह बहुत छोटी होती है। (२) एक लोहे की कील जो बैल हाँकने के पैने की नोक में लगी रहती है। (३) सुतारी। जूता सीने का सूजा।

सज्ञा स्त्री०* [सं० आर = किनारा] (१) किनारा। ओर। तरफ़। उ०—बिछवाए पौरि लों बिछौना जरी वाफन के, खिंचवाए चाँदनी सुगंध सब आरी में।—रघुनाथ। (२) कोर। अँवैठ। बारी।

वि० [अ०] तंग। हैरान। आजिज़। उ०—हम तो तुम्हारी चाल से आरी आ गए हैं।

क्रि० प्र०—आना।

आरुक्—सज्ञा पु० [सं०] एक जड़ी जो हिमालय पर से आती है। आड़।

आरुढ़—वि० [सं०] (१) चढ़ा हुआ। सवार। उ०—खर आरुढ़ नगन दससीसा। मुँडित सिर खंडित भुज बीसा।—तुलसी। (२) दृढ़। स्थिर। उ०—हम तो अपनी बात पर आरुढ़ हैं।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—आरुढ़यौवना। अश्वारुढ़। गजारुढ़।

आरुढ़यौवना—सज्ञा स्त्री० [सं०] मध्या नायिका के चार भेदों में से एक। वह युवती स्त्री जिसे पतिप्रसंग अच्छा लगे।

आखेत—सज्ञा पु० [सं०] अमिलतास।

आरो*—सज्ञा पु० दे० “आरव”।

आरोग—वि० दे० “आरोग्य”।

आरोगना—क्रि० सं० [सं० आ + रोगना (रूज = हिंसा)] (१)

खाना। उ०—शवरी परम भक्त रघुपति की बहुत दिनन की दासी। ताके फल आरोगे रघुपति पूरण भक्ति प्रकासी।—सूर।

आरोग्य—वि० [सं०] नीरोग। रोगरहित। स्वस्थ। तंदुरुस्त।

आरोग्यता—सज्ञा स्त्री० [सं०] स्वास्थ्य। तंदुरुस्ती।

आरोधना*—क्रि० सं० [सं० आ + रुध् = छेकना] रोकना। छेकना।

आड़ना। उ०—देखन दे पिय मदन गोपालहिँ। हा हा हो पिय पा लागति हैं जाइ सुनों बन बेनु रसालहिँ। लकुटि लिए काहे को त्रासत पति विनुमति विरहिनि बेहा-लहिँ। अति आतुर आरोधि अधिक दुख तेहिँ कह डरति न औ यम कालहिँ। मन तौ पिय पहिले ही पहुँच्यो प्राण तहाँ चाहत चित चालहिँ।—सूर।

आरोप—सज्ञा पु० [सं०] (१) लगाना। स्थापित करना। मढ़ना।

(२) एक पेड़ को एक जगह से उखाड़ कर दूसरी जगह लगाना। रोपना। बैठाना। (३) मिथ्याध्यास। भूरी कल्पना। (४) एक पदार्थ में दूसरे पदार्थ के धर्म की कल्पना, जैसे—असंग जीवात्मा में कर्तृत्व धर्म का आरोप। (५) एक पदार्थ में दूसरे पदार्थ के आरोप से उत्पन्न मिथ्या ज्ञान। (६) (साहित्य में) एक वस्तु में दूसरी वस्तु के धर्म की कल्पना। आरोप दो प्रकार का माना गया है, एक आहार्य्य और दूसरा अनाहार्य्य। आहार्य्य वह है जहाँ इस बात को जानते हुए भी कि पदार्थों की प्रत्यक्षता से भ्रम की निवृत्ति हो सकती है कहनेवाला अपनी इच्छा के अनुसार उसका प्रयोग करता है। जैसे ‘मुखचंद्र’ यहाँ ‘मुख’ और ‘चंद्र’ दोनों के धर्म के साक्षात् द्वारा भ्रम की निवृत्ति हो सकती है। दूसरा ‘अनाहार्य्य’ जिसमें ऐसे दो पदार्थों के बीच आरोप हो जिनमें एक वा दोनों परोक्ष हो।

आरोपण—सज्ञा पु० [सं०] [वि० आरोपित, आरोप्य] (१) लगाना।

स्थापित करना। मढ़ना (२) पौधे को एक जगह से उखाड़ कर दूसरी जगह लगाना। रोपना। बैठाना। (३) किसी वस्तु में स्थित गुण को दूसरी वस्तु में मानना। (४) मिथ्या-ज्ञान। भ्रम।

आरोपना*—क्रि० सं० [सं० आरोपण] (१) लगाना। उ०—

भानु देखि दल चूरन कोप्यौ। तजि अनिलास्र अनिल आरोप्यौ।—गोपाल। (२) स्थापित करना। उ०—सो सुनि नद सबन दै थोसी। शिशुहिँ सप्यार अंक आरोपी।—गोपाल।

आरोपित—वि० [स०] (१) लगाया हुआ । स्थापित किया हुआ । मढ़ा हुआ । (२) रोपा हुआ । बैठाया हुआ ।

आरोप्य—वि० [स०] (१) लगाने योग्य । स्थापित करने योग्य । (२) रोपने योग्य । बैठाने योग्य ।

आरोह—सज्ञा पु० [स०] [वि० आरोही] (१) चढ़ाव । ऊपर की ओर गमन । (२) आक्रमण । चढ़ाई । (३) सवारी । घोड़े हाथी आदि पर चढ़ना । (४) वेदांत में क्रमानुसार जीवात्मा की ऊर्ध्वगति वा क्रमशः उत्तमोत्तम योनियों को प्राप्त होना । (५) कारण से कार्य का प्रादुर्भाव वा पदार्थों का एक अवस्था से दूसरी अवस्था की प्राप्ति, जैसे—बीज से अंकुर, अंकुर से वृक्ष वा अंडे से बच्चे का निकलना । (६) आविर्भाव । विकास । खुद और अल्प चेतनावाले जीवों से क्रमानुसार उन्नत प्राणियों की उत्पत्ति ।

विशेष—आधुनिक सृष्टितत्त्वविदों की धारणा है कि मनुष्य आदि सब प्राणियों की उत्पत्ति आदि में एक वा कई साधारण अवयवियों से हुई है जिनमें चेतना बहुत सूक्ष्म थी । यह सिद्धांत इस सिद्धांत का विरोधी है कि संसार के सब जीव जिस रूप में आज कल हैं उसी रूप में उत्पन्न किए गए । निरावयव जड़ तत्व क्रमशः कई सावयव रूपों में आया जिन में भिन्न भिन्न मात्राओं की चेतना आती गई । इस प्रकार अत्यंत सामान्य अवयवियों से जटिल अवयववाले उन्नत जीव उत्पन्न हुए । योरप में इस सिद्धांत के प्रवर्तक डार्विन साहब हैं जिनके अनुसार आरोह की निम्नलिखित विधि है । (क) देश काल के अनुसार परिवर्तित होते रहने की इच्छा । (ख) जीवन संग्राम में उपयोगी अंगों की रक्षा और उनकी परिपूर्णता । (ग) सुद्रढांग जीवों की स्थिति और दुर्बलांगों का विनाश । (घ) प्राकृतिक प्रतिग्रह वा संवरण जिसमें दंपति प्रतिग्रह प्रधान समझा जाता है । (च) यह साधारण नियम कि किसी प्राणी का वर्तमान रूप उपयुक्त शक्तियों का परिणाम है जो शक्तियाँ समान आकृति-उत्पादन की पैत्रिक प्रवृत्ति के विरुद्ध कार्य करती हैं । (७) संगीत में स्वरों का चढ़ाव वा नीचे स्वर से क्रमशः ऊँचा स्वर निकालना, जैसे—सा, रे, ग, म, प, ध, नि ।

आरोहण—सज्ञा पु० [स०] [वि० आरोहित] (१) चढ़ना । सवार होना । (२) अश्वारोहण । अंकुर निकालना । (३) सीढ़ी ।

आरोहित—वि० [सं०] (१) चढ़ा हुआ । (२) निकला हुआ । अश्वारोहण ।

आरोही—वि० [सं० आरोहिन्] [स्त्री० आरोहिणी] (१) चढ़नेवाला । ऊपर जानेवाला । (२) उन्नतिशील ।

संज्ञा पु० (१) संगीत शास्त्रानुसार वह स्वर जो षड्ज से लेकर निषाध तक उत्तरोत्तर चढ़ता जाय, जैसे—सा, रे, ग, म, प, ध, नि, सा । (२) सवार ।

आर्घा—सज्ञा स्त्री० [स०] एक पीले रंग की मधु-मक्खी जिसका सिर बड़ा होता है । सारंग-मक्खी ।

आर्घ्य—सज्ञा पु० [स०] (१) आर्घा नाम की मक्खियों का मधु । सारंग मधु । यह कफ पित्त नाशक और आर्तों को लाभकारी है । यह पकाने से कुछ कड़ुआ और कसैला हो जाता है । (२) एक प्रकार का मधुआ जिसकी सफेद गोंद मालवा देश से आती है ।

आर्जव—सज्ञा पु० [सं०] (१) सीधापन । 'टेढ़ापन' का उलटा । (२) सरलता । सुगमता । (३) व्यवहार की सरलता । कुटिलता का अभाव ।

आर्ट—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) शिल्प-विद्या । दस्तकारी । (२) कला-कौशल ।

यौ०—आर्टस्कूल = वह पाठशाला जहाँ शिल्प और कलाकौशल की शिक्षा दी जाती हो ।

आर्टिकल—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लेख । निबंध । (२) चीज़ । वस्तु ।

आर्टिक्युलेटा—संज्ञा पु० [अ०] बिना रीढ़वाले ऐसे जंतुओं का एक भेद जिनके शरीर संकुचित रहते हैं पर चलने की दशा में फैल जाते हैं, जैसे—जोंक ।

आर्डर—सज्ञा पु० [अ०] आज्ञा । हुक्म ।

आर्डिनरी—वि० [अ०] (१) साधारण । सामान्य । (२) प्रसिद्ध । प्रधान ।

यौ०—आर्डिनरी स्टॉक = कम्पनी का प्रधान वा असली धन ।

आर्त्त—वि० [स०] [सज्ञा आर्त्ति, आर्त्तता] (१) पीड़ित । चोट खाया हुआ । (२) दुःखित । दुखी । कातर । (३) अस्वस्थ ।

यौ०—आर्त्तध्यान । आर्त्तनाद । आर्त्तस्वर ।

आर्त्तगल—सज्ञा पु० [स०] नीली कटसरैया ।

आर्त्तता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) पीड़ा । दर्द । (२) दुःख । क्लेश ।

आर्त्तध्यान—संज्ञा पु० [स०] जैनियों के मतानुसार वह ध्यान जिससे दुःख हो । यह चार प्रकार का है—(१) अनिष्टार्थ संयोगार्त्त ध्यान । (२) इष्टार्थ वियोगार्त्त ध्यान । (३) रोग निदानार्त्त ध्यान और (४) आग्रशोचनमार्त्त ध्यान ।

आर्त्तनाद—सज्ञा पु० [स०] दुःखसूचक शब्द । वह शब्द जिससे सुननेवाले को यह बोध हो कि उसका उच्चारण करनेवाला दुःख में है ।

आर्त्तव—वि० [स] [स्त्री० आर्त्तवी] (१) ऋतु में उत्पन्न । मौसमी । सामयिक । (२) ऋतु-संबंधी ।

संज्ञा पु० [स] वह रज जो स्त्रियों की योनि से प्रत्येक मास में निकलता है । पुष्प । रज ।

यौ०—आर्त्तव रोग = स्त्रियों के मासिक धर्म का नियमानुसार न होना । यह दो प्रकार का होता है । (१) रजस्त्राव = जब रजोधर्म चार से अधिक दिन तक रहे अथवा महीने में एक से अधिक बार हो ।

(२) रजस्तम = जब रजोधर्म एक मास से अधिक काल पर हो
वा कई महीने का अंतर देकर हो।

आर्चस्वर—संज्ञा पु० [स०] दुःखसूचक शब्द।

आर्त्ति—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) पीड़ा। दर्द। (२) दुःख। क्लेश।

आर्त्विज—वि० [स०] [स्त्री० आर्त्विजा] ऋत्विज-संबंधी।

यौ०—आर्त्विजी दक्षिणा = ऋत्विज की दक्षिणा।

आर्थिक—वि० [स०] धन-संबंधी। द्रव्य-संबंधी। रुपये पैसे
का। माली। उ०—आर्थिक दशा। आर्थिक सहायता।

आर्द्र—वि० [स०] [संज्ञा आर्द्रता] (१) गीला। ओढ़ा। तर
(२) सना। लथपथ।

यौ०—आर्द्रवीर। आर्द्राशनि।

आर्द्रक—संज्ञा पु० [स०] अदरक। आदी।

आर्द्रता—संज्ञा स्त्री० [स०] गीलापन।

आर्द्रमाषा—संज्ञा स्त्री० [स०] माषपर्णी। बनमाष। मसवन।

आर्द्रा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) सत्ताईस नक्षत्रों में छठा नक्षत्र।
ज्योतिषियों ने इसे पद्माकार लिखा है पर कोई कोई इसे
मणि के आकार का भी मानते हैं। इस नक्षत्र में केवल एक
ही उज्ज्वल तारा है। (२) वह समय जब सूर्य आर्द्रा नक्षत्र
का होता है। प्रायः आषाढ़ के आरंभ में यह नक्षत्र लगता है।
इसी नक्षत्र से वर्षा का आरंभ होता है। किसान इस नक्षत्र
में धान बोते हैं। उनका विश्वास है कि आर्द्रा नक्षत्र का धान
अच्छा होता है। उ०—आर्द्रा धान पुनर्वसु पैया। गा किसान
जब बोवा चिरैया। (३) एक ग्यारह अक्षर की वर्णवृत्ति
जिसके पहिले और चौथे चरण में जगण, तगण, जगण और
दो गुरु (ज त ज ग ग) और दूसरे और तीसरे चरण में दो
तगण जगण और दो गुरु (त त ज ग ग) होते हैं। यह वृत्ति
उपजाति के अंतर्गत है। उ०—साधो भलो योगन पै बढ़ाओ।
खड़े रहो क्यों न त्वचै पचाओ। टीके सुझाये बहुतै लगाओ।
वृथा सबै जो हरि को न गाओ।

यौ०—आर्द्रालुब्धक = केतु।

आर्द्रावीर—संज्ञा पु० [स०] वाममार्गी।

आर्द्राशनि—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) विद्युत्। बिजली। (२) एक
अस्त्र।

आर्द्धिक—संज्ञा पु० [स०] पराशर स्मृति के अनुसार वैश्या माता
और ब्राह्मण पिता से उत्पन्न एक संकर जाति। ये लोग ब्राह्मणों
की पंक्ति में भोजन कर सकते हैं। मनु के अनुसार यह वर्ण
शूद्र माना गया है और भोज्यान्न है।

आर्य—वि [स०] [स्त्री० आर्या] (१) श्रेष्ठ। उत्तम। (२) बड़ा। पूज्य।
श्रेष्ठ कुल में उत्पन्न। मान्य।

संज्ञा पु० [स०] (१) श्रेष्ठ पुरुष। श्रेष्ठ कुल में उत्पन्न।

विशेष—स्वामी गुरु और सुहृद् आदि को संबोधन करने में इस

शब्द का व्यवहार करते हैं। छोटे लोग बड़े को, जैसे स्त्री
पति को, छोटा भाई बड़े को, शिष्य गुरु को, 'आर्य' व 'आर्य'-
पुत्र' कह कर संबोधन करते हैं। नाटकों में नटी भी सूत्रधार
को 'आर्य' वा 'आर्यपुत्र' कहती है।

(२) मनुष्यों की एक जाति जिसने संसार में बहुत
पहिले सभ्यता प्राप्त की। ये लोग गोरे, सुविभक्तांग और
डील के लंबे होते हैं। इनका माथा ऊँचा, बाल
घने और नाक उठी और नोकीली होती है। प्राचीन
काल में इनका विस्तार मध्य एशिया तथा कैस्पियन
सागर से लेकर गंगा जमुना के किनारों तक पाया जाता है।
इनका आदि स्थान कोई मध्य एशिया, कोई स्कैंडिनेविया और
कोई उत्तरीय ध्रुव बतलाते हैं। ये लोग खेती करते थे, पशु
पालते थे, धातु के हथियार बनाते थे, कपड़ा बुनते थे, रथ
आदि पर चलते थे।

यौ०—आर्य अष्टांगमार्ग = बौद्ध दर्शन के अनुसार वह मार्ग
जिससे निर्वाण वा मोक्ष मिलता है। ये आठ हैं—(१) सम्य-
गृष्टि, (२) सम्यक् सकल्पना, (३) सम्यक् वाचा, (४) सम्यक्
कर्मणा, (५) सम्यगाजीव, (६) सम्यग्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति
और (८) सम्यक् समाधि। आर्यक्षेत्र। आर्यपुत्र। आर्यभूमि।
आर्यावर्त।

आर्यधर्म—संज्ञा पु० [स०] सदाचार।

आर्यपुत्र—संज्ञा पु० [स०] आदरसूचक शब्द। दे० "आर्य"।

आर्यमिश्र—संज्ञा पु० [स०] संस्कृत नाटकों में गौरवान्वित वा
पूज्य पुरुष के लिये इस शब्द का प्रयोग करते हैं।

आर्यसमाज—संज्ञा पु० [स०] एक धार्मिक समाज वा समिति
जिसके संस्थापक स्वामी दयानंद थे। इस समाज के प्रधान
दस नियम हैं। इस मत के लोग वेदों के संहिता भाग को
अपौरुषेय और स्वतःप्रमाण मानते हैं। मूर्तिपूजा, आर्द्र,
तर्पण नहीं करते। वर्ण, गुण कर्म और स्वभाव के अनुसार
मानते हैं।

आर्या—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) पार्वती। (२) सास। (३) दादी।
पितामही।

विशेष—इस शब्द का व्यवहार पद में श्रेष्ठ वा बड़ी बूढ़ी स्त्रियों
के लिये होता है।

(४) एक अर्द्ध मात्रिक छंद का नाम। इसके पहिले और
तीसरे चरण में बारह बारह तथा दूसरे और चौथे में पंद्रह
पंद्रह मात्राएँ होती हैं। इस छंद में चार मात्राओं के गण
को समूह कहते हैं। इसके पहिले तीसरे पाँचवे और सातवें
गण में जगण का निषेध है। छठे गण में जगण होना
चाहिए। उ०—रामा रामा रामा, आठौयामा, जपौ यही नामा।
ल्यागौ सारे कामा, पैहौ बैकुंठ विश्रामा। आर्या के मुख्य ५

भेद हैं—आर्या वा गाहा, गीति वा उग्गाहा, उपगीति वा गाहू, उद्गीति वा बिग्गाहा, आर्या गीति वा स्कंधक वा खंधा ।

आर्या गीति—सज्ञा स्त्री० [स०] आर्या छंद का एक भेद जिसके विषम चरण मे बारह और सम चरणों में बीस मात्राएँ होती हैं । विषम गणों में जगण नहीं होता तथा अंत में गुरु होता है । उ०—रामा, रामा रामा, आठौ यामा जपौ यही नामा को । त्यागो सारे कामा, पैहौ साची सुनौ हरि धामा को ।

आर्यावर्त—सज्ञा पुं० [स०] [वि० आर्यावर्तीय] उत्तरीय भारत जिसके उत्तर में हिमालय, दक्षिण में विंध्याचल, पूर्व में बंगाल की खाड़ी और पश्चिम में अरबसागर है । मनु ने इस देश को पवित्र कहा है ।

आर्यावर्तीय—वि० [स०] आर्यावर्त का रहनेवाला । आर्यावर्त-संबंधी ।

आर्ष—वि० [स०] (१) ऋषि-संबंधी (२) ऋषि-प्रणीत । ऋषि-कृत । (३) वैदिक । (४) ऋषि-सेवित ।

यौ०—आर्षक्रम । आर्षग्रंथ । आर्षपद्धति । आर्षप्रयोग । आर्ष-विवाह ।

आर्षक्रम—सज्ञा पुं० [स०] ऋषियों की प्रथा । ऋषियों की प्राचीन परिपाटी ।

आर्षप्रयोग—सज्ञा पुं० [स०] शब्दों का वह व्यवहार जो व्याकरण नियम के विरुद्ध हो । प्राचीन संस्कृत के ग्रंथों में प्रायः व्याकरण-विरुद्ध प्रयोग मिलते हैं । ऐसे प्रयोगों को व्याकरण रीति से अशुद्ध न कह कर आर्ष कहते हैं । (२) छंद में कवियों का किया हुआ व्याकरण-विरुद्ध प्रयोग ।

आर्षभी—सज्ञा स्त्री० [स०] कपिकच्छू । केवाँच ।

आर्षविवाह—सज्ञा पुं० [स०] आठ प्रकार के विवाहों में तीसरा, जिसमें वर से कन्या का पिता दो बैल शुल्क में लेकर कन्या देता था ।

आर्षेय—सज्ञा पुं० [स०] (१) ऋषियों का गोत्र और प्रवर । (२) मंत्रद्रष्टा ऋषि । (३) ऋषि-कर्म । पठन पाठन । यजन याजन । अध्ययन अध्यापन, आदि ।

आलंकारिक—वि० [स०] (१) अलंकार संबंधी । अलंकारयुक्त । (२) अलंकार जाननेवाला ।

आलंग—सज्ञा पुं० [दे०] घोड़ियों की मस्ती ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग विशेष कर घोड़ियों ही के वास्ते होता है ।

क्रि० प्र०—पर होना ।—पर आना ।

आलंब—सज्ञा पुं० [स०] (१) अवलंब । आश्रय । सहारा । (२) गति । शरण ।

आलंबन—सज्ञा पुं० [स०] [वि० आलंबित] (१) सहारा । आश्रय । अवलंबन । (२) रस में विभाग विशेष, जिसके अवलंब से रस की उत्पत्ति होती है, जैसे—(क) शृंगार रस में नायक और

नायिका, (ख) रौद्र रस में शत्रु, (ग) हास्य रस में विलक्षण रूप वा शब्द, (घ) करुणा रस में शोचनीय व्यक्ति वा वस्तु, (च) वीर रस में शत्रु वा शत्रु की प्रिय वस्तु, (छ) भयानक रस में भयंकर रूप, (ज) वीभत्स रस में घृणित पदार्थ, पीब, लोहू, मांसादि, (झ) अद्भुत रस में अलौकिक वस्तु, (ट) शांत रस में अनित्य वस्तु, (ठ) वात्सल्य रस में पुत्रादि । (३) बौद्धमत में किसी वस्तु का ध्यानजनित ज्ञान । यह छः प्रकार का है—रूप, रस, गंध, स्पर्श, शब्द और धर्म । (४) साधन । कारण ।

आलंबित—वि० [स०] आश्रित । अवलंबित ।

आलंबित बिंदु—सज्ञा पुं० [स०] प्रलंबित पुल के आर पार के वे स्थान जहाँ जंजीरों के छोर खंभों से लगे रहते हैं ।

आलंभ—सज्ञा पुं० [स०] (१) छूना । मिलना । पकड़ना । (२) मारण । वध । हिंसा ।

यौ०—अशालंब । गवालंब ।

आलंभन सज्ञा पुं० [स०] दे० 'आलंभ' ।

आल—सज्ञा पुं० [स०] हरताल ।

सज्ञा स्त्री० [स० अल् = भूषित करना] (१) एक पौधा जिसकी खेती पहिले रंग के लिये बहुत होती थी । यह प्रत्येक दूसरे वर्ष बोया जाता है और दो फुट ऊँचा होता है । इसका मूल रूप ३०—४० फुट का पूरा पेड़ होता है । इसके दो भेद हैं—एक मोटी आल और दूसरी छोटी आल । छोटी आल फसल के बीज से बोई जाती है और मोटी आल बड़े पेड़ों के बीज से आषाढ़ में बोई जाती है । इसकी छाल और जड़ गंडासे से काट कर हौज़ में सड़ने के लिये डाल दी जाती है और कई दिनों में रंग तैयार होता है । कहते हैं इसके रंगे हुए कपड़े में दीमक नहीं लगती । (२) इस पौधे से बना हुआ रंग ।

सज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक कीड़ा जो सरसों की फसल को हानि पहुँचाता है । माहो । (२) प्याज़ का हरा डंठल । † (३) कद्दू । लौकी ।

सज्ञा पुं० [अनु०] भंभट । बखेड़ा । उ०—आठ पहर योंही गया, माया मोह के आल । राम नाम हिरदय नहीं, जीत लिया जमजाल । कंचन केवल हरि भजन, दूजा काथ कथीर झूठा आल जँजाल तजि, पकड़ा साँच कबीर ।—कबीर ।

यौ०—आल जंजाल = भंभट । बखेड़ा ।

सज्ञा पुं० [स० आर्द्र] (१) गीलापन । तरी । (२) आँसू उ०—सिसक्यो जल किन लेत दग, भर पलकन में आल । विचलत खँचत लाज को, मचलत लखि नँदलाल ।—रसनिधि ।

सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) बेटी की संतति ।

यौ०—आल औलाद = बालबच्चे ।

(२) वंश । कुल । खानदान ।

संज्ञा पु० [देश०] गोव का एक भाग ।

सज्ञा स्त्री० [स० आल वा आर्द्र] तरी । गीलापन । उ०—
ऐसा बरसा कि आल से आल मिल गई ।

आलकस+सज्ञा पु० [स० आलस्य] [वि० आलकसी । क्रि० अ०
अलकसाना] आलस्य ।

आलथी पालथी—सज्ञा स्त्री० [हि० पालथी] बैठने का एक आसन
जिसमें दाहिनी एड़ी बाएँ जंघे पर और बाईं एड़ी को
दाहिने जंघे पर रखते हैं ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लगाना ।

आलन—सज्ञा पु० [हि० सालन का अनु०] (१) घास भूसा आदि जो
दीवारों में लगाई जानेवाली मिट्टी में मिलाया जाता है ।
(२) खर पात जो चूल्हा बनाने की मिट्टी वा कंडे पाथने के
गोबर में मिलाया जाता है । (३) बेसन वा आटा जो साग
बनाने के समय मिलाया जाता है ।

आलना—सज्ञा पु० [स० आलय, फा० लाना] घोंसला ।

आलपाका—सज्ञा पु० दे० “अलपका” ।

आलपीन—सज्ञा स्त्री० [पुर्त० आलाफिनेट] एक घुंड़ीदार सूई जिसे
अंगरेजी में पिन कहते हैं ।

आलम—सज्ञा पु० [अ०] (१) दुनिया । संसार । जगत् । जहान ।
(२) अवस्था । दशा । उ०—वे बेहोशी के आलम में है ।
(३) जन-समूह । बड़ी जमात ।

सज्ञा पु० एक प्रकार का नृत्य । उ०—उलथा टेंकी आलम
सदिंड । पद पलटि दुरुमयी निशंक चिंड ।—केशव ।

आलमनक—सज्ञा पु० [पुर्त०] तिथि पत्र । पंचांग । जंजी ।

आलमारी—सज्ञा स्त्री० दे० “अलमारी” ।

आलय—सज्ञा पु० [स०] (१) घर । गृह । मकान । (२) स्थान ।

यौ०—अनाथालय । देवालय । विद्यालय । शिवालय ।

आलयविज्ञान—सज्ञा पु० [स०] अहंकार का आधार । (बौद्ध)

आलवाल—सज्ञा पु० [स०] थाला । आवाल ।

आलस—वि० [स०] आलसी । सुस्त । काहिल ।

†सज्ञा पु० [स० आलस्य] [वि० आलसी] आलस्य । सुस्ती ।

आलसी—वि० [हि० आलस] सुस्त । काहिल । धीमा । अकर्मण्य ।

आलस्य—सज्ञा पु० [स०] कार्य करने में अनुत्साह । सुस्ती । काहिली ।

आला—सज्ञा पु० [स० आलय] ताक । ताखा । अरबा ।

वि० [अ०] (१) औवल दर्जे का । सब से बढ़िया । श्रेष्ठ । (२)
सितार के उतरे और मुलायम स्वर ।

संज्ञा पु० [अ०] औज़ार । हथियार ।

सज्ञा पु० [स० अलात] कुम्हार का आँवा । पजावा ।

*† वि० [स० आर्द्र वा ओल] (१) गीला । ओढ़ा । नम ।

भीगा । उ०—आड़े दै आले वसन, जाड़ेहू की राति । साहस
कैकै नेह बस, सखी सबै ढिग जाति ।—बिहारी । (२) हरा ।

ढटका । ताजा ।

आलाइश—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) मल । गद्दी वस्तु । गलीज । (२)
घाव का गदा खून पीब वगैरः । (३) पेट के भीतर की
अंतड़ी इत्यादि ।

आलात—सज्ञा पु० [स०] लकड़ी जिसका एक छोर जलता हुआ
हो । जलती लुआठी । लुक ।

यौ०—आलात क्रीड़ा । आलात चक्र ।

सज्ञा पु० [अ०] औज़ार ।

यौ०—आलात काश्तकारी = खेती में काम आनेवाले हल, पट्टा,
आदि यंत्र ।

सज्ञा पु० [देश०] जहाज़ का रस्सा ।

यौ०—आलातखाना = जहाज़ में रस्से वगैरह रखने की कोठरी ।

आलातचक्र—सज्ञा पु० [स०] वह मंडल जो जलते हुए लुक को
वेग के साथ घुमाने से दिखाई पड़ता है ।

आलान—सज्ञा पु० [स०] (१) हाथी बांधने का खंभा वा खूँटा ।

(२) हाथी बांधने का रस्सा वा जंजीर । (३) बंधन । रस्सी ।

आलाप—सज्ञा पु० [स०] [वि० आलापक, आलापित] (१) कथोप-
कथन । संभाषण । बात चीत ।

यौ०—वार्त्तालाप ।

(२) संगीत के सात स्वरों का साधन । तान ।

क्रि० प्र०—लेना ।

यौ०—आलापचारी ।

आलापक—वि० [स०] (१) बात चीत करनेवाला । (२) गानेवाला ।

आलापचारी—सज्ञा स्त्री० [स० आलाप + चारी] स्वरों का साधने की
क्रिया । तान लड़ाने की क्रिया । उ०—वहाँ तो खूब आलाप-
चारी हो रही है ।

आलापना—क्रि० स० [सं०] गाना । सुर खीचना । तान लड़ाना ।

आलापित—वि० [स०] (१) कथित । संभाषित । (२) गाया हुआ ।

आलापिनी—सज्ञा स्त्री० [स०] बांसुरी । बंसी ।

आलापी—वि० [स० आलापिन्] [स्त्री० आलापिनी] (१) बोलनेवाला ।

उ—माधोजू और न मोते पापी । मन क्रम वचन दुसह सब-
हिन सों कटुक वचन आलापी । जेतिक अधम उधारे तुम प्रभु
तिनकी गति मैं नापी ।—सूर । (२) आलाप लेनेवाला ।
तान लगानेवाला । गानेवाला ।

आलारासी—वि० [स० आलस्य ?] (१) बेपरवाह । निर्द्वंद्व (२) बेपर-
वाही का । जहाँ किसी बात की पूछ पाछ न हो ।

यौ०—आलारासी कारखाना = अंधेरखाता ।

आलावर्त्त—सज्ञा पु० [स०] कपड़े का पंखा ।

आलिंगन—सज्ञा पु० [स०] [वि० आलिंगित, आलिंगी, आलिंग्य] गले से
लगाना । हृदय से लगाना । परिभ्रमण ।

विशेष—यह सात प्रकार की बहिरंतिथों में गिना गया है,
जैसे—आलिंगन, चुंबन परस, मर्दन नख-रद-दान । अधर-
पान सो जानिए बहिरति सात सुजान ।—केशव ।

✓ **आलिङ्गना*** कि० स० [स०] भेदना । अंकवार भरना । लपटाना । हृदय से लगाना । गले लगाना । उ०—पिय चूम्यो मुँह चूमि होत रोमांचित सगबग । आलि गत मदमाति पीय अंगनि मेले अंग—व्यास ।

आलिङ्गित—वि० [स०] गले लगाया हुआ । हृदय से लगाया हुआ । परिभित ।

आलिङ्गी—वि० [स०] [स्त्री० आलिङ्गिनी] आलिङ्गन करनेवाला ।

आलिङ्ग्य—वि० [स०] गले लगाने योग्य । हृदय से लगाने योग्य । परिभण करने योग्य ।

सज्ञा पु० एक प्रकार का मृदंग ।

आलि—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) सखी । सहेली । वयस्या (२) विच्छू । (३)

भ्रमरी । (४) पंक्ति । अवली । (५) सेतु । बांध । (६) रेखा ।

आलिम—वि० [अ०] विद्वान् । पंडित ।

आली—सज्ञा स्त्री० [स० आलि] सखी । सहेली । गोइयां ।

सज्ञा स्त्री० [देश०] ४ बिस्वे के बराबर का एक मान ।

विशेष—यह शब्द गढ़वाल और कमाऊँ में बोला जाता है ।

*† वि० स्त्री० [स० अर्द्र] गीली । भीगी हुई । तर ।

वि० [अ०] बड़ा । उच्च । श्रेष्ठ । माननीय ।

यौ०—आलीशान । आलीजाह । जनाव आली ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः यौगिक शब्दों के साथ देखा जाता है ।

वि० [हि० आल] आल के रंग का, जैसे—आली रंग ।

आलीजाह—वि० [अ०] ऊँचे दर्जे का । उच्च पदस्थ ।

आलीशान—वि० [अ०] ऊँचा । भव्य । भड़कीला । शानदार । विशाल ।

आलुक—सज्ञा पु० [स० आलु] (१) आलू कंद । (२) शेषनाग ।

आलू—सज्ञा पु० [स० आलु] एक प्रकार का कंद जो बहुत खाया जाता है । कार काटिक में क्यारियों के बीच मंड बनाकर आलू बोए जाते हैं जो पूस में तैयार हो जाते हैं । एक पौधे की जड़ में पाव भर के लगभग आलू निकलता है । भारतवर्ष में अब आलू की खेती चारों ओर होने लगी है पर पटना, नैनीताल और चौरापाँजी इसके लिये प्रसिद्ध स्थान हैं । नैनीताल के पहाड़ी आलू बहुत बड़े बड़े होते हैं । आलू दो तरह के होते हैं—लाल और सफेद । यह पौधा वास्तव में अमेरिका का है । वहाँ से १५८० में यह योरप में गया । भारतवर्ष में आलू का उल्लेख सब से पहिले उम्र भोज के विवरण में आता है जो सन १६१२ ई० में सर टामस रो को आसफ़ख़ा की ओर से अजमेर में दिया गया था । जब पहिले पहिल आलू भारतवर्ष में आया तब हिन्दू उसे नहीं खाते थे केवल मुसलमान और अँगरेज़ ही खाते थे । पर धीरे धीरे इसका प्रचार खूब हुआ और अब हिन्दू द्रत के दिनों में भी इसे खाते हैं । 'आलू' शब्द पहिले कई प्रकार के कंदों के लिये व्यवहृत होता था, विशेष कर 'अरुआ' के लिये ।

फ़ारसी में कुछ गोल फलों के लिये भी आलू शब्द का व्यवहार होता है, जैसे—आलूबुख़ारा, शफ़तालू, आलूचा ।

यौ०—रतालू । शफ़तालू ।

सज्ञा स्त्री० [स० आलु] भारी । लोटिया । घंटी । छोटा जलपात्र ।

आलूचा—सज्ञा पु० [फ़ा०] (१) एक पेड़ जो पश्चिमी हिमालय पर गढ़वाल से काश्मीर तक होता है । इसका फल गोल गोल होता है और पंजाब इत्यादि में बहुत खाया जाता है । फल पकने पर पीला और स्वाद में खटमीठा होता है । अफ़ग़ानिस्तान में आलूचे की एक जाति होती है जिसके सूखे हुए फल आलूबुख़ारा के नाम से भारतवर्ष में आते हैं । आलूचे के पेड़ से एक प्रकार का पीला गोंद निकलता है । फल की गुठलियों से तेल निकाला जाता है जो कहीं कहीं जलाने के काम में आता है । इसकी लकड़ी बहुत मुलायम होती है । इससे काश्मीर में रंगीन और नक्काशीदार सड़क बनाते हैं ।

(२) इस पेड़ का फल ।

पर्या०—भोटिया बदाम । गर्दालू ।

आलूबालू—सज्ञा पु० [देश०] आलूचे की तरह का एक पेड़ जो पश्चिमीय हिमालय पर होता है । इससे एक प्रकार का गोंद निकलता है । योरप में इसके फलों का अचार और मुरब्बा डालते हैं, बीज से शराब को स्वादिष्ट करते हैं और लकड़ी से बीन और बांसुरी आदि बाजे बनाने हैं ।

पर्या०—गिलास । ओलची ।

आलूबुख़ारा—सज्ञा पु० [फ़ा०] आलूचा नामक वृक्ष का सुखाया हुआ फल । यह फल पश्चिमीय हिमालय में भी होता है परंतु बुख़ारा प्रदेश का उत्तम समझा जाता है । इसी से इस का यह नाम प्रसिद्ध है । यह आँवले के बराबर आलू के आकार का होता है और स्वाद में खटमीठा होता है । हिंदुस्तान में आलूबुख़ारा अफ़ग़ानिस्तान से आता है । यह दस्तावर है और ज्वर को शांत करता है । इसी से रोगियों को इसकी चटनी खिलाते हैं ।

आलू शफ़तालू—सज्ञा पु० [?] लड़कों का एक खेल जो पच्छिम में दिल्ली, मेरठ आदि स्थानों में खेला जाता है । इस में एक लड़का दूसरे को घोड़ा बना कर उसकी पीठ पर सवार होता है और उसकी आँखें अपने हाथों से बंद कर लेता है । तब एक तीसरा लड़का उसके पीछे खड़ा होकर उँगलियाँ बुझाता है । यदि घोड़ा बना हुआ लड़का उँगलियों की संध्या ठीक ठीक बतला देता है तो वह खड़ा हो जाता है और उस उँगली बुझानेवाले लड़के को घोड़ा बना कर उस पर सवार होता है ।

आलेख—सज्ञा पु० [स०] लिखावट । लिपि । लिखाई ।

आलेख्य—सज्ञा पु० [स०] चित्र । तस्वीर ।

वि० लिखने योग्य ।

यौ०—आलेख्य विद्या = मुसव्वरी । चित्रकारी ।

आलेप—सज्ञा पु० [स०] लेप । पलस्तर । उपलेप ।

आलेपन—सज्ञा पु० [स०] लेप करने का कार्य ।

आलोक—सज्ञा पु० [स०] वि० आलोक्य] (१) प्रकाश । चांदना । उजाला । रोशनी । चमक । ज्योति । (२) दर्शन । दीदार ।

यौ०—आलोकदायक । आलोकमाला ।

आलोकन—सज्ञा पु० [सं०] [वि० आलोकनीय, आलोकित] दर्शन । अवलोकन ।

आलोकनीय—वि० [सं०] दर्शनीय । देखने योग्य ।

आलोकित—वि० [सं०] देखा हुआ ।

आलोच—सज्ञा पु० [सं० आ + लुच्चन] शीला । खेतों में गिरा हुआ अन्न बीनना ।—डि० ।

आलोचक—वि० [सं०] [स्त्री० आलोचिका] (१) देखनेवाला । (२) जो आलोचना करे । जो किसी वस्तु के गुण-दोष की विवेचना करे । जाँचनेवाला ।

आलोचण*—सज्ञा पु० दे० “आलोच” ।

आलोचन—सज्ञा पु० [सं०] (१) दर्शन । (२) विवेचन । जाँच । गुण-दोष का विचार । (३) जैनमतानुसार पाप का प्रकाशन ।
आलोचना—सज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० आलोचित] किसी वस्तु के गुण दोष का विचार । गुण-दोष-निरूपण ।

आलोचित—वि० [सं०] विचार किया हुआ । जिसके गुण दोष का निरूपण किया गया हो ।

आलोडन—सज्ञा पु० [सं०] [वि० आलोडित] (१) मथना । हिलोरना । (२) विचार । सोच विचार ।

आलोडना*—क्रि० सं० [सं० आलोडन] (१) मथना । हिलोरना । (२) खूब सोचना विचारना । ऊहापोह करना ।

आलोडित—वि० [सं०] (१) मथा हुआ । हिलोरा हुआ । (२) सोचा हुआ । विचारा हुआ ।

आल्हा—सज्ञा पु० [देश०] (१) ३१ मात्राओं के एक छंद का नाम जिसे वीर छंद भी कहते हैं । इसमें १६ मात्राओं पर विराम होता है । उ०—सुमिरि भवानी जगदंबा का श्री सारद के चरन मनाय । आदि सरस्वति तुमका ध्यावों माता कंठ बिराजौ आय ।

मुहा०—आल्हा गाना = अपना वृत्तांत सुनाना । अपनी बीती सुनाना । (२) महोबा के एक पुरुष का नाम जो पृथ्वीराज के समय में था । (३) बहुत लंबा चौड़ा वर्णन ।

यौ०—आल्हा का पँवारा = व्यर्थ का लंबा चौड़ा वर्णन । वितडाबाद ।

आर्वत्य—वि० [सं०] अवति देश का । अवन्ति देश का निवासी ।

आव*—सज्ञा पु० [सं० आयु] आयु । ज़िंदगी । उ०—मोहन दग

इन दगन तेँ, जा दिन लख्यो न नेक । मति लेखौ वह आव मे, विधि लेखनि लै छँक ।—रसनिधि ।

आवआदर—सज्ञा पु० [हि० आना + सं० आदर] आव-भगत । आदर-सत्कार ।

आवज—सज्ञा पु० [सं० आवाज, पा० आवज] एक पुराना बाजा जो ताशे के ढंग का होता है । इसे आज कल चमार बहुत बजाते हैं ।

आवभ*—सज्ञा पु० दे० “आवज” । ✓

आवटना*—सज्ञा पु० [सं० आवर्त्त, पा० आवट] हलचल । उथल पथल । डावाँडोलपन । अस्थिरता । संकल्प विकल्प । ऊहापोह । उ०—जान भक्त का नित मरन, अनजाने का राज । सर औसर समझे नहीं, पेट भरन सों काज । जा घट जान बिनान है, तिस घट आवटना घना । बिन खाड़े संग्राम है, नित उठि मन सों जूझना ।—कबीर ।

क्रि० सं० औटना । खौलाना । गरम करना । उ०—जिहि निदाघ दुपहर रहै, भई माह की राति । तिहि उसीर की रावटी, खरी आवटी जाति ।—बिहारी ।

आवन*—सज्ञा पु० [सं० आगमन, पुं० हि० आगवन] आगमन । आना । उ०—द्वारे ठाढ़े हैं द्विज बावन । चारो वेद पढ़त मुख आगर अति सुगंध सुर गावन । वाणी सुनि बलि पूछन लागे इहाँ चिप्र करो आवन—सूर ।

आवनि*—सज्ञा स्त्री० दे० “आवन” ।

आवनेय—सज्ञा पु० [सं०] पृथ्वी का पुत्र, मंगल ।

आवपन—सज्ञा पु० [सं०] (१) बोझाई । (२) पेड़ का लगाना । (३) थाला । (४) सारे सिर का मुंडन ।

यौ०—केशावपन ।

आवभगत—सज्ञा पु० [हिं० आवना + सं० भक्ति] आदर-सत्कार । खातिर-तवाजा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

आवभाव—सज्ञा पु० [सं० भाव] आदर-सत्कार । खातिर-तवाजा ।

आवरखावो—सज्ञा पु० [हि० और + खाना] एक मिठाई जो बंगाल में बनती है ।

आवरण—सज्ञा पु० [सं०] (१) आच्छादन । ढकना । (२) बेठन । वह कपड़ा जो किसी वस्तु के ऊपर लपेटा हो । (३) परदा । (४) ढाल । (५) दीवार इत्यादि का घेरा । (६) अज्ञान । (७) चलाए हुए अस्त्र शस्त्र को निष्फल करने वाला अस्त्र ।

आवरणपत्र—सज्ञा पु० [सं०] वह कागज़ जो किसी पुस्तक के ऊपर उसकी रक्षा के लिये लगा रहता है और जिसपर पुस्तक और पुस्तककर्त्ता के नाम इत्यादि भी रहते हैं । कवर ।

आवरणशक्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] वेदांत में आत्मा वा चैतन्य की दृष्टि पर परदा डालनेवाली शक्ति ।

आवर्जित-वि० [स०] त्याग किया हुआ । छोड़ा हुआ । अलग किया हुआ ।

आवर्त्त-सज्ञा पु० [स०] (१) पानी का भँवर । (२) चार मेधा-धिपों में से एक । (३) बादल जो पानी न बरसे । (४) एक प्रकार का रत्न । राजावर्त्त । लाजवर्द । (५) सोना माखी । (६) रोएँ की भँवरी । (७) चिंता । सोच विचार । (८) संसार ।

यौ०—दक्षिणावर्त्त शस्त्र = वह शस्त्र जिसकी भौरी दाहिनी तरफ गई हो । यह शस्त्र बहुत मंगलप्रद समझा जाता है ।

आवर्त्तन-सज्ञा पु० [स०] [वि आवर्त्तनीय, आवर्त्तित] (१) फिराव । घुमाव । चक्कर देना । (२) विलोडन । मथन । चलाना । (३) धातु इत्यादि का गलाना । (४) दो पहर के पीछे पदार्थों की छाया का पश्चिम से पूर्व की ओर पड़ना । (५) पराङ्ग । तीसरा पहर ।

आवर्त्तनीय-वि० [स०] फिराने योग्य । घुमाने योग्य । मथने योग्य । **आवर्त्तमणि-सज्ञा** पु० [स०] राजावर्त्त मणि । लाजवर्द पत्थर । **आवर्त्तित-वि०** [स०] फिराया हुआ । घुमाया हुआ । मथा हुआ । **आवर्दा-वि०** [फा०] (१) लाया हुआ । (२) कृपापात्र ।

† सज्ञा स्त्री० दे० “आयुर्दाय” ।

आवलि-सज्ञा स्त्री० [स०] पंक्ति । श्रेणी । कृतार ।

आवली-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) पंक्ति । श्रेणी । कृतार । (२) वह युक्ति वा विधि जिसके द्वारा विस्व की उपज का अंदाज़ा होता है । जैसे, विस्व की उपज के सेर का आधा करने से बीघे की उपज का मन निकलता है ।

आवश्यक-वि० [स०] (१) जिसे अवश्य होना चाहिए । जरूरी । सापेक्ष । उ०—(क) आज मुझे एक आवश्यक कार्य है । (ख) तुम्हारा वहाँ जाना कुछ आवश्यक नहीं । (२) प्रयोजनीय । काम का । जिसके बिना काम न चले । उ०—पहिले आवश्यक वस्तुओं को इकट्ठा कर लो ।

आवश्यकता-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) जरूरत । अपेक्षा । (२) प्रयोजन । मतलब ।

आवश्यकिय-वि० [स०] प्रयोजनीय । जरूरी ।

आवसथ-सज्ञा पु० [स०] (१) वस्ती । रहने की जगह । (२) गाँव ।

आवसथ-वि० [स०] घर का । खानगी ।

सज्ञा स्त्री० पाँच प्रकार की अग्नि में से एक । लौकिकाग्नि ।

वह अग्नि जो भोजन पकाने आदि के काम में आती है ।

आवह-सज्ञा पु० [स०] वायु के सात स्कंधों में से पहिले स्कंध की वायु । भूवायु । सिद्धांत-शिरोमणि में इस वायु को बारह योजन ऊपर माना है और इसीसे बिजली आले आदि की उत्पत्ति बतलाई है ।

आवा-सज्ञा पु० [हि० आना, आवना] लोहा जब खूब लाल हो जाता है तब उसको पीटने के लिये दूसरे लोहार को बुलाते हैं । इस बुलावे को ‘आवा’ कहते हैं ।

आवागमन-सज्ञा पु० [स०] (१) आना जाना । आवाई जवाई । आमदरफू । (२) जन्म और मरण । बार बार मरने और जन्म लेने का बंधन ।

यौ०—आवागमन से रहित = सुक्त । न-न-न । उ०—पूर्णज्ञान के उदय से प्राणी आवागमन से रहित हो सकता है ।

आवागवन*†-सज्ञा पु० दे० “आवागमन” ।

आवागौन-सज्ञा पु० दे० “आवागमन” ।

आवाज़-सज्ञा पु० [फा० मिलाओ-स० आवाध, पा० आवाज] (१) शब्द । ध्वनि । नाद ।

क्रि० प्र०—आना ।—करना ।—देना ।—लगाना ।

(२) बोली । वाणी । स्वर । उ०—वे गाते तो हैं पर उनकी आवाज़ अच्छी नहीं है । (३) फकीरों वा सौदा बेचनेवालों की पुकार । (४) शोर । हल्ला गुल्ला ।

मुहा०—आवाज़ उठाना = गाने में स्वर ऊँचा करना । आवाज़ा कसना = (१) जोर से खींच कर शब्द निकालना । (२) दे० आवाजा कसना । आवाज़ खुलना = (१) वैठी हुई आवाज़ का साफ निकलना । स्पष्ट शब्द निकालना । उ०—तुम्हारा गला बैठ गया है इस दवा से आवाज़ खुल जायगी । (२) अधोवायु का निकलना । आवाज़ गिरना = स्वर का मंद पड़ना । आवाज़ देना = जोर से पुकारना । उ०—हमने आवाज़ दी पर कोई नहीं बोला । आवाज़ निकालना = बोलना । चूँकरना । जवान खोलना । उ०—चुपचाप जो कहते हैं किफ़ चलो, आवाज़ भर न निकालना । आवाज़ पड़ना = आवाज़ बैठना । आवाज़ पर लगना = आवाज़ पहिचान कर चलना । आवाज़ देने पर कोई काम करना । उ०—तीतर अपने पालनेवाले की आवाज़ पर लग जाते हैं । आवाज़ पर कान रखना = सुनना । ध्यान देना । आवाज़ फटना = आवाज़ भरोना । आवाज़ लड़ना = एक के सुर का दूसरे के सुर से मेल खाना । आवाज़ बैठना = कफ़ के कारण स्वर का स्पष्ट रूप से न निकलना । गला बैठना । उ०—उनकी आवाज़ तो बैठ गई है वे गावेंगे क्या ? आवाज़ भरोना = आवाज़ भारी होना । आवाज़ भारी होना = कफ़ के कारण कंठ का स्वर विकृत होना । आवाज़ मारना = आवाज़ देना । जोर से पुकारना । आवाज़ मारा जाना = स्वर सुरीला न रहना । स्वर का कर्कश होना । उ०—अवस्था बढ़ने पर आवाज़ भी भारी जाती है । आवाज़ में आवाज़ मिलाना = (१) स्वर मिलाना । (२) हाँ में हाँ मिलाना । दूसरा आदमी जो कह रहा है वही कहना । आवाज़ लगाना = दे० “आवाज़ देना” ।

आवाज़ा-सज्ञा पु० [फा०] ताना । व्यंग । बोली ठोली ।

क्रि० प्र०—कसना ।—फेंकना ।—मारना ।—सुनाना ।

आवांजाही†-सज्ञा स्त्री० [हि० आना + जाना] आना जाना ।

आवादानी-सज्ञा स्त्री० दे० “अबादानी” ।

आवाय—संज्ञा पुं० [स०] (१) थाला । (२) बोआई । धान आदि का खेत में रोपना । (३) कंकण । हाथ का कड़ा ।

आवारगी—संज्ञा स्त्री० [फा०] लुच्चापन । शुद्दापन ।

आवारजा—संज्ञा पुं० [फा०] जमा खर्च की किताब । दे० “अवारजा” ।

आवारा—वि० [फा०] [संज्ञा आवारगी] (१) व्यर्थ इधर उधर फिरनेवाला । निकम्मा । (२) बेठौर ठिकाने का । उल्लू । (३) बदमाश । लुच्चा । कुमार्गी । शुद्दा ।

क्रि० प्र०—धूमना ।—फिरना ।—होना ।

आवारागर्द—वि० [फा०] व्यर्थ इधर उधर धूमनेवाला । उल्लू । निकम्मा ।

आवारागर्दी—संज्ञा स्त्री० [फा०] व्यर्थ इधर उधर धूमना । बदमाशी । लुच्चापन । शुद्दापन ।

आवाल—संज्ञा पुं० [स०] थाला ।

आवास—संज्ञा पुं० [स०] (१) रहने की जगह । निवास-स्थान । (२) घर । मकान ।

आवासी—संज्ञा स्त्री० [हि० आसना] अन्न का हरा दाना, विशेष कर जौ का ।

आवाहन—संज्ञा पुं० [स०] मंत्र द्वारा किसी देवता को अपने निकट बुलाने का कार्य ।

आविद्ध—वि० [स०] (१) छिदा हुआ । भेदा हुआ । (२) फँका हुआ । संज्ञा पुं० तलवार के ३२ हाथों में से एक, जिसमें तलवार को अपने चारों ओर घुमा कर दूसरे के चलाए हुए वार को व्यर्थ वा खाली करते हैं ।

आविर्भाव—संज्ञा पुं० [स०] [वि० आविर्भूत] (१) प्रकाश । प्राकट्य । (२) उत्पत्ति । उ०—रामानुज का आविर्भाव दक्षिण में हुआ था । (३) आवेश । उ०—महात्माओं में क्रोध का आविर्भाव नहीं होता ।

आविर्भूत—वि० [स०] (१) प्रकाशित । प्रकटित । (२) उत्पन्न ।

आविर्होत्र—संज्ञा पुं० [स०] एक ऋषि का नाम ।

आविल—वि० [स०] कलुष । मैला ।

आविष्कर्त्ता—वि० [स०] आविष्कार करनेवाला । संज्ञा पुं० आविष्कार करनेवाला व्यक्ति ।

आविष्कार—संज्ञा पुं० [स०] [वि० आविष्कारक, आविष्कर्त्ता, आविष्कृत] (१) प्राकट्य । प्रकाश । (२) कोई ऐसी वस्तु तैयार करना जिसके बनाने की युक्ति पहिले किसी को न मालूम रही हो । ईजाद । उ०—रेल का आविष्कार ईंगलैंड देश में हुआ । (३) किसी तत्व का पहिले पहिल ज्ञान प्राप्त करना । किसी बात का पहिले पहिल पता लगाना । साक्षात्करण । उ०—उस विद्वान् ने विज्ञान में बहुत से आविष्कार किए ।

आविष्कारक—वि० दे० “आविष्कर्त्ता” ।

आविष्कृत—वि० [स०] प्रकाशित । प्रकटित । पता लगाया हुआ । जाना हुआ । ईजाद किया हुआ ।

आविष्क्रिया—संज्ञा स्त्री० [स०] दे० “आविष्कार” ।

आवीती—वि० [स० आवातिन्] दाहिने कंधे पर जनेऊ रखे हुए । उलटा जनेऊ रखे हुए । अपसव्य ।

आवृत—वि० [स०] (१) छिपा हुआ । ढका हुआ । लपेटा हुआ । आच्छादित । (२) घिरा हुआ । छेका हुआ ।

आवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [स०] बार बार किसी बात का अभ्यास । एक ही काम को बार बार करना । उ०—बैठे बैठे क्या करते हो इस पुस्तक की आवृत्ति कर जाओ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

आवेग—संज्ञा पुं० [स०] (१) जोर । जोश । चित्त की प्रबल वृत्ति । मन की झोंक । उ०—क्रोध के आवेग में हमने तुम्हें वे बातें कही थीं । (२) रस के संचारी भावों में से एक । अकस्मात् इष्ट वा अनिष्ट के प्राप्त होने से चित्त की आतुरता ।

आवेजा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) लटकनेवाली वस्तु । (२) किसी गहने में शोभा के लिये लटकती हुई वस्तु, जैसे—लटकन, झूलनी इत्यादि ।

आवेदक—वि० [स०] निवेदन करनेवाला ।

आवेदन—संज्ञा पुं० [स०] वि० आवेदक, आवेदनीय, आवेदित, आवेदी, आवेद्य,] अपनी दशा को सूचित करना । निवेदन । अर्ज़ी ।

क्रि० प्र०—करना ।

यौ०—आवेदन पत्र ।

आवेदनीय—वि० [स०] निवेदन करने योग्य ।

आवेदन पत्र—संज्ञा पुं० [स०] वह पत्र वा कागज़ जिस पर सुधार की आशा से कोई अपनी दशा लिख कर सूचित करे ।

आवेदित—वि० [स०] निवेदित । निवेदन किया हुआ । सूचित किया हुआ ।

आवेदी—वि० [स०] निवेदन करनेवाला । सूचित करनेवाला ।

आवेद्य—वि० [स०] दे० “आवेदनीय”

आवेल तैल—संज्ञा पुं० [देश०] नारियल का वह तेल जो ताज़ी गरी से निकाला गया हो । ‘मुठेल’ का उलटा जो सूखी गरी से निकाला जाता है ।

आवेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्याप्ति । संचार । दौरा । प्रवेश । (२) झोंक । वेग । आतुरता । चित्त की प्रेरणा । जोश । उ०—क्रोध के आवेश में मनुष्य क्या नहीं कर डालता । (३) भूत प्रेत की बाधा । (४) मृगी रोग ।

आवेष्टन—संज्ञा पुं० [स०] [वि० आवेष्टित] (१) छिपाने वा ढाँकने का कार्य (२) छिपाने वा ढाँकने की वस्तु । वह वस्तु जिसमें कुछ लपेटा हो ।

आवेष्टित—वि० [स०] छिपा हुआ । ढँका हुआ ।

आशंका—सज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० आशंकित] (१) डर । भय । खौफ । (२) शक । सुबह । संदेह । (३) अनिष्ट की भावना ।

आशंकित—वि० [सं०] (१) डरा हुआ । भयभीत । (२) संदेहात्मक ।

आशाना—सज्ञा उभ० [फा०] (१) जिससे जान पहिचान हो ।

(२) प्रेमी । चाहनेवाला । (३) प्रेमपात्र । उ०—वह औरत उसकी आशाना है । वह उस औरत का आशाना है ।

आशानाई—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) जान पहिचान । (२) प्रेम । प्रीति । दोस्ती । (३) अनुचित संबंध ।

आशफल—सज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष । यह वृक्ष मद-रास बिहार और बंगाल में बहुत होता है । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और सजावट के असबाब बनाने के काम में आती है ।

आशय—सज्ञा पुं० [सं०] (१) अभिप्राय । मतलब । तात्पर्य । (२) वासना । इच्छा । उ०—ईश्वर क्लेश कर्म विपाक और आशय से रहित है ।

यौ०—उच्चाशय । नीचाशय । महाशय ।

(३) स्थान । आधार । उ०—आमाशय । गर्भाशय । जलाशय । पक्वाशय । (४) गड्ढा । खात ।

आशर—सज्ञा पुं० [सं०] (१) राक्षस । उ०—काहू कहूँ शर आशर मारिय । आरत शब्द अकाश पुकारिय ।—केशव । (२) अग्नि ।

आशा—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अप्राप्त के पाने की इच्छा और थोड़ा बहुत निश्चय । उ०—(क) आशा लगाए बैठे हैं देखे उनकी कृपा कब होती है । (ख) आशा मरे निराशा जीवे । (२) अभिलषित वस्तु की प्राप्ति के थोड़े बहुत निश्चय से उत्पन्न सतोष । उ०—आशा है कि कल रूपया मिल जायगा ।

क्रि० प्र०—करना ।—छोड़ना ।—रखना ।—लगाना ।

मुहा०—आशा टूटना = आशा न रहना । आशा भंग होना । उ०—तुम्हारे नहीं कर देने से हमारी इतने दिन की आशा टूट गई । आशा तोड़ना = किसी को निराश करना । उ०—इस तरह किसी की आशा तोड़ना ठीक नहीं । आशा देना = किसी को उम्मेद बाँधाना । किसी को उसके अनुकूल कार्य करने का वचन देना । उ०—किसी को आशा देकर धोखा देना ठीक नहीं है । आशा पूरना = आशा पूरी होना । आशा पूरी होना = इच्छा और सम्भावना के अनुसार किसी कार्य वा घटना का होना । उ०—बहुत दिनों पर आज हमारी आशा पूरी हुई । आशा पूरी करना = किसी की इच्छा और निश्चय के अनुसार कार्य करना । आशा बाँधना = आशा उत्पन्न होना । उ०—रोग कमी पर है इसी से कुछ आशा बाँधती है । आशा बाँधना = आशा करना ।

यौ०—आशातीत । आशापाश । आशावद्ध । आशाभंग । आशा-रहित । आशावान् । निराश । हताश ।

(३) दिशा ।

यौ०—आशापाल = दिक्पाल । आशावसन = दिगवर । उ०—आशावसन व्यसन यह तिनहीं । रघुपति चरित होहिं तहँ सुनहीं ।—तुलसी ।

(४) दत्तप्रजापति की एक कन्या ।

(५) संगीत में एक राग जो भैरव राग का पुत्र कहा जाता है ।

आशाढ़—सज्ञा पुं० [सं०] आषाढ़ ।

आशिक—संज्ञा पुं० [अ०] प्रेम करनेवाला मनुष्य । चित्त से चाहने-वाला मनुष्य । अनुरक्त पुरुष ।

वि० प्रेमी । आसक्त । चाहनेवाला । मोहित ।

क्रि० प्र०—होना ।

यौ०—आशिकृतन । आशिकृज्जर । आशिक-मिजाज़ ।

आशिकाना—वि० [अ०] आशिकों की तरह का । आशिकों का सा । आशिकों के ढंग का ।

आशियाँ, आशियाना—सज्ञा पुं० [फा०] (१) घोंसला । चिड़ियों का बसेरा । पक्षियों के रहने का स्थान । (२) छोटा सा घर । झोपड़ा ।

आशिष—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आशीर्वाद । आसीस । दुआ । (२) एक अलंकार जिस में अप्राप्त वस्तु की प्रार्थना की जाती है । उ०—मोर मुकुट कटि काछनी, कर मुरली उर माल । यह बानिक मो मन सदा, बसहु बिहारीलाल ।—बिहारी ।

आशिषाक्षेप—सज्ञा पुं० [सं०] वह काव्यालंकार जिस में दूसरे का हित दिखलाते हुए ऐसी बातों के करने की शिक्षा दी जाय जिस से वास्तव में अपने ही दुःख की निवृत्ति हो । उ०—मंत्री मित्र पुत्र जन केशव कलत्र गन सोदर सुजन जन भट सुख साज सों । एतो सब होत जात जो पै है कुशल गात अबहीं चलौ कै प्रात शकुन समाज सों । कीन्हों जो पयान वाध छुमिये सो अपराध रहिये न पल आध बाँधिये न लाज सों । हैं न कहौ कहत निगम सब अब तब राजन परम हित आपने ही काज सों ।—केशव ।

आशी—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सर्प का विषैला दाँत । (२) वृद्धि नाम की जड़ी जो दवा के काम में आती है ।

वि० [सं० आशिन्] स्त्री० आशिनी] खानेवाला । भक्षक ।

यौ०—वाताशी ।

विशेष—इसका प्रयोग समास के अंत ही में होता है ।

आशीर्वचन—संज्ञा पुं० [सं०] आशीर्वाद । आसीस । दुआ ।

आशीर्वाद—सज्ञा पुं० [सं०] किसी के कल्याण की कामना प्रगट करना । मंगल कामना सूचक वाक्य । आशिष । दुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—मिलना ।—लेना ।

यौ०—आशीर्वादात्मक ।

आशीविष—सज्ञा पुं० [सं०] सर्प । साँप ।

आशु—सज्ञा पुं० [सं०] बरसात में होनेवाला एक धान । सावन

भादों में होनेवाला धान । ग्रीहि । पाटल । आउस । साठी ।

क्रि० वि० शीघ्र । जल्दी । जल्द । तुरंत ।

विशेष—गद्य में इसका प्रयोग प्रायः यौगिक शब्दों के साथही मे होता है ।

यौ०—आशु कवि । आशुतोष । आशुवीहि । आशुमत ।

आशुकवि—सज्ञा पु० [स०] वह कवि जो तत्क्षण कविता कर सके ।

आशुग—वि० [स०] जल्दी चलनेवाला । शीघ्रगामी ।

सज्ञा पु० (१) वायु (२) बाण । तीर ।

आशुतोष—वि० [स०] शीघ्र संतुष्ट होनेवाला । जल्दी प्रसन्न होनेवाला ।

सज्ञा पु० शिव । महादेव ।

आशुशुक्ल—सज्ञा पु० [स०] (१) अग्नि । (२) वायु ।

आशोब—सज्ञा पु० [फा०] आँख की पीड़ा ।

आश्चर्य—सज्ञा पु० [स०] [वि० आश्चर्यित] (१) वह मनोवि-
कार जो किसी नई, अभूतपूर्व, असाधारण, बहुत बड़ी, और
समक्ष में न आनेवाली बात के देखने सुनने वा ध्यान में
आने से उत्पन्न होता है । अचंभा । विस्मय । तश्चुब ।

क्रि० प्र०—करना ।—मानना ।—होना ।

यौ०—आश्चर्यकारक । आश्चर्यजनक ।

(२) रस के नौ स्थायी भावों में से एक ।

आश्चर्यित—वि० [स०] विस्मित । चकित ।

आश्चर्यातनकर्म—सज्ञा पु० [स०] आँख में दिन के समय किसी
औषध की आठ बूँद डालना ।

आश्रम—सज्ञा पु० [स०] [वि० आश्रमी] (१) ऋषियों और
मुनियों का निवास-स्थान । तपोवन । (२) साधु संत के रहने की
जगह । कुटी । मठ । (३) विश्राम-स्थान । ठहरने की जगह ।
(४) स्मृति में कही हुई हिंदुओं के जीवन की भिन्न भिन्न
अवस्थाएँ । ये अवस्था चार हैं—ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य,
वानप्रस्थ, संन्यास । उ०—देहिँ असीस भूमिसुर प्रमुदित
प्रजा प्रमोद बढ़ाए । आश्रम धर्म विभागा वेद पथ पावन
लोग चलाए ।

यौ०—गृहस्थाश्रम । वणाश्रम । आश्रम-धर्म । आश्रमवास ।

आश्रमी—वि० [स०] (१) आश्रम-संबंधी । (२) आश्रम मे रहने-
वाला । (३) ब्रह्मचर्यादि चार आश्रमों में से किसी को धारण
करनेवाला ।

आश्रय—सज्ञा पु० [स०] [वि० आश्रयी, आश्रित] (१) आधार ।
सहारा । अवलंब । उ०—छत खभों के आश्रय पर है ।

यौ०—आश्रयाश ।

(२) आधार वस्तु । वह वस्तु जिसके सहारे पर कोई वस्तु हो ।

(३) शरण । पनाह । ठिकाना । उ०—(क) वह चारों ओर
मारा फिरता है उसे कहीं आश्रय नहीं मिलता । (ख) राजा
ने उसको अपने यहाँ आश्रय दिया ।

क्रि० प्र०—चाहना ।—ढूँढ़ना ।—देना ।—पाना ।—मिलना
।—लेना ।

(४) भरोसा । सहारा । जीवन निर्वाह का हेतु । उ०—हमे
तुम्हारा ही आश्रय है कि और किसी का । (५) राजाओं के
छः गुणों में से एक । (६) घर । मकान ।

आश्रयण—सज्ञा पु० [स०] [वि० आश्रयणीय] सहारा लेने
का कार्य ।

आश्रयणीय—वि० [स०] अवलंबन के योग्य । जिस का सहारा
लेना उचित हो ।

आश्रयाश—सज्ञा पु० [स०] अग्नि । आग ।

आश्रयी—वि० [स०] आश्रय लेनेवाला । आश्रय पानेवाला ।
सहारा लेनेवाला । सहारा पानेवाला ।

आश्रव—सज्ञा पु० [स०] (१) वचन । स्थिति । किसी के कहे पर
चलना । (२) अंगीकार । (३) क्लेश । (४) जैनमत के अनुसार
मन, वाणी और कर्म से किए हुए कर्म का संस्कार जिसे
जीव ग्रहण करके बढ़ होता है । यह दो प्रकार का है—
पुण्याश्रव और पापाश्रव । (५) बौद्धदर्शन के अनुसार विषय
जिसमे प्रवृत्त होकर मनुष्य बंधन मे पड़ता है । यह चार
प्रकार का है—कामाश्रव, भवाश्रव, दृष्टाश्रव, और अविद्याश्रव ।

आश्रित—वि० [स०] (१) ठहरा हुआ । सहारे पर टिका हुआ
उ०—यहि विधि जग हरि आश्रित रहई । वेद पुरान निगम
अस कहई ।—तुलसी । (२) अधीन । भरोसे पर रहनेवाला ।
दूसरे का सहारा लेनेवाला । शरणागत । उ०—वह तो
आपका आश्रित है जैसे चाहिए उसको रखिए । (३)
सेवक । दास ।

सज्ञा पु० आश्रितत्व । साधर्म्य । न्याय मत से आकाश और
परमाणु नित्य द्रव्यों को छोड़ दूसरे अनित्य द्रव्यों का किसी
न किसी अंश में एक दूसरे से साधर्म्य ।

विशेष—भिन्न भिन्न नित्य द्रव्य परमाणु ही से बने है अतः
रूपांतर होने पर भी उनमें किसी न किसी अंश में समानता
रहेगी । पर नित्य द्रव्य पृथक् है इससे उनमें एक दूसरे से
साधर्म्य नहीं ।

आश्रित—वि० [स०] (१) आलिंगित । हृदय से लगा हुआ ।

(२) लगा हुआ । चिपटा हुआ । सटा हुआ । मिला हुआ ।

आश्लेष—सज्ञा पु० [स०] (१) आलिंगन । (२) लगाव ।

आश्लेषण—सज्ञा पु० [स०] मिलावट । मेल ।

यौ०—आश्लेषण विश्लेषण = कई दवाओं का एक साथ मिलाना
और कई मिली हुई दवाओं का अलग करना ।

आश्लेषा—सज्ञा पु० [स०] श्लेषा नक्षत्र ।

आश्वयुज—सज्ञा पु० [स०] वह महीना जिसकी पूर्णिमा अश्विनी
नक्षत्र युक्त हो । आश्विन । कार ।

आश्वास—सज्ञा पु० [स०] [वि० आश्वासक] सांत्वना ।

(१) दिलासा । तसल्ली । आशाप्रदान । (२) किसी कथा का एक भाग ।

आश्वासक—वि० [सं०] दिलासा देनेवाला । भरोसा देनेवाला ।

आश्वासन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० आश्वासनीय, आश्वासित, आश्वास्य]

दिलासा । तसल्ली । सांत्वना । आशाप्रदान ।

आश्वासनीय—वि० [सं०] दिलासा देने योग्य । तसल्ली देने योग्य ।

आश्वासित—वि० [सं०] दिलासा दिया हुआ । दिलासा पाया हुआ ।

आश्वास्य—वि० [सं०] दे० “आश्वासनीय” ।

आश्विन—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह महीना जिसकी पूर्णिमा अश्विनी नक्षत्र में पड़े । (२) कार का महीना ।

आश्विनेय—संज्ञा पु० [सं०] (१) अश्विनीकुमार । (२) नकुल-सहदेव ।

आषाढ़—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह चांद्रमास जिसकी पूर्णिमा को पूर्वाषाढ़ नक्षत्र हो । जेष्ठ मास के पश्चात् और श्रावण के पूर्व का महीना । (२) ब्रह्मचर्य का दंड ।

आषाढ़—संज्ञा पु० [सं०] पूर्वाषाढ़ा और उत्तराषाढ़ा नक्षत्र ।

आषाढ़ाभू—संज्ञा पु० [सं०] मंगलग्रह ।

आषाढ़ी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आषाढ़ मास की पूर्णिमा । इस दिन गुरुपूजा वा व्यासपूजा होती है । वायु परीक्षा भी वृष्टि आदि का आगम निश्चय करने के लिये इसी दिन की जाती है । (२) इस पूर्णिमा के दिन होनेवाले कृत्य ।

आषाढ़ी योग—संज्ञा पु० [सं०] आषाढ़ शुक्ल पूर्णिमा को अन्न की तैल से सुवृष्टि आदि का निश्चय ।

विशेष—इस दिन लोग थोड़ा सा अन्न तैल कर हवा में रख देते हैं । यदि हवा की सील से अन्न की तैल कुछ बढ़ गई तो समझते हैं कि वृष्टि होगी और सुकाल रहेगा ।

आसंग—संज्ञा पु० [सं०] (१) साथ । संग । (२) लगाव । संबंध ।

(३) आसक्ति । अनुरक्ति । लिसता । (४) मुलतानी मिट्टी जिसे लोग सिर में मल कर स्नान करते हैं ।

क्रि० वि० सतत । निरंतर । लगातार ।

आसंदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मचिया । मोड़ा । कुरसी । (२) बटोला ।

आस—संज्ञा स्त्री० [सं० आशा] (१) आशा । उम्मेद । उ०—(क) साध्वला संग बीलुरा, भय बिच समुद पहार । आस निरासा हैं रौं, तू बिधि देहि अधार ।—जायसी । (ख) अद्भुतसलिल सुख सुखकारी । आस पियास मनोमल-हारी ।—तुलसी । (३) लालसा । कामना । उ०—(क) जग कोउ दृष्टि न आवै, न नहेह अकास । जोगि जती संन्यासी, तप साधहि तेहि आस ।—जायसी । (ख) तजहु आस निज निज गृह जाहू । लिखा न बिधि बैदेहि विवाह ।—तुलसी । (३) सहारा । आधार । भरोसा । उ०—हमे किसी दूसरे की आस नहीं ।

मुहा०—आस करना = (१) आशा करना । (२) आसरा करना । मुँह ताकना । उ०—चलते पौरुष किसी की आस करना ठीक

नहीं । आस छोड़ना = आशा परित्याग करना । उम्मेद न रखना । आस दूटना = निराशा होना । उ०—जब आस दूट जाती है तब कुछ करते धरते नहीं बनता । आस तकना = (१) आसरा देखना । इ तजार करना । उ०—तुम्हारी आस तकते तकते दोपहर हो गया । (२) सहायता की अपेक्षा रखना । मुँह जोहना । उ०—ईश्वर न करे दूसरे की आस तकनी पड़े । आस तजना = आशा छोड़ना । आस तोड़ना = किसी की आशा के विरुद्ध कार्य करना । किसी को निराश करना । उ०—किसी की आस तोड़ना ठीक नहीं । आस देना = (१) उम्मेद बाँधना । किसी को उसके इच्छानुकूल कार्य करने का वचन देना । उ०—किसी को आस देकर तोड़ना ठीक नहीं । (२) सगति में किसी बाजे वा स्वर से सहायता देना । आस पुराना = आशा पूरी करना । आस पूजना = आशा पूरी होना । इच्छानुकूल फल मिलना । उ०—एकहि बार आस सब पूजी । अब कछु कहब जीभ करि दूजी ।—तुलसी । आस पूरना = दे० “आस पूजना” । आस बाँधना = आशा उत्पन्न होना । उ०—रोगी की अवस्था कुछ सुधरी है इसी से आस बाँधती है । आस बाँधना = उम्मेद करना । किसी अनुकूल घटना की सम्भावना का निश्चय करना । आस रखना = आशा रखना । उम्मेद रखना । उ०—ऐसे कृपण से कोई क्या आस रखे । आस लगाना = आशा उत्पन्न होना । आस लगाना = आशा बाँधना । आस होना = (१) आशा होना । (२) सहारा होना । आश्रय होना । (३) गर्भ होना । गर्भ रहना । उ०—तुम्हारी बहू को कुछ आस है ।

यौ०—आस औलाद ।

संज्ञा पु० दिशा । उ०—जैसे तैसे बीतिगे कलपत द्वादश मास । आई बहुरि बसंत ऋतु विमल भई दश आस ।—रघुराज ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) धनुष । कमान । (२) चूतड़ ।

यौ०—कप्यास ।

आसकत—संज्ञा स्त्री० [सं० आशक्ति] [वि० आसकती । क्रि० आसकताना] सुस्ती । आलस्य ।

आसकती—वि० [हि० आसकत] आलसी ।

आसक्त—वि० पुं० [सं०] (१) अनुरक्त । लीन । लिस । उ०—इंद्रियों में आसक्त रहना ज्ञानियों का काम नहीं । (२) आशिक । मोहित । लुब्ध । मुरब्ध । उ०—वह उस स्त्री पर आसक्त है ।

आसक्ति—संज्ञा पु० [सं०] (१) अनुरक्ति । लिसता । (२) लगन । चाह । प्रेम । इश्क ।

आसतीन—संज्ञा स्त्री० दे० “आस्तीन” ।

आसते—क्रि० वि० [फा० आहिस्ता] (१) धीरे धीरे । उ०—पौन

करू आसते, न जाड उड़ि बास ते, अरी गुलाब पास तेँ उठाउ
आस पास तेँ ।—पञ्चाकर ।

(२) हाते हुए ।

क्रि० अ० दे० “आसना” ।

आसतोष*—वि०, सज्ञा पु० दे० “आशुतोष”

आसत्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) सामीप्य । निकटता । (२) अर्थ
बोध के लिये बिना व्यवधान के एक दूसरे से संबंध रखने-
वाले दो पदों वा शब्दों का पास पास रहना । जैसे यदि
कहा जाय कि “वह खाता था पुस्तक और पढ़ता था दाल
भात” तो कुछ बोध नहीं होता क्योंकि आसत्ति नहीं है ।
पर यदि कहें कि ‘वह दाल भाता खाता था और पुस्तक पढ़ता
था’ तो तात्पर्य खुल जाता है । पदों का अन्वय आसत्ति के
अनुसार होता है ।

आसथा*—संज्ञा स्त्री० [स० आस्था] अंगीकार ।—डि० ।

आसथान*—सज्ञा पु० दे० “आस्थान” ।

आसन—सज्ञा पु० [स०] (१) स्थिति । बैठक । बैठने की विधि ।
उ०—ठीक आसन से बैठो ।

विशेष—यह अष्टांग योग का तीसरा अंग है और पाँच प्रकार
का है—पद्मासन, स्वस्तिकासन, भद्रासन, वज्रासन, और
वीरासन । कामशास्त्र में वा कोकशास्त्र में भी रति प्रसंग के
८४ आसन हैं ।

घौ०—पद्मासन । सिद्धासन । गरुडासन । कमलासन । मयूरासन ।

मुहा०—आसन उखड़ना = अपनी जगह से हिल जाना । घोड़े की
पीठ पर सान न जमना । उ०—वह अच्छा सवार नहीं है
उसका आसन उखड़ जाता है । आसन उठना = स्थान छूटना ।
प्रस्थान होना । जाना । उ०—तुम्हारा यहाँ से कब आसन
उठेगा । आसन करना = (१) योग के अनुसार अंगों को तोड़
मरोड़ कर बैठना । (२) बैठना । टिकना । ठहरना । उ०—
उन महात्मा ने कहाँ आसन किया है । आसन कसना = अंगों
को तोड़ मरोड़ कर बैठना । आसन छोड़ना = उठ जाना ।
चला जाना । आसन जमाना = (१) जिस स्थान पर जिस रीति
से बैठे उसी स्थान पर उसी रीति से स्थिर रहना । उ०—अभी
घोड़े की पीठ पर उनका आसन नहीं जमता है । (२) बैठने
में स्थिर भाव आना । उ०—अब तो यहाँ आसन जम गया
अब जल्दी नहीं उठते । आसन जमाना = स्थिर भाव से
बैठना । उ०—वह एक घड़ी भर भी कहीं आसन जमा कर
नहीं बैठता । आसन जोड़ना = दे० ‘आसन जमाना’ । आसन
डिगना = (१) बैठने में स्थिर भाव न रहना । (२) चित्त चलाय-
मान होना । मन डोलना । इच्छा और प्रवृत्ति होना । उ०—
(क) जब रुपये का लोभ दिखाया गया तब तो उसका भी
आसन डिग गया । (ख) उस सुंदरी कन्या को देख नारद
का आसन डिग गया । (जिससे जिस बात की आशा न हो वह

यदि उस बात को करने पर राजी वा उतारू हो तो उसके
विषय में यह कहा जाता है ।) आसन डिगाना = (१) जगह से
विचलित करना । (२) चित्त को चलायमान करना । लोभ वा इच्छा
उत्पन्न करना । आसन डोलना = (१) चित्त चलायमान
होना । लोगों के विश्वास के विरुद्ध किसी की किसी वस्तु
की ओर इच्छा वा प्रवृत्ति होना । उ०—(क) मेनका
के रूप को देख विश्वामित्र का भी आसन डोल गया ।
(ख) रुपये का लालच ऐसा है कि बड़े बड़े महात्माओं
का आसन डोल जाता है । (२) चित्त लुब्ध होना ।
हृदय पर प्रभाव पड़ना । हृदय में भय और करुणा का संचार
होना । उ०—(क) विश्वामित्र के घोर तप को देख इंद्र का
आसन डोल उठा । (ख) जब प्रजा पर बहुत अत्याचार होता
है तब भगवान का आसन डोल उठता है । आसन डोल =
कहारी की बोली । जय पालकी का सवार बीच से ग़िसक कर
एक ओर होता है और पालकी उस ओर झुक जाती है तब
कहार लोग यह वाक्य बोलते हैं । आसन तले आना = वश
में आना । अधीन होना । आसन देना = सत्कारार्थ बैठने
के लिये कोई वस्तु रख देना वा बतला देना । बैठाना । आसन
पहचानना = बैठने के ढंग से घोड़े या सवार को पहचानना ।
उ०—घोड़ा आसन पहचानता है, देखो मालिक के चढ़ने से
कुछ इधर उधर नहीं करता । आसन पाटी = खाट खटोला ।
आढ़ने बिछाने की वस्तु । आसन पाटी लेकर पड़ना = अटवाटी
खटवाटी लेकर पड़ना । दुःख और कोप प्रगट करने के लिये
आढ़ना आढ़ कर बिछौना बिछा कर खूब आड़बर के साथ
सेना । आसन बाँधना = दोनों रानों के बीच दबाना । जाँधों से
जकड़ना । आसन मारना = (१) जम कर बैठना । (२) पालथी
लगा कर बैठना । उ०—मठ मंडप चहुँपास सकारे । जपा
तपा सब आसन मारे ।—जायसी । आसन लगाना = (१)
आसन मारना । जमकर बैठना । (२) टिकना । ठहरना । उ०—
बाबाजी आज तो यहीं आसन लगाओ । (३) दैकार्थ्य
साधन के लिये अड कर बैठना । उ०—यदि आन देगे तो
यहीं आसन लगावेगा । (४) बैठने की वस्तु फैला बिछौना
बिछाना । उ०—बाबाजी के लिये यहीं आसन लगा दो ।
आसन होना = रति प्रसंग के लिये उद्यत होना ।
(२) बैठने के लिये कोई वस्तु । वह वस्तु जिस पर बैठे ।

विशेष—बाज़ार में ऊन, मूँज वा कुस के बुने र चौखूँटे
आसन मिलते हैं । लोग इन पर बैठकर अक्षित पूजन
वा भोजन करते हैं ।

(३) (साधुओं की) टिकान वा निवास ।

(४) साधुओं का डेरा वा निवास स्थान ।

क्रि० प्र०—करना = टिकना । डेरा डालना ।—देना = टिकाना ।
ठहराना । डेरा देना ।

आसमानी—वि० [फा०] (१) आकाश-संबंधी। आकाशीय। आसमान का। (२) आकाश के रंग का। हलका नीला। (३) टैवी। ईश्वरीय। उ०—उनके ऊपर आसमानी राज बड़ा। सजा स्त्री० (१) ताड़ी। ताड़ के पेड़ से निकाला हुआ मद्य। (२) किसी प्रकार का नशा जैसे भांग, शराब। (३) मिश्र देश की एक कपास। (४) पालकी के कहारों की एक बोली। जब कोई पेड़ की डाल आदि आगे आजाती है जिसका ऊपर से पालकी में धक्का लगाने का डर रहता है तब आगेवाले कहार पीछेवालों को 'आसमानी' 'आसमानी' कह कर सचेत करते हैं।

आसमुद्र—क्रि० वि० [स०] समुद्र-पर्यंत। समुद्र के तट तक। उ०—आसमुद्र के छितीस और जाति कौ गनै। राज भौम भोज को सबै जने गए बनै।—केशव।

आसय*—सज्ञा पु० दे० "आशय"।

आसर—सज्ञा पु० दे० "आशर"।

सज्ञा पु० [अ० अशर] दस रुपये (कसाइयों की बोली)
आसरना*—क्रि० स० [स० आश्रय] आश्रय लेना। सहारा लेना। उ०—नर तनु भक्ति तुम्हारे होय। तन मे जीव आसरे सोय।

आसरा—सज्ञा पु० [स०] [स० आश्रय] (१) सहारा। आधार। अवलंब। उ०—(क) यह छत खंभों के आसरे पर है। (ख) बुढ़े लोग लाठी के आसरे पर चलते हैं। (२) भरण पोषण की आशा। भरोसा। आस। किसी से सहायता पाने का निश्चय। उ०—यहाँ हमें आप ही का आसरा है दूसरा हमारा कौन है।

क्रि० प्र०—करना।—लगाना।—होना।

मुहा०—आसरा दूटना = भरोसा न रहना। नैराश्य होना। आसरा देना = वचन देना। किसी बात का विश्वास दिलाना। (३) आश्रयदाता। जीवन वा कार्य-निर्वाह का हेतु। सहायक। उ०—हम तो अपना आसरा आप ही को सम-भक्ते हैं। (४) शरण। पनाह। उ०—जिसने तुम्हें आसरा दिया उसी के साथ ऐसा करते हो।

क्रि० प्र०—डूँटना।—देना।—पकड़ना।—लेना।

(५) प्रतीक्षा। प्रत्याशा। इंतज़ार।

क्रि० प्र०—तकना।—देखना। (आसरे में) रहना।

(६) आशा। उ०—उसका अब क्या आसरा है, ४ दिनों का मेहमान है।

आसव—सज्ञा पु० [स०] (१) मद्य जो भभके से न चुआई जाय, केवल फलों के खमीर को निचोड़ कर बनाई जाय। (२) औषध का एक भेद। कई द्रव्यों को पानी में मिलाकर भूमि में ३०, ४० वा ६० दिन तक गाड़ रखते हैं, फिर उस खमीर को निकाल कर छान लेते हैं। इसी को आसव कहते हैं। (३) अर्क।

आसवी—वि० [स०] शराबी। मद्यप। मद्यपान करनेवाला। उ०—वे नैनन से आसवी, मैं लखे घनस्याम। छुकि छुकि मतवारे रहै, तब छुवि मद वसु जाम।—शृ० सत०।

आसा—सज्ञा पु० दे० "आशा"।

सज्ञा पु० [अ० असा] सोने चांदी का डंडा जिसे केवल सजावट के लिये राजा महाराजाओं अथवा बरात और जुलूस के आगे चोबदार लेकर चलते हैं।

यौ०—आसा बल्लम। आसा सोंटा।

आसाइश—सज्ञा पु० [फा०] आराम। सुख। चैन।

आसाढ़*—सज्ञा पु० दे० "आषाढ़"।

आसान—वि० [फा०] सहज। सरल। सीधा। सहल।

आसानी—सज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० आसान] सरलता। सुगमता। सुवीता।

आसापाला—सज्ञा पु० [देश०] एक पेड़ का नाम।

आसाम—सज्ञा पु० [देश०] भारत का एक प्रांत जो बंगाल के उत्तर पूर्व में है। इसको प्राचीन काल में 'कामरूप' देश कहते थे। इस देश में हाथी अच्छे होते हैं। यहाँ पहिले 'आहम' वंशी क्षत्रियों का राज्य था। इसी से इस देश का नाम आहाम वा आसाम पड़ गया है। मनीपुर के राजा लोग अपने को इसी वंश का बतलाते हैं।

आसामी—सज्ञा पु०, सज्ञा स्त्री० दे० "असामी"।

वि० [हि० आसाम] आसाम देश का। आसाम-देश-संबंधी।

सज्ञा पु० आसाम देश का निवासी।

सज्ञा स्त्री० आसाम देश की भाषा।

आसार—सज्ञा पु० [अ०] (१) चिह्न। लक्षण। निशान।

(२) चौड़ाई।

सज्ञा स्त्री० [स०] (१) धारा-संपात। मूलसाधार वृष्टि।

(२) मेघमाला।—डि०।

आसारित—सज्ञा पु० [स०] एक वैदिक गीत।

आसावरी—सज्ञा पु० [?] (१) श्रीराग की एक रागिनी। इसका स्वर ध, नि, स, म, प, ध, है और गाने का समय प्रातःकाल १ दंड से ५ दंड तक। दे० "असावरी"।

(२) एक प्रकार का कबूतर।

(३) एक प्रकार का सूती कपड़ा।

आसिख, आसिखा*—सज्ञा स्त्री० दे० "आशिष"।

आसिद्ध—सज्ञा पु० [स०] राजाज्ञा के अनुसार मुद्दे के द्वारा हिरासत में किया हुआ मुद्दालैः (प्रतिवादी)।

आसिन—सज्ञा पु० [स० आश्विन] कार का महीना।

आसी*—वि० दे० "आशी"।

आसीन—वि० [स०] बैठा हुआ। विराजमान।

आसीस—सज्ञा पु० [स० आ + शीष] तकिया। उसीसा। उ०—तिस पर फेन से बिछौने फूलों से सँवारे विशाल गडुवा और आसीसे समेत सुगंध से मँहक रहे थे।—लल्लू।

(५) चूतड़। (६) हाथी का कंधा जिस पर महावत बैठता है।

(७) सेना का शत्रु के सामने डटे रहना।

✓ **आसना***—क्रि० अ० [स० अस् = होना] होना। उ०—(क) है नहीं कोई ताकर रूपा। ना वहि सों कोई आहि अनूपा।—जायसी। (ख) मरी डरी कि डरी व्यथा, कहा खरी चलि चाह। रही कराहि कराहि अति, अब मुख आहि न आह—। बिहारी। सज्ञा पु० [स० आसन] जीव। वृत्त।

आसनी—सज्ञा स्त्री० [स० आसन का हि० अल्प०] छोटा आसन। छोटा बिछौना।

आसन्न वि० [स०] निकट आया हुआ। समीपस्थ। प्राप्त।

यौ०—आसन्नकाल = (१) प्राप्त काल। आया हुआ समय। (२) मृत्युकाल। (३) जिसका समय आ गया हो। (४) जिसका मृत्युकाल निकट हो। आसन्नप्रसवा = जिसे शीघ्र बच्चा देनेवाला हो।

आसन्नता—सज्ञा स्त्री० [स०] नैकट्य। समीप्य।

आसन्नभूत—सज्ञा पु० [स०] (१) वह भूतकाल जो वर्तमान से मिला हुआ हो, अर्थात् जिसे बीते थोड़ा ही काल हुआ हो। (२) भूतकालिक क्रिया का वह रूप जिससे क्रिया की पूर्णता और वर्तमान से उसकी समीपता पाई जाय। उ०—मैं रहा हूँ। मैं आया हूँ। उसने खाया है। मैंने देखा है।

विशेष—सामान्य भूत की अकर्मक क्रिया के आगे 'हूँ, है, है, हो' कर्ता के वचन और पुरुष के अनुसार लगाने से आसन्न भूत क्रिया बनती है। पर सकर्मक क्रिया के आगे केवल कर्म के वचन के अनुसार 'है वा हैं' तीनों पुरुषों में लगता है।

आसपास—क्रि० वि० [अनु० आस + स० पार्श्व] चारों ओर। निकट। करीब। इर्द गिर्द। इधर उधर। अगल बगल। पड़ोस।

आसबंद—सज्ञा पु० [स० आश्रय + बन्ध] यह एक तागा है जो पटवें के ठूँटों में बाँधा रहता है और इस तागे में ज़ेवर को अटका कर गूँथते हैं।

आसमान—सज्ञा पु० [फा० मिलाओ आशा = दिशा, स्थान + मान] [वि० आसमानी] (१) आकाश। गगन। (२) स्वर्ग। देवलोक। उ०—चहुँ ओर सब नगर के लसत दिवालै चारु। आसमान तजि जनु रह्यो गीरवान परिवारु।—गुमान।

मुहा०—आसमान के तारे तोड़ना = कोई कठिन वा असम्भव कार्य करना। उ०—कहो तो तुम्हारे लिये मैं आसमान के तारे तोड़ लाऊँ। आसमान ज़मीन के कुलाबे मिलाना = (१) खूब लंबी चौड़ी हाँकना। खूब बढ़ बढ़ कर बातें करना। (२) गह्रा जोड़ तोड़ लगाना। विकट कार्य करना। आसमान भाँकना वा ताकना = (१) धमंड से सिर ऊपर उठाना। तनना। (२) मुर्गबाजों की बोली में मुर्ग का मस्ता कर लडने के लिये तैयार होना। झड़प चाहना। उ०—अब तो यह मुर्गा

आसमान भाँकने लगा। (जब मुर्ग जोर में भरता है तब आसमान की ओर फूल कर नाचता है। इसी से यह मुहाविरा बना है)। आसमान टूट पड़ना = किसी विपत्ति का अचानक आ पड़ना। वज्रपात होना। गजब पड़ना। उ०—क्यों इतना सूठ बोलते हो आसमान टूट पड़ेगा। आसमान दिखाना = कुश्ती में पछाड़ कर चित करना। पराजित करना। प्रतिपक्षी को हराना। आसमान पर उड़ना = (१) इतराना। ग़रूर करना। (२) बहुत ऊँचे ऊँचे सकल्प बाँधना। ऐसा कार्य करने का विचार प्रकट करना जो सामर्थ्य से बाहर हो। बहुत बढ़ कर बात करना। डींग हाँकना। आसमान पर चढ़ना = ग़रूर करना। धमंड दिग्वाना। शेर्खा मारना। सिद्ध मारना। उ०—(क) कौन सा ऐसा काम कर दिखाया है जो आसमान पर चढ़े जाते हो। (ख) उनका मिज़ाज आज कल आसमान पर चढ़ा है। आसमान पर चढ़ाना = (१) अत्यंत प्रशंसा करना। उ०—आप जिसकी प्रशंसा करने लगते हैं उसे आसमान पर चढ़ा देते हैं। (२) अत्यंत प्रशंसा करके किसी का फुला देना। तारीफ़ करके मिज़ाज बिगाड़ देना। उ०—तुमने तो और उसको आसमान पर चढ़ा रक्खा है, जिसके कारण वह किसी को कुछ समझता ही नहीं। आसमान पर थूँकना = किसी महात्मा के ऊपर लाइन लगाने के कारण स्वयं निन्दित होना। किसी सज्जन को अपमानित करने के कारण उल्टे आप तिरस्कृत होना। आसमान में थिंगली लगाना = विकट कार्य करना। जहाँ किसी की गति न हो वहाँ पहुँचना। उ०—कुटनियाँ आसमान में थिंगली लगाती हैं। आसमान में छेद करना = दे० “आसमान में थिंगली लगाना”। आसमान में छेद हो जाना = अत्यंत वर्षा होना। आसमान सिर पर उठाना = (१) ऊँधम मचाना। उपद्रव मचाना। (२) हलचल मचाना। खूब आंदोलन करना। धूम मचाना। आसमान सिर पर टूट पड़ना = दे० “आसमान टूट पड़ना”। आसमान से गिरना = (१) अकारण प्रकट होना। आप से आप आजाना। उ०—अगर यह पुस्तक यहाँ तुमने नहीं रक्खी तो क्या यह आसमान से गिरी है। (२) अनायास प्राप्त होना। बिना परिश्रम मिलना। उ०—कुछ काम धाम करते नहीं रुपया क्या आसमान से गिरेगा। आसमान से बातें करना = आसमान छूना। आसमान तक पहुँचना। बहुत ऊँचा होना। उ०—माधवराय के दोनों धरहरे आसमान से बातें करते हैं। दिसाग आसमान पर होना = बड़ा अभिमान होना।

आसमान-खोँचा—सज्ञा पु० [फा० आसमान + हि० खोँचा] (१) लंबा लम्गा वा धरहरा जो ऊपर दूर तक गया हो। (२) बहुत लंबा आदमी। (३) एक तरह का हुक्का जिसकी नै इतनी लंबी होती है कि हुक्का नीचे रहता है और पीनेवाला कोढ़े पर।

सज्ञा पु० दे० “आशिष” ।

आसु*—सर्व [स० अस्य] जैसे ‘यस्य’ से जसु, ‘तस्य’ से तसु] इसका ।
उ०—प्रेम फाँद जो परा न टूटा । जीव दीन्ह पै फाँद न टूटा ।
जानि पुछार जो भय बनबासू । रोवै रोवै परि फाद न आसू ।
—जायसी ।

क्रि० वि० दे० “आशु” ।

आसुग*—वि०, सज्ञा पु० दे० “आशुग” ।

आसुतोष*—संज्ञा पु०, वि० दे० “आशुतोष” ।

आसुर—वि० [स०] असुर-संबंधी ।

संज्ञा पु० विरिया सोंचर नमक । कटीला । विड लवण ।

यौ०—आसुर विवाह = वह विवाह जो कन्या के माता पिता को द्रव्य देकर हो । आसुरावेश = भूत लगना ।

आसुरि, आसुरी—संज्ञा पु० [स०] एक मुनि जो सांख्य योग के आचार्य, कपिलमुनि के शिष्य थे ।

आसुरी—वि० [स०] असुरसंबंधी । असुरों का । राक्षसी ।

यौ०—आसुरी चिकित्सा = शस्त्र-चिकित्सा । चीर फाड़ । आसुरी माया = राक्षसों की चक्र मे डालनेवाली चाल ।

सज्ञा स्त्री० (१) राक्षस की स्त्री । उ०—कहूँ किन्नरी किन्नरी लै बजावैं । सुरी आसुरी बांसुरी गीत गावैं ।—केशव ।
(२) वैदिक छंदों का एक भेद ।

आसुरी संपत्—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) राक्षसी वृत्ति । बुरे कर्मों का संचय । (२) कुमार्ग से आई हुई संपत्ति । बुरी कमाई का धन ।

आसूदगी—संज्ञा स्त्री० [फा०] तृप्ति । संतोष ।

आसूदा—वि० [फा०] (१) संतुष्ट । तृप्त । (२) संपन्न । भरा पूरा ।

यौ०—आसूदा हाल = खानेपीने से खुश ।

आसेक्य—वि० [स०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार के नपुंसक ।
आसेध—संज्ञा पु० [स०] राजा की आज्ञा से वादी (मुद्दई) का प्रतिवादी (मुद्दालै) को हिरासत में रखना ।

आसेब—संज्ञा पु० [फा०] [वि० आसेबी] भूत प्रेत की बाधा ।

क्रि० प्र०—उतरना ।—उतारना ।—लगना ।—होना ।

आसेर*—संज्ञा पु० [स० आश्रय] किला ।—डि० ।

आसोजा—संज्ञा पु० [स० अश्वयुज] आश्विन मास । कार का महीना ।

आसौ*—क्रि० वि० [स० अस्मिन्, प्रा० अस्ति = इस + स० सम = वर्ष] । इस वर्ष । इस साल ।

आस्तर—संज्ञा पु० [स०] (१) बिछौना । बिछावन । (२) हाथी की झूल ।

आस्तर पंक्ति—संज्ञा पु० [स०] एक वैदिक छंद का नाम जिसके पहिले और चौथे चरण में १२ वर्ण और दूसरे तथा तीसरे चरण में ८ वर्ण होते हैं । यह सब मिला कर ४० वर्ण का छंद है ।

आस्तिक—वि० [स०] (१) वेद, ईश्वर और परलोक इत्यादि पर

विश्वास करनेवाला । (२) ईश्वर के अस्तित्व को माननेवाला ।

सज्ञा पु० वेद, ईश्वर और परलोक को माननेवाला पुरुष ।

आस्तिकता—संज्ञा स्त्री० [स०] वेद, ईश्वर और परलोक में विश्वास ।

आस्तिकपन—संज्ञा पु० [स० आस्तिक + हि० पन] आस्तिकता ।

आस्तिक्य—संज्ञा पु० [स०] (१) ईश्वर, वेद और परलोक पर विश्वास । (२) जैन शास्त्रानुसार जिन-प्रणीत सब भावों के अस्तित्व पर विश्वास ।

आस्तीक—संज्ञा पु० [स०] एक ऋषि का नाम, जिनने जनमेजय के सर्पसत्र में तक्षक का प्राण बचाया था । ये जरत्कार ऋषि और वासुकि नाग की कन्या से उत्पन्न हुए थे ।

आस्तीन—संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी पहिने के कपड़े का वह भाग जो बांह को ढँकता है । बाँही ।

मुहा०—आस्तीन का सांप = वह व्यक्ति जो मित्र होकर शत्रुता करे । ऐसा सर्ग जो प्रगट में हिंसा मिला हो और हृदय से शत्रु हो । आस्तीन चढ़ाना = (१) किसी काम करने के लिये मुत्तेद होना । (२) लड़ने के लिये तैयार होना । आस्तीन में सांप पालना = शत्रु वा अशुभ चिंतक को अपने पास रख कर उसका पोषण करना ।

आस्था—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) श्रद्धा । मूर्ख बुद्धि ।

क्रि० प्र०—रखना ।

(२) सभा । बैठक । (३) आलंबन । अपेक्षा ।

आस्थान—संज्ञा पु० [स०] (१) बैठने की जगह । बैठक । (२) सभा । दरबार ।

आस्पद—संज्ञा पु० [स०] (१) स्थान । (२) कार्य । कृत्य । (३) पद । प्रतिष्ठा । (४) अल्ल । वंश । कुल । जाति । उ०—आप कौन आस्पद हैं । (५) कुंडली में दसवां स्थान ।

आस्फोट—संज्ञा पु० [स०] (१) ठोकर वा रगड़ से उत्पन्न शब्द । (२) ताल ठोकने का शब्द । (३) मदार ।

आस्फोटक—संज्ञा पु० [स०] अखरोट ।

आस्फोटा—संज्ञा स्त्री० [स०] नवमल्लिका । चमेली ।

आस्य—संज्ञा पु० [स०] मुख । मुँह । मुखमंडल । चेहरा ।

आस्यपत्र—संज्ञा पु० [स०] कमल ।

आस्रव—संज्ञा पु० [स०] (१) सुरते हुए चावल का फेन । (२) पनाला । (३) इंद्रियद्वार । उ०—आस्रव इंद्रियद्वार कहावै । जीवहिँ विषयन और बहावै । (४) क्लेश । कष्ट । (५) जैनमतानुसार औदारिक और कामादि द्वारा आत्मा की गति जो दो प्रकार की है—शुभ और अशुभ ।

आस्वाद—संज्ञा पु० [स०] रस । स्वाद । जायका । मजा ।

आस्वादन—संज्ञा पु० [स०] [वि० आस्वादनिय, आस्वादित] चख स्वाद लेना । रस लेना । मजा लेना ।

आस्वादनीय—वि० [स०] चखने योग्य । स्वाद लेने योग्य लेने योग्य । मजा लेने योग्य ।

आस्वादित-वि० [स०] चखा हुआ। स्वाद लिया हुआ। रस लिया हुआ। मज़ा लिया हुआ।

आह-अव्य० [स० अह] पीड़ा, शोक, दुःख, खेद और ग्लानिसूचक अव्यय। पीड़ा—आह ! बड़ा भारी काँटा पैर में धँसा। दुःख, शोक—आह ! अन्न के बिना उसकी क्या दशा हो रही है। थोड़ा क्रोध और खेद—आह ! तुमने तो हमें हैरान कर डाला।

सज़ा स्त्री० कराहना। दुःख या क्लेशसूचक शब्द। ठंडी साँस। उसास। उ०—तुलसी आह गरीब की, हरि साँसही न जाय। मुई खाल की फूँक सो, लोह भसम होइ जाय।—तुलसी।

मुहा०—आह करना = हाय करना। कल्पना। ठंडी साँस लेना। उ०—(क) आह करो तो जग जले, जंगल भी जल जाय। पापी जियरा ना जले, जिसमे आह समाय। (ख) भरथहिँ विछोह पिंगला, आह करत जिव दीन्ह। हौ सोपिन जो जियत हौं, यही दोष हम कीन्ह।—जायसी। आह खींचना = ठंडी साँस भरना। उसास खींचना। उ०—उसने आह खींच कर कहा कि जो तेरे जी में आवे सो कर। आह पड़ना = शाप पड़ना। किसी को दुःख पहुँचाने का फल मिलना। उ०—तुम पर उसी दुखिया की आह पड़ी है। आह भरना = ठंडी साँस खींचना। उ०—चितहिँ जो चित्र कीन्ह, धन रों रों अंग समीप। सहा साल दुख आह भर, मुरछ परी कामीप।—जायसी। आह मारना = ठंडी साँस खींचना। उ०—आह जो भारी विरह की, आग उठी तेहि लाग। हंस जो रहा शरीर मँह, पंख जरे तव आग।—जायसी। आह लेना = सताना। दुःख देकर कल्पना। किसी को सताने का फल अपने ऊपर लेना। उ०—नाहक किसी की आह क्यों लेते हो।

*सज़ा पु० [स० साहस = स + आहस्] (१) साहस। हियाव। उ०—भाल लाल बेदी दिये, छुटे बार छुबि देत। गहौ राहु अति आह करि, मनु ससि सूर समेत।—बिहारी। (२) बल। उ०—जड़ के निकट प्रवीन की, नहीं चलै कछु आह। चतुराई दिग अंध के, करै चितेरी चाह।—दीनदयाल।

आहट-सज़ा स्त्री० [हिं० आ = आना + हट (प्रत्य०), जैसे बुलाहट, घबराहट] (१) आने का शब्द। शब्द जो चलने में पैर तथा और दूसरे अंगों से होता है। पाँव की चाप। खड़का। उ०—(क) किसी के आने की आहट मिल रही है। (ख) होत न आहट भो पग धारे। बिनु घंटन ज्यौं गज मतवारे।—लाल। (ग) आहट पाय गोपाल की ग्वालि गली महँ जायके धाय लियो है।

क्रि० प्र०—पाना।—मिलना।—लेना।

(२) आवाज़ जिससे किसी स्थान पर किसी के रहने का

अनुमान हो। उ०—कोठरी में किसी आदमी की आहट मिल रही है।

क्रि० प्र०—पाना।—मिलना।—लेना।

(३) पता। सुराग। टोह। निशान।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।

आहत-वि० [स०] [सज्ञा आहति] (१) जिस पर आघात हुआ हो। चोट खाया हुआ। घायल। जखमी। उ०—उस युद्ध में ४०० सिपाही आहत हुए। (२) गुण्य। जिस संख्या को गुणित करे। (३) व्याघात-दोष-युक्त (वाक्य)। परस्पर विरुद्ध (वाक्य)। असंभव (वाक्य)। (४) तुरत का धोया हुआ (वस्त्र)। (वस्त्र) जो अभी पछार कर आया हो। (५) पुराना। जीर्ण। गला हुआ। (६) चलित। कंपित। थराता हुआ। हिलता हुआ।

यौ०—हताहत = मारे हुए और जखमी।

सज़ा पु० [स०] ढोल।

आहति-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) चोट। मार। (२) गुणन। गुणना।

आहन-सज्ञा पु० [फा०] [वि० आहनी] लोहा।

आहनी-वि० [फा०] लोहे का।

आहर-सज्ञा पु० [स० अह.] समय। काल। दिन। उ०—कित तप कीन्ह छुड़ि कैराजू। आहर गयो न भा सिध काजू।—जायसी।

सज्ञा पु० [स० आहव] युद्ध। लड़ाई।

सज्ञा पु० [स० आहव] [अल्प० आहरी] वह होज़ जो पोखरे से छोटा हो पर तलैया और मारु से बड़ा हो।

आहरण-सज्ञा पु० [स०] [वि० आहरण्यि। कर्त० आहर्ता] (१)

छीनना। हर लेना। (२) किसी पदार्थ को एक स्थान से दूसरे ✓

स्थान पर ले जाना। स्थानांतरित करना। अपनयन। (३)

ग्रहण। लेना।

आहरणीय-वि० [स०] छीनने योग्य। हर लेने योग्य।

आहरन-सज्ञा पु० [आहनन] लोहारों और सुनारों की निहाई।

आहरी-सज्ञा स्त्री० [आहर का अल्प०] (१) एक छोटा होज़ वा गड्ढा। अहरी। (२) थाला। (३) कुएँ के पास का होज़ वा गड्ढा जो पशुओं के पानी पीने के लिये बनाया जाता है।

आहर्ता-वि० [स०] [स्त्री० आहर्त्री] (१) हरण करनेवाला। छीनने-वाला। लेनेवाला। लेजानेवाला। (२) अनुष्ठान करनेवाला। अनुष्ठता।

आहला-सज्ञा पु० [स० आ + हला = जल] जल की बाढ़।

आहव-सज्ञा पु० [स०] (१) युद्ध। लड़ाई। (२) यज्ञ।

आहवन-सज्ञा पु० [स०] [वि० आहवनी] यज्ञ करना। होम करना।

आहवनी-वि० [स०] यज्ञ करने योग्य। होम करने योग्य।

आहवनीय-(अग्नि) सज्ञा स्त्री० [स०] कर्मकांड में तीन प्रकार की अग्नियों में तीसरी। यह गार्हपत्य अग्नि से निकाल कर अग्नि-मंत्रित करके यज्ञ के लिये मंडप में पूर्व और स्थापित की जाती है।

आहां—संज्ञा स्त्री० [स० आहान] (१) हाँक। दुहाई। उ०—अदल जो कीन्ह उमर की नाई। भइ आहां सगरी दुनियाई।—जायसी।
(२) पुकार। बुलावा। उ०—भइ आहां पदुमावत चली। छत्तिस कुरि भई गोहन भली।—जायसी।
[अव्य० [अ=नहीं+हैं] अस्वीकार का शब्द। उ०—पस तुम कुछ और लोगे। उत्तर—आहां।

आहा—अव्य० [स० अहह] आश्चर्य और हर्षसूचक अव्यय।
उ०—आश्चर्य—आहा! आपही थे, जो दीवार की आड़ से बोल रहे थे। हर्ष—आहा! क्या सुंदर चित्र है।

आहार—संज्ञा पुं० [स०] (१) भोजन। खाना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—आहार विहार। निराहार। फलाहार।

(२) खाने की वस्तु। उ०—बहुत दिनों से उसे ठीक आहार नहीं मिला है।

आहारक—संज्ञा पुं० [स०] जैनशास्त्रानुसार एक प्रकार की उपलब्धि जिसके द्वारा चतुर्दश पूर्वाधारी मुनिराज, अपनी शंका के समाधान के लिये हस्तमात्र शरीर धारण कर तीर्थंकरों के पास उपस्थित होते हैं।

आहार विहार—संज्ञा पुं० [स०] खाना, पीना, सोना आदि शारीरिक व्यवहार। रहन-सहन।

यौ०—मिथ्या आहार विहार = विरुद्ध शारीरिक व्यवहार। खाने पीने आदि में व्यतिक्रम।

आहारी—वि० [स० आहारिन्] [स्त्री० आहारिणी] खानेवाला। भक्षक।

आहार्य—वि० [स०] (१) ग्रहण किया हुआ। गृहीत। (२) कृत्रिम। बनावटी। (३) खाने योग्य।

संज्ञा पुं० [स०] चार प्रकार के अनुभावों में चौथा। नायक और नायिका का परस्पर एक दूसरे के वेश को धारण करना। उ०—स्याम रंग धारि पुनि बाँसुरी सुधारि कर पीत पट पारि वानी माधुरी सुनावैगी। जरकसी पाग अनुराग भरे सीस बाँधि कुंडल किरीटहू की छवि दरसावैगी। याही हेत खरी अरी हेरति हैं बाट वाकी कैयो बहुरूपि हूँ को श्रीधर भुरावैगी। सकल समाज पहिचानैगो न केहू भांति आज वह बाल वृजराज बनि आवैगी।—श्रीधर।

आहार्योभिनय—संज्ञा पुं० [स०] बिना कुछ बोले या चेष्टा किए केवल रूप और वेष द्वारा ही नाटक के अभिनय का संपादन, जैसे चोबदार का चपकन पहिने आसा लिए राजा के निकट खड़ा रहना।

आहिंडिक—संज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० आहिंडकी] वर्ण संकर जो निषाद जाति के पुरुष और वैदेह जाति की स्त्री के संयोग से उत्पन्न हो। यह धर्म-शास्त्र में महाशूद्र कहा गया है।

आहि—क्रि० अ० आसना का 'वर्तमान कालिक रूप' है।

आहिक—संज्ञा पुं० [स०] केतु। पुच्छलतारा।

आहित वि० [स०] (१) रक्खा हुआ। स्थापित।

यौ०—आहिताग्नि।

(२) धरोहर रक्खा हुआ। गिरों रक्खा हुआ। रेहन रक्खा हुआ।

संज्ञा पुं० [स०] पंद्रह प्रकार के दासों में से एक, जो अपने स्वामी से इकट्ठा धन लेकर उसकी सेवा में रह कर उसे पटाता हो।

आहिताग्नि—संज्ञा पुं० [स०] अग्निहोत्री।

आहिस्ता—क्रि० वि० [फा०] धीरे से। धीरे धीरे। शनैः शनैः। धीमे से।

आहुक—संज्ञा पुं० [स०] एक यादव का नाम।

आहुड—संज्ञा पुं० [स० आहुव] युद्ध। लड़ाई।

आहुत—संज्ञा पुं० [स०] (१) अतिथि-यज्ञ। नृयज्ञ। मनुष्य-यज्ञ।

आतिथ्यसत्कार। (२) भूत-यज्ञ। बलिवैश्य-देव।

आहुति—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) मंत्र पढ़ कर देवता के लिये द्रव्य को अग्नि में डालना। होम। हवन। उ०—शिव आहुति की बेरि जब आई। विप्रन दक्ष पूँछियो जाई।—सूर।

(२) हवन में डालने की सामग्री। (३) होम द्रव्य की वह मात्रा जो एक बार यज्ञकुंड में डाली जाय। उ०—आहुत यज्ञकुंड में डारि। कछो पुरिष उपजै बल भारि।—सूर।

क्रि० प्र०—करना।—छोड़ना।—डालना।—देना।—पड़ना।—होना।

यौ०—आज्याहुति। पूर्णाहुति।

आहुती*—संज्ञा स्त्री० दे० “आहुति”।

आहू—संज्ञा पुं० [फा०] हिरन। मृग।

आहूत—वि० [स०] बुलाया हुआ। आह्वान किया हुआ। निमन्त्रित।

यौ०—अनाहूत।

आहूत—वि० [स०] (१) जो हरण किया गया हो। जो लिया गया हो। (२) जो लाया गया हो। आनीत। लाया हुआ।

आहूँ*—क्रि० अ० ‘आसना’ का वर्तमान कालिक ‘रूप’ है।

आह्निक—वि० [स०] दिन का। दैनिक। रोज़ाना। उ०—आह्निक कर्म। आह्निक कृत्य।

संज्ञा पुं० (१) एक दिन का काम। (२) सूत्रात्मक शास्त्र के भाष्य का एक अंश जो एक दिन में पढ़ा जाय। (३) अध्यापक। (४) रोज़ाना मज़दूरी। (५) एक दिन की मज़दूरी।

आह्लाद—संज्ञा पुं० [स०] [वि० आह्लादित] आनंद। खुशी। हर्ष।

यौ०—आह्लादप्रद।

आह्लादक—वि० [स०] [स्त्री० आह्लादिका] आनंददायक। खुशी देनेवाला।

आह्लादित—वि० [स०] आनंदित। हर्षित। प्रसन्न। खुश।

आह्वय—संज्ञा पुं० [स०] (१) नाम। संज्ञा।

यौ०—गजाह्वय । नागाह्वय । शताह्वय ।

(२) तीतर बटेर मेढ़े आदि जीवों की लड़ाई की बाजी ।
प्राणिद्यूत ।

विशेष—मनु के धर्मशास्त्र में इस का बहुत निषेध है ।

आह्वान—सज्ञा पु० [स०] (१) बुलाना । बुलावा । पुकार । (२)

राजा की ओर से बुलावे का पत्र । समन । तलबनामा । यज्ञ
में मंत्र द्वारा देवताओं को बुलाना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

इ

इ—वर्णमाला में स्वर के अंतर्गत तीसरा वर्ण । इसका स्थान तालु
और प्रयत्न विवृत है । ई इसका दीर्घ रूप है ।

ईक—सज्ञा स्त्री० [अ०] स्याही । मसी । रोशनाई । यह दो प्रकार
की होती है—लिखने की और छापने की । लिखने की
स्याही, कसीस हड़ माजू आदि को औटा कर बनती है
और छापने की स्याही, राल तेल काजल इत्यादि को घोंट
कर बनाई जाती है ।

ईक—टेबुल—सज्ञा पु० [अ०] छापेखाने में स्याही देने की चौकी ।
यह दो प्रकार की होती है । सिं'पुल (सादी) = यह सिर्फ
एक चिकनी और साफ़ लोहे की ठली हुई चौकी होती है ।
सिलेंड्रिकल (बेलनदार) = एक लोहे को साफ़ और चिकनी
चौकी जिसके एक ओर एक लोहे का बेलन लगा रहता है ।
बेलन के पीछे एक नाली सी बनी रहती है जिसमें कुछ पेंच
लगे होते हैं और स्याही भरी रहती है । उन पेंचों को कसने
और ढीला करने से स्याही आवश्यकतानुसार कम वा अधिक
आती है और पिस कर बराबर हो जाती है । बेलनवाली
चौकी में स्याही देनेवाले को अधिक मलने का परिश्रम
नहीं करना पड़ता ।

ईक—मैन—सज्ञा पु० [अ०] स्याहीवान । छापेखाने में स्याही देने-
वाला मनुष्य ।

ईक—रोलर—सज्ञा पु० [अ०] छापेखाने में स्याही देने का बेलन ।
यह तीन प्रकार का होता है—(१) लकड़ी का मोटा बेलन
जिस पर कंबल, बनात वगैरः लपेट कर ऊपर से चमड़ा
मढ़ते हैं । यह बेलन पत्थर के छापे में काम देता है । (२)
लकड़ी का बेलन जिस पर रबर ढाल कर चढ़ाते हैं । यह
बहुत कम काम में आता है । (३) तीसरे प्रकार का बेलन
गराड़ीदार लकड़ी पर गला, हुआ गुड़ और सरस चढ़ा कर बनाते
हैं । यही अधिक काम में आता है ।

ईग—सज्ञा पु० [स० इग्न = इशारा, चिह्न] (१) चलना । हिलना ।
डुलना । (२) इशारा । (३) निशान । चिह्न । (४) हाथीका दाँत,
उ०—बंक लगे कुच बीच नखचत देखि भई दग दूनी
लजारी । मानों वियोग बराह हन्यो युग शैल की संधिनि इंगवै
डारी ।—केशव ।

ईगन—सज्ञा पु० [स०] [वि० इगित] (१) चलना । कांपना ।
हिलना । डोलना (२) इशारा करना ।

ईगनी—सज्ञा स्त्री० [अ० मैगनीज़] एक प्रकार का मुर्चा जो धातुओं
में आक्सिजन के मिलने से पैदा होता है । ईगनी भारतवर्ष में
मध्य भारत, मैसूर, मध्य प्रांत और मद्रास की खानों से
निकलती है । यह काँच के हरे पन को दूर करने और काँच का
लुक करने में काम आती है । यह अब एक प्रकार का सफेद
लोहा बनाने के काम में आती है जिसे अंगरेज़ी में 'फेरो
मैगनीज़' कहते हैं ।

ईगला—सज्ञा स्त्री० [स० इडा] इड़ा नाम की एक नाड़ी जो बाईं
ओर होती है । इसका काम बाईं नाक के नथने से श्वास
निकालना और बाहर करना है । हठ-योग के स्वरोदय में
इसका विवरण है । उ०—(क) यह उपदेश कह्यो है साधो ।
करि विचार सन्मुख हूँ साधो । ईगला पिंगला सुखमना
नारी । शून्य सहज में बसहि मुरारी ।—सूर । (ख) दिल मगन
भया तब क्या गावै । दिल दरियाव सदा जल निर्मल अंत
नहाने क्या जावै । जागृत, स्वप्न, सुषुप्ति तुरीया, और गुफा
में घर छावै । ईगला, पिंगला, सुषमनि नारी बंक नाल की
सुधि पावै ।—कबीर ।

ईगलिश—वि० [अ०] (१) इंग्लैंड-देश-संबंधी । अंगरेज़ी । (२)
पेंशन । (सिपाहियों की भाषा)
सज्ञा स्त्री० अंगरेज़ी भाषा ।

ईगलिस्तान—सज्ञा पु० [अ० इंगलिश + फा० स्तान = जगह] [वि०
ईगलिस्तानी] अंगरेज़ों का देश । इंग्लैंड ।

ईगलिस्तानी—वि० [अ० इंगलिश + फा० तानी] अंगरेज़ी । इंग्लैंड
देश का । उ०—ईगलिस्तानी और दरियाई कच्छी ओलंदेजी ।
औरतु विविध जाति के बाजी नकत पवन की तेजी ।—रघुराज ।

ईगालकर्म—सज्ञा पु० [स० अडगारकर्म] जैनमतानुसार वह व्यापार जो
अग्नि से हो, जैसे—लोहारी, सुनारी, ईंट बनाना, कोयला
बनाना ।

ईगित—सज्ञा पु० [स०] हृदय के अभिप्राय को किसी चेष्टा द्वारा
प्रगट करना । संकेत-चिह्न । इशारा । चेष्टा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

वि० हिलता हुआ । चलित ।

इंगुद—सज्ञा पु० दे० “इंगुदी” ।

इंगुदी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) हि गोद का पेड़ । (२) ज्योतिष्मती वृक्ष । मालकङ्गनी ।

इंगुर*—सज्ञा पुं० दे० “ईंगुर” ।

ईंगुरौटी—सज्ञा स्त्री० [हि० ईंगुर + औटा (प्रत्य०)] वह डिबिया जिसमें सौभाग्यवती स्त्रियाँ ईंगुर वा सिंदूर रखती हैं । सिंधोरा ।

ईंगुवा—सज्ञा पु० [स० इङ्गुव] हिंगोट का पेड़ और फल । गोंदी ।

इंच—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) एक फुट का बारहवाँ हिस्सा । तस्सु । तीन आड़े जब की लंबाई । (२) अत्यल्प । बहुत थोड़ा । उ०—इन महात्माओं के ध्यान में यह बात नहीं आती कि ऐसी दलीलों से उनकी अत्राति-शीलता एक इंच भी कम नहीं होती ।—सरस्वती ।

ईचना*—क्रि० अ० [हि० खिँचना] खिँचना । किसी ओर आकर्षित होना । उ०—(क) भौहनि त्रासति मुख नयति, आंखनि सों लपटाति । ऐँच छुरावति कर ईँची, आगे आवति जाति—बिहारी । (ख) आवति आँख ईँची खिँची भौह भयो अम आवतु है मति यापै ।—रघुनाथ । (ग) मदन लाज वश तिय नयन, देखत बजत इकंत । ईँचे खिँचे इत उत फिरत, ज्यों दुनारि को कंत ।—पद्माकर ।

ईजन—सज्ञा पु० [अ० ऐंजिन] (१) कल । पेंच । (२) भाप वा बिजली से चलनेवाला यंत्र । (३) रेलवे ट्रैन में वह गाड़ी जो सब से आगे होती है और भाप के ज़ोर से सब गाड़ियों को खींचती है ।

ईजीनियर सज्ञा पु० [अ० ऐंजीनियर] (१) यंत्र की विद्या जाननेवाला । कलों का बनाने वा चलानेवाला । (२) शिल्पविद्या में निपुण । विश्वकर्मा । (३) वह अफसर जिसके निरीक्षण में सरकारी सड़के, इमारतें और पुल इत्यादि बनते हैं ।

ईजील—सज्ञा स्त्री० [यू०] (१) सुसमाचार । (२) ईसाइयों की धर्म पुस्तक ।

ईटकोहरा—सज्ञा पु० [हि० ईट + ओहरा (प्रत्य०)] ईंट का फूटा टुकड़ा । ईंट की गिट्टी ।

ईटाई—सज्ञा स्त्री० [हि० ईंट] एक प्रकार का पंडुक वा पेड़की ।

ईट्रेस—सज्ञा पु० [अ० एट्रेस] (१) द्वार । दरवाज़ा । फाटक । (२) अँगरेज़ी पाठशालाओं की एक श्रेणी ।

ईडहर—सज्ञा पु० [स० इष्ट + हि० हर (प्रत्य०)] उर्द की दाँल से बना हुआ एक सालन । यह इस रीति से बनता है कि उर्द और चने की दाँल एक साथ भिगो देते हैं, फिर दोनों की पीठी पीसते हैं । पीठी में मसाला देकर उसके लंबे लंबे टुकड़े बनाते हैं । इन टुकड़ों को पहिले अदहन में पकाते हैं फिर निकाल कर उनके और छोटे छोटे टुकड़े करते हैं । अंत में इन टुकड़ों को घी में तलते हैं और रसा लगा कर पकाते हैं ।

उ०—अमृत इडहर है रस सागर । बेसन सालन अधिकौ नागर ।—सूर ।

ईडिया—सज्ञा पु० [यू० | अ०] हिंदुस्तान । भारतवर्ष ।

ईडुरी*—सज्ञा स्त्री० [स० कुडल] गुँडरी । बिड़ई । बिड़वा । गेंडुरी ।

ईडुवा—सज्ञा पु० [स० कुडल] गेंडुरी । कपड़े की बनी हुई छोटी गोल गद्दी जिसे बोझ उठाते समय सिर के ऊपर रख लेते हैं ।

ईडोली—सज्ञा स्त्री० [देश०] एक औषध का नाम ।

ईतकाल—सज्ञा पु० [अ०] (१) मृत्यु । मौत । परलोक-वास । (२) एक जगह से दूसरी जगह जाना । (३) किसी जायदाद वा संपत्ति का एक के अधिकार से दूसरे के अधिकार में जाना ।

ईतजाम—सज्ञा पु० [अ०] प्रबंध । बंदोबस्त । व्यवस्था ।

ईतजार—सज्ञा पु० [अ०] प्रतीक्षा । बाट जोहना । रास्ता देखना । अगोरना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

ईतहा—सज्ञा पु० [अ०] हद । अंत ।

ईदर*—सज्ञा पु० दे० “ईद” ।

ईदव—सज्ञा पु० [स० ऐन्दव] एक छद्म का नाम । इसके प्रत्येक चरण में ७ भगण और दो गुरु होते हैं । इसे मत्तगयंद और मालती भी कहते हैं ।

ईदारा—सज्ञा पु० [स० अन्नु । स० ईर = जल + धर = धारण करने-वाला] कूँआ ।

ईदारुन—सज्ञा पु० [स० इन्द्रवारुणी] इंद्रायन । माहर । उ०—जो पै रहनि राम सों नाही ।..... । बिनु हरि भजन ईदारुन के फल तजत नहीं करुआई ।—तुलसी ।

ईदिया—सज्ञा पु० [अ०] सम्मति । राय । विचार । मंशा ।

ईदिरा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) लक्ष्मी । विष्णुपत्नी । (२) कुआर के कृष्णपत्र की एकादशी । (३) शोभा । कांति ।

ईदीवर—सज्ञा पु० [स०] (१) नील कमल । नीलोत्पल । (२) कमल ।

ईदु—सज्ञा पु० [स०] (१) चंद्रमा । (२) कपूर । (३) एक की संख्या ।

ईदुआ—सज्ञा पु० [देश०] ईडुरी । गेंडुरी । बेडुरी ।

ईदुकर—सज्ञा पु० [स०] चंद्रमा की किरण ।

ईदुकला—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) चंद्रमा की कला । (२) चंद्रमा की किरण । उ०—भाल लाल, बेंदी ललन, आखत रहे बिराजि ।

ईदुकला कुज में बसी, मनो राह भय भाजि ।—बिहारी ।

ईदुजा—सज्ञा स्त्री० [स०] सोमोद्भवा । नर्मदा नदी ।—डि० ।

ईदुमनि—सज्ञा पु० [स० इन्दुमणि] चंद्रकांत मणि ।

ईदुमती—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) पूर्णिमा । (२) राजा अज की

पत्नी जो विदर्भ देश के राजा की बहिन थी। (३) राजा चंद्रविजय की पत्नी। उ०—चंद्रविजय नृप रह्यो तहाँहीं। रानी इंदुमती रति छाहीं।

इंदुर—संज्ञा पु० [स० इन्दूर] चूहा। मूस।

इंदुरल—संज्ञा पु० [स०] मुक्ता। मोती।

इंदुबदना—संज्ञा स्त्री० [स०] एक वृत्त विशेष। इसके प्रत्येक चरण में (भ ज स न ग ग) ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ होता है। उ०—इंदुबदना बद्ध जाऊँ बलिहारी। जान मोहिँ दे घरहिँ सत्वर बिहारी।

इंदुवधू—संज्ञा स्त्री० दे० “इंद्रवधू”।

इंदुवार—संज्ञा पु० [स०] वर्ष कुंडली के सोलह योगों में से एक। जब तीसरे, छठे, नवें, और बारहवें घर में क्रूरग्रह हो तब यह योग होता है। यह शुभ नहीं है।

इंदूर—संज्ञा पु० [स०] चूहा। मूस।

इंद्र—वि० [स०] (१) ऐश्वर्यवान्। विभूतिसम्पन्न। (२) श्रेष्ठ। बड़ा।

यो०—नरेंद्र। यादवेंद्र। दानवेंद्र।

संज्ञा पु० (१) एक वैदिक देवता जिसका स्थान अंतरिक्ष है और जो पानी बरसाता है। यह देवताओं का राजा माना गया है। इसका वाहन ऐरावत और अश्व वज्र है। इसकी स्त्री का नाम शचि, और सभा का नाम सुधर्मा है, जिसमें देव, गंधर्व और अप्सराएँ रहती हैं। इसकी नगरी अमरावती और वन नंदन है। उच्चैःश्रवा इसका घोड़ा और मातलि सारथी है। वृत्र, त्वष्टा, नमुचि, शंवर, पण, वलि, और विरोचन इसके शत्रु हैं। जयंत इसका पुत्र है। यह जेष्ठा नक्षत्र और पूर्ण दिशा का स्वामी है।

पर्या०—मरुवान्। मधवा। विडौजा। पाकशासन। वृद्ध-श्रवा। सुनासीर। पुरहूत। पुरंदर। जिष्णु। लेखर्षभ। शक्र। शतमन्यु। दिवस्पति। सुत्रामा। गोत्रभिद्। वज्री। वासव। वृत्रहा। वृषा। वास्तोष्पति। सुरपति। बलाराति। शचीपति। जंभभेदी। हरिहय। स्वारात्। नमुचिसूदन। संक्रंदन। दुश्च्यवन। तुराषाह। मेघवाहन। आखंडला। सहस्राक्ष। ऋभुक्ष। महेंद्र। कौशिक। पूतक्रतु। विश्वंभर। हरि। पुरदंशा। शतधृति। पृतमाषाड्। अहिद्विष। वज्रपाणि। देवराज। पर्वतारि। पर्यण्य। देवाधिप। नाकनाथ। पूर्वदिक्पति। पुलोमारि। अर्ह। प्राचीनवर्हि। तपस्तक्ष।

विशेष—पुराण के अनुसार एक मन्वन्तर में क्रमशः चौदह इंद्र भोग करते हैं जिनके नाम ये हैं—इंद्र। विश्वभुक्। विपश्चित्। विभु। प्रभु। शिखि। मनोजव। तेजस्वी। बलि। अद्भुत। त्रिदिव। सुशान्ति। सुकीर्ति। ऋतधाता। दिवसाति। वर्तमान काल में तेजस्वी इंद्र भोग कर रहे हैं।

यो०—इंद्र का आखाड़ा = (१) इंद्र की सभा जिसमें अप्सराएँ

नाचती हैं। (२) बहुत सजी हुई सभा जिसमें खूब नाच रग हो। इंद्र की परी = (१) अप्सरा। (२) बहुत सुंदरी स्त्री। (३) बारह आदित्यों में से एक। सूर्य। (४) विजली। (५) राजा। मालिक। स्वामी। (६) जेष्ठा नक्षत्र। (७) चौदह की संख्या। (८) ज्योतिष में विष्कुंभादिक २७ योगों में से २६वाँ। (९) कुटज वृक्ष। (१०) रात। (११) छप्पय छद के भेदों में से एक। (१२) दाहिनी आँख की पुतली। (१३) व्याकरण के आदि आचार्य का नाम। (१४) जीव। प्राण।

इंद्रकील—संज्ञा पु० [स०] मंदराचल का एक नाम।

इंद्रकोश—संज्ञा पु० [स०] (१) मचान। (२) चारपाई। (३) बालखाना। छज्जा।

इंद्रगोप—संज्ञा पु० [स०] बीरबहूटी नाम का एक कीड़ा।

इंद्रजव—संज्ञा पु० [स० इन्द्रजव] कुड़ा। कोरैया का बीज। ये बीज लंबे लंबे जब के आकार के होते हैं और दवा के काम में आते हैं, एक एक सीके में हाथ हाथ भर की लंबी दो दो फलियाँ लगती हैं, जिनके दोनों छोर आपस में जुड़े रहते हैं। फलियों के भीतर रुई वा धूवा होता है जिसके भीतर बीज रहते हैं। इसके पेड़ में काँटे भी होते हैं। यह मलरोधक, पाचक और गरम है तथा संप्रहणी और खूनी बवासीर को फायदा करता है। त्वचा के रोगों पर भी यह चलता है।

इंद्रजाल—संज्ञा पु० [स०] [वि० इन्द्रजालिक] मायाकर्म। जादू-गरी। तिलस्म।

विशेष—यह तंत्र का एक अंग है।

इंद्रजालिक—वि० [स०] इंद्रजाल करनेवाला। जादूगर।

इंद्रजाली—वि० [स० इन्द्रजालिन्] [स्त्री० इंद्रजालिनी] इंद्रजाल करने-वाला। मायावी। जादूगर।

इंद्रजित्—वि० [स०] इंद्र को जीतनेवाला।

संज्ञा पु० रावण का पुत्र, मेघनाद।

इंद्रजीत—संज्ञा पु० दे० “इंद्रजित्”।

इंद्रदमन—संज्ञा पु० [स०] (१) बाढ़ के समय नदी के जल का किसी निश्चित कुंड, ताल अथवा बट वा पीपल के वृक्ष तक पहुँचना। यह एक पर्व समझा जाता है। (२) वाणासुर का एक पुत्र। (३) मेघनाद का एक नाम।

इंद्रदारु—संज्ञा पु० [स०] देवदारु।

इंद्रद्रुम—संज्ञा पु० [स०] अर्जुन वृक्ष।

इंद्रधनुष—संज्ञा पु० [स०] सात रंगों का बना हुआ एक अर्द्धवृत्त जो वर्षा काल में सूर्य के विरुद्ध दिशा में आकाश में देख पड़ता है। जब सूर्य की किरणें बरसते हुए जल से पार होती हैं तब उनकी प्रतिछाया से यह इंद्रधनुष बनता है।

इंद्रध्वज—संज्ञा पु० [स०] (१) इंद्र की पताका। (२) भाद्र शुक्ल द्वादशी को वर्षा और खेती की वृद्धि के लिये एक

पूजन जिसमें राजा लोग इंद्र को ध्वजा चढ़ाते हैं और उत्सव करते हैं।

इंद्रनील—सज्ञा पु० [स०] नील मणि। नीलम।

इंद्रनेत्र—वि० [स०] १००० की संख्या।

इंद्रपुराहिता—सज्ञा स्त्री० [स०] पुण्य नक्षत्र।

इंद्रपुष्पा—सज्ञा स्त्री० [स०] करियारी। कलियारी।

इंद्रप्रस्थ—सज्ञा पु० [स०] एक नगर जिसे पांडवों ने खांडव वन जलाकर बसाया था। यह आधुनिक दिल्ली के निकट है।

इंद्रफल—सज्ञा पु० [स०] इंद्रजव।

इंद्रभाष—सज्ञा पु० [स०] संगीत में इंद्रताल के छः भेदों में से एक।

इंद्रमंडल—सज्ञा पु० [स०] अभजित से अनुराधा तक के सात नक्षत्रों का समूह।

इंद्रमद—सज्ञा पु० [स०] पहिली वर्षा के जल से उत्पन्न विष, जिसके कारण जोंक और मछलियाँ मर जाती हैं।

इंद्रयव—सज्ञा पु० [स०] दे० “इंद्रजव”।

इंद्रलुप्त—सज्ञा पु० [स०] गज रोग। खरवाट होने का रोग।

इंद्रलोक—सज्ञा पु० [स०] स्वर्ग।

इंद्रवंशा—सज्ञा पु० [स०] १२ वर्णों का एक वृत्त जिसमें दो तगण, एक जगण और एक रगण होते हैं। उ०—तात ! ज़रा देखु विचार कै मनै। को मार देत सुखै दुखै जनै। संग्राम भारी करु आज बान सों। रे इंद्रवंशा ! लरु कौरवान सों।

इंद्रवज्रा—सज्ञा पु० [स०] एक वर्ण वृत्त का नाम जिसमें दो तगण, एक जगण और दो गुरु होते हैं। उ०—ताता जगो गोकुल नाथ गावो। भारी सबै पापन को नसावो। सांची प्रभू काटहि जन्म बेरी। है इंद्रवज्रा यह सीख मेरी।

इंद्रवधू—सज्ञा स्त्री० [स०] बीरबहूटी नाम का कीड़ा।

इंद्रवल्ली—सज्ञा स्त्री० [स०] इंद्रायन।

इंद्रवस्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] जाँघ की हड्डी।

इंद्रवारु—सज्ञा पु० [स०] इंद्रवारुणी [इंद्रायन] इंद्रारुन।

इंद्रवारुणी—सज्ञा स्त्री० [स०] इंद्रायन।

इंद्रवृद्ध—सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार की फुंसी।

इंद्रव्रत—सज्ञा पु० [स०] वह राजा जो अपनी प्रजा को उसी तरह भरा पूरा रखे जैसे इंद्र पानी बरसा कर जीवों को प्रसन्न करता है।

इंद्रशत्रु—सज्ञा पु० [स०] वृत्रासुर।

इंद्रसावर्णी—सज्ञा पु० [स०] चौदहवें मनु का नाम।

इंद्रसेन—सज्ञा पु० [स०] राजा बलि का एक नाम।

इंद्रा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) इंद्रपत्नी, शची। (२) इंद्रायन।

इंद्राणी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) इंद्र की पत्नी, शची। (२) बड़ी

इलायची। (३) इंद्रायन। (४) दुर्गा देवी। (५) बाईँ आँख की पुतली। (६) सिंधुबार वृक्ष। सैभालू। निरगुंडी।

इंद्रानुज—सज्ञा पु० [स०] विष्णु, जिन्होंने वामन अवतार लिया था।

इंद्रायन—सज्ञा पु० [स०] इंद्राणी [एक लता जो बिलकुल तरबूज की लता की तरह होती है। सिंध, डेरा-इस्माइलख़ा, मुलतान, भावलपुर तथा दक्षिण और मध्यभारत में यह आप से आप उपजती है। इसका फल नारंगी के बराबर होता है जिसमें खरबूजे की तरह फाँके कटी होती हैं। पकने पर इसका रंग पीला हो जाता है। लाल रंग का भी इंद्रायन होता है। यह फल विपैला और रेचक होता है। अँगरेज़ी और हिंदुस्तानी दोनों दवाओं में इसका सत काम आता है। यह फल देखने में बड़ा सुंदर पर अपने कड़ुपन के लिये प्रसिद्ध है।

मुहा०—इंद्रायन का फल = देखने में अच्छा पर वास्तव में बुरा। सरतहराम। खोटा।

इंद्रायुध—सज्ञा पु० [स०] (१) वज्र। (२) इंद्रधनुष।

इंद्राशन—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) भांग। मिद्धि। विजया। (२) गुंजा। घुंघची। चिरमिट्टी।

इंद्रासन—सज्ञा पु० [स०] (१) इंद्र का सिंहासन। (२) राज-सिंहासन। उ०—मार्क ऊँच इंद्रासन साजा। गंधपसेन बैठ तहाँ राजा।—जायसी। (३) पिंगल में ठगण के पहिले भेद की संज्ञा, जिसमें पाँच मात्राएँ इस क्रम से होती हैं—एक लघु और दो गुरु, जैसे पुजारी।

इंद्रिय—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) वह शक्ति जिससे बाहरी विषयों का ज्ञान प्राप्त होता है। वह शक्ति जिससे बाहरी वस्तुओं के भिन्न भिन्न गुणों का भिन्न भिन्न रूपों में अनुभव होता है। (२) शरीर के वे अवयव जिनके द्वारा यह शक्ति विषयों का ज्ञान प्राप्त करती है। सांख्य ने कर्म करनेवाले अवयवों को भी इंद्रिय मान कर इंद्रियों के दो विभाग किए हैं—ज्ञानेंद्रिय और कर्मेंद्रिय। ज्ञानेंद्रिय वे हैं जिनसे केवल विषयों के गुणों का अनुभव होता है। ये पाँच हैं, चक्षु (जिससे रूप का ज्ञान होता है), श्रोत्र (जिससे शब्द का ज्ञान होता है), नासिका (जिससे गंध का ज्ञान होता है), रसना (जिससे स्वाद का ज्ञान होता है) और त्वचा (जिससे स्पर्श द्वारा कड़े और नरम आदि का ज्ञान होता है)। इसी प्रकार कर्मेंद्रिय भी, जिनके द्वारा विविध कर्म किए जाते हैं, पाँच हैं, वाणी (बोलने के लिये), हाथ, (पकड़ने के लिये), पैर (चलने के लिये), गुदा (मलत्याग करने के लिये), उपस्थ (मूत्र त्याग करने के लिये)। इनके अतिरिक्त एक उभयात्मक अंतर्द्रिय ‘मन’ भी माना गया है जिसके मन, बुद्धि, अहंकार और चित्त चार विभाग करके वेदांतियों ने कुल १४ इंद्रियाँ मानी हैं। इनके पृथक् पृथक् देवता कल्पित किए हैं;

जैसे कान के देवता दिशा, त्वचा के वायु, चक्षु के सूर्य, जिह्वा के प्रचेता, नासिका के अश्विनीकुमार, वाणी के अग्नि, पैर के विष्णु, हाथ के इंद्र, गुदा के मित्र, उपस्थ के प्रजापति, मन के चंद्रमा, बुद्धि के ब्रह्मा, चित्त के अच्युत, अहंकार के शंकर। न्याय के मत से पृथ्वी का अनुभव घ्राण से, जल का जिह्वा से, तेज का चक्षु से, वायु का त्वचा से और आकाश का कान से होता है।

यो०—इंद्रियघात। इंद्रियजन्य। इंद्रियजित। इंद्रियदमन। इंद्रियनिग्रह। इंद्रियसंयम। इंद्रियार्थ। इंद्रियासक्त।

(३) लिंगेन्द्रिय। (४) पांच की संख्या। (५) वीर्य। (६) कुशती के एक पेंच का नाम।

इंद्रियजित—वि० [स०] जिसने इंद्रियों को जीत लिया हो। जो इंद्रियों को वश में किए हो। जो विषयासक्त न हो।

इंद्रियनिग्रह—संज्ञा पु० [स०] इंद्रियों का दबाना। इंद्रियों के वेग को रोकने का नियम।

इंद्रियवज्री—संज्ञा स्त्री० [स० इन्द्रिय + वज्र] वाजीकरण क्रिया का एक भेद।

इंद्रियार्थ—संज्ञा पु० [स०] इंद्रियों का विषय। विषय जिनका ज्ञान इंद्रियों द्वारा होता है, जैसे—रूप, रस, गंध, शब्द इत्यादि।

इंद्रो*—संज्ञा स्त्री० दे० “इन्द्रिय”।

इंद्रोजुलाब—संज्ञा पु० [स० इन्द्रिय + फा० जुलाब] वे औषधें जिनसे पेशाब अधिक आता है। पानी मिला हुआ दूध, शोरा, सिलखड़ी आदि वस्तुएँ प्रायः इसमें दी जाती हैं।

इंधन—संज्ञा पु० [स०] जलाने की लकड़ी।

इंधरौड़ा—संज्ञा पु० [स० इंधन + हि० औड़ा (स० आलय)] इंधन रखने की कोठरी। इंधन-गृह। गोठौला।

इंसाफ़—संज्ञा पु० [अ०] [वि० मुसिफ] (१) न्याय। अदल।

यो०—इंसाफ़ पसंद = न्याय चाहनेवाला।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) फैसला।

इंस्टिट्यूट—संज्ञा स्त्री० [अ०] संस्था। सभा। समाज।

इंस्ट्रुमेंट—संज्ञा पु० [अ०] (१) औज़ार। यंत्र। (२) साधन।

इंस्पेक्टर—संज्ञा पु० [अ०] निरीक्षक। देखभाल करनेवाला।

इ—संज्ञा पु० [स०] कामदेव।

इकंग*—वि० [स० एकाङ्ग] एक तरफ़। एक ओर का। उ०—
दुखी इकंगी प्रीति सैं, चातक मीन पतंग। घन जल दीप
न जानहीं, उनके हिय को अंग।—रसनिधि।

*संज्ञा पु० [स० एकाङ्ग] शिव। महादेव। अर्द्धनारीश्वर।

इकंत*—वि० दे० “एकांत”।

इक*—वि० दे० “एक”।

इक-आंक*—क्रि० वि० [स० इक = एक + आङ्क = निश्चय] निश्चय। निश्चय करके। अवश्य। उ०—जे तब होत दिखादिली, भई

अमी इक-आंक। दगै तिरीछी दीठ अब, हूँ बीछी कौ
डांक। यदपि लौंग ललितौ तऊ, तू न पहिर इक-आंक।
सदा संक बढ़ियै रहै, रहै चढ़ी सी नांक।—विहारी।

इकइस*—वि० दे० “इक्कीस”।

इकजोर*—क्रि० वि० [सं० एक + हिं० जोर = जोड़ना] इकट्ठा। एक साथ। उ०—देखु सखि चारि चंद्र इकजोर। निरखति बैठि
निंतबिनि पिय सँग सारसुता की ओर। द्वै शशि स्याम
नवल घनसुंदर द्वै कीन्है विधि गोर। तिनके मध्य चारि
शुक राजत द्वै फल आठ चकोर। शशि सुसंग परवाल कुंद-
कलि अरुभि रह्यो मन मोर। सूरदास प्रभु अति रतिनागर
बलि बलि जुगल किशोर।—सूर।

इकट्ठा—[सं० एक + रथ = एकस्य, प्रा० एकट्ठो] एकत्रित। जमा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

इकडाल—संज्ञा पु० वि० दे० “एकडाल”।

इकतर*—वि० दे० “एकत्र”। उ०—(क) दर्ई बड़ाई ताहि पंच
यह सिगरे जानी। दे कोलहू मे पेरि, करी है इकतर
धानी।—गिरधर। (ख) प्रथमहि पत्र चमेली आनै। ताको
कूटि लेइ रस छानै। कूट सोहागा मनसिल लीजै। मीठे
तेल मे इकतर कीजै।

इकतरा—संज्ञा पु० [सं० एक + हिं० तर] अंतरिया। वह ज्वर जो
जाड़ा देकर एक दिन छोड़ दूसरे दिन आता है। उ०—
बड़ दुख होइ इकतरौ आवै। तीन उपास न बल तन
खावै।—लाल।

इकता—संज्ञा स्त्री० दे० “एकता”।

इकताई*—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक होने का भाव। एकत्व।
उ०—सिखे आपने दगन ते, इकताई की बात। जुरी डीठ
इक सँग रहै, जदपि जुदे दिखात।—रसनिधि। (२) अकेले
रहने की इच्छा, स्वभाव या बान। एकांतसेविता। उ०—
पिय रख लखि नागरि सखी कनक कसौटी आनि। तियहि
दिखाई लीक लिखि आई सृदु मुसुक्कानि। अली गई अब
गरबई इकताई मुकुताइ। भली भई ही अमलई जौ पी
दर्ई दिखाइ।—शृ० सत०।

इकताना*—वि० [हिं० एक + तान = खिंचाव] एक रस। एकसा।
स्थिर। अनन्य। उ०—ऐसे ही देखत रहैं, जन्म सफल करि
मानों। प्यारे की भावती, भावती के प्यारे जुगल किशोर जानों।
पलौ न तरौं छिन इत उत न होइ रहैं इकतानो।—हरिदास।

इकतार—वि० [हिं० एक + तार] बराबर। एक रस। समान।
उ०—हरि के केसन सों सटी लसत खौर इकतार। मानहुँ
रवि की किरन कछु छीन लई अधियार।—व्यास।

क्रि० वि० लगातार।

इकतारा—संज्ञा पु० [हिं० एक + तार] (१) एक बाजा। इसकी
बनावट इस प्रकार होती है। चमड़े से मढ़ा हुआ एक तुंबा

बांस के एक छोर पर लगा रहता है। तुंबे के नीचे जो थोड़ा सा बांस निकला रहता है उससे एक तार तुंबे के चमड़े पर की घोड़िया वा ठिकरी पर से होती हुई बांस के दूसरे छोर पर एक खूँटी में बँधी रहती है। इस खूँटी को पेंठ कर तार को ढीला करते हैं और कसते हैं। बजानेवाला इस तार को तर्जनी से हिला हिला कर बजाता है। प्रायः साधु इसको बजा बजा कर भीख माँगते हैं। एक प्रकार का तान-पूरा वा तँबूरा। (२) एक प्रकार का हाथ से बुना जाने-वाला कपड़ा। इसके प्रत्येक वर्ग इंच में २४ ताने के और ८ बाने के तागे होते हैं। बुन जाने पर कपड़ा धोया जाता है और उस पर कुंदी की जाती है। इसका धान ६ गज लंबा और ११ इंच चौड़ा होता है।

इकताला—सज्ञा पु० दे० “एकताला”।

इकतीस—वि० [स० एकत्रिंशत्, पा० एकतीसा] तीस और एक।

सज्ञा पु० तीस और एक की संख्या। इकतीस का अंक।

इकत्र—क्रि० वि० दे० “एकत्र”।

इकदाम—सज्ञा पु० [अ०] (१) किसी अपराध के करने की तैयारी वा चेष्टा। (२) संकल्प। इरादा।

इकपेचा—सज्ञा पु० [हि० एक + फा० पेच] एक प्रकार की पगड़ी जिसकी चाल दिल्ली आगरे में बहुत है।

इकबारगी—क्रि० वि० दे० “एकबारगी”।

इकबल—सज्ञा पु० दे० “एकबल”।

इकरदन—सज्ञा पु० दे० “एकरदन”।

इकरस*—वि० [स० एक + रस] एकरंग। समान। बराबर।
उ०—जो कहु अब का प्रीति न हम मे। रहत न कोउ इकरस हर दम मे।—विश्राम।

इकराम—सज्ञा पु० [अ०] (१) दान। पारितोषिक। (२) इज्जत। माहात्म्य। आदर। प्रतिष्ठा।

थौ०—इनाम इकराम। इज्जत इकराम।

इकरार—सज्ञा पु० [अ०] (१) प्रतिज्ञा। वादा। (२) कोई काम करने की स्वीकृति।

इकला—वि० दे० “अकेला”।

इकलाई—सज्ञा स्त्री० [हि० एक + लाई वा लोई = पत्त] (१) एक पाट का महीन दुपट्टा वा चद्दर। उ०—दुपटा दुलाई चादरें इकलाई कटिबंद बर। कंचुकी कुलहिया ओढ़नी अंगवस्त्र धोती अबर।—सूदन। (२) अकेलापन।

इकलोई कड़ाही—सज्ञा स्त्री० [हि० एक + लोई = पत्त] वह कड़ाही जो एकही लोई वा तवे की बनी हो अर्थात् जिसके पेंदे में जोड़ न हो।

इकलौता—सज्ञा पु० [हि० इकला + पु० हि० अंत (स० पुत्र)] वह लड़का जो अपने मा बाप का अकेला हो। वह लड़का जिसके और भाई बहिन न हो।

इकला—वि० [हि० एक + ला (प्रत्य०)] (१) एकहरा। एक पत्त का। *† (२) अकेला। एकाकी।

इकवाई—सज्ञा स्त्री० [हि० एक + वाहु] एक प्रकार की निहाई जो संदान वा अरन के आकार की होती है। भेद इतना ही होता है कि संदान में दोनों ओर हाथे वा कोर निकले रहते हैं और इसमें एकही ओर। भरतवालों की इकवाई की एक कोर या तो लंबी नोक होती है और दूसरी कोर सपाट चौड़ी होती है, जिसके किनारे तीखे होते हैं।

इकसठ—वि० [स० एकषष्टि, पा० एकसट्ठि] साठ और एक।

सज्ञा पु० वह अंक जिससे साठ और एक का बोध हो। ६१।

इकसर*—वि० [हि० एक + सर (प्रत्य०)] अकेला। एकाकी।

इकसूत*—वि० [स० एकशत = लगातार] एकसाथ। इकट्ठा। एकत्र।
उ०—देखि देह दशा दोऊ लाज सों बहुतै भरी। आइ भीतर ते तौही दौरि बाहेर को टरी। देखि के निकसे दोऊ और जे सखियां हुतीं। ते सबै तुरतै दौरि बाहरी हैं इक सुती।—गुमान।

इकहरा—वि० दे० “एकहरा”।

इकहाई*—क्रि० वि० [हि० एक + हाई (प्रत्य०)] (१) एक साथ। फौरन। उ०—यह सुनि रानिन के वदुन, भे प्रसन्न हरखाइ। अ्यों सूरज के उदय ते, खिलत कमल इकहाइ। (२) एकदम। अचानक। उ०—फाग के झौस गोपालन ग्वालिनी कै इकठानि कियो मिसि काज। त्यों पदुमाकर भोरि भमाई सुदौरी सबै हरि पै इक हाज। ऐसे समय वहै भीत विनोदी सुनै सुक नैन कियो डर पाज। लै हर मूसर ऊसर हैं कहुँ आयो तहाँ बनि कै बलदाज।—पद्माकर।

इकांत*—वि० दे० “एकांत”।

इकेला*—वि० दे० “अकेला”।

इकैठ*—वि० [स० एकत्थ, पा० एकट्ठ] इकट्ठा।

इकोतर*—वि० दे० “एकोत्तर”।

इकौज—सज्ञा स्त्री० [स० एक (इक) + बन्ध्या, पा० बज्जा, हि० बॉम्ब] अथवा एक + जा। अथवा काकबन्ध्या = काकबज्जा = ककौजभा = इकौजा] वह स्त्री जिसको एक ही पुत्र वा एक ही कन्या उत्पन्न हुई हो। वह स्त्री जो एक बेर जन कर बॉम्ब हो जाय। काक-बन्ध्या।

इकौना—सज्ञा पु० [हि० एक + बनना] बिना छाँटा हुआ अन्न। बिना चुना हुआ अनाज।

इकौसो*†—वि० [स० एक + आवास] एकांत। निराला। उ०—साह को स्वरूप करि, आये कांधे थैली धरि ‘कौन पास हुंड़ी’ दाम लीजिये गनाय कै। बोलि उठे ‘दूँडि हारे ! भले जू निहारे आजु,’ कही ‘लाज हमें देत, मैं हूँ पाये आय कै। मेरो है इकौसो वास, जानै हरि दास, लेवो सुखरासि, करो

चीठी दीजै जाय कै । धरे हैं रुपैया देर, लिख्यौ करो बेरबेर' फेरि आय पाती दई लई गरे लाइ कै ।—प्रिया ।

इकबाल—संज्ञा पु० [अ० एकबाल] ताजक ज्योतिष के मत से एक ग्रह योग । जब किसी के जन्म के समय सब ग्रह कंटक (१, ४, ७, १०,) या पनकर (२, ५, ८, ११) में हों अर्थात् ३, ६, ९ और १२ में कोई ग्रह न हो तब यह राज्य और सुख को बढ़ानेवाला योग होता है ।

इका—वि० [स० एक] (१) एकाकी । अकेला । उ०—कोई इका टुका आदमी मिले तो बैठा लेना । (२) अनुपम । बेजोड़ । संज्ञा पु० (१) एक प्रकार की कान की बाली जिसमें एक मोती होता है । (२) वह योद्धा जो लड़ाई में अकेले लड़े । उ०—कृदि परे लंका बीच इका रघुवर के ।—मानकवि । (३) वह पशु जो अपना मुँड छोड़ कर अलग हो जाय । (४) एक प्रकार की दो पहिये की घोड़ा-गाड़ी जिसमें एक ही घोड़ा जोता जाता है । (५) ताश का वह पत्ता जिसमें किसी रंग की एक ही बूटी हो । यह पत्ता और सब पत्तों को मार देता है । उ०—पान का इका । ईँट का इका ।

इका टुका—वि० [हि० इका + टुका] अकेला टुकेला ।

इकावन—वि० दे० “इक्यावन” ।

इकासी—वि० दे० “इक्यासी” ।

इकी—संज्ञा स्त्री० [स० एक + ई (प्रत्य०)] ताश का वह पत्ता जिसमें एक बूटी हो ।

इकीस—वि० [स० एकविंशत्, प्रा० एकवीस] बीस और एक । संज्ञा पु० बीस और एक की संख्या वा अंक जो इस तरह लिखा जाता है । २१ ।

इक्यावन—वि० [स० एकपञ्चाशत्, प्रा० एकावन्न] पचास और एक । संज्ञा पु० पचास और एक की संख्या वा अंक जो इस तरह लिखा जाता है । ५१ ।

इक्यासी—वि० [स० एकाशीत, प्रा० एकासि] अस्सी और एक । संज्ञा पु० अस्सी और एक की संख्या वा अंक जो इस तरह लिखा जाता है । ८१ ।

इक्षु—संज्ञा पु० [स०] ईख । गन्ना । दे० “ईख” ।

यो०—इक्षुकांड । इक्षुगंध । इक्षुगंधा । इक्षुतुल्या । इक्षुदंड । इक्षुपत्रा । इक्षुप्रमेह । इक्षुमती । इक्षुमेह । इक्षुरस । इक्षु-विदारी । इक्षुविकार ।

इक्षुकांड—संज्ञा पु० [स०] (१) ईख का डंठल । (२) कास । (३) मूँज । (४) रामशर ।

इक्षुगंध—संज्ञा पु० [स०] (१) छोटा गोखरू । (२) काश ।

इक्षुगंधा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) गोखरू । (२) कोकिलाक्ष । तालमखाना । (३) कास । (४) सफ़ेद विदारी-कंद ।

इक्षुज—संज्ञा पु० [स०] वह पदार्थ जो ईख के रस से बने । प्राचीनों के अनुसार इसके छः भेद हैं—फाणित (जूसी या शीरा),

मत्स्यंडी (रात्र), गुड़, खंडक (खांड), सिता (चीनी) और सितोपल (मिश्री) ।

इक्षुतुल्या—संज्ञा स्त्री० [स०] ज्वार या बाजरे के प्रकार का एक पौधा जिसका रस मीठा होता है । कास ।

इक्षुदंड—संज्ञा पु० [स०] ईख का डंठल । ईख ।

इक्षुपत्रा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) ज्वार । मक्का । (२) बाजरा ।

इक्षुप्र—संज्ञा पु० [स०] रामशर । शर ।

इक्षुप्रमेह—संज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का प्रमेह जिसमें मूत्र के साथ मधु वा शर्करा जाती है । इस रोग में मूत्र पर चींटी और मक्खियां बहुत बैठती हैं और मूत्र के अंशों को रासायनिक प्रक्रिया से अलग करने पर उसमें चीनी का अंश मिलता है । इक्षुमेह । मधुमेह ।

इक्षुमती—संज्ञा स्त्री० [स०] एक नदी जिसका कुरुक्षेत्र में होना लिखा है ।

इक्षुमालिनी—संज्ञा स्त्री० [स०] पुराण में लिखी एक नदी जो इंद्र पर्वत से निकलती है ।

इक्षुमूल—संज्ञा पु० [स०] एक प्रकार की ईख । बांसी ।

इक्षुमेह—संज्ञा पु० [स०] इक्षुप्रमेह । मधुप्रमेह । दे० “इक्षुप्रमेह” ।

इक्षुर—संज्ञा पु० [स०] (१) गोखरू । (२) तालमखाना ।

इक्षुरस—संज्ञा पु० [स०] (१) ईख का रस । (२) कास ।

इक्षुरसवल्लरी—संज्ञा स्त्री० [स०] ज्वारविदारी । दूधविदारी । महाश्वेता ।

इक्षुरसोद—संज्ञा पु० [स०] पुराणानुसार सात समुद्रों में से एक जो ईख के रस का है ।

इक्षुविदारी—संज्ञा स्त्री० [स०] विलारी कंद ।

इक्ष्वाकु—संज्ञा पु० [स०] (१) सूर्य वंश का एक प्रधान राजा । यह पुराणों में वैवस्वतमनु का पुत्र कहा गया है । रामचंद्र इन्हीं के वंश में थे । (२) कडुई लौकी । तितलौकी ।

यो०—इक्ष्वाकुनंदन ।

इक्ष्वालिका—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) नरकट । नरकुल । (२) सरपत्त । मूँज । (३) कास ।

इखद*—वि० दे० “ईषत्” ।

इखफ़ाये वारदात—संज्ञा पु० [फ़ा०] क़ानून में किसी पुरुष का किसी ऐसी घटना का छिपाना जिसका प्रकट करना नियमानुसार उसका कर्त्तव्य हो ।

इख़राज—संज्ञा पु० [अ०] निकास । खर्च । उठान ।

इख़लास—संज्ञा पु० [अ०] (१) मेलमिलाप । मित्रता । उ०—तू जा सुजानहि पास । हमसौं करै इख़लास ।—सूदन । (२) प्रेम । भक्ति । प्रीति । उ०—कुल आलम इके दीदम अर-चाहे इख़लास । बद अमल बदकार तुई पाक यार पास ।—दादू । (३) संबंध । साविका ।

क्रि० प्र०—जोड़ना ।—बढ़ाना ।

इच्छु*—संज्ञा पु० दे० “इषु” ।

इक्षित्यार—संज्ञा पु० [अ०] (१) अधिकार । (२) अधिकारक्षेत्र ।
(३) सामर्थ्य । काबू । उ०—यह बात हमारे इक्षित्यार के बाहर
की है । (४) प्रभुत्व । स्वत्व । उ०—इस चीज़ पर तुम्हारा
कुछ इक्षित्यार नहीं है ।

इक्षितलाफ़—संज्ञा पु० [अ०] (१) विरोध । विभेद । विभिन्नता ।
अंतर । फर्क । (२) अनवन । बिगाड़ ।

इगारह*—वि० दे० “ग्यारह” ।

इग्यारह*—वि० दे० “ग्यारह” ।

✓इचकना—क्रि० अ० [देश०] खीस निकालना । क्रोध से दाँत
निकालना ।

✓इच्छना*—क्रि० स० [स० इच्छन] इच्छा करना । चाहना । उ०—
इच्छ इच्छ बिनती जस जानी । पुनि कर जोरि ठाढ़ भइ
रानी ।—जायसी ।

इच्छा—संज्ञा स्त्री० [स०] [वि० इच्छित, इच्छुक] एक मनोवृत्ति
जो किसी ऐसी वस्तु की प्राप्ति की ओर ध्यान ले जाती है
जिससे किसी प्रकार के सुख की संभावना होती है । कामना ।
लालसा । अभिलाषा । चाह । स्वाहिष ।

विशेष—वेदांत और सांख्य में इच्छा को मन का धर्म माना
है । पर न्याय और वैशेषिक में इसे आत्मा का धर्म वा व्यापार
माना है ।

पर्या०—आकांक्षा । वांछा । दोहद । स्पृहा । ईहा । लिप्सा ।
तृष्णा । रुचि । मनोरथ । कामना । अभिलाषा । इषा । छंद ।

यौ०—इच्छाघात । इच्छाचार । इच्छाचारी । इच्छानुकूल ।
इच्छानुसार । इच्छापूर्वक । इच्छाबोधक । इच्छाभेदी ।
इच्छाभोजन । इच्छावान् । इच्छाबाधक । इच्छावसु । स्वेच्छा ।
ईश्वरेच्छा ।

इच्छानुसारिणी क्रियाशक्ति—संज्ञा स्त्री० [स०] जैन शास्त्रानुसार
योग द्वारा प्राप्त एक शक्ति जिससे योगियों के इच्छानुसार
कारण के बिना कार्य की सिद्धि हो जाती है । जैसे मिट्टी
के बिना घट या बीज के बिना वृक्ष इत्यादि का योगियों की
इच्छा से उत्पन्न होना ।

इच्छाभेदी—वि० [स०] इच्छानुसार विवेचन करानेवाली
(श्रीषध) । प्रक्रिया भेद से जिसके खाने से उतने ही दस्त
आवे जितने की इच्छा हो ।

यौ०—इच्छाभेदी वटिका । इच्छाभेदी रस ।

इच्छाभोजन—संज्ञा पु० [स०] (१) जिन जिन वस्तुओं की इच्छा हो
उनको खाना । रुचि के अनुसार भोजन । उ०—आज हमें
इच्छाभोजन कराया । (२) भोजन की वह सामग्री जिसे
खाने की इच्छा हो । रुचि के अनुकूल खाद्य पदार्थ । उ०—
इतने दिनों पर आज हमें इच्छाभोजन मिला है ।

इच्छित—वि० [स०] चाहा हुआ । वांछित । अभिप्रेत । अभीष्ट ।

इच्छु*—संज्ञा पु० [इत्तु] ईख । उ०—इच्छु रसहू ते है सरम
चरनामृत औ लवण समुद्र है लोनाई निरवधि के ।—चरण ।
वि० [स०] चाहनेवाला ।

विशेष—इसका प्रयोग यौगिक शब्द बनाने में ही होता है जैसे,
शुभेच्छु, हितेच्छु ।

इच्छुक—वि० [म०] चाहनेवाला । अभिलाषी ।

इजमाल—संज्ञा पु० [अ०] [वि० इजमाली] (१) कुञ्ज । समष्टि । (२)
किसी वस्तु पर कुछ लोगों का संयुक्त स्वत्व । इस्तराक ।
साम्ना । शिरकत ।

इजमाली—वि० [अ०] शिरकत का । मुशतरका । संयुक्त । साम्ने का ।
इजरा—संज्ञा स्त्री० [हि० इ + जरा = जोड़ना] वह भूमि जो बहुत दिनों
तक जोतने से कमज़ोर हो गई हो और फिर उपजाऊ होने के
लिये परती छोड़ दी जाय ।

इजराय—संज्ञा पु० [अ०] (१) जारी करना । प्रचार करना । (२)
व्यवहार । अमल । काम में लाना ।

यौ०—इजराय डिगरी = डिगरी का अमल दरामद होना ।

इजलास—संज्ञा पु० [अ०] (१) बैठक । (२) वह जगह जहां
हाकिम बैठ कर मुकदमे का फैसला करता है । कचहरी ।
विचारालय । न्यायालय ।

यौ०—इजलास कामिल = न्यायालय की वह बैठक जिसमें सब
जज एक साथ बैठ कर फैसला करें ।

इजहार—संज्ञा पु० [अ०] (१) ज़ाहिर करना । प्रकाशन । प्रकट
करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) अदालत के सामने बयान । गवाही । साक्षी । साखी ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।—होना ।

इजाज़त—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) आज्ञा । हुक्म । (२) परवानगी ।
मंजूरी । स्वीकृति ।

इजाफ़ा—संज्ञा पु० [अ०] (१) बढ़ती । बेशी । वृद्धि । बढ़ाव ।
उ०—अपने अँग के जानि कै, जोबन नृपति प्रवीन । स्तन
मन नयन नितंब कौ, बड़ो इजाफ़ा कीन ।—बिहारी ।

यौ०—इजाफ़ा लगान = लगान की बढ़ती । लगान का
अधिक होना । व्यय से बचा हुआ धन । बचत ।

इजार—संज्ञा स्त्री [अ०] पायजामा । सूथन । सुथना ।

यौ०—इज़ारबंद ।

इज़ारबंद—संज्ञा पु० [फ़ा०] सूत या रेशम का बना हुआ जालीदार
बन्धना जो पायजामे वा लहंगे के नेफे में उसे कमर से बांधने
के लिये पड़ा रहता है । नारा । कमरबंद ।

इज़ारदार, इज़ारेदार—वि० [फ़ा०] [स्त्री० इज़ारदारिन] किसी
पदार्थ को इजारे वा ठेके पर लेनेवाला । ठेकेदार । अधिकारी ।
उ०—कहा तुमही हो ब्रज के इज़ारदार । (गीत)

इज़ारा—संज्ञा पु० [अ०] (१) किसी पदार्थ को उज्रत वा किराए

पर देना । (२) ठेका । (३) अधिकार । इस्तियार । स्वत्व ।
उ०—हम जहाँ पर चाहेंगे वहाँ घर बनावेंगे तुम्हारा कुछ
इजारा है ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

यौ०—इजारेदार । इजारेदार ।

इज़ाला-हैसियत-उफ़ी—सज्ञा स्त्री० [अ०] कोई ऐसा काम करना
जिससे दूसरे की इज्जत या आबरू में धब्बा लगे या उसकी
बदनामी हो । हतक-इज्जती । मानहानि ।

इज्जत—सज्ञा स्त्री० [अ०] मान । मर्यादा । प्रतिष्ठा । आदर ।

क्रि० प्र०—करना = प्रतिष्ठा वा सम्मान करना ।—खोना = अपनी
मर्यादा नष्ट करना । उ०—तुमने अपने हाथों अपनी इज्जत
खोई है ।—गँवाना = दे० “इज्जत खोना” ।—जाना । उ०—पैदल
चलने से क्या तुम्हारी इज्जत चली जायगी ।—देना = (१)
मर्यादा खोना । उ०—क्या रुपये की लालच से हम अपनी
इज्जत देंगे ? (२) गौरवान्वित करना । महत्त्व बढ़ाना ।
उ०—बारात में शरीक होकर आपने मुझे बड़ी इज्जत दी ।
—पाना = प्रतिष्ठा प्राप्त करना । उ०—उन्होंने इस दरबार में
बड़ी इज्जत पाई ।—बिगाड़ना = प्रतिष्ठा नष्ट करना । उ०—
बदमाश भले आदमियों की राह चलते इज्जत बिगाड़ देते
हैं ।—रखना = मर्यादा स्थिर रखना । बेइज्जती न होने देना ।
उ०—उस समय १००० देकर तुमने हमारी इज्जत रख ली ।
—लेना = इज्जत बिगाड़ना ।—होना । उ०—उनकी चारों
तरफ़ इज्जत होती है ।

मुहा०—इज्जत उतारना = मर्यादा नष्ट करना । उ०—ज़रासी
बात के लिये वह इज्जत उतारने पर तैयार हो जाता है ।

यौ०—इज्जतदार ।

इज्जतदार—वि० [फ़ा०] प्रतिष्ठित । माननीय ।

इज्या—सज्ञा स्त्री० [स०] यज्ञ । देवपूजा ।

इटालियन—सज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार का कपड़ा जो इटली से
पहिले पहिल आया था । यह किसी वृक्ष की छाल से बनता
है और बहुत चमकीला होता है । रंग इसका प्रायः काला
होता है ।

इटैलिक—सज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार का छपा वा टाइप जिसमें
अक्षर तिरछे होते हैं ।

इठलाना—क्रि० अ० [हिं० षेठ + लाना] (१) इतराना । ठसक
दिखाना । गर्वसूचक चेष्टा करना । उ०—छुद्र मनुष्य थोड़े
ही में इठलाने लगते हैं । (२) मटकना । नखरा करना ।
उ०—पाइ हैं पकरि तब पाइ है न कैसे हूँ, तू थोरै इठलात
वे तो अति इठलात हैं ।—केशव । (३) छुकाने के लिये
जान बूम कर अनजान बनना । छुकाने के लिये जान बूम
कर किसी काम में देर करना । उ०—(क) इठलाओ मत,

बताओ किताब कहां छिपाई है । (ख) इठलाओ मत, जैसा
कहते हैं वैसा करो ।

इठलाहट—सज्ञा स्त्री० [हिं० इठलाना] इठलाने का भाव । ठसक ।

उ०—खरे अदब इठलाहटी, उर उपजावति त्रास । दुसह संक
बिख की करै, जैसे सोठ मिठास ।—बिहारी ।

इठार्ई—सज्ञा स्त्री० [स० इष्ट, पा० इट्ठ + आर्ड (प्रत्य०)] (१) रुचि ।
चाह । प्रीति । उ०—खारिक खात न दारौउ दाखन माखन हूँ
सह मेदि इठार्ई ।—केशव । (२) मित्रता । प्रेम ।

इडरहर†—सज्ञा पु० दे० “इँडहर” ।

इडहर—सज्ञा पु० दे० “इँडहर” ।

इड़ा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) पृथिवी । भूमि । (२) गाय । (३)
वाणी । (४) स्तुति । (५) एक यज्ञपात्र । (६) आहुति जो
प्रयाजा और अनुयाजा के बीच दी जाती है । (७) एक
प्रकार का अप्रिय देवता जो असोमपा है । (८) अन्न ।
हवि । (९) नभदेवता । (१०) दुर्गा । अंबिका । (११)
पार्वती । (१२) कश्यप ऋषि की एक पत्नी जो दक्ष की एक
पुत्री थी । (१३) वसुदेव की एक स्त्री । (१४) मनु या
इक्ष्वाकु की पुत्री जो बुध की स्त्री थी जिससे पुरुरवा उत्पन्न
हुआ था । (१५) ऋतध्वज रुद्र की स्त्री । (१६) स्वर्ग ।
(१७) एक नाड़ी जो बाईँ ओर है । यही नाड़ी पीठ की
रीढ़ से होकर नाक तक है । बाईँ स्वांस इसी से होकर
आती जाती है । स्वरोदय में चंद्रमा इसका प्रधान देवता
माना गया है । प्राचीनों के अनुसार यह प्रधान नाड़ी है ।

इतःपर—क्रि० वि० [स०] इसके उपरान्त । इसके बाद । इतने
पर । इस पर ।

इत*†—क्रि० वि० [स० इत.] इधर । इस ओर । यहाँ । उ०—
इततेँ उत औ उततेँ इत रहु यम की साँट सँवारी । ज्यो कपि
डोर बाँधि बाजीगर अपने खुशी परारी ।—कबीर ।

मुहा०—इत उत = इधर उधर । उ०—भोजन करत चपल
चित्त, इत उत अवसर पाइ । भाजि चले किलकात मुख,
दधि ओदन लपटाइ ।—तुलसी ।

इतकाद—सज्ञा पु० दे० “एतकाद” ।

इतना—वि० [स० एतावत्, प्रा० इत्तिअ । अथवा पु० हिं० ई (यह) +
तना (प्रत्य०)] [स्त्री० इतनी] इस मात्रा का । इस क़दर । उ०—
कहि न जाय कछु नगर विभूती । जनु इतनी विरंचि
करवूती ।—तुलसी ।

मुहा०—इतने में = इसी बीच में । इसी समय । उ०—इतने में
रन-ठौर रुधिर नदी प्रगटत भई । गज हय सुभट करारे छिन्न
अंग ह्वै ह्वै गिरे ।

इतने†—वि० दे० “इतना” ।

इतमाम*†—सज्ञा पु० [अ० इहतिमाम = प्रबंध] इंतज़ाम ।
बंदोबस्त । प्रबंध । उ०—ताहि तखत बैठारि धारि सिर छत्र

जटित जर । चवर मोरछल ढारि कियो इतमाम आमवर ।—
सुदन ।

इतमीनान—संज्ञा पु० [अ०] [वि० इतमीनानी] विश्वास ।
दिलजमई । संतोष । उ०—(क) तुम अपना हर तरह से
इतमीनान कर लो तब मकान खरीदो । (ख) अब तुम्हारी
बातों से हमें इतमीनान हो गया ।

क्रि० प्र०—करना ।—कराना ।—देना ।—होना ।

इतमीनानी—[वि० फा०] विश्वासपात्र । विश्वसनीय ।

इतर—वि० [सं०] (१) दूसरा । अपर । और । अन्य । (२) नीच ।
पामर । साधारण ।

संज्ञा पुं० [अ० इत्र] दे० “अतर” ।

यौ०—इतरदान ।

इतराजी*—संज्ञा स्त्री० [अ० इतराज] विरोध । बिगाड़ । नाराज़ी ।

उ०—बड़ो मीत तुव मिलन कौ, चित राजी को चाव । इत-
राजी मत कर अरे, इत राजी हूँ आव ।—रसनिधि ।

इतराना—क्रि० अ० [सं० इतर । अथवा सं० उत्तरण, हि० उत्तराना] (१)
सफलता पर फूल उठना । घमंड करना । मंदाध होना । उ०—
(क) बड़ो बड़ाई नहिँ तजै, छोटा बहु इतराय । ज्यों प्यादा फुरजी
भयो, टेढ़ो टेढ़ो जाय ।—कबीर । (ख) छुद्र नदी बहि चली तोराई।
जिमि थोरे धन खल इतराई ।—तुलसी । (ग) इन बातन
कहुँ होत बड़ाइ । लुटत हौ छवि राशि श्याम की मनो परी
निधि पाइ । थोरे ही मे उघरि परँगो अतिहि चले इतराइ ।
डारत खात देत नहिँ काहु ओछे घर निधि आइ ।—सूर ।
(२) रूप और यौवन का घमंड दिखाना । ठसक दिखाना । ऐँठ
दिखाना । इठलाना । उ०—तुम कत गाय चरावन जात ? । अब
काहु के जाउ कहीं जनि आवति हैं युवती इतरात । सूरश्याम
मेरे नैनन आगे रहे काहे कहुँ जात हौ तात ।—सूर ।

इतराहट*—संज्ञा स्त्री० [हिं० इतराना] दर्प । घमंड । गर्व । उ०—
जोबन की इतराहट सौं अठिलात अछोटनि ऐँठनि ऐँठी ।—देव
इतरेतर—क्रि० वि० [सं०] परस्पर । आपस में ।

इतरेतरयोग—संज्ञा पु० [सं०] (१) परस्पर-संबंध । (२) एक
प्रकार का द्वंद्व समास जिसमें दो जाति के केवल एक एक
व्यक्ति का समावेश होता है । हिंदी में समास का यह भेद नहीं है ।

इतरेतरभाव—संज्ञा पु० [सं०] न्याय शास्त्र में एक के गुणों
का दूसरे में न होना । अन्योन्याभाव । जैसे—गाय घोड़ा नहीं
क्योंकि गाय के धर्म घोड़े में नहीं हैं ।

इतरेतराश्रय—संज्ञा पु० [सं०] यह तर्क में एक प्रकार का दोष
है । जब कि एक वस्तु की सिद्धि दूसरी वस्तु की सिद्धि पर निर्भर
हो और उस दूसरी वस्तु की सिद्धि भी पहली वस्तु की
सिद्धि पर निर्भर हो तब वहाँ पर इतरेतराश्रय दोष होता है ।
जैसे यदि परलोक की सिद्धि के लिये शरीर से पृथक् असिद्ध
जीवात्मा को प्रमाण में लाना वा जीवात्मा को शरीरातिरिक्त
सिद्ध करने के लिये असिद्ध परलोक को प्रमाण में लाना ।

इतरौहाँ*—वि० [हिं० इतराना + औहाँ (प्रत्य०)] जिससे इतराने का
भाव प्रगट हो । इतराना सूचित करनेवाला । उ०—कौन की
ताकौं रिसैहीं भौंह राम रहे तुम सौंह, रहे परम पद साधत
बीचै परी चाह चकचौंह । रतन खोइ कै कौड़ी पाई चाल
चलै इतरौंह ।—देव स्वामी ।

इतलाक—संज्ञा पु० [अ०] (१) जारी करना । इजराय । (२)
बोलना । कथन । (३) वह दफ्तर या बही जिसमें दस्तक और
सम्पन्न आदि के जारी होने और उनके तलबाने के आयव्यय का
लेखा लिखा जाता है ।

यौ०—इतलाक-नवीस = वह कर्मचारी जो इतलाक में काम करे
वा इतलाक का हिसाब रखे ।

इतवरी—संज्ञा स्त्री० दे० “इतवरी” ।

इतवार—संज्ञा पु० [स आदित्यवार, प्रा० आदित्यवार = ऐतवार] रविवार ।
शनि और सोमवार के बीच का दिन ।

इतस्तनः—क्रि० वि० [सं०] इधर उधर । यहाँ वहाँ ।

इताअत—संज्ञा स्त्री० [अ०] आज्ञापालन । ताबेदारी । उ०—
तुलसी दिन भल साहु कहँ, भली चोर कहँ राति । निसि
बासर ताकहँ भलो, जो माने राम इताति ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—मानना ।

इताति—संज्ञा स्त्री० दे० “इताअत” ।

इति—अव्य [सं०] समाप्तिसूचक अव्यय ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] समाप्ति । पूर्णता । उ०—अब तुम्हारी पढ़ाई
की इति हो गई ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—इतिकर्तव्यता । इतिवृत्त । इतिहास । इतिश्री = समाप्ति ।
अत । उ०—औरंगजेब ही से मुगलों के राज्य की इतिश्री हुई ।

इतिकर्तव्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी काम के करने की विधि ।
परिपाटी । (२) मीमांसा वा कर्मकांड में वह अर्थवाद बोधित
वाक्य जिससे किसी कर्म की प्रशंसा और उसके करने के
विधान का बोध हो ।

इतिवृत्त—संज्ञा पुं० [सं०] पुरावृत्त । पुरानी कथा । कहानी ।

इतिहास—संज्ञा पु० [सं०] (१) बीती हुई प्रसिद्ध घटनाओं और उनसे
संबंध रखनेवाले पुरुषों का काल-क्रम से वर्णन । तवारीख ।
(२) वह पुस्तक जिसमें बीती हुई प्रसिद्ध घटनाओं और भूत
पुरुषों का वर्णन हो ।

इतेका—वि० [हिं० इत + एक] इतना एक । इतना ।

इतो*—वि० [सं० इत + इतना] [स्त्री० इती] इतना । इस मात्रा का ।
निर्दिष्ट मात्रा का । उ०—(ख) मेरे जान इनहिँ बोलिबे कारन
चतुर जनक ठयो ठाठ इतो री ।—तुलसी । (ख) लाल यह चंदा
ले लौ हो । कमल नयन बलि जाय यशोदा नीचे नेक चितै हो ।
.....गगन मंडल ते गहि आन्यो है पंछी एक पठै हो ।
सूरदास प्रभु इती बात को कत मेरे लाल हठै हो ।—सूर ।

(ग) कुटिल अलक छुटि परत मुख, बड़िगौ इतो उदोत । बंक धिकारी देत ज्यों, दाम रुपैया होत ।—बिहारी ।

इत्तफाक—सज्ञा पु० [अ०] [वि० इत्तफाकिया । क्रि० वि० इत्तफाकन] (१) मेल । मिलाप । एका । सहमति ।

मुहा०—इत्तफाक करना = सहमत होना । उ०—मैं आप की राय से इत्तफाक नहीं करता ।

(२) संयोग । मौका । अवसर । उ०—इत्तफाक की बात है नहीं तो मैं कभी उधर जाता था ।

मुहा०—इत्तफाक पड़ना = संयोग उपस्थित होना । मौका पड़ना । अवसर आना । उ०—मुझे अकेले सफर करने का इत्तफाक कभी नहीं पड़ा । इत्तफाक से = संयोगवश । अचानक । अकस्मात् । उ०—मैं स्टेशन जा रहा था इत्तफाक से वे भी रास्ते में मिल गए ।

इत्तफाकन—क्रि० वि० [अ०] संयोगवश । अचानक । एकाएक ।

इत्तफाकिया—वि० [अ०] आकस्मिक ।

इत्तला—सज्ञा स्त्री० [अ० इत्तलाअ] सूचना । खबर ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—होना ।

मुहा०—इत्तला लिखना = राजकर्मचारियों को किसी बात की सूचना लिखना ।

यौ०—इत्तलानामा = सूचनापत्र ।

इत्ता†—वि० [हिं० इतना] इतना ।

इत्तिहाम—सज्ञा पु० [अ०] दोष । तुहमत ।

क्रि० प्र०—देना ।

इत्तो—वि० दे० “इतो” ।

इत्थं—क्रि० वि० [स०] ऐसा । यों । इस प्रकार से ।

इत्थंभूत—वि० [स०] इस प्रकार का । ऐसा ।

इत्थमेव—वि० [स०] ऐसा ही ।

क्रि० वि० इसी प्रकार से ।

इत्थसाल—सज्ञा पु० [अ०] ताजक ज्योतिष के अनुसार कुंडली में सोलह योगों में से जहाँ एक वेगगामी ग्रह मंदगामी ग्रह से अंश में कम हो और वे परस्पर एक दूसरे को देखते हों वा संबंध करते हों वहाँ इत्थसाल योग होता है ।

इत्यादि—अव्य० [स०] इसी प्रकार । अन्य । और । इसी तरह और दूसरे । वगैरह ।

विशेष—जहाँ किसी प्रसंग से समान संबंध रखनेवाली बहुत सी वस्तुओं को गिनाने की आवश्यकता होती है वहाँ लाघव के लिये केवल दो तीन वस्तुओं को गिना कर ‘इत्यादि’ लिख देते हैं जिससे और वस्तुओं का आभास मिल जाता है ।

इत्यादिक—वि० [स०] इसी प्रकार के अन्य और । ऐसे ही और दूसरे । उ०—राम, कृष्ण इत्यादिकों ने भी ऐसा ही किया है ।

विशेष—इस शब्द के आगे ‘लोग’ या इसी प्रकार के और विशेष्य शब्द प्रायः लुप्त रहते हैं ।

इत्र—सज्ञा पु० [अ०] अंतर । इतर ।

इत्रदान—सज्ञा पु० दे० “अंतरदान” ।

इत्रफरोश—सज्ञा पु० दे० “इतरफरोश” ।

इत्रीफल—सज्ञा पु० [स० विफला] एक हकीमी दवा । हड़ बहेड़ा और आंवले का चूर्ण तिगुने शहद में मिला कर चालीस दिन तक रक्खा जाता है और फिर व्यवहार में आता है ।

इत्वर—वि० [स०] [स्त्री० इत्वरी] नीच । क्रूर ।

सज्ञा पु० (१) पंड । नपुंसक । (२) पथिक । मुसाफिर ।

इत्वरी—वि० स्त्री० [स०] छिनाल । कुलटा ।

इदम्—सर्व० [स०] यह ।

इदमित्थं—पद० [स०] यह ऐसा है । ऐसाही है । ठीक है ।

इदानींतन—वि० [स०] (१) इस समय का । आधुनिक । (२) नवीन । नया ।

इदावत्सर—सज्ञा पु० [स०] बृहस्पति की गति के अनुसार प्रत्येक साठ वर्ष में बारह युग होते हैं और प्रत्येक युग में पांच पांच वर्ष होते हैं । प्रत्येक युग के तीसरे वर्ष को इदावत्सर कहते हैं । इनके नाम ये हैं—शुक्र, भाव, प्रमाथी, तारण, विरोधी-जय, विकारी, क्रोधी, सौम्य, आनंद, सिद्धार्थ, और रक्ता ।

इदत्—सज्ञा स्त्री० [अ०] पति के मरने के बाद का ४० दिन का अशौच जो मुसलमान विधवाओं को होता है और जिसके बीच वे अन्य पुरुष से विवाह नहीं कर सकतीं । कहते हैं कि यह इसलिये रक्खा गया है कि जिससे यदि गर्भ हो तो उसका पता चल जाय ।

इद्वत्सर—सज्ञा पु० [स०] बृहस्पति की गति के अनुसार साठ वर्ष में बारह युग होते हैं और प्रत्येक युग में पांच पांच वत्सर होते हैं । प्रत्येक युग के पांचवे वा अंतिम वर्ष को इद्वत्सर कहते हैं, जिनके नाम ये हैं—प्रजापति, धाता, वृष, न्यय, खर, दुमुख, एव, पराभव, रोधकृत्, अनल, दुर्मति और जय ।

इधर—क्रि० वि० [स० इतर] इस ओर । यहाँ । इस तरफ़ ।

मुहा०—इधर उधर = (१) यहाँ वहाँ । इतस्ततः । अनिश्चित स्थान में । उ०—लोग विपत्ति के मारे इधर उधर मारे मारे फिरते थे । (२) आस पास । इनारे किनारे । अड़ोस पड़ोस में । उ०—तुम्हारे घर के इधर उधर कोई नाई हो तो भेज देना । (३) चारो ओर । सब ओर । उ०—मेज़ के इधर उधर देखो पुस्तक वहीं कहीं होगी । इधर उधर करना = (१) टाल मटोल करना । हीला हवाला करना । उ०—जब हम अपना रुपया मांगते हैं तब तुम इधर उधर करते हो । (२) अस्त व्यस्त करना । उलट पुलट करना । क्रमभंग करना । उ०—बच्चे ने सब काग़ात्र इधर उधर कर दिए । (३) तितर बितर करना । भ । उ०—अकेले उसने बीस चोरों को मार कर इधर उधर कर दिया । (४) हटाना । भिन्न भिन्न स्थानों पर कर देना । उ०—महाजनों के डर से उसने घर

का माल इधर उधर कर दिया। इधर उधर की बात = (१) बाजारू गप। अफवाह। सुनी सुनाई बात। उ०—हम ऐसी इधर उधर की बातों पर विश्वास नहीं करते। (२) बेठिकाने की बात। असबद्ध बात। व्यर्थ की बकवाद। उ०—तुम कोई काम नहीं करते व्यर्थ इधर उधर की बात किया करते हो। इधर की उधर करना वा लगाना = जुगल खोरी करना। चबाव करना। एक पक्ष के लोगों की बात दूसरे पक्ष के लोगों से कहना। भगडा लगाना। इधर की दुनिया उधर होना = अनहोनी बात का होना। असंभव का संभव होना। उ०—चाहे इधर की दुनिया उधर हो जाय पर हम ऐसा कभी नहीं करेंगे। इधर उधर की हाँकना = झूठ मूठ बकना। व्यर्थ बकवाद करना। गप मारना। इधर उधर में रहना = व्यर्थ समय खोना। उ०—तुम इधर उधर में रहा करते हो कोई काम तो करते नहीं। इधर उधर से = (१) अनिर्दिष्ट स्थान से। अनिश्चित जगह से। उ०—यह पुस्तक कहीं इधर उधर से झटक लाए हो। (२) श्रेष्ठ से। दूसरे से। उ०—(क) जब तक इधर उधर से काम चले तब तक घोड़ा क्यों मोल ले। (ख) उसे इधर उधर से भोजन मिल ही जाता है वह रसोई क्यों बनावे? इधर उधर होना = (१) उलट पुलट होना। अडबड होना। बिगडना। उ०—हवा से सब कागज़ पत्र इधर उधर हो गए। (२) टाल मटूल होना। हीला हवाली होना। उ०—महीनों से इधर उधर हो रहा है देखे खपया कब मिलता है। (३) भाग जाना। तितर बितर होना। उ०—शेर के आते ही सब लोग इधर उधर हो गए। इधर का उधर करना = उलट पुलट देना। अस्त व्यस्त करना। क्रम बिगाडना। इधर का उधर होना = उलट पुलट जाना। विपर्यय होना। इधर का उधर होना = उलट जाना। विपरीत हो जाना। उ०—देखते देखते सारा मामला इधर का उधर हो गया। इधर या उधर होना = परस्पर विरुद्ध दो समवित घटनाओं में से किसी एक का होना। जैसे, जीना या मरना, हारना या जीतना। उ०—जज के यहाँ मुकदमा हो रहा है दो चार दिन में इधर या उधर हो जायगा। इधर से उधर फिरना = चारों ओर। उ०—तुम व्यर्थ इधर से उधर फिरा करते हो। न इधर का होना न उधर का = (१) किसी ओर का न रहना। किसी पक्ष में न रहना। उ०—वे हमारी शिकायत उनसे और उनकी शिकायत हम से किया करते थे, अंत में न इधर के हुए न उधर के। (२) किसी काम का न रहना। उ०—वे इतना पढ़ लिख कर भी न इधर के हुए न उधर के। (३) दो परस्पर विरुद्ध उद्देश्यों में से किसी एक का भी पूरा न होना। उ०—वे नौकरी के साथ साथ रोजगार भी करना चाहते थे पर अंत में न इधर के हुए न उधर के।

इधम—संज्ञा पुं० [स०] (१) काठ। लकड़ी। (२) यज्ञ की समिधा जो प्रायः पलाश वा आम की होती है।

यौ०—इधमजिह्व = अग्नि। इधमवाह = अगस्त्य ऋषि का एक पुत्र जो लोपामुद्रा से उत्पन्न हुआ था।

इन—सर्व० [हि०] 'इस' का बहुवचन।

संज्ञा पुं० [स०] (१) सूर्य। (२) प्रभु। स्वामी।

इनकम—संज्ञा स्त्री० [अ०] आय। आमदनी। अर्थागम।

यौ०—इनकम-टैक्स।

इनकम-टैक्स—संज्ञा पुं० [अ०] आमदनी पर महसूल। आय पर कर।

इनकार—संज्ञा पुं० [अ०] अस्वीकार। नकारना। नामंजूरी। नहीं करना। 'इकरार' का उलटा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

इनफिकाक—संज्ञा पुं० [अ०] रेहन का छुड़ाना। बंधक छुड़ाना।

यौ०—इनफिकाक रेहन।

इनफ्लुएंजा—संज्ञा पुं० [अ०] सरदी का बुखार जिसमें शिर भारी रहता है, नाक बहा करती है और हरात रहती है।

इनाम—संज्ञा पुं० [अ० इनाम] पुरस्कार। उपहार। बख्शिश।

यौ०—इनाम इकराम = इनाम जो कृपापूर्वक दिया जाय।

इनायत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कृपा। दया। अनुग्रह। मेहरबानी।

(२) एहसान।

क्रि० प्र०—करना।—फरमाना।—रखना।

मुहा०—इनायत करना = (१) कृपा करके देना। उ०—ज़रा क्लम तो इनायत कीजिए। (२) रहने देना। बाज रखना। वंचित रखना (व्यग्य)। उ०—इनायत कीजिए मैं वहाँ इस वक्त नहीं जाता।

इनारा—संज्ञा पुं० दे० "इँदारा"।

इने-गिने—वि० [अनु० इन + हिं० गिनना] (१) कतिपय। कुछ। चंद। थोड़े से। (२) चुने चुनाए। गिने गिनाए। उ०—इस विद्या के जाननेवाले अब इने गिने लोग हैं।

इन्नर—संज्ञा पुं० [स० अनौर = बिना जल का] पेउस (१० दिन के भीतर ब्याई हुई गाय का दूध) में गुड़, सोंठ, चिरौंजी और कच्चा दूध मिला कर पकाने से वह जम जाता है। इसी जमे हुए दूध को इन्नर कहते हैं।

इन्वका—संज्ञा पुं० [स०] इन्वला नाम का पाँच तारों का समूह जो मृगशिरा नक्षत्र के ऊपर रहता है।

इनसान—संज्ञा पुं० [अ०] मनुष्य। आदमी।

इनसानियत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मनुष्यत्व। आदमीयत। (२) बुद्धिमत्ता। बुद्धि। शऊर। (३) भलमनसी। सज्जनता। सुरवृत्त।

इनसालवेंट—वि० [अ०] दिवालिया। वह व्यापारी जो व्यापार में बाटा आने के कारण अपना ऋणा चुकाने में असमर्थ हो।

इन्ह—सर्व० दे० "इन"।

इफरात—संज्ञा स्त्री० [अ०] अधिकता। ज्यादाती। अधिकाई। कसरत। बहुतायत।

इफ़लास—संज्ञा पु० [अ०] मुफ़लिसी । तंगदस्ती । ग़रीबी । दरिद्रता ।

इबरायनामा—संज्ञा पु० [फा०] त्यागपत्र । वह पत्र जिसके द्वारा कोई मनुष्य अपने स्वत्व वा हक़ से दस्तबरदार हो ।

इब्रानी—वि० [अ०] यहूदी ।

संज्ञा स्त्री० पैलिस्तान देश की प्राचीन भाषा ।

इबलीस—संज्ञा पु० [अ०] शैतान ।

इबादत—संज्ञा स्त्री० [अ०] पूजा । अर्चा । आराधना ।

यौ०—इबादतख़ाना ।

इबारत—संज्ञा स्त्री० [अ०] [वि० इबारी] लेख । लेखशैली ।

इबारी—वि० [फा०] जो इबारत में हो ।

यौ०—इबारी सवाल = वह हिसाब जिसमें राशीकृत अंकों के सबध में कुछ पूछा जाय ।

इब्तिदा—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) आरंभ । आदि । शुरु । (२) जन्म । पैदाइश । (३) निकास । उठान ।

इब्राहीमी—संज्ञा पु० [अ०] एक सिक्का जो इब्राहीम लोदी के वक्त में जारी हुआ था ।

इभ—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० इभी वा इभ्या] हाथी ।

इभकरण—संज्ञा स्त्री० [स०] गज-पिप्पली । गजपीपर ।

इभकुंभ—संज्ञा पु० [स०] हाथी का मस्तक ।

इभ्य—वि० [स०] जिसके पास हाथी हो । धनवान् । धनी ।

संज्ञा पु० [स०] (१) राजा (२) हाथीवान् ।

इभ्या—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) हथिनी । (२) सलई का पेड़ ।

इमकान—संज्ञा पु० [अ०] शक्ति । ताक़त । मक़दूर । बस । क़ाबू ।

उ०—हमने अपने इमकान भर कोशिश की ।

इमकोस—संज्ञा पु० [स० कोश] तलवार का म्यान ।

इमचार—संज्ञा पु० [?] गुप्त-चर । गुप्त दूत ।—डि० ।

इमदाद—संज्ञा स्त्री० [अ० मदद का बहु०] [वि० इमदादी] मदद । सहायता ।

इमदादी—वि० [अ० इमदाद] मदद पानेवाला । उ०—इमदादी मदरसा = वह मदरसा जिसे कुछ द्रव्य की सहायता सरकार से मिलती हो ।

इमरती—संज्ञा स्त्री० [स० अमृत] एक मिठाई ।

विशेष—उर्द की फेटी हुई महीन पीठी और चौरटे को तीन चार तह कपड़े में जिसके बीच एक छोटा सा छेद रहता है, रख कर खोलते हुए घी की तई में घुसा घुसा कर टपकाते हैं, जिससे कंगन के आकार की बत्तियाँ बनती जाती हैं । इनको चीनी के शीरे में डुबाते हैं ।

इमली—संज्ञा स्त्री० [स० अम्ल + हि० ई (प्रत्य०)] (१) एक बड़ा पेड़ जितकी पत्तियाँ बहुत छोटी छोटी होती हैं और सदा हरी रहती है । इसमें लंबी लंबी फलियाँ लगती हैं जिनके ऊपर पतला पर कड़ा छिलका होता है । छिलके के भीतर

खट्टा गूदा होता है जो पकने पर लाल और कुछ मीठा हो जाता है । (२) इस पेड़ का फल ।

मुहा०—इमली घोंटाना = विवाह के समय लड़के वा लड़की का मामा उसको आन्नपल्लव दाँत से खोंटाता है और यथा-शक्ति कुछ दक्षिणा भी बाँटता है । इसी रीति को “इमली घोंटाना” कहते हैं ।

इमाम—संज्ञा पु० [अ०] (१) अगुआ । पुरोहित । मुसलमानों के धार्मिक कृत्य करानेवाला मनुष्य । (२) अली के बेटों की उपाधि ।

यौ०—इमामबाड़ा ।

(३) मुसलमान की तसबीह वा माला का सुमेर ।

इमामदस्ता—संज्ञा पु० [फा० हावन + दस्ता] एक प्रकार का लोहे वा पीतल का खल बट्टा ।

इमामबाड़ा—संज्ञा पु० [अ० इमाम + हि० बाड़ा] यह हाता जिसमें शिया लोग ताजिया रखते और उसे दफ़न करते हैं ।

इमारत—संज्ञा स्त्री० [अ०] बड़ा और पक्का मकान ।

इमि*—क्रि० वि० [स० एवम्] इस प्रकार । इस तरह ।

इस्तहान—संज्ञा पु० [अ०] परीक्षा । जाँच ।

इयत्ता—संज्ञा स्त्री० [स०] सीमा । हद ।

इरम्मद—संज्ञा पु० [स०] (१) वज्राग्नि । बिजली की आग वा गरमी । (२) बिजली ।

इरषा*—संज्ञा स्त्री० दे० “ईर्षा” ।

इरषित*—वि० दे० “ईर्षित” ।

इरसी—संज्ञा स्त्री० [देश०] पहिये की थुरी ।

इरा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कश्यप की वह स्त्री जिससे बृहस्पति वा उद्भिज उत्पन्न हुए । (२) भूमि । पृथ्वी । (३) वाणी । वाचा । (४) जल । (५) अन्न ।

इराक़ी—वि० [अ०] इराक़देश का ।

संज्ञा पु० घोड़ों की एक जाति ।

इरादा—संज्ञा पु० [अ०] विचार । संकल्प ।

इरावत्—संज्ञा पु० [स०] (१) एक पर्वत का नाम । (२) एक सर्प का नाम । (३) अर्जुन का एक पुत्र जो नाग कन्या उलोपी से उत्पन्न हुआ था ।

इरावती—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कश्यप ऋषि की भद्रमदा नाम की पत्नी से उत्पन्न कन्या, जिसका पुत्र ऐरावत नाम महागज हुआ । (२) ब्रह्मा देश की एक नदी । (३) वटपत्री । पथरचट ।

इरवेष्टिका—संज्ञा स्त्री० [स०] सन्निपात से उत्पन्न सिर की फुंसी ।

ईर्तकाब—संज्ञा पु० [अ०] (१) एक करना । (२) कोई अपराध करना ।

यौ०—ईर्तकाबेजुर्म = अपराध करना ।

ईर्द गिर्द—क्रि० वि० [अनु० ईर्द + फा० गिर्द] चारों ओर । चारों तरफ़ । आस पास । इधर उधर । अगल बगल ।

इशाद—संज्ञा पु० [अ०] आज्ञा । हुक्म ।

इषना*—संज्ञा स्त्री० [स० एषणा] प्रबल इच्छा । उ०—छूटी त्रिविधि इषना गाढ़ी । एक लालसा उर अति बाढ़ी ।—तुलसी ।

इल—संज्ञा पु० [स०] कर्दम प्रजापति के एक पुत्र का नाम जो बाह्य देश का राजा था ।

इलजाम—संज्ञा पु० [अ०] (१) दोष । दोषारोपण । कलंक । अपराध । (२) अभियोग ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—देना ।

इलविला—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) विश्वश्रवा की स्त्री अर्थात् कुबेर की माता का नाम । (२) पुलस्त्य की स्त्री ।

इलहाक़—संज्ञा पु० [अ०] (१) संबंध । मिलान । (२) किसी वस्तु को किसी दूसरी वस्तु के साथ मिला लेने का कार्य ।

इलहाक़दार—संज्ञा पु० [अ०] वह मनुष्य जिसके साथ बंदोबस्त के वक्त मालगुजारी अदा करने का इकरारनामा हो । नंबरदार वा खंवरदार ।

इलहाम—संज्ञा पु० [अ०] ईश्वर का शब्द । देववाणी ।

इला—संज्ञा स्त्री [स०] (१) पृथ्वी । (२) पार्वती । (३) सरस्वती । वाणी । (४) बुद्धिमती स्त्री । (५) गौ । धेनु । (६) वैवस्वत मनु की कन्या जो बुध को व्याही थी और जिससे पुरूरवा उत्पन्न हुआ था । (७) राजा इक्ष्वाकु की एक कन्या का नाम । (८) कर्दम प्रजापति का एक पुत्र जो पार्वती के शाप से स्त्री हो गया था ।

इलाका—संज्ञा पु० [अ०] (१) संबंध । लगाव । (२) ज़मींदारी । राज्य । रियासत ।

यौ०—इलाक़ेदार ।

इलाचा—संज्ञा पु० [?] एक कपड़ा जो रेशम और सूत मिला कर बुना जाता है ।

इलाज—संज्ञा पु० [अ०] (१) दवा । औषध । (२) चिकित्सा । (३) निवारण का उपाय । युक्ति । तदबीर ।

इलापत्र—संज्ञा पु० [स०] एक नाग का नाम ।

इलाम*—संज्ञा पु० [अ० पेलान] (१) इत्तलानामा । (२) हुक्म । आज्ञा । उ०—जसन के रोज यों जलूस गहि बैक्यो जोब इद आवै सोऊ लागै औरंग की परजा । भूपन भनत तहाँ सरजा सिवाजी गाजी तिन को तुजुक देखि नेकहूँ न लरजा । ठान्यो न सलाम भान्यो साहि को इलाम धूमधाम कै न मान्यो रामसिंह हू को बरजा । जासों बैर करि भूप बचे न दिगंत ताके देत तोरि तखत तरे ते आयो सरजा ।—भूषण ।

इलायची—संज्ञा स्त्री० [स० एला + ची (फा० प्रत्य० 'च')] एक सदा बहार पेड़ जिसकी शाखाएँ खड़ी और चार से आठ फुट तक ऊँची होती हैं । यह दक्षिण में कनाडा, मैसोर, कुर्ग, त्रावंकूर और मदुरा आदि स्थानों के पहाड़ी जंगलों में आप से आप होता है । यह दक्षिण में लगाया भी बहुत जाता है ।

इलायची के दो भेद होते हैं, सफ़ेद (छोटी) और काली (बड़ी) । सफ़ेद इलायची दक्षिण में होती है और काली इलायची वा बड़ी इलायची नेपाल में होती है, जिसे बंगला इलायची भी कहते हैं । बड़ी इलायची तरकारी आदि तथा नमकीन आदि भोजनों के मसालों में दी जाती है । छोटी इलायची मीठी चीज़ों में पड़ती है और पान के साथ खाई जाती है । सफ़ेद वा छोटी इलायची के भी दो भेद होते हैं—मलावार की छोटी और मैसोर की बड़ी । मलावारी इलायची की पत्तियाँ मैसूरी इलायची से छोटी होती हैं और उनकी दूसरी ओर सफ़ेद सफ़ेद बारीक रोई होती हैं । इसका फल गोलाई लिए होता है । मैसूरी इलायची की पत्तियाँ मलावारी से बड़ी होती हैं और उनमें रोई नहीं होती । इसके लिये तर और छायादार ज़मीन चाहिए जहाँ से पानी बहुत दूर न हो । यह कुहरा और समुद्र की ठंडी हवा पाकर खूब बढ़ती है । इसे धूप और पानी दोनों से बचाना पड़ता है । कार कातिक में यह बोई जाता है अर्थात् इसकी बेहन डाली जाती है । १७—१८ महीने में जब पौधे चार फुट के हो जाते हैं तब इन्हें खोद कर सुपारी के पेड़ों के नीचे लगा देते हैं और पत्ती की खाद देते रहते हैं । लगाने के एक ही वर्ष के भीतर यह चैत्र बैसाख में फूलने लगता है और असाढ़ सावन तक इसमें ढेड़ी लगती है । कार कातिक में फल तैयार हो जाता है और इसके गुच्छे वा घोंद तोड़ लिए जाते हैं और दो तीन दिन सुखा कर फलों को मल कर अलग कर लेते हैं । एक पेड़ में लगभग पाव भर के इलायची निकलती है । इसका पेड़ १० या १२ वर्ष तक रहता है । कुर्ग से इलायची गुजरात होकर और प्रांतों में जाती थी इसीसे इसे गुजराती इलायची कहते हैं ।

यौ०—इलायची डोरा = इलायची की टांड़ी ।

इलायचीदाना—संज्ञा पु० [स० एला + फा० दाना] (१) इलायची का बीया । (२) एक प्रकार की मिठाई । चीनी में पागा हुआ इलायची वा पोस्ते का दाना ।

इलायची पंड़ू—संज्ञा पु० [?] एक प्रकार का जंगली फल ।

इलावर्त्त*—संज्ञा पु० [स० इलावृत्त] जंबू द्वीप के एक खंड का नाम ।

इलावृत्त—संज्ञा पु० [स०] जंबू द्वीप के नव खंडों में से एक ।

इलाही—संज्ञा पु० [अ०] ईश्वर । परमेश्वर । परमात्मा । भगवान् । खुदा ।

वि० ईश्वर-संबंधी । ईश्वरीय । उ०—कज़ा ए इलाही ।

यौ०—इलाही खर्च । इलाही गज़ । इलाही मुहर । इलाही रात ।

इलाही खर्च—संज्ञा पु० [अ०] फ़ज़ूल खर्च । अधिक खर्च । बेहिसाब खर्च ।

इलाही गज़—संज्ञा पु० [अ०] अकबर का चलाया हुआ एक

प्रकार का गज जो ४१ अंगुल (३३ १/२ इंच) का होता है और जो अब तक इमारत आदि नापने के काम में आता है।

इलाही मुहर—वि० [अ०] ज्यों की त्यों। अछूता। खालिस।

सज्ञा स्त्री० [अ०] अमानत। धरोहर।

इलाही रात—सज्ञा स्त्री० [अ०] रतजगे की रात।

इलिश—सज्ञा स्त्री० [स०] हिलसा मछली।

इलेक्ट्रिक—वि० [अ०] बिजली-संबंधी। बिजली का।

इलजाम—सज्ञा पु० [अ०] आरोप। दोषारोप। दोषारोपण।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

इल्लिजा—सज्ञा स्त्री० [अ०] निवेदन। प्रार्थना।

क्रि० प्र०—करना।

इल्लिबा—सज्ञा पु० [अ०] [वि० मुस्तबी] किसी कार्य के लिये स्थिर समय का टल जाना। तारीख टलना।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अदालती कार्रवाइयों में अधिक होता है।

इल्म—सज्ञा पु० [अ०] [वि० इल्मी] विद्या। ज्ञान। जानकारी।

यौ०—इल्मे इलाही। इल्मे गैब। इल्मे नुजूस।

इल्लत—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) रोग। बीमारी। (२) बाधा।

उ०—बुरी इल्लत पीछे लगी। (३) दोष। अपराध।

उ०—वह किस इल्लत में गिरफ़ार हुआ।

इल्ला—सज्ञा पु० [स० कील] छोटी कड़ी फुंसी जो चमड़े के ऊपर निकलती है। यह मसे के समान होती है।

इल्वल—सज्ञा पु० [सं०] (१) एक दैत्य वा असुर का नाम। यह अपने छोटे भाई वातापि को भेंड़ा बना कर ब्राह्मणों को खिला देता और फिर उसका नाम लेकर बुलाता था तब यह ब्राह्मण का पेट फाड़ कर निकल आता था। इन दोनों को अगस्त्य मुनि खाकर पचा गए। (२) ईल वा बाम मछली।

इल्वला—सज्ञा पु० [स०] मृगशिरा नक्षत्र के सिर पर रहनेवाले ५ तारों का समूह।

इव—अव्य० [सं०] समान। नाई। तरह। सदृश। तुल्य। उपमावाचक शब्द।

इवापोरेशन—सज्ञा पु० [अ०] गरमी पाकर पानी का भाप के रूप में परिवर्तित होना। उच्छोषण।

इशरत—सज्ञा स्त्री० [अ०] सुख। चैन। आराम। भोग विलास।

यौ०—पेश व इशरत।

इशारा—सज्ञा पु० [अ०] (१) सैन। संकेत। चेष्टा। (२) संक्षिप्त कथन। (३) बारीक सहारा। सूक्ष्म आधार। उ०—एक लकड़ी के इशारे पर वह संदूक ऊपर टिका है। (४) गुप्त प्रेरणा। उ०—इन्हीं के इशारे से उसने यह काम किया है।

इशिका, इशीका—सज्ञा स्त्री० दे० “इषीका”।

इश्क—सज्ञा पु० [अ०] [वि० आशिक, माशुक] मोहबुत। चाह। प्रेम। लगन। अनुराग। आसक्ति।

इश्कपेचा—सज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार की बेल जिसकी पत्तियाँ सूत की तरह बारीक होती हैं और जिसमें लाल फूल लगते हैं।

इश्तहार—सज्ञा पु० [अ०] विज्ञापन। नोटिस। जाहिरात। ऐलान।

इश्नियालक—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) वह सींक जो बत्ती बढ़ाने के लिये दीपक में पड़ी रहती है। टहलवी। (२) बढ़ावा। उत्तेजना।

क्रि० प्र०—देना।

इष—सज्ञा पु० [स०] कार का महीना। आश्विन।

इषण—सज्ञा स्त्री० [स० एषणा] प्रबल इच्छा। कामना। स्वाहिश। वासना।

इषीका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) गांडर वा मूँज के बीच की सींक जिसके ऊपर जीरा वा भूआ होता है। (२) तीर। बाण। (३) हाथी की आंख का डेला।

इषु—सज्ञा पु० [स०] (१) बाण। तीर। (२) क्षेत्र गणित में वृत्त के अंतर्गत जीवा के मध्य बिंदु से परिधि तक खींची हुई सीधी रेखा। दे० “शर”।

इषुधी—सज्ञा पु० [स०] तूण। तूणीर। तरकश। उ०—नेकु जही दुचितो चित कीन्हे। शूर बड़े इषुधी धनु दीन्हे।—केशव।

इषुमान—वि० [स०] बाण चलानेवाला। तीरंदाज। उ०—तब इषुमान प्रधान चलेउ इषुमान ज्ञानधर। देवश्रवा संतान समर पर सान मान हर।—गोपाल।

सज्ञा पु० वसुदेव का भाई, देवश्रवा का पुत्र।

इषूपल—सज्ञा पु० [स०] किले के फाटक पर रहनेवाली एक प्रकार की तोप जिसमें कंकड़ पत्थर डाल कर छोड़े जाते थे।

इष्ट—वि० [स०] (१) अभिलषित। चाहा हुआ। बांछित। उ०—(क) परिश्रम से इष्ट फल की प्राप्ति होती है। (ख) हमें वहाँ जाना इष्ट नहीं है। (२) अभिप्रेत। उ०—ग्रंथकार का इष्ट यह नहीं है। (३) पूजित।

यौ०—इष्टदेव।

सज्ञा पु० (१) अग्निहोत्रादि शुभकर्म। इष्टापूर्त। धर्म-कार्य। (२) इष्टदेव। कुलदेव। वह देवता जिसकी पूजा से कामना सिद्ध होती है। (३) अधिकार। वश। उ०—उस को देवी का इष्ट है। (४) मित्र। दोस्त।

यौ०—इष्ट मित्र।

(५) रेड का पेड़। (६) ईंट।

इष्टका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) ईंट। (२) यज्ञकुंड बनाने की ईंट।

इष्टकाल—सज्ञा पु० [स०] फलित ज्योतिष में किसी घटना के घटित होने का ठीक समय।

इष्टता—सज्ञा स्त्री० [स०] मित्रता। मिताई। दोस्ती।

इष्टदेव—सज्ञा पु० [स०] आराध्य देव। पूज्य देवता। वह देवता जिसकी पूजा से कामना सिद्ध होती हो। कुलदेवता।

इष्टदेवता—सज्ञा पु० दे० 'इष्टदेव' ।

इष्टापत्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] वादी के कथन में प्रतिवादी की दिखाई हुई ऐसी आपत्ति जो उक्त कथन में किसी प्रकार का व्याघात या अंतर न डाल सके और जिसे वादी स्वीकार कर ले । जैसे वादी ने कहा कि "जीव ब्रह्म है" । प्रतिवादी ने कहा "तो ब्रह्म भी जगत की झूठी कल्पना करके झूठा हुआ" । वादी—"हो, इससे क्या हानि" ।

इष्टापूर्त—सज्ञा पु० [स०] अग्निहोत्र करना, कुआ तालाब खुदाना, बगीचा लगवाना आदि शुभ कर्म ।

विशेष—वेद का पठन पाठन, अतिथि-सत्कार और अग्निहोत्र इष्ट कहलाते हैं और कुआं तालाब खुदाना, देव-मंदिर बनवाना, बगीचा लगाना आदि कर्म इष्टापूर्त कहलाते हैं ।

• बड़े बड़े यज्ञों के बंद होने पर इष्टापूर्त का प्रचार अधिकता से हुआ है ।

इष्टि—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) इच्छा । अभिलाषा । (२) व्याकरण में भाष्यकार की वह सम्मति जिसके विषय में सूत्रकार ने कुछ न लिखा हो । व्याकरण का वह नियम जो सूत्र और वार्तिक में न हो । (३) यज्ञ ।

इष्ट्य—सज्ञा पु० [स०] वसंत ऋतु ।

इस—सर्व [स० एष] 'यह' शब्द का विभक्ति के पहिले आदिष्ट रूप ।

विशेष—जब 'यह' शब्द में विभक्ति लगानी होती है तब उसे 'इस' कर देते हैं, जैसे—इसने, इसको, इससे, इसमें ।

इसकंदर—सज्ञा पु० [यू०] सिकंदर बादशाह । उ०—नग अमोल अस पाँचो मान समुंद वह दीन्ह । इसकंदर नहिँ पाई जोरे समुंद जस लीन ।—जायसी ।

इसपंज—सज्ञा पु० [अ० स्पत्र] समुद्र में एक प्रकार के अत्यंत छोटे कीड़ों के योग से बना हुआ मुलायम रुई की तरह का सजीव पिंड जिसमें बहुत से छेद होते हैं, जिनमें से होकर पानी आता है । इसपंज भिन्न भिन्न आकार के होते हैं । इनकी सृष्टि दो प्रकार से होती है—एक तो संविभाग द्वारा और दूसरे रजकीट और वीर्य-कीट के संयोग से । इसकी बादामी रंग की, रुई के समान मुलायम ठठरी जिसमें बहुत से छेद होते हैं, बाज़ारों में इसपंज के नाम से बिकती है । इसमें पानी सोखने की बड़ी शक्ति होती है इसी से लड़के इससे स्लेट पोछते हैं और डाकूर लोग घाव पर का खून आदि सुखाते हैं । पानी सोखने पर यह खूब मुलायम हो कर फूल जाता है । मुर्दाबादल । अब्रेमुर्दा ।

इसपात—सज्ञा पु० [स० अयस्पत्र । अथवा पुर्त० स्पेडा] एक प्रकार का कड़ा लोहा ।

इसपिरिट—सज्ञा स्त्री० [अ० स्फिरिट] (१) किसी वस्तु का सत । (२) एक प्रकार की खालिस शराब ।

इसपेशल—वि० [अ० स्पेशल] विशेष । खास ।

सज्ञा स्त्री० नियत समयों पर चलनेवाली रेलगाड़ियों के अतिरिक्त विशेष रेलगाड़ी जो किसी विशेष अवसर पर वा किसी विशेष व्यक्ति की यात्रा के लिये छोड़ी जाती है ।

इस्पंद—सज्ञा पु० [१०] राई ।

इसबगोल—सज्ञा पु० [फा०] एक झाड़ी वा पौधा जो फारस में बहुत होता है । पंजाब और सिंध में भी इसकी झाड़ियाँ लगाई जाती हैं । इसमें तिल के आकार के बीज लगते हैं जो भूरे और गुलाबी होते हैं । यूनानी चिकित्सा में इसका व्यवहार अधिक है । यह शतिल बद्धकारक और रक्तातिसार-नाशक है । यह बवासीर, नकसीर आदि रक्तस्राव की बीमारियों में बहुत फायदा करता है । अतीसार और सुजाक में भी दिया जाता है ।

इसमाईल—सज्ञा पु० [डब०] (१) इब्राहिम का बेटा जो हाजिरा नाम्नी दासी से उत्पन्न हुआ था (२) साबर तंत्र में एक योगी का नाम जिसकी आन प्रायः मंत्रों में दी जाती है ।

इसरार—सज्ञा पु [अ०] (१) हठ । ज़िद । आग्रह । अनुरोध । (२) सारंगी की तरह का एक बाजा ।

इसलाम—सज्ञा पु० [अ०] [वि० इसलामिया] मुसलमानी धर्म ।

क्रि० प्र०—(कबूल) करना ।

इसलाह—सज्ञा पु० [अ०] संशोधन ।

इसाई—वि० दे० "ईसाई" ।

इसीका*—सज्ञा स्त्री० दे० 'इषीका' ।

इसे—सर्व० [स० एष] 'यह' का कर्मकारक और संप्रदान-कारक रूप ।

इस्कात—सज्ञा पु० [अ०] (१) गिरना । पतन । (२) गर्भपात । हमल गिरना ।

इस्तमरारी—वि० [अ०] नित्य । अविच्छिन्न । सब दिन रहने-वाला जिसमें कुछ अदल बदल न हो ।

यौ०—इस्तमरारी बंदोबस्त = जमीन का वह बंदोबस्त जिसमें मालगुजारी सब दिन के लिये मुकदर कर दी जाती है ।

इस्तिंगी—सज्ञा स्त्री० [अ० स्टिंग] जहाजों में वह रस्सी जो धिक्की से लगी होती है और जिससे पाल के किनारे आदि ताने और खींचे जाते हैं ।

क्रि० प्र०—चांपना ।

इस्तिंजा—सज्ञा पु० [अ०] पेशाब करने के बाद एक मिट्टी के ढेले से पेशाब की बूँदों को सुखाने की क्रिया जो मुसलमानों में प्रचलित है ।

मुहा०—इस्तिंजे का ढेला = अनादृत व्यक्ति । तुच्छ मनुष्य ।

इस्तिंजा लड़ना = अत्यंत मित्रता का होना । दाँतकाटी शेटी होना । **इस्तिंजा लड़ाना** = अत्यंत मित्रता का करना ।

इस्तिरी—सज्ञा स्त्री० [स० स्तरी = तह करनेवाली] धोबी का वह औज़ार जिससे वह धोने के पीछे कपड़े की तह को जमा कर

उसकी शिकन मिटाते हैं। इसके नीचे का भाग जो कपड़े पर रगड़ा जाता है पीतल का होता है, उसके ऊपर एक खोखला स्थान होता है जिसमें गरम कोयले भरे जाते हैं।

इस्तीफ़ा—सज्ञा पु० [अ०] नौकरी छोड़ने की दरखास्त। काम छोड़ने का प्रार्थनापत्र। त्यागपत्र।

क्रि० प्र०—देना।

इस्तेदाद—सज्ञा स्त्री० [अ०] विद्या की योग्यता। लियाकत।

इस्तेमाल—सज्ञा पु० [अ०] प्रयोग। उपयोग। व्यवहार।

क्रि० प्र०—करना।—मे आना।—मे लाना।—होना।

इस्त्री*—सज्ञा स्त्री० दे० “स्त्री”।

इस्पंज—सज्ञा स्त्री० दे० “इस्पंज”।

इस्स—सज्ञा पु० [अ०] नाम। संज्ञा।

यौ०—इस्स नवीसी = किसी नौकरी वा जगह के लिये नामजद करने का कार्य। पटवारी की जगह के लिये जमींदार का किसी व्यक्ति का नाम चुनना।

इह—क्रि० वि० [स०] इस जगह। इस लोक में। इस काल में। यहाँ।
सज्ञा पु० यह संसार। यह लोक।

यौ०—इहामुत्र = यह लोक और परलोक।

इहति यात—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सावधानी। खबरदारी।
(२) रक्षा। बचाव।

इहवाँ—क्रि० वि० [स० इह] यहाँ। इस जगह।

इहसान—सज्ञा पु० दे० “एहसान”।

इहाँ—क्रि० वि० दे० “यहाँ”।

इहामृग—सज्ञा पु० दे० “ईहामृग”।

ई

ई—हिंदी-वर्णमाला का चौथा अक्षर। यह यथार्थ में ‘इ’ का दीर्घ रूप है। इसके उच्चारण का स्थान तालु है। इसको प्रत्यय की भांति कुछ शब्दों में लगाकर संज्ञा और विशेषण, स्त्रीलिंग, क्रिया स्त्रीलिंग, तथा भाववाचक संज्ञा आदि बनाते हैं। जैसे घोड़ से घोड़ी, अच्छा से अच्छी, गया से गई, स्याह से स्याही, क्रोध से क्रोधी।

ईगुर—सज्ञा पु० [स० हिङ्गुल, प्रा० इगुल] एक खनिज पदार्थ जो चीन आदि देशों में निकलता है। इसकी ललाई बहुत चटकीली और सुंदर होती है। लाल वस्तुओं की उपमा ईगुर से दी जाती है। हिंदू सौभाग्यवती स्त्रियाँ माथे पर शोभा के लिये इसकी बिंदी लगाती हैं। ईगुर से पारा बहुत निकाला जाता है।

अब कृत्रिम ईगुर बहुत बनाया जाता है। यह गीला और सूखा दो प्रकार का बनता है। पारा, गंधक, पोटाश और पानी एक साथ मिला कर एक लंबे बरतन में रखते हैं जिसमें मथने के लिये बेलन लगे रहते हैं। एक घंटा मथने के बाद द्रव्य का रंग काला आता है। फिर ईंट के रंग का होता है और अंत में ख़ासा गीला ईगुर हो जाता है। सूखा ईगुर इस प्रकार बनता है—८ भाग पारा, १ भाग गंधक एक बंद बरतन में आंच पर चढ़ाते हैं। यह बरतन धूमता रहता है, जिससे दोनों चीज़ें खूब मिल जाती हैं और ईगुर तैयार हो जाता है। प्रक्रिया में थोड़ा फेर फार कर देने से यह ईगुर कई रंगों का हो सकता है—जैसे पियाज़ी, गुलाबी और नारंगी इत्यादि। यह रंगसाज़ी और मोहर की लाह बनाने के काम में आता है।

ईचना*—क्रि० स० [सं० अचन = जाना, ले जाना, सिकोड़ना, खींचना] खींचना। ऐचना।

ईचमनौती—सज्ञा स्त्री० [हि० ईचन + मनौती] ज़मींदार का अपने काश्तकार के महाजन से लगान का रुपया वसूल कर लेना और उस रुपये को उस काश्तकार के नाम महाजन की बही में लिखवा देना।

ईंट—सज्ञा स्त्री० [सं० इष्टका, प्रा० इडुका, प्रा० इडुआ] (१) साँचे में ढाला हुआ मिट्टी का चौखूँटा लंबा टुकड़ा जो पजावे में पकाया जाता है। इसे जोड़ कर दीवार उठाई जाती है। ईंट के कई भेद हैं। (क) लखौरी, जो पुराने ढंग की पतली ईंट है। (ख) नंबरी जो मोटी है और नए ढंग की इमारतों में लगती है। (ग) पुट्टी जो यथार्थ में मिट्टी की एक चौड़ी परिधि के बराबर खंड करके बनाई जाती है। ये खंड वा ईंटें कूएँ की जोड़ाई में काम आती हैं। इनके सिवाय और भी कई प्रकार की ईंटें होती हैं जैसे ककैया ईंट, नौतेरही ईंट, ननिहारी ईंट, मेज़ की ईंट, फराँ ईंट और तामड़ा ईंट।

क्रि० प्र०—गढ़ना = ईंट को हथौड़ी से काट छांट कर जोड़ाई में बैठाने योग्य करना।—चुनना = ईंटों की जोड़ाई करना।—जोड़ना = दीवार उठाने समय एक ईंट के ऊपर वा बगल में दूसरी ईंट रखना।—पाथना वा पारना = गीली मिट्टी को साँचे में ढाल कर ईंट बनाना।

यौ०—ईंटकारी = ईंट का काम। ईंट की जोड़ी। ईंट का परदा = ईंट की एकहरी जोड़ाई की पतली दीवार जो प्रायः विभाग करने के लिये उठाई जाती है।

मुहा०—ईंट का छल्ला देना = कच्ची दीवार से सटाकर ईंट की एकहरी जोड़ाई करना। ईंट से ईंट बजना = किसी नगर वा घर का ढह जाना वा ध्वंस होना। उ०—जहाँ कभी अच्छे ईंट नगर थे वहाँ आज ईंट से ईंट बज रही है। ईंट से ईंट बजाना = किसी नगर वा घर को ढहाना वा ध्वस्त करना।

उ०—महसूद जहाँ जहाँ गया वहाँ उसने ईँट से ईँट बजा दी। डेढ़ वा ढाई ईँट की मसजिद अलग बनाना = सब से निराला ढग रखना। जो सब लोग कहते वा करते हो उसके विरुद्ध कहना वा करना। गुड़ दिखा कर ईँट वा ढेला मारना = भलाई की आशा देकर बुराई करना। ईँट पत्थर = कुछ नहीं।
उ०—(क) तुमने इतने दिनों तक पड़ा क्या ईँट पत्थर।
(ख) उन्हें ईँट पत्थर भी नहीं आता।
(२) धातु का चौखूँटा ढला हुआ टुकड़ा। उ०—सोने की ईँट। चाँदी की ईँट। जस्ते की ईँट। (३) ताश का एक रंग जिसमें ईँट का लाल चिह्न बना रहता है।

ईँटा—सज्ञा पु० दे० “ईँट”।

ईँट—वि० [स० ईँटश] बराबर। समान।—डि०।

ईँत—सज्ञा पु० [हिं० ईँट] ईँट जो औज़ारों पर सान चढ़ते समय सान के नीचे इसलिये रख दी जाती है जिसमें उसके कण लग कर धार को और तेज़ करे।

क्रि० प्र०—लगाना।

ईँदर—सज्ञा पु० [देश०] आठ ही दस दिन की व्याई हुई गाय के दूध को औटा कर बनाई हुई एक प्रकार की मिठाई। प्योसी।

ईँधन—सज्ञा पु० [स० इन्धन] जलाने की लकड़ी वा कंड़ा। जलावन। जखनी। उ०—विंध्य न ईँधन पाइए सायर जुरै न नीर। परै उपास कुबेर घर जो विपच्छ रघुवीर।—तुलसी।

ईँ—सज्ञा स्त्री० [[स०] लक्ष्मी]

सर्व० [स० ईँ = निकट का सकेत] यह। उ०—कहहिँ कबीर पुकारि कै ईँ लेऊ व्यवहार। एक राम नाम जाने बिना भव बूढ़ि मुआ संसार।—कबीर।

अव्य० [स० हिं] ही। जोर देने का शब्द। उ०—पत्रा ही तिथि पाइए वा घर के चहुँ पास। नित प्रति पून्यो ईँ रहै आनन ओप उजास।—बिहारी।

ईँक्षण—सज्ञा पु० [स०] [वि० ईँक्षाणीय, ईँक्षित, ईँक्ष्य] (१) दर्शन। देखना। (२) आँख। (३) विवेचन। विचार। जाँच।

विशेष—इसमें अनु, निः, परि, प्रति, सम्-ये उपसर्ग लग कर अन्वीक्षण, निरीक्षण, परीक्षण, प्रतीक्षण, समीक्षण आदि शब्द बनते हैं।

ईँक्षणिक—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० ईँक्षाणिका] (१) दैवज्ञ। ज्योतिषी। (२) सामुद्रिक जाननेवाला।

ईँख—सज्ञा स्त्री० [स० इच्छ, प्रा० इक्खु] शर जाति की एक घास जिसके डंठल में मीठा रस भरा रहता है। इसी रस से गुड़ और चीनी बनती है। डंठल में ६—६ या ७—७ अंगुल पर गाँठें होती हैं और सिरे पर बहुत लंबी लंबी पत्तियाँ होती हैं, जिसे गेंड़ा कहते हैं।

भारतवर्ष में इसकी बुआई चैत वैशाख में होती है। कार्तिक तक यह पक जाती है अर्थात् इसका रस मीठा हो जाता है

और कटने लगती है। इन डंठलों को कोल्हू में पेर कर रस निकालते हैं। रस को छान कर कड़ाहे में औटाते हैं। जब रस पक कर सूख जाता है तब गुड़ कहलाता है। यदि राब बनाना हुआ तो औटाते समय कड़ाहे में रेड़ी की गूदी का पुट देते हैं जिससे रस फट जाता है और ठंडा होने पर उसमें कलमे वा रवे पड़ जाते हैं। इसी राब से जूसी वा चोटा दूर करके खाई बनाते हैं। खाई और गुड़ गला कर चीनी बनाते हैं। ईँख के तीन प्रधान भेद माने गए हैं—ऊख, गन्ना और पौड़ा। (क) ऊख का डंठल पतला, छोटा और कड़ा होता है। इसका कड़ा छिलका कुछ हरापन लिए हुए पीला होता है और जल्दी नहीं छीला जा सकता। इसकी पत्तियाँ पतली, छोटी, नरम और गहरे हरे रंग की होती हैं। इसकी गाँठों में उतनी जटाएँ नहीं होती, केवल नीचे दो तीन गाँठों तक होती हैं। इसकी आँखें जिनसे पत्तियाँ निकलती हैं दबी हुई होती हैं। इसके प्रधान भेद घौल, मतना, कुसवार, लखड़ा, सरौती आदि हैं। गुड़, चीनी आदि बनाने के लिये इसी की खेती अधिकतर होती है।

(ख) गन्ना ऊख से मोटा और लंबा होता है। इसकी पत्तियाँ ऊख से कुछ अधिक लंबी और चौड़ी होती हैं। इसका छिलका कड़ा होता है पर छीलने से जल्दी उतर जाता है। इसकी गाँठों में जटाएँ अधिक होती हैं। इसके कई भेद हैं, जैसे—अगौल, दिक्चन, पंसाही, काला गन्ना, केतारा, बड़ौखा, तंका, गोड़ारा। इससे जो चीनी बनती है उसका रंग साफ नहीं होता।

(ग) पौड़ा—यह विदेशी है। चीन, मारिशस (मिरच का टापू) सिंगापुर इत्यादि से इसकी भिन्न भिन्न जातियाँ आई हैं। इसका डंठल मोटा और गूदा नरम होता है। छिलका कड़ा होता है और छीलने से बहुत जल्दी उतर जाता है। यह यहाँ अधिक तर रस चूसने के काम में आता है। इसके मुख्य भेद थून, काला गन्ना और पौड़ा है।

राजनिघंटु में ईँख के इतने भेद लिखे हैं। पौंड्रक (पौड़ा), भीरुक, बंशक (बड़ौखा), शतपोरक (सरौती), कांतार (केतारा), तापसेचु, काष्टेचु (लखड़ा), सूचिपत्रक, नैपाल, दीर्घपत्र, नीलपोर, (काला गेंड़ा), कोशकृत (कुशवार या कुसिआर)।

ईँखना*—क्रि० स० [[स० ईँक्षण, प्रा० इक्खन] देखना—डि०]।

ईँखराज—सज्ञा पु० [हिं० ईँख + राज] ईँख बोन का पहिला दिन।

ईँछन*—सज्ञा पु० [स० ईँक्षण = आँख] आँख। उ०—दगनि लगत वेधत हियो विकल करत आँग आन। ये तेरे सबते विखस ईँछन तोछन बान।—बिहारी।

ईँछना*—क्रि० स० [स० इच्छा] चाहना। इच्छा करना। उ०—बेष भये विष, भावे न भूषण, भोजन को कछुहु नहिँ ईँछी।—देव।

ईछा*—सज्ञा स्त्री० दे० “इच्छा” ।

ईजा—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) दुःख । तकलीफ़ । (२) पीड़ा । कष्ट ।
क्रि० प्र०—देना ।—पहुँचना ।—पहुँचाना ।

ईजाद—सज्ञा स्त्री० [अ०] आविष्कार । किसी नई चीज़ का बनाना ।
नया निर्माण ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

ईजान—वि० [स०] यज्ञ करनेवाला । यज्ञमान ।

ईठ*—सज्ञा उभ० [स० इष्ट, प्रा० इठ] जिसे चाहें । मित्र । सखा ।

सखी । उ०—(क) यार दोस्त बोले जा ईठ ।—खुसरो । (ख)
ज्यों क्यों हूँ न मिलै कहूँ केशव दोऊ ईठ ।—केशव । (ग)
लोन मुख दीठि न लगै यों कहि दीनो ईठि । दूनी है लागन
लगी दिये दिठौना दीठि ।—बिहारी ।

ईठि—सज्ञा स्त्री० [स० इष्टि, प्रा० इठि] (१) मित्रता । दोस्ती । प्रीति ।
उ०—(क) लागै न बार मृणाल के तार ज्यों दूरैगी लाल हमै
तुम्हें ईठि ।—केशव । (ख) लहि सूने घर कर गह्यो दिखा दिखी
कै ईठि । गढ़ी सुचित नाहीं करन करि ललचौही दीठि ।—
बिहारी । (२) चेष्टा । यत्न । उ०—केशव कैसहुँ ईठन, दीठ
है दीठ परे, रति ईठ कहाई । ता दिन ते मन मेरे को आनि
भई सो भई कहि कैहूँ न जाई ।—केशव ।

ईठी—सज्ञा स्त्री० [?] भाखा । बरछा ।

ईठीदाइ—सज्ञा पु० [हि० ईठी + दाडे] चौगान खेलने का दंडा ।

ईड़ा—सज्ञा स्त्री० [स० ईडा = स्तुति] [वि० ईडित, ईडन्य] स्तुति ।
प्रशंसा । उ०—(क) कीन्हि विडौजा ईडि जिमि बार बार सिर
नाय । कहूँ अभय बर दीन्ह हरि पठ्यौ त्यहि समभाय ।
लखलू । (ख) रति मांगी तुमते करि ईड़ा । पारथ करहु संग
मम क्रीड़ा ।—सबल ।

ईडित—वि० [स०] जिसकी स्तुति की गई हो । प्रशंसित ।

ईद*—सज्ञा स्त्री० [स० इद, प्रा० इट्ट] [वि० ईदी] ज़िद । हठ । उ०—
बोलिये न भूठ ईद मुड़ पै न कीजई । दीजियै जो बात हाथ
भूलिहूँ न लीजियै ।—केशव ।

ईतर*—वि० [हि० इतराना] (१) इतरानेवाला । डीठ । शोख ।
गुस्ताख़ । उ०—गई नंद घर को सबै जसुमति जह भीतर ।
देखि महारि को कहि उठीं सुत कीन्हो ईतर ।—सूर । (२)
[स० इतर] साधारण । निम्न श्रेणी का । नीच । उ०—कोटि
विलास कटाच्छ कलोल बढ़ावै हुलासन प्रीतम हीतर । यों
मनि यामैं अनूपम रूप जो मैनका मैन बधू कही ईतर ।
डोरिया सारी सपेद मै सोइति या छवि जँचे उरोजन की तर ।
जोवन मत्त गय द के कुंभ लसै जनु गग तरंगनि भीतर ।

ईति—सज्ञा स्त्री० [सं०] खेती को हानि पहुँचानेवाले उपद्रव । ये
६ प्रकार के हैं । (क) अतिवृष्टि । (ख) अनावृष्टि ।
(ग) टिड्डी पड़ना । (घ) चूहे लगना । (च)
पक्षियों की अधिकता । दूसरे राजा की चढ़ाई । उ०—

दसरथ राज न ईति भय नहि दुख दुरित दुकाल । प्रमु-
दित प्रजा प्रसन्न सब सब सुख सदा सुकाल ।—तुलसी । (२)
बाधा । उ०—अब राधे नाहिनै ब्रजनीति ।.....पोच
पिसुन लस दसन सभासद प्रभु अनंग मंत्री बिनु भीति । सखि
बिनु मिलै तो ना बनि ऐहै कठिन कुराज राज की ईति ।—सूर ।
(३) पीड़ा । दुःख । उ०—बारुनी शेर की वायु बहै यह सीत
की ईति है बीस बिसा मै । राति बड़ी जुग सी न सिराति रखौ
हिम पूरि दिशा विदिशा मै ।—गोकुल ।

ईथर—सज्ञा पु० [अ०] (१) एक प्रकार का अति सूक्ष्म और लचीला
द्रव्य वा पदार्थ है जो समस्त शून्य स्थल में व्याप्त है । यह
अत्यंत घन पदार्थों के परमाणुओं के बीच में भी व्याप्त रहता
है । उष्णता और प्रकाश का संचार इसी के द्वारा होता है ।
(२) एक रासायनिक द्रव पदार्थ जो अलकोहल और गंधक के
तेज़ाब से बनता है । बोतल में अलकोहल और गंधक का तेज़ाब
बराबर मात्रा में मिलाकर भरते हैं फिर आँच द्वारा उसे दूसरी
बोतल में टपका लेते हैं, जो ईथर कहलाता है । यह बहुत शीघ्र
जलनेवाला पदार्थ है । खुला रखे रहने से बहुत जल्द उड़
जाता है और बहुत शीत पैदा करता है । इसलिये बरफ़ जमाने
में काम आता है । रासायनिक क्रियाओं में इससे बड़े बड़े
कार्य होते हैं । सूँघने से यह थोड़ी बेहोशी पैदा करता है ।
यह क्लोरोफ़ॉर्म की जगह भी काम में लाया जाता है । यह
जरमनी में बहुत ज्यादा पाया जाता है ।

ईद—सज्ञा स्त्री० [अ०] मुसलमानों का एक तेहवार । रमज़ान महीने
में ३० दिन रोज़ा (व्रत) रखने के बाद जिस दिन दूज का
चांद दिखाई पड़ता है उसके दूसरे दिन यह तेहवार मनाया
जाता है ।

यौ०—ईदगाह = वह स्थान जहाँ मुसलमान इकट्ठे होकर ईद के
दिन नमाज पढ़ते हैं ।

ईदी—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) त्यौहार के दिन दी हुई सौगात या
तोहफ़ा । (२) किसी त्यौहार की प्रशंसा में बनाई हुई कविता
जो मौलवी लोग उस त्यौहार के दिन अपने शिष्यों को
देते हैं । (३) वह बेल बूटेदार कागज़ जिस पर यह कविता
लिख कर दी जाती है । (४) वह दक्षिणा जो इस कविता
के उपलक्ष में मौलवियों को शिष्य देते हैं । (५) नौकरो
वा लड़कों को त्यौहार के खर्च के लिये दिया हुआ
रुपया पैसा ।

ईदश—क्रि० वि० [सं०] [स्त्री० ईदशी] ऐसे । इस प्रकार ।
इस तरह । इस भाँति ।
वि० इस प्रकार का । ऐसा ।

ईप्सा—सज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० ईप्सित, ईप्सु] इच्छा । वांछा ।
अभिलाषा ।

ईप्सित-वि० [सं०] चाहा हुआ । अभिलषित ।

ईप्सु- [सं०] चाहनेवाला । वांछा करनेवाला ।

ईफायडिगरी-संज्ञा स्त्री० [अ० ईफाय + अ० डिगरी] डिगरी का रुपया अदा कर देना । जर डिगरी बेबाक कर देना ।

ईवीसीबी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] सिसकारी का शब्द । 'सीसी' शब्द जो संभोग के अत्यंत आनंद के समय मुँह से निकलता है । उ०—गूजरी बजावे रव रसना सजावै कर चूरी छमकावै गरो गहति गहकि कै । मुख मोरि ल्यौरी तोरि भौहै नासिका मरोरि देव ईवीसीबी बोलति बहकि कै ।—देव ।

ईमन-संज्ञा पुं० [फा० यमन] संपूर्ण जाति की एक रागिनी । ऐमन ।
यौ०—ईमन कल्याण ।

ईमन कल्याण-संज्ञा पुं० [हि० ईमन + सं० कल्याण] एक मिश्रित राग का नाम ।

ईमान-संज्ञा पुं० [अ०] (१) विश्वास । आस्तिक्य बुद्धि । उ०—ईसाई कहते हैं कि ईसा पर ईमान लाओ ।

क्रि० प्र०—जाना । उ०—दादू दिल अरवाह का सो अपना ईमान । सोई साबित राखिए जहाँ देखइ रहिमान ।—दादू ।
(२) धर्म । सत्य । चित्त की सद्वृत्ति । अच्छी नीयत । उ०—
(क) ईमान से कहना, झूठ मत बोलना । (ख) ईमान ही सब कुछ है उसे चार पैसे के लिये मत छोड़ो । (ग) यह तो ईमान की बात नहीं है ।

क्रि० प्र०—खोना—छोड़ना ।—डिगना ।—डिगाना ।—डोलना ।—डोलाना ।

मुहा०—ईमान की कहना = सच कहना । ईमान ठिकाने न होना = धर्मभाव दृढ़ न रहना । ईमान देना = सत्य छोड़ना, धर्मविरुद्ध कार्य करना । ईमान में फर्क आना = धर्मभाव में ह्रास होना । नीयत बिगड़ना । ईमान से कहना = सच सच कहना ।

ईमानदार-वि० [फा०] (१) विश्वास करनेवाला । (२) विश्वासपात्र ।
उ०—ईमानदार नौकर । (३) सच्चा । (४) दियानतदार । जो लेन देन वा व्यवहार में सच्चा हो । (५) सत्य का पक्षपाती ।

ईर-संज्ञा स्त्री० दे० "ईरु" ।

ईरखा*-संज्ञा स्त्री० दे० "ईर्षा" ।

ईरमद*-संज्ञा पुं० दे० "इरम्मद" ।

ईरान-संज्ञा पुं० [फा०] [वि० ईरान] फारस देश ।

ईरिण-संज्ञा पुं० [सं०] ऊसर । बलुआ मैदान ।

ईर्यासमिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनमतानुसार साढ़े तीन हाथ तक आगे देख कर चलने का नियम । यह नियम इस कारण रक्खा गया है कि जिसमें आगे पड़नेवाले कीड़े फतगे दिखाई पड़ें ।

ईर्ष्या*-संज्ञा स्त्री० [सं० ईर्ष्य] ईर्ष्या । हसद । डाह । उ०—पर की पुण्य अधिक लखि सोई । तबै ईर्ष्या मन मे होई ।—विश्राम ।

ईर्षा-संज्ञा स्त्री० [सं० ईर्ष्या] [वि० ईर्ष्यालु, ईर्षित, ईर्षी] डाह । हसद । दूसरे की बढ़ती देखकर जो अलन होती है उसे ईर्षा कहते हैं ।

यौ०—ईर्षा षंड = हिरसी टट्ट । एक प्रकार का अर्द्ध नपुंसक व्यक्ति ।

ईर्षालु-वि० [सं०] ईर्षा करनेवाला । दूसरे की बढ़ती देख कर जलनेवाला । दूसरे के उत्कर्ष से दुखी होनेवाला ।

ईर्षित-वि० [सं०] जिससे ईर्षा की गई हो ।

ईर्षु-वि० [सं०] ईर्षालु । डाह करनेवाला ।

ईर्ष्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० "ईर्षा" ।

ईल-संज्ञा पुं० [देश०] एक बनैला जंतु ।

संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रकार की मछली । बांग ।

ईश-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० ईशा, ईशी] (१) स्वामी । मालिक ।

(२) राजा । (३) ईश्वर । परमेश्वर । (४) महादेव । शिव । रुद्र ।

यौ०—ईशकोण ।

(५) ग्यारह की संख्या । (६) आर्द्रा नक्षत्र । (७) एक उपनिषद् जो शुक्ल यजुर्वेद की वाजसनेयि शाखा के अंतर्गत है । इसका पहिला मंत्र 'ईश' शब्द से प्रारंभ होता है । ईशावास्य उपनिषद् ।

यौ०—देवेश । नरेश । वागीश । सुरेश ।

ईशता-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वामित्व । प्रभुत्व ।

ईशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ऐश्वर्य्य । (२) ऐश्वर्य्य-संपन्न स्त्री । (३) दुर्गा ।

ईशान-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० ईशानी] (१) स्वामी । अधिपति । (२) शिव । महादेव । रुद्र । (३) ग्यारह की संख्या । (४) ग्यारह रुद्रों में से एक । (५) शिव की आठ मूर्तियों में से एक । सूर्य्य । (६) पूरव और उत्तर के बीच का कोना ।

ईशिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] आठ प्रकार की सिद्धियों में से एक जिससे साधक सब पर शासन कर सकता है ।

ईशित्व-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "ईशिता" ।

ईश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० ईश्वरी] (१) मालिक । स्वामी । (२) योगशास्त्र के अनुसार क्लेश, कर्म, विपाक और आशय से पृथक् पुरुष विशेष । परमेश्वर । भगवान ।

यौ०—ईश्वरप्रणिधान । ईश्वराधिष्ठान । ईश्वराधिष्ठित । ईश्वराधीन । (३) महादेव । शिव ।

ईश्वरप्रणिधान-संज्ञा पुं० [सं०] योगशास्त्र के अनुसार पाँच प्रकार के नियमों में से अंतिम । ईश्वर में अत्यंत अर्द्धा और भक्ति रखना तथा अपने सब कर्मों के फलों को उसे अर्पित करना ।

ईश्वरसख-संज्ञा पुं० [सं०] शिवजी के सखा, कुबेर ।

ईश्वरीय-वि० [सं०] (१) ईश्वर-संबंधी । (२) ईश्वर का ।

ईषत्-वि० [सं०] थोड़ा । कुछ । कम । अल्प ।

यौ०—ईषद् उष्ण । ईषद् हास्य ।

ईषत्स्पृष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] वर्ण के उच्चारण में एक प्रकार का आभ्यंतर प्रयत्न जिसमें जिह्वा, तालु, मूर्द्धा और दंत को तथा

दाँत, ओष्ठ को कम स्पर्श करता है। 'य', 'र' 'ल', 'व' ईषास्पृष्ट वर्ण हैं।

ईषद्-वि० दे० "ईषत्"।

ईषना*-सज्ञा स्त्री० [स० एषणा] प्रबल इच्छा। उ०-सुत बित नारि ईषना तीनी। केहि की मति इन कृत न मलीनी।-तुलसी।

ईषा-सज्ञा स्त्री० [स०] गाड़ी या हल में वह लंबी लकड़ी जिसके सिरे पर जुआ बांध कर बैल को जोड़ते हैं। हरसा। हरिस।

ईषिका-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) हाथी की आँख का खोंड़रा वा गोलक। (२) कुँची। चित्रकारी में रंग भरने की कलम। (३) बाण। (४) सिरकी। सोंक।

ईस*-सज्ञा पु० दे० "ईश"।

ईसबगोल-सज्ञा पु० दे० "इसबगोल"।

ईसरगोल-सज्ञा पु० दे० "इसबगोल"।

ईसवी-वि० [फा०] ईसा से संबंध रखनेवाला।

यौ०-ईसवी सन्=ईसा मसीह के जन्मकाल से चला हुआ सवत्। यह सवत् पहली जनवरी से आरंभ होता है और इस में प्रायः ३६५ दिन होते हैं। ठीक ठीक सौ वर्ष का हिसाब पूरा करने के लिये प्रति चौथे वर्ष जब सन् की संख्या चार से पूरी

विभक्त हो जाती है तब एक दिन बढ़ा दिया जाता है और वह वर्ष ३६६ दिन का हो जाता है। इस वर्ष और विक्रमीय सवत् में ५७ वर्ष का अंतर है।

ईसा-संज्ञा पु० [अ०] ईसाई धर्म के प्रवर्तक वा आचार्य।

यौ०-ईसा मसीह=ईसा जिनका धर्माभिषिचन किया गया था।

ईसाई-वि० [फा०] ईसा को माननेवाला। ईसा के बताए धर्म पर चलनेवाला।

ईसान*-सज्ञा पु० दे० "ईशान"।

ईहा-संज्ञा पु० [स० ईहा=इच्छा+ग=गमन करनेवाला] कवि।-डि०।

ईहा-संज्ञा स्त्री० [स०] [वि० ईहित] (१) चेष्टा। (२) उद्योग। (३) इच्छा। बाँछा। (४) लोभ।-डि०।

ईहामृग-संज्ञा पु० [स०] नाटक का एक भेद जिसमें चार अंक होते हैं। इसका नायक ईश्वर वा किसी देवता का अवतार और नायिका देवी होती है। इसमें नायिका आदि द्वारा युद्ध कराया जाता है।

ईहावृक-संज्ञा पु० [स०] लकड़बग्घा।

ईहित-वि० [स०] इच्छित। वांछित।

उ

उ-हिंदी वर्णमाला का पाँचवाँ अक्षर। इसका उच्चारण-स्थान ओष्ठ है। यह तीन मुख्य स्वरों में है। इसके ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत, तथा सानुनासिक निरनुनासिक भेद से १८ भेद होते हैं। उ को गुण करने से 'ओ' और वृद्धि करने से 'औ' होता है।

उँ-अव्य० एक प्रायः अव्यक्त शब्द जो प्रश्न, अवज्ञा तथा क्रोध सूचित करने के लिये व्यवहृत होता है। इसका प्रयोग उस अवसर पर होता है जब बोलनेवाले से आलस्य, मुँह फँसे रहने वा और किसी कारण मुँह नहीं खोला जाता।

उँखारी-संज्ञा स्त्री० [हि० ऊख] दे० "उखारी"।

उँगनी-संज्ञा स्त्री० [हि० ओगना] बैलगाड़ी के पहिये में तेल देने की क्रिया।

उँगल-संज्ञा पु० दे० "अंगुल"।

उँगलाना-कि० अ० दे० "उँगली करना"।

उँगली-सज्ञा स्त्री० [स० अङ्गुलि] हथेली के छेदों से निकले हुए फलियों के आकार के पाँच अवयव जो वस्तुओं को ग्रहण करते हैं और जिनके छेदों पर स्पर्शज्ञान की शक्ति अधिक होती है। उँगलियों की गणना अंगुष्ठ से आरंभ करते हैं। अंगुष्ठ के उपरांत तर्जनी, फिर मध्यमा, फिर अनामिका, और

अंत में कनिष्ठिका है। अनामिका इन पाँचों उँगलियों में निर्बल होती है।

मुहा०-(किसी पर वा किसी की ओर) उँगली उठाना=(किसी का) लोगो की निंदा का लक्ष्य होना। निंदा होना। बदनामी होना। (किसी पर वा किसी की ओर) उँगली उठाना=(१) निंदा का लक्ष्य बनाना। लाछित करना। दोषी बनाना। उ०-चाहे काम किसी का हो पर लोग उँगली तुम्हारी ही ओर उठाते हैं। (२) तनिक भी हानि पहुँचना। टेढ़ी नज़र से देखना। उ०-मजाल है कि हमारे रहते कोई तुम्हारी ओर उँगली उठा सके। उँगली करना=हैरान करना। सताना। दम न लेने देना। आराम न लेने देना। उ०-जितना काम करो उतना ही वे और उँगली किए जाते हैं। उँगली चटकाना=(१) उँगलियों को इस प्रकार खींचना वा दबाना कि उनमें से चट चट शब्द निकले। (२) शाप देना। (स्त्री०) (जब स्त्रियाँ किसी पर बहुत कुपित होती हैं तब उल्लटे पंजों को मिला कर उँगलियाँ चटकाती हैं और इस तरह के शाप देती हैं कि "तेरे बेटे मरे", भाई मरे" इत्यादि।) उँगलियाँ चमकाना=(१) बातचीत वा लड़ाई करते समय हाथ और उँगलियों को हिलाना वा गटकाना। (यह विशेष कर स्त्रियों और

जनकों की सुदा है।) उँगलियाँ नचाना = दे० “उँगलियाँ चमकाना”। उँगली पकड़ते पहुँचा पकड़ना = किसी व्यक्ति से किसी वस्तु का थोड़ा सा भाग पाकर साहसपूर्वक उसकी सारी वस्तु पर अधिकार जमाना। थोड़ा सा सहारा पाकर विशेष की प्राप्ति के लिये उस्साहित होना। उ०—मैंने तुम्हें बरामदे में जगह दी अब तुम कोठरी में भी अपना असबाब फैला रहे हो। भाई, उँगली पकड़ते पहुँचा पकड़ना ठीक नहीं। उँगलियों पर नचाना = जिस दशा में चाहे उस दशा में करना। अपनी इच्छा के अनुसार ले चलना। अपने वश में रखना। तंग करना। हैरान करना। उ०—अजी तुम्हारे ऐसों को तो मैं उँगलियों पर नचाता हूँ। उँगलियाँ फोड़ना = दे० “उँगलियाँ चटकाना”। (किसी कृति पर) उँगली रखना = दोष दिखलाना। उ०—भला आपकी कविता पर कोई उँगली रख सकता है? उँगली लगाना = (१) छूना। उ०—खबरदार इस तसवीर पर उँगली मत लगाना। (२) किसी कार्य में हाथ लगाना। किसी कार्य में थोड़ा भी परिश्रम करना। उ०—उन्होंने इस काम में उँगली भी न लगाई पर नाम उन्ही का हुआ। कानी उँगली = कनिष्ठिका वा सब से छोटी उँगली। कानों में उँगली देना = किसी बात से विरक्त वा उदासीन हो कर उसकी चर्चा बचाना। किसी विषय को न सुनने का प्रयत्न करना। उ०—हमने तो अब कानों में उँगली दे ली है जो चाहे सो हो। दाँतों में उँगली देना वा दबाना, दाँत तले उँगली दबाना = चकित होना। अचंभे में आना। उ०—उस लड़के का साहस देख लोग दाँतों में उँगली दबा कर रह गये। पाँचों उँगलियाँ बराबर नहीं होतीं = एक जाति की सब वस्तुएँ समान गुणावाली नहीं होती। पाँचों उँगलियाँ घी में होना = सब प्रकार से लाभ ही लाभ होना। उ०—तुम्हारा क्या तुम्हारी तो पाँचों उँगलियाँ घी में हैं। सीधी उँगलियों घी न निकलना = सिधई के साथ काम न निकलना। भल-मंसाहत से कार्य सिद्ध न होना। हलक में उँगली देकर (माल) निकालना = बड़ी छान बीन और कड़ाई के साथ किसी हजम की हुई वस्तु का प्राप्त करना। उ०—वे रुपये मिलनेवाले नहीं थे मैंने हलक में उँगली देकर उन्हें निकाला।

उँगलीमिलाव—सज्ञा पु० [हि० उँगली + मिलाव] नाच की एक गत। इसमें दोनों हाथ सिर के ऊपर उठा कर उनकी उँगलियाँ मिला दी जाती हैं।

उँचन—सज्ञा स्त्री० [स० उदञ्चन = ऊपर खींचना वा उठाना] अदवापन। अदवान। वह रस्ती जो खाट के पायताने की तरफ बुनावट से छूटे हुए स्थान को भरती है और जिसको खींच कर कसने से बुनावट तन कर कड़ी हो जाती है।

उँचना—क्रि० स० [स० उदञ्चन] अदवान तानना। उँचन कसना। अदवान खींचना।

उँचनाव—सज्ञा पु० [देश०] एक किस्म का चारखाने का कपड़ा।
उँचाई*—सज्ञा स्त्री० [स० उच्च] (१) बलंदी। उँचापन। उ०—हिय न समाइ, दृष्टि नहिँ आवहि जानहु ठाढ़ सुमेर। कहँ लागि कहैं उँचाई कहँ लागि बरनौं फेर।—जायसी। (२) बड़प्पन। महत्त्व।

उँचान*—सज्ञा पु० [हि० ऊँचा] उँचाई। बलंदी।

उँचाना—क्रि० स० [हि० ऊँचा] उँचा करना। उठाना। उ०—(क) सुनो क्यों न कनकपुरी के राइ। हैं बुधि, बल, छल करि पचि हारी लख्यो न सीस उँचाइ।—सूर। (ख) बलि कछो बिलंब अब नेकु नहिँ कीजिए मंदराचल अचल चलौ धाई। दोऊ एक मंत्र करि जाय पहुँचे तहाँ कछो अब लीजिए यहि उँचाई।—सूर। (ग) भौंह उँचै आँचर उलटि मोरि मोरि मुँह मोरि। नीठि नीठि भीतर गई दीठ दीठ सों जोरि।—बिहारी।

उँचाव*—सज्ञा पु० [स० उच्च] उँचापन। उँचाई। बलंदी।

उँचास*—सज्ञा पु० [हि० ऊँचा] उँचा होने का भाव। उँचाई।

उँचास*—वि० दे० “उनचास”।

उँछ—सज्ञा स्त्री० [स०] मालिक के लेजाने के पीछे खेत में पड़े हुए अन्न के एक एक दाने को जीविका के लिये चुनने का काम। सीला बीनना।

यौ०—उँछवृत्ति। उँछशील।

उँछवृत्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] खेत में गिरे हुए दानों को चुनकर जीवन-निर्वाह करने का कर्म।

उँछशील—सज्ञा पु० [स०] उँछवृत्ति।

उँछशील—वि० [स०] उँछवृत्ति पर निर्वाह करनेवाला।

उँजरिया*—सज्ञा स्त्री० दे० “अँजोरिया”।

उँजियार—सज्ञा पु० दे० “उजियार”।

उँजेरा, उँजेला—सज्ञा पु० दे० “उजाला”, “उजेला”।

उँज्यारी—सज्ञा स्त्री० दे० “उजारी”।

उँटड़ा—सज्ञा पु० दे० “उटड़ा”।

उँटरा—सज्ञा पु० दे० “उटड़ा”।

उँदरी—सज्ञा स्त्री० [स० ऊर्ध्व = बाल + दर = नाश करनेवाला] गंज। बालों का झड़ जाना।

उँदरू—सज्ञा पु० [स० ऊन्दुर] एक प्रकार की बबूल की जाति की काँटेदार झाड़ी वा बेल जो हिमालय की तराई, पूर्वीय बंगाल, बरमा और दक्षिण में होती है। इसके छिलके से बबई में मछली के जाल पर माँझ दिया जाता है। इसकी पत्तियाँ बबूल ही की तरह महीन महीन होती हैं और सीकों में लगती हैं। ये झाड़ियाँ पहिले गाँव वा कोट के चारों ओर रचा के लिये बहुत लगाई जाती थीं। इसमें बबूल की तरह फलियाँ लगती हैं जिनके गूदे से सिर के बाल साफ होते हैं। ऐल। विसवल। रिसवल। हैंस।

उँदुर-संज्ञा पु० [सं०] चूहा । मूसा । उ०—(क) उँदुर राजा टीका बैठे विषहर करै खवासी । श्रान वापुरो धरनि ठाकुरो बिछी घर में दासी ।—कबीर । (ख) कीन्हेसि लोवा उँदुर चाँटी । कीन्हेसि बहुत रहहिँ खनि माटी ।—जायसी ।

उँह-अव्य० [अनु०] (१) अस्वीकार । घृणा वा बे-परवाही-सूचक शब्द । (२) वेदना-सूचक शब्द ।

उ-संज्ञा पु० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) नर । उ०—नर, नारायण और विधि ये तीनों मम कैसे । उ, अ, आ, अलक विभाग ते भाख्यो यह परमेश ।

अव्य० भी । उ०—और उ एक कहीं निज चोरी । सुनु गिरिजा अति दृढ़ मति तेरी ।—तुलसी ।

उअना-क्रि० अ० [हि० उदयन] उदय होना । उगना । उ०—(क) फूले कुमुद केति उजियारे । मानहुँ उये गगन महँ तारे ।—जायसी । (ख) प्राची दिसि ससि उगेउ सुहावा । सिय मुख सरिस देखि सुख पावा ।—तुलसी । (ग) उयौ सरद राका शशी करति न क्यों चित चेत । मनौ मदन छितिपाल को छाहिगीर छवि देत ।—बिहारी ।

उअना*—क्रि० सं० [हि० उअना का प्रे० रूप] उगाना । उदय करना ।

*† क्रि० सं० [सं० उदगुरण, पा० उगुरन = हथियार तानना] किसी के मारने के लिये हाथ वा हथियार तानना ।

उअण-वि० [सं० उअ + ऋण] ऋणरहित । ऋणमुक्त । जिसका ऋण से उद्धार हो गया हो । उ०—मातहिँ पितहिँ उअण भए नीके । गुरु ऋण रहा सोच बड़ जीके ।—तुलसी ।

उकचन-संज्ञा पु० [सं० मुचकुन्द] मुचकुन्द का फूल । उ०—उकचन बिनवों रोस बिमोही । सुनि बकाव तज जाही जूही ।—जायसी ।

उकचना*—क्रि० अ० [सं० उत्कर्ष, पा० उकस = उखाड़ना] (१) उखड़ना । अलग होना । (२) पत्त से अलग होना । उचड़ना । (२) उठ भागना । हट जाना । स्थान त्याग करना । उ०—सरजा के डर हम आपु इतै भाजि तब सिह सो डराय याहु ठौर ते उकचिहौ ।—भूषण ।

उकटना क्रि० सं० [सं० उत्कथन, पा० उकथन] बार बार कहना । दे० “उघटना” । उ०—मैने तुम से सैकड़ों बार कहा होगा कि जो बात गुज़र गई उसे बार बार मत उकटा करो ।—सज्जाद संखुल ।

उकटा-वि० [हि० उकटना] [स्त्री० उकटी] उकटनेवाला । एहसान जतानेवाला । किए हुए उपकार को बार बार कहने वाला । उ०—नकटे का खाइये उकटे का न खाइये ।

संज्ञा पु० उकटने का कार्य । किसी के किए हुए अपराध वा अपने उपकार को बार बार जताने का कार्य ।

दो०—उकटा पुरान = गई बीती और दबी दबाई बातों का विस्तार-पूर्वक कथन । उकटा पेची = दे० “उकटा पुरान” ।

उकठना-क्रि० अ० [सं० अव = बुरा + काष्ठ = लकड़ी । जैसे कठियाना = कड़ा होना] सूखना । सूख कर कड़ा वा चिमड़ा हो जाना । सूख कर पेंठ जाना । उ०—(क) छोह ते पलु-हहिँ उकठे रूखा । कोह ते महि सायर सब सूखा ।—जायसी । (ख) कीन्हेसि कठिन पढ़ाइ कुपाट । जिमि न नवै पुनि उकठि कुकाट ।—तुलसी । (ग) मधुवन तुम कत रहत हरे ? विरह वियोग स्यामसुंदर के ठाढ़े क्यों न जरे ? तुम हौ निलज न लज्जा तुमको फिर सिर पुहुप धरे । ससा स्थार अरु बन के पखेरू धग धग सबन करे । कौन काज ठाढ़े रहे बन में काहे न उकठि परे । कपट हेत कीन्हों हरि हम सों खोट न होंहिँ खरे । जब वे मोहन बेनु बजावत शाखा टेकि खरे । मोहे थावर अरु जड़ जंगम मुनिगन ध्यान टरे । नैनन तें विछुरे नंदनंदन चित ते नाहिँ टरे । सूरदास प्रभु विरह दवानल नख सिख लौ पसरे ।—सूर ।

उकठा-वि० [अव = बुरा + काष्ठ = लकड़ी] शुष्क । सूखा । सूख कर पेंठ हुआ । उ०—कीन्हेसि कठिन पढ़ाइ कुपाट । जिमि न नवै पुनि उकठ कुकाट ।—तुलसी ।

उकट्ट-संज्ञा पु० [सं० उत्कृष्ट] घुटने मोड़ कर बैठने की एक मुद्रा जिसमें दोनों तलवे जमीन पर पूरे बैठते हैं और चूतड़ पंड़ियों से लगे रहते हैं ।

क्रि० प्र०—बैठना ।

उकत*—संज्ञा स्त्री० दे० “उक्ति” ।

उकताना-क्रि० अ० [सं० आकुल, पू० हि० अकुताना] (१) ज़बना । उ०—रोज़ पूरी खाते खाते जी उकता गया । (२) घबड़ाना । आकुल होना । जल्दी मचाना । उतावली करना । उ०—उकताते क्यों हो ठहरो थोड़ी देर में चलते हैं ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।—पड़ना ।

उकति*—संज्ञा स्त्री० दे० “उक्ति” ।

उकलना-क्रि० अ० [सं० उरकलन = खुलना] [क्रि० सं० उकेलना, प्रे० क्रि० उकिलवाना] (१) तह से अलग होना । उचड़ना । पृथक् होना । (२) लिपटी हुई चीज़ का खुलना । उधड़ना ।

उकलवाना-क्रि० सं० [क्रि० सं० उकेलना का प्रे० रूप] दूसरे को उकेलने के लिये नियुक्त करना ।

उकलाई-संज्ञा स्त्री० [सं० उद्विग्न, हि० उगलना] कूँ । उलटी । वमन । मचली ।

उकलाना-क्रि० अ० [हि० उकलाई] उलटी करना । वमन करना । कै करना ।

उकलेसरी-संज्ञा पु० [देश०] उकलेसर का बना हुआ कागज़ । उकलेसर दक्षिण में है ।

उकलैदिस-संज्ञा पु० [यू०] एक यूनानी गणितज्ञ जिसने रेखा-गणित निकाली । रेखागणित ।

उकवथ-संज्ञा पु० [सं० उत्कोय] एक प्रकार का चर्म-रोग जो

प्रायः पैर में घुटने के नीचे होता है। इसमें दाने निकलते हैं जिनमें खाज होती है और जिनमें से चप बहा करता है।

✓ **उकसना**—क्रि० अ० [स० उत्कषण वा उत्सुक] (१) उभरना। ऊपर को उठना। उ०—(क) पुनि पुनि मुनि उकसहिं अकुलाई।—तुलसी। (ख) सेज सों उकसि बाम स्याम सों लपटि गई होति रति रीति विपरीति रस तार की।—रघुनाथ। (२) निकलना। अंकुरित होना। उ०—लाग्यो आनि नवेलि-यहिं मनसिज बान। उकसन लाग उरोजवा, दग तिरछान।—रहीम। (३) उधड़ना। सीवन का उखलना।

उकसनि—संज्ञा स्त्री० [हि० उकसना] उभाड़। उ०—दग लागे तिरछे, चलन पग मंद लागे। उर मे कलूक उकसनि सी कढ़े लगी।

✓ **उकसाना**—क्रि० स० [हि० 'उकसना' का प्रे० रूप] (१) ऊपर को उठाना। (२) उभाड़ना। उत्तेजित करना। उ०—ये लोग तुम्हारे ही उकसाए हुए हैं। (३) उठा देना। हटा देना। उ०—गाढ़े गाढ़े कुचनि ढिल पिय हिय को ठहराय। उकसौहैं ही तो हिये सबै दर्ई उकसाय।—बिहारी। (४) (दिये की बत्ती) बढ़ाना वा खसकाना।

उकसौहैं—वि० [हि० उकसना + औहैं (प्रत्य०)] [स्त्री० उकसौही] उभड़ता हुआ। उ०—उर उकसौहैं उरज लखि धरति क्यों न धनि धीर। इनहि बिलोकि विलोकियत सौतिन के उर पीर।—पद्माकर।

उकाब—संज्ञा पु० [अ०] (१) एक बड़ी जाति का गिद्ध। गरुड़। संज्ञा० स्त्री० अफवाह। उड़ती खबर। उ०—आज कल ऐसी उकाब उड़ रही है कि महाराजा साहेब जापान जानेवाले है।

उकारांत—वि० [स०]—वह शब्द जिसके अंत में 'उ' हो, जैसे—साधु।

✓ **उकालना***—क्रि० स० दे० "उकेलना"।

✓ **उकासना***—क्रि० स० [हि० उकसाना] उभाड़ना। ऊपर को फेंकना। ऊपर को खींचना। उ०—गौर्यां विडरि चलीं जित तित को सखा जहाँ तहाँ धरै। वृषभ शृंग सों धरनि उकासत बल मोहन तन हैरै।—सूर।

उकासी*—संज्ञा स्त्री० [हि० उकसना] खुल जाना। सामने से परदे का हट जाना। उ०—राखी ना रहत जऊ हांसी कसि राखी देव नैसुक उकासी मुख ससि से उलसि उठै।—देव।

संज्ञा स्त्री० [स० अवकाश] उत्सव। छुट्टी। फुरसत।

✓ **उकिड़ना**—क्रि० अ० दे० "उकलना"।

✓ **उकिलना**—क्रि० अ० दे० "उकलना"।

✓ **उकिलवाना**—क्रि० स० दे० "उकलवाना"।

✓ **उकिसना**—क्रि० अ० दे० "उकसना"।

✓ **उकीरना**—क्रि० स० [उत्कीरण = ऊपर फेंकना] (१) उभाड़ना।

उखाड़ना। उचाड़ना। उकेलना। (२) खोदना।

उकुति*—संज्ञा स्त्री० दे० "उक्ति"।

उकुति जुगुति*—संज्ञा स्त्री० दे० "उक्तियुक्ति"।

उकुस—संज्ञा पु० दे० "उकड़ू"।

उकुसना*—क्रि० स० [हि० उकसना] उजाड़ना। उधेड़ना। उ०—उकुसि कुटी तेहि छन तृण काटी। मूरति चहुँ कित पाथर पाटी।—रघुराज।

उकेलना—क्रि० स० [हि० उकलना] उचाड़ना। तह वा पत्त से अलग करना। नोचना। उ०—वहाँ का चमड़ा मत उकेलो पक जायगा। (२) लिपटी हुई चीज़ को छुड़ाना वा अलग करना। उधेड़ना। उ०—चारपाई की पटिया से रस्सी उकेल लो।

उकेला—संज्ञा पु० [देश०] गड़रिये कंवल बुनने में "बाना" को "उकेला" बोलते हैं।

क्रि० स० 'उकेलना' क्रिया का भूतकालिक रूप।

उकौथ, उकौथा—संज्ञा पु० दे० "उकवथ"।

उक्त—वि० [स०] कथित। कहा हुआ।

उक्ति—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कथन। वचन। (२) अत्रोक्ता वाक्य। उ०—कवियों की उक्ति।

उक्तियुक्ति—संज्ञा स्त्री० [स०] सम्मति और उपाय। सलाह और तद्वीर।

क्रि० प्र०—भिड़ाना।—लगाना।

उक्थ—संज्ञा पु० [स०] (१) भिन्न भिन्न देवताओं के वैदिक स्तोत्र। (२) यज्ञ में वह दिन जब उक्थ का पाठ होता है। (३) प्राण।

उक्षा—संज्ञा पु० [स०] (१) सूर्य। (२) बैल।

✓ **उखटना**—क्रि० अ० [स० उत्कर्षण] (१) लड़खड़ाता। चलने में इधर उधर पैर रखना। (२) खोटना। कुतरना।

✓ **उखड़ना**—क्रि० अ० [स० उत्खिदन वा उखिखडन। स० उत्कर्षण, पा० उकड़न। अथवा स० उत्खनन, पा० उखणन] किसी जमी वा गड़ी हुई वस्तु का अपने स्थान से अलग हो जाना। जड़-सहित अलग होना। खुदना। "जमना" का उलटा। उ०—आंधी आने से यह पेड़ जड़ से उखड़ गया। (२) किसी दृढ़ स्थिति से अलग होना। उ०—अँगूठी से नगीना उखड़ गया। (३) जोड़ से हट जाना। उ०—कुरती में उसका एक हाथ उखड़ गया। (४) (घोड़े के वास्ते) चाल में भेद पड़ना। तार वा सिलसिले का टूटना। उ०—यह घोड़ा थोड़ी ही दूर में उखड़ जाता है। (५) संगीत में बेताल और बेसुर होना। उ०—वह अच्छा गवैया नहीं है गाने में उखड़ जाया करता है। (६) ग्राहक का भड़क जाना। उ०—दलालों के लगने से गाहक उखड़ गया। (७) एकत्र वा जमा न रहना। तितर बितर हो जाना। उठ जाना। उ०—वर्षा के कारण मेला उखड़ गया। (८) हटना। अलग होना। उ०—जब वह वहाँ से उखड़े तब तो किसी दूसरे की पहुँच वहाँ हो। (९)

टूट जाना । उ०—तुझल हत्ये पर से उखड़ गई । (१०)
सीवन वा टांके का खुलना ।

संयो० क्रि०—आना ।—जाना ।—पड़ना ।

मुहा०—उखड़ी उखड़ी बातें करना = बेलौस बातें करना ।
उदासीनता दिखाने हुए बात करना । विरक्ति-सूचक बात करना । उखड़ी पुखड़ी सुनाना = ऊँचा नीचा सुनाना । अड वंड सुनाना । उखाड़ी उखड़ना = कुछ किया हो सकना ।
उ०—वहाँ तुम्हारी कुछ भी उखाड़ी न उखड़ेगी । तवीयत या मन का उखड़ना = किसी की ओर से उदासीनता होना । विरक्ति होना । दम उखड़ना = (१) बँधी हुई सास टूटना । (२) गाते गाते वा बात करते करते स्वरभंग होना । (३) दम निकलना । प्राण निकलना । पैर वा पाँव उखड़ना = (१) ठहर न सकना । एक स्थान पर जमा न रहना । लड़ने के लिये सामने न खड़ा रहना । भागना । उ०—(क) नदी के बहाव से पाँव उखड़े जाते हैं । (ख) बैरियों के धावे से उनके पाँव उखड़ गए ।

उखड़वाना—क्रि० सं० [हि० उखड़ना का प्रे० रूप] किसी को उखाड़ने में प्रवृत्त करना ।

उखभोज—संज्ञा पु० [हि० उख + सं० भोज] ईख की बोआई का पहिला दिन । इस दिन किसान उत्सव मनाते हैं ।

उखम—संज्ञा पु० [सं० ऊष्म] गरमी । ताप ।

उखमज—संज्ञा पु० [सं० ऊष्मज] ऊष्मज जीव । छुद्र कीट ।

उखर—संज्ञा पु० [हि० उख] हरपुजी । ईख बोजाने के पीछे हल पूजने की रीति ।

उखरना—क्रि० अ० दे० “उखड़ना” ।

उखराज—संज्ञा पु० [हि० उख + राज] ईख की बोआई का पहिला दिन । इस दिन किसान उत्सव मनाते हैं ।

उखली—संज्ञा स्त्री० [सं० उत्खल, पा० उक्खल] मोढ़े के आकार का लकड़ी का बना हुआ एक पात्र जिसके बीच में एक हाथ से कुछ कम गहरा गड्ढा होता है । इस गड्ढे में डाल कर भूसीवाले अनाजों की भूसी मूसलों से कूट कर अलग की जाती है । कहीं कहीं उखली पत्थर की भी बनती है जो ज़मीन में एक जगह गाड़ दी जाती है । काँड़ी ।

उखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] देग । बटलोई ।

*संज्ञा स्त्री० दे० “उषा”

उखाड़—संज्ञा पु० [हि० उखड़ना] (१) उखाड़ने की क्रिया । उत्पाटन । (२) कुश्ती के पेंच का तोड़ । वह युक्ति जिससे कोई पेंच रद्द किया जाता है । (३) कुश्ती का एक पेंच जो उस समय काम में लाया जाता है जब विपक्षी पट होकर हाथ और पैर ज़मीन में अड़ा लेता है । इसमें विपक्षी के दाहिने पैर को अपने दाहिने पैर में फँसा कर कमर तक ऊपर उठाते हैं और अपना दाहिना हाथ विपक्षी की पसलियों से ले जाकर उसकी गर्दन पर चढ़ाते हैं और दबा कर चित करते हैं । उखेड़ । उचकाव ।

उखाड़ना—क्रि० सं० [हि० उखड़ना का सं० रूप] किसी जमी, गड़ी वा बैठी हुई वस्तु को स्थान से पृथक् करना ।
उ०—(क) हाथी ने बाग के कई पेड़ उखाड़ डाले । (ख) उसने मेरी अँगूठी का नगीना उखाड़ दिया । (२) अंग के जोड़ से अलग करना । उ०—कुश्ती में एक पहलवान ने दूसरे की एक कलाई उखाड़ दी । (३) जिस कार्य के लिये जो उद्यत हो उससे उसका मन सहसा फेर देना । भड़काना । बिचकाना । उ०—तुमने आकर हमारा गाहक उखाड़ दिया । (४) तितर बितर कर देना । उ०—उस मेंह ने मेला उखाड़ दिया । (५) हटाना । टालना । उ०—उसे यहाँ से उखाड़ो तब तुम्हारा रंग जमेगा । (६) नष्ट करना । ध्वस्त करना । उ०—भुजाओं से वैरियों को उखाड़नेवाले दिल्लीप ।—लघुमण ।

मुहा०—उखाड़ पड़ा = (१) अदल बदल । इधर का उधर । उलट पुलट । (२) इधर की उधर लगाना । लगाई लुतरी । चुगलखोरी । कान उखाड़ना = किसी अपराध के दंड में कान मलना । कान गरम करना । (विशेष कर शिक्षक और मा बाप नटखट लड़कों के कान मलते हैं ।) गड़े मुढ़े उखाड़ना = पुरानी बातों को फिर से छेड़ना । गई वीती बात उभाड़ना । पैर उखाड़ देना = स्थान से विचलित करना । हटाना । भागाना । उ०—सिक्खों ने पठानों के पैर उखाड़ दिए ।

उखाड़ू—वि० [हि० उखाड़ना] (१) उखाड़नेवाला । (२) चुगलखोर । इधर की उधर लगानेवाला ।

उखारना—क्रि० सं० दे० “उखाड़ना” ।

उखारी—संज्ञा स्त्री० [हि० उख] ईख का खेत । उ०—तपै मृग-सिरा विलखें चारि । बन बालक औ भैंस उखारि ।

उखालिया—संज्ञा पु० [सं० उष + काल] प्रातःकाल का भोजन । सहरगही । सरगही ।

उखेड़—संज्ञा पु० दे० “उखाड़” ।

उखेड़ना—क्रि० सं० दे० “उखाड़ना” ।

उखेड़वाना—क्रि० सं० [हि० उखेड़ना का प्रे० रूप] उखाड़ने के लिये नियुक्त करना । उखड़वाना ।

उखेरना—क्रि० सं० [दे० ‘उखेड़ना’] उखाड़ना । नाच कर अलग करना । उ०—(क) आज ब्रज महा घटनि घट घेरो । इतनी कहत यशोदानंदन गोवर्द्धन तन हेरो । कियो उपाय गिरवर धरिबे को महि ते पकरि उखेरो ।—सूर । (ख) मन तो गयो नैन हैं मेरे । अब इनसों वे भेद कियो कहु एउ भए हरि चरे । तनिक सहाय रहे हैं मोको येहू हिलि मिलि घेरे । क्रम क्रम गयो कह्यो नहि काहु श्याम संग अरुमे रे । ज्यों दीवाल गिले पर काँकर डारत ही जु गडे रे । सूर लटक लागे अँग छवि पर निदुर न जात उखेरे ।—सूर ।

उखेलना—क्रि० सं० [सं० उक्खेलन] उरेहना । लिखना । (तसवीर) खींचना । उ०—चचा चित्र रचो बहु भारी ।

चित्रहिँ छोड़ि चेतु चित्रकारी । जिन यह चित्र विचित्र
उखेला । चित्र छोड़ि तू चेत चितेला ।—कबीर ।

उख्य—संज्ञा पु० [सं०] हंडी में पकाया मांस जिसकी आहुति यज्ञों
में दी जाती है ।

उगजौआ—संज्ञा पु० [देश०] परतेले के रंग में कपड़े को बार बार
डुबाने की क्रिया ।

उगटना—क्रि० अ० [सं० उद्घाटन] (१) उघटना । बार बार
कहना । उ०—उगटहिँ छंद प्रबंध गीत पद राग तान
बंधान । सुनि किन्नर गंधर्व सराहत विथकहिँ बिबुध
विमान ।—तुलसी । (२) ताना मारना । बोली बोलना ।

उगदना—क्रि० अ० [सं० उद् + गद् = कहना] कहना । बोलना ।
(दलाली बोली) ।

उगना—क्रि० अ० [सं० उद्गमन, पा० उग्गवन] (१) निकलना ।
उदय होना । प्रकट होना । उ०—वह देखो, सूरज उगा ।
(२) जमना । अंकुरित होना । उ०—खेत में धान उग आए ।
संयो० क्रि०—आना ।—उठना ।—जाना ।—पड़ना ।

(३) उपजना । उत्पन्न होना । उ०—बिछुरता जब भेटे सो
जानै जेहि नेह । सुख सुहेला उगवै दुःख भरै जिमि
मेह ।—जायसी ।

उगलना—क्रि० सं० [सं० उद्गलन, पा० उगिलन] (१) पेट में गई
हुई वस्तु को मुँह से बाहर निकालना । कै करना । उ०—
जो कुछ खाया पिया था सब उगल दिया । (२) मुँह में
गई वस्तु को बाहर थूक देना । उ०—बच्चे ! देखो निगलना
मत, उगल दे । (३) पचाया माल विवश होकर वापस
करना । उ०—यार ! माल तो पच गया था पर ऐसे
फेर में पड़ गए कि उगल देना पड़ा । (४) किसी बात को
पेट में न रखना । जो बात छिपाने के लिये कही जाय उसे
प्रगट कर देना । उ०—यह बड़ा दुष्ट मनुष्य है जो कुछ
यहाँ देखता है सब जाकर शत्रुओं के सामने उगलता है ।
(५) विवश होकर कोई भेद खोल देना । दवाब वा संकट
में पड़ कर गुप्त बात बता देना । उ०—जब अच्छी मार
पड़ेगी तब आपही सब बातें उगल देगा ।

मुहा०—उगल पड़ना = तलवार का म्यान से बाहर निकल पड़ना ।
संयो० क्रि०—देना ।—पड़ना ।

(६) बाहर निकालना । उ०—ज्वालामुखी पहाड़ आग
उगलते हैं ।

मुहा०—ज़हर उगलना = ऐसी बात मुँह से निकालना जो दूसरे
को बहुत बुरी लगे वा हानि पहुँचावे ।

उगलवाना—क्रि० सं० दे० “उगलाना” ।

उगलाना—क्रि० सं० [हिं० उगलना का प्रे० रूप] (१) मुख
से निकलवाना । (१) इकठ्ठा करना । दोष को स्वीकार
करना । (३) पचे हुए माल को निकलवाना ।

उगवना—क्रि० सं० [उगना का सं० रूप] (१) उगाना । उदय
करना । (२) उत्पन्न करना ।

उगसाना—क्रि० सं० दे० “उकसाना” ।

उगसारना—क्रि० सं० [हिं० उकसाना] बयान करना । कहना ।
प्रकट करना । खोलना । उ०—संगै राजा दुख उगसारा ।
जियत जीव ना करौ निरारा ।—जायसी ।

उगहना—क्रि० सं० दे० “उगाहना” ।

उगाना—क्रि० सं० [उगना का सं० रूप] (१) जमाना । अंकुरित
करना । (पौधा वा अन्न आदि) उत्पन्न करना । (२) उदय
करना । प्रकट करना । † (३) मारने के लिये कोई वस्तु
उठाना । तानना । उग्राना ।

उगार—संज्ञा पुं० दे० (१) “उगाल” । (२) धीरे धीरे निचुड़
कर इकठ्ठा हुआ पानी । (३) निचोड़ा हुआ पानी । (४) कपड़ा
रंगने पर बचा हुआ रंग जो फेंक दिया जाता है ।

उगाल—संज्ञा पुं० [सं० उद्गार, पा० उग्गाल] (१) पीक । थूक ।
खखार । (२) पुराने कपड़े (उओं की बोली) ।

यौ०—उगालदान ।

उगालदान—संज्ञा पुं० [हिं० उगाल + फा० दान (प्रत्य०)] पीकदान ।
थूकने वा खखार आदि गिराने का बरतन ।

उगाला—संज्ञा पुं० [हिं० उगाल] एक प्रकार का कीड़ा जो अनाज
की फसल को हानि पहुँचाता है ।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० उगाल] वह ज़मीन जो सर्वदा पानी से तर
रहे । पनमार ।

उगाहना—क्रि० सं० [सं० उद्ग्रहण, प्रा० उग्गहन] वसूल करना ।
बहुत से आदमियों से उनके स्वीकृत नियमानुसार अलग
अलग अन्न धन आदि लेकर इकठ्ठा करना । उ०—(क) वह
चपरासी चंदा उगाहने गया है । (ख) को जानै हरि चरित
तुम्हारे ?लेखो करि लीजै मन
मोहन दूध दह्यो कछु खाहु । सद माखन तुम्हरेहि मुख लायक
लीजै दान उगाहु ।—सूर । (ग) गाढ़े गढ़ लीन्हें अरु कतलाम
कीन्हें ठौर ठौर हासिल उगाहत हैं साल को ।—भूषण ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

उगाही—संज्ञा स्त्री० [हिं० उगाहना] (१) भिन्न भिन्न लोगों से उनके
स्वीकृत नियमानुसार अन्न धन आदि लेकर इकठ्ठा करने का
कार्य । रुपया पैसा वसूल करने का काम । वसूली । (२)
वसूल किया हुआ रुपया पैसा । (३) ज़मीन का लगान ।
(४) एक प्रकार का रुपये का लेन देन जिसमें महाजन कुछ
रुपया देकर ऋणी से तब तक महीने महीने वा सप्ताह सप्ताह
कुछ वसूल करता रहे जब तक उसका रुपया न्याज-सहित
वसूल न हो जाय ।

उगिलना—क्रि० सं० दे० “उगलना” ।

उगिलवाना—क्रि० सं० दे० “उगलवाना” ।

उगलाना*—क्रि० स० दे० “उगलाना” ।

उग्गाहा—संज्ञा पुं० [स० उद्गाथा, प्रा० उग्गाहा] आर्या छंद के भेदों में से एक । इसका दूसरा नाम गीति भी है । इसके विषम चरणों में बारह बारह मात्राएँ और सम चरणों में अठारह अठारह मात्राएँ होती हैं । विषम गणों में जगण न हो । उ०—रामा रामा, आठो जामा जपौ यही नामा । त्यागो सारे कामा, पैहौ अंतै हरी जु को धामा ।

उग्र—वि० [स०] प्रचंड । उत्कट । तेज । तीव्र । कड़ा । प्रबल । धोर । रौद्र ।

सज्ञा पुं० [स्त्री० उग्रा] (१) महादेव । (२) वत्सनाम विष । बच्छनाग ज़हर । (३) कृत्री पिता और शूद्रा माता से उत्पन्न एक संकर जाति । (४) उग्र संज्ञक पाँच नक्षत्र अर्थात् पूर्वा फाल्गुनी, पूर्वाषाढ़, पूर्वाभाद्रपद, मघा और भरणी । (५) सहजन्त का पेड़ । मुनगा । (६) केरल देश । (७) एक दानव का नाम । (८) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (९) विष्णु । (१०) सूर्य ।

उग्रकांड—संज्ञा पुं० [स०] करैला ।

उग्रगंध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लहसुन । (२) कायफर । (३) हींग । (४) बदरी । बबई । ममरी । (५) चंपा ।

उग्रगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अजवायन । (२) अजमोदा । (३) बच । (४) नकछिकनी ।

उग्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] तेजी । प्रचंडता । उदंडता । उत्कटता ।

उग्रधन्वा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) शिव ।

उग्रशेखरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] शिव के मस्तक पर रहनेवाली गंगा ।

उग्रसेन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथुरा का राजा, कंस का पिता । (२) राजा परीक्षित का एक पुत्र ।

उग्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । महाकाली । (२) अजवायन । (३) बच । (४) नकछिकनी । (५) उग्र जाति की स्त्री । (६) धनिया । (७) कर्कशा स्त्री । (८) निषाद स्वर की दो श्रुतियों में से पहली श्रुति ।

उघटना—क्रि० अ० [स० उत्कथन, पा० उत्कथन अथवा स० उद्घाटन, पा० उग्घाटन] (१) संगीत में ताल की जाँच के लिये मात्राओं की गणना करके किसी प्रकार का शब्द वा संकेत करना । ताल देना । सम पर तान तोड़ना । उ०—(क) आज बने बनते ब्रज आवत । नाना रंग सुमन की माला नंद नंदन उर पै छुबि पावत । ... कोउ गावत कोउ नृत्य करत कोउ उघटत कोउ ताल बजावत ।—सूर । (ख) उघटत स्याम नृत्यत नारि । धरे अधर उर्धग उपजै लेत हैं गिरि धारि । (२) गई बीती बात को उठाना । दबी दबाई बात को उभाड़ना । (३) कभी के किए हुए अपने उपकार वा दूसरे के अपराध को बार बार कह कर ताना देना । उ०—(क) नकटे

का खाइए उघटे का न खाइए । (ख) जो बात भूल चूक से एक बार हो गई उसे क्या बार बार उघटते हो । (४) किसी को भला बुरा कहते कहते उसके बापदादे को भी भला बुरा कहने लगना । उ०—कान्ह कहत दधि दान न दै है । लैहैं छीनि दूध दधि माखन देखत ही तुम रहै । सब दिन को भरि लेई आज ही तव छाड़ौ मैं तुम को । उघटति है तुम मातु पिता लौं नहि जानौ तुम हम को । हम जानति हैं तुमको मोहन लै लै गोद खिलाए । सूरस्याम अब भए जगाती वे दिन सब बिसराए ।—सूर ।

उघटा—वि० [हि० उघटना] उघटनेवाला । किए हुए उपकार को बार बार कहनेवाला । एहसान जतानेवाला । उ०—नकटे का खाइए उघटे का न खाइए ।

सज्ञा पुं० [सं०] उघटने का कार्य ।

यौ०—उघटा पुरान = दे० “उकटा पुरान” ।

उघड़ना—क्रि० अ० [स० उद्घाटन, प्रा० उग्घाटन] (१) खुलना । आवरण का हटना (आवरण के संबंध में) । (२) खुलना । आवरणरहित होना (आवृत के संबंध में) । (३) नंगा होना ।

मुहा०—उघड़ कर नाचना = खुल्लम खुल्ला लोकलज्जा छोड़कर मनमाना काम करना ।

(४) प्रकट होना । प्रकाशित होना । (५) भड़ा फूटना ।

मुहा०—उघड़ पड़ना = खुल पड़ना । अपने असली रूप को खोल देना । भेद प्रकट कर देना । दे० “उघटना” ।

उघड़ी†—संज्ञा स्त्री० [सं० उद्घाटिनी, हि० उघरिनी] ताली । कुंजी । चाभी ।

उधरना*†—क्रि० अ० [सं० उद्घाटन, पा० उग्घाटन] (१) खुलना । आवरण का हटना (आवरण के संबंध में) उ०—(क) सकल तजि भजु मन चरन मुरारि । ... जैसे सपना सोइ देखियत तैसो यह संसार । जात विलय है छिनक मात्र मेँ उधरत नैन किवार ।—सूर । (ख) श्यामा श्याम सो होरी खेलत आज नई । ... सूरदास जसु मति के आगे उधरि गई कलई ।—सूर । (२) खुलना । आवरणरहित होना (आवृत के संबंध में) उ०—उधरहिँ विमल विलोचन हिय के ।—तुलसी । (३) नंगा होना ।

मुहा०—उधर कर नाचना = लोकलज्जा छोड़ कर खुल्लम खुल्ला मनमाना काम करना । उ०—(क) आजु हैं एक एक करि टरिहैं । अब हैं उधरि नचन चाहत हैं तुमहि विरद विनु करि हैं ।—सूर । (ख) गोपी स्याम रंग राची । देह गेह सुधि बिसारी बढ़ी प्रीति साँची । दुविधा उर दूरि भई गइ मति वह काँची । राधा ते बिबस भई आय उधरि नाँची ।—सूर

(४) प्रकट होना । प्रकाशित होना । उ०—(क) छूतो नेह कागद हिये भई लखाय न टाँक । विरह तचे उधरयो सो अब सेँ हुड़

को सो आंक ।—बिहारी । (ख) ज्यों ज्यों मदलाली चढ़ै, त्यों त्यों उधरत जाय ।—बिहारी । (५) असली रूप में प्रकट होना । असलियत का खुलना । भंडा फूटना । उ०—(क) चरन चोच लोचन रँगौ चलो मराली चाल । छीर नीर बिवरन समय बक उधरत तेहि काल ।—तुलसी । (ख) उधरहिँ अंत न होहि निगाहू । कालनेमि जिमि रावन राहू ।—तुलसी । (ग) सुनि सुनि बात सखी मुसुकानी । अब ही जाय प्रगट करि दैहैं कहाँ रहैगी बात छिपानी । औरन सों दुराव जो करती तो हम कहती भली सयानी । दाई आगे पेट दुरावति वाकी बुद्धि आज मैं जानी । हम जातहिँ वह उधरि परैगी, दूध दूध पानी सो पानी । सूरदास अब करति चतुरई हमहिँ दुरावति बातन ठानी ।—सूर । (घ) इन बातन कहुँ होति बड़ाई । लूटत है छबि राशि श्याम की मनौ परी निधि पाई । थोरे ही में उधरि परैगे अतिहि चले इतराई ।—सूर ।

उधरारा*—सज्ञा पु० [हि० उधरना] [स्त्री० उधरारी] खुला हुआ स्थान । उ०—(क) पावस परखि रहे उधरारै । सिसिर समय बसि नीर मझारै ।—पद्माकर । (ख) रग गयो उखरि, कुरंग भयो परे परे, डारे उधरारे मारे फूँक के उड़त है । काशीराम राम सो परशुराम ऐसे कह्यो तोरते धनुष ऐसे ऐसे बलकत है ।—हनुमान ।

वि० खुला हुआ । खुला रहनेवाला ।

उघाड़ना—क्रि० स० [हि० उघाड़ना का स० रूप] (१) खेलना । आवरण का हटाना (आवरण के संबंध में) । (२) खेलना । आवरणरहित करना (आवृत के संबंध में) । (३) नंगा करना । (४) प्रकट करना । प्रकाशित करना । (५) गुप्त बात को खेलना । भंडा फोड़ना ।

उधारना*—क्रि० स० [स० उद्घाटन, प्रा० उग्घाडन] (१) खेलना । ढाकनेवाली चीज़ को दूर करना (आवरण के संबंध में) । उ०—आवत देखहि विषय ब्रह्मारी । ते हठि देहि कपाट उधारी ।—तुलसी । (२) खेलना । आवरणरहित करना । नंगा करना (आवृत के संबंध में) । उ०—(क) तब शिव तीसर नैन उधारा । चितवत काम भयउ जरि छारा ।—तुलसी । (ख) विदुर शस्त्र सब तहाँ उतारी । चलयो तीरथनि मुँड उधारी ।—सूर । (ग) मनहुँ काल तरवारि उधारी ।—तुलसी । (घ) हा हा ! बदन उधार दग सफल करै सब कोय । ओज सरोजन के परै हँसी ससी को होय ।—बिहारी (३) प्रकट करना । प्रकाशित करना । (४) कृपा खोदने के लिये जमीन की पहली खोदाई ।

उघेलना*—क्रि० स० [हि० उधारना] खेलना । उ०—कित तीतर वन जीभ उघेला । सो कित हंकारि फाँद गिँउ मेला ।—जायसी ।

उचकन—सज्ञा पु० [स० उच्च + करण] ईँट पत्थर आदि का वह टुकड़ा जिसे नीचे देकर किसी चीज़ को ऊँची करते हैं, जैसे—चूल्हे पर चढ़े हुए बरतन के पैँदे के नीचे दिया हुआ खपड़ल का टुकड़ा, अथवा खाते समय थाली को एक ओर ऊँची करने के लिये पैँदी के नीचे रखी हुई लकड़ी ।

उचकना—क्रि० अ० [स० उच्च = ऊँचा + करण = करना] (१) ऊँचा होने के लिये पैर के पंजों के बल पड़ी उठा कर खड़ा होना । कोई वस्तु लेने वा देखने के लिये शरीर को उठाना और सिर ऊँचा करना । उ०—(क) दीवार की आड़ से क्या उचक उचक कर देख रहे हो । (ख) वह लड़का टोकरे में से ग्राम निकालने के लिये उचक रहा है । (ग) सुठि ऊँचे देखन वह उचका । दृष्टि पहुँच पर पहुँच न सका ।—जायसी । (२) उछलना । कूदना । उ०—यों कहिकै उचकी परजंक ते पूरि रही दग वारि की बूँदै ।—देव ।

क्रि० स० उछलकर लेना । लपक कर छीनना । उठा कर चल देना । उ०—जो चीज़ होती है तुम हाथ से उचक ले जाते हो ।

संयो० क्रि०—ले जाना ।

उचका*—क्रि० वि० [हि० अचका] अचानक । सहसा । उ०—ज्यों हरनिन की होत हैकाई । उचका उठै बाघ बिभारै ।—लाल ।

उचकाना—क्रि० स० [हि० उचकना का स० रूप] उठाना । ऊपर करना । उ०—श्याम लियो गिरिराज उठाई..... सत्य वचन गिरि देव कहत है कान्ह लेइ मोहिँ कर उचकाई ।—सूर ।

उचका—सज्ञा० पु० [हि० उचकना] [स्त्री० उचकी] (१) उचक कर चीज़ ले भागनेवाला आदमी । चाई । ठग । उ०—मेलों में चोर उचके बहुत जाते हैं । (२) बदमाश । लुच्चा । उठाईगीरा ।

उचटना—क्रि० अ० [स० उच्चाटन] (१) उचड़ना । जमी हुई वस्तु का उखड़ना । उ०—लंक लगाइ दई हनुमंत विमान बचे अति उच्छस्वी है । पाचि फटै उचटै बहुधा मनि रानी रटै पानी पानी दुखी है ।—केशव । (२) अलग होना । पृथक् होना । छूटना । उ०—नाहिँ न मोर बकत पिक दादुर ग्वाले मडली खगन खिलावत । नहिँ नभ वृष्टि झरना झर ऊपर बूँद उचटि आवत । (३) भड़कना । बिचकना । उ०—तुम्हारा गाहक उचट गया । (४) हटना । विरक्त होना । उ०—जी उचटना ।

उचटाना*—क्रि० स० [स० उच्चाटन] (१) उचाड़ना । अलग करना । बिखेरना । नोचना । (२) अलग करना । पृथक् करना । छुड़ाना । (३) उदासीन करना । खिन्न करना । विरक्ते करना । उ०—नैनन हरि को निदुर कराए । चुगली करी जाइ उन आगे हमते वे उचटाए ।—सूर । (४) भड़काना । बिचकाना । उ०—चह ती उचटायो, सोर मचायो, सब मिलि यासों बीचु हरै ।—गुमान ।

उचड़ना—क्रि० अ० [स० उच्चाटन, प्रा० उच्चाडन] (१) सटी वा लगी हुई चीज़ का अलग होना । पृथक् होना । (२) किसी स्थान से हटना वा अलग होना । जाना । भागना । उ०—कौआ ! यदि हमारे भैया आते हैं तो उचड़ जा । (खि०)
विशेष—जब घर का कोई विदेश में रहता है तब स्त्रियाँ शकुन द्वारा उसके आने का समय विचारती हैं । जैसे यदि कौआ खपडैल पर आकर बैठता है तो उससे कहती हैं कि यदि 'अमुक अमुक आते हैं तो उचड़ जा' । यदि कौआ उड़ गया तो समझती है कि विदेश गया हुआ व्यक्ति आवेगा ।

उचना*—क्रि० अ० [स० उच्च] (१) ऊँचा होना । ऊपर उठना । उचकना । उ०—अँगुरिन उचि, भर भीत दै, उलमि चितै चख लोल । रुचि सों दुहूँ दुहून के चूमे चारु कपोल ।—बिहारी । (२) उठना । उ०—(क) इतर नृपति जिहि उच्चत निकट करि देत न मूठ रिती ।—सूर । (ख) औचक ही उचि ऐँचि लई गहि गोरे बड़े कर कोर उचाइ कै ।—देव ।
 क्रि० स० ऊँचा करना । ऊपर उठाना । उठाना । उ०—(क) हँसि ओठनि विच, कर उचै किए निचौहै नैन । खरे अरे पिय के पिया लगी बिरी मुख दैन ।—बिहारी । (ख) भौंह उचै आँचर उलटि मोरि मोरि मुँह मोरि । नीठि नीठि भीतर गई दीठि दीठि सों जेरि ।—बिहारी ।

उचनि*—सज्ञा स्त्री० [स० उच्च] उभाड़ । उठान । उ०—(क) युवति अंग छुबि निरझत श्याम । नंदकुमार श्री अंग माधुरी अवलोकनि वृज-वाम । परी दृष्टि कुच उचनि पिया की वह सुख कह्यो न जाई । अँगिया नील, मांड़नी राती निरखत नैन चुराई ।—सूर । (ख) निरखि वृजनारि छुबि श्याम लाजै ।चिबुक तर कंठ श्रीमाल मोतीन छुबि कुल उचनि हेमगिरि अतिहि लाजै । सूर की स्वामिनी नारि वृज-भामिनी निरखि पिय प्रेम सोभा सुलाजै ।—सूर ।

उचरंग*—सज्ञा पु० [हि० उच्छरन् + अंग] उड़नवाला कीड़ा । पतंग । पतंगा ।

उचरना*—क्रे० स० [स० उच्चारण] उच्चारण करना । बोलना । मुँह से शब्द निकालना । उ०—चढ़ गिरि शिखर शब्द इक उचरयो गगन उख्यो आघात । कंपत कमठ शेष बसुधा नभ रवि-रथ भयो उतपात ।—सूर ।
 क्रि० अ० (१) शब्द होना । मुँह से शब्द निकालना । (२) दे० 'उचड़ना' ।

उचलना*—क्रि० अ० दे० 'उचड़ना' ।

उचाट—सज्ञा पु० [स० उच्चाट] मन का न लगाना । विरक्ति । उदासीनता । अनमनापन । उ०—(क) न जाने क्यों आज कल चित्त को उचाट रहता है । (ख) सूर स्वारथी मलीन मन, कीन्ह कुमत्र कुठाट । रचि प्रपंच माया प्रबल, भय, भ्रम, भरति, उचाट ।—तुलसी । (ग) प्रथम कुमति करि कपट

सकेला । सो उचाट सब के सिर मेला ।—तुलसी । (घ) मोहन लला को सुन्यो चलत विदेश, भयो मोहनी को चारु चित्त निपट उचाट मे ।—मतिराम ।

उचाटन*—सज्ञा पु० दे० 'उच्चाटन' ।

उचाटना—क्रि० स० [स० उच्चाटन] उच्चाटन करना । हटाना । विरक्त करना । उ०—उसने हमारा चित्त उचाट दिया ।

उचाटी*—सज्ञा स्त्री० [स० उच्चाट] उचाट । उदासीनता । अनमनापन । विरक्ति । उ०—धेनु दुहत अति ही रिस बाढ़ी । एक धार दोहनि पहुँचावत एक धार जहँ प्यारी ठाढ़ी । सखी संग की निरखति यह छुबि भई व्याकुल मनमथ की डाढ़ी । सूरदास प्रभु के बस भई सब भवन काज ते भई उचाढ़ी ।—सूर ।

उचाट्टा*—वि० [हि० उचाट] उचाट करनेवाला । मन को उदास करनेवाला ।

उचाड़ना—क्रि० स० [हि० उचड़ना] (१) लगी वा सटी हुई चीज़ को अलग करना । नोचना । (२) उखाड़ना ।

उचाना*—क्रि० स० [स० उच्च + कारण] (१) ऊँचा करना । ऊपर उठाना । (२) उठाना । उ०—(क) मोहन मोहनी रस भरे ।दरकि कंचुके, तरकि माला, रही धरणी जाइ । सूर प्रभु करि निरखि करुणा तुरत लई उचाइ ।—सूर । (ख) सुनि यह श्याम विरह भरे । बारंबारहि गगन निहारत कबहुँ होत खरे । मानिनी नहि मान मोच्यो दूसरी निशि आजु । तब परयो मुरझाई धरनी काम करयो अकाजु । सखिन तब भुज गहि उचाए बावरे कत होत । सूर प्रभु तुम चतुर मोहन मिलो अपने गोत ।—सूर ।

उचाप*—सज्ञा पु० [देश०] (१) बनिये का हिसाब किताब । उठान । लेखा । (२) जो चीज़ बनिये के यहाँ से उधार ली जाय ।

उचार*—सज्ञा पु० दे० 'उच्चार' ।

उचारना*—क्रि० स० [स० उच्चारण] उच्चारण करना । बोलना । मुँह से शब्द निकालना । उ०—एकरी लिगे छन मांभ असुर बल डारयो नखन विहारी । रुधिर पान करि माल आंत धरि जय जय शब्द उचारी ।—सूर ।

क्रि० स० [स० उच्चाटन] उखाड़ना । नोचना । उ०—(क) वृत्त उचारि पेड़ सों लीन्हो । मन्तक भार तार मुख दीन्हो ।—जायसी । (ख) ऋषी क्रोध करि जटा उचारी । सो कृत्या भई उवाला भारी ।—सूर ।

उचालना*—क्रि० स० दे० 'उचाड़ना' ।

उचावा—सज्ञा पु० [देश०] बराना । सुपने में बकना ।

उचित—वि० [स०] [सज्ञा औचित्य] योग्य । ठीक । मुनासिब । वाजिब ।

उचैड़ना*—क्रि० स० दे० 'उचाड़ना' ।

✓**उचेलना**—क्रि० स० दे० “उकेलना”, “उचाड़ना” ।

उचौहा—वि० [हि० ऊँचा + औहाँ (प्रत्य०)] [स्त्री० उँचौही]
ऊँचा उठा हुआ । उभड़ा हुआ । उ०—आजु काल्हि दिन
द्वैक ते भई और ही भांति । उरज उचौहैं दै उरु तनु तकि
तिया अन्हति ।—पद्माकर ।

उच्च—वि० [स०] (१) ऊँचा (२) श्रेष्ठ । बड़ा । महान् । उत्तम ।
उ०—(क) यहाँ पर उच्च और नीच का विचार नहीं है । (ख)
उनके विचार बहुत उच्च है ।

यौ०—उच्चाशय । उच्चकुल । उच्चकोटि । उच्चपद ।

विशेष—ज्योतिष में मेष का सूर्य उच्च (दस अंशों के भीतर
परम उच्च) , वृष का चंद्रमा उच्च (६ अंशों के भीतर परम
उच्च) , मकर का मंगल उच्च (२८ अंशों के भीतर परम
उच्च) , कन्या का बुध उच्च (१५ अंशों के भीतर परम उच्च) ,
कर्क का बृहस्पति उच्च (५ अंशों के भीतर परम उच्च) , मीन
का शुक्र उच्च (२७ अंशों के भीतर परम उच्च) , तुला का
शनि उच्च (२० अंशों के भीतर परम उच्च) । इसी प्रकार उच्च
राशि से सातवीं राशि पर होने से वह नीच होता है जैसे, मेष का
सूर्य उच्च और तुला का नीच होता है ।

उच्चतम—वि० [स०] सब से ऊँचा ।

सज्ञा पु० संगीत में एक बनावटी ससक जो ‘तार’ से भी
ऊँचा होता है और केवल बजाने के काम में आता है ।

उच्चता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) ऊँचाई । (२) श्रेष्ठता । बड़ाई । बड़-
प्पन । (३) उत्तमता ।

उच्चारण—सज्ञा पु० [स०] [वि० उच्चारणीय, उच्चरित] कंठ, तालु,
जिह्वा आदि के प्रयत्न से शब्द निकलना । मुँह से शब्द
फूटना ।

✓**उच्चारना**—क्रि० स० [स० उच्चारण] उच्चारण करना । बोलना ।
उ०—वेद मंत्र मुनिवर उच्चारहीं । जय जय जय संकर सुर
करही ।—तुलसी ।

उच्चाट—सज्ञा पु० [स०] (१) उखाड़ने वा नोचने की क्रिया । (२)
चित्त का न लगना । अनमनापन । विरक्ति । उदासीनता ।

उच्चाटन—सज्ञा पु० [स०] [वि० उच्चाटनीय, उच्चाटित] (१) लगी
वा सटी हुई चीज़ को अलग करना । विश्लेषण । (२) उचा-
ड़ना । उखाड़ना । नोचना । (३) किसी के चित्त को कहीं से
हटाना । तंत्र के ६ अभिचारों वा प्रयोगों में से एक । (४)
चित्त का न लगना । अनमनापन । विरक्ति । उदासीनता ।

उच्चाटनीय—वि० [स०] (१) उखाड़ने योग्य । उखाड़ने के लायक ।
(२) उच्चाटन प्रयोग के योग्य । जिस पर उच्चाटन प्रयोग हो सके ।

उच्चाटित—वि० [स०] (१) उखाड़ा हुआ । उचाड़ा हुआ । (२)
जिस पर उच्चाटन प्रयोग किया गया हो ।

उच्चार—सज्ञा पु० [स०] (१) बोलना । कथन । शब्द मुँह से
निकालना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—गोत्रोच्चार । मंत्रोच्चार । शाखोच्चार ।

(२) मल । पुरीष ।

उच्चारण—सज्ञा पु० [स०] [वि० उच्चरणीय, उच्चरित, उच्चार्य,
उच्चर्यमाण] (१) कंठ, तालु, ओष्ठ, जिह्वा आदि के प्रयत्न द्वारा
मनुष्यों का व्यक्त और विभक्त ध्वनि निकालना । मुँह से
स्वर और व्यञ्जनयुक्त शब्द निकालना । उ०—(क) वह
लड़का शब्दों का ठीक ठीक उच्चारण नहीं कर सकता । (ख)
बहुत से लोग वेद मंत्र का उच्चारण सब के सामने नहीं
करते ।

विशेष—गाद्य में मनुष्य ही की बोली के लिये इस शब्द का
प्रयोग होता है । मानव शब्द के उच्चारण के स्थान आठ हैं,
उर, कंठ, मूर्द्धा, जिह्वा, दांत, नाक, ओष्ठ,
और तालु ।

(२) वयों वा शब्दों को बोलने का ढँग । तलफुफ़ ।

उ०—बंगाली लोगों का संस्कृत उच्चारण अच्छा नहीं होता ।

उच्चारणीय—वि० [स०] उच्चारण करने योग्य । बोलने लायक ।
मुँह से निकालने लायक ।

✓**उच्चारना**—क्रि० स० [स० उच्चारण] (शब्द) मुँह से निकालना ।
उच्चारण करना । बोलना ।

उच्चारित—वि० [स०] जिसका उच्चारण किया गया हो । बोला
हुआ । कहा हुआ ।

उच्चार्य—वि० [स०] उच्चारण के योग्य । बोलने के लायक ।
कहने लायक ।

उच्चार्यमाण—वि० [स०] जिसका उच्चारण किया जाय । बोला
जानेवाला ।

उच्चैःश्रवा—सज्ञा पु० [स०] इंद्र का सफेद घोड़ा जिसके खड़े
खड़े कान और सात मुँह थे । यह समुद्र में से निकले हुए
चौदह रत्नों में है ।

वि० ऊँचा सुननेवाला । बहरा ।

उच्छन्न—वि० [स०] दबा हुआ । लुप्त ।

✓**उच्छरना**—क्रि० अ० दे० “उच्छरना”, “उच्छलना” ।

✓**उच्छलना**—क्रि० अ० दे० “उच्छलना” ।

उच्छव—सज्ञा पु० [स० उत्सव, प्रा० उच्छव] उत्सव ।

उच्छाव—सज्ञा पु० [स० उत्साह, प्रा० उच्छह] (१) उत्साह । उमंग ।
(२) धूमधाम ।

उच्छास—सज्ञा पु० दे० “उच्छवास” ।

उच्छाह—सज्ञा पु० दे० “उच्छाह”, “उत्साह” ।

उच्छिन्न—वि० [स०] (१) कटा हुआ । खंडित । उखाड़ा हुआ ।
उ०—यहाँ के पौधे सब उच्छिन्न कर दिए गए । (२) निर्मूल ।

नष्ट । उ०—चार पीढ़ी के पीछे वह वंश ही उच्छिन्न हो
गया ।

उच्छिखर—सज्ञा पुं० [सं०] कुकुरमुत्ता वा रामछाता जो बरसात में भूमि फोड़ कर निकलता है। छत्रक।

उच्छिष्ट—वि० [सं०] (१) किसी के खाने से बचा हुआ। जिसमें खाने के लिये किसी ने मुँह लगा दिया हो। किसी के आगे का बचा हुआ (भोजन)। जूठा। उ०—वह किसी का उच्छिष्ट भोजन नहीं खा सकता।

विशेष—धर्मशास्त्र में उच्छिष्ट भोजन का निषेध है।

(२) दूसरे का बर्ता हुआ। जिसे दूसरा व्यवहार कर चुका हो।

सज्ञा पुं० (१) जूठी वस्तु। (२) मधु। शब्द।

उच्छू—सज्ञा स्त्री० [सं० उत्थान, पं० उत्थू] एक प्रकार की खाँसी जो गले में पानी इत्यादि के रुकने से आने लगती है। सुनसुनी।

उच्छून—वि० [सं०] (१) बढ़ा हुआ। (२) फूला हुआ।

उच्छूल—खल—वि० [सं०] (१) जो शृंखलाबद्ध न हो। क्रम-विहीन। अंडबंड। (२) बंधनविहीन। निरंकुश। स्वेच्छा-चारी। मनमाना काम करनेवाला। (३) उहंड। अक्खड़। किसी का दबाव न माननेवाला।

उच्छेतव्य—वि० [सं०] उच्छेद के योग्य। उखाड़ने के योग्य। निर्मूल करने के योग्य।

विशेष—राजनीति और धर्मशास्त्र में राजाओं के चार प्रकार के शत्रु माने गए हैं उनमें से उच्छेतव्य वह है जो व्यसनी और सेना दुर्ग से रहित हो तथा प्रजा जिसके वश में न हो।

उच्छेद—सज्ञा पुं० [सं०] (१) उखाड़ पखाड़। विश्लेषण। खंडन। (२) नाश।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

यौ०—सूलोच्छेद।

उच्छेदन—सज्ञा पुं० [सं०] (१) उखाड़ पखाड़। खंडन। (२) नाश।

उच्छ्वसित—वि० [सं०] (१) उच्छ्वासयुक्त। (२) जिस पर उच्छ्वास का प्रभाव पड़ा हो। (३) विकासित। प्रफुल्लित। फूला हुआ। (४) जीवित। (५) बाहर गया हुआ।

उच्छ्वास—सज्ञा पुं० [सं०] [वि० उच्छ्वसित, उच्छ्वासित, उच्छ्वासी] (१) ऊपर की खींची हुई साँस। उसास। (२) साँस। श्वास।

यौ०—शोकोच्छ्वास।

(३) ग्रंथ का विभाग। प्रकरण।

उच्छ्वासित—वि० [सं०] (१) उच्छ्वासयुक्त। (२) जिस पर साँस का प्रभाव पड़ा हो। (३) प्रफुल्लित।

उच्छ्वासी—वि० [सं० उच्छ्वासिन्] [स्त्री० उच्छ्वासिनी] साँस लेनेवाला।

उच्छंग*—सज्ञा पुं० [सं० उत्संग, प्रा० उच्छंग] (१) गोद। क्रोड़। कोरा। उ०—(क) स्तुति करि वे गए स्वर्ग को अभय हाथ करि दीन्हों। बधन छेरि नंद बालक को लै उच्छंग करि

लीन्हे।—सूर। (ख) जननी उमा बोलि तब लीन्ही। लेह उच्छंग सु दर सिख दीन्ही।—तुलसी। (ग) जानि कुअवसर प्रीति दुराई। सखी उच्छंग बैठि पुनि जाई।—तुलसी। (२) हृदय।

मुहा०—उच्छंग लेना = आलिंगन करना। हृदय से लगाना। उ०—हा हा हो पिय नृत्य करो। जैसे करि मैं तुमहिँ रिझाई ल्यों मेरो मन तुमहुँ हरो।.....मैं हारी ल्योंही तुम हारो चरन चापि भ्रम मेढोंगी। सूर स्याम ज्यों उच्छंग लई मोहिँ ल्यो मैं हूँ हँसि भेटोंगी।—सूर।

उच्छकना*—क्रि० अ० [हिं० उचकना, उभकना = चौंकना] चौंकना। चेतना। चेत में आना। उ०—डर न टरै, नींद न परै, हरै न काल विपाक। छिन छकै उच्छकै न फिरि खरो विषम छवि छक।—बिहारी।

उच्छरना*—क्रि० अ० दे० “उच्छलना”।

उच्छल कूद—सज्ञा स्त्री० [दे० उच्छलना + कूदना] (१) खेल कूद। (२) हलचल। अधीरता। चंचलता।

मुहा०—उच्छल कूद करना = आवेग और उत्साह दिखाना। बड़ बड़ कर बाते करना। उ०—बहुत उच्छल कूद करते थे इस समय कुछ करते नहीं बनता है।

उच्छलना—क्रि० अ० [सं० उच्छलन] (१) नीचे ऊपर होना। वेग से ऊपर उठना और गिरना। उ०—समुद्र का जल पुरसेँ उच्छलता है। (२) झटके के साथ एक बारगी शरीर को लपट भर के लिये इस प्रकार ऊपर उठा लेना जिस में पृथ्वी का लगाव छूट जाय। कूदना। उ०—उस लड़के ने उच्छल कर पेड़ से फल तोड़ लिया।

विशेष—अत्यंत प्रसन्नता के कारण भी लोग उच्छलते हैं। उ०—यह बात सुनते ही वह खुशी के मारे उच्छल पड़ा। क्रोध में भी ऐसा कहा जाता है।

(३) अत्यंत प्रसन्न होना। खुशी से फूलना। उ०—जब से उन्होंने ने यह खबर सुनी है तभी से उच्छल रहे हैं। (४) उपटना। चिह्न पड़ना। उभड़ना। उ०—(क) उसके हाथ में जहाँ जहाँ बेंत लगा है उच्छल आया है। (ख) तुम्हारे माथे में चंदन उच्छला नहीं। (ग) इस मोहर के अक्षर ठीक उच्छलते नहीं। (घ) बैठ भवैर कुच नारँग लारी। लागे नख उछरै रँग धारी।—जायसी। (५) उतराना। तरना। उ०—(क) चोर चुराई तू बड़ी गाड़ी पानी माहिँ। वह गाड़े ते उच्छलै यो करनी छपनी नाहिँ।—कबीर। (ख) बैरी बिन काज बूड़ि बूड़ि उच्छरत वह बड़े वंस विरद बड़ाई सो बड़ायती। निधि है निधान की परिधि प्रिय प्रान की सुमन की अवधि वृषभान की लड़ायती।—देव।

उच्छलवाना—क्रि० सं० [हिं० उच्छलना का प्रे० रूप] उच्छलने में प्रवृत्त करना।

उछलाना—क्रि० स० [हि० उछालना का प्रे० रूप] उछालने में प्रवृत्त करना । उछलवाना ।

उछाटना—क्रि० स० [स० उचाटन, हि० उचाटना] उचाटना । उदासीन करना । विरक्त करना । उ०—हर किशोर ने हर-गोविंद की तरफ से आप का मन उछाटने के लिये यह तदबीर की हो तो भी कुछ आश्चर्य नहीं ।—परीक्षा-गुरु ।
* क्रि० स० [हि० छोटना] छाटना । चुनना । उ०—अकिल अरश सेों अतरी बिधिना दीन्ही बांदि । एक अभागी रह गया एक न लई उछांदि ।—कबीर ।

उछार*—सज्ञा पु० [स० उच्छाल] (१) उछाल । सहसा ऊपर उठने की क्रिया । (२) ऊपर उठने की हृद । ऊँचाई जहाँ तक कोई वस्तु उछल सकती है । (३) ऊँचाई । उ०—यक लख योजन भानु तँ, है शशि लोक उछार । योजन अड़तालिस सहस में ताको विस्तार ।—विश्राम । (४) छींटा । उछलता हुआ कण । उ०—आई खेलि हेरी ब्रज गोरी वा किशोरी अंग अंग रंगनि अनंग सरसाइगो । कुंकुम की मार वापै रंगनि उछार उडै बुका औ गुलाल लाल लाल बरसाइगो ।
—रसखान । (५) वमन । कै ।

उछारना*—क्रि० स० दे० “उछालना” ।

उछाल—सज्ञा स्त्री० [स० उच्छाल] (१) सहसा ऊपर उठने की क्रिया । (२) फलांग । चौकड़ी । कुदान । उ०—हिरन की उछाल सब से अधिक होती है ।

क्रि० प्र०—भरना ।—भारना ।—लेना ।

(३) ऊपर उठने की हृद । ऊँचाई जहाँ तक कोई वस्तु उछल सकती है । †(४) उलटी । कै । वमन ।

उछाल छक्का—वि० [हि० उछाल + छक्का] व्यभिचारिणी । छिनाल ।

उछालना—क्रि० स० [स० उच्छालन] (१) ऊपर की ओर फेंकना । उचकाना । (२) प्रकट करना । प्रकाशित करना । उजागर करना । उ०—तुम अपनी करनी से अपने पुरुषों का खूब नाम उछाल रहे हो ।

उछाह—सज्ञा पु० [स० उत्साह, प्रा० उच्छाह] [वि० उछाही] (१) उत्साह । उमंग । हर्ष । प्रसन्नता । आनंद । उ०—(क) चढ़हि कुँवर मन करहि उछाहू । आगे घाल गिनै नहिँ काहू ।—जायसी । (ख) और सबै हरखी फिरै गावति भरी उछाह । तुही बहू ! विलखी फिरै क्यों देवर के ब्याह ? ।—बिहारी । (ग) नाह के ब्याह की चाह सुनी हिय माहिँ उछाह छबीली के छायो । पौढ़ि रही पट ओढ़ि अटा दुख को मिस कै सुख बाल छिपायो ।—मतिराम । (२) उत्सव । आनंद की धूम । (३) जैन लोगों की स्थ-यात्रा ।

(४) उलकटा । इच्छा । उ०—लंकदाह देखे न उछाह रछो काहू को, कहत सब सचिव पुकारि पाँच रोपिहैं । बाँचिहैं न पाछे से पुरारि हू मुरारि हू के, को है रन रारि को जौ कोसलेस कोपिहैं ।—तुलसी ।

उछाला—सज्ञा पु० [हि० उछाल] (१) जोश । उबाल । (२) वमन । कै । उलटी ।

उछाही*—वि० [हि० उछाह] उत्साह करनेवाला । आनंद मनानेवाला ।

उछिन्न*—वि० दे० “उच्छिन्न” ।

उछिष्ट*—वि० दे० “उच्छिष्ट” ।

उछीनना*—क्रि० स० [स० उच्छिन्न] उच्छिन्न करना । उखाड़ना । नष्ट करना । उ०—घने मीर बन बीर उछीने । पेलि मतंग घाट उन लीने ।—लाल ।

उछीर*—सज्ञा पु० [हि० छीर = किनारा] अवकाश । जगह । रक्ष । अनावृत स्थान । उ०—देखि द्वार भीर, पगदासी कटि बाँधी धीर, कर सेों उछीर करि चाहैं पद गाइए । देखि लीनो वेई, काहू दीनी पाँच सात चोट, कीनी धकाधकी, रिस मन में न आइए ।—प्रिया ।

उछेद*—सज्ञा पु० दे० “उच्छेद” ।

उजक—सज्ञा पु० [तु०] शाही जमाने की बड़ी मुहर ।

उजका—सज्ञा पु० [हि० उमकना] चिथड़े और घास फूस का पुतला जो खेत में चिड़ियों को दूर रखने के लिये रक्खा जाता है । बिजूका ।

उजट*—सज्ञा पु० [स० उटज] झोपड़ा । पर्यशाला ।

उजड़ना—क्रि० अ० [स० अव—उ = नहीं + जड़ना = जमाना] [वि० उजाड़] (१) उखड़ना पुखड़ना । उच्छिन्न होना । (२) ध्वस्त होना । गिर पड़ जाना । बिखरना । तितर बितर होना । उ०—यह घर एकही बरसात में उजड़ जायगा । (३) बरवाद होना । नष्ट होना । वीरान होना । उ०—(क) कई प्राणियों के मर जाने से उनका घर उजड़ गया । (ख) यह गांव उजड़ गया । (ग) पर-हित हानि लाभ जिन करे । उजरे हरष विषाद बसेरे ।—तुलसी । (घ) नारद-वचन न मैं परिहरऊँ । बसउ भवन उजरउ नहिँ डरऊँ ।—तुलसी ।

उजड़वाना—क्रि० स० [हि० उजाड़ना का प्रे० रूप] किसी को उजाड़ने में प्रवृत्त करना ।

उजड़ा—वि० [हि० उजड़ना] [स्त्री० उजड़ी] (१) उजड़ा हुआ । उखड़ा पुखड़ा हुआ । ध्वस्त । (२) जिसका घर बार उजड़ गया हो । (३) नष्ट । निकम्मा (स्त्रि०) ।

उजड़ु—वि० [सं० उद् = बहुत + जड = मूर्ख] (१) वज्र मूर्ख । अशिष्ट । असभ्य । जंगली । गँवार । (२) उहँड । निरंकुश । जिसे बुरा काम करने में कोई आगा पीछा न हो ।

उजड़ुपन—सज्ञा पु० [हि० उजड़ु + पन (प्रत्य०)] उहँडता । अशिष्टता । असभ्यता । बेहूदापन ।

उजबक—[तु०] तातारियों की एक जाति ।

वि० उजड़ु । बेबकूफ । अनाड़ी । मूर्ख ।

उजरत—सज्ञा पु० [अ०] (१) मजदूरी । (२) किराया । भाड़ा ।

मुहा०—उजरत पर देना = किराये पर देना । भाड़े पर देना ।

उजरना*—क्रि० अ० दे० “उजड़ना” ।

उजरा*—वि० दे० “उजला” ।

उजराई*—सज्ञा स्त्री० [हि० उज्जर] (१) उज्ज्वलता । सफेदी । (२) स्वच्छता । सफाई । कांति । दीप्ति । उ०—कहा कुसुम, कह कौमुदी, कितिक आरसी ज्योति । जाकी उजराई लाखे आँख ऊजरी होती ।—बिहारी ।

उजराना*—क्रि० स० [स० उज्ज्वल] उज्ज्वल कराना । उजलवाना । साफ कराना । उ०—(क) अंजन दै नैननि, अतर मुख मंजन कै, लीन्हें उजराइ कर गजरा जराइ के ।—देव । (ख) तन कंचन हीरा हँसनि विद्रुम अधर बनाय । तिल मनि स्याम जड़े तहाँ विधि जरिया उजराय ।—सुबारक ।

उजलत—सज्ञा स्त्री० [अ०] उतावली । जल्दी ।

उजलवाना—क्रि० स० [उजालना का प्रे० रूप] गहना और अन्न आदि का साफ करवाना । मैल निकलवाना । निखरवाना ।

उजला—वि० [स० उज्ज्वल, प्रा० उज्जल] [स्त्री० उजली] (१) श्वेत । धौला । सफेद । (२) स्वच्छ । साफ़ । निर्मल । भक्त । दिव्य ।

मुहा०—उजला मुँह करना = गौरवान्वित करना । महत्त्व बढ़ाना । उ०—उसने अपने कुल भर का मुँह उजला किया । उजला मुँह होना = (१) गौरवान्वित होना । उ०—उनके इस कार्य से सारे भारतवासियों का मुँह उजला हुआ । (२) निष्कलक होना । उ०—लाख करो तुम्हारा मुँह उजला नहीं हो सकता । उजली समझ = उज्ज्वल बुद्धि । स्वच्छ विचार ।

उजली—सज्ञा स्त्री० [हि० उजला] धोबिन । [स्त्री०] ।

विशेष—मुसलमान स्त्रियाँ रात को धोबिन का नाम लेना बुरा समझती हैं इससे वे उसे ‘उजली’ कहती हैं ।

उजवास*—सज्ञा पु० [स० उवास = प्रयत्न] प्रयत्न । चेष्टा । तैयारी ।

उजागर—वि० [स० उद् = ऊपर, अच्छी तरह + जागर = जागना, जलना, प्रकाशित होना । उ०—उद्बुध्यस्वाम्ने प्रति जागृहीय] [स्त्री० उजागरी] (१) प्रकाशित । जाज्वल्यमान । दीप्तिमान् । जगमगाता हुआ । उ०—बंधु बंस तैं कीन्ह उजागर । भजेसि राम सोभा सुख सागर ।—तुलसी । (२) प्रसिद्ध । विख्यात । उ०—(क) जांबवान जो बली उजागर सिंह मारि मणि लीन्ही । पर्वत गुफा बैठि अपने गृह जाय सुता को दीन्ही ।—सूर । (ख) सोइ बिजई चिनई गुन सागर । तासु सुजस त्रयलोक उजागर ।—तुलसी (ग) तहँ बस नगर जनकपुर परम उजागर । सीय लच्छि जहँ प्रगटी सब सुख सागर ।—तुलसी । (घ) क्यो गुन रूप उजागरि नागरि भूखन धारि उतारन लागी ।—मतिराम ।

उजाड़—सज्ञा पु० [हि० उजड़ना] (१) उजड़ा हुआ स्थान । ध्वस्त स्थान । गिरी पड़ी जगह । (२) निर्जन स्थान । शून्य स्थान । वह स्थान जहाँ बस्ती न हो । (३) जंगल । ब्याबान ।

उ०—बड़ा हुआ तो क्या हुआ जो रे बड़ा-मति नाहिं । जैसे फूल उजाड़ का मिथ्या ही भरि जाहिं ।—जायसी ।

वि० (१) ध्वस्त । उच्छिन्न । गिरा पड़ा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना । उ०—(क) अबहूँ दृष्टि मया करु नाथ निदुर घर आव । मंदिर उजाड़ होत है नव के आइ बसाव ।—कबीर ।

(२) जो आवाद न हो । निर्जन । उ०—उस उजाड़ गाँव में क्या था जो मिलता ।

उजाड़ना—क्रि० स० [हि० उजड़ना] (१) ध्वस्त करना । तितर बितर करना । गिराना पड़ाना । उधेड़ना । उ०—घर उजाड़ना । (२) उखाड़ना । उच्छिन्न करना । नष्ट करना । खोद फेंकना । उ०—(क) नाथ सोइ आवा कपि भारी । जेइ असोकवाटिका उजारी ।—तुलसी । (ख) जारि डारैं लंकहि उजारि डारैं उपवन फारि डारैं रावन को तो मैं हनुमत हौं ।—पद्माकर । (३) नष्ट करना । बिगाड़ना । उ०—मैन तेरा क्या उजाड़ा है जो तू मेरे पीछे पड़ा है ।

उजाड़—वि० [हि० उजाड़न] उजाड़नेवाला । सत्यानाशी ।

उजान—क्रि० वि० [[स० उद् = ऊपर + यान = जाना] धारा से उलटी ओर । चढ़ाव की ओर । ‘भाठा’ का उलटा । उ०—नाव इस समय उजान जा रही है ।

उजार*—सज्ञा पु० दे० “उजाड़” ।

उजारा*—सज्ञा पु० [हि० उजाला] उजाला । प्रकाश ।

वि० प्रकाशमान् । कांतिमान् । उ०—(क) जो न होत अस पुरुष उजारा । सूक्ति न परत पंथ अधियारा ।—जायसी । (ख) हरि के गर्भवास जननी को बदन उजारयो लाग्यो हो । मानहुँ सरद चंद्रमा प्रगट्यो सोच तिमिर तनु भाग्यो हो ।—सूर ।

उजारी*—सज्ञा स्त्री० दे० “उजाली” ।

†सज्ञा स्त्री० कटी हुई फसल का थोड़ा सा अन्न जो किसी देवता के लिये अलग निकाल दिया जाता है । अगऊँ ।

उजालना—क्रि० स० [स० उज्ज्वलन] (१) गहना और हथियार आदि साफ करना । मैल निकालना । चमकाना । निखारना । (२) प्रकाशित करना । उ०—उन्होंने हिंगोट के तेल से उजाली हुई, भीतर पवित्र मृगचर्म के बिछौनेवाली कुटी उसको रहने के लिये दी ।—लक्ष्मण । (३) बालना । जलाना । उ०—दीया उजालना ।

उजाला—सज्ञा पु० [उज्ज्वल] [स्त्री० उजाली] (१) प्रकाश । चांदना । रोशनी । उ०—(क) उजाले मे आओ तुम्हारा मुँह तो देखें । (ख) उजाले से अंधेरे में आने पर थोड़ी देर तक कुछ नहीं सुझाई पड़ता ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) वह पुरुष जिससे गौरव हो । अपने कुल और जाति में श्रेष्ठ व्यक्ति । उ०—वह लड़का अपने घर का उजाला है ।

मुहा०—उजाला होना = (१) दिन निकलना । (२) सर्वनाश होना । उजाले का तारा = शुक्र ग्रह ।

वि० [स० उज्ज्वल] [स्त्री० उजाली] प्रकाशमान् । 'अंधेरा' का उलटा ।

यौ०—उजाली रात = चांदनी रात ।

उजाली—सज्ञा स्त्री० [हिं० उजाला] चांदनी । चंद्रिका । उ०—उस प्रसन्न मुख में और खिली उजाली के चंद्रमा में दोनों में नेत्र-धारियों की प्रीति समान रस लेनेवाली हुई ।—लक्ष्मण ।

उजास—सज्ञा पुं० [हिं० उजाला + स (प्रत्य)] चमक । प्रकाश । उजाला । उ०—(क) पिंजर प्रेम प्रकाशिया अंतर भया उजास । सुख करि सूती महल में बानी फूटी बास ।—कबीर । (ख) पत्रा ही तिथि पाइए वा घर के चहुँपास । नित प्रति पूनो ई रहत आनन ओप उजास ।—बिहारी । (ग) जालरभ्र मग अँगनि को कलु उजास सो पाइ । पीठ दिए जग सों रहै दीठि भरोखा लाइ ।—बिहारी ।

उजियर*—वि० [स० उज्ज्वल] उजला । सफेद । उ०—छालहिं माड़ा औ धी पोई । उजियर देखि पाप गय धोई ।—जायसी ।

उजियरिया*—सज्ञा स्त्री० [स० उज्ज्वल] चांदनी । प्रकाश । उजेली । उ०—लै पौड़ी आगन हीं सुत को छिटकि रही आछी उजियरिया । सूरदास कलु कहत कहत ही बस करि लिए आइ नौदरिया ।—सूर ।

उजियर*—सज्ञा पुं० [स० उज्ज्वल] उजाला । प्रकाश । उ०—राम नाम मनि दीप धरु जीह देहरी द्वार । तुलसी भीतर बाहिरौ जो चाहसि उजियर ।—तुलसी ।

वि० (१) प्रकाशमान् । दीप्तिमान् । कांतिमान् । उज्ज्वल ।

उ०—जस अंचल मह छिपै न दीया । तस उजियर दिखावै हीया ।—जायसी । (२) चतुर । बुद्धिमान् उ०—आगे आउ पंखि उजियारा । कह सुदीप पतंग किय मारा ?—जायसी ।

उजियारना*—क्रि० सं० [हिं० उजियारा] (१) प्रकाशित करना ।

(२) बालना । जलाना । उ०—सरस सुगधन सों आगन सिं चावै करपूरमय बातिन सों दीप उजियारती ।—व्यंग्यार्थ ।

उजियारा*—सज्ञा पुं० [स० उज्ज्वल] [स्त्री० उजियारा] (१) उजाला । प्रकाश । चांदना । उ०—देखि धराहर कर

उजियारा । छिपि गए चांद सुरुज औ तारा ।—जायसी ।

(२) प्रतापी और भाग्यशाली पुरुष । वंश को उज्ज्वल या गौर-वर्णित करनेवाला पुरुष । उ०—नू राजा दुहुँ कुल उजियारा । अस कै चरच्यों मरम तुम्हारा । तेहि कुल रतनसेन उजियारा । धनि जननी जनमा अस वारा ।—जायसी ।

वि० (१) प्रकाशमय । उ०—सैयद अशरफ पीर पियारा ।

जेहि मोहि दीन्ह पंथ उजियारा ।—जायसी । (२) कांतिमान् ।

द्युतिमान् । उज्ज्वल । उ०—ससि चौदस जो दई सर्कार ।

ताहू चाहि रूप उजियारा ।—जायसी ।

उजियारी*—सज्ञा स्त्री० [हिं० उजियारा] (१) चांदनी । चंद्रिका ।

उ०—आय सरद ऋतु अधिक पियारी । नव कुआर कालिक

उजियारी ।—जायसी । (२) प्रकाश । रोशनी । उ०—और

नखत चहुँ दिसि उजियारी । ठाँवहिं ठाँव दीप अस बारी ।—

जायसी । (३) वंश को उज्ज्वल करनेवाली स्त्री । सती साध्वी

स्त्री । उ०—(क) माई मैं दूना कुल उजियारी । बारह खसम

नैहरे खायो सोरह खायो ससुरारी ।—कबीर । (ख) सो पद्मा-

वति ता करि बारी । औ सब दीप माहिँ उजियारी ।—जायसी ।

वि० प्रकाशयुक्त । उजेली । उ०—कबहुक रतनमहल चित्र-

सारी सरदनिसा उजियारी । बैठे जनकसुता सँग विलसत

मधुर केलि मनुहारी ।—सूर ।

उजियाला—सज्ञा पुं० दे० “उजाला” ।

उजीर*—सज्ञा पुं० दे० “वजीर” ।

उजीता—वि० [स० उद्योत, प्रा० उज्जोत] प्रकाशमान् । रोशन ।

सज्ञा पुं० चांदना । प्रकाश । उजाला ।

उजूबा—सज्ञा पुं० [अ० अजूबा] बै गनी रंग का एक पत्थर जिसमें चमकदार छीटे पड़े रहते हैं ।

वि० दे० “अजूबा” ।

उजनी*—सज्ञा स्त्री० [सं० उज्जयिनी] उज्जैन ।

उजेर*—सज्ञा पुं० [स० उज्ज्वल] उजाला । प्रकाश । उ०—मारग हुत जो अंधेरा सूझा । भा उजेर सब जाना बूझा ।—जायसी

उजेरा*—सज्ञा पुं० [स० उज्ज्वल] उजाला । प्रकाश ।

वि० प्रकाशमान् ।

सज्ञा पुं० [स० अव-उ = नहीं + जेर = रहट] बैल जो हल इत्यादि में जोता न गया हो ।

उजेली—सज्ञा पुं० [स० उज्ज्वल] प्रकाश । चांदना । रोशनी ।

वि० [स० उज्ज्वल] [स्त्री० उजेली] प्रकाशमान् ।

यौ०—उजेली रात = चांदनी रात ।

उज्जल*—वि० दे० “उज्ज्वल” ।

उज्जल—क्रि० वि० [स० उद् = ऊपर + जल = पानी] बहाव से उल्टी ओर । नदी के चढ़ाव की ओर । उजान । ‘भाठा’ का उलटा ।

उ०—यह नाव उज्जल जा रही है ।

*वि० दे० ‘उज्ज्वल’ ।

उज्जयिनी—सज्ञा स्त्री० [सं०] मालवा देश की प्राचीन राजधानी जो सिन्धु नदी के तट पर है । विक्रमादित्य यहाँ के बड़े प्रतापी राजा हुए हैं । यहाँ महाकाल नाम का शिव का एक अत्यंत प्राचीन मंदिर है ।

उज्जासन—सज्ञा पुं० [सं०] मारण । वध ।

उज्जिहान—सज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम जिसका उल्लेख वाल्मीकीय रामायण में है ।

उज्जैन—सज्ञा पुं० [सं०] मालवा देश की प्राचीन राजधानी ।

उज्झड़-वि० [स० उड० = बहुत + जड = मूर्ख] भक्ती । भक्कड़ । मन-
मौजी । आगा पीछा न सोचनेवाला । उद्धत । मूर्ख ।

उज्यारा*-सज्ञा पु० दे० “उजाला” ।

उज्यारी*†-संज्ञा स्त्री० दे० “उजाली” ।

उज्यास*-सज्ञा पु० दे० “उजास” ।

उज्र-सज्ञा पु० [अ०] बाधा । विरोध । आपत्ति । वक्तव्य । उ०—
(क) हमको इस काम के करने में कोई उज्र नहीं है । (ख)
जिसे जो उज्र हो वह अभी पेश करे ।

क्रि० प्र०—करना ।—पेश करना ।—लाना ।

उज्रदारी-सज्ञा स्त्री० [फा०] किसी ऐसे मामले में उज्र पेश
करना जिसके विषय में अदालत से किसी ने कोई आज्ञा
प्राप्त की हो वा प्राप्त करने की दरखास्त दी हो, जैसे—
दाखिलखारिज, बटवारा, नीलाम आदि के विषय में ।

उज्ज्वल-वि० [स०] [सज्ञा उज्ज्वलता] (१) दीप्तिमान् प्रकाशमान् ।
(२) शुभ्र । विशद । स्वच्छ । निर्मल । (३) बेदाग । (४)
श्वेत । सफेद ।

उज्ज्वलता-सज्ञा स्त्री० [स०] (१) कांति । दीप्ति । चमक । आभा ।
आब । (२) स्वच्छता । निर्मलता । (३) सफेदी ।

उज्ज्वलन-सज्ञा पु० [स०] [वि० उज्ज्वलित] (१) प्रकाश । दीप्ति ।
(२) जलना । बलना । (३) स्वच्छ करने का कार्य ।

उज्ज्वला-सज्ञा स्त्री० [स०] बारह अक्षरों की एक वृत्ति जिसमें दो
नगण एक भगण और एक रगण होते हैं । उ०—न नभ
रघुवरा कह भूसुरा । लसत तरणि तेज भनों फुरा । धरनितल
जबै मिल ना थला । गगन भरति कीरति उज्ज्वला ।

उज्ज्वलित-वि० [स०] (१) प्रकाशित किया हुआ । प्रदीप्त ।
(२) स्वच्छ किया हुआ । साफ किया हुआ । झलकाया हुआ ।

उभकना*-क्रि० अ० [हि० उचकना] (१) उचकना । उछलना ।
कूदना । उ०—(क) बरज्यो नाहिँ मानत उभकत फिरत है
कान्ह घर घर ।—सूर । (ख) यह सब मेरी ऐ कुमति ।
अपने ही अभिमान दोष दुख पावत हैं मैं अति । जैसे
केहरि उभकि कृपजल देखे आप मरत ।—सूर ।

यौ०—उभकना विभकना = उछलना कूदना । उछलना पटकना ।
उ०—बाहं छुए उभकै बिभुकै न धरै पलिका पग ज्यों रति
भीति है ।—सेवक ।

(२) ऊपर उठना । उभड़ना । उमड़ना । उ०—नेह उभके
से नैन, देखिबे को विरुमे से, विभुकी सी भौंहे उभके से
उरजात हैं ।—केशव । (३) ताकने के लिये ऊँचा होना ।
भाँकने के लिये सिर उठाना । भाँकने के लिये सिर बाहर
निकालना । उ०—(क) जहँ तहँ उभकि भरोखा भाँकति
जनकनगर की नार । चितवनि कृपा राम अवलोकत दीन्हों
सुख जो अपार ।—सूर । (ख) राधा चकित भई मन
माहीं । अबहीं श्याम द्वारे हैं भाँके ह्यौ आप क्यौ नाहीं ।.....

सुने भवन अकेली मैं ही नीके उभकि निहारयो । मोते चूक
परी मैं जानी ताते मोहिँ विसारयो ।—सूर । (ग) मोहिँ
भरोसा रीझिहै उभकि भाँकि इकवार । रूप रिभावन हार
वह ये नैना रिक्कवार ।—बिहारी । (घ) सम रस समर सकोच
बस विवस न ठिक ठहराय । फिरि फिरि उभकति फिरि दुरति,
दुरि दुरि उभकति जाय ।—बिहारी । (च) अचरज करै
भूलि मन रहै । फेरि उभक कर देखन चाहै ।—लल्लू ।
(४) चौकना । चंचल होना । सजग होना । उ०—(क) देखि
देखि मुगलन की हरमैं भवन त्यागौ, उभकि उभकि उठै
बहत बयारी के ।—भूषण । (ख) हेरत ही जाके छुके पल हू
उभकि सकै न । मन गहनै धरि मीत पै छुबि मद पीवत नैन ।
—रसनिधि ।

उभकुना†-दे० “उचकन” ।

उभलना-क्रि० स० [स० उज्झरण] (१) ढालना । किसी द्रव
पदार्थ को ऊपर से गिराना । * (२) उमड़ना । बढ़ना ।
उ०—वह सेन दरैन देति चली । मनु सावन की सरिता
उभली ।—सूदन ।

उभाँकना*-क्रि० स० [हि० भाँकना] भाँकना । उचक कर देखना ।
उ०—कोऊ खड़ी द्वार कोड ताकै । दौरी गलियन फिरत
उभाँकै ।—लल्लू ।

उभालना†-क्रि० स० दे० “उभलना” ।

उभिलना†-क्रि० स० दे० “उभलना” ।

उभिला-संज्ञा स्त्री० [हि० उभिलना] (१) उबटन के लिये उबाली
हुई सरसों । (२) खेत के ऊँचे स्थानों से खोदी हुई मिट्टी
जो उसी खेत के गड्ढों वा नीचे स्थानों में खेत चौरस करने
के लिये भरी जाती है । (३) अदाव वा टपके हुए महुए
को पिसे हुए पोस्ते के दाने के साथ उबाल कर बनाया हुआ
एक भोजन ।

उभीना-सज्ञा पु० [देश०] जलाने के लिये उपले जोड़ने की
क्रिया । अहरा ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

उटंग-वि० [स० उत्तंग] वह कपड़ा जो पहिनने में ऊँचा या छोटा हो ।
वह कपड़ा जो नीचे वहाँ तक नहीं पहुँचता जहाँ तक
पहुँचना चाहिए ।

उटंगन-संज्ञा पुं० [सं० उट = घास + अङ्ग] एक घास जो ठंडी
जगहों में, नदी के किनारों में, उत्पन्न होती है । यह तिन-
पतिया के आकार की होती है पर इस में चार पतियाँ होती
हैं । इसका साग खाया जाता है । यह शीतल, मलरोधक,
त्रिदोषघ्न, हलकी, कसैली और स्वादिष्ट होती है । ज्वर,
श्वास, प्रमेह को दूर करती है ।

पर्या०—सुनिष्क । शिरिआरि । चौपतिया । गुडवा ।
सुसना ।

✓ **उठकना***—क्रि० स० [स० अट् = घूमना, बार बार + कलन = गिनती करना] अनुमान करना । अटकल लगाना । अंदाज़ना उ०—
भूखन बसन विलोकत सिय के । प्रेमविषस मन वेखु पुलक
तन नीरजनयन नीर भरे पिय के ।..... स्वामि दसा लखि
लखन, सखा कपि पिघले हैं आँच माठ मनो धिय के ।.....
धीर बीर सुनि समुझि परसपर बल उपाय उठकत निज हिय
के ।—तुलसी ।

उठकनाटक—वि० [हि० उठना] ऊँचा नीचा । उभड़खाबड़ ।

उठकरलैस—वि० [हि० अटकल + लसना] अटकलपच्चू । मनमाना ।
अंड बंड । बिना समझा बूझा । उ०—तुम्हारी सब बातें उठकर-
लैस हुआ करती है ।

उठज—सज्ञा पु० [स०] भोपड़ी । कुटी ।

उठड़ापा—सज्ञा पु० [हि० उठना] एक लकड़ी जो गाड़ी के आगे लगी
रहती है जिस पर गाड़ी रुकती है । उठहड़ा । उठड़ा ।

उठड़ा—सज्ञा पु० [हि० उठ्ठ वा उठना] एक टेढ़ी लकड़ी जो गाड़ी
के अगले भाग में जहाँ हरसे मिलते हैं जूए के नीचे लगी
रहती है । इसी के बल पर गाड़ी का अगला भाग जमीन
पर टिकाया जाता है ।

उटारी—सज्ञा स्त्री० [हि० उठना] वह लकड़ी जिस पर रख कर चारा
काटा जाता है । निष्ठा । निहटा ।

उटेव—सज्ञा पु० [हि० उठना] छाजन की धरन के बीचों बीच ठोकी
हुई डेढ़ डेढ़ हाथ की दो खड़ी लकड़ियाँ जिन पर एक बेड़ी
लकड़ी वा गड़ारी बैठा कर उसके ऊपर धरन रखते हैं ।

उट्टा—सज्ञा पु० [हि० ओटना] ओटनी ।

उठँगना—सज्ञा पु० [स० उत्थ + अङ्] (१) आड़ । टेक । (२) उठँगने
की वस्तु । बैठने में पीठ को सहारा देनेवाली वस्तु ।

✓ **उठँगना**—क्रि० अ० [स० उत्थ + अङ्] (१) किसी ऊँची वस्तु
का कुछ सहारा लेना । टेक लगाना । उ०—वह दीवार से
उठँग कर बैठ गया । (२) लेटना । पड़ रहना । कमर सीधी
करना । उ०—बहुत देर से जग रहे हो ज़रा उठँग तो लो ।

उठँगला—वि० [देश०] (१) बेठंगा । भोंडा । (२) बेशऊर ।
अशिष्ट ।

✓ **उठँगाना**—क्रि० स० [हि० उठँगना क्रिया का स० रूप] (१)
किसी वस्तु को पृथ्वी वा और किसी आधार पर खड़ा रखने
के लिये उसे तिरछा करके उसके किसी भाग को किसी दूसरी
वस्तु से लगाना । भिड़ाना । (२) (किवाड़) भिड़ाना वा
बंद करना ।

उठतक—सज्ञा पु० [हि० उठना] (१) वह चीज़ जो पीठ लगे हुए
घोड़े की पीठ को बचाने के लिये ज़ीन वा काठी के नीचे
रक्खी जाय । उडतक । (२) उचकन । आड़ । टेक ।

उठना—क्रि० अ० [स० उत्थान, पा० उठान] (१) नीची स्थिति से
और ऊँची स्थिति में होना, किसी वस्तु का ऐसी स्थिति

में होना जिसमें उसका विस्तार पहिले की अपेक्षा अधिक
ऊँचाई तक पहुँचे । जैसे लेटे हुए प्राणी का बैठना वा बैठे
हुए प्राणी का खड़ा होना । ऊँचा होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

मुहा०—उठ खड़ा होना = चलने को तैयार होना । उ०—अभी
आए एक घंटा भी नहीं हुआ और उठ खड़े हुए । उठ जाना =
दुनिया से उठ जाना । मर जाना । उ०—(क) इस संसार से
कैसे कैसे लोग उठ गये । (ख) जो उठि गयो बहुरि नहीं
आयो मरि मरि कहाँ समाहीं ।—कबीर । उठती कोंपल =
नवयुवक । गमरू । उठती जवानी = युवावस्था का आरंभ ।
उठती परती = जोत का एक भेद जिसके अनुसार किसानों को
केवल उन खेतों का लगान देना पड़ता है जिनको वे उस वर्ष
जोतते हैं और परती खेतों का कुछ नहीं देना पड़ता (आजम-
गढ़) । उठते बैठते = प्रत्येक अवस्था में । हर घड़ी । प्रति क्षण ।
उ०—किसी को उठते बैठते गालियाँ देना ठीक नहीं ।
उठना बैठना = आना जाना । सग । साथ । मेल जाल । उ०—
इनका उठना बैठना बड़े लोगों में रहा है । उठ बैठ = दे०
उठा बैठी । उठा बैठी = (१) हैरानी । दौड़ धूप । (२) बेकली ।
बेचैनी । (३) उठने बैठने की कसरत । बैठक ।

(२) ऊँचा होना । और ऊँचाई तक बढ़ जाना, जैसे—लहर
उठना । उ०—लहरें उठीं समुद्र उलथाना । भूला पंथ सरग
नियराना ।—जायसी । (३) ऊपर जाना । ऊपर चढ़ना ।
ऊपर होना, जैसे—बादल, उठना, धूँआ उठना, गर्द
उठना, टिड्डी उठना । उ०—(क) उठी रेनु मानहुँ जल धारा ।
बान बुंद भइ वृष्टि अपारा ।—तुलसी । (ख) खनै उठइ खन
बूझइ, अस हिय कमल सँकेत । हीरामनहिँ बुलावहि सखी
कहन जिव लेत ।—जायसी । (४) कूदना । उछलना । उ०—
उठहिँ तुरग लेहि नहीं बागा । जानौ उलटि गगन कहँ
लागा । (५) बिस्तर छोड़ना । जागना । उ०—(क) देखो
कितना दिन चढ़ आया, उठो । (ख) प्रातकाल उठि कै रघु-
नाथा । मातु पिता गुरु नावहिँ माथा ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।—बैठना ।

(६) निकलना । उदय होना । उ०—विहँसि जगावहिँ सखी
सयानी । सूर उठा, उठु पदुमिनि रानी ।—जायसी । (७)
निकलना । उत्पन्न होना । उद्भूत होना, जैसे—विचार
उठना, राग उठना । उ०—(क) मेरे मन में तरह तरह के
विचार उठ रहे हैं । (ख) छुद्र घंट कटि कंचन तागा । चलते
उठहिँ छतीसो रागा ।—जायसी । (ग) सो धनहीन मनो-
रथ ज्यो उठि बीचहि बीच बिलाइ गयो है । (द) सहसा आरंभ
होना । एक बारगी शुरू होना । अचानक उभड़ना, जैसे—
बात उठना, दर्द उठना, आँधी उठना, हवा उठना । उ०—
आधे समुद्र आय सो नाहीं । उठी बाज आँधी उपराही—

जायसी । (१) तैयार होना । सज्जद होना । उद्यत होना ।

उ०—अब आप उठे हैं यह काम चटपट हो जायगा ।

मुहा०—मारने उठना = मारने के लिये उद्यत होना ।

(१०) उभड़ना । किसी अंक वा चिह्न का स्पष्ट होना ।

उ०—इस पृष्ठ के अक्षर अच्छी तरह उठे नहीं हैं ।

(११) पाँस बनाना । खमीर आना । सड़ कर उफनाना ।

उ०—(क) ताड़ी धूप में रखने से उठने लगती है । (ख) ईख का रस जब धूप खाकर उठता है तब छान कर सिरका बनाने के लिये रख लिया जाता है । (१२) किसी दूकान वा सभा

समाज का बंद होना । किसी दूकान वा कार्यालय के कार्य का समय पूरा होना । उ०—(क) अगर लेना है तो जल्दी

जाब नहीं तो दूकानें उठ जायगी । (ख) दास तुलसी परत धरनि धर धकनि धुक हाटसी उठत जंबुकनि लूट्यो । धीर

रघुवीर कै बीर रन बाँकुरे हाँकि हनुमान कुलि कटक लूट्यो । —तुलसी । (१३) किसी दूकान वा कारखाने का काम बंद

होना । किसी कार्यालय का चलना बंद हो जाना । उ०—यहाँ बहुत से चीनी के कारखाने थे सब उठ गये । (१४)

हटना । अलग होना । दूर होना । स्थान त्याग करना । प्रस्थान करना । उ०—(क) यहाँ से उठो । (ख) बारात उठ चुकी । (१५) किसी प्रथा का दूर होना । किसी रीति का बंद

होना । उ०—सती की रीति अब हिंदुस्तान से उठ गई । (१६) खर्च होना । काम में लगना । उ०—(क) आज सबेरे से इस समय तक १०० उठ चुके । (ख) तुम्हारे यहाँ कितने का धी रोज़ उठता होगा ?

संयोग क्रि०—जाना ।

(१७) बिकना । भाड़े पर जाना । लगान पर जाना । उ०—(क) ऐसा सौदा दूकान पर क्यों रखते हो जो उठता नहीं ।

(ख) उनका घर कितने महीने पर उठा है ? (१८) याद आना । ध्यान पर चढ़ना । स्मरण आना । उ०—वह श्लोक मुझे उठता नहीं है । (१९) किसी वस्तु का क्रमशः जुड़ जुड़ कर पूरी ऊँचाई पर पहुँचना । मकान वा दीवार आदि का तैयार होना । उ०—(क) तुम्हारा घर अभी उठा या नहीं ।

(ख) नदी के किनारे बाँध उठ जाय तो अच्छा है । (ग) उठा बाँध तस सब जग बाँधा ।—जायसी ।

विशेष—इस अर्थ में उठना का प्रयोग उन्हीं वस्तुओं के संबंध में होता है जो बराबर ईंट मिट्टी आदि सामग्रियों के नीचे ऊपर रखते हुए कुछ ऊँचाई तक पहुँच कर तैयार की जाती हैं, जैसे मकान, दीवार, बाँध, भीटा इत्यादि ।

(२०) गाय, भैंस वा घोड़ी आदि का मस्ताना वा अलंग पर आना ।

विशेष—‘उठना’ उन कई क्रियाओं में से है जो और क्रियाओं के पीछे संयोज्य क्रियाओं की तरह पर लगती हैं । यह अकर्मक ।

ही क्रिया की धातु के पीछे प्रायः लगता है । केवल कहना बोलना आदि दो एक सकर्मक क्रियाएँ हैं जिनके धातु के साथ भी यह देखा जाता है । जिस क्रिया के पीछे इसका संयोग होता है उसमें आकस्मिक भाव आजाता है जैसे, रो उठना, चिल्ला उठना, बोल उठना ।

उठल्लू—वि० [हि० उठ + लू (प्रत्य०)] (१) एक स्थान पर न रहने-वाला । आसनदगधी । आसनकोपी । (२) आचारा । बैठकाने का ।

मुहा०—उठल्लू का चूल्हा या उठल्लू चूल्हा = वेकाम इधर उधर फिरनेवाला । निकम्मा । आचारा गरद ।

उठवाना—क्रि० स० [हि० उठाना क्रिया का प्रे० रूप] उठाने के लिये किसी को तत्पर करना ।

उठाँगन—सज्ञा पु० [हि० उठ + आँगन] बड़ा आँगन । लंबा चौड़ा सहन ।

उठाईगीरा वि० [हि० उठाना + फा० गीरा] (१) उच्चका । आँख बचा कर छोटी छोटी चीज़ों को चुरा लेनेवाला । जेबकतरा । चाई । (२) बदमाश । लुच्चा ।

उठान—सज्ञा स्त्री० [स० उत्थान, पा० उठान] (१) उठना । उठने की क्रिया । (२) रोह । बाढ़ । बढ़ने का ढँग । वृद्धिक्रम । उ०—इस लड़के की उठान अच्छी है । (३) गति की प्रारंभिक अवस्था । आरंभ । उ०—(क) सरस सुमिलि चित तुरंग की करि करि अमित उठान । गोइ निबाहे जीतिये प्रेम खेल चौगान ।—बिहारी । (ख) इस ग्रथ का उठान तो अच्छा है इसी तरह पूरा उतर जाय तो कहै । (४) खर्च । व्यय । खपत । उ०—गल्ले की उठान यहाँ बहुत नहीं होती है ।

उठाना—क्रि० स० [हि० उठाना का स० रूप] (१) नीची स्थिति से ऊँची स्थिति में करना, जैसे लेटे हुए प्राणी को बैठाना वा बैठे हुए प्राणी को खड़ा करना । किसी वस्तु को ऐसी स्थिति में लाना जिसमें उसका विस्तार पहिले की अपेक्षा अधिक ऊँचाई तक पहुँचे । ऊँचा वा खड़ा करना । उ०—(क) दुहने के लिये गाय को उठाओ । (ख) कुरसी गिर पड़ी है उसे उठा दो । (२) नीचे से ऊपर लेजाना । निम्न आधार से उच्च आधार पर पहुँचाना । ऊपर लेलेना । उ०—(क) कलम गिर पड़ी है ज़रा उठा दो । (ख) वह पत्थर को उठा कर ऊपर लेगया । (३) धारण करना । कुछ काल तक ऊपर लिए रहना । उ०—(क) उतना ही लादो जितना उठा सको । (ख) ये कड़ियाँ पत्थर का बोम्ब नहीं उठा सकतीं । (४) स्थान त्याग करना । हटाना । दूर करना । उ०—(क) इसको यहाँ से उठा दो । (ख) यहाँ से अपना डेरा डडा उठाओ । (५) जगाना । (६) निकालना । उत्पन्न करना । (७) सहसा आरंभ करना । एक बारगी शुरू करना । अचानक उभाड़ना । छेड़ना, जैसे—बात उठाना, भगड़ा उठाना । उ०—जब से हमने

यह काम उठाया है तभी से विघ्न हो रहे हैं । (८) तैयार करना । उद्यत करना । सन्नद्ध करना । उ०—उन्हें इस काम के लिये उठाओ तो ठीक हो । (९) मकान वा दीवार आदि तैयार करना, जैसे—घर उठाना, दीवार उठाना । (१०) नित्य नियमित समय के अनुसार किसी दूकान वा कारखाने का बंद होना । (११) किसी प्रथा का बंद करना । उ०—अंगरेजों ने यहाँ से सती की रीति उठा दी । (१२) खर्च करना । लगाना । व्यय करना । उ०—रोज इतना रुपया उठाओगे तो कैसे काम चलेगा ? (१३) किसी वस्तु को भाड़े वा किराये पर देना । (१४) भोग करना । अनुभव करना । भोगना, जैसे—दुख उठाना, सुख उठाना । उ०—इतना कष्ट हमने आपही के लिये उठाया है । (१५) शिरो-धार्य करना । सादर स्वीकार करना । मानना । उ०—कहूँ उपाय सो विरथा जाई । नृप की आज्ञा लियो उठाई ।—सूर । (१६) जगाना । उ०—उसे सोने दो मत उठाओ । (१७) किसी वस्तु को हाथ में लेकर कसम खाना, जैसे—गंगा उठाना, तुलसी उठाना ।

मुहा०—उठा रखना = छोड़ना, बाकी रखना । कतर छोड़ना । उ०—तुमने हमे तंग करने के लिये कोई बात उठा नहीं रखी । उठा धरना = बटु जाना । उ०—उसने तो इस बात मे अपने बाप को भी उठा धरा ।

विशेष—कहीं कहीं जिस वस्तु वा विषय की सामग्री के साथ इस क्रिया का प्रयोग होता है उस वस्तु वा विषय के करने का आरंभ सूचित होता है । जैसे, कलम उठाना = लिखने के लिये तैयार होना; दंडा उठाना = मारने के लिये तैयार होना । भोली उठाना = भीख मांगने जाने के लिये तैयार होना । इत्यादि । उ०—(क) अब बिना तुम्हारे कलम उठाए न बनेगा । (ख) जब हमसे नहीं सहा गया तब हमने छड़ी उठाई ।

उठाव—सज्ञा पु० [हि० उठाना] (१) उन्नत श्रंश । उठान । (२) मिहराव के पाट के मध्य बिंदु और झुकाव के मध्य बिंदु का अंतर ।

उठाव—वि० दे० “उठावा” ।

उठानी—सज्ञा स्त्री० [हि० उठाना, उठावनी] (१) उठाने की क्रिया । (२) उठाने की मज़दूरी वा पुरस्कार । (३) वह रुपया जो किसी फसल की पैदावार वा और किसी वस्तु के लिये पेशगी दिया जाय । अगौहा । बेहरी । दादनी । (४) बनियों वा दूकान-दारों के साथ उधार का लेन देन । (५) वह दक्षिणा जो पुरोहित वा ज्योतिषी को विवाह का मुहूर्त विचारने पर दी जाती है । पुरहत । (६) वह धन वा रुपया आदि जो नीच जातियों मे बर की ओर से कन्या के घर विवाह के पहिले उसे दृढ़ करने के लिये भेजा जाता है । लगन धरौआ । (७) वह रुपया पैसा वा अन्न जो देवता के निमित्त संकट पड़ने

पर किसी देवता की पूजा के निमित्त अलग रक्खा जाय । (८) वैश्यों के यहाँ की एक रीति जो किसी के मरजाने पर होती है । इस में मरने के दूसरे या तीसरे दिन बिरादरी के लोग इकट्ठे होकर मृतक के परिवार के लोगों को कुछ रुपया देते हैं और पुरुषों को पगड़ी बांधते हैं । (९) एक रीति जो किसी के मरने के तीसरे दिन होती है । इसमें मृतक की अस्थि संचित कर के रख दी जाती है । (१०) एक लकड़ी जिसमे जुलाहे पाई की लुगदी लपेटते हैं । (११) धान के खेत की दूर दूर हलके हल की जोताई । यह दो प्रकार की होती है विदहनी और धुरदहनी । अधिक पानी होने पर जोतने को विदहनी कहते हैं और सूखे में जोतने को धुरदहनी कहते हैं । गाहना । (१२) प्रसूता की सेवा-सुश्रूषा ।

उठावा—वि० [हि० उठाना] जिसका कोई स्थान नियत न हो । जो नियत स्थान पर न रहता हो ।

यौ०—उठावा चूल्हा = वह चूल्हा जिसे जब जहाँ चाहे उठा ले जाय । उठावा पायखाना = वह पायखाना जिसे भंगी साफ करता है ।

[सज्ञा स्त्री० [हि० उठाना] प्रसूता की सेवा-सुश्रूषा जो दाई करती है । उठानी ।

क्रि० प्र०—कमाना ।

उड़कू—वि० [हि० उड़ना] (१) उड़नेवाला । (२) उड़ने की योग्यता रखनेवाला । जो उड़ सके । (३) चलने फिरनेवाला । डोलनेवाला ।

उड़ंत—संज्ञा पु० [हि० उड़ना] कुश्ती का एक पेंच वा ढँग जिसमे खिलाड़ी एक दूसरे की पकड़ को बचाने के लिये इधर से उधर हुआ करते हैं ।

उड़बरी—सज्ञा स्त्री० [सं० उडुम्बर] एक पुराना बाजा जिसमे बजाने के लिये तार लगे रहते हैं ।

उड़ेंच—सज्ञा पु० [हि० उड़ + पेच] (१) कुटिलता । कपट । (२) बैर । अदावत । दुश्मनी ।

क्रि० प्र०—रखना ।—निकालना ।

उड़—सज्ञा पु० दे० “उड्ड” ।

उड़चका—सज्ञा पु० [हि० उड़ना] चोर । उचका ।

उड़तक—सज्ञा पु० दे० “उठतक” ।

उड़ती बैठक—सज्ञा स्त्री० [हि० उड़ना + बैठक] दोनों पाँवों को समेट कर उठते बैठते हुए आगे बढ़ना या पीछे हटना । बैठक का एक भेद ।

उड़दा—सज्ञा पु० दे० “उरद” ।

उड़न—संज्ञा स्त्री० [हि० उड़ना] उड़ने की क्रिया । उड़ान ।

यौ०—उड़नखटोला । उड़नछू । उड़नभाई ।

उड़नखटोला—सज्ञा स्त्री० [हि० उड़ना + खटोला] उड़नेवाला खटोला । विमान ।

उड़नगोला—सज्ञा पु० [हि० उड़ना + गोला] बंदूक की गोली जो बिना निशाना ताके चलाई जाय ।

उड़नछू—वि० [हि० उड़ना] चंपत । गायब ।

क्रि० प्र०—होना ।

उड़नभाई—सज्ञा स्त्री० [हि० उड़ना + भाई] चकमा । बुत्ता । वहाली ।

क्रि० प्र०—बताना ।

उड़नफल—सज्ञा पु० [हि० उड़ना + फल] वह फल जिसके खाने से उड़ने की शक्ति उत्पन्न हो । उ०—वह उड़ान फर तहिअइ खाए । जब भा पंखि पांख तन पाए ।—जायसी ।

उड़नफाखता—वि० [हि० उड़ना + फा० फाखता] सीधा सादा । मूर्ख ।

उड़ना—क्रि० अ० [सं० उड्डयन] [स० क्रि० उड़ाना, प्रे० उड़वाना]

(१) चिड़ियों का आकाश में वा हवा में होकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना । उ०—(क) चिड़ियाँ उड़ती हैं । (ख) सुआ जो उतर देत रह पृछा । उड़गा पिँजर न बोलै छूछा ।—जायसी । (२) आकाश मार्ग से एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना । हवा में होकर जाना । निराधार हवा में ऊपर फिरना, जैसे—गर्द उड़ना, पत्ती उड़ना । उ०—अंधकूप भा आवइ उड़त आव तस छार । ताल तलाव औ पोखरा धुरि भरी ज्योनार ।—जायसी । (३) हवा में ऊपर उठना । उ०—(क) पतंग उड़ रही है । (ख) उड़इ लहर पर्वत की नाईं । होइ फिरइ योजन लख ताईं ।—जायसी । (ग) लहर भकोर उड़हिं जल भीजा । तौहू रूप रंग नहिं छीजा ।—जायसी । (४) हवा में फैलना, जैसे—छाँटा उड़ना, सुगंध उड़ना, खबर उड़ना । वायु से चीज़ों का इधर उधर हो जाना । छितराना । फैलना । उ०—एक ऐसा भोंका आया कि सब कागज़ कमरे भर में उड़ गए । (५) किसी ऐसी वस्तु का हवा में इधर उधर हिलना जिस का कोई भाग किसी आधार से लगा हो । फहराना । फरफराना । उ०—पताका उड़ रही है । (६) तेज़ चलना । वेग से चलना । भागना । उ०—(क) चलो उड़ो अब देर मत करो । (ख) घोड़ा सवार को लेकर उड़ा । (ग) कोई बोहित जस पवन उड़ाही । कोई चमक बीज पर जाही ।—जायसी । (७) भटके के साथ अलग होना । कटना । गिर कर दूर जा पड़ना । उ०—(क) एक हाथ में बकरे का सिर उड़ गया । (ख) सँभाल कर चाकू पकड़ो नहीं तो उँगली उड़ जायगी । (ग) फूटा कोट फूट जनु सीसा । उड़हिं बुज जाहिं सब पीसा ।—जायसी । (घ) पृथक् होना । उधड़ना । छितराना । उ०—(क) किताब की जिल्द उड़ गई । (ख) वहि के गुण सँवरत भइ माला । अबहुँ न बहुरा उड़िगा छाला ।—जायसी । (६) जाता रहना । गायब होना । लापता होना । दूर होना ।

मिटना । नष्ट होना । उ०—(क) घर बद का बंद और सारा माल उड़ गया । (ख) अभी तो वह स्त्री यहीं बैठी थी कहां उड़ गई । (ग) देखते देखते दर्द उड़ गया । (घ) इस पुरानी पुस्तक के अक्षर उड़ गए हैं, पढ़े नहीं जाते । (च) रजिस्टर से लड़के का नाम उड़ गया । (१०) खाने पीने की चीज़ का खर्च होना । आनंद के साथ खाया पीया जाना । उ०—कल तो खूब मिठाई उड़ी । (११) किसी भोग्य वस्तु का भोगा जाना, जैसे—स्त्री-संभोग होना । (१२) आमोद-प्रमोद की वस्तु का व्यवहार होना । उ०—(क) वहां तो ताश उड़ रहा है ? (ख) यहां दिन रात तान उड़ा करती है । (१३) रंग आदि का फीका पड़ना । धीमा पड़ना । उ०—(क) इस कपड़े का रंग उड़ गया । (ख) इस बरतन की कलाई उड़ गई । (१४) किसी पर मार पड़ना । लगना । उ०—उस पर स्कूल में खूब बेट उड़े । (१५) बातों में बहलाना । भुलावा देना । चकमा देना । धोखा देना । उ०—भाई उड़ते क्यों हो, साफ साफ बताओ । (१६) घोड़े का चौफाल कूदना । घोड़े का चारों पैर उठाकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर बड़ी शान से रखना । जमना । (१७) फलाग मारना । फलांगना । कूदना । (कुरती)

क्रि० स० फलाग मार कर किसी वस्तु को लांघना । कूद कर पार करना । उ०—(क) वह घोड़ा खाई उड़ता है । (ख) अच्छे सिखाए हुए घोड़े सात सात टटिया उड़ते हैं । (ग) वह घोड़ा बात की बात में खदक उड़ गया ।

मुहा०—उड़ आना = (१) किसी स्थान से वेग से आना । भटपट आना । भाग आना । उ०—(क) इतने जल्द तुम वहां से उड़ आए । (ख) बहुरि व्यास कह ठाकुर काही । उड़ि अइहै ठाकुर ब्रज माही ।—रघुराज । (२) इतनी जल्दी से आना कि किसी को खबर न हो । चुपके से भाग आना । उ०—करी खेचरी सिद्ध जनु उड़ि सी आई ग्वारि । बाहिर जनु मदमत बिधु दियो अमी सब ढारि ।—व्यास । उड़ चलना = (१) तेज़ दौड़ना । सरपट भागना । (२) शोभित होना । भला लगना । अच्छा लगना । फटना । उ०—टोपी देने से वह उड़ चलता है । (३) मजेदार होना । स्वादिष्ट बनाना । उ०—तरकारी मसाले से उड़ चलती है । (४) कुमार्ग स्वीकार करना । बदराह बनना । उ०—अब तो वह भी उड़ चला । (५) इतराना । मर्यादा को छोड़ चलना । बढ़ कर चलना । घमंड करना । उ०—नीच आदमी थोड़े ही में उड़ चलते हैं । उड़ता होना वा बनना = भाग जाना । चलता होना । चल देना । उ०—वह सारा माल लेकर उड़ता हुआ । उड़ती खबर = वह खबर जिसकी सच्चाई का निश्चय न हो । बाज़ारू खबर । किवदती । उड़ खाना = उड़ उड़ के काटना । धर खाना । अप्रिय लगना । न सुहाना ।

उ०—ऐसे सुनिय द्वै वैसाख । जानत हों जीवन काहे को जतन करो जो लाख । मृग मद मिलै कपूर कुमकुमा केसरि मलया लाख । जरति अगिनि मे ज्यों धृत नायो तनु जरि ह्वै राख । ता ऊपर लिखि योग पठावत खाहु नीब तजि दाख । सूरदास ऊधो की बतियां उड़ि उड़ि बैठी खात ।—सूर ।

उड़प—सज्ञा पु० [हि० उडना] नृत्य का एक भेद ।

सज्ञा पु० दे० “उड़प” ।

उड़पति—सज्ञा पु० दे० “उड़पति” ।

उड़पाल—सज्ञा पु० दे० “उड़पाल” ।

उड़राज—सज्ञा पु० दे० “उड़राज” ।

उड़री—सज्ञा स्त्री० [हि० उडर + ई (प्रत्य०)] एक प्रकार का उर्द जो छोटा होता है ।

उड़व—सज्ञा पु० [देश०] (१) रागों की एक जाति जिसमें कोई दो स्वर न लगे । जैसे मधुमाध सारंग, वृंदाबनी सारंग—इन दोनों में गांधार और धैवत नहीं लगते, भूपाली जिसमें मध्यम और निषाध नहीं है तथा मालकोश और हिंडोल जिनमें ऋषभ और पंचम नहीं लगते । (२) मृदंग के बारह प्रबंधों में से एक ।

उड़वाना—क्रि० सं० [हि० ‘उड़ाना’ का प्रे० रूप] उड़ाने में प्रवृत्त करना ।

उड़ाका—वि० [हि० उडना] (१) उड़नेवाला । उड़कू । (२) जिसमें उड़ने की योग्यता हो । जो उड़ सकता हो । उ०—छपन छपा के रवि इव भा के दंड उतंग उड़ाके । त्रिविध कता के, बंधे पताके, छुबे जे रवि-रथ चाकै ।—रघुराज ।

उड़ा—सज्ञा पु० [हि० ओडना] रेशम खेलने का एक औज़ार । यह एक प्रकार का परेता है जिसमें चार परे और छः तीखियां होती हैं । तीखियां मथानी के आकार की होती हैं तीखियों के बीच में छेद होता है जिसमें गड़ डाला जाता है ।

उड़ाऊ—वि० [हि० उडना] (१) उड़नेवाला । उड़कू । (२) खर्च करने वाला । खर्ची । अमितव्ययी । फूजूल खर्च । उ०—वह बड़ा उड़ाऊ है इसी से उसे अँटता नहीं ।

उड़ाकू—वि० [हि० उडना] उड़नेवाला । जो उड़ सकता हो ।

उड़ान—सज्ञा स्त्री० [सं० उड्डयन] (१) उड़ने की क्रिया । उ०—पंखि न कोई होय सुजानू । जानइ भुगति कि जान उड़ानू ।—जायसी ।

यौ०—उड़ान फल । उड़न फल । उड़ान पदार्थ ।

(२) छलांग । कुदान । उ०—(क) हिरन ने कुत्तों को देखते ही उड़ान मारी । (ख) चार उड़ान में घोड़ा २० मील गया ।

क्रि० प्र०—भरना ।—मारना ।

(३) उतनी दूरी जितनी एक दौड़ में तै कर सकें । उ०—काशी से सारनाथ दो उड़ान है । * (४) कलाई । गट्टा । पट्टा । उ०—गोरे उड़ान रही खुभिकै खुभिकै चित मांह

बड़ी चटकीली । नीलम तार मिही सुकुमार रँग रचि कंचन बेलि रँगली । चंचल ह्वै मिलि कंकन संग कहै रतिया बतियान रसीली । मूरति सी रसरज की राजत नवल वधू की चुरी नव नीली ।—गुमान । (५) मालखंभ की एक कसरत जिसमें एक हाथ में बेल दबाकर उसे हाथ से लपेट कर पकड़ते हैं और दूसरे हाथ से ऊपर का भाग पकड़ कर पाँव पृथ्वी से उठा लेते हैं और एक बेर आज़मा कर उसी प्रकार चढ़ जाते हैं जैसे गड़े हुए मालखंभ पर ।

मुहा०—उड़ानवाई = सज्ञा स्त्री० [हि० उड़ान + वाई = उँगलियों के बीच की संधि] धोखा । चालाकी । (यह शब्द जुआरियों का है । जुआरी जुआ खेलते समय अँगुलियों की वाई या गवा में छोटी कौड़िया छिपाये रहते हैं जिसमें फेंकते समय यथेष्ट कौड़ियां पड़ें । इसके संग में “बनाना” क्रिया लगती है ।) उड़ान पर्दा = सज्ञा पु० [हि० उड़ान + फा० पर्दा] वेलगाड़ी का पर्दा । वह पर्दा जो वेलगाड़ी पर डाला जाता है । उड़ान फल = सज्ञा पु० दे० “उड़न फल” । उड़ान मारना = बहाना करना । बातों में टालना । उ०—तुम इतनी उड़ान क्यों मारते हो साफ़ साफ़ कह क्यों नहीं डालते ? उड़ू, उड़ू होना = (१) दुरदुरु होना । (२) चारों ओर से बुरा होना । कलंकित होना । बदनाम होना । नक्कू बनना ।

उड़ाना—क्रि० सं० [हि० उडना का सं० रूप] [प्रे० उड़वाना]

(१) किसी उड़नेवाली वस्तु को उड़ने में प्रवृत्त करना ।

उ०—वह कबूतर उड़ता है । (२) हवा में फैलाना । हवा में इधर उधर छितराना, जैसे—सुगंध उड़ाना, धूल उड़ाना ।

उ०—(क) होली के दिन लड़के अबीर उड़ाते हैं । (ख)

जेहि मारत गिरि मेरु उड़ाहीं । कहहु तुल केहि लेखे माहीं ।—तुलसी । (ग) जानि कै सुजान कही लै दिखाओ

लाल प्यारे नैसुक उघारे पर सुगंध उड़ाइए ।—प्रिया । (३)

उड़नेवाले जीवों को भगाना वा हटाना । उ०—चिड़ियों को

खेत में से उड़ा दो । (४) भटके के साथ अलग करना । चट से पृथक् करना । काटना । गिरा कर दूर फेंकना । उ०—(क)

उसने चाकू से अपनी उँगली उड़ा दी । (ख) मारते मारते खाल

उड़ा देगे । (ग) सिपाहियों ने गोलों से बुर्ज उड़ा दिए । (घ)

असि रन धारत जदपि तदपि बहु सिर न उड़ावत ।—गोपाल ।

(५) हटाना । दूर करना । गायब करना । उ०—बाज़ीगर ने

देखते देखते रूमाल उड़ा दिया । (६) चुराना । हज़म करना ।

उ०—चोर ने यात्री की गठरी उड़ाई । (७) दूर करना ।

मिटाना । नष्ट करना । खारिज करना । उ०—(क) गुरु ने

लड़के का नाम रजिस्टर से उड़ा दिया । (ख) उसने चाकू

से छीलकर सब अच्छर उड़ा दिए । (ग) खर्च करना । बरबाद

करना । उ०—उसने अपना धन थोड़े दिनों में ही उड़ा

दिया । (६) खाने पीने की चीज़ को खूब खाना पीना ।

चट करना । उ०—वे लोग शराब कबाब उड़ा रहे हैं ।
 (१०) किसी भोग्य वस्तु को भोगना, जैसे—स्त्री संभोग करना । (११) आमोद-प्रमोद की वस्तु का व्यवहार करना ।
 उ०—(क) लोग वहाँ ताश वा शतरंज उड़ाते हैं । (ख) थोड़ी देर रह उसने तान उड़ाई । (१२) हाथ वा हलके हथियार से प्रहार करना । लगाना । मारना जैसे, चपत उड़ाना, बेत उड़ाना, जूते उड़ाना, दंडे उड़ाना इत्यादि ।
 (१३) भुलावा देना । बात काटना । बात टालना । प्रसंग बदलना । उ०—(क) हमें बातों ही में मत उड़ाओ लाओ कुछ दो । (ख) हम उसी के मुँह से कहलाना चाहते थे पर उसने बात उड़ा दी । (१४) झूठ मूठ दोष लगाना । झूठी अपकीर्ति फैलाना । उ०—व्यर्थ क्यों किसी को कुछ उड़ाते हो । (१५) किसी विद्या या कला कौशल को इस प्रकार चुपचाप सीख लेना कि उसके आचार्य वा धारणकर्ता को खबर न हो । उ०—जब कि उसने तुम्हें सिखाने से इनकार किया तब तुमने यह विद्या कैसे उड़ाई । (१६) दौड़ाना । वेग से भगाना । उ०—उसने अपना घोड़ा उड़ाया और चलता हुआ ।

उड़ायक*—वि० [हि० उड़ान + क (प्रत्य०)] उड़ानेवाला । उ०—कहा भयौ जो बीछुरे मो मन तो मन साथ । उड़ी जाति कित हूँ गुड़ी तऊ उड़ायक हाथ ।—बिहारी ।

उड़ाल—सज्ञा पु० [१] (१) कचनार की छाल । (२) कचनार के छाल की बटी हुई रस्ती जिससे पजाब में छप्पर छाते हैं ।

उड़ास*—सज्ञा स्त्री० [स० उद्रास] रहने का स्थान । वास-स्थान । महल उ०—(क) सात खंड घौराहर तासू । सो रानी कहें दीन उड़ासू ।—जायसी । (ख) और नखत वहि के चहुँ पासा । सब रानिन की अहैं उड़ासा ।—जायसी ।

उड़ासना—क्रि० स० [स० उद्रासन] (१) बिछौने को समेटना । बिस्तर उठाना । उ०—बिस्तर उड़ास दो । *(२) किसी चीज़ का तहस नहस करना । उजाड़ना । उ०—भनै रघुराज राज सिंहन की वासिनी है शासिनी अधिन की यमपुर की उडासिनी ।—रघुराज । (३) किसी के बैठने या सोने में विघ्न डालना । किसी को स्थान से हटाना । उ०—चिड़ियों ने यहाँ बसेरा लिया है उन्हें मत उड़ासो ।

उड़िया—वि० [हि० उड़ीसा] उड़ीसा देश का रहनेवाला ।

उड़ियाना—सज्ञा पु० [१] एक मात्रिक छंद जिसमें १२ और १० के विश्राम से २२ मात्राएँ होती हैं और अंत में एक गुरु होता है । १२ मात्राएँ इस क्रम से हों कि या तो सब द्विकल या त्रिकल हो अथवा दो त्रिकल के पीछे तीन द्विकल अथवा ३ द्विकल के पीछे दो त्रिकल हो । उ०—उमुकि चलत राम-चंद्र बाजत पैजनियाँ । धाय मातु गोद लेत दशरथ की रनियाँ ।—तुलसी ।

उड़िल—सज्ञा पु० [स० ऊर्ण + डल (प्रत्य०)] वह भेड़ जिसका बाल मूड़ा न गया हो । 'मूड़िल' का उलटा ।

उड़ी—सज्ञा स्त्री० [हि० उड़ना] एक प्रकार की मालखंभ की कसरत जिससे शरीर में फुरती आती है । इसके तीन भेद हैं । सशस्त्र, सचक्र और साधारण ।

उड़ीश—सज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार की बर्वर जिससे बोरु बांधते हैं और झूले का पुल और टोकरा बनाते हैं ।

उड़ीसा—सज्ञा पु० [स० ओड्र + देश] उत्कल देश । भारतवर्ष का एक समुद्र-तटस्थ प्रदेश जो छोटा नागपुर के दक्षिण पड़ता है ।

उड़वर—सज्ञा पु० [स०] गूलर । ऊमर ।

उडु—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) नक्षत्र । तारा ।

या०—उडुग । उडुपति । उडुराज ।

(२) पत्नी । चिड़िया (३) केवट । मल्लाह ।

उडुप—सज्ञा पु० [स०] (१) चंद्रमा । (२) नाव (३) घड़नई वा घडई । (४) भिलावां । (५) बड़ा गरुड़ ।

सज्ञा पु० [हि० उड़ना] एक प्रकार का नृत्य । उ०—बहु वर्ण विविधि आलाप कालि । मुख चालि चारु अरु शब्द चालि । बहु उडुप, तियगपति, पति, अडाल । अरु लाग, धाउ रापउरंगाल ।—केशव ।

उडुपति—सज्ञा पु० [स०] चंद्रमा ।

उडुराज—सज्ञा पु० [स०] चंद्रमा ।

उडुस—सज्ञा पु० [हि० उडासना वा स० उद्रश] खटमल ।

उड़ेद—सज्ञा पु० [उड़ना + दंड] एक प्रकार का दंड (कसरत) जिसमें सपाट खींचते हुए दोनों पैरों को ऊपर फेंकते हैं ।

उड़ेना*—क्रि० स० दे० "उड़ेलना" ।

उड़ेलना—क्रि० स० [स० उद्रारण = निकालना । अथवा उदीरण = फेंकना] (१) किसी तरल पदार्थ को एक पात्र से दूसरे पात्र में डालना । ढालना । उ०—दूध इस गिलास में उड़ेल दो । (२) किसी द्रव पदार्थ को गिराना वा फेंकना । उ०—पानी को ज़मीन पर उड़ेल दो ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

उड़ैनी*—सज्ञा स्त्री० [हि० उड़ना] जुगनु । खद्योत । उ०—(क) कौंधत रहि जस भादौ रैनी । श्याम रैन जनु चलै उड़ैनी ।—जायसी । (ख) चमक बीज जस भादौ रैनी । जगत दृष्टि भरि रही उड़ैनी ।—जायसी ।

उड़ैहाँ—वि० [हि० उड़ना + औहाँ (प्रत्य०)] उड़नेवाला । उ०—करे चाह सों चुटक के खरे उड़ैहैं मैं । लाज नवाये तरफरत करत खूँदसी नैन ।—बिहारी ।

उडुयन—सज्ञा पु० [स०] उड़ना । उड़ान ।

उड़ीयन—सज्ञा पु० [स०] हठ योग का एक बंध वा क्रिया जिसके द्वारा योगी उड़ते हैं । कहते हैं कि इसमें सुषुम्ना नाड़ी में प्राण

को ठहरा कर पेट को पीठ में सटाते हैं और पत्नियों की तरह उड़ते हैं।

उडोयमान-वि० [स० उडोयमत] [स्त्री० उडोयमती] उड़नेवाला। उड़ता हुआ।

क्रि० प्र०—होना = उड़ना।

उड़ना-संज्ञा पु० [हिं० ऊड़] वह घास फूस वा चिथड़े का पुतला जो फसल को चिड़ियों से बचाने के लिये खेत में गाड़ दिया जाता है। पुतला। विजूखा।

उड़कन-संज्ञा पु० [हिं० उड़कना] (१) ठोकर। रोक। (२) सहारा। वह वस्तु जिस पर कोई दूसरी वस्तु अड़ी रहे।

उड़कना-क्रि० अ० [हिं० उड़कना] (१) अड़ना। ठोकर खाना। उ०—देखो उड़क कर गिरना मत। (२) रुकना। ठहरना। (३) सहारा लेना। टेक लगाना। उ०—वह दीवार से उड़क कर बैठा है।

उड़काना-क्रि० स० [हिं० उड़कना] किसी के सहारे खड़ा करना। भिड़ाना। उ०—(क) हल को दीवार से उड़का कर रख दो। (ख) असमसान की भूमि तें गुरु को घर लै आय। गिरदा में उड़काय के देत भये बैठाय।—रघुराज।

उड़रना-क्रि० अ० [स० ऊढा = विवाहित] विवाहिता स्त्री का किसी अन्य पुरुष के साथ निकल जाना। उ०—मुए चाम से चाम कटावै भुईँ सँकरी में सेवै। घाघ कहै ये तीनों भकुआ उड़रि जाय औ रोवै।

उड़री-संज्ञा स्त्री० [हिं० उड़रना] (१) वह स्त्री जो विवाहिता न हो। रखुई। सुरैतिन। (२) वह स्त्री जिसे कोई निकाल ले गया हो।

उड़ाना-क्रि० स० दे० “ओढ़ाना”।

उड़ारना-क्रि० स० [हिं० उड़रना] किसी अन्य की स्त्री को निकाल लाना। दूसरे की स्त्री को ले भागना।

उड़ावनी*—संज्ञा स्त्री० [हिं० उड़ाना] चदर। ओढ़नी। उ०—उन्होंने आते ही.....रुक्मिणी को.....राता चोला उड़ावनि बनाय बिठाया।—लल्लू।

उड़ुकन-संज्ञा पु० दे० “उड़कन”।

उड़ुकना-क्रि० अ० दे० “उड़कना”।

उड़ुकाना-क्रि० स० दे० “उड़काना”।

उड़ोनी*—संज्ञा स्त्री दे० “ओढ़नी”।

उतंक-संज्ञा पु० [स० उत्तङ्क] (१) एक ऋषि जो वेद मुनि के शिष्य थे। (२) एक ऋषि जो गौतम के शिष्य थे।

वि०* [स० उत्तुङ्ग] ऊँचा। उ०—देवै पाथर भर पुरट तब लेवै निःसङ्क। इहि बिधान पूजै गिरिहि नर वर बुद्धि उतंक।—गोपाल।

उतंग*—वि० [स० उत्तङ्ग] (१) ऊँचा। वलंद। उ०—(क) अतिउतंग जलनिधि चहुँ पासा। कनक कोट कर परम प्रकासा।—तुलसी।

(ख) चलन न पावत निगम मद, जग उपज्यो अति त्रास। कुच उतंग गिरिवर गह्यो मीना मैन मवास।—बिहारी। (२) श्रेष्ठ। उच्च। उ०—अति उतंग कुल बाम सन, जो विहरे मतिमंद। तासु भाल बिच होइ वन, बहु कराख दुख कंद।—रामाश्वमेध।

उतंत*—वि० [स० उन्नत। वा उत्तत = ऊँचा] सयाना। जवान। बड़ा। उ०—भइ उतंत पद्मावति बारी। रचि रचि विधि सब कला सँवारी।—जायसी।

उत्-उप० दे० “उद्”।

उत*—क्रि० वि० [स० अत्र। अथवा उत्तर। अथवा हिं० उस + त (प्रत्य०)] वहाँ। उधर। उस ओर। उ०—इत उत सोमिंत सुंदरि डोलै। अर्थ अनेकनि बोलनि बोलै।—केशव।

उतथ्य-संज्ञा पु० [स०] अंगिरस गोत्र के एक ऋषि जो बृहस्पति के भाई थे। इनके बनाए बहुत से मंत्र वेदों में हैं।

यौ०—उतथ्यानुज = बृहस्पति।

उतन*—क्रि० वि० [स० उ + तनु] उस तरफ़। उस ओर। उ०—उतन ग्वालित तू कित चली ये उनये घन घोर। हैं आयाँ लखि तुव धरै पैठत कारो चोर।

उतना-वि० [हिं० उस + तन (हिं० प्रत्य० स० ‘तावान्’ से)] उस मात्रा का। उस कदर। उ०—बालकों को जितना आराम माता दे सकती है उतना और कोई नहीं।

क्रि० वि० उस परिमाण से। उस मात्रा से। उ०—अरे भाई उतना ही चलना जितना तुम चल सको।

उतना-संज्ञा पु० [हिं० उतरना] एक प्रकार की वाली जो कान के ऊपरी भाग में पहिनी जाती है।

उतपन्न*—वि० दे० “उत्पन्न”।

उतपात*—संज्ञा पु० दे० “उत्पात”।

उतपानना*—क्रि० स० [स० उत्पन्न] उत्पन्न करना। उपजाना। पैदा करना। उ०—तासों मिलि नृप बहु सुख माने। पष्ट पुत्र तासों उतपाने।—सूर।

क्रि० अ० उत्पन्न होना।

उतमंग*—संज्ञा पु० दे० “उत्तमंग”।

उतरंग-संज्ञा पु० [स० उत्तरङ्ग] लकड़ी वा पत्थर की पटरी जो दरवाज़ों में साह के ऊपर बैठाई जाती है।

उतर*—संज्ञा पु० दे० “उत्तर”।

उतरना-संज्ञा स्त्री० [हिं० उतरना] (१) पहिने हुए पुराने कपड़े। (२) दे० “उतरंग”।

उतरन पुतरना-संज्ञा स्त्री० [हिं० उतरना + अनु०] उतारे हुए पुराने वस्त्र।

उतरना-क्रि० अ० [सं० अवतरण, प्रा० उत्तरण] [क्रि० स० उतारना। प्रे० उतरवाना] (१) अपनी चेष्टा से ऊपर से नीचे आना। ऊँचे स्थान से सँभल कर नीचे आना, जैसे—घोड़े से उतरना।

चारपाई से उतरना । कोटे पर से उतरना इत्यादि । (२) ढलना । अवनति पर होना । घटाव पर होना । हासोन्मुख होना । उ०—(क) उसकी अब उतरती अवस्था है । (ख) नदी अब उतर गई है । (३) शरीर में किसी जोड़ नस या हड्डी का अपनी जगह से हट जाना । उ०—(क) उसका कूला उतर गया । (ख) यहां की नस उतर गई है । (४) कांति वा स्वर का फीका पड़ना । बिगड़ना वा धीमा पड़ना । उ०—(क) धूप खाते खाते इसका रंग उतर गया है । (ख) ये आम अब उतर गये हैं, खाने योग्य नहीं हैं । (ग) उसका चेहरा उतर गया है । (घ) देखो स्वर कैसा उतरता चढ़ता है । (५) किसी उग्र प्रभाव वा उद्वेग का दूर होना, जैसे—नशा उतरना । गुस्सा उतरना । ज्वर उतरना । विष उतरना । (६) किसी निर्दिष्ट कालविभाग जैसे वर्ष, मास, वा नक्षत्र विशेष का समाप्त होना । उ०—(क) आषाढ़ उतरते उतरते वे आ जायेंगे । (ख) शनि की दश अब उतर रही है ।

विशेष—दिन वा उससे छोटे कालविभाग के लिये “उतरना” का प्रयोग नहीं होता जैसे यह नहीं कहा जाता कि “सोमवार उतर गया” वा “एकादशी उतर गई” ।

(७) किसी ऐसी वस्तु का तैयार होना जो सूत वा उसी प्रकार की और किसी अखंड सामग्री के थोड़े थोड़े अंश को किसी स्थिति में बराबर बैठते जाने से तैयार हो । सूई तागे आदि से बनेवाली चीजों का तैयार होना, जैसे—मोजा उतरना, थान उतरना, कसीदा उतरना । उ०—चार दिनों के बाद आज यह मोजा उतरा है । (८) ऐसी वस्तु का तैयार होना जो खराद वा सांचे पर चढ़ा कर बनाई जाय । (९) भाव का कम होना । उ०—गेहूँ का भाव आज कल उतर गया है । (१०) डेरा करना । ठहरना । टिकना । उ०—जब आप बनारस आइये तब मेरे यहां उतरिये । (११) नकल होना । खींचना । अकित होना । उ०—(क) तुम्हारी तस्वीर कहां उतरेगी । (ख) ये सब कविताएँ तुम्हारी कापी पर उतरी हैं । (१२) बच्चों का मर जाना । उ०—उसके बच्चे हो हो कर उतर जाते हैं । (१३) भर आना । संचारित होना, जैसे—नजला उतरना । दूध उतरना । पोते में पानी उतरना । उ०—इसकी माँ के थनों में दूध ही नहीं उतरता । (१४) फलों का पकने पर तोड़ा जाना । उ०—तुम्हारी और खरबूजे उतरने लगे वा नहीं ? (१५) भभके में खींच कर तैयार होना । खोलते पानी में किसी वस्तु का सार उतरना । उ०—(क) यहां शराब किस जगह उतरती है ? (ख) अभी कुसुम का रंग अच्छी तरह नहीं उतरा, और खोलाओ । (ग) अभी चाय अच्छी तरह नहीं उतरी । (१६) लगी वा लिपटी वस्तु का अलग होना । सफाई के साथ कटना । उचड़ना । उधड़ना । उ०—(क) कलम बनाते हुए

उसकी डँगली उतर गई । (ख) एक ही हाथ में बकरे का सिर उतर गया । (ग) बकरे की खाल उतर गई । (१७) धारण की हुई वस्तु का अलग होना । उ०—उसके शरीर पर से सब कपड़े लत्ते उतर गये । (१८) तौल में ठहरना । उ०—देखें यह चीज़ तोलने पर कितनी उतरती है । (१९) किसी बाजे की कसन का ढीला होना जिससे उसका स्वर विकृत हो जाता है, जैसे—सितार उतरना, पखावज उतरना, ढोल उतरना । (२०) जन्म लेना । अवतार लेना । उ०—तुम क्या सारे संसार की विद्या लेकर उतरे हो । (२१) सामने आना । घटित होना । उ०—जैसा तुम करोगे वैसा तुम्हारे आगे उतरेगा । (२२) कुशती वा युद्ध के लिये अखाड़े वा मैदान में आना । उ०—(क) अखाड़े में अच्छे अच्छे पहलवान उतरे हैं । (ख) यदि हिम्मत हो तो तलवार लेकर उतर आओ । (२३) आदर के निमित्त किसी वस्तु का शरीर के चारों ओर घुमाया जाना । उ०—आरती उतरना, नेवछावर उतरना । (२४) शतरंज में किसी प्यादे का कोई बड़ा मोहरा बन जाना । उ०—फरज़ी उतरा और मात हुई । (२५) वसूल होना । उ०—(क) कितना चंदा उतरा । (ख) हमारा सब लहना उतर आया । (२६) स्त्री-संभोग करना । (अशिष्टों की भाषा) । (२७) आग पर चढ़ाई जानेवाली चीज़ का पक कर तय्यार होना, जैसे—पूरी उतरना । पाग उतारना ।

मुहा०—उतर कर = निम्न श्रेणी का । नीचे दर्जे का । उ०—वह जाति में मुझ से उतर कर है । गले में उतरना अथवा गले के नीचे उतरना = (१) निगला जाना । उ०—क्या करे दवा गले के नीचे उतरती ही नहीं । (२) मन में धँसना, चित्त में असर करना । उ०—हमारी कही बातें तो उसके गले के नीचे उतरती ही नहीं । चित्त से उतरना = (१) विस्मृत होना । भूल जाना । (२) नीचा जचना । अप्रिय लगना । अश्रद्धाभाजन होना । उ०—उसकी चाल ही ऐसी है कि वह सब के चित्त से उतर जायगा । चेहरा उतरना = मुख मलिन होना । मुख पर उदासी छाना । उ०—उनका चेहरा आज हमने उतरा देखा । चेहरे का रंग उतरना—दे० “चेहरा उतरना” ।

क्रि० स० [स० उत्तरण] नदी नाले वा पुल का पार करना । उ०—लखन दीख पय उतरि करारा । चहुँ दिसि फिरेउ धनुष जिमि नारा ।—तुलसी ।

उतरवाना—क्रि० स० [हिं० उतरना का प्रे० रूप]

उतरहा—वि० हिं० उत्तर + हा (प्रत्य०) [स्त्री० उतराही] उत्तर-वाला । उत्तर का ।

उतराई—सज्ञा स्त्री० [हिं० उतरना] (१) ऊपर से नीचे आने की क्रिया । (२) नदी के पार उतारने का महसूल । उ०—कहो कृपालु लेहु उतराई । केवट चरन गहे अकुलाई ।—तुलसी ।

उतारना—क्रि० अ० [स० उत्तरण] (१) पानी के ऊपर आना । पानी की सतह पर तैरना । उ०—काग इतना हलका होता है कि पानी में डालने से उतराता रहता है । (२) उबलना । उफान खाना । उ०—ताही समय दूध उतराना । दौरी तुरत उतार न जाना ।—विश्राम । (३) पीछे पीछे लगे फिरना । उ०—यह बच्चा कहना नहीं मानना साथ ही साथ उतराता फिरता है । (४) प्रकट होना । हर जगह दिखाई देना । इधर उधर बहका फिरना । उ०—(क) आज कल शहर में काबुली बहुत उतराए हैं । (ख) घायल हैं करसायल ज्यों मृग व्यों उतही उतरायल धूमै ।—देव । (५) 'उतारना' क्रिया का प्रे० रूप ।

उतरायल—वि० [हि० उतारना] उतारा हुआ । व्यवहार किया हुआ । पुराना, जैसे—उतरायल कपड़े ।

उतरारी†—वि० [स० उत्तर + हि० = वारी] उत्तर की (हवा) ।

उतराव—सज्ञा पु० [हि० उतरना] उतार । ढाल । उ०—शिमला मंसूरी इत्यादि स्थानों में जहाँ सर्कार ने पत्थर काट कर सड़क निकाल दी है वहाँ चढ़ाव उतराव तो अवश्य रहता है पर लोग बे-खटके घेड़े दौड़ाते चले जाते हैं ।—शिवप्रसाद ।

उतरावना*†—क्रि० स० [हि० उतारना का प्रे० रूप]

उतराहा†—क्रि० वि० [स० उत्तर + हा (प्रत्य०)] उत्तर की ओर । उ०—मिथुन तुला कुंभ पछाहां । करक मीन बिरछिक उतराहा ।—जायसी ।

उतरिन*†—वि० दे० "उच्छ्रय" ।

उतलाना*†—क्रि० अ० [हि० आतुर] जल्दी करना । उ०—चली तब धाई लछमह पांव लुवे जाई बोली मुसकाय एक बात कहैं भावती । बरवे के काज राम तुम पै पठाई हैं गजानन मनाय आई ताते उतलावती ।—हनुमान ।

उतला—वि० दे० "उतायल" ।

उतबंग*—सज्ञा पु० [स० उत्तमंग] मस्तक । सिर ।—डि० ।

उतहसकंठा*—सज्ञा स्त्री० [स० उत्कंठा] प्रबल इच्छा । उत्कंठा । उ०—शरद सुहाई आई राति । दुहुँ दिस फूल रही बन जाति ।.....उतसहकंठा हरि सो बड़ी ।—सूर ।

उताइल*—वि० दे० "उतायल" ।

उताइली*—सज्ञा स्त्री० दे० "उतायली" ।

उतान—वि० [स० उत्तान] पीठ को ज़मीन पर लगाए हुए । चित । सीधा । उ०—उमा रावनहिं अस अभिमाना । जिमि टिटिभ खग सून उताना ।—तुलसी ।

उतायल*—वि० [स० उत् + त्वरा] जल्दी । शीघ्र । तेज़ । उ०—जब सुमिरत रघुवीर सुभाज । तब पथ परत उतायल पाज ।—तुलसी ।

उतायली—सज्ञा स्त्री० [स० उत् + त्वरा] जल्दी । शीघ्रता । उ०—

श्याम सकुच प्यारी उर जानी ।..... करत कहा पिय अति उतायली मैं कहुँ जात परानी ।—सूर ।

उतार—सज्ञा पु० [हि० उतरना] (१) उतरने की क्रिया । (२)

क्रमशः नीचे की ओर प्रवृत्ति । ढाल । उ०—पहाड़ का उतार ।

यौ०—उतार चढ़ाव = ऊँचाई निचाई । उतार सुतार = गौ । सुवीता ।

मुहा०—उतार चढ़ाव बताना = ऊँचा नीचा समझाना । धोखा देना ।

(३) उतरने योग्य स्थान । उ०—पहाड़ के उस तरफ़ उतार नहीं है मत जाओ । (४) किसी वस्तु की मोटाई वा घेरे का क्रमशः कम होना । उ०—इस छड़ी का चढ़ाव उतार बहुत अच्छा है । (५) किसी क्रमशः बड़ी हुई वस्तु का घटना । घटाव । कमी । उ०—नदी अब उतार पर है । (६) नदी में हल कर पान करने योग्य स्थान । हिलान । उ०—यहाँ उतार नहीं है और आगे चलो । (७) समुद्र का भाटा । (८) दूरी के करघे का पिछला बांस जो बुननेवाले से दूर और चढ़ाव के समानांतर होता है । (९) उतारन । निकृष्ट । उ०—अपत, उतार, अपकार को अगार, जग जाकी छाँह हुए सहमत व्याध बाधकौ ।—तुलसी । (१०)* उतारा । न्योछावर । सदका । (११) परिहार । वह वस्तु वा प्रयोग जिससे विष आदि का दोष वा और कोई उत्पन्न किया प्रभाव दूर हो । उ०—(क) हीग अफीम का उतार है । (ख) इस मंत्र का उतार क्या है ? (१२) वह अभिचार जो अपने मंगल के लिये किसान करते हैं । इसमें वे एक दिन गाँव के बाहर रहते हैं ।

उतारन—सज्ञा पु० [हि० उतारना] (१) उतारा हुआ कपड़ा । वह पहिरावा जो धारण करते करते पुराना हो गया हो । उ०—आपका उतारन पुतारन मिल जाय । (२) न्योछावर । उतारा । (३) निकृष्ट वस्तु ।

उतारना—क्रि० स० [स० अवतारण] (१) ऊँचे स्थान से ., च स्थान में लाना । उ०—अहे दहे डी जिन धरै जिन तू लेइ उतारि । नीके है छीको लुए ऐसे ही रह नारि ।—बिहारी । (२) किसी वस्तु का प्रतिरूप कागज़ इत्यादि पर बनाना । (चित्र) खींचना । उ०—यह मनुष्य बहुत अच्छी तसवीर उतारता है । (३) लेख की प्रतिलिपि लेना । लिखावट की नक़ल करना । उ०—इस पुस्तक की एक प्रति उतार कर अपने पास रख लो । (४) लगी वा लिपटी हुई वस्तु का अलग करना । सफ़ाई के साथ काटना । उखाड़ना । उधेड़ना । उ०—(क) अश्वत्थामा तब तहँ आए । द्रौपद सुत तहँ सोबत पाए । उनके सिर लै गयो उतारि । कहथो दुर्योधन आये मारि ।—सूर । (ख) सिर सरोज निज करन उतारी । पूजे अमित बार त्रिपुरारी ।—तुलसी । (ग) बकरे की खाल

उतार लो । (घ) दूध पर से मलाई उतार लो । (५) किसी धारण की हुई वस्तु को दूर करना । पहनी हुई चीज़ को अलग करना । उ०—(क) कपड़े उतार डालो । (ख) अंगूठी कहां उतार कर रखी ? (६) ठहराना । टिकाना । डेरा देना । उ०—इन लोगों को धर्मशाला में उतार दो । (७) आदर के निमित्त किसी वस्तु को शरीर के चारों ओर घुमाना, जैसे—आरती उतारना । न्योछावर उतारना, राई लोन उतारना । (८) उतारा करना । किसी वस्तु को मनुष्य के चारों ओर घुमा कर भूत प्रेत की भेट के रूप में चौराहे आदि पर रखना । (९) न्योछावर करना । वारना । उ०—वारिये गौन में सिंधुर सिंहिनि, शारद नीरज नैनन वारिए । वारिए मत्त महा वृष ओजहि चंद्रछटा मुसुकान उतारिए ।—रघुराज । (१०) चुकाना । अदा करना । उ०—पहले अपने ऊपर से ऋण तो उतार लो तब तीर्थ-यात्रा करना । (११) वसूल करना । उ०—(क) पुस्तकालय का सब चंदा उतार लाओ तब तनखाह मिलेगी । (ख) हम अपना सब लहना उतार लेंगे तब यहाँ से जायेंगे । (ग) उसने इधर उधर की बातें करके हम से १०० उतार लिए । (१२) किसी उग्र प्रभाव का दूर करना, जैसे—नशा उतारना, विष उतारना । (१३) निगलना । उ०—इस दवा को पानी के साथ उतार जाओ । * (१४) जन्म देना । उत्पन्न करना । उ०—दियो शाप भारी, बात सुनी न हमारी, घटिकुल में उतारी, देह सोई याको जानिए ।—प्रिया । (१५) किसी ऐसी वस्तु का तैयार करना जो सूत वा उसी प्रकार की और किसी अखंड सामग्री के थोड़े थोड़े अंश को किसी स्थिति में बराबर बैठते जाने से तैयार हो । सूई तागे आदि से बननेवाली चीज़ों का तैयार करना, जैसे—मोड़ा उतारना । धान उतारना । कसीदा उतारना । उ०—जोलाहे ने कल चार धान उतारे । (१६) ऐसी वस्तु का तैयार करना जो खराद सांचे वा चाक आदि पर चढ़ा कर बनाई जाय, जैसे—चाक पर से बरतन उतारना । कालिव पर से टोपी उतारना । उ०—(क) कुम्हार ने दिन भर में १०० हँडियाँ उतारीं । (ख) केशवदास कुंदन के कोश ते प्रकाशमान चिंतामणि ओपनी सेाँ ओपि कै उतारी सी । (१७) बाजे आदि की कसन को ढीला करना । उ०—सितार और ढोल को उतार कर रखदो । (१८) भभके से खींच कर तैयार करना । लौलते पानी में किसी वस्तु का सार उतारना । उ०—(क) वह शराब उतारता है । (ख) हम कुसुम रंग अच्छी तरह उतार लेते हैं । (१९) शतरंज में प्यादे को बढ़ाकर कोई बड़ा मोहरा बनाना । (२०) स्त्री-संभोग करना । (अशिष्टो की भाषा) (२१) तौल में पूरा कर देना । उ०—वह तौल में सेर का सवा सेर उतार देता है । (२२) आग पर चढ़ाई जानेवाली चीज़ का पका कर तय्यार करना, जैसे पूरी उतारना । पाग उतारना ।

संयोग क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

क्रि० सं० [सं० उत्तारण] पार ले जाना । नदी नाले के पार पहुँचाना । उ०—बहु तीर मारहि लषन पै जब लगि न पाय पखारिहैं । तब लगि न तुलसीदास नाथ कृपालु पार उतारिहैं ।—तुलसी ।

उतारा—सज्ञा पु० [हि० उतरना] (१) डेरा डालने वा टिकने का कार्य । उ०—बाग ही में पथिक उतारो होत आयो है ।—दूख । (२) उतरने का स्थान । पड़ाव । (३) नदी पार करने की क्रिया ।

सज्ञा पु० [हि० उतारना] (१) प्रेत बाधा वा रोग की शांति के लिये किसी व्यक्ति के शरीर के चारों ओर खाने पीने आदि की कुछ सामग्री को घुमा कर चौराहे वा और किसी स्थान पर रखना । उ०—कहुँ रूसत रोवत नहिं सोवत रगवाए न रगाहीं । धी के तुला करावहिं जननी विविध उतार कराहों ।—रघुराज ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—करना ।

(२) उतारे की सामग्री वा वस्तु ।

उतारू—वि० [हि० उतरना] उद्यत । तत्पर । सन्नद्ध । तैयार । मुस्तैद । उ०—इतनी ही सी बात के लिये वे मारने पर उतारू हुए ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

सज्ञा पु० मुसाफिर ।—लश० ।

उताल*—क्रि० वि० [सं० उद् + त्वर] जल्दी । शीघ्र । उ०—(क) कहै न जाइ उताल जहाँ भूपाल तिहारो । हों वृंदावन चंद्र कहा कोउ करै हमारो ? ।—सूर । (ख) कहै धाय मिलाय के आव उताल तू गाय गोपाल की गाइन मे ।—रघुनाथ ।

सज्ञा स्त्री० शीघ्रता । जल्दी । उ०—(क) ज्यों ज्यों आवनि निकट निसि त्यों त्यों खरी उताल ।—बिहारी । (ख) कहै शिव कवि दबि काहे को रही है, बाम ! धाम ते पसीना भयो ताको सिथराय ले । बात कहिबे मे नंदलाल की उताल कहा ? हाल तो, हरिननैनी ! हफनि मिटाय ले ।—शिव ।

उताली*—सज्ञा स्त्री० [हि० उताल] शीघ्रता । जल्दी । उतावली । चपलता । फुर्ती । उ०—गोपी ग्वाल माली जुरे आपुस में कहैं आली कोऊ असुदा के अवतरयो इंद्रजाली है । कहै पदमाकर करै को यो उताली जापै रहन न पावै कहुँ एकौ फन खाली है ।—पद्माकर ।

क्रि० वि० शीघ्रता के साथ । जल्दी से । उ०—रुसि कहुँ कढ़ि माली गयो गई ताहि मनावन सासु उताली ।—पद्माकर ।

उतावला*—क्रि० वि० [सं० उद् + त्वर] जल्दी जल्दी । शीघ्रता से । उ०—नंद यशोदा सब ब्रजवासी । अपने अपने शकट साज के मिलन चले अविनाशी । कोउ गावत कोउ बेनु

बजावत कोऊ उतावल धावत । हरि दर्शन लालसा कारन
विविध मुदित सब आवत ।—सूर ।

वि० दे० “उतावला” ।

उतावला—वि० [सं० उद् + त्वर] [स्त्री० उतावली] (१) जल्दी
मचानेवाला । जिसे जल्दी हो । जल्दबाज़ । हड़बड़ो मचाने-
वाला । चंचल । उ०—(क) पानी हू ते पातला धूआं हू ते
मीन । पवनहु वेग उतावला दोस्त कबीरा कीन ।—कबीर ।
(ख) अरे मन ! तू उतावला मत हो । धीरज धर । तेरे हित
की अनसूया ही पूछ रही है ।—लक्ष्मण । (२) व्यग्र ।
घबड़ाया हुआ । उत्सुक । उ०—क्या जाने उतावला होकर
बहलाने के लिये उसने बाजे में कुंजी दे रखी हो ।—अयोध्या ।

उतावली—संज्ञा स्त्री० [सं० उद् + त्वर] (१) जल्दी । शीघ्रता ।
जल्दबाज़ी । हड़बड़ी । उ०—(क) दानव वृषपर्वा बल भारी ।
नाम शर्मिष्ठा तासु कुमारी ।.....बसन शुक्र तनया के
लीन्हें । करत उतावलि परत न चीन्हें ।—सूर । (ख) उनको
कई तीर्थों में जाना है इसीलिये वह उतावली कर रहे
हैं ।—अयोध्या । (२) व्यग्रता । चंचलता ।
वि० स्त्री० जिसे जल्दी हो । जो जल्दी में हो । शीघ्रता करने-
वाली । उ०—(क) सैन दै प्यारी लई बोलाई । प्रातहि धेनु
दुहावन आई अहिर नहीं तहँ पाई । तबहिँ भई मैं ब्रज
उतावली लाई ग्वाल बोलाई ।—सूर । (ख) आज अकेली
उतावली हों पहुँची तट लों तुम आई करार में । बाल
सखीन के हा हा किए मन कैहूँ दियो जल केलि विहार
मे ।—सुंदरीसर्वस्व ।

उताहल*—क्रि० वि० [सं० उद् + त्वर] शीघ्रता से । तेज़ी से ।
चपलता से । उ०—गुरु मेहदी सेवक मैं सेवा । चले उताहल
जेहि कर खेवा ।—जायसी ।
वि० उतावला ।

उताहिल*—क्रि० वि० दे० “उतावल” ।

उत्तुण—वि० [सं० उद् + ऋण] (१) ऋण से मुक्त । उच्छ्रण ।
अनुण । उ०—हाय किस भाँति उस पिता के धर्म ऋण
से मैं उत्तुण होऊँ ।—तोताराम । (२) जिसने उपकार का
बदला चुका दिया हो । उ०—आप अपना आधा धन भी
उसको दे देवें तब भी उसके उपकार से उत्तुण नहीं हो
सकते ।—शिवप्रसाद ।

उतै*—क्रि० वि० [हि० उत] वहाँ । उधर । उस ओर ।

उतैला*—क्रि० वि० दे० “उतावला” ।

संज्ञा पु० [दश०] उर्द । माष ।

उत्कंठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० उत्कंठित] (१) प्रबल इच्छा ।
तीव्र अभिलाषा । लालसा । चाव । उ०—भई उत्कंठा भारी
आए श्री विहारीलाल मुरली बजाई कै सु कियो भायो जी को
है ।—प्रिया । (२) रस में एक संचारी का नाम । किसी

कार्य के करने में विलंब न सह कर उसे चटपट करने की
अभिलाषा । उ०—फिरि फिरि बूमति कहि कहा कइयो साँवरे
गात । कहा करत देखे कहाँ अलीचली क्यो बात ।—बिहारी ।
उत्कंठित—वि० [सं०] उत्कंठायुक्त । उत्सुक । उत्साहित । चाव से
भरा हुआ ।

उत्कंठिता—संज्ञा स्त्री [सं०] संकेत स्थान में प्रिय के न आने पर
वितर्क करनेवाली नायिका । उ०—नभ लाली चाली निसा
चटकाली धुनि कीन । रति पाली आली अनत आए बन-
माली न ।—बिहारी ।

उत्कंप—संज्ञा पु० [सं०] कँपकँपी ।

उत्कच—संज्ञा पु० [सं०] (१) जिसके बाल खड़े हों । (२) हिर-
ण्याल के नव पुत्रों में से एक । (३) परावशु गंधर्व के नव
पुत्रों में से एक ।

उत्कट—वि० [सं०] तीव्र । विकट । कठिन । उग्र । प्रचंड । दुःसह ।
प्रबल ।

उत्कर्ष—संज्ञा पु० [सं०] (१) बढ़ाई । प्रशंसा । (२) श्रेष्ठता ।
उत्तमता । अधिकता । बढ़ती । (३) समृद्धि । परिपूर्णता ।
(४) किसी नियत तिथि के विधान को टाल कर किसी दूसरी
तिथि पर करना ।

उत्कर्षता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्रेष्ठता । बढ़ाई । उत्तमता । (२)
अधिकता । प्रचुरता । (३) समृद्धि ।

उत्कल—संज्ञा पु० [सं०] एक देश जिसे अब उड़ीसा कहते हैं ।

यौ०—उत्कलखंड = स्कंदपुराण का एक भाग ।

उत्कलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्कंठा । (२) फूल की कली ।
(३) तरंग । लहर । (४) वह गद्य जिसमें बड़े बड़े समास-
वाले पद हों ।

उत्का*—संज्ञा स्त्री० दे० “उत्कंठिता” ।

उत्काका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जो प्रति वर्ष बच्चा दे । बरसा-
इन गाय ।

उत्कीर्ण—वि० [सं०] लिखा हुआ । खुदा हुआ । छिदा हुआ । बिधा
हुआ । उ०—गवन मँट ने पंडित जी की विद्वत्ता की प्रशंसा
उत्कीर्ण कराकर एक सोने का पदक उनको पुरस्कार में
दिया ।—सरस्वती ।

उत्कीर्त्तन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० उत्कीर्त्तित] प्रशंसा ।

उत्कुण—संज्ञा पु० [सं०] (१) मत्कुण । खटमल । उडुस । (२) जूँ ।
बालों का कीड़ा ।

उत्कृति—संज्ञा पु० [सं०] २६ वषों के बृत्तों का नाम । सुख और
विजृम्भित इत्यादि छंद इन्हीं के अंतर्गत हैं ।
वि० छंदीस (संख्या) ।

उत्कृष्ट—वि० [सं०] उत्तम । श्रेष्ठ । अच्छे से अच्छा । सर्वोत्तम ।

उत्कृष्टता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बढ़ाई । श्रेष्ठता । अच्छापन । बढ़-
पन । उ०—यह मनुष्य जिससे वेनिस के प्रत्येक निवा-

सी को घृणा है, जिसके निकट महत्त्व और पानिप कोई उत्कृष्टता नहीं रखता, जो वृद्ध और युवा सब पर कराघात करने को उद्यत है.....। अयोध्या।

उत्केन्द्रक शक्ति—संज्ञा स्त्री० [स०] केन्द्र से दूर फेंकनेवाली शक्ति। यह शक्ति जोर से चकर मारती हुई वस्तुओं में उत्पन्न हो जाती है जिससे उस वस्तु का कोई खंडित अश्र अथवा ऊपर रखी हुई कोई और चीज उसके केन्द्र से बाहर की ओर वेग से जाती है, जैसे—पहिये में लगा हुआ कीचड़ गाड़ी चलते समय छूँर जा पड़ता है।

उत्कोच—संज्ञा पु० [स०] धूस। रिशवत।

यौ०—उत्कोचग्राही। उत्कोचजीवी।

उत्कोचक—वि० [स०] [स्त्री० उत्कोचिका] धूसखोर। रिशवत खानेवाला।

उत्क्रम—संज्ञा पु० [स०] उलट पलट। क्रमभंग। विपर्यय।

उत्क्रमण—संज्ञा पु० [स०] [वि० उत्क्रमणीय] (१) क्रम का उल-
घन। (२) मरण। मृत्यु।

उत्क्रांति—संज्ञा स्त्री० [स०] क्रमशः उत्तमता और पूर्णता की ओर प्रवृत्ति। दे० “आरोह”।

यौ०—उत्क्रांतिवाद।

उत्क्रेदन—संज्ञा पु० [स०] तर या गीला करना।

यौ०—उत्क्रेदन-वस्ति = तरी पहुँचाने की इच्छा से उपयुक्त औषधियों के काथ को पिचकारी द्वारा वस्ती में पहुँचाना।

उत्क्षेपक—संज्ञा पु० [स०] वखादि का चोर।—(स्मृति)।

उत्क्षेपण—संज्ञा पु० [स०] (१) चुराना। चोरी। (२) ऊपर की ओर फेंकना। (३) सोलह पण की एक माप। (४) पंखा। (५) किसी वस्तु का ढकना। पिहान। (६) मूसल, मुँगरी, वा पिटना इत्यादि जिससे अन्न पीटा जाता है। (७) सूप।

उत्क्षात—वि० [स०] उखाड़ा हुआ।

उत्क्षाना—वि० [स०] उखाड़नेवाला। खोदनेवाला। उ०—नख अरु दंत अन्न है जिनके सकल अन्न के ज्ञाता। मंदर मेरु दुलावन वारे महा दुमन उत्खाता।—रघुराज।

उत्तंग—वि० दे० “उत्तंग”।

उत्तंस—संज्ञा पु० दे० “अवतंस”।

उत्त—संज्ञा पुं० [स० उत्] आश्चर्य। संदेह। उ०—मेरे मन उत्तरी तू कैसे कर उत्तरी है मुंदरी तू कैसे करि उत्तरी समुंदरी।—हनुमान।

क्रि० वि० दे० “उत्”।

उत्तप्त—वि० [स०] (१) खूब तपा हुआ। (२) दुःखी। क्लेशित। • जुद्ध। पीडित। संतप्त। (३) क्रोधित। कुपित।

उत्तम—वि० [स०] [स्त्री० उत्तमा] श्रेष्ठ। सब से अच्छा। सब से भला।

यौ०—उत्तमगंधा। उत्तमश्लोक। उत्तमांग। उत्तमाम्भस। उत्तमोत्तम। संज्ञा पु [स०] छोटी रानी सुरुचि से उत्पन्न राजा उत्तान-पाद का पुत्र। ध्रुव का सौतेला भाई।

उत्तमगंधा—संज्ञा स्त्री० [स०] चमेली। उ०—सुमना, जाती, मल्लिका, उत्तमगंधा आस। कछु तुव तन की वासते मिलत मालती बास।—नंददास।

उत्तमइलोक—वि० [स०] यशस्वी। कीर्तिमान्।

संज्ञा पु० (१) सुयश। उत्तम कीर्ति। पुण्य। यश। (२) भगवान्। नारायण। विष्णु।

उत्तमतया—क्रि० वि० [स०] अच्छी तरह से। भली भाँति से।

उत्तमता—संज्ञा स्त्री० [स०] श्रेष्ठता। उत्कृष्टता। खूबी। भलाई।

उत्तमताई*—संज्ञा स्त्री० [स०] भलाई। बड़ाई। बड़प्पन। उ०—बनिक लहत सुनि धन अधिकई। लहत सुद कुल उत्तम-ताई।—पद्माकर।

उत्तमत्व—संज्ञा पु० [स०] अच्छापन। भलाई।

उत्तम पुरुष—संज्ञा पु० [स०] व्याकरण में वह सर्वनाम जो बोलने वाले पुरुष को सूचित करता है, जैसे “मैं, हम”।

उत्तमर्ण—संज्ञा पु० [स०] ऋण देनेवाला व्यक्ति। महाजन।

उत्तमसाहस—संज्ञा पु० [स०] (१) एक हजार पण के जुरमाने का दंड। (२) कोई बड़ा दंड, जैसे—शूली, फाँसी, जायदाद का जप्त होना, अंगभंग, देशनिकाला इत्यादि।

उत्तमांग—संज्ञा पु० [स०] सिर। शीर्ष। मस्तक।

उत्तमांभस—संज्ञा पुं० [स०] सांख्य मतानुसार नव प्रकार की तुष्टियों में से एक जो हिंसा के त्याग से होती है। योग की परिभाषा में इसे सार्वभौम महावृत कहते हैं।

उत्तमा—वि० [स० उत्तम का स्त्री०] अच्छी। भली।

संज्ञा स्त्री० (१) पुरी विशेष। (२) शूक रोग के १८ भेदों में से एक जिसमें अजीर्ण तथा रक्त पित्त के प्रकोप से इंद्रिय पर मूँग या उर्द की ऐसी लाल फुंसियाँ हो जाती हैं।

उत्तमा दूती—संज्ञा स्त्री० [स०] वह दूती जो नायक वा नायिका को मीठी बातों से समझा बुझा कर मना लावे।

उत्तमा नायिका—संज्ञा स्त्री० [स०] वह स्वकीया नायिका जो पति के प्रतिकूल होने पर भी अनुकूल बनी रहे।

उत्तमोत्तम—वि० [स०] अच्छे से अच्छा। सर्वोत्तम।

उत्तमौजा—वि० [स० उत्तमौजस्] जिसका बल वा तेज उत्तम हो।

संज्ञा पु० (१) मनु के दस लड़कों में से एक। (२) युधामन्यु का भाई एक राजा जो पांडवों का पक्षपाती था।

उत्तर—संज्ञा पुं० [स०] (१) दक्षिण दिशा के सामने की दिशा।

ईशान और वायव्य कोण के बीच की दिशा। उदीची।

(२) किसी प्रश्न वा बात को सुनकर उसके समाधान के लिये कही हुई बात। जवाब। उ०—(क) लघु आनन उत्तर देत बड़ा लरिहै मरिहै करिहै कछु साको। गोरो, गरूर, गुमान

भरो कहो कौशिक ! ढोटे से छोटे है का को ।—तुलसी ।
 (ख) हमारे पत्र का उत्तर अभी नहीं आया । (३) प्रतीकार ।
 बदला । उ०—हम गालियों का उत्तर घूँसों से देंगे ।
 (४) एक वैदिक गीत । (५) राजा विराट का पुत्र । (६)
 एक काव्यालंकार जिसमें उत्तर के सुनते ही प्रश्न का अनुमान
 किया जाता है अथवा प्रश्नों का ऐसा उत्तर दिया जाता है जो अप्र-
 सिद्ध हो । उ०—(क) धेनु धूमरी रावरी, ह्यो कित है
 यदुवीर । वा तमाल तरु तर तकी, तरनि तनूजा तीर । इस
 उदाहरण में “तुम्हारी गाय यहां कहां है” इस उत्तर के
 सुनने से “हमारी गाय यहाँ कहीं हैं ?” इस प्रश्न का अनुमान
 होता है । (ख) कहा विषम है ? दैवगति, सुख कह ?
 तिय गुनवान । दुर्लभ कह ? गुनगाहकहि; कहा दुःख ?
 खल जान । इस उदाहरण में “दुःख क्या है” आदि प्रश्नों
 के ‘खल’ आदि अप्रसिद्ध उत्तर दिए गए हैं । (७) एक
 काव्यालंकार जिसमें प्रश्न के वाक्यों ही में उत्तर भी होता है
 अथवा बहुत से प्रश्नों का एक ही उत्तर होता है । उ०—(क)
 को कहिए जल सों सुखी का कहिए पर श्याम । का कहिए
 जे रस बिना को कहिए सुख वाम । यहा “जल से कौन
 सुखी है ?” इस प्रश्न का उत्तर इसी प्रश्न वाक्य का आदि
 शब्द ‘कोक (कमल)’ है । इसी प्रकार और भी है । (ख) गाड,
 पीठ पर लेहु, अंग राग अरु हार करु । गृह प्रकाश करि देहु
 कान्ह कछो सारंग नहीं । यहाँ गावो, पीठ पर चढ़ाओ आदि
 सब बातों का उत्तर “सारंग (जिसके अर्थ, बीणा, घोड़ा,
 चंदन, फूल और दीपक आदि हैं) नहीं” से दे दिया गया
 है । (ग) प्रश्न—घोड़ा क्यों अड़ा, पान क्यों सड़ा, रोटी क्यों
 जली । उत्तर—“फेरा न था” ।

वि० (१) पिछला । बाद का । उपरांत का । उ०—
 दैहंहु दाग स्वकर इत आछे । उत्तर क्रियहिं करहुँ गो पाछे ।
 —पद्माकर ।

यौ०—उत्तरार्द्ध । उत्तर भाग । उत्तर-क्रिया । उत्तराधिकारी । उत्तर
 काल ।

(२) ऊपर का । उ०—उत्तरदंत । उत्तरहनु । उत्तरारणी ।

(३) बढ़ कर । श्रेष्ठ । उ०—लोकोत्तर ।

क्रि० वि० पीछे । बाद । उ०—उत्तरोत्तर ।

उत्तरकाशी—सज्ञा स्त्री० [स०] एक स्थान जो हरिद्वार के उत्तर में
 है और बदरीनारायण के यात्रियों के मार्ग में पड़ता है ।

उत्तरकुरु—सज्ञा पु० [स०] जंबू द्वीप के नौ वर्षों वा खंडों में से
 एक ।

उत्तरकोशल—सज्ञा पुं० [स०] अयोध्या के आस पास का देश ।
 अवध ।

उत्तरकोशला—सज्ञा स्त्री० [स०] अयोध्या नगरी ।

उत्तरक्रिया—सज्ञा स्त्री० [स०] शवदाह के अनंतर मृतक के
 निमित्त होनेवाला विधान ।

उत्तरगुण—सज्ञा पु० [स०] जैन शास्त्रानुसार वे गुण जो मूल गुण
 की रक्षा करें ।

उत्तरज्योतिष—सज्ञा पु० [स०] पश्चिम दिशा का एक देश ।

उत्तरतंत्र—सज्ञा पु० [स०] सुश्रुत वा किसी वैद्यक ग्रंथ का पिछला
 भाग ।

उत्तरदाता—सज्ञा पु० [स० उत्तरदातृ] [स्त्री० उत्तरदात्री] वह जिससे
 किसी कार्य के बनने विगड़ने पर पूछ पाछ की जाय । जवाब-
 देह । जिम्मेदार ।

उत्तरदायित्व—सज्ञा पु० [स०] जवाबदेही । जिम्मेदारी ।

उत्तरदायी—वि० [स० उत्तरदायिन्] [स्त्री० उत्तरदायिनी] उत्तर देने-
 वाला । जवाबदेह । जिम्मेदार ।

उत्तरनाभि—सज्ञा स्त्री० [स०] यज्ञ में उत्तर ओर का कुंड ।

उत्तर पक्ष—सज्ञा पु० [स०] शास्त्रार्थ में वह सिद्धांत जिससे
 पूर्व पक्ष अर्थात् पहिले किए हुए निरूपण वा प्रश्न का खंडन
 वा समाधान हो । जवाब की दलील ।

उत्तरपट—सज्ञा पु० [स०] (१) उपरना । दुपट्टा । चादर । (२) बिछाने
 की चदर ।

उत्तरपथ—सज्ञा पु० [स०] देवयान ।

उत्तरपद—सज्ञा पु० [स०] किसी यौगिक शब्द का अंतिम शब्द ।
 जैसे—“रवि-कुल-कमल-दिवाकर” में दिवाकर शब्द ।

उत्तरप्रोष्ठपदयुग—सज्ञा पु० [स०] नंदन, विजय, जय, मन्मथ, और
 दुर्मुख इन वर्षों के समूह को ‘उत्तर-प्रोष्ठ-पद-युग’ कहते हैं ।

उत्तरप्रोष्ठपदा—सज्ञा स्त्री० [स०] उत्तरभाद्रपद नक्षत्र ।

उत्तरमंद्र—सज्ञा पु० [स०] संगीत में एक मूर्छना का नाम । इस
 का स्वरग्राम यों है ।—स रे ग म प ध नी । ध नि स रे ग
 म प ध नि स रे ग ।

उत्तरमानस—सज्ञा पु [स०] गया तीर्थ में एक सरोवर ।

उत्तरमीमांसा—सज्ञा स्त्री० [स०] वेदांतदर्शन ।

उत्तरवयस—सज्ञा स्त्री० [स०] बुढ़ापा । वृद्धावस्था ।

उत्तरसाक्षी—सज्ञा पु० [स०] कृतसाक्षी के पाँच भेदों में से एक ।
 वह साक्षी जो औरों के मुँह से मामले का हाल सुन सुना
 कर साक्षी दे ।

उत्तरा—सज्ञा स्त्री० [स०] राजा विराट की कन्या और अभि-
 मन्यु की स्त्री जिससे परीक्षित उत्पन्न हुए ।

उत्तराखंड—सज्ञा पु० [स० उत्तरा + खंड] भारतवर्ष का हिमा-
 लय के पास का उत्तरीय भाग ।

उत्तराधिकार—सज्ञा पु० [सं] वरासत । किसी के मरने के पीछे
 उसके धनादि का स्वत्व ।

उत्तराधिकारी—सज्ञा पु० [स० उत्तराधिकारिन्] [स्त्री० उत्तराधििका

रिणी] वह जो किसी के मरने के पीछे उसकी संपत्ति का मालिक हो ।

उत्तराफाल्गुनी—सज्ञा स्त्री० [स०] बारहवां नक्षत्र ।

उत्तराभाद्रपद—सज्ञा स्त्री० [स०] छद्मीसर्वा नक्षत्र ।

उत्तराभास—सज्ञा पु० [स०] झूठा जवाब । अंड बंड जवाब ।

(स्मृति) । यह कई प्रकार का होता है (१) संदिग्ध, जैसे किसी पर १०० मुद्रा का अभियोग है और वह पूछने पर कहे कि हमें याद नहीं कि हमने सौ स्वर्णमुद्रा लिये वा रजतमुद्रा । (२) प्रकृत से अन्य, जैसे किसी पर गाय का दाम न देने का अभियोग है और वह पूछने पर कहे कि गाय तो नहीं घोड़ा अलबत इनसे लिया था । (३) अत्यल्प, जैसे १०० के स्थान पर पूछने पर कोई कहे कि मैंने ५ ही रुपये लिए थे । (४) अत्यधिक । (५) पदैकदेशव्यापी, जैसे किसी पर सोने और कपड़े का दाम न देने का अभियोग है और वह कहे कि हमने कपड़ा लिया था सोना नहीं । (६) व्यस्तपद, जैसे रुपये के अभियोग के उत्तर में कोई कहे कि बादी ने मुझे मारा है । (७) अव्यापी अर्थात् जिसके उत्तर का ठौर ठिकाना ठीक न हो । (८) निगूढ़ार्थ, जैसे रुपए के अभियोग में अभियुक्त कहे कि “हैं क्या मुझ पर चाहते हैं” अर्थात् मुझ पर नहीं किसी और पर चाहते होंगे । (९) आकुल, जैसे “मैंने रुपये लिए हैं पर मुझ पर चाहिये नहीं” । (१०) व्याख्यागम्य, जिस उत्तर में कठिन वा दोहरे अर्थ के शब्दों के प्रयोग से व्याख्या की आवश्यकता हो । (११) असार, जैसे किसी ने अभियोग चलाया कि अमुक ने व्याज दे दिया है पर मूल धन नहीं दिया है और वह कहे कि हमने व्याज तो दिया है पर मूल धन लिया ही नहीं ।

उत्तरायण—सज्ञा पु० [स०] (१) सूर्य का मकर रेखा से उत्तर कर्क रेखा की ओर गति । (२) वह ६ महीने का समय जिसके बीच सूर्य मकर रेखा से चल कर बराबर उत्तर की ओर बढ़ता रहता है ।

विशेष—सूर्य २२ दिसंबर को अपनी दक्षिणी अयन-सीमा मकररेखा पर पहुँचता है फिर वहाँ से मकर की अयन-संक्रांति अर्थात् २३, २४ दिसंबर से उत्तर की ओर बढ़ने लगता है और २१ जून को कर्क रेखा अर्थात् उत्तरीय अयन सीमा पर पहुँच जाता है ।

उत्तरायणी—सज्ञा स्त्री० [स०] संगीत में एक मूर्छना जिसका स्वर-ग्राम यों है—ध नि स रे ग म प । स रे ग म प ।

उत्तरायणी—सज्ञा स्त्री० [स०] अग्नि-मंथन की दो लकड़ियों में से ऊपर की लकड़ी ।

उत्तरार्द्ध—सज्ञा पु० [स०] पिछला आधा । पीछे का अर्द्ध भाग ।

उत्तराषाढा—सज्ञा स्त्री० [स०] इक्कीसवां नक्षत्र ।

उत्तरीय—सज्ञा पु० [स०] उपरना । दुपट्टा । चहर । ओढ़नी ।

वि० (१) ऊपर का । ऊपरवाला । (२) उत्तर दिशा का ।

उत्तर-दिशा-संबंधी ।

उत्तरोत्तर—क्रि० वि० [स०] आगे आगे । एक के पीछे एक । एक के अनंतर दूसरा । क्रमशः । लगातार । दिनों दिन ।

उत्तार—वि० [हि० उतना] [स्त्री० उती] उतना ।

उत्तान—वि० [स०] पीठ को ज़मीन पर लगाए हुए । चित । सीधा ।

यौ०—उत्तानपाणि । उत्तानपाद ।

उत्तानपाद—सज्ञा पु० [स०] एक राजा जो स्वायंभुव मनु के पुत्र और प्रसिद्ध भक्त ध्रुव के पिता थे ।

उत्ताप—सज्ञा पु० [स०] [वि० उत्ताप्त, उत्तापित] (१) गर्मी । तपन । (२) कष्ट । वेदना । (३) दुःख । शोक । उ०—जो कुकार्य में अभिमत द्रव्य । फूँक दिखाते निज सामर्थ्य । सो अपनी करनी पर आप । पछताते पाकर उत्ताप ।—सरस्वती । (४) जोभ । उग्रभाग । उ०—उठै विविध उत्ताप प्रबल अवरुद्ध भाव गर्जनकारी । त्यों उन्नत अभिलाष अपूरित करै यत्न साधन भारी ।—श्रीधर पाठक ।

उत्तापित—वि० [स०] (१) गर्म । तपाया हुआ । संतापित । (२) क्रोध । दुःखी । क्रेशित ।

उत्तिर—सज्ञा पु० [स० उत्तर] वह पट्टी जो खंभे में गले के ऊपर और कंफ के नीचे होती है ।

उत्तीर्ण—वि० [स०] (१) पार गया हुआ । पारंगत । (२) मुक्त । (३) पास-शुद्ध । परीक्षा में कृतकार्य ।

उत्तुंग—वि० [स०] ऊँचा । बहुत ऊँचा ।

उत्तू—सज्ञा पुं० [फा०] (१) वह औज़ार जिसको गरम करके कपड़े पर बेल बूटों वा चुनट के निशान डालते हैं । (२) बेल बूटे का काम जो इस औज़ार से बनता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—का काम बनाना ।

यौ०—उत्तूकश । उत्तूगर ।

मुहा०—उत्तू करना = किसी को इतना मारना कि उसके बदन में दाग पड़ जाय जो कुछ दिनों तक बने रहे ।

वि० बद्दहवास । नशे में चूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना । उ०—उसने इतनी भांग पी कि उत्तू हो गया ।

उत्तकश—सज्ञा पु० [फा०] उत्तू का काम बनानेवाला ।

उत्तूगर—सज्ञा पु० [फा०] उत्तू का काम बनानेवाला ।

उत्तेजक—वि० [स०] (१) उभाड़नेवाला । बढ़ानेवाला । उकसानेवाला । प्रेरक । (२) वेगों को तीव्र करनेवाला ।

उत्तेजन—सज्ञा पुं० [स०] बढ़ावा । उत्साह । प्रेरणा ।

उत्तेजना—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० उत्तेजित, उत्तेजक] (१) प्रेरणा । बढ़ावा । प्रोत्साह । (२) वेगों को तीव्र करने की क्रिया ।

उत्तोलन—सज्ञा पु० [स०] (१) ऊपर को उठाना । ऊँचा करना । तानना । (२) तौलना । वज़न करना ।

उत्थवना—क्रि० स० [स० उत्थापन] अनुष्ठान करना । आरंभ

करना । उ०—राजा सुकृत यज्ञ उत्थयज । तेहि ठं एक
अचंभा भयज ।—सबल ।

उत्थान—सज्ञा पु० [स०] (१) उठने का कार्य । (२) उठान ।
आरंभ । (३) उन्नति । समृद्धि । बढ़ती ।

उत्थापन—सज्ञा पु० [स०] (१) ऊपर उठाना । तानना । (२) हिलाना
डुलाना । (३) जगाना ।

उत्पट—सज्ञा पु० [स०] (१) पेड़ की गोंद । (२) ऊपर पहनने
का कपड़ा । उपरना । दुपट्टा ।

उत्पत्तन—सज्ञा पु० [स०] [वि० उत्पत्तनाय, उत्पत्तित] ऊपर
उठना ।

उत्पत्ति—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० उत्पत्ति] (१) उद्गम । पैदाइश ।
जन्म । उद्भव । (२) सृष्टि । उ०—हरिहरिहरिहरि सुमिरन
करो । हरि चरणारविद उर धरो ।.....उत्पत्ति प्रलय
होत जा भाई । कहीं सुनौ सो नृप चित लाइ ।—सूर ।
(३) आरंभ । शुरू ।

उत्पथ—सज्ञा पु० [स०] (१) बुरा रास्ता । विकट मार्ग । (२)
कुमार्ग । बुरा आचरण ।

यौ०—उत्पथगामी ।

उत्पन्न—वि० [स०] [स्त्री० उत्पन्ना] पैदा । जन्मा हुआ ।

उत्पन्ना—सज्ञा स्त्री० [स०] अगहन बदी एकादशी ।

उत्पल—सज्ञा पु० [स०] (१) कमल । (२) नील कमल ।

उत्पाटन—सज्ञा पु० [स०] [वि० उत्पाटित] उखाड़ना ।

उत्पात—सज्ञा पु० [स०] (१) कष्ट पहुँचानेवाली आकस्मिक
घटना । उपद्रव । आफ़त । (२) अशांति । हलचल । (३)
ऊधम । दगा । शरारत ।

उत्पातक—सज्ञा पु० [स०] कान का एक रोग । लोलक के
छेद में भारी गहना पहिनने से अथवा किसी प्रकार के
खिँचाव से लोलक में सूजन, दाह और पीड़ा उत्पन्न होती है ।
वि० उपद्रव वा उत्पात करनेवाला ।

उत्पाती—सज्ञा पु० [स० उत्पातिन्] [स्त्री० हि० उत्पातिन] उत्पात
मचानेवाला । उपद्रवी । नटखट । शरारती । दंगा मचाने-
वाला । अशांति उत्पन्न करनेवाला ।

उत्पादक—वि० [स०] [स्त्री० उत्पादिका] उत्पन्न करनेवाला ।

उत्पादन—सज्ञा पु० [स०] [वि० उत्पादित] उत्पन्न करना ।
पैदा करना ।

उत्पादित—वि० [स०] उत्पन्न किया हुआ ।

उत्पादी—[स० उत्पादिन्] [स्त्री० उत्पादिनी] उत्पन्न करनेवाली ।

उत्पीड़न—सज्ञा पु० [स०] [वि० उत्पीडित] दबाना । तकलीफ़
देना । पीड़ा पहुँचाना ।

उत्प्रेक्षा—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० उत्प्रेक्ष्य] (१) उद्भावना ।
आरोप । (२) एक अर्थालंकार जिसमें भेद-ज्ञान-पूर्वक उपमेय
में उपमान की प्रतीति होती है । जैसे, “मुख मानो चंद्रमा

है” । मानो, जानो, मनु जनु, इव, मेरी जान, इत्यादि
शब्द इस अलंकार के वाचक हैं । पर कहीं ये शब्द लुप्त भी
रहते हैं, जैसे गम्योत्प्रेक्षा में ।

इस अलंकार के पाँच भेद हैं—(१) वस्तुत्प्रेक्षा, (२) हेतुत्प्रेक्षा,
(३) फलोत्प्रेक्षा, (४) गम्योत्प्रेक्षा, और (५) सापह्नवोत्प्रेक्षा ।

(१) वस्तुत्प्रेक्षा में एक वस्तु दूसरी वस्तु के तुल्य दिखाती
जान पड़ती है । इसको स्वरूपोत्प्रेक्षा भी कहते हैं । इसके दो
भेद हैं “उक्तविषया” और “अनुक्तविषया” । जिसमें
उत्प्रेक्षा का विषय कह दिया जाय वह उक्तविषया है, जैसे—
“सोहत ओढ़े पीत पट स्याम सलोने गात । मनो नीलमणि
शैल पर आतप परयो प्रभात । “यहां “स्याम तनु” जो उत्प्रेक्षा
का विषय है वह कह दिया गया है । जहां विषय न कह कर
उत्प्रेक्षा की जाय उसे अनुक्तविषया उत्प्रेक्षा कहते हैं जैसे—
“अंजन वरपत गनन यह मानो अथये भानु ।” अंधकार जो
उत्प्रेक्षा का विषय है उसका उल्लेख यहाँ नहीं है ।

(२) हेतुत्प्रेक्षा, जिसमें जिस वस्तु का हेतु नहीं है उसको उस
वस्तु का हेतु मान कर उत्प्रेक्षा करते हैं । इसके भी दो भेद
हैं—“सिद्धविषया” और “असिद्धविषया” । जिसमें उत्प्रेक्षा का
विषय सिद्ध हो उसे सिद्धविषया कहते हैं । जैसे, “अरुण भये
कोमल चरण भुवि चलिवे ते भानु ।” यहाँ नायिका का भूमि
पर चलना सिद्ध विषय है परंतु भूमि पर चलना चरणों के
लाल होने का कारण नहीं है । जहाँ उत्प्रेक्षा का विषय
असिद्ध अर्थात् असंभव हो उसे असिद्धविषया कहते हैं,
जैसे—“अजहुँ मान रहिबो चहत थिर तिय हृदय निकेत ।
मनहुँ उदित शशि कुपित हूँ अरुण भयो एहि हेत ।” स्त्रियों
का मान दूर न होने से चंद्रमा को क्रोध उत्पन्न होना सर्वथा
असंभव है इसलिये यह “असिद्धविषया” है ।

(३) फलोत्प्रेक्षा जिसमें जो जिसका फल नहीं है वह उसका
फल माना जाय । इसके भी दो भेद हैं । सिद्धविषया और
असिद्धविषया । “सिद्धविषया” जैसे—कटि मानो कुच धरन
को कसी कनक की दाम । “असिद्धविषया”, जैसे—
जौ कटि समता लहन मनु सिंह करत बनवास ।

(४) गम्योत्प्रेक्षा जिसमें उत्प्रेक्षा वाचक शब्द न रख कर
उत्प्रेक्षा की जाय, जैसे—तोरि तीर तरु के सुमन वर सुगंध के
भौन । यमुना तब पूजन करत वृंदावन को पौन ।

(५) सापह्नवोत्प्रेक्षा जिसमें अपह्नुति सहित उत्प्रेक्षा की जाय ।
यह भी वस्तु, हेतु और फल के विचार से तीन प्रकार
की होती है—(क) सापह्नव वस्तुत्प्रेक्षा । जैसे, तैसी चाल
चाहन चलति उत्साहन सैं जैसा विधिवाहन विराजत विजैठा
है । तैसा भृगुटी को ठाट तैसा ही दिपै ललाट तैसा ही
विलोकिबे को पी को प्रान पैठा है । तैसिए तरुनताई नृलकंठ
आई उर शैशव महाई तासों फिरै ऐँठो ऐँठो है । नाहीं लट
भाल पर छूटे गोरे गाल पर मानो रूपमाल पर व्याल ऐँठ

बैद्यो है। यहाँ गौर वर्ण कपोल पर छूटी हुई अलकों का निषेध करके रूपमाला पर सर्प के बैठने की संभावना की गई है अतः “सापहव वस्तुप्रेक्षा” है। (ख) सापहव हेतुप्रेक्षा। जैसे, फूलन के मग मे परत पग डगमगे मानो सुकुमारता की वेलि बिधि बई है। गोरे गारे धँसत लसत पीक लीक नीकी मुख ओप पूरण छपेश छवि छई है। उन्नत उरोज औ नितंब भीर श्रीपति जू टूटि जिन परै लंक शंका चित भई है। याते रोममाल मिस मरग छरी दै त्रिवली की डोरि गांठि काम बागवान दई है। यहाँ मिस शब्द कथन से कैतवाहुति से मिली हुई हेतुप्रेक्षा है, क्योंकि त्रिवली रूप रस्ती बांधते कुच और नितंब भार से कटि न टूट पड़े इस अहेतु को हेतु भाव से कथन किया गया है। (ग) सापहव फलोप्रेक्षा, जैसे—कमलन को तिहि मित्र लखि मानहुँ हतबे काज। प्रविशहिँ सर नहिँ स्नान हित रवि तापित गजराज। यहाँ सूर्य से तापित होकर गज का सरोवर में प्रवेश स्नान के लिये न बता कर यह दिखाया गया है कि वह कमलों को जो सूर्य के मित्र हैं नष्ट करने के लिये आया है।

उत्प्रेक्षोपमा—सज्ञा स्त्री० [स०] एक अर्थालंकार जिसमें किसी एक वस्तु के गुण का बहुतों में पाया जाना वर्णन किया जाता है। उ०—न्यारो ही गुमान मन मीननि के मानियत जानियत सबही सुकैसे न जताइए। गर्व बाढ्यो परिमाण पंचबाण बाणनि को आन आन भांति बिनु कैसे कै बताइए। केसोदास सविलास गीतरंग रंगनि-कुरंग अंगनानि हूँ के आंगननि गाइए। सीताजी की नयन निकाई हमही मेहै सु झूठै है कमल खजरीट हूँ में पाइए।—केशव।

उत्फुल्ल—वि० [स०] (१) विकसित। फूला हुआ। प्रफुल्लित। खिला हुआ। (२) उत्तान। चित।

उत्संग—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) गोद। क्रोड़। कोरा। अंक। (२) मध्य भाग। बीच। (३) ऊपर का भाग। (४) निर्लस। विरक्त।

उत्सर्ग—सज्ञा पु० [स०] [वि० उत्सर्गी, औत्सर्गिक, उत्सर्ग्य] (१) त्याग। छोड़ना।

यौ०—वृषोत्सर्ग। वृत्तोत्सर्ग।

(२) दान। न्योछावर। (३) समाप्ति। (४) एक वैदिक कर्म जो पूस महीने की रोहिणी और अश्लेषा के ग्राम से बाहर जल के समीप अपने गृहसूत्र की विधि के अनुसार किया जाता है। उसके बाद दो दिन एक रात वेद की पढ़ाई बंद रहती है। (५) व्याकरण का कोई साधारण सा नियम।

उत्सर्जन—सज्ञा पु० [स०] [वि० उत्सर्जित, उत्सृष्ट] (१) त्याग। छोड़ना। (२) दान। (३) एक वैदिक गृहकर्म जो वर्ष में दो बार होता है—एक पूस में, दूसरा श्रावण में।

उत्सर्पण—सज्ञा पु० [स०] (१) ऊपर चढ़ना। चढ़ाव। (२) उत्खनन। लांघना।

उत्सर्पिणी—सज्ञा पु० [स०] जैनमतानुसार काल की वह गति वा अवस्था जिस में रूप, रस, गंध, स्पर्श इन चारों की क्रम क्रम से वृद्धि होती है।

उत्सव—सज्ञा पु० [स०] (१) उछाह। मंगल-कार्य। धूम-धाम। जलसा। (२) मंगल-समय। तेहवार। पर्व। समैया। (३) आनंद। विहार। उ०—रयुत्सव।

उत्सारक—सज्ञा पु० [स०] द्वारपाल। चौबदार।

उत्साह—सज्ञा पु० [स०] [वि० उत्साहित, उत्साही] (१) वह प्रसन्नता जो किसी आनेवाले सुख को सोच कर होती है और मनुष्य को कार्य में प्रवृत्त करती है। उमंग। उछाह। जोश। हौसला। (२) साहस। हिम्मत।

विशेष—उत्साह वीर रस का स्थायी माना जाता है।

उत्साही—वि० [स० उत्साहिन्] उत्साहयुक्त। उमंगवाला। हौसले-वाला।

उत्सुक—वि० [स०] (१) उत्कंठित। अत्यंत इच्छुक। चाह से आकुल। उ०—वे यह पुस्तक देखने के लिये बड़े उत्सुक हैं।

(२) चाही हुई बात में देर न सह कर उसके उद्योग में तत्पर।

उत्सुकता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) आकुल इच्छा (२) किसी कार्य में विलंब न सह कर उस में तत्पर होना। यह रस में एक संचारी भाव है।

उत्सूर—सज्ञा पु० [स०] सायंकाल। संध्या।

उत्सृष्ट—वि० [स०] त्यागा हुआ। छोड़ा हुआ।

उत्सृष्ट वृत्ति—सज्ञा पु० [स०] फेके हुए अन्न को लेना। यह एक वृत्ति है जिस के दो भेद हैं, शिल और उँछ।

उत्सेध—सज्ञा पु० [स०] (१) बढ़ती। उन्नति। (२) ऊँचाई। (३) शोध।

वि० (१) ऊँचा। (२) श्रेष्ठ। उ०—जहाँ कहीं निज बात को समुक्ति करत प्रतिषेध। तहाँ कहत आक्षेप हैं कविजन मति उत्सेध।

उत्थपना—क्रि० स० [स० उत्थपन] उठाना। उखाड़ना। उजाड़ना। उ०—(क) तेरे थपे उत्थपै न महेश थपै थिर को कपि जे घर घाले।—तुलसी। (ख) उत्थपै तेहि को जेहि राम थपै थपिहै पुनि को जेहि वै ठरिहै।—तुलसी।

उत्थलना—क्रि० अ० [स० उत् + थल] (१) डगमगाना। डांवा-डोल होना। चलायमान होना। उ०—राजा शिशुपाल जरासेध समेत सब असुर दल लिए इस धूमधाम से आया कि जिसके बोझ से लगे शेषनाग डगमगाने और पृथ्वी उत्थलने।—लल्लू।

यौ०—उत्थलना पुथलना = नीचे ऊँचे होना। इधर का उधर होना।

(२) उलटना। उलट पुलट होना। नीचे ऊपर होना।

(३) पानी का कम होना। पानी का छिछला होना।

उथल पुथल—सज्ञा पु० [हि० उथलना] उलट पुलट । अड बंड । विपर्यय । क्रम-भंग ।

वि० उलट पुलट । अड का बंड । इधर का उधर ।

उथला—वि० [सं० उत् + थल] कम गहरा । झिझला ।

उदंड*—वि० दे० “उदंड” ।

उदंत—वि० [सं० अ + दन्त] जिसके दांत न जमे हों । अदंत । बिना दांत का ।

विशेष—इसका प्रयोग चौपायों के लिये होता है ।

सज्ञा पु० वार्ता । वृत्तांत ।

उदतक—सज्ञा पु० [सं०] वृत्तांत । वार्ता ।

उद्—उप० [सं०] यह उपसर्ग शब्दों के पहले लग कर उनमें इन अर्थों की विशेषता करता है । ऊपर, जैसे—उद्गमन । अतिक्रमण, जैसे—उत्तीर्ण, उत्क्रांत । उत्कर्ष, जैसे—उद्बोधन, उद्गति । प्राबल्य, जैसे—उद्गम, उद्गल । प्राधान्य, जैसे—उद्देश । अभाव, जैसे—उत्पथ, उद्वासन । प्रकाश, जैसे—उच्चारण । दोष, जैसे—उन्मार्ग ।

सज्ञा पु० (१) मोक्ष । (२) ब्रह्म । (३) सूर्य । (४) जल ।

उदउ—सज्ञा पु० दे० ‘उदय’ ।

उदक्—सज्ञा पु० [सं०] उत्तर दिशा ।

उदक—सज्ञा पु० [सं०] जल । पानी ।

यौ०—उदकदान । उदकाद्रि । गगोदक ।

विशेष—समस्त पदों के आदि में कभी कभी उदक के स्थान में उद् हो जाता है, जैसे—उकुंभ ।

उदकअद्रि*—सज्ञा पु० दे० “उदगद्रि” ।

उदकक्रिया—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिलांजलि । जलदान । उदकदान । द्रैतका तर्पण । यह क्रिया मृतक का शवदाह हो जाने पर उसके गोत्रवालों को दस दिन तक करनी पड़ती है । (२) तर्पण ।

उदककृच्छ्र—सज्ञा पु० [सं०] विष्णु स्मृति के अनुसार एक व्रत जिसमें एक मास तक जौ का सत्तू और जल पीने का विधान है ।

उदकदान—सज्ञा पु० [सं०] जल-दान । तर्पण ।

उदकना*—क्रि० अ० [सं० उद् = ऊपर + क = उदक] कूदना । उड़लना । छटकना । उ०—भक्षण करत देखि लोगन को हन्यो कुलिश सुरराई । गड़यो न तनु में उदकि गयो मुरि शक भग्यो भय पाई ।—रघुराज ।

उदकपरीक्षा—सज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल में शपथ का एक भेद जिसमें शपथ करनेवाले को जल में अपने वचन की सत्यता प्रमाणित करने के लिये डूबना पड़ता था ।

उदकप्रमेह—सज्ञा पु० [सं०] प्रमेह रोग का एक भेद । इसमें वीर्य अत्यंत पतला हो जाता है और मूत्र के साथ निकलता

करता है । मूत्र सफेद रंग का चिकना गाढ़ा गंध रहित और ठंडा होता है । इस रोग में पेशाब बहुत होता है ।

उदकप्रमेह—सज्ञा पु० दे० “उदकप्रमेह” ।

उदकेचर—सज्ञा पु० [सं०] जलचर । पानी का जंतु ।

उदकोदर—सज्ञा पु० [सं०] जलोदर ।

उदक्य—वि० [सं०] (१) जलवाला । (२) जिसको पवित्रता के लिये स्नान की आवश्यकता हो । अपवित्र । अशुचि ।

सज्ञा पु० पानी में होनेवाला अन्न जैसे धान ।

उदक्या—सज्ञा स्त्री० [सं०] रजस्वला ।

उदगद्रि—सज्ञा पु० [सं०] हिमालय ।

उदगपन—सज्ञा पु० [सं०] उत्तरायण ।

उदगरना—क्रि० अ० [सं० उद्गारण] (१) उगारना । निकलना । बाहर होना । (२) प्रकाशित होना । खुल पड़ना । प्रकट होना । (३) उभड़ना । भड़कना ।

उदगर्गल—सज्ञा पु० [सं०] ज्योतिष शास्त्र के अंतर्गत वह विद्या जिससे यह ज्ञान प्राप्त हो कि अमुक स्थान में इतने हाथ की दूरी पर जल है । यह भूगर्भ विद्या के अंतर्गत है ।

उदगार*—सज्ञा पु० दे० “उद्गार” ।

उदगारना—क्रि० सं० [सं० उद्गार] (१) बाहर, निकालना । बाहर फेंकना । उगलना । (२) उभाड़ना । भड़काना । प्रज्वलित करना । उत्तेजित करना । उ०—(क) पीवत प्याला प्रेम सुधा रस मतवाले सतसंगी । अरध उरध लै भाठी रोपी ब्रह्म अग्नि उदगारी ।—कबीर । (ख) क्रोध उद्गारना ।

उदगारी*—वि० [हि० उद्गारना] (१) उगलनेवाला । (२) बाहर निकालनेवाला ।

उदग—वि० [सं० उद्ग, पा० उग्ग] (१) ऊँचा । उन्नत । उ०—सुंदन ऋषि कै उल्लसत उदगगिरि पदत सुसहस्रल किमत विह्व है ।—सूदन । (२) प्रचंड । उग्र । उद्धत । उ०—(क) सत एक हयंदनु लै उदग । हरि नारायण जिहि प्रबल खग ।—सूदन । (ख) हरि नारायण सुकिसोर वै स्यामसिंह सब रोस मन । औरो उदग कर खग धरि अग पग धर धरिय रन ।—सूदन । (ग) मालव भूप उदग चत्यो कर खग जग जित ।—गोपाल ।

उदग्र—वि० [सं०] [स्त्री० उद्ग्रा] (१) ऊँचा । उन्नत । (२) बढ़ा । परिवर्द्धित । (३) प्रचंड । उद्धत ।

उदघटना*—क्रि० सं० [सं० उद्घटन = संचालन] प्रगट होना । उद्घट होना । उ०—कुथि रटि अटत विमूढ़ लट घटउद घटत न ज्ञान । तुलसी रटत हटत नहीं अतिसय गत अभिमान ।—तुलसी ।

उदघाटन*—सज्ञा पु० दे० “उद्घाटन” ।

उदघाटना*—क्रि० सं० [सं० उद्घाटन] प्रगट करना । प्रकाशित करना । खोलना । उ०—(क) तब भुजबल महिमा उदघाटी ।

प्रगटी धनु विघटन परिपाटी ।—तुलसी । (ख) तहाँ सुधन्वा सब शर काटी । उदघाटी अपनी परिपाटी ।—सबल ।
उदय—संज्ञा पुं० [स० उद्गीय = सूर्य] सूर्य । उ०—बिन अवलंब कलिकानि आसमान में हूँ, हेत बिसराम जहाँ इंदुऔ उदय के ।—भूषण ।

उदधि—संज्ञा पुं० [स०] (१) समुद्र ।

यौ०—उदधिजा । उदधितनय । उदधितिय । उदधिमल । उदधि-मेखला । उदधिवस्त्रा । उदधिसुत ।

(२) घड़ा । (३) मेघ ।

उदधिकुमार—संज्ञा पुं० [स०] जैनमत के अनुसार एक देवता जो भुवनपति नामक देवगण में है ।

उदधिमेखला—संज्ञा स्त्री० [स०] पृथिवी ।

उदधिवस्त्रा—संज्ञा स्त्री० [स०] पृथिवी ।

उदधिसुत—संज्ञा पुं० [स०] (१) वह पदार्थ जो समुद्र से उत्पन्न हो वा समझा जाता हो । (२) चंद्रमा । (३) अमृत । (४) शंख । (५) कमल ।

उदधिसुता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) समुद्र से उत्पन्न वस्तु । (२) लक्ष्मी । (३) सीप ।

उद्गीय—वि० [स०] समुद्र-संबंधी ।

उदपान—संज्ञा पुं० [स०] (१) कूल । खाता । कूप के समीप का गड्ढा । (२) कर्मंडलु । उ०—मुँ दरा स्रवन कंठ जपमाला । कर उदपान कांध बध झाला ।—जायसी ।

उदबस—वि० [हि० उदासन = स्थान से हटाना] (१) उजाड़ । सूना । उ०—(क) उदबस अवध नरेश बिनु देस दुखी नर नारि । राज भंगु कुसमाज बड़ गत ग्रह चालि विचारि ।—तुलसी । (ख) उदबस अवध अनाथ सब अंब दसा दुख देखि ।—तुलसी । (२) उद्गासित । स्थान से निकाला हुआ । एक स्थान पर न रहनेवाला । खानबदोश । उ०—(क) हमारे हिरदै कुलि-सै जीयौ । फरत न सखी अजहुँ उहि आशा वरष दिवस परि बील्यौ । अब तो बात घरी पहरन सखि ज्यौ उदबस की प्रीत्यौ । सूरस्थाम दासी सुख सोवहु भयो उभय मन चील्यौ ।—सूर । (ख) चंचल निशि उदबस रहैं करत प्रात बसि राज । अरविं दनि मे इंदिरा सुंदर नैननि लाज ।—मतिराम ।

उदासना—क्रि० स० [स० उदासन] (१) स्थान से हटाना । उठा देना । भगा देना । (२) उजाड़ना ।

उदभट*—वि०, संज्ञा पुं० दे० “उद्भट” ।

उदभव*—संज्ञा पुं० दे० “उद्भव” ।

उदभौत*—संज्ञा पुं० [स० उद्भुत] अद्भुत वस्तु वा घटना । अचंभा । उ०—अँखिअन की सुधि भूलि गई । श्याम अघर मृदु सुनत मुरलिका चकृत नारि भई । अँखिअन ते मुरली अति प्यारी वह बैरनि यह सौति । सूर परस्पर कहत गोपिका यह उपजी उदभौति ।—सूर ।

उदमदना*—क्रि० अ० [स० उद् + मद] पागल होना । उन्मत्त होना । आपे को भूलना । उ०—अपने अपने टोल कहत ब्रजवासी आई । आवभगति ले चले सुदंपति आसी आई । शरद काल ऋतु जानि दीपमालिका बनाई । गोपन के उदमाद फिरत उदमदे कन्हाई । घर घर थापे दीजिए घर घर मंगलचार । सात वर्ष को सांवरो खेलत नंददुआर ।—सूर ।

उदमाद*—संज्ञा पुं० [स० उद् + माद] उन्मत्तता । पागलपन । मतवालापन । उ०—(क) अपने अपने टोल कहत ब्रजवासी आई । आवभगति ले चलौ सुदंपति आसी आई । शरद-काल ऋतु जानि दीपमालिका बनाई । गोपन के उदमाद फिरत उदमदे कन्हाई ।—सूर । (ख) गुरु अंकुश मानइ नहीं उदमद माता अंध । दाहू मन चेतइ नहीं काल न देखइ कंध ।—दाहू । (ग) दोऊ उमिरि अराक दुहुन उदमाद रारि हित । दोऊ जानत जीति हारि जानत न दुहूँ चित ।—सूदन ।

उदमादी*—वि० [स० उद् + माद] जिसे मद हो । मतवाला । उन्मत्त ।

उदमान वि०—[स० उन्मत्त] [स्त्री० उदमानी] उन्मत्त । उ०—सुभट साल्व करि क्रोध हरिपुरी आयो । अग्नि कबहुँ क बरखि बारि वर्षा करै प्रद्युमन सकल माया निवारी । शाल्व परधान उदमान मारी गदा प्रद्युमन मुरहित भए सुधि बिसारी ।—सूर ।

उदमानना*—क्रि० अ० [स० उन्मादन] उन्मत्त होना । उ०—मैं तुम्हरे मन की सब जानी । आपु सबै इतराति हो दूषन हेतु स्याम को आनी । मेरे हरि कहँ दसहि बरस को तुमही जोबन मद उनमानी । लाज नहि आवत इन लँगरिन कैसे धौं कहि आवत बानी ।—सूर ।

उदय—संज्ञा पुं० [स०] [वि० उदित] (१) ऊपर आना । निकलना । प्रगट होना । उ०—(क) सूर्य के उदय से अंधकार दूर हो जाता है । (ख) न जाने हमारे किन बुरे कर्मों का उदय हुआ ।

विशेष—ग्रह और नक्षत्रों के संबन्ध में इस शब्द का प्रयोग विशेष है ।

क्रि० प्र०—करना (क्रि० अ०) = उगना । निकलना । प्रगट होना । उ०—जनु ससि उदय पुरुष दिसि लीन्हा । औ रवि उदय पच्छिम दिसि कीन्हा ।—जायसी ।—करना (क्रि० स०) = प्रकट करना । प्रकाशित करना । उ०—तिलक भाल पर परम मनोहर गोरोचन को दीनो । मानो तीन लोक की शोभा अधिक उदय सो कीनो ।—सूर ।—लेना = उगना । निकलना । उ०—जनु ससि उदय पुरुष दिसि लीन्हा ।—जायसी ।—होना ।

मुहा०—उदय से अस्त तक वा लौं = पृथ्वी के एक छोर से दूसरे छोर तक । सारी पृथ्वी में । उ०—(क) ऐसी कौन करी है और भक्त काजै । जैसे धरै जगदीश जिय माहिं लाजै ।

हिरनकश्यप बृह्यो उदय अरु अस्त लौं ग्रस्यो प्रह्लाद चित चरण लायो । भीर के परे ते धीर सबहिन तज्यो खंभ ते प्रगट करि जन बुझायो ।—सूर । (ख) चारिहु खंड भीख का बाजा । उदय अस्त तुम ऐस न राजा ।—जायसी ।

यौ०—सूर्योदय । चंद्रोदय । शुक्रोदय । कर्मोदय ।

(२) वृद्धि । उन्नति । बढ़ती । उ०—किसी का उदय देखकर जलना नहीं चाहिए ।

क्रि० प्र०*—देना (क्रि० स०) = उन्नति करना । बढ़ती करना ।

उ०—प्रबोधो उदै देइ श्रीविंद माधव ।—केशव ।—होना ।

यौ०—भाग्योदय ।

(३) उद्गम । निकलने का स्थान । (४) उदयाचल ।

उदयगढ़*—संज्ञा पु० [सं० उदय + हि० गढ़] उदयाचल । उ०—सूर उदयगढ़ चढ़त भुलाना । गहने गहा कमल कुंभिलाना ।—जायसी ।

उदयगिरि—संज्ञा पु० [सं०] उदयाचल ।

उदयन—संज्ञा पु० [सं०] (१) अवन्ति देश का राजा वत्सराज जिसका वर्णन कथा सरित्सागर में है । (२) एक दार्शनिक आचार्य जिसने न्यायकुसुमांजलि और आत्मतत्त्वविवेक आदि ग्रंथ रचे हैं । (३) एक गौड़ देश का पंडित जिसे शंकराचार्य ने शास्त्रार्थ में परास्त किया था ।

उदयनक्षत्र—संज्ञा पु० [सं०] जिस नक्षत्र पर कोई ग्रह दिखाई पड़े वह नक्षत्र उस ग्रह का उदय-नक्षत्र कहलाता है ।

उदयाचल—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार पूर्व दिशा का एक पर्वत जहाँ से सूर्य निकलता है ।

उदयातिथि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह तिथि जिसमें सूर्योदय हो ।

विशेष—शास्त्र में स्नान दान और अध्ययन आदि कर्म इसी तिथि में कराना लिखा है ।

उदयाद्रि—संज्ञा पु० [सं०] उदयाचल ।

उदरंभर*—वि० दे० “उदरंभरि” ।

उदरंभरि—वि० [सं०] अपना पेट भरनेवाला । पेटू । पेटार्थी ।

उदरंभरी—संज्ञा स्त्री० [सं० उदरंभरि + हि० ई० (प्रत्य०)] पेटार्थी-पन । पेटूपन ।

उदर—संज्ञा पु० [सं०] (१) पेट । जठर ।

मुहा०—उदर जिलाना = पेट पालना । पेट भरना । खाना । उ०—मांगत बार बार शेष ग्वालन को पाऊँ । आप लियो कछु जानि भक्त करि उदर जियाऊँ ।—सूर ।—उदर भरना = पेट भरना । खाना । उ०—हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविंद उर धरो । भिन्ना-वृत्ति उदर नित भरे । निशि दिन हरि हरि सुमिरन करै ।—सूर ।

यौ०—जलोदर । वृकोदर ।

(२) किसी वस्तु के बीच का भाग । मध्य । पेट । उ०—

यवोदर । (३) भीतर का भाग । अंतर । उ०—पृथ्वी के उदर में अग्नि है ।

उदरज्वाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जठराग्नि । (२) भूख ।

उदरना*—क्रि० अ० [हि० उदारना] (१) फटना । विदीर्ण होना । उ०—अमित अविद्या राक्षसी प्रेत सहित पाखंड । राम निरंजन रटत मुख उदरि गई सत खंड ।—केशव । (२) छिन्न भिन्न होना । टूटना । नष्ट होना । उ०—पानी से उसका कोठिला उदर गया ।

उदरपिशाच—संज्ञा पु० [सं०] पेटू । बहुत खानेवाला आदमी ।

उदररेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह लकीर जो बैठने से पेट में पड़ जाती है । त्रिवली ।

उदरवृद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रोग जिसमें पेट बढ़ आता है और उसमें पानी भर जाता है । जलोदर ।

उदरामय—संज्ञा पु० [सं०] पेट का रोग । उदर-रोग ।

उदरावर्त—संज्ञा पु० [सं०] नाभि । ढोंढ़ी ।

उदरदं—संज्ञा पु० [सं०] एक रोग जो शिशिर ऋतु में होता है । इसमें शरीर पर ददोरे निकलते हैं । ये ददोरे बीच में गहिरें और किनारों पर ऊँचे होते हैं । इनका रंग लाल होता है और ये खुजलाते हैं । वैद्यक के अनुसार यह रोग कफ की अधिकता से होता है । ददोरा । जुड़पिती ।

उदवना*—क्रि० अ० [सं० उदयन] उगना । निकलना । प्रगट होना । उ०—(क) जोवन भानु नहीं उदयो ससि सैसवहूँ को परकाश न ऊने । ज्यों हरदी महुँकी पियराई जुन्हाई को तेज भयो मिलि चूने ।—देव । (ख) दमयंती भहराइ, उठी देखि आयो नृपति । उदवत शशि नियराइ, सिंधु प्रतीची बीच ज्यों ।—गुमान ।

उदवाह*—संज्ञा पु० दे० “उद्वाह” ।

उदवेग*—संज्ञा पु० दे० “उद्देग” ।

उदसन—क्रि० अ० [सं० उदसन = नष्ट करना । अथवा उद्वासन] (१) उजड़ना । उ०—तिन इन देसन आनि उजारथो । उदसि देस यह भो बन भारथो ।—पद्माकर । (२) बे तरतीब होना । उड़सना । अंडबंड होना ।

उदात्त—वि० [सं०] (१) ऊँचे स्वर से उच्चारण किया हुआ । (२) दयावान् । कृपाळु । (३) दाता । उदार । (४) श्रेष्ठ । बढ़ा । (५) स्पष्ट । विशद । (६) समर्थ । योग्य ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) वेद के स्वर के उच्चारण का एक भेद जिसका तालु आदि के ऊपरी भाग से उच्चारण होता है । (२) उदात्त स्वर । (३) एक कान्यालंकार जिसमें संभाव्य विभूति का वर्णन खूब बढ़ा चढ़ा कर किया जाता है । उ०—कुंदन की भूमि कोट कांगरे सुकंचन दिवार द्वार विद्रुम अशेष के । लसत पिरोजा के किवार खंभ मानिक के हीरामय झार

झाँझै पन्ना छवि वेश के । जटित जवाहिर झरोखा पै सिम्याने
तास तास आस पास मोती उडुगन भेष के । उन्नत सुमंदिर
से सुंदर पुरंदर के मंदिर तैं सुंदर ये मंदिर वृजेश के ।
(४) दान । (५) एक आभूषण । (६) एक बाजा ।

उदान—सज्ञा पुं० [स] प्राण वायु का एक भेद जिसका स्थान कंठ
है । इसकी गति हृदय से कंठ और तालु तक और शिर से
भ्रूमध्य तक है । इससे डकार और छींक आती है ।

उदाम*—वि० दे० “उदाम” ।

उदायन*—सज्ञा पुं० [स० उद्यान = बग] बाग । बाटिका । उपवन ।
उ०—तुम श्याम गौर सुने दोड लालन, आयो कहां से
उदायन में ।—रघुराज ।

उदार—वि० [स०] [सज्ञा उदारता] (१) दाता । दानशील ।
(२) महान् । बड़ा । श्रेष्ठ । (३) जो संकीर्ण-चित्त न हो ।
ऊँचे दिल का । (४) सरल । सीधा । शीलवान् । शिष्ट ।
(५) दक्षिण । अनुकूल ।

उदारचरित—वि० [सं०] जिसका चरित्र उदार हो । ऊँचे दिल
का । शीलवान् ।

उदारचेता—वि० [सं० उदारचेतस्] जिसका चित्त उदार हो ।

उदारता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) दानशीलता । फैयाजी । (२)
उच्च विचार । शील ।

उदारना—क्रि० स० [सं० उदारण] (१) फाड़ना । विदीर्ण करना ।
उ०—भनै रघुराज तैसे अतिथि के आदर को आसुही अनादर
उदारयो करि पीर को ।—रघुराज । (२) गिराना । तोड़ना ।
ढाना । छिन्न भिन्न करना । उ०—रावण से गहि कोटिक
मारों । जो तुम आज्ञा देहु कृपानिधि तो एहि पुर संहारों ।
कहहु तो जननि जानकी ल्याऊँ कहो तो लंक उदारों । कहो
तो अबही पैठि सुभट हति अनल सकल पुर जारों ।—सूर ।

उदाराशय—वि० [स०] उदार आशय का । जिसका उद्देश उच्च
हो । जिसके विचार संकुचित न हों । महात्मा ।

उदावर्त—सज्ञा पुं० [स०] गुदा का एक रोग जिसमें काँच निकल
आती है और मल मूत्र रुक जाता है । वैद्यकशास्त्र के अनुसार
यह रोग वायु के बिगड़ने से होता है । यह वायु अधोवायु,
मल, मूत्र, जैभाई, आंसू (रोवाई), छींक, डकार, वमन, काम,
भूख, पियास, नींद के वेगों के रोकने से तथा श्वास रोग से
कुपित हो जाती है । गुदग्रह । काँच ।

उदावर्त—सज्ञा स्त्री० [स०] स्त्रियों का एक रोग जिसमें रजोधर्म
रुक जाता है और ऋतुकाल में पीड़ा के साथ योनि से फेन-
युक्त रुधिर वा रज निकलता है ।

उदास—वि० [स०] (१) जिसका चित्त किसी पदार्थ से हट गया
हो । विरक्त । उ०—(क) घरहीं महाँ रहु भई उदासा ।
अंचल खप्पर शृंगी खासा ।—जायसी । (ख) तेहि के बचन
मानि विश्वासा । तुम चाहहु पति सहज उदासा ।—तुलसी । (ग)

भक्तवद्भुल हरि भक्त उधारन । भक्ति परीक्षा के हित कारन ।
निकंचन जनमे मम बासा । नरि संग मै रहैं उदासा ।
—सूर । (२) भगड़े से अलग । निरपेक्ष । तटस्थ । जो
किसी के लेने देने में न हो । उ०—एक भरत कर संमत
कहहीं । एक उदास भाय सुनि रहहीं ।—तुलसी । (३)
खिन्नचित्त । दुःखी । रंजीदा । उ०—(क) साधू भंवरा
जगकली निसि दिनि फिरै उदास । टुक टुक तहां विलंबिया
जहां शीतल शब्द निवास ।—कबीर । (ख) हाड़ जरै ज्यों
लाकड़ी केस जरै ज्यों घास । यह सब जलता देखि के भया
कबीर उदास ।—कबीर । (ग) चातक जलहल भरे जो
पासा । मेघ न बरसे चले उदासा ।—कबीर । (घ) रामचंद्र
अवतार कहत है सुनि नारद मुनि पास । प्रगट भयो निश्चर
मारन को सुनि वह भयो उदास ।—सूर ।

सज्ञा पुं० [स०] दुःख । खेद । रंज । उ०—कहहिँ कबीर
दासन के दास । काहुहि सुख दे काहुहि उदास ।—कबीर ।

उदासना*—क्रि० स० [स० उदासन] (१) उजाड़ना । नष्ट करना ।
उ०—केशव अफल अकाशवायु किल देश उदासै ।—केशव ।
(२) (बिस्तर) समेटना वा बटोरना । (फैला हुआ बिस्तर)
लपेटना ।

उदासिल*—वि० [स० उदास + हि० इल (प्रत्य०)] उदासीन । उदास ।
उ०—देवता तुम को चहै निज प्राण सो सरसाइ कै । आप
हो उनते उदासिल कौन सो गुण पाइ कै ।—गुमान ।

उदासी—सज्ञा पुं० [स० उदास + हि० ई (प्रत्य०)] [स्त्री० उदासिनी] (१)
विरक्त पुरुष । त्यागी पुरुष । संन्यासी । उ०—(क) होय गृही पुनि
होय उदासी अतकाल दोनों विश्वासी ।—जायसी । (ख) वह
पथ जाय जो होय उदासी । योगी जती तपी संन्यासी ।—जायसी ।
(ग) प्रमुदित तीरथराज निवासी । बैखानस बटु गृही
उदासी ।—तुलसीदाम । (२) नानकशाही साधुओं का एक
भेद । ये साधू शिखा नहीं रखते । संन्यासियों के समान सिर
घुटाते हैं और लँगोट पहिनते हैं ।

सज्ञा स्त्री० [स० उदास + हि० ई (प्रत्य०)] (१) खिन्नता । उदासा
वा आनंद का अभाव । दुःख । उ०—(क) नादिरशाह के
आक्रमण के बाद दिल्ली में चारों ओर उदासी बरसती थी ।
(ख) राम के बनवास से अयोध्या में उदासी छा गई । (ग)
बिनु दशरथ सब चले तुरत ही कोशलपुर के वासी । आये
रामचंद्र मुख देख्यो सब की मिटी उदासी ।—सूर ।

क्रि० प्र०—झुगना ।—टपकना ।—बरसना ।—होना ।

उदासीन—वि० [सं०] [स्त्री० उदासिनी । सज्ञा उदासिनी] (१)
विरक्त । जिसका चित्त हट गया हो । प्रपंचशून्य । (२)
भगड़े बखड़े से अलग । जो किसी के लेने देने में न हो ।
(३) जो विरोधी पक्षों में से किसी की ओर न हो । निष्पक्ष ।
तटस्थ । (४) रूखा । उपेक्षायुक्त । उ०—हम उनसे मिलने
गए, पर उन्होंने बड़ा उदासीन भाव धारण किया ।

संज्ञा पु० (१) बारह प्रकार के राजाओं में से वह राजा जो दो राजाओं के बीच युद्ध होते समय किसी की ओर न हो, किनारे रहे। (२) वह पुरुष जिसे किसी अभियोग वा मामले में दो पक्षों में से किसी से संबंध न हो। (३) पंच। तीसरा।

उदासीनता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) विरक्ति। त्याग। (२) निरपेक्षता। निर्द्वन्द्वता। (३) उदासी। खिन्नता।

उदासी बाजा—संज्ञा पु० [हि० उदासी + फा० बाजा] एक प्रकार का भोंपा वा फूँक कर बजाया जानेवाला बाजा।

उदाहट—संज्ञा पु० [हि० ऊदा] ऊदापन। ललाई मिला हुआ नीलापन।

उदाहरण—संज्ञा पु० [स०] [वि० उदाहरणीय, उदाहरण्य, उदाहृत] (१) दृष्टान्त। मिसाल। (२) न्याय में वाक्य के पांच अवयवों में से तीसरा, जिसके साथ साध्य का साधर्म्य वा वैधर्म्य होता है। उदाहरण दो प्रकार का होता है एक 'अन्वयी', और दूसरा 'व्यतिरेकी'। जिससे साध्य के साथ साधर्म्य होता है वह अन्वयी है, उ०—शब्द अनित्य है उत्पत्ति धर्मवाला होने से घट की तरह। यहां घट अन्वयी उदाहरण है। व्यतिरेकी वह है जिससे साध्य के साथ वैधर्म्य हो। उ०—शब्द अनित्य है उत्पत्ति धर्मवाला होने से। जो उत्पत्ति धर्मवाला नहीं होता वह नित्य होता है जैसे आकाश, आत्मा आदि।

उदियाना*—क्रि० अ० [स० उद्विग्न] उद्विग्न होना। घबड़ाना। हैरान होना। उ०—मन रे कौन कुमति तै लीनी। परदारा निंदिया रस रचि और राम भगति नहिं कीन्ही।.... ना हरि भज्यो न गुरुजन सेयो नहिं उपज्यो कछु ज्ञाना। घटही मांहि निरंजन तेरे तैं खोजत उदियाना।—तेगबहादुर।

उदित—वि० [स०] [स्त्री० उदित] (१) जो उदय हुआ हो। निकला हुआ। (२) प्रकट। ज़ाहिर। (३) उज्ज्वल। स्वच्छ। (४) प्रफुल्लित। प्रसन्न। (५) कहा हुआ। कथित।

उदितयौवना—संज्ञा स्त्री० [स०] मुरधा नायिका के सात भेदों में से एक जिसमें तीन हिस्सा यौवन और एक हिस्सा लङ्कपन हो। उ०—तीन अंस जोवन जहाँ लरिकाई इक अंस। उदित यौवना सो तहाँ बरनत कवि अवतंस।—रघुनाथ।

उदीची—संज्ञा स्त्री० [स०] [वि० उदीचीन, उदीच्य, औदीच्य] उत्तर दिशा।

उदीचीन—वि० [स०] उत्तर का।

उदीच्य—वि० [स०] (१) उत्तर का रहनेवाला। (२) उत्तर की दिशा का। उत्तर की ओर का।

संज्ञा पु० [स०] (१) एक देश जो सरस्वती के उत्तर पश्चिम ओर है। (२) किसी यज्ञ आदि कर्म के पीछे दान दक्षिणादि कृत्य।

[स०] वैताली छंद का एक भेद जिसके विषय अर्थात्

पहले और तीसरे चरणों में दूसरी और तीसरी मात्राएँ मिल कर एक गुरु वर्ण हो जाय। उ०—हरिहिं भज जाम आठ हूँ। जंजालहिं तजि कै करौ यही। तनै मनै दे लगा सबै। पाइ हो परमधाम ही सही।

उदीपन*—संज्ञा पु० दे० “उद्दीपन”।

उदीपित*—वि० दे० “उद्दीपित”।

उदुंबर—संज्ञा पु० [स०] [वि० औदुंबर] (१) गूलर। (२) देहली। डेउड़ी। (३) नपुंसक। (४) एक प्रकार का कोढ़। (५) तांबा। (६) अस्सी रस्ती का एक तौल।

उदुंबरपर्णी—संज्ञा स्त्री० [स०] दंती। दांती। एक वृक्ष।

उदुग्रा—संज्ञा पु० [स० ऋतु, प्रा० उतु] एक प्रकार का मोटा जड़हन।

उदूलहुक्मी—संज्ञा स्त्री० [फा०] आज्ञा न मानना। आज्ञा का उलंघन करना।

उदेग*—संज्ञा पु० [स० उद्देग] उद्देग। उच्चाट। उ०—देश काल बल ज्ञान लोभ करि हीन है। स्वामि काम मै लीन सुसील कुलीन है। बहु बिधि बरने बानि हिये नहिं मै रहे। पर उर करै उदेग दूतता सो लहै।—सूदन।

उदेला—संज्ञा पु० [अ० ऊट] लोहबान।

उदै*—संज्ञा पु० दे० “उदय”।

उदै*—संज्ञा पु० दे० “उदय”।

उदैत*—संज्ञा पु० [स० उद्येत] प्रकाश। दीप्ति। उ०—हीरा दिपहिं जो सूर उदैती। नाही तो कित पाहन जोती।—जायसी।

यौ०—उदैतकर।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

वि० (१) प्रकाशित। दीप्त। उ०—कबहुँ न मूर्ति विलग दोउ होती। दिन दिन करती कला उदैती।—रघुराज। (२) शुभ्र। उत्तम। उ०—एक ब्राह्मणी रचै एक धोती। वर्ष दिवस महुँ अतिहिं उदैती।—रघुराज।

उदैतकर*—वि० [स० उद्येतकर] (१) प्रकाश करनेवाला। प्रकाशक। (२) चमकानेवाला। उज्ज्वल करनेवाला। उ०—औषधि बर वंश उदैतकर सूर सुरता लोप रत।—गोपाल।

उदैती*—वि० [स० उद्येत] [स्त्री० उदैतिनी] प्रकाश करनेवाला। उदय करनेवाला। विकाशक। उ०—अट्टहास की रोरनि चिंतित मन की चोतिनि। कलित किलकिला मिलित मोद उर भाव उदैतिनि।—श्रीधर पाठक।

उदै*—संज्ञा पु० दे० “उदय”।

उद्गत—वि० [स०] (१) निकला हुआ। उद्भूत। उत्पन्न। (२) प्रकट। ज़ाहिर। (३) फैला हुआ। व्याप्त। (४) वमन किया हुआ। छुर्दित। (५) प्राप्त। लब्ध।

उद्गम—संज्ञा पु० [स०] (१) उदय। आविर्भाव। (२) उत्पत्ति का

स्थान । उद्भव स्थान । मस्तरज । निकास । (३) वह स्थान जहाँ से कोई नदी निकलती हो ।

उद्गाता—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ में चार प्रधान ऋत्विजों में से एक जो सामवेद के मंत्रों का गान करता है और सामवेद-संबंधी कृत्य कराता है ।

उद्गाथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] आर्या छंद का एक भेद जिसके विषम पादों में १२ मात्राएँ और सम में १८ मात्राएँ हों । इसके विषम गणों में जगण नहीं होता । इसे गीत और उग्गाहा भी कहते हैं । उ०—रामा रामा रामा, आठौ जामा जौ यही नामा । त्यागौ सारे कामा, पैहो अंत हरी जू को धामा ।

उद्गार—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उद्गारी, उद्गारित] (१) तरल पदार्थ के वेग से बाहर निकलने वा ऊपर उठने की क्रिया । उवाल । उफान । (२) मुँह से निकल पड़ने की क्रिया । वमन । (३) वेग से बाहर निकला हुआ तरल पदार्थ । (४) वमन की हुई वस्तु । कै । (५) थूक । कफ । (६) डकार । खट्टी डकार । (७) बाढ़ । आधिक्य । (८) घोर शब्द । तुमुल शब्द । घरघराहट । (९) किसी के विरुद्ध बहुत दिन से मन में रक्खी हुई बात को एकबारगी कहना । उ०—उनकी बातें सुन कर न रहा गया, मैंने भी अपने हृदय का उद्गार खूब निकाला ।

उद्गारी—संज्ञा पुं० [सं० उद्गारि] ज्योतिष में बृहस्पति के बारहवें युग का दूसरा वर्ष । इसमें राजक्षय और असमान वृष्टि होती है । इसका दूसरा नाम रक्तोद्गारी भी है ।

वि० [सं० उद्गारि] [स्त्री० उद्गारिणी] (१) उगलनेवाला । बाहर निकलनेवाला । (२) प्रकट करनेवाला ।

उद्गिरण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उद्गिरण] (१) उगलना । बाहर निकलना । (२) वमन ।

उद्गीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] आर्या छंद का एक भेद जिसके विषम पादों में १२ और दूसरे में १५ तथा चौथे में १८ मात्राएँ होती हैं । इसके विषम गणों में जगण नहीं होता । इसे विगाथा और विगाहा भी कहते हैं । उ०—राम भजहु मन लाई, तन मन धन के सहित मीता । रामहि निसि दिन ध्यावौ, राम भजहिँ तबहिँ जग जीता ।

उद्गीथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सामवेद के गाने का एक भेद । एक प्रकार का साम-गान । (२) ओंकार । (३) सामवेद ।

उद्गीर्ण—वि० [सं०] (१) उगला हुआ । मुँह से निकाला हुआ । (२) निकाला हुआ । बाहर किया हुआ ।

उद्घट्टक—संज्ञा पुं० [सं०] ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक ।

उद्घाट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खोलने का कार्य । (२) वह स्थान जहाँ राज्य की ओर से माल की खोल कर जाँच हो । चौकी ।

उद्घाटन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उद्घाटक, उद्घाटनीय, उद्घाटित, उद्घाट्य] (१) खोलना । उघाड़ना । (२) प्रकट करना । प्रकाशित करना ।

उद्घात—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उद्घातक, उद्घातकी] (१) ठोकर । धक्का । आघात (२) आरंभ ।

उद्घातक—वि० [सं०] [स्त्री० उद्घातिका] धक्का मारनेवाला । ठोकर लगानेवाला ।

संज्ञा पुं० नाटक में प्रस्तावना का एक भेद जिसमें सूत्रधार और नटी आदि की कोई बात सुन कर उसका और अर्थ लगाता हुआ कोई पात्र प्रवेश करता है वा नेपथ्य से कुछ कहता है । उ०—सूत्रधार—प्यारी मैंने ज्योतिष शास्त्र के चौसठों अंगों में बड़ा परिश्रम किया है । जो हो रसेई तो होने दो । पर आज गहन है यह तो किसी ने तुम्हें धोखा ही दिया है । क्योंकि—चंद्रबिब पूरन भए क्रूर केतु हठ दाय । बल सों करि है ग्रास कह । (नेपथ्य में) हैं मेरे जीते चंद्र को कौन बल से ग्रास कर सकता है ? सूत्र—जहि बुध रक्षत आप ।—हरिचंद्र । यहाँ सूत्रधार ने तो ग्रहण का विषय कहा था किंतु चाणक्य ने 'चंद्र' शब्द का अर्थ चंद्रगुप्त प्रकट करके प्रवेश करना चाहा इसीसे उद्घातक प्रस्तावना हुई ।

उद्घाती—वि० [सं० उद्घातिन्] [स्त्री० उद्घातिनी] (१) ठोकर मारनेवाला । धक्का पहुँचानेवाला । (२) ऊँचा नीचा । ऊभड़ खाबड़ ।

उद्दंड—वि० [सं०] [संज्ञा उद्दंडता] (१) जिसे दंड इत्यादि का कुछ भी भय न हो । अक्खड़ । निडर । उजड़ । प्रचंड । उद्धत । (२) जिसका डंडा ऊँचा हो ।

उद्धान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंधन । (२) उद्यम । (३) बड़वानल । (४) चूल्हा । (५) लगन ।

उद्दाम—वि० [सं०] (१) बंधनरहित । (२) निरंकुश । उग्र । उद्दंड । बेकहा । (३) स्वतंत्र । (४) महान् । गंभीर ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) वरुण । (२) दंडक वृत्त का एक भेद जिसके प्रत्येक चरण में २ नगण और १३ रगण होते हैं ।

उद्दालक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बनकोदव नाम का अन्न । (२) एक ऋषि का नाम । (३) एक व्रत जो उसके लिये कर्तव्य है जिसकी सावित्री पति हो गई हो अर्थात् १६ वर्ष की अवस्था हो जाने पर भी जिसको गायत्री की दीक्षा न मिली हो । इस व्रत में दो महीने जौ, एक महीना सिखरन (दही, दूध और चीनी का शरबत), आठ रात घी और छः रात बिना मार्गे हुए मिले पदार्थ पर निर्वाह करना चाहिए । इसके पीछे तीन रात केवल जल पीकर एक दिन रात उपवास करना चाहिए ।

उद्दित*—वि० दे० "उद्यत", "उदित", "उद्धत" ।

उद्दिम*—संज्ञा पुं० दे "उद्यम" ।

उद्दिष्ट—वि० [सं०] (१) दिखाया हुआ । इंगित किया हुआ । (२) लक्ष्य । अभिप्रेत ।

संज्ञा पुं० (१) पिंगल में वह क्रिया जिससे यह बतलाया जाता है कि दिया हुआ छंद मात्रा-प्रस्तर का कौन सा भेद है । (२) लालचंदन ।

उद्दीपक—वि० [स०] [स्त्री० उद्दीपिका] उद्दीपन करनेवाला । उत्तेजित करनेवाला । उभाड़नेवाला ।

उद्दीपन—संज्ञा पु० [स०] [वि० उद्दीपनीय, उद्दीपक, उद्दीपित, उद्दीपन, उद्दीप्य] (१) उत्तेजित करने की क्रिया । उभाड़ना । बढ़ाना । जगाना । (२) उद्दीपन करनेवाली वस्तु । उत्तेजित करनेवाला पदार्थ । (३) काव्य में वे विभाव जो रस को उत्तेजित करते हैं । जैसे, शृंगार रस के उद्दीपन करनेवाले सखा, सखी, दूती, ऋतु, पवन, वन, उपवन, चांदनी आदि ।

उद्देश—संज्ञा पु० [स०] [वि० उद्दिष्ट, उद्देश्य, उद्देशित] (१) अभिलाष । चाह । इष्ट । मंशा । मतलब । अभिप्राय । (२) हेतु । कारण । (३) अनुसंधान । (४) न्याय में प्रतिज्ञा ।

उद्देश्य—वि० [स०] लक्ष्य । इष्ट ।

संज्ञा पु० (१) वह वस्तु जिस पर ध्यान रख कर कोई बात कही वा की जाय । अभिप्रेत अर्थ । इष्ट । उ०—किस उद्देश्य से तुम यह कार्य कर रहे हो । (२) वह जिसके विषय में कुछ विधान किया जाय । वह जिसके संबंध में कुछ कहा जाय । विशेष्य । विधेय का उलटा । जैसे, “वह पुरुष बड़ा वीर है” इस वाक्य में ‘वह पुरुष’ वा ‘पुरुष’ उद्देश्य है और “वीर है” वा ‘वीर’ विधेय है ।

यौ०—उद्देश्य-विधेय-भाव = उद्देश्य और विधेय का संबंध । विशेषण विशेष्य का भाव ।

उद्दोत—संज्ञा पु० [स० उद्योत] प्रकाश ।

वि० (१) प्रकाशित । चमकीला । (२) उदित । उत्पन्न । उ०—काहू को न भयो कहूँ ऐसे सगुन न होत । पुर बैठत श्रीराम के भयो मित्र उद्दोत ।—केशव ।

उद्ध—क्रि० वि० [स० ऊर्द्ध, पा० उद्ध] ऊपर । उ०—मिली परस्पर हीठ बीर पगिय रिस लगिय । जगिय जुद्ध विरुद्ध उद्ध पलचर खग खगिय ।—सूदन ।

उद्धत—वि० [स०] [संज्ञा औद्धत्य] (१) उग्र । प्रचंड । अक्खड़ ।

उ०—वह उद्धत स्वभाव का मनुष्य है । (२) प्रगल्भ ।

उ०—वह अपने विषय का उद्धत विद्वान् है ।

संज्ञा पुं० (१) ४० मात्राओं का एक छंद जिसमें प्रत्येक दसवीं मात्रा पर विराम होता है और अंत में गुरु लघु होता है ।

उ०—विभु पूरण रघुबर, सुंदर हरि नरवर, विभु परम धुरंधर, रामजू सुखसार । मम आशय पूरन, बहु दानव मारन, दीनन जन तारन, कृष्ण जू हर भार । (२) राजमल्ल । राजा का पहलवान ।

उद्धतपन—संज्ञा पुं० [सं० उद्धत + हि० पन (प्रत्य०)] उजड़ूपन । उग्रता ।

उड़ना—क्रि० अ० [सं० उद्धरण] ऊपर उठना । उड़ना । छितराना । विखरना । उ०—जहाँ बाँस और काँस, उड़ै फुलंगा । नचै भूमि को पूत कै कोटि अंगा ।—सूदन ।

उद्धरण—संज्ञा पु० [स०] [वि० उद्धरण्य, उद्धृत] (१) ऊपर उठना । (२) मुक्त होने की क्रिया । (३) बुरी अवस्था से अच्छी अवस्था में आना । (४) पढ़े हुए पिछले पाठ का अभ्यास के लिये फिर फिर पढ़ना । (५) किसी पुस्तक वा लेख के किसी अंश को दूसरी पुस्तक वा लेख में ज्यों का त्यों रखना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(६) उन्मूलन । उखाड़ना । (७) उत्थापन । (८) परोसना ।

(९) वमन ।

उद्धरणी—संज्ञा स्त्री० [सं० उद्धरण + हि० ई (प्रत्य०)] पढ़े हुए पिछले पाठ को अभ्यास के लिये बार बार पढ़ना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

उद्धरना—क्रि० सं० [सं० उद्धरण] उद्धार करना । उबारना ।

क्रि० अ० बचना । छूटना । मुक्त होना । उ०—सुम सदा ही उद्धरै दाता जाय नरक । कहै कबीर ये साख सुनि मति कोई जाव सरक ।—कबीर ।

उद्धव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्सव । (२) यज्ञ की अग्नि । (३) कृष्ण के सखा एक यादव ।

उद्धार—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उद्धारक, उद्धारित] (१) मुक्ति । छुटकारा । त्राण । निस्तार । दुःखनिवृत्ति । उ०—(क) इस दुःख से हमारा उद्धार करो । (ख) इस ऋण से तुम्हारा उद्धार जल्दी न होगा । (२) बुरी दशा से अच्छी दशा में आना । सुधार । उन्नति ।

यौ०—जीर्णोद्धार ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) ऋणमुक्ति । कर्ज से छुटकारा । (४) संपत्ति का वह अंश जो बराबर बाँटने के पहले किसी विशेष क्रम से बाँटने के लिये निकाल लिया जाय । जैसे मनु के अनुसार पैतृक संपत्ति का बीसवाँ भाग सब से बड़े के लिये, चालीसवाँ उससे छोटे के लिये, ८० वाँ उससे छोटे के लिये इत्यादि निकाल कर तब बाकी को बराबर बाँटना चाहिए । (५) युद्ध की लूट का छठा भाग जो राजा लेता है । (६) ऋण, विशेष कर वह जिस पर व्याज न लगे । (७) चूल्हा ।

उद्धारना—क्रि० सं० [सं० उद्धार] उद्धार करना । मुक्त करना । छुटकारा देना ।

उद्ध्वस्त—वि० [सं०] ध्वस्त । गिरा पड़ा हुआ । टूटा हुआ । भंग । नष्ट ।

उद्धृत—वि० [सं०] (१) उगला हुआ । (२) ऊपर उठाया हुआ ।

(३) अन्य स्थान से ज्यों का त्यों लिया हुआ । उ०—(क) यह लेख उसका लिखा नहीं है, कहीं से उद्धृत है । (ख) इन उद्धृत वाक्यों का अर्थ बतलाओ ।

उद्बुद्ध—वि० [स०] (१) विकसित । फूला हुआ । (२) प्रबुद्ध । चैतन्य । जिसे बोध वा ज्ञान हो गया हो । (३) जगा हुआ ।

उद्बुद्धा—संज्ञा स्त्री० [स०] अपनी ही इच्छा से उपपत्ति से प्रेम करनेवाली परकीया नायिका ।

उद्बोध—संज्ञा पु० [स०] थोड़ा बहुत ज्ञान ।

उद्बोधक—वि० [स०] [स्त्री० उद्बोधिका] (१) बोध करानेवाला । चेतानेवाला । ख्याल रखानेवाला । (२) प्रकाशित करनेवाला । प्रकट करनेवाला । सूचित करनेवाला । (३) उद्दीप्त करनेवाला । उत्तेजित करनेवाला । (४) जगानेवाला ।

उद्बोधन—संज्ञा पु० [स०] [वि० उद्बोधन्य, उद्बोधक, उद्बोधित] (१) बोध कराना । चेताना । ख्याल रखाना । (२) उद्दीपन करना । उत्तेजित करना । (३) जगाना ।

उद्बोधिता—संज्ञा स्त्री० [स०] वह परकीया नायिका जो उपपत्ति के चतुराई द्वारा प्रकट किये हुए प्रेम को समझ कर प्रेम करे ।

उद्भट—वि० [स०] [संज्ञा उद्भटता] (१) प्रबल । प्रचंड । श्रेष्ठ । उ०—ईश्वरचंद्र संस्कृत के एक उद्भट विद्वान् थे ।

यौ०—रूपोद्भट ।

(२) उच्चाशय ।

संज्ञा पु० (१) सूप । (२) कच्छप ।

उद्भव—संज्ञा पु० [स०] [वि० उद्भूत] (१) उत्पत्ति । जन्म । सृष्टि ।

यौ०—उद्भव स्थान = उत्पत्ति स्थान ।

(२) वृद्धि । बढ़ती । उ०—हम दूसरे के उद्भव को देख क्यों जले ?

उद्भावन—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० उद्भावना । वि० उद्भावन्य, उद्भावित, उद्भाव्य] (१) कल्पना करना । मन में लाना । (२) उत्पन्न होना ।

उद्भावना—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कल्पना । मन की उपज ।

यौ०—दोषोद्भावना ।

(२) उत्पत्ति ।

उद्भास—संज्ञा पु० [स०] [वि० उद्भासनीय, उद्भासित, उद्भासर] (१) प्रकाश । दीप्ति । आभा । (२) हृदय में किसी बात का उदय । प्रतीति ।

उद्भासित—वि० [स०] (१) उत्तेजित । उद्दीप्त । (२) प्रकाशित । प्रकट । उ०—उसकी आकृति से क्रूरता उद्भासित होती है । (३) प्रतीत । विदित । उ०—हमें तो ऐसा उद्भासित होता है कि इस वर्ष वृष्टि कम होगी ।

उद्भिज—संज्ञा पु० दे० “उद्भिज्ज” ।

उद्भिज्ज—संज्ञा पु० [स०] वृक्ष, लता, गुल्म आदि जो भूमि फोड़ कर निकलते हैं । वनस्पति ।

विशेष—सृष्टि में ये चार प्रकार के प्राणियों में से हैं । मनु इत्यादि ने वृक्षों को अंतसत्त्व कहा है अर्थात् उनमें

ऐसी चेतना वा संवेदना बतलाई है जिन्हें वे प्रकट नहीं कर सकते । आधुनिक वैज्ञानिकों का भी यही मत है ।

उद्भिद्—संज्ञा पु० दे० “उद्भिद्” ।

उद्भिद्—संज्ञा पु० [स०] वृक्ष, लता, गुल्म आदि जो भूमि फोड़ कर निकलते हैं । वनस्पति ।

उद्भिन्न—वि० [स०] (१) तोड़ कर कई भागों में किया हुआ । फोड़ा हुआ । (२) उत्पन्न ।

उद्भूत—वि० [स०] उत्पन्न । निकला हुआ ।

उद्भेद—संज्ञा पु० [स०] (१) फोड़ कर निकलना (पौधों के समान) । (२) प्रकाशन । उद्घाटन । (३) प्राचीनों के मत में एक काव्यालंकार जिसमें कौशल से छिपाई हुई किसी बात का किसी हेतु से प्रकाशित वा लक्षित होना वर्णन किया जाय । उ०—वातायन गत नारि प्रति नमस्कार मिस भान । सो कटाच्छ मुसुकान सों जान्यो सखी सुजान । यहां सूर्य को नमस्कार करने के बहाने से प्रिय को देखने के लिये नायिका खिड़की पर गई पर छिपाने की चेष्टा करने पर भी मुसुकान और कटाच्छ द्वारा उसका गुप्त प्रेम प्रकट हो गया ।

उद्भेदन—संज्ञा पु० [स०] [उद्भेदन्य, उद्भिन्न] (१) तोड़ना । फोड़ना । (२) फोड़ कर निकलना । छेद कर पार जाना ।

उद्भ्रांत—वि० [स०] (१) घूमता हुआ । चक्कर मारता हुआ । (२) भ्रांतियुक्त । भूला हुआ । भटका हुआ । (३) चकित । भौचका ।

संज्ञा पु० तलवार के ३२ हाथों में से एक, जिसमें ऊँचा हाथ करके तलवार चारों ओर घुमाते हैं । इससे दूसरे के किए हुए वार को रोकते वा व्यर्थ करते हैं ।

उद्यत—वि० [स०] (१) तैयार । तत्पर । प्रस्तुत मुस्तैद । उतारू । **यौ०**—वयोद्यत । गमनोद्यत ।

(२) उठाया हुआ । ताना हुआ ।

उद्यम—संज्ञा पु० [स०] [वि० उद्यमी, उद्यत] (१) प्रयास । प्रयत्न । उद्योग । मेहनत । उ०—विफल होहिं सब उद्यम ताके । जिमि पर-द्रोह-निरत-मनसा के ।—तुलसी । (२) काम धंधा । रोज़गार । व्यापार । उ०—किसी उद्यम में लगो तब रपरा मिलेगा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

उद्यमी—वि० [स०] उद्यमिन् । उद्यम करनेवाला । उद्योगी । प्रयत्नशील ।

उद्यान—संज्ञा पु० [स०] बगीचा । उपवन ।

उद्यापन—संज्ञा पु० [स०] किसी वृत्त की समाप्ति पर किया जाने-वाला कृत्य, जैसे हवन, गोदान इत्यादि ।

उद्युक्त—वि० [स०] उद्योग में रत । तत्पर । तैयार । मुस्तैद ।

उद्योग—संज्ञा पु० [स०] [वि० उद्योगी, उद्युक्त] (१) प्रयत्न । प्रयास । कोशिश । मिहनत (२) उद्यम । काम धंधा ।

उद्योगी—वि० [स० उद्योगिन्] [स्त्री० उद्योगिनी] उद्योग करनेवाला । प्रयत्नवान् । मिहनती ।

उद्योत—सज्ञा पु० [स०] (१) प्रकाश । उजाला । (२) चमक । झलक । आभा ।

उद्योतन—सज्ञा पु० [स०] [वि० उद्योतक, उद्योतनीय, उद्योतित] (१) प्रकाशित करने वा होने की क्रिया । चमकने वा चमकाने का कार्य । (२) प्रकट करने की क्रिया । व्यक्त करने का कार्य ।

उद्रेक—सज्ञा पु० [स०] [वि० उद्रिक्त] (१) वृद्धि । बढ़ती । अधिकता । ज्यादाती । (२) एक काव्यालंकार जिसमें कई सजातीय वस्तुओं की किसी एक सजातीय वा विजातीय वस्तु की अपेक्षा तुच्छता दिखाई जाय अर्थात् जिसमें वस्तु के कई गुणों वा दोषों का किसी एक गुण वा दोष के आगे मंद पड़ जाना वर्णन किया जाय । इसके चार भेद हो सकते हैं ।—(क) जहाँ गुण से गुणों की तुच्छता दिखाई जाय । उ०—जयो नृपति चालुक्य को, नयो बंगपति कंध । पर गहि अठ सुलतान सथ, किय अपूर्व जयचंद । यहाँ जयचंद का आठ सुलतानों को एक साथ पकड़ना चालुक्य और बंग देश के राजाओं के जीतने की अपेक्षा बढ़ कर दिखाया गया है । (ख) जहाँ गुण से दोषों की तुच्छता दिखाई जाय । उ०—बैठत जल, पैठत पुहुमि ह्वै निशि अन उद्योत । जगत प्रकाशकता तदपि रवि में हानि न होत । यहाँ जल में बैठ जाने और रात को प्रकाश रहित रहने की अपेक्षा सूर्य में जगत को प्रकाशित करने के गुण की अधिकता दिखाई गई है । (ग) जहाँ दोष से दोषों की तुच्छता दिखाई जाय । उ०—निरखत बोलत हँसत नहिँ नहिँ आवत पिय पास । भो इन सब सों अधिक दुख सैतन के उपहास । (घ) जहाँ दोष से गुणों की तुच्छता दिखाई जाय । उ०—गिरि हरि लोटत जंतु लों पूर्ण पतालहिँ कीन्ह । पर ग्यो गौरव सिंधु को मुनि इक अंजुलि पीन्ह । यहाँ समुद्र में विष्णु और पर्वत के लोटने और पाताल को पूर्ण करने की गुणों की अपेक्षा उसके अगस्त मुनि द्वारा पिये जाने के दोष का उद्रेक है ।

उद्धर्तन—सज्ञा पु० [स०] (१) किसी वस्तु को शरीर में लगाने की क्रिया । व्यवहार । अभ्यंग । जैसे तेल लगाना, चंदन लगाना, उबटन लगाना । (२) उबटन ।

उद्धह—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० उद्धहा] (१) पुत्र । बेटा ।
यौ०—रघूद्वह ।

(२) सात वायुओं में से एक जो तृतीय स्कंध पर है ।

उद्धहन—सज्ञा पु० [स०] (१) ऊपर खिंचना । उठना । (२) विवाह ।

उद्धहा—सज्ञा स्त्री० [स०] कन्या । पुत्री ।

उद्धांत—सज्ञा पु० [स०] वमन । कै ।

वि० उगला हुआ । वमित । कै किया हुआ ।

उद्भासन—सज्ञा पु० [सं०] [वि० उद्भासनीय, उद्भासक, उद्भासित, उद्भास्य] (१) स्थान छुड़ाना । हटाना । भगाना । खदेड़ना । (२) उजाड़ना । वासस्थान नष्ट करना । (३) मारना । वध । (४) एक संस्कार । यज्ञ के पहले आसन बिछाने, यज्ञपात्रों को साफ करके यथास्थान रखने और उनमें घृत आदि डाल रखने का काम । (५) प्रतिमा की प्रतिष्ठा के एक दिन पहले उसे रात भर औषधि मिले हुए जल में डाल रखना ।

उद्वाह—सज्ञा पु० [स०] [वि० उद्वाहक, उद्वाहिक, उद्वाहित, उद्वाही, उद्वाह्य] विवाह ।

उद्वाहन—सज्ञा पु० [स०] [वि० उद्वाहक, उद्वाहनवि, उद्वाही, उद्वाहित, उद्वाह्य] (१) ऊपर लेजाना । ऊपर चढ़ाना । उठाना । (२) ले जाना । हटाना । (३) विवाह । (४) एक बार जोते हुए खेत को फिर से जोतना । एक बरह जोते हुए खेत को दूसरी बरह जोतना । चास लगाना ।

उद्वाहर्क्ष—सज्ञा पु० [सं०] नक्षत्र जिनमें विवाह होते हैं, जैसे तीनों उत्तरा, रेवती, रोहिणी, मूल, स्वाती, मृगशिरा, मघा, अनुराधा और हस्त ।

उद्विग्न—वि० [स०] (१) उद्वेगयुक्त । आकुल । धबड़ाया हुआ । (२) व्यग्र ।

उद्विग्नता—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अकुलता । घबराहट । (२) व्यग्रता ।

उद्वेग—सज्ञा पु० [स०] [वि० उद्विग] (१) चित्त की आकुलता । घबराहट । (२) मनोवेग । चित्त की तीव्र वृत्ति । आवेश । जोश । उ०—मन के उद्वेगों को दबाए रखना चाहिए । (३) झोक । उ०—क्रोध के उद्वेग में उसने यह काम किया है । (४) रस की इस दशाओं में से एक । वियोग समय की वह व्याकुलता जिसमें चित्त एक जगह स्थिर नहीं रहता ।

उद्वेजन—सज्ञा पु० [स०] [वि० उद्वेजक, उद्वेजनीय, उद्वेजित] उद्वेग में होने वा करने की क्रिया । आकुल होने वा करने का काम । धबड़ाना ।

उधड़ना—क्रि० अ० [स० उधरण = उन्मूलन, उखड़ना] (१) खुलना । उखड़ना । बिखरना । तितर बितर होना । उ०—(क) कुछ दिन में इस कपड़े का सूत सूत उधड़ जायगा । (ख) इस पुस्तक के पन्ने पन्ने उधड़ गए ।

यौ०—सिलाई उधड़ना = सिलाई का टाँका टूट जाना वा खुल जाना ।

(२) उखड़ना । पर्त से अलग होना । उ०—पानी में भीगने से दफ्ती के ऊपर का कागज़ उधड़ गया ।

यौ०—चमड़ा उधड़ना = शरीर से चमड़ा का अलग होना । उ०—ऐसी मार मारेंगे कि चमड़ा उधड़ जायगा ।

उधम—सज्ञा पु० दे० “ऊधम” ।

उधर—क्रि० वि० [स० उत्तर अथवा पु० हि० ऊ (वह) + धर (प्रत्यय सं० ऋल)] उस ओर । उस तरफ़ । दूसरी तरफ़ । उ०—उधर भूल कर भी मत जाना ।

उधरना*—क्रि० अ० [स० उद्धरण] (१) उद्धार पाना । मुक्त होना । छुटकारा पाना । (२) दे० “उधेड़ना” ।
 क्रि० स० उद्धार करना । मुक्त करना । उ०—(क) सोक कनक लोचन, मति छेनी । हरी विमल गुन गन जग जोनी । भरत विवेक बराह विसाला । अनायास उधरी तेहि काला ।—तुलसी ।
 (ख) क्षीर समुद्र मध्य तें यों कहि दीरघ वचन उचारा हो । उधरौ धरनि असुर कुल मारौ धरि नर तनु अवतारा हो ।
 —सूर ।

उधराना—क्रि० अ० [सं० उद्धरण] (१) हवा के कारण छितराना । खंड खंड होकर इधर उधर उड़ना । तितर बितर होना । बिखरना । उ०—(क) रुई हवा में मत रक्खो उधरा जायगी ।
 (ख) मन के भेद नैन गए माई । लुबधे जाइ श्याम सुंदर रस करी न कछु भलाई ।.....व्याकुल फिरति भवन बन जहँ तहँ तूल आक उधराई ।—सूर । (२) मदांध होना । ऊधम मचाना । सिर पर दुनिया उठाना ।

संयोग क्रि०—पड़ना ।

उधाड़—संज्ञा पुं० [स० उद्धार] कुरती का एक पेंच ।

विशेष—जब दोनों लड़नेवालों के हाथ दोनों की कमर पर रहते हैं और पेंच करनेवाले की गर्दन विपक्षी के कंधे पर होती है तब वह (पेंच करनेवाला) अपना बायाँ हाथ अपनी गर्दन पर से ले जाता है और उससे विपक्षी का लँगोट पकड़ता है और दहिना पैर बढ़ा कर उसको बगल में फेंक देता है । इस पेंच को उधाड़ वा उखाड़ कहते हैं ।

उधार—संज्ञा पुं० [स० उद्धार = विना व्याज का ऋण] (१) कर्ज । ऋण । उ०—उसने मुझसे १०० उधार लिए ।

क्रि० प्र०—करना = उ०—वह १०० बनिए का उधार कर गया है ।—रखना = ऋण लेना । ऋण लेकर काम चलाना ।
 —देना ।—लेना ।

मुहा०—उधार खाए बैठना = (१) किसी अपने अनुकूल होने वाली बात के लिये अत्यंत उत्सुक रहना । किसी भारी आसरे पर दिन काटते रहना । उ०—कभी न कभी रियासत हाथ आवेगी, इसी बात पर तो वे उधार खाए बैठे हैं । (२) किसी की मृत्यु के आसरे में रहना । किसी का नाश चाहना । उ०—वह बहुत दिनों से तुम पर उधार खाए बैठा है । (महापात्र लोग इस आशा पर उधार लेते हैं कि अमुक धनी आदमी मरेगा तो खूब रुपया मिलेगा) ।

(२) मँगनी । किसी एक की वस्तु का दूसरे के पास केवल कुछ दिनों के व्यवहार के लिये जाना । उ०—हलवाई ने बरतन उधार लाकर दूकान खोली है ।

क्रि० प्र०—देना ।—पर लेना ।—लेना ।

* (३) उद्धार । छुटकारा ।

उधारक*—वि० दे० “उद्धारक” ।

उधारना*—क्रि० स० [स० उद्धरण] उद्धार करना । मुक्त करना । छुटकारा करना । निस्तार करना ।

उधारी*—वि० [स० उद्धारिन्] [स्त्री० उधारिणी] उद्धार करनेवाला ।

उधेड़ना—क्रि० स० [स० उद्धरण = उन्मूलन, उखड़ना] (१) मिली हुई पत्तों को अलग अलग करना । उचाड़ना । उ०—मारते मारते चमड़ा उधेड़ लूँगा । (२) टांका खोलना । सिलाई खोलना । (३) छितराना । बिखराना ।

उधेड़बुन—संज्ञा पुं० [हि० उधेड़ना + बुनना] (१) सोच विचार । ऊहा पोह । (२) युक्ति बांधना । उ०—किस उधेड़बुन में हो जो कही हुई बात नहीं सुनते ।

उधेरना—क्रि० स० दे० “उधेड़ना” ।

उन—सर्व० “उस” का बहु वचन ।

विशेष—“वह” का किसी विभक्ति के साथ संयोग होने से “उस” रूप हो जाता है ।

उनइस*—वि० दे० “उन्नीस” ।

उनका—संज्ञा पुं० [अ०] एक पत्नी जिसे आज तक किसी ने नहीं देखा है । यह यथार्थ में एक कल्पित वस्तु है ।

यौ०—उनका-सिफत = उनका की तरह कभी न दिखाई देने-वाला । उ०—आप तो आज कल उनका-सिफत हो रहे हैं, कभी आपकी सूरत ही नहीं दिखाई पड़ती ।

उनचास—वि० [स० एकोनपचाशत, पा० एकोनपचास, उनपचास, पु० हिं० उनचास] चालीस और नौ ।

संज्ञा पु० चालीस और नौ की संख्या वा श्रंक जो इस तरह लिखा जाता है “४१” ।

उनतीस—वि० [स० एकोनत्रिंशत, पा० एकुनतीसा, उनतीसा] एक कम तीस । बीस और नौ ।

संज्ञा पु० बीस और नौ की संख्या वा श्रंक जो इस तरह लिखा जाता है “२१” ।

उनदी*—वि० [सं० उन्निद्र] उनींदा । नींद से भरा । उ०—पार्थो सोर सुहाग को इन बिनही पिप नेह । उनदी ही आंखियाँ ककै कै अलसौंही देह ।—बिहारी ।

उनमद*—वि० [स० उद् + मद्] (१) उन्मत्त । मतवाला । उ०—बात सुबैन रहै, उनमद मैं रहै, चित में न चैन रहै चातकी के रव सों ।—पद्माकर ।

उनमना*—वि० दे० “अनमना” ।

उनमाथना*—क्रि० स० [स० उन्मथन] [वि० उनमाथी] मथना । विलोड़न करना ।

उनमाथी*—वि० [हिं० उन्माथना] मथनेवाला । विलोड़न करने-वाला । उ०—जल तें सुथल पर, थल तें सुजल पर उथल पथल जल थल उन्माथी को । बरस कितेक बीते जुगुति चली न कछु विना दीनबंदू होत सांकरे में साथी को ? । मन बच करम, पुकारत प्रगट बेनी नाथन के नाथ और अनाथन

सनाथी को । बल करि हारे हाथाहाथी सब हाथी, तब हाथा-
हाथी हरखि उबारि लीनों हाथी को ।—बेनी ।

उनमाद*—सज्ञा पु० दे० “उन्माद” ।

उनमान*—सज्ञा पु० [सं० अनुमान] (१) अनुमान । ख्याल ।
ध्यान । समझ । उ०—(क) तीन लोक उनमान में चौथा
अगम अगाध । पंचम दिशा है अलख की जानैगा कोई
साध ।—कबीर । (ख) कहिबे में न कछु सक राखी । बुधि
विवेक उनमान आपने मुख आई सो भाखी । हैं मरि एक कहैं
पहरन मे वे छिन माहिं अनेक । हारि मानि उठि चह्यो
दीन हैं छाँड़ आपनी टेक ।—सूर । (२) अटकल । अंदाज़ ।
सज्ञा पु० [सं० उद् + मान] (१) परिमाण । नाप । तौल ।
थाह । उ०—(क) आगम निगम नेति करि गायो शिव उन-
मान न पायो । सूरदास बालक रसलीला मन अभिज्ञाख
बढ़ायो ।—सूर । (ख) रूप समुद छबि रस भरो अतिही सरस
सुजान । तामें तें भरि लेत दग अपने घट उनमान ।—रस-
निधि । (२) शक्ति । सामर्थ्य । योग्यता । उ०—जो जैसा
उनमान का तैसा तासों बोल । पोता को गाहक नहीं हीरा
गांठिन खोल ।—कबीर ।
वि० तुल्य । समान । उ०—तुव नासापुट गात मुक फल
अधरबिंब उनमान । गुंजा फल सब के सिर धारत प्रकटी
मीन प्रमान ।—सूर ।

उनमानना—क्रि० सं० [हिं० उनमान] अनुमान करना । ख्याल
करना । सोचना । समझना ।

उनमुना*—वि० [सं० अन्यमनस्क, हिं० अनमना] [स्त्री० उनमुनी]
मौन । चुपचाप । उ०—हँसै न बोलै उनमुनी चंचल मेल्या
मार । कह कबीर अंतर बिधा सतगुरु का हथियार ।—कबीर ।

उनमुनी*—सज्ञा स्त्री० [सं० उन्मनी] उन्मनी मुद्रा । उ०—निराकाश
और लोक निराश्रय निर्णयज्ञान विसेखा । सूक्ष्म वेद है उनमुनि
मुद्रा उनमुन बानी लेखा ।—कबीर ।

उनमूलना*—क्रि० सं० [सं० उन्मूलन] उखाड़ना ।

उनमेख*—सज्ञा पु० [सं० उन्मेष] (१) आँख का खुलना । (२)
फूल का खुलना । विकास । उ०—सखि, रघुबीर मुख छबि
देखु । ... नयन सुखमा निरखि नागरि सुफल जीवन
लेखु । मनहुँ बिधि जुग जलज बिरचे ससि सुपूरन मेखु ।
भृकुटि भाल विशाल राजत रुचिर कुंकुम रेखु । अमर द्वै रवि
किरन लाए करन जुन उनमेखु ।—तुलसी । (२) प्रकाश ।

उनमेखना*—क्रि० सं० [सं० उन्मेष] (१) आँख का खुलना ।
उन्मीलित होना । (२) विकसित होना (फल आदि का)

उनमेद—सज्ञा पु० [सं० उद् = जल + मेद = चरवां] पहिली वर्षा से
उठा हुआ जहरीला फेन जिससे मछलियाँ मर जाती हैं ।
माँजा । उ०—थेरो जीवन बहुत न भारो । कियो न साधु
समागम कबहुँ लियो न नाम तिहारो । अति उन्मत्त मोह

माया बश नहिँ कफ वात बिचारो । करत उपाव न पूंछत
काहुँ गनत न खाए खारो । इंद्री स्वाद विवस निसि वासर
आपु अपुनपो हारयो । जल उनमेद मीन ज्यों बपुरो पाव
कुहारो मारयो ।—सूर ।

उनरना*—क्रि० अ० [सं० उन्नरण = ऊपर जाना] (१) उठना । उम-
ड़ना । उ०—(क) अहिरिनि हाथ दहँडि सगुन लेई आवइ
हो । उनरत जोवन देखि नृपति मन भावइ हो ।—तुलसी ।
(ख) ऊनरी घटा में आली तू न री ! अटा पै बैठ, खूनरी
करैगी लाल चूनरी पहिरि कै । (ग) ऊनरी घटा में देखि
दून री लगी है, आहा ! कैसी आजु चूनरी फबी है मुख गोरे
पै ।—हरिश्चंद्र । (२) कूदते हुए चलना । उड़लते हुए
जाना । उ०—मेरो कहो किन मानती, मानिनि, आपुही ते
उतको उनरोगी ।—देव ।

उनवना*—क्रि० अ० [सं० उन्नमन] (१) झुकना । झटकना ।
उ०—लागि सुहाई हरफारेवरी । उनय रही केरा की
घेरी ।—जायसी । (२) झुनाना । घिर आना । उ०—(क)
उनई बदरिया परिगै सांझा । अगुआ भूले बनखंड मांझा ।—
कबीर । (ख) उनई घटा चहुँ दिसि आई । छूटहिं बान मेव
झरि लाई ।—जायसी । उनई घटा आय चहुँ फेरी । कंत
उवाक मदन हैं घेरी ।—जायसी । (ग) उनवत आव सैन
सुलतानी । जानहु परलय आय तुलानी ।—जायसी । (३)
टूटना । ऊपर पड़ना । उ०—देखि सिंगार अनूप बिधि
विरह चला तब भाग । काल कष्ट वह उनवा सब मोरे जिउ
लाग ।—जायसी ।

उनवर—वि० [सं० ऊन = कम] न्यून । कम । तुच्छ । उ०—जहँ कट-
हर की उनवर पछी । बर पीपर का बोलहि छुछी ।—जायसी ।

उनवान*—सज्ञा पु० [सं० अनुमान] अनुमान । सोच । ध्यान ।
समझ ।

उनसठ—वि० [सं० एकोनषष्टि, प्रा० एकुन्नसट्ठि, उनसट्ठि] पचास
और नौ ।

सज्ञा पु० पचास और नौ की संख्या वा अंक जो इस तरह
लिखा जाता है ‘५९’ ।

उनसठि*—वि० दे० “उनसठ” ।

उनहत्तर—वि० [सं० एकोनसत्तति, प्रा० एकोनसत्तरि, उनसत्तरि,
उनहत्तरि] साठ और नौ ।

सज्ञा पु० साठ और नौ की संख्या वा अंक जो इस तरह
लिखा जाता है ‘६९’ ।

उनहत्तरि*—वि० दे० “उनहत्तर” ।

उनहार*—वि० [सं० अनुहार, प्रा० अनुहार] सट्टा । समान ।

उनहारि*—सज्ञा स्त्री० [सं० अनुसार] समानता । सादृश्य ।
एकरूपता ।

उनाना*—क्रि० सं० [सं० उन्नमन] (१) झुकाना । (२) झगाना ।
प्रवृत्त करना ।

यौ०—कान उनाना = सुनने के लिये कान लगाना । उ०—
पासा सारि कुँवर सब खेलाहि श्रौनन्ह गीत उनाहिँ । चैन चाव
तस देखा जनु गढ़ छँका नाहिँ ।—जायसी ।

(३) सुनना । ध्यान देना । उ०—लाख करोरहिँ वस्तु
बिकाई । सहसन केर न कोउ उनाई । (४) आज्ञा मानना ।
कहने पर कोई काम करना ।

उनासी*—वि० दे० “उनासी” ।

उनींदा—वि० [सं० उन्निद्र] [स्त्री० उनींदा] बहुत जागने के कारण
अलसाया हुआ । नींद से भरा हुआ । नींद में माता हुआ ।
ऊँचता हुआ । उ०—(क) श्याम उनींदे जानि मातु रचि
सेज बिछायो । तापै पैदै लाल अतिहि मन हरख बढ़ायो ।—
सूर । (ख) उठी सखी हँसि मिस करि कहि मृदु बैन । सिय
रघुबर के भए उनींदे नैन ।—तुलसी । (ग) लटपटी पाग
सिर साजत, उनींदे अंग द्विज देव ज्यों लो के सँभारत सबै
बदन ।—देव ।

उन्नीस*—वि० दे० “उन्नीस” ।

उन्नत—वि० [सं०] (१) ऊँचा । ऊपर उठा हुआ । (२) वृद्धि-
प्राप्त । बढ़ा हुआ । समृद्ध । (३) श्रेष्ठ । बड़ा । महत् ।

उन्नताश—संज्ञा पु० [सं०] दूज के चंद्रमा का वह छोर जो
दूसरे से ऊँचा हो । फलित ज्योतिष में इसका विचार होता
है कि चंद्रमा का बायाँ छोर उन्नत है वा दहिना ।

उन्नति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ऊँचाई । चढ़ाव । (२) वृद्धि ।
समृद्धि । तरक्की । बढ़ती ।

उन्नतोदर—संज्ञा पु० [सं०] चाप वा वृत्तखंड के ऊपर का तल ।

उन्नावी—संज्ञा पुं० [सं०] संकीर्ण राग का एक भेद ।

उन्नाव—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का बर जो अफ़ग़ानिस्तान से
सुखा हुआ आता है और हकीमी नुसखों में पड़ता है ।

उन्नावी—वि० [अ० उन्नाव] उन्नाव के रँग का । कालापन
लिए हुए लाल । स्याही लिए हुए सुर्ख ।

उन्नाय—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उन्नायक] (१) ऊपर ले जाना ।
उठाना । (२) चितर्क । सोच विचार ।

उन्नायक—वि० [सं०] [स्त्री० उन्नायिका] (१) ऊँचा करनेवाला ।
उन्नत करनेवाला । (२) बढ़ानेवाला । तरक्की देनेवाला ।

उन्नासी—वि० [सं० उनाशीति, प्रा० उनासी] सत्तर और नौ । एक
कम अस्सी ।

संज्ञा पु० सत्तर और नौ की संख्या वा अंक ।

उन्निद्र—वि० [सं०] (१) निद्रारहित । उ०—उन्निद्र रोग । (२)
जिसे नींद न आई हो । (३) विकसित । खिला हुआ ।

उन्नीस—वि० [सं० एकोनविंशति, प्रा० एकोनवीसा, एकूनवीसा, प्रा०
एकोन्नीस, उन्नीस] एक कम बीस । दस और नौ ।

संज्ञा पु० दस और नौ की संख्या वा अंक ।

मुहा०—उन्नीस बिस्वे = (१) अधिकतर । उ०—उन्नीस

बिस्वे तो उनके आने की आशा है । (२) अधिकांश । प्रायः ।
उ०—यह बात उन्नीस बिस्वे ठीक है । उन्नीस होना = (१)
मात्रा में कुछ कम होना । थोड़ा घटना । उ०—उसका दर्द कल
से कुछ उन्नीस अवश्य है । (मात्रा के संबंध में इस मुहाबिरे
का प्रयोग केवल दशा सूचित करने के लिये होता है जिस में
गुण का कुछ भाव आ जाता है) । (२) गुण में घट कर
होना । उ०—यह कपड़ा उस से किसी तरह उन्नीस
नहीं है । उन्नीस बीस होना = (१) मात्रा में कुछ कम होना ।
थोड़ा घटना । उ०—कहिए इस दवा से आपका दर्द कुछ
उन्नीस बीस है । (मात्रा के संबंध में इस मुहाबिरे का प्रयोग
केवल दशा सूचित करने के लिये होता है जिसमें गुण का
कुछ भाव आ जाता है) । (२) आपत्ति आना । बुरी घटना
का होना । ऐसी वैसी बात होना । भला बुरा होना । उ०—
क्यों पराए लड़के को अपने घर रखते हो कुछ उन्नीस बीस
हो जाय तो मुश्किल हो । (दो वस्तुओं का परस्पर) उन्नीस
बीस होना = एक का दूसरे से कुछ अच्छा होना । उ०—मैंने
दोनों धोतियां देखी हैं, कुछ उन्नीस बीस जरूर हैं । उन्नीस
बीस का फर्क = बहुत ही थोड़ा अंतर ।

उन्नीसवाँ—वि० [हिं० उन्नीस + वाँ (प्रत्य०)] गिनती में उन्नीस
के स्थान पर पड़नेवाला । अठारहवें के बाद का ।

उन्नेता—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करानेवाले सोलह ऋत्विजों में से
चौदहवाँ जो तैयार सोमरस को ग्रहों वा पात्रों में ढालता है ।

उन्मथ—संज्ञा पुं० [सं०] कान का एक रोग जिसमें कान की लव
सूज आती है और उनमें खाज होती है । यह रोग कान के
लव के छेद को आभूषण आदि पहिनने के निमित्त बहुत
बढ़ाने से होता है ।

उन्मज्जन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उन्मज्जनीय, उन्मज्जित] मज्जन वा
डूबने का उलटा । निकलना । उठना ।

उन्मत्त—वि० [सं०] [संज्ञा उन्मत्तता] (१) मतवाला । मदांध ।
(२) जो आपे में न हो । बेसुध । (३) पागल । बावला ।
सिढ़ी । विचित्र ।

यौ०—उन्मत्त प्रलाप = पागलो की बात चीत । अंड बड और
निरर्थक वचन ।

संज्ञा पुं० (१) धतूरा । (२) मुचकुंद का पेड़ ।

यौ०—उन्मत्त पंचक = धतूरा, बकुची, भांग, जावित्री और खस-
खास इन पाँच मादक द्रव्यों का समुच्चय । उन्मत्त रस = पारा,
गंधक, सेण्ट, मिर्च और पीपल के संयोग से बनी हुई एक रसौ-
षध जिसे नाक में नास देने से सन्निपात दूर होता है ।

उन्मत्तता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मतवालापन । पागलपन ।

उन्मनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] खेचरी, भूचरी आदि दृष्ट योग की पाँच
मुद्राओं में से एक । इसमें दृष्टि को नाक की नाक पर गड़ाते
हैं और भौं को ऊपर चढ़ाते हैं ।

उन्माद-संज्ञा पु० [सं०] [वि० उन्मादक, उन्मादी] (१) पागलपन । बावलापन । विक्षिप्तता । चित्त-विभ्रम । वह रोग जिसमें मन और बुद्धि का कार्यक्रम बिगड़ जाता है ।

विशेष—वैद्यक के अनुसार भोग, धतूरा आदि मादक द्रव्यों तथा प्रकृतिविरुद्ध पदार्थों के सेवन तथा भय, हर्ष, शोक आदि की अधिकता से मन वातादि-दोषयुक्त हो जाता है और उसकी धारणाशक्ति जाती रहती है । बुद्धि ठिकाने न रहना, शरीर का बल घटना, दृष्टि स्थिर न रहना आदि उन्माद के पूर्व रूप कहे गए हैं । उन्माद के छः मुख्य भेद माने गए हैं—वातोन्माद, पित्तोन्माद, कफोन्माद, सन्निपातोन्माद, शोकोन्माद और विषोन्माद । आधुनिक पाश्चात्य चिकित्सकों के अनुसार जीवन के भ्रष्ट, विश्राम के अभाव, मादक द्रव्यों के सेवन, कुत्सित भोजन, घोर व्याधि, अधिक संतानोत्पत्ति, अधिक विषय भोग, सिर की चोट आदि से उन्माद होता है । डाक्टरों ने उन्माद के दो विभाग किए हैं । एक तो वह मानसिक विपर्यय जो मस्तिष्क के अच्छी तरह बढ़ कर पुष्ट हो जाने पर होता है । दूसरा जो मस्तिष्क की बाढ़ के रुकने के कारण होता है । उन्माद प्रत्येक अवस्था के मनुष्यों को हो सकता है पर स्त्रियों को २५ और ३५ के बीच और पुरुषों को ३५ और ५० के बीच अधिक होता है ।

(२) रसके ३३ संचारी भावों में से एक जिसमें वियोग आदि के कारण चित्त ठिकाने नहीं रहता ।

यौ०—उन्मादग्रस्त ।

उन्मादक-वि० [सं०] (१) चित्त-विभ्रम उत्पन्न करनेवाला । पागल करनेवाला । (२) नशा करनेवाला ।

उन्मादन-संज्ञा पु० [सं०] (१) उन्मत्त करने का कार्य । मतवाला करने की क्रिया । (२) कामदेव के पाँच बाणों में से एक ।

उन्मादी-वि० [सं० उन्मादिन्] स्त्री० उन्मादिनी] जिसे उन्माद हुआ हो । उन्मत्त । पागल । बावला ।

उन्मान-संज्ञा पु० [सं०] (१) नापने वा तौलने का कार्य । (२) नाप । तौल । (३) द्रोण नामक पुरानी तौल जो ३२ सेर की होती थी ।

उन्मार्ग-संज्ञा पु० [सं०] [वि० उन्मार्गी] (१) कुमार्ग । बुरा रास्ता । (२) बुरा ढंग । बुरी चाल । निरुद्ध आचरण ।

उन्मार्गी-वि० [सं० उन्मार्गिन्] [स्त्री० उन्मार्गिनी] कुमार्गी । बुरी राह पर चलनेवाला । बुरे चाल चलन का ।

उन्मिषित-वि० [सं०] (१) खुला हुआ । (२) फूला हुआ । विकसित ।

उन्मीलन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० उन्मीलक, उन्मीलनीय, उन्मीलित] (१) खुलना (नेत्र का) । (२) विकसित होना । खिलना ।

उन्मीलना*-क्रि० सं० [सं० उन्मीलित] खोलना ।

उन्मीलित-वि० [सं०] खुला हुआ ।

संज्ञा पु० एक काव्यालंकार जिस में दो वस्तुओं के बीच इतना अधिक सादृश्य वर्णन किया जाय कि केवल एक ही बात के कारण उनमें भेद दिखाई पड़े । उ०—दीठि न परत समान दुति केनकं केनकं से गात । भूखन कर करकस लगत परस पिछाने जात । यहाँ सोने के गहने और सोने के पैसे शरीर के बीच केवल छूने से भेद मालूम होता है ।

उन्मुख-वि० [सं०] [स्त्री० उन्मुखी] (१) ऊपर मुँह किए । ऊपर ताकता हुआ । (२) उत्कंठा से देखता हुआ । (३) उत्कंठित । उत्सुक । (४) उद्यत । तैयार । उ०—गमनोन्मुख । प्रसवोन्मुख ।

उन्मूलक-वि० [सं०] उखाड़नेवाला । समूल नष्ट करनेवाला । ध्वस्त करनेवाला । बरबाद करनेवाला ।

उन्मूलन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० उन्मूलक, उन्मूलनीय, उन्मूलित] (१) जड़ से उखाड़ना । समूल नष्ट करना । (२) नष्ट करना । ध्वस्त करना । मटियामेट करना ।

उन्मूलनीय-वि० [सं०] (१) उखाड़ने योग्य । (२) नष्ट करने योग्य ।

उन्मूलित-वि० [सं०] (१) उखाड़ा हुआ । (२) नष्ट किया हुआ ।

उन्मेष-संज्ञा पु० [सं०] [वि० उन्मिषित] (१) खुलना (आँख का) । (२) विकाश । खिलना (३) थोड़ा प्रकाश । थोड़ी रोशनी ।

उन्हाँलागम*-संज्ञा पु० [सं० उन्हाँकालागम] ग्रीष्म ऋतु । जेष्ठ और असाढ़ ।—डि० ।

उन्हानि*-संज्ञा स्त्री० [हि० उनहारि] समता । बराबरी । उ०—इंदु, रवि, चंद्र न, फणींद्र न, मुनींद्र न, नरेंद्र न, नगेन्द्र, गति जानै जगजैनी की । देव, ब्रज दपति, सुहाग भाग संपति की सुख उन्हानि ये करै न एक रैनी की ।—देव ।

उपंग-संज्ञा पु० [सं० उपाङ्ग] (१) एक प्रकार का बाजा । नसरंग । उ०—(क) चंग उपंग नाद सुर तूरा । सुहरवंस बाजे भल तूरा ।—जायसी । (ख) उघटत श्याम नृत्यत नारि । धरे अधर उपंग उपजै लेत हैं गिरधारि ।—सूर । (२) उद्धव के पिता । उ०—हरि गोकुल की प्रीति चलाई । सुनहु उपंगसुत मोहि न विसरत ब्रजनिवास सुखदाई ।—सूर ।

उपंत*-वि० [सं० उत्पन्न, पा० उपपन्न] उत्पन्न । पैदा । उ०—तन जस पियर पात भा मोरा । तेहि पर विरह देइ भकभोरा । तरवर भरहि भरहि वन ढाखा । भई उपंत फूल कर साखा ।—जायसी ।

उप-उप० [सं०] यह उपसर्ग जिन शब्दों के पहले लगता है उनमें इन अर्थों की विशेषता करता है । समीपता, जैसे—उपकूल, उपकूप, उपनयन, उपगमन । सामर्थ्य (वास्तव में आधिक्य), जैसे—उपकार । गौणता वा न्यूनता, जैसे—उपमंत्री, उप-सभापति, उपपुराण । व्याप्ति, जैसे—उपकीर्ण ।

उपकनिष्ठिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सब से छोटी डँगली के पास की अँगुली । अनामिका ।

उपकरण—संज्ञा पु० [सं०] (१) साधक वस्तु । सामग्री । सामान । (२) राजाओं के छत्र चँवर आदि राजचिह्न ।

उपकरना*—क्रि० सं० [सं० उपकार] उपकार करना । भलाई करना ।
उ०—(क) मुक्ते साँठ गाँठ जो करे । साँकर परे सोइ उपकरे ।
—जायसी । (ख) जहाँ परस्पर उपकरत तहाँ परस्पर नाम ।
वरनत सब ग्रंथनि मते कविकोविद मतिराम ।—मतिराम ।

उपकर्त्ता—संज्ञा पुं० [सं० उपकर्त्तृ] [स्त्री० उपकर्त्री] उपकार करनेवाला । भलाई करनेवाला ।

उपकार—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उपकारक, उपकारी, उपकार्य, उपकृत] (१) भलाई । हितसाधन । नेकी ।

क्रि० प्र०—करना ।—मानना = की हुई भलाई को याद रखना, कृतज्ञ होना ।

यौ०—कृतोपकार । परोपकार ।

(२) लाभ । फायदा । उ०—इस औषध ने बड़ा उपकार किया ।

उपकारक—वि० [सं०] [स्त्री० उपकारिका] उपकार करनेवाला । भलाई करनेवाला ।

उपकारिका—वि० [सं०] उपकार करनेवाली ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजभवन । (२) खेमा । तंबू ।

उपकारिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भलाई । प्रयोजन की सिद्धि ।

उपकारी—वि० [सं० उपकारिन्] [स्त्री० उपकारिणी] (१) उपकार करनेवाला । भलाई करनेवाला । (२) लाभ पहुँचानेवाला । फायदा पहुँचानेवाला ।

उपकार्य—वि० [सं०] [स्त्री० उपकार्या] उपकार किए जाने योग्य । जिसके साथ उपकार करना उचित हो ।

उपकार्या—वि० [सं०] जिस (स्त्री) के साथ उपकार करना उचित हो ।

संज्ञा स्त्री० खेमा । तंबू ।

उपकुर्वाण—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मचारियों के दो भेदों में से एक । वह ब्रह्मचारी जो स्वाध्याय पूरा कर गुरुदक्षिणा देकर गृहस्थ आश्रम में प्रवेश करे अर्थात् यावज्जीवन ब्रह्मचारी न रहे ।

उपकुश—संज्ञा पुं० [सं०] मसूड़े का एक रोग जिसमें दाँत हिलने लगते हैं और उनमें मंद मंद पीड़ा होती है ।

उपकूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किनारा । तट । (२) तट के पास की भूमि । तीर के पास की ज़मीन ।

उपकृत—वि० [सं०] (१) जिसके साथ उपकार किया गया हो । जिसके साथ भलाई की गई हो । उपकार-प्राप्त । (२) कृतज्ञ । एहसानमंद ।

उपकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] उपकार । भलाई ।

उपकोशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] उपवर्ष की कन्या, वररुचि की पत्नी जिसकी कथा सरित्सागर में लिखी है ।

उपक्रम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रथमारंभ । कार्यारंभ की पहली अवस्था । अनुष्ठान । उठान । (२) किसी कार्य को आरंभ करने के पहले का प्रयोजन ।

क्रि० प्र०—करना ।

(३) भूमिका । तमहीद ।

क्रि० प्र०—बांधना ।

(४) चिकित्सा । इलाज ।

उपक्रमण—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० उपक्रमणी] (१) आरंभ । अनुष्ठान । (२) आयोजन । तैयारी । (३) भूमिका । तमहीद ।

उपक्रमणिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी पुस्तक के आदि में दी हुई विषय सूची । किसी पुस्तक के विषयों का संक्षिप्त विवरण । (२) एक पुस्तक जिसमें वेद के मंत्रों और सूक्तों के ऋषि, छंद और देवता लिखे हैं ।

उपक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] उपकार । भलाई ।

उपक्षेप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अभिनय के आरंभ में नाटक के समस्त वृत्तों का संक्षेप में कथन । (२) आक्षेप ।

उपखान*—संज्ञा पुं० दे० “उपाख्यान” ।

उपगता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहुँचनेवाला । (२) स्वीकार करनेवाला । (३) जानकार । जाननेवाला ।

उपगत—वि० [सं०] (१) प्राप्त । उपस्थित । सामने आया हुआ । (२) ज्ञात । जाना हुआ । (३) स्वीकार किया हुआ । अंगीकार किया हुआ ।

उपगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राप्ति । स्वीकार । (२) ज्ञान ।

उपगमन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उपगत] (१) पास जाना । (२) स्वीकार । (३) ज्ञान ।

उपगता—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ के ऋत्विजों में से एक जो गाने में उद्गाता का साथ देता है ।

उपगीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] आर्या छंद का एक भेद जिसके विषम पदों में १२ और सम पदों में १५ मात्राएँ होती हैं । अंत में एक गुरु होता है । विषम गणों में जगण न होना चाहिए । इसका दूसरा नाम “गाहू” भी है । उ०—रामा रामा आठौ जामा जौ रामा । छाड़ौ सारे कामा पैहौ अंतै सुविश्रामा ।

उपगूहन—संज्ञा पुं० [सं०] आलिंगन ।

उपग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गिरफ्तारी (२) कैद । (३) बँधुआ । कैदी । (४) अप्रधान ग्रह । छोटा ग्रह ।

विशेष—ग्रहों की पुरानी गणना में राहु और केतु उपग्रह माने गए हैं ।

(५) फलित ज्योतिष में सूर्य जिस नक्षत्र के हों उससे पाँचवाँ (विद्युन्मुख), आठवाँ (शून्य), चौदहवाँ (सन्निपात), अठारहवाँ (केतु), इक्कीसवाँ (उल्का), बाईसवाँ (कंप), तेईसवाँ (वज्रक), और चौबीसवाँ (निर्घात), नक्षत्र भी उप-

ग्रह कहलाता है। (६) वह छोटा ग्रह जो अपने बड़े ग्रह के चारों ओर घूमता है जैसे पृथ्वी का उपग्रह चंद्रमा।

उपग्रहण—संज्ञा पु० [स०] (१) हथेली में ली हुई चीज़ को गिरने वा टपकने से बचाने के लिये उसके नीचे दूसरी हथेली लगा देना। (२) गिरफ़ार करना। कैद करना। (३) संस्कार-पूर्वक अध्ययन। पढ़ना।

उपघात—संज्ञा पु० [स०] [वि० उपघातक, उपघाती] (१) नाश करने की क्रिया। (२) इंद्रियों का अपने अपने काम में असमर्थ होना। अशक्ति। (३) रोग। व्याधि। (४) इन पाँच पातकों का समूह, उपपातक, जातिभ्रंशीकरण, संकरीकरण, अपात्रीकरण, मलिनिकरण (स्मृति)।

उपघातक—वि० [स०] [स्त्री० उपघातिका] नाशकारक। पीड़ा देनेवाला।

उपघाती—वि० [स० उपघातिन्] [स्त्री० उपघातिनी] नाशकारी। पीड़ा पहुँचानेवाला।

उपचय—संज्ञा पु० [स०] [वि० उपचयित, उपचित] (१) वृद्धि। उन्नति। बढ़ती। (२) संचय। जमा करना। (३) कुंडली में लग्न से तीसरा, छठा, दसवाँ, वा ग्यारहवाँ स्थान।

उपचरण—संज्ञा पु० [स०] [वि० उपचरित, उपचर्य] (१) पास जाना। पहुँचना। (२) सेवा। पूजा करना।

उपचरित—वि० [स०] (१) सेवित। पूजित। (२) लक्षणा से जाना हुआ।

उपचर्या—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) सेवा। (२) चिकित्सा।

उपचार—संज्ञा पु० [स०] [वि० उपचारक, उपचारो, उपचारित, औपचारिक] (१) व्यवहार। प्रयोग। विधान। (२) चिकित्सा। दवा। इलाज। उ०—ग्रह गृहीत पुनि बात बस तेहि पुनि बीछी मार। ताहि पिलाई बारुनी कहहु कौन उपचार।—तुलसी। (३) सेवा। बीमारदारी। (४) धर्म्मोपनिषद्। (५) पूजन के अंग वा विधान जो प्रधानतः सोलह माने गए हैं। जैसे, आवाहन, आसन, अर्घपाद्य, आचमन, मधुपर्क, स्नान, वस्त्राभरण, यज्ञोपवीत, गंध (चंदन), पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, तांबूल, परिक्रमा, बंदना।

यौ०—षोडशोपचार।

(६) किसी को संतुष्ट करने के लिये उसके मुँह पर झूठ बोलना। खुशामद। (७) धूस। रिशवत। (८) एक प्रकार की संधि जिसमें विसर्ग के स्थान पर श वा स हो जाता है जैसे निःछल से निश्छल, निःसंदेह से निस्संदेह (९) सामवेद का एक परिशिष्ट।

उपचारक—वि० [स०] [स्त्री० उपचारिका] (१) उपचार करनेवाला। सेवा करनेवाला। (२) विधान करनेवाला। (३) चिकित्सा करनेवाला। दवा करनेवाला।

उपचारच्छल—संज्ञा पु० [स०] वादी के कहे वाक्य में जान बूझ

कर अभिप्रेत अर्थ से भिन्न अर्थ की कल्पना कर दूषण निकालना। जैसे किसी ने कहा कि “ये नव (६) कंबल हैं” इस पर दूसरा कहे कि “बाह ये नए कहां हैं?”।

उपचारना—क्रि० स० [स० उपचार] (१) व्यवहार में लाना। काम में लाना। (२) विधान करना। उ०—घर घर तेँ आईँ वृज सुंदरि मगल साज सँवारे। हेम कलस सिर पर धरि पूरन काम मंत्र उपचारे।—सूर।

उपचारी—वि० [स० उपचारिन्] [स्त्री० उपचारिणी] (१) उपचार करनेवाला। सेवा करनेवाला। (२) चिकित्सा वा इलाज करनेवाला।

उपचार्य—वि० [स०] (१) उपचार वा सेवा के योग्य। (२) चिकित्सा के योग्य।

संज्ञा पु० चिकित्सा।

उपचित—वि० [स०] (१) बढ़ा हुआ। समृद्ध। (२) संचित। इकट्ठा।

उपचित्र—संज्ञा पु० [स०] एक वर्णाई समवृत्त जिसके विषम चरणों में तीन सगण और एक लघु और एक गुरु तथा सम चरणों में तीन भगण और दो गुरु हैं। उ०—करुणा-निधि माधव मोहना। दीन दयाल सुनो हमरी जू। कमला-पति यादव सोहना। मैं शरणागत हूँ तुम्हारी जू।

उपचित्रा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) चित्रा नक्षत्र के पास के नक्षत्र, हस्त और स्वाती। (२) दंती वृक्ष। (३) मूसाकानी का पौधा। (४) १६ मात्राओं का एक छंद जिसमें आठ मात्राओं के बाद एक गुरु होता है और अंत में भी गुरु होता है। यह एक प्रकार की चौपाई है। उ०—मोरी सुनु चित दै रघुबीरा। करु दाया मोपै बलबीरा।

उपज—संज्ञा पु० [स०] (१) उत्पत्ति। उद्भव। पैदावार। उ०—खेत की उपज अच्छी है।

विशेष—इसका प्रयोग बड़े जीवों के संबंध में नहीं है विशेष कर वनस्पति के संबंध में होता है।

(२) मन में आई हुई नई बात। उद्भावना। नई उक्ति। सूक्त। उ०—यह सब कवियों की उपज है। (३) मन में गढ़ी हुई बात। मनगढ़ंत।

मुहा०—उपज की लेना = नई उक्ति निकालना।

(४) गाने में राग की सुंदरता के लिये उसमें बँधी हुई तातों के सिवा कुछ तान अपनी ओर से मिला देना। सितार बजानेवाले इसे मिज़राब कहते हैं। उ०—धरे अधर उपंग उपजें लेत हैं गिरिधारि।—सूर।

क्रि० प्र०—लेना।

उपजना—क्रि० अ० [स० उपजन] उत्पन्न होना। पैदा होना। उगना। उ०—(क) जेहि जल उपजे सकल सरीरा। सो जल भेद न जान कबीरा।—कबीर। (ख) खेत में उपजें सब कोई

खाय । घर में उपजै घर बहि जाय ।—पहेली । (ग) उपजै विनसै ज्ञान जिमि पाइ सुसंग कुसंग ।—तुलसी ।

विशेष—गद्य में इस शब्द का प्रयोग बड़े जीवों के लिये नहीं होता है । जड़ और वनस्पति के लिये होता है । पर पद्य में इसका व्यवहार सब के लिये होता है, जैसे—जिमि कुपूत कुल उपजे कुल सद्धर्म नसाहिँ ।

उपजाऊँ—वि० [हि० उपज + आऊ (प्रत्य०)] जिसमें अच्छी उपज हो । जिसमें पैदावार अच्छी हो । उर्वर । ज़रखेज ।

यौ०—उपजाऊ भूमि ।

उपजाति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वे वृत्त जो इंद्रवज्रा और उपेन्द्रवज्रा तथा इंद्रवंशा और वंशस्थ के मेल से बनते हैं । इंद्रवज्रा और उपेन्द्रवज्रा के मेल से १४ वृत्त बनते हैं—कीर्ति, वाणी, माला, शाला, हंसी, माया, जाया, बाला, आद्रा, भद्रा, प्रेमा, रामा, ऋद्धि और सिद्धि । कहीं कहीं शाङ्खलविक्रीडित और स्वधरा के योग से भी उपजाति बनती है ।

उपजाना—क्रि० सं० [हि० उपजना का सं० रूप] उत्पन्न करना । पैदा करना ।

विशेष—गद्य में इसका प्रयोग विशेषतः जड़ और वनस्पति के लिये होता है, बड़े जीवों के लिये नहीं । पर पद्य में सब के लिये होता है । जैसे, भलेहु पोच सब विधि उपजाए ।—तुलसी ।

उपजीवन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० उपजीवी, उपजीवक] (१) जीविका । रोज़ी । (२) दूसरे का सहारा । निर्वाह के लिये दूसरे का अवलंबन ।

उपजीवी—वि० [सं० उपजीविन्] [स्त्री० उपजीविनी] दूसरे के आधार पर रहनेवाला । दूसरे के सहारे पर गुज़र करनेवाला ।

उपटन—संज्ञा पु० दे० “उबटन” ।

संज्ञा पु० [सं० उत्पट = पट के ऊपर । उत्पतन = ऊपर उठना] अंक वा चिह्न जो आघात पड़ूँ चाने, दबाने वा लिखने से पड़ जाय । निशान । साँट ।

उपटना—क्रि० अ० [सं० उत्पट = पट के ऊपर । अथवा उत्पतन = ऊपर उठना] (१) आघात, दाब वा लिखने का चिह्न पड़ना । निशान पड़ना । साँट पड़ना । उ०—(क) इस स्याही से लिखे अक्षर उपटे नहीं हैं । (ख) उसने ऐसा तमाचा मारा कि गाल पर उँगलियाँ (उँगलियों के चिह्न) उपट आईं । (२) उखड़ना ।

उपटाना—संज्ञा पु० [सं० उत्पतन = ऊपर आना] (१) पानी की बाढ़ । करार पर पानी चढ़ना । (२) ठोकर ।

उपटाना*—क्रि० सं० [उबटना का प्रे० रूप] उबटन लगवाना । कि० सं० [सं० उत्पाटन] (१) उखड़वाना । (२) उखाड़ना । उ०—द्विरद को दंत उपटाय तुम लेत हो उहै बल आज काहे न सँभारयो !—सूर ।

विशेष—यह प्रयोग उन प्रयोगों में से है जहाँ सकर्मक रूप अकर्मक के स्थान पर लाया जाता है ।

उपटारना—क्रि० सं० [सं० उत्पाटन] उच्चाटन करना । उठाना । हटाना । उ०—कोकिल हरि को बोल सुनाव । मधुबन ते उपटारि श्याम को यहि ब्रज लै करि आव ।—सूर ।

उपड़ना—क्रि० अ० [सं० उत्पटन] (१) उखड़ना । (२) उपटना । अंकित होना । निशान पड़ना । उ०—देखा कि उन चरण चिह्नों के पास एक नारी के पाँव भी उपड़े हुए हैं ।—लल्लू ।

उपतुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वास्तुविद्या (घर बनाना) में खंभे के नौ बराबर भागों में तीसरा भाग ।

उपत्यका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पर्वत के पास की भूमि । तराई ।

उपदंश—संज्ञा पु० [सं०] (१) गरमी । आतशक । फिरंगरोग । (२) मद्य के ऊपर रुचनेवाली वस्तु । गज़क । चाट । उ०—राधिका हरि अतिथि तुम्हारे । अधर सुधा उपदंश सीक शुचि विधु पूरन मुख वास सँचारे ।—सूर ।

उपदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] भेंट जो बड़े लोगों को दी जाय । नज़र ।

उपदिशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दो दिशाओं के बीच की दिशा । कोण ।

उपदिष्ट—वि० [सं०] (१) जिसे उपदेश दिया गया हो । जिसे कुछ सिखाया गया हो । (२) जिसके विषय में उपदेश दिया गया हो । ज्ञापित ।

उपदेश—संज्ञा पु० [सं०] [वि० उपदेश्य, उपदिष्ट, उपदेशी, औपदेशिक] (१) शिक्षा । सीख । नसीहत । हित की बात का कथन । (२) दीक्षा । गुरुमंत्र ।

उपदेशक—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० उपदेशिका] उपदेश करनेवाला । शिक्षा देनेवाला । अच्छी बात बतलानेवाला । उ०—कहाँ से गुरु पाऊँ उपदेशी । अगम पंथ कर होय सँदेशी ।—जायसी ।

उपदेश्य—वि० [सं०] (१) उपदेश के योग्य । जिसे उपदेश देना उचित हो । (२) जिस (बात) का उपदेश करना उचित हो । सिखाने योग्य (बात) ।

उपदेशा—संज्ञा पु० [सं० उपदेश्ठ] [स्त्री० उपदेश्ठी] उपदेश देनेवाला । शिक्षक ।

उपदेश*—संज्ञा पु० दे० “उपदेश” ।

उपद्रव—संज्ञा पु० [सं०] [वि० उपद्रवी] (१) उत्पात । आकस्मिक बाधा । हलचल । विद्रव । (२) ऊधम । दंगा फ़साद । गड़बड़ ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—करना ।—खड़ा करना ।—मचाना ।

(३) किसी प्रधान रोग के बीच में होनेवाले दूसरे विकार वा पीड़ा, जैसे ज्वर में प्यास सिरकी पीड़ा आदि । उ०—इस दवा को दो, दाह आदि सब उपद्रव शांत हो जायँगे ।

उपद्रवी—वि० [सं० उपद्रविन्] (१) उपद्रव मचानेवाला । हलचल मचानेवाला । दंगा करनेवाला । ऊधम मचानेवाला । (२) नटखट । फ़सादी । बखेड़िया ।

उपधरना*—क्रि० अ० [स० उपधरण = अपनी ओर खींचना] ग्रहण करना । अंगीकार करना । अपनाना । शरण में लेना । सहारा देना । उ०—जिनको साईँ उपधरा तिन्ह बाका नहिँ कोइ । सब जग रुसा का करै राखन हारा सोइ ।—दाडू ।

उपधा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) छल । कपट । (२) राजा द्वारा मंत्री पुरोहित आदि की परीक्षा । (३) व्याकरण में किसी शब्द के अंतिम अक्षर के पहले का अक्षर । (४) उपाधि ।

उपधातु—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) अप्रधान धातु, जो या तो लोहा, ताँबा आदि धातुओं के विकार वा मेल हैं वा उनके योग से बनी है अथवा स्वतंत्र खानों से निकलती हैं । प्रधान धातुओं के समान उपधातु भी सात गिनाई गई हैं—सोना-मक्खी, रूपामाखी, तृतिथा, कांसा, मुर्दासंख, सिंहर, शिलाजतु वा गेरू (भाव प्रकाश) । पर किसी किसी के मत से सात उपधातु ये हैं । सोनामाखी, नीलाथोथा, हरताल, सुरमा, अबरक, मैनसिल और खपरिया । (२) शरीर के रस रक्त आदि सात धातुओं से बने हुए, दूध, चरबी, पसीना आदि पदार्थ ।

उपधान—सज्ञा पुं० [वि० उपहित] (१) ऊपर रखना वा ठहराना । (२) वह जिस पर कोई वस्तु रखी जाय । सहारे की चीज़ ।
यौ०—पादोपधान ।

(३) तकिया । गेडुआ । उ०—विविध वसन उपधान तुराई । छीर फेन सम विशद सुहाई ।—तुलसी । (४) मत्र जो यज्ञ की ईँट रखते समय पड़ा जाता है । (५) विशेषता । (६) प्रणय । प्रेम ।

उपधारण—सज्ञा पुं० [स०] किसी ऊपर रखी हुई वस्तु को लगगी आदि से खींचना ।

उपधि—सज्ञा पुं० [स०] [वि० औपधिक] जान बूझ कर और का और कहना । छल । कपट ।

उपधूमित योग—सज्ञा पुं० [स०] फलित ज्योतिष में वह योग जिसमें यात्रा तथा और शुभ कर्मों का निषेध है, जैसे प्रत्येक दिन का पहला पहर ईशान कोण की यात्रा के लिये, दूसरा पूर्व के लिये, तीसरा अग्नि कोण के लिये, चौथा दक्षिण के लिये, उपधूमित है ।

उपधृति—सज्ञा स्त्री० [स०] किरण ।

उपनेद—सज्ञा पुं० [स०] (१) वृज के अधिकारी नंद के छोटे भाई । (२) वसुदेव के एक पुत्र । (३) गर्गसंहिता के अनुसार वह जिसके पास पाँच लाख गाय हों ।

उपनद्ध—वि० [स०] (१) बँधा हुआ । (२) नधा हुआ ।

उपनना*—क्रि० अ० [स०] पैदा होना । उत्पन्न होना । उपजना । उ०—(क) वह सूरज तुम ससि वदन आन मिलाऊ सोय । तस दुख महीं सुख अपने रैन माँझ दिन होय ।—जायसी । (ख) बन बन वृच्छ न चंदन होई । तन तन विरह न अपने सोई ।—जायसी ।

उपनय—सज्ञा पुं० [स०] (१) समीप लेजाना । (२) बालक को गुरु के पास ले जाना । (३) उपनयन-संस्कार । (४) न्याय में वाक्य के चौथे अवयव का नाम । कोई उदाहरण देकर उस उदाहरण के धर्म को फिर उपसंहार रूप से साध्य में घटाना । उ०—उत्पत्ति धर्मवाले अनित्य हैं जैसे घट (उदाहरण) । जैसे घट (उत्पत्ति-धर्मवाला होने से) अनित्य है वैसे ही शब्द भी अनित्य है (उपनय) । उपनय वाक्य के चिह्न “वैसे ही” “उसी प्रकार” आदि शब्द हैं । “उपनय” को “उपनीति” भी कहते हैं ।

उपनयन—सज्ञा पुं० [स०] [वि० उपनीत, उपनेता, उपनेतव्य] (१) निकट लाना । पास ले जाना । (२) यज्ञोपवीत संस्कार । वृतबंध । जनेऊ ।

उपनागरिका—सज्ञा स्त्री० [स०] अलंकार में वृत्ति अनुप्रास का एक भेद जिसमें कान को मधुर लगनेवाले वर्ण आते हैं । इसमें ट ठ ड ढ को छोड़ ‘क’ से लेकर ‘म’ तक सब वर्ण तथा अनुसार सहित अक्षर रह सकते हैं । समास इसमें या-तो न हों और हों भी तो छोटे छोटे । उ०—कंजन, खंजन, गंजन, हैं अलि अंजन हूँ मनरंजन हारे ।

उपनाम—सज्ञा पुं० [सं०] (१) दूसरा नाम । प्रचलित नाम । (२) पदवी । तख्तलुश । उपाधि ।

उपनायक—सज्ञा पुं० [स०] नाटकों में प्रधान नायक का साथी वा सहकारी ।

उपनायन—सज्ञा पुं० दे० “उपनयन” ।

उपनाह—सज्ञा पुं० [स०] (१) सितार की खूँटी जिसमें तार बँधे रहते हैं । (२) फोड़े वा घाव पर लगाने का लेग । मरहम । (३) आँख का एक रोग । बिलनी । गुर्हाजनी ।

उपनिधि—सज्ञा स्त्री० [स०] [वि० औपनिधिक] धरोहर । अमान ।

उपनिविष्ट—वि० [स०] दूसरे स्थान से आकर बसा हुआ ।

उपनिवेश—सज्ञा पुं० [स०] [वि० उपनिवेशित, उपनिवेश्य] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा बसना । (२) अन्य स्थान से आए हुए लोगों की बस्ती । एक देश के लोगों की दूसरे देश में आवादी । कालोनी ।

उपनिवेशिन—वि० [सं०] दूसरे स्थान से आकर बसा हुआ ।

उपनिषद्—सज्ञा पुं० [स०] (१) पास बैठना । (२) ब्रह्म विद्या की प्राप्ति के लिये गुरु के पास बैठना । (३) वेद की शाखाओं के ब्राह्मणों के वे अंतिम भाग जिनमें ब्रह्मविद्या अर्थात् आत्मा परमात्मा आदि का निरूपण रहता है । कोई कोई उपनिषद् संहिताओं में भी मिलते हैं जैसे ईश जो शुक्ल यजुर्वेद का चालीसवाँ अध्याय माना जाता है । प्रधान उपनिषद् ये हैं—ईश वा वाजसनेय, केन वा तत्त्वकार, कठ, प्रश्न, मुंडक, मांडूक्य, तैत्तिरीय, ऐतरेय, छांदोग्य, बृहदारण्यक । इनके अतिरिक्त कौशीतकी, मैत्रायणी और श्वेताश्वतर भी

आर्ष माने जाते हैं। उपनिषदों की संख्या कोई १८, कोई ३४, कोई ५२ और कोई १०८ तक मानते हैं पर इनमें से बहुत से बहुत पीछे के बने हुए हैं। (४) वेदवृत्त ब्रह्मचारी के ४० संस्कारों में से एक जो गोदान अर्थात् केशांत संस्कार के पहले होता है। (५) निर्जन स्थान। (६) धर्म।

उपनीत—वि० [सं०] (१) लाया हुआ। (२) जिसका उपनयन संस्कार हो गया हो।

उपनेता—सज्ञा पुं० [सं० उपनेतृ] [स्त्री० उपनेत्री] (१) लानेवाला। पहुँचानेवाला। (२) उपनयन करानेवाला। आचार्य्य। गुरु।

उपन्ना—सज्ञा पुं० दे० “उपरना”।

उपन्यस्त—वि० [सं०] (१) पास रक्खा हुआ। (२) धरोहर रक्खा हुआ। अमानत रक्खा हुआ। (३) उल्लिखित। दर्ज। कहा हुआ।

उपन्यास—सज्ञा पुं० [सं०] [वि० उपन्यस्त] (१) वाक्य का उपक्रम। बंधान। बात की लपेट। बात का लच्छा। (२) कल्पित आख्यायिका। कथा। नावेल। (३) धरोहर। गिरवी।

उपपत्ति—सज्ञा पुं० [सं०] वह पुरुष जिससे किसी दूसरे को व्याही हुई स्त्री प्रेम करे। जार। यारभ आशना।

उपपत्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राप्ति। सिद्धि। प्रतिपादन। हेतु द्वारा किसी वस्तु की स्थिति का निश्चय। (२) घटना। चरितार्थ होना। मेल मिलना। संगति। (३) युक्ति। हेतु।

उपपत्तिसम—सज्ञा पुं० [सं०] न्याय में दो कारणों की प्राप्ति। बिना वादी के कारण और निगमन आदि का खंडन किए हुए प्रतिवादी का अन्य कारण उपस्थित करके विरुद्ध विषय का प्रतिपादन करना। प्रतिवादी का यह कहना कि जिस प्रकार वादी के दिए हुए कारण से वह बात हो सकती है उसी प्रकार हमारे दिए हुए कारण से यह बात भी हो सकती है। उ०—एक कहता है शब्द अनित्य है क्योंकि उसकी उत्पत्ति होती है। दूसरा कहता है जिस प्रकार उत्पत्ति धर्मवाला होने से शब्द अनित्य कहा जा सकता है उसी प्रकार स्पर्शवाला न होने से नित्य भी हो सकता है।

उपपन्न—वि० [सं०] (१) पास आया हुआ। पहुँचा हुआ। (२) शरण में आया हुआ। शरणागत। (३) प्राप्त। लब्ध। पाया हुआ। मिला हुआ। (४) युक्त। संपन्न। (५) उपयुक्त। सुनासिब।

उपपातक—सज्ञा पुं० [सं०] छोटा पाप।

विशेष—मनु के अनुसार परस्त्रीगमन, गुरुसेवात्याग, आत्म-विक्रय, गोबध आदि उपपातक है।

उपपादन—सज्ञा पुं० [सं०] [वि० उपपादक, उपपादित, उपपन्न, उपपादनीय, उपपाद्य] (१) सिद्ध करना। साबित करना। ठहराना। युक्ति देकर समर्थन करना। (२) संपादन। कार्य को पूरा करना।

उपपादनीय—वि० [सं०] प्रतिपादनीय। सिद्ध करने योग्य। साबित करने योग्य।

उपपादित—वि० [सं०] जिसका उपपादन या समर्थन किया गया हो। प्रतिपादित। सिद्ध किया हुआ। साबित किया हुआ। ठहराया हुआ।

उपपाद्य—वि० [सं०] प्रतिपादन के योग्य। सिद्ध किए जाने योग्य।

उपपुराण—सज्ञा पुं० [सं०] १८ मुख्य पुराणों के अतिरिक्त और छोटे पुराण। ये भी गिनती में १८ हैं—(१) सनत्कुमार, (२) नारसिंह, (३) नारदीय, (४) शिव, (५) दुर्वासा, (६) कपिल, (७) मानव, (८) औशनस, (९) वरुण, (१०) कालिक, (११) शांब, (१२) नंदा, (१३) सौर, (१४) पराशर, (१५) आदित्य, (१६) माहेश्वर, (१७) भार्गव (१८) वाशिष्ठ।

उपप्लव—सज्ञा पुं० [सं०] [वि० उपप्लवित, उपप्लवी, उपप्लव्य, उपप्लुत] (१) बाढ़। (२) उत्पात। हलचल। हंगामा। बलवा। (३) कोई प्राकृतिक घटना जैसे ग्रहण, भूकंप, आदि। (४) आंधी। तूफान। (५) भय। खतरा। (६) विघ्न। बाधा। (७) राहु।

उपप्लवी—वि [सं० उपप्लविन्] [स्त्री० उपप्लविनी] (१) उपद्रव मचानेवाला। हलचल मचानेवाला। आफत ढानेवाला। (२) डुबानेवाला। तराबोर करनेवाला। (३) जिस पर वा जहाँ पर आफत आई हो। (४) जिस पर ग्रहण लगा हो।

उपभुक्त—वि० [सं०] (१) जिसका भोग किया गया हो। व्यवहार किया हुआ। काम में लाया हुआ। बर्ता हुआ। (२) जूठा। उच्छिष्ट।

उपभोक्ता—वि० [सं० उपभोक्तृ] [स्त्री० उपभोक्त्री] उपभोग करनेवाला। व्यवहार का सुख उठानेवाला। काम में लानेवाला।

उपभोग—सज्ञा पुं० [सं०] [वि० उपभोगी, उपभोग्य, उपभुक्त] (१) किसी वस्तु के व्यवहार का सुख। मज़ा लेना। (२) व्यवहार। काम में लाना। बर्तना। (३) सुख की सामग्री। विलास की वस्तु।

उपभोग्य—वि० [सं०] उपभोग के योग्य। व्यवहार के योग्य।

उपमंत्री—सज्ञा पुं० [सं०] वह मंत्री जो प्रधान मंत्री के नीचे हो।

उपमन्यु—सज्ञा पुं० [सं०] गोत्रप्रवर्त्तक एक ऋषि। आपोद्धौम्य के शिष्य।

उपमा—सज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० उपमन, उपमापक, उपमित, उपमेय] (१) किसी वस्तु, व्यापार वा गुण को दूसरी वस्तु, व्यापार वा गुण के समान प्रगट करने की क्रिया। सादृश्य। समानता। तुलना। मिलान। पटतर। जोड़। मुशाबहत। (२) एक अर्थालंकार जिसमें दो वस्तुओं (उपमेय और उपमान) के बीच भेद रहते हुए भी उनका समान धर्म बतलाया जाता है जैसे उसका मुख चंद्रमा के समान है।

उपमा दो प्रकार की होती है, पूर्णोपमा और लुप्तोपमा।

पुष्पोपमा वह है जिसमें उपमा के चारों अंग उपमान, उपमेय, साधारण धर्म और उपमावाचक शब्द वर्तमान हों। उ०—“हरिपद कोमल कमल से” इस उदाहरण में हरिपद (उपमेय), कमल (उपमान), कोमल (सामान्य धर्म) और ‘से’ (उपमासूचक शब्द) चारों आए हैं। लुप्तोपमा वह है जिसमें उपमा के चारों अंगों में से एक, दो वा तीन न प्रकट किए गए हों। जिसमें एक अंग का लोप हो उसके तीन भेद हैं, धर्मलुप्ता, उपमानलुप्ता और वाचकलुप्ता। उ०—(क) विज्जुलता सी नागरी, सजल जलद से श्याम। (प्रकाश आदि धर्म का लोप)। (ख) मालति सम सुंदर कुसुम ढूँँ देहु मिलिहै नाहिँ। (उपमान का लोप)। (ग) नील सरोरुह श्याम तरुण अरुण वारिज नयन। (उपमावाचक शब्द का लोप)। इसी प्रकार जिस उपमा के दो अंगों का लोप होता है उसके चार भेद हैं—वाचकधर्मलुप्ता, धर्मोपमानलुप्ता, वाचकोपमेयलुप्ता, और वाचकोपमानलुप्ता। उ०—(क) धरनधीर रन टरन नहिँ करन करन अरि नाश। राजत नृप कुंजर सुभट यश तिहुँ लोक प्रकाश। (सामान्य धर्म और वाचक शब्द का लोप)। (ख) रे अलि ! मालति सम कुसुम ढूँँ देहु मिलिहै नाहिँ। (उपमान और धर्म का लोप)। (ग) अटा उदय हां-तो भयो छविधर पूरन चंद। (वाचक और उपमेय का लोप)।

उपमाता—संज्ञा पु० [स० उपमातृ] [स्त्री० उपमात्री] उपमा देने-वाला। मिलान करनेवाला।

उपमान—संज्ञा पु० [स०] (१) वह वस्तु जिससे उपमा दी जाय। वह जिसके समान कोई दूसरी वस्तु बतलाई जाय। वह जिसके धर्म का आरोप किसी वस्तु में किया जाय। उ०—‘उसका मुख कमल के समान है’ इस वाक्य में ‘कमल’ उपमान है। (२) न्याय में चार प्रकार के प्रमाणों में से एक। किसी प्रसिद्ध पदार्थ के साधर्म्य से साध्य का साधन। वह निश्चय जो किसी वस्तु को किसी अधिक परिचित वस्तु के कुछ समान देख कर होता है। उ०—गाय नीलगाय की तरह होती है। इस बात को सुनकर यदि कोई जंगल में गाय की तरह का कोई जानवर देखेगा तो समझेगा कि यह नील गाय है। वास्तव में उपमान अनुमान के अंतर्गत आ जाता है इसी से योग में तीन ही प्रमाण माने गए हैं, प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द। (३) २३ मात्राओं का एक छंद जिसमें १३वीं मात्रा पर विराम होता है। उ०—अब बोलि ले हरिनामै, काल जात बीता। हाथ जोरि विनती करौ, नाहिँ जात रीता।

उपमानलुप्ता—संज्ञा स्त्री० दे० “उपमा”।

उपमित—वि० [स०] जिसकी उपमा दी गई हो। जो किसी वस्तु के समान बतलाया गया हो। जिस पर उपमा घटती हो। जैसे उसका मुख कमल के ऐसा है, इस में मुख उपमित है। संज्ञा पु० कर्मधारय के अंतर्गत एक समास जो दो शब्दों के

बीच उपमावाचक शब्द का लोप करके बनता है। उ०—पुरुषसिंह। नरव्याघ्र। घनश्याम।

उपमेति—संज्ञा स्त्री० [स०] उपमा वा सादृश्य से होनेवाला ज्ञान।
उपमेय—वि० [स०] उपमा के योग्य। जिसकी उपमा दी जाय। वर्ण्य। वर्णनीय।

संज्ञा पु० वह वस्तु जिसकी उपमा दी जाय। वह वस्तु जो किसी दूसरी वस्तु के समान बतलाई गई हो। जैसे ‘मुख कमल’ में मुख उपमेय है।

उपमेयोपमा—संज्ञा स्त्री० [स०] वह उपमा अलंकार जिसमें उपमेय की उपमा उपमान हो और उपमान की उपमेय। उ०—पूरन-मासी सी तू उजरी अरु तोसी उजारी है पूरनमासी।—देव।
उपयंता—वि० [स० उपयंतृ] [स्त्री० उपयन्त्री] विवाह करनेवाला। वर। पति।

उपयंत्र—संज्ञा पु० [स०] वैद्य वा जराहो का एक यंत्र जिससे काँटा आदि देह में चुभ कर रह जाने वाली चीज़ें निकाली जाती हैं।

उपयम—संज्ञा पु० [स०] (१) विवाह। (२) संयम।

उपयमन—संज्ञा पु० [स०] (१) विवाह। (२) संयम। (३) बड़ा हुआ कुश।

उपयुक्त—वि० [स०] योग्य। ठीक। उचित। वाजिब। मुतासिब।

उपयुक्ता—संज्ञा स्त्री० [स०] ठीक उतरने का भाव। यथार्थता। योग्यता। औचित्य।

उपयोग—संज्ञा पु० [स०] [वि० उपयोगी, उपयुक्त] (१) काम। व्यवहार। इस्तेमाल। प्रयोग। (२) योग्यता। (३) फायदा। लाभ। (४) प्रयोजन। आवश्यकता।

यौ०—उपयोगवाद।

उपयोगवाद—संज्ञा पु० [स०] वह सिद्धांत जिसके अनुसार जीवन के सब कार्यों का उद्देश अधिक से अधिक प्राणियों को अधिक से अधिक सुख पहुँचाना है।

उपयोगिता—संज्ञा स्त्री० [स०] लाभकारिता। काम में आने की योग्यता।

उपयोगी—वि० [स० उपयोगिन्] [स्त्री० उपयोगिनी] (१) काम देने-वाला। काम में आनेवाला। प्रयोजनीय। मसरफ़ का। (२) लाभकारी। फायदेमंद। उपकारी। (३) अनुकूल। मुवाफ़िक।

उपरंजक—वि० [स०] [स० उपरंजिका] (१) रँगनेवाला। (२) प्रभाव डालनेवाला। असर डालनेवाला।

संज्ञा पु० सांख्य में वह वस्तु जिसका आभास उसके पास वाली वस्तु पर पड़ता है। वह वस्तु जिसके प्रभाव से उसके निकट की वस्तु अपने असली रूप से कुछ भिन्न दिखाई पड़ती है। उपाधि। जैसे—लाल कपड़ा जिसके कारण उस पर रक्खा हुआ स्फटिक लाल दिखाई पड़ता है।

उपरंजन—संज्ञा पु० [स०] [वि० उपरंजक, उपरंजनीय, उपरंजित, उपरंज्य] (१) रँगना। (२) प्रभाव डालना। असर डालना।

उपरंजनीय—वि० [स०] (१) रँगने के लायक । (२) जिस पर प्रभाव डाला जा सके ।

उपरंज्य—वि० [स०] (१) रँगने लायक । (२) जिस पर प्रभाव पड़े ।

उपरक्त—वि० [स०] (१) राहुग्रस्त । जिसमें ग्रहण लगा हो । (२) विषयासक्त । भोग-विलास में फँसा हुआ । (३) उपरंजक वा उपाधि की सन्निकटता के कारण जिसमें उसका गुण आ गया हो ।

उपरक्षण—सज्ञा पु० [सं०] (१) चौकी । पहरा । (२) फौजी तैयारी ।—डि०

उपरत—वि० [सं०] (१) विरक्त । उदासीन । हटा हुआ । (२) मरा हुआ ।

उपरति—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विषय से विराग । विरति । त्याग । (२) उदासीनता । उदासी । (३) मृत्यु । मौत ।

उपरत्न—सज्ञा पु० [सं०] घटिया रत्न । कम दाम के रत्न वा पत्थर । वैद्यक ग्रंथों के अनुसार वैक्रांत मणि, मोती की सीप, रत्नस, मरकत मणि, लहसुनिया, लाजा, गारुड़ मणि (ज़हरमोहरा), शंख और स्फटिक मणि, ये नव उपरत्न माने गए हैं ।—

उपरना—सज्ञा पु० [हि० ऊपर + ना (प्रत्य०)] दुपट्टा । ऊपर से ओढ़ने का वस्त्र । चद्दर । उ०—पीत उपरना कांखा सोती । दुहुँ आंचरन लगे मणि मोती ।—तुलसी ।

† क्रि० स० [सं० उत्पद्यन्] उखड़ना ।

उपरफट—वि० [सं० उपरि + स्फुट] ऊपरी । इधर उधर का । व्यर्थ का । निष्प्रयोजन । उ०—नंद बबा की बात सुनौ हरि । मेरी बांह छुड़ि दे राधे करत उपरफट बातें । सूर श्याम नागर नागरि सों करत डेम की घातें ।—सूर ।

उपरफट्ट—वि० [सं० उपरि + स्फुट] (१) ऊपरी । बालाई । नियमित के अतिरिक्त । बँधे हुए के सिवाय । उ०—नौकरी के सिवाय उन्हें उपरफट्टू काम भी बहुत मिलते हैं । (२) इधर उधर का । बे ठिकाने का । व्यर्थ का । फ़ज़ूल । निष्प्रयोजन । उ०—वह उपरफट्टू बातों में बहुत रहा करता है अपना काम नहीं देखता ।

उपरम—सज्ञा पु० [सं०] विरति । वैराग्य । उदासीनता । चित्त का हटना ।

उपरवार—सज्ञा स्त्री० [हि० ऊपर + वार (प्रत्य०)] बाग़र ज़मीन ।

उपरस—सज्ञा पु० [सं०] वैद्यक में पारे के समान गुण करनेवाले पदार्थ । गंधक, ईँगुर, अभ्रक, मैंगनीस, सुर्मा, तूतिया, लाजवर्द पत्थर, चुंबक पत्थर, फिटकिरी, शंख, खड़िया मिट्टी, गेरू, मुलतानी मिट्टी, कौड़ी, कौसीस, और बालू इत्यादि उपरस कहलाते हैं ।

उपरहिता—सज्ञा पु० दे० “पुरोहित” ।

उपरहिती—सज्ञा स्त्री० दे० “पुरोहिती” ।

उपरांठा—सज्ञा पु० दे० “परांठा परोंठा, परांठा” ।

उपरांत—क्रि० वि० [सं०] अनंतर ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग काल ही के संबंध में होता है ।

उपरा—सज्ञा पु० [सं० उत्पल] उपला । कंडा । गोहरा ।

उपराग—सज्ञा पु० [सं०] (१) रंग । (२) किसी वस्तु पर उसके पास की वस्तु का आभास पड़ना । अपने निकट की वस्तु के प्रभाव से किसी वस्तु का अपने असली रूप से भिन्न रूप में दिखाई पड़ना, जैसे लाल कपड़े के ऊपर रक्खा हुआ स्फटिक लाल दिखाई पड़ता है । उपाधि ।

विशेष—साख्य में बुद्धि के उपराग वा उपाधि से पुरुष (आत्मा) कर्ता समझ पड़ता है वास्तव में है नहीं ।

(३) विषय में अनुरक्ति । वासना । (४) चंद्र वा सूर्य ग्रहण ।

उ०—भयो पर्व बिनु रवि उपरागा ।—तुलसी ।

उपराचढो—सज्ञा स्त्री० [हि० ऊपर + चढना] किसी काम को करने वा किसी चीज़ को लेने के लिये कई आदमियों का यह कहना कि हमीं करें वा हमीं ले दूसरा नहीं । एकही वस्तु के लिये कई आदमियों का उद्योग । अहमहमिका । स्पर्द्धा । उ०—एक परिपद ने हंस कर कहा—“महाराज ! यदि बहुत आदमी जाने को प्रस्तुत हैं तो बहुत अच्छी बात है । इस उपराचढ़ी में आपकी सेना का व्यय कम होगा ।”—गदाधरसिंह ।

उपराज—सज्ञा पु० [सं०] राजप्रतिनिधि । वाइसराय । गवर्नर-जनरल ।

उपराजना—क्रि० सं० [सं० उपर्जन] (१) पैदा करना । उत्पन्न करना । जनमाना । उ०—प्रथम जोति विधि ताकर साजी । और तेहि प्रीति सृष्टि उपराजी ।—जायसी । (२) रचना । बनाना । उ०—पङ्क्ति का बार पुरुष कै बारी । लिखी जो जोरि होय न निनारी । मानुष साज लाख मन साजा । सोई होइ जो विधि उपराजा ।—जायसी । (३) उपार्जन करना । कमाना । उ०—शालिग्रामशिला नहिं जानै । तौन शिला पषाण करि मानै । घटै बढ़ै सो शिला सदाही । उपराजै धन दिन प्रति ताही ।—रघुराज ।

उपराना—क्रि० अ० [सं० उपरि] (१) ऊपर आना । उठना । (२) प्रगट होना । ज़ाहिर होना । (३) उत्तरना ।

क्रि० सं० ऊपर करना । उठाना ।

उपराम—सज्ञा पु० [सं०] (१) त्याग । उदासीनता । विराम । उ०—साधन सहित कर्म सब त्यागै । लखि विष सम विषयन तें भागै । नारी लखे होय जिय ग्लाना । यह लक्षण उपराम बखाना । (२) आराम । विश्राम । उ०—नियमकाल तजि नित प्रति होई । राति दिवस उपराम न सोई ।—शं० दि० । (३) निवृत्ति । छुटकारा ।

उपराला—संज्ञा पु० [हि० ऊपर + ला (प्रत्य०)] पक्षग्रहण । सहायता । रक्षा । उ०—चहुँ दिसि घेरि कोटरा लीनौ । जूझ लतीफ मास द्वै कीनौ । उपराला करि सक्यौ न कोई । संकित भयो लतीफ गढ़ेई ।—लाल ।

उपरावटा—वि० [स० उपरि + आवर्त्त] तना हुआ । अकड़ा हुआ । जो अपना सिर गर्व से ऊँचा किया हो । उ०—कहा चलत उपरावटे अजहूँ खिसी न गात । कंस सौंह दै पूछिए जिन पटके हैं सात ।—सूर ।

उपराही*—क्रि० वि० [हि० ऊपर] ऊपर । उ०—(क) छाड़हिँ बान जाहिँ उपराहीं । गर्व केर सिर सदा तराहीं ।—जायसी । (ख) सेंदुर आग सीस उपराहीं । पहिया तरवन चमकत जाही ।—जायसी ।

वि० बढ़कर । बेहतर । श्रेष्ठ । उ०—(क) वह सो जोति हीरा उपराहीं । हीर ओहिँ सो तेहि परछाही ।—जायसी । (ख) कहँ अस नारि जगत उपराहीं । कहँ अस जीव मिलन सुख छाहीं ।—जायसी ।

उपरि—क्रि० वि० [सं०] ऊपर ।

यौ०—उपर्युक्त ।

उपरिष्ठ—संज्ञा पु० [सं०] पराँठा । पराँठा । परावठा उपराँठा ।

उपरी—संज्ञा स्त्री० दे० “ऊपरी”, “उपली” ।

उपरी-उपरा—संज्ञा पु० [हि० ऊपर] (१) एकही वस्तु के लिये कई आद-मियों का उद्योग । चढ़ाउपरी । उपराचढ़ी । (२) एक दूसरे से बढ़ जाने की इच्छा । स्पृद्धा । उ०—(क) कटकटात भट भालु विकट मर्कट करि केहरि नाद । कूदत करि रघुनाथ सपथ उपरी-उपरा करि बाद ।—तुलसी । (ख) बिरुमे बिरदैत जे खेत अरे न टरे हठि बैर बढ़ावन के । रन रारि मची उपरी-उपरा भले बरि रघूपति रावन के ।—तुलसी ।

उपरूपक—संज्ञा पु० [सं०] नाटक के भेदों में से दूसरा भेद । छोटा नाटक । इसके १८ भेद हैं—(१) नाटिका, (२) त्रोटक, (३) गोष्ठी, (४) सट्टक, (५) नाट्य-रासक, (६) प्रस्थान, (७) उल्लास्य, (८) काव्य, (९) प्रेक्षण, (१०) रासक, (११) संलापक, (१२) श्रीगदित (श्रीरासिका), (१३) शिल्पक, (१४) विलासिका, (१५) दुर्मल्लिका, (१६) प्रकरणिका, (१७) हल्लीश, (१८) भाणिका ।

उपरैना*—संज्ञा पु० [हि० ऊपर + ना (प्रत्य०)] दुपड़ा । चहर ।

उपरैनी—संज्ञा स्त्री० [स० उत्त + परणे] ओढ़नी । उ०—धोखे उपरैना के जो ओढ़े उपरैनी रहे ताही को लै दियो सो तो तबै लै अली गई । फूलन को हार लिए रही तासो मारि फेरि हाथन पसारि कै सरापत चली गई ।—रघुनाथ ।

उपरैक्त—वि० [हि० ऊपर + स० उक्त] ऊपर कहा हुआ । पहले कहा हुआ ।

उपरोध—संज्ञा पु० [स०] (१) रोक । अटकाव । रुकावट । (२) आड़ । आच्छादन । ढकना ।

उपरोधक—संज्ञा पु० [स०] (१) रोकनेवाला । बाधा डालनेवाला । (२) भीतर की कोठरी ।

उपरोधन—संज्ञा पु० [स०] रुकावट । अटकाव । अड़चन ।

उपरोधी—संज्ञा पु० [स० उपरोधन्] [स्त्री० उपरोधिना] रोकनेवाला । बाधा डालनेवाला ।

उपरोहिता—संज्ञा पु० दे० “पुरोहित” ।

उपरोहिती—संज्ञा स्त्री० दे० “पुरोहिती” ।

उपरैछा—क्रि० वि० [हि० ऊपर + औछा (प्रत्य०)] ऊपर की ओर ।

उपरैठा—संज्ञा पु० [हि० ऊपर + औठा (प्रत्य०)] (किसी वस्तु के) ऊपर का पल्ला ।

उपरैठा—वि० [हि० ऊपर + औठा (प्रत्य०)] ऊपर की ओर का । ऊपरवाला । उ०—उपरैठी कोठरी ।

उपरैना*—संज्ञा पु० दे० “उपरना” ।

उपर्युक्त—वि० [स०] ऊपर कहा हुआ । पहले कहा हुआ ।

उपल—संज्ञा पु० [स०] (१) पत्थर । (२) ओला । (३) रत्न । (४) मेव । बादल । (५) बालू । (६) चीनी ।

उपलक्ष—संज्ञा पु० दे० “उपलक्ष्य” ।

उपलक्षक—वि० [स०] (१) उद्भावना करनेवाला । अनुमान करने-वाला । ताड़नेवाला । लखनेवाला ।

संज्ञा पु० वह शब्द जो उपादान लक्षण से अपने वाच्य वा अर्थ द्वारा निर्दिष्ट वस्तु के अतिरिक्त प्रायः उसी कोटि की और और वस्तुओं का भी बोध करावे । जैसे—“कौओं से अनाज को बचाना” इस वाक्य में लक्षणा द्वारा “कौओं” शब्द से और और पक्षी भी समझ लिए गए ।

उपलक्ष्य—संज्ञा पु० [स०] [वि० उपलक्ष्यक, उपलक्षित,] (१) बोध करानेवाला चिह्न । संकेत । (२) शब्द की वह शक्ति जिससे उसके अर्थ से निर्दिष्ट वस्तु के अतिरिक्त प्रायः उसी की कोटि की और और वस्तुओं का भी बोध होता है । यह एक प्रकार की अजहत्स्वार्था लक्षणा है । जैसे, “खेत को कौओं से बचाना” इस वाक्य में कौओं शब्द से और और पक्षी भी समझ लिए गए ।

उपलक्ष्य—संज्ञा पु० [स०] (१) संकेत । चिह्न । (२) दृष्टि । उद्देश्य ।

यौ०—उपलक्ष्य में = दृष्टि से । विचार से । बदले में । एवज में । उ०—पंडित जी को हिंदी के सुलेखक होने के उपलक्ष्य में एक एड्रेस भी दिया गया ।—सरस्वती ।

उपलब्ध—वि० [स०] (१) प्राप्त । पाया हुआ । (२) जाना हुआ ।

उपलब्धि—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) प्राप्ति । (२) बुद्धि । ज्ञान ।

उपला—संज्ञा पु० [स० उत्पल] [स्त्री०, अल्प० उपलो] ईँधन के लिये गोबर के सुखाए हुए टुकड़े । कंडा । गोहरा ।

उपली—संज्ञा स्त्री० [उपला का अल्प० रूप] छोटा उपला । गोहरी । कंडी । चिपड़ी ।

उपलेप—संज्ञा पुं० [स०] (१) किसी वस्तु से लीपना । किसी वस्तु की ऊपरी तह में कोई गीली चीज़ पोतना । (२) गाय के गोबर से लीपना । (३) वह वस्तु जिस से लेप करें ।

उपलेपन—संज्ञा पुं० [स०] [वि० उपलेपित, उपलेप्य, उपलिप्त] लीपना । लीपने का कार्य ।

उपल्ला—संज्ञा पुं० [हि० ऊपर + ला (प्रत्य०)] [स्त्री०, अल्प० उपल्ला] ऊपर का पर्त । वह तह जो ऊपर हो । किसी वस्तु का ऊपरवाला भाग ।

उपवन—संज्ञा पुं० [स०] (१) बाग । बगीचा । कुंज । फुलवारी । (२) छोटे छोटे जंगल । पुराणों में २४ उपवन गिनाए गए हैं ।

उपवना—* क्रि० अ० [स० उप + यमन] ऊपर जाना । उड़ जाना । विलीन होना । गायब होना । उ०—देखत चुरे कपूर ज्यो उपै जाय जनि लाल । छन छन होति खरी खरी छीन छबीली बाल ।—बिहारी ।

उपवर्ण्य—संज्ञा पुं० [स०] उपमान । वह जिससे उपमा दी जाय । उ०—जहाँ प्रसिद्ध उपवर्ण्य को पलटि कहत उपमेय । बरनत तहाँ प्रतीप हैं कविजन जगत अजेय ।

उपवर्ष—संज्ञा पुं० [स०] वेदांत के प्रधान भाष्यकारों वा आचार्यों में से एक ।

उपवसथ—संज्ञा पुं० [स०] (१) गांव । बस्ती । (२) यज्ञ करने के पहले का दिन जिसमें वृत आदि करने का विधान है ।

उपवाद—संज्ञा पुं० [स०] अपवाद । निंदा ।

उपवास—संज्ञा पुं० [स०] (१) भोजन का छूटना । फाका । उ०—आज इन्हें तीन उपवास हुए ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) वह वृत जिसमें भोजन छोड़ दिया जाता है ।

उपवासी—वि० [स० उपवासिन्] [स्त्री० उपवासिनी] उपवास करनेवाला । निराहार रहनेवाला ।

उपविष—संज्ञा पुं० [स०] हलके विष । कम तेज़ ज़हर । जैसे, अफीम, धतूरा, इत्यादि । एक मत से उपविष ५ हैं—(१) मदार का दूध । (२) सेहुँड़ का दूध । (३) कलिहारी वा करियारी । (४) कनेर । (५) धतूरा । दूसरे मत से ७ हैं—(१) मदार । (२) सेहुँड़ । (३) धतूरा । (४) कलिहारी वा करियारी । (५) कनेर । (६) गुंजा । (७) अफीम ।

उपविषा—संज्ञा स्त्री० [स०] अतीस ।

उपविष्ट—वि० [सं०] बैठा हुआ ।

उपवीत—संज्ञा पुं० [स०] [वि० उपवीती] (१) जनेऊ । यज्ञसूत्र ।

(२) उपनयन संस्कार । उ०—करणबेध चूड़ाकरण श्रीरघुवर उपवीत । समय सकल कल्याणमय मंजुल मंगल गीत ।—तुलसी ।

उपवेद—संज्ञा पुं० [स०] विद्याएँ जो वेदों से निकली हुई कही जाती हैं । ये चार हैं—(१) धनुर्वेद—जिसे विश्वामित्र ने यजुर्वेद से निकाला । (२) गधर्ववेद—जिसे भरतमुनि ने सामवेद से निकाला । (३) आयुर्वेद—जिसे धन्वंतधरि ने ऋग्वेद से निकाला । (४) स्थापत्य—जिसे विश्वकर्मा ने अथर्ववेद से निकाला ।

उपवेशन—संज्ञा पुं० [स०] [वि० उपवेशित, उपवेशी, उपवेश्य, उपविष्ट] (१) बैठना । (२) जमना । स्थित होना ।

उपवेशित—वि० [स०] बैठा हुआ ।

उपशम—संज्ञा पुं० [स०] (१) इन्द्रियनिग्रह । वासनाओं को दबाना । निवृत्ति । शांति । उ०—राम भलाई आपनी भल कियो न काको । चितवत भाजन कर लियो उपशम समता को ?—तुलसी । (२) निवारण का उपाय । इलाज । चारा । उ०—कामानल को ता । यह हिय जाँरैगो तोहि । कृथा जरो, उपशम कछू सूक्त नहीँ मोहि ।—रत्नावली ।

उपशमन—संज्ञा पुं० [स०] [वि० उपशमनीय, उपशमित, उपशम्य] (१) दबाना । शांत रखना । (२) निवारण । उपाय से दूर करना ।

उपशय—संज्ञा पुं० [स०] (१) किसी वस्तु के व्यवहार से क्लेश का घटना वा बढ़ना देख कर रोग का अनुमान । यह रोग-ज्ञान के पाँच उपायों में से एक है । (२) सुख वा आराम देनेवाली वस्तु वा उपाय । अनुकूल औषध वा पथ्य । मुवाफ़िक़ इलाज ।

उपशल्य—संज्ञा पुं० [स०] (१) नगर के आस पास की भूमि । गांव का सिवान । (२) भाला ।

उपशिष्य—संज्ञा पुं० [स०] शिष्य का शिष्य । चेले का चेला ।

उपशीर्षक—संज्ञा पुं० [स०] एक रोग जिसमें सिर में छोटी छोटी फुंसियाँ निकल आती हैं । चाईँ चूईँ ।

उपसंपादक—संज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० उपसंपादिका] किसी कार्य में मुख्य कर्त्ता का सहायक, वा उसकी अनुपस्थिति में उसका कार्य करनेवाला व्यक्ति ।

उपसंहार—संज्ञा पुं० [स०] (१) हरण । परिहार । (२) समाप्ति । ख़ातमा । उ०—हे गुरुजी ! कृपा कर हमारे भ्रम का उपसंहार कीजिए । (३) किसी पुस्तक का अंतिम प्रकरण । किसी पुस्तक के अंत का अध्याय जिसमें उसका उद्देश संक्षेप में बतलाया गया हो । (४) सारांश । निचोड़ । (५) किसी दांव, पेंच वा हथियार की रोक । संहार ।

उपसर्ग—संज्ञा स्त्री० [स० उप + बास = महँक] दुर्गंध । बदबू ।

उपसर्ग—क्रि० स० [स० उप + बास = महँक] (१) दुर्गंधित होना । (२) सड़ना ।

उपसर्ग—संज्ञा पुं० [स०] (१) वह शब्द वा अव्यय जो केवल किसी शब्द के पहले लगता है और उसमें किसी अर्थ की विशेषता करता है । जैसे, अनु, अव, उप, उद् इत्यादि । (२) अशकुन । (३) उपद्रव । दैवी उत्पात ।

उपसर्जन—संज्ञा पु० [सं०] (१) ढालना । (२) उपद्रव । दैवी उत्पात । (३) अप्रधान वस्तु । गौण वस्तु । (४) त्याग ।

उपसागर—संज्ञा पु० [सं०] छोटा समुद्र । समुद्र का एक भाग । खाड़ी ।

उपसाना—क्रि० सं० [हिं० उपसना] बासी करना । सड़ाना ।

उपसुंद—संज्ञा पु० [सं०] सुंद नाम के दैत्य का छोटा भाई ।

उपसेचन—संज्ञा पु० [सं०] (१) पानी से सौंचना वा भिगोना । पानी छिड़कना । (२) गीली चीज़ । रसा । (३) वह गीली चीज़ जिससे रोटी वा भात खाया जाय । जैसे, दाल, कढ़ी, सालन इत्यादि ।

उपस्कर—संज्ञा पु० [सं०] (१) हिंसा करना । चोट पहुँचाना । (२) दाल वा तरकारी में ढालने का मसाला । (३) घर का सामान वा सजावट की सामग्री । (४) वस्त्राभूषणादि ।

उपस्थ—संज्ञा पु० [सं०] (१) नीचे वा मध्य का भाग । (२) पेड़ । (३) पुरुष-चिह्न । लिंग । (४) स्त्री-चिह्न । भग ।

यौ०—उपस्थेन्द्रिय ।

(५) गोद ।

वि० निकट बैठा हुआ ।

उपस्थल—संज्ञा पु० [सं०] (१) नितंब । चूतड़ । (२) कूल्हा । (३) पेड़ ।

उपस्थली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कूल्हा । कटि । (२) नितंब । (३) पेड़ ।

उपस्थान—संज्ञा पु० [सं०] [वि० उपस्थानीय, उपस्थित] (१) निकट आना । सामने आना । (२) अभ्यर्थना वा पूजा के लिये निकट आना । (३) खड़े होकर स्तुति करना । खड़े होकर पूजा करना । उ०—द्वै दिनकर को अर्थ्य मंत्र पढ़ि उपस्थान पुनि कीन्हें । गायत्री को जपन लगे पुनि ब्रह्म-बीज मन दीन्हें ।—रघुराज । विशेष—इस प्रकार का विधान प्रायः सूर्य ही की पूजा में है । (४) पूजा का स्थान । (५) सभा । समाज ।

उपस्थित—वि० [सं०] (१) समीप बैठा हुआ । सामने वा पास आया हुआ । विद्यमान । मौजूद । हाज़िर ।

क्रि० प्र०—करना = (१) हाज़िर करना । सामने लाना । (२) पेश करना । दायर करना । उ०—अभियोग उपस्थित करना ।—होना = (१) आ पड़ना । उ०—बड़ा संकट उपस्थित हुआ । (२) ध्यान में आया हुआ । मन में आया हुआ । स्मरण किया हुआ । याद । उ०—हमें वह सूत्र उपस्थित नहीं है ।

उपस्थिता—संज्ञा पु० [सं०] एक वर्ण-वृत्ति का नाम । इस वृत्ति के प्रत्येक चरण में एक तगण, दो जगण और अंत में एक गुरु होता है । त, ज, ज, ग = SS । S । S । S । S । उ०—तीजी जग पावन कंस को । दै मुक्ति पठावत धाम को । वाकी लखि रानि उपस्थिता । दै ज्ञान करी सुख साजिता ।

उपस्थिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] विद्यमानता । मौजूदगी । हाज़िरी ।
उपस्वत्व—संज्ञा पु० [सं०] ज़मीन वा किसी जायदाद की पैदावार वा आमदनी का हक ।

उपहन—वि० [सं०] (१) नष्ट किया हुआ । बरबाद किया हुआ । (२) बिगाड़ा हुआ । दूषित । (३) पीड़ित । संकट में पड़ा हुआ । (४) किसी अपवित्र वस्तु के संसर्ग से अशुद्ध ।

उपहसित (हास)—संज्ञा पु० [सं०] हास के ६ भेदों में से चौथा । नाक फुलाकर आँखें टेढ़ी करते और गर्दन हिलाते हुए हँसना ।

उपहार—संज्ञा पु० [सं०] (१) भेंट । नज़र । नज़राना । उ०—(क) धरि धरि सुंदर वेष चले हरषित हिये । चर्वर चीर उपहार हार मणिगण लिये ।—तुलसी । (ख) आये गोप भेंट लै लै के भूषण बसन सोहाये । नाना विधि उपहार दूध दधि आगे धरि सिर नाये ।—सूर । (ग) दीह दीह दिग्गजन के केशव मनहुँ कुमार । दीन्हें राजा दशरथहिं दिगपालन उपहार ।—केशव । (२) शैवों की उपासना के नियम जो छः हैं । हसित, गीत, नृत्य, डुडुकार, नमस्कार और जप ।

उपहास—संज्ञा पु० [सं०] [वि० उपहास्य] (१) हँसी । ठट्ठा । दिल्लगी । (२) निंदा । बुराई । उ०—पैहहिँ, सुख सुनि सुजन सब खल करिहहिँ उपहास ।—तुलसी ।

यौ०—उपहासजनक । उपहासाह ।

उपहासास्पद—वि० [सं०] उपहास के योग्य । हँसी उड़ाने के लायक । निंदनीय ।

उपहासी—संज्ञा स्त्री० [सं० उपहास] हँसी । ठट्ठा । निंदा । उ०—सब नृप भए जोग उपहासी ।—तुलसी ।

उपहित—वि० [सं०] (१) ऊपर रक्खा हुआ । स्थापित । (२) धारण किया हुआ । (३) समीप लाया हुआ । हवाले किया हुआ । दिया हुआ । (४) सम्मिलित । मिला हुआ । (५) उपाधियुक्त ।

उपही*—संज्ञा पु० [हिं० ऊपरी] अपरिचित व्यक्ति । बाहरी वा विदेशी आदमी । बायबी । अजनबी । उ०—(क) ये उपही कोउ कुँवर अहेरी । श्याम गौर धनुवाण तूनधर चित्रकूट अब आय रहे री ।—तुलसी । (ख) जानि पहिचानि बिनु आपु ते आपने हुते प्रानहु ते प्यारे प्रियतम उपही । सुधा के सनेहहु के सारु लै सँवारे विधि जैसे भावते हैं भांति जाति न कही ।—तुलसी ।

उपांग—संज्ञा पु० [सं०] (१) अंग का भाग । अवयव । (२) वह वस्तु जिस से किसी वस्तु के अंगों की पूर्ति हो । उ०—वेद के उपांग, जो चार हैं—पुराण, न्याय, मीमांसा और धर्मशास्त्र । (३) तिलक । टीका । (४) प्राचीन काल का एक बाजा जो चमड़ा मढ़ कर बनता था ।

उपांत—संज्ञा पु० [सं०] [वि० उपांत्य] (१) अंत के समीप का

भाग । (२) प्रांत भाग । आस पास का हिस्सा । (३) छोटा किनारा ।

उपांत्य—वि० [स०] (१) अंतवाले के समीपवाला । अंतिम से पहले का ।

उपाइ*—संज्ञा पु० दे० “उपाय” ।

उपाउ*—संज्ञा पु० दे० “उपाय” ।

उपाकरण—संज्ञा पु० [स०] (१) योजना । उपक्रम । तैयारी । अनुष्ठान । (२) यज्ञ में वेदपाठ । (३) यज्ञ के पशु का एक संस्कार ।

उपाकर्म—संज्ञा पु० [स०] संस्कारपूर्वक वेद का ग्रहण । वेदपाठ का आरंभ ।

विशेष—यह वैदिक कर्म समस्त श्रोत्रधियों के जन्म आने पर श्रावण मास की पूर्णिमा को, वा श्रावण-नक्षत्रयुक्त दिन को, वा हस्त-नक्षत्रयुक्त पंचमी को अपने गृह्य सूत्र में कही विधि से किया जाता है । ‘उत्सर्ग’ का उलटा ।

उपाख्यान—संज्ञा पु० [सं०] (१) पुरानी कथा । पुराना वृत्तांत । (२) किसी कथा के अंतर्गत कोई और कथा । (३) वृत्तांत । हाल ।

उपाग्रहण—संज्ञा पु० [सं०] दे० “उपाकर्म” ।

उपाटना*—क्रि० सं० [सं० उत्पटन] उखाड़ना । उ०—लीन्ह एक तेहिं शैल उपाटी । रघुकुल-तिलक भुजा सोइ काटी ।—तुलसी ।

उपाड़ना*—क्रि० सं० दे० “उपाटना” ।

उपादान—संज्ञा पु० [स०] [वि० उपादेय] (१) प्राप्ति । ग्रहण । स्वीकार । (२) ज्ञान । परिचय । बोध । (३) अपने अपने विषयों से इंद्रियों की निवृत्ति । (४) वह कारण जो स्वयं कार्य्य रूप में परिणत हो जाय । सामग्री जिससे कोई वस्तु तैयार हो । जैसे, घड़े का उपादान कारण मिट्टी है । वैशेषिक में इसी को समवायिकारण कहते हैं । सांख्य के मत से उपादान और कार्य्य एक ही है । (५) सांख्य की चार आध्यात्मिक तुष्टियों में से एक जिस में मनुष्य एक ही बात से पूरे फल की आशा करके और प्रयत्न छोड़ देता है । जैसे, “संन्यास लेने ही से विवेक हो जायगा” यह समझ कर कोई संन्यास ही लेकर संतोष कर ले विवेकप्राप्ति के लिये और यत्न न करे ।

उपादेय—वि० [स०] ग्रहण करने योग्य । अंगीकार करने योग्य । करने योग्य । उत्तम । श्रेष्ठ । अच्छा ।

उपाधि—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) और वस्तु को और बतलाने का कुल । कपट । (२) वह जिसके संयोग से कोई वस्तु और की और अथवा किसी विशेष रूप में दिखाई दे । जैसे, आकाश एक अपरिमित और निराकार पदार्थ है पर घड़े और कोठरी के भीतर परिमित और जुड़े जुड़े रूपों में जान पड़ता है ।

विशेष—सांख्य में बुद्धि की उपाधि से ब्रह्म कर्त्ता देख पड़ता है वास्तव में है नहीं । इसी प्रकार वेदांत में माया के संबंध और असंबंध से ब्रह्म के दो भेद माने गए हैं सोपाधि ब्रह्म (जीव) और निरुपाधि ब्रह्म ।

(३) उपद्रव । उत्पात । (४) धर्मचिंता । कर्त्तव्य का विचार ।

(५) प्रतिष्ठासूचक पद । खिताब ।

उपाधी—वि० [स० उपाधिन्] [स्त्री० उपाधिन] उपद्रवी । उत्पात करनेवाला ।

उपाध्या*—संज्ञा पु० दे० “उपाध्याय” ।

उपाध्याय—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० उपाध्याया, उपाध्यायानी, उपाध्यायी]

(१) वेद वेदांग का पढ़ानेवाला । अध्यापक । शिक्षक । गुरु ।

(२) ब्रह्मणों का एक भेद ।

उपाध्याया—संज्ञा स्त्री० [सं०] अध्यापिका । पढ़ानेवाली ।

उपाध्यायानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] उपाध्याय की स्त्री । गुरुपत्नी ।

उपाध्यायी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उपाध्याय की स्त्री । गुरुपत्नी ।

(२) अध्यापिका । पढ़ानेवाली ।

उपान—संज्ञा स्त्री० [द्वि० ऊपर + आन (प्रत्य०)] (१) इमारत की कुर्सी । (२) खंभे के नीचे की वह चौकी जिस पर खंभा बैठाया जाता है । पदस्ल ।

उपानत्—संज्ञा पु० [सं०] (१) जूता । पनही । (२) खड़ाऊँ ।

उ०—(क) विरचि उपानत बेचन करई । आधो धन संतन कहँ भरई ।—रघुराज । (ख) लघु लघु लसत उपानत लघु पद लघु धनुही कर माहीं ।—रघुराज ।

उपानद—संज्ञा पु० [सं०] हिंडोल राग का पुत्र वा भेद ।

उपानद्—संज्ञा पु० [सं०] जूता । पनही ।

उपाना—क्रि० सं० [सं० उत्पन्न, पा० उप्पन्न] (१) उत्पन्न करना । पैदा करना । उ०—जैहि सृष्टि उपाई त्रिविध बनाई संग सहाय न दूजा । सो करउ श्रवारी चिंत हमारी जानिय भक्ति न पूजा ।—तुलसी । (२) करना । संपादन करना । उ०—तबहिँ स्याम दूक युक्ति उपाई ।—सूर ।

उपाय—संज्ञा पु० [सं०] [वि० उपयौ, उपेय] (१) पास पहुँचना । निकट आना । (२) वह जिससे अभीष्ट तक पहुँचे । साधन । युक्ति । तद्बीर । (३) राजनीति में शत्रु पर विजय पाने की युक्ति । ये चार हैं, साम (मैत्री), भेद (फूट डालना), दंड (आक्रमण), और दान (कुछ देकर राजी करना) । (४) शृंगार के दो साधन, साम और दान ।

उपायन—संज्ञा पु० [सं०] भेंट । उद्धार । नज़राना । सौगात ।

उपायी—वि० [स० उपायिन्] उपाय करनेवाला । युक्ति रचनेवाला ।

उपाटना—क्रि० सं० दे० “उपाटना” ।

उपाजन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० उपजनीय, उपाजित] कमाना । पैदा करना । लाभ करना । प्राप्त करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

उपाजनीय-वि० [स०] संग्रह करने योग्य । एकत्र करने के लायक । प्राप्त करने योग्य ।

उपाजित-वि० [स०] कमाया हुआ । सगृहीत । प्राप्त किया हुआ ।

उपालभ-संज्ञा पु० [स०] [वि० उपालब्ध] ओलाहना । शिकायत । निंदा ।

उपालभन-संज्ञा पु० [स०] [वि० उपालभनीय, उपालभित, उपालभ्य, उपालब्ध] ओलाहना देना । निंदा करना ।

उपाय*-संज्ञा पु० दे० 'उपाय' ।

उपास*-संज्ञा पु० [स० उपवास] खाना पीना छूटना । लंघन । फाका । उ०—(क) बैठ सिंहासन गूंजै सिंह चरै नहिं घास । जत्र लग मिरग न पावै भोजन करै उपास । (ख) अब हैं मरों निसांसी हिये न आबै सांस । रोगिया की को चालै बैदहिं जहाँ उपास ।—जायसी ।

उपासक-वि० [स०] [स्त्री० उपासिका] पूजा करनेवाला । आराधना करनेवाला । भक्त । सेवक ।

उपासन-संज्ञा पु० [स०] [वि० उपासी, उपासित, उपासनीय, उपास्य] (१) पास बैठना । (२) सेवा में उपस्थित रहना । सेवा करना । पूजा करना । आराधना करना । (३) अभ्यास के लिये वाण चलाना । तीरंदाजी । शराभ्यास । (४) गार्हपत्याग्नि ।

उपासना-संज्ञा स्त्री० [स० उपासन] (१) पास बैठने की क्रिया । (२) आराधना । पूजा । टहल । परिचर्या ।

क्रि० स०* [स० उपसन] उपासना करना । पूजा करना । सेवा करना । भजना । उ०—गौड देश पाखंड मेटि कियो भजन परायन । करुणसिंधु कृतज्ञ भये अग्नित गति दायन । दशधा रस आक्रांत महतजन चरण उपासे । नाम लेत निष्पाप दुरित तिहि नर के नासे ।—प्रिया ।

क्रि० अ० (१) उपवास करना । भूखा रहना । अन्न छोड़ना । (२) निराहार व्रत रहना ।

उपासनीय-वि० [स०] सेवा करने योग्य । आराधनीय । पूजनीय ।

उपासी-वि० [स० उपासित] [स्त्री० उपासिनी] उपासना करनेवाला । सेवक । भक्त ।

उपास्य-वि० [स०] पूजा के योग्य । आराध्य । जिसकी सेवा पूजा की जाती हो ।

यौ०—उपास्य देव ।

उपेंद्र-संज्ञा पु० [स०] इंद्र के छोटे भाई, वामन वा विष्णु भगवान् । कृष्ण ।

उपेंद्रवज्रा-संज्ञा स्त्री० [स०] ग्यारह वृणों की एक वृत्ति जिसमें जगण, तगण, जगण और अंत में दो गुरु होते हैं । उ०—अकंप धूम्राच्छि जानि जूम्यो । महोदरै रावण मंत्र बूम्यो । सदा हमारे तुम मंत्रवादी । रहे कहा है अति ही विषादी ।—केशव ।

उपेक्षक-वि० [स०] (१) उपेक्षा करनेवाला । विरक्त रहनेवाला । (२) घृणा करनेवाला ।

उपेक्ष्य-संज्ञा पु० [स०] [वि० उपेक्षणीय, उपेक्षित, उपेक्ष्य] (१) त्याग करना । छोड़ना । विरक्त होना । उदासीन होना । दूर रहना । किनारा खींचना । (२) घृणा करना ।

उपेक्षणीय-वि० [स०] (१) त्यागने योग्य । दूर करने योग्य । (२) घृणा योग्य ।

उपेक्षा-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) उदासीनता । लापरवाई । विरक्ति । चित्त का हटना । (२) घृणा । तिरस्कार ।

उपेक्षित-वि० [स०] जिसकी उपेक्षा की गई हो । जिसकी परवा न की गई हो । तिरस्कृत ।

उपेक्ष्य-वि० [स०] उपेक्षा के योग्य । दूर करने योग्य । घृणा के योग्य ।

उपेय-वि० [स०] उपाय-साध्य । जो उपाय से सिद्ध हो । जिसके लिये उपाय करना उचित हो ।

उपैना*-वि० [स० उ + पद्म] [स्त्री० उपैनी] खुला हुआ । नंगा । आच्छादन रहित । उ०—जय जय जय जय माधव बेनी । जग हित प्रगट करी करुणामय अग्नित को गति देनी । जानि कठिन कलिकाल कुटिल नृप संग सजी अवसैनी । जनु ता लागि तरवार त्रिविक्रम धरि करि कोप उपैनी ।—सूर ।

उपोद्घात-संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी पुस्तक के आरंभ का वक्तव्य । प्रस्तावना । भूमिका । (२) नव्य न्याय में ६ संघातियों में से एक । सामान्य कथन से भिन्न निर्दिष्ट वा विशेष वस्तु के विषय में कथन ।

उपोषण-संज्ञा पु० [स०] [वि० उपोषणीय, उपोषित, उपोष्य] उपवास । निराहार व्रत ।

उपोसथ-संज्ञा पु० [स० उपवसथ, प्रा० उपोसथ] निराहार व्रत । उपवास । (यह शब्द जैन और बौद्ध लोगों का है) ।

उप्पम-संज्ञा स्त्री० [देश०] मद्रास प्रांत के तिनावली और कोयम्बट्र जिलों में उत्पन्न होनेवाली एक प्रकार की कपास ।

उफ-अव्य० [अ०] आह । ओह ! अफसोस ! यह शब्द प्रायः शोक और पीड़ा के अवसरों पर अनायास मुँह से निकलता है ।

यौ०—उफ ओह ! = विस्मयसूचक शब्द ।

उफड़ना*-क्रि० अ० [हिं० उफनना] उबलना । उफान खाना । जोश खाना । उ०—काचा उछरई उफड़ई काया हाँड़ी माँहि । दादू पर कामिलि रहहिं जीव ब्रह्म होइ नाहिं ।—दादू ।

उफतादा-वि० [फा०] परती पड़ा हुआ (खेत) ।

उफनना*-क्रि० अ० [स० उत् + फेन] (१) उबलना । उठना । आँच वा गरमी से फेन के साथ होकर ऊपर उठना । उ०—(क) जमुमति रिस करि करि जो करवै । सुत हित क्रोध देखि माता के मनही मन हरि हरवै । उफनत छीर जननि करि व्याकुल इहि विधि भुजा छुड़ायो । ।—सूर ।

(ख) हरि मुख सुनत बैन रसाल । एक उफनत ही चली उठि धरयो नहीं उतारि । एक जेवन करत त्याग्यो चढ़े चूल्हे दारि ।—सूर । (ग) एक दुहावत ते उठि चली । एक सिरावत मग मह मिली । उत्सहकंठा हरि सों बढ़ी । उफनत दूध न धरयो उतारि । सीभी थूली चूल्हे दारि ।—सूर । (२) उमड़ना । उ०—अनुराग के रंगन रूप तरंगन अंगन रूप मनो उपजी ।

उफनाना—क्रि० अ० [स० उत् + फेन] (१) उबलना । किसी तरह की आँच वा गरमी पाकर फेन के सहित ऊपर उठना । उ०—बालक सीय के विहरत मुदित मन दोउ भाइ । दुखी सिय पिय बिरह तुलसी सुखी सुत सुख पाइ । आँच पय उफनात सीचत सलिल ज्यों सकुचाइ ।—तुलसी । (२) पानी आदि का ऊपर उठना । हिलोरा मारना । उमड़ना । उ०—भौर भरी उफनात खरी सु उपाय की नाव तरंगनि तोरत ।—घनानंद ।

उफान—सज्ञा पु० [स० उत् + फेन] उबाल । किसी वस्तु का आँच वा गरमी पाकर फेन के सहित ऊपर उठना ।

उबकना—क्रि० अ० [हि० ओकना] कै करना ।

उबका—सज्ञा पु० [स० उद्वाहक, पा० उब्बाहक] डोरी का वह फंदा जिसमें लोटे वा गगरे का गला फँसा कर कूँए से पानी निकालते हैं । अरिवन ।

उबकाई—*—सज्ञा स्त्री० [हि० ओकाई] उवांत । मतली । कै ।

क्रि० प्र०—आना ।—लगना ।

उबलना—क्रि० स० [स० उत्प्लवण, प्रा० उप्लवखन, उप्लव्छन] (१) पछाड़ना । पछाड़ कर धोना । (२) सिँचाई के लिये पानी खींचना ।

उबट*—सज्ञा पु० [स० उद्वाट] अटपट मार्ग । बुरा रास्ता । विकट मार्ग ।

वि० ऊबड़ खाबड़ । ऊँचा नीचा । अटपट । उ०—(क) जोरि उबट भुईं परी भलाई । की मरि पंथ चलै नहिँ जाई ।—जायसी । (ख) सायर उबट सिखिर की पाटी । चढ़ी पानि पाहन हिय फाटी ।—जायसी ।

उबटन—सज्ञा पु० [स० उद्घटन, पा० उब्बटन] शरीर पर मलने के लिये सरसों, तिल और चिरौंजी आदि का लेप । बटना । अभ्यंग । उ०—(क) कान्ह बलिजाऊँ ऐसी आरि न कीजै । महरि बाँह गहि आने । तब तेल उबटने साने ।—सूर । (ख) एक दुहावत ते उठि चली । लेत उबटना त्यागो दूरि । भागन पाई जीवनमूरि ।—सूर ।

उबटना—क्रि० अ० [स० उद्घटन, पा० उब्बटन] बटना लगाना । उबटन मलना । उ०—(क) ब्रज को जीवन नँदलाल । जननि उबटि अन्हवाइ कै अति क्रम सों लीन्हो गोद । पौढ़ये पट पालने शिशु निरखि जननि मन मोद ।—सूर । (ख) सुंदर बदन

सरसीरुह सुहाए नैन मंजुल प्रसून माथे मुकुट जटनि के । नारि सुकुमारि संग जाको अंग उबटि कै विधि विरचे वरुथ विद्युत छयनि के ।—तुलसी । (ग) भाइन सहित उबटि अन्हवाए । छ रस असन अति हेतु जै वाए ।—तुलसी ।

मुहा०—उबटना खेलना = मुसलमानों में विवाह की एक रस्म जिसमें लोग गले मिलते हैं ।

उबरना—क्रि० अ० [स० उद्धारण, पा० उब्बारन] (१) उद्धार पाना । निस्तार पाना । मुक्त होना । छूटना । बचना । उ०—(क) आपुहि मूल फूल फुलवारी आपुहि चुनि चुनि खाई । कहै कबीर तेई जन उबरे जेहि गुरु लियो जगाई ।—कबीर । (ख) भवसागर जो उबरन चाहै साई नाम जिन छोड़े । (ग) धरा न काहु धीर सबके मन मनसिज हरे । जे राखे रघुवीर ते उबरे तेहि काल महँ ।—तुलसी । (२) शेष रहना । बाकी बचना । उ०—(क) ऐसो हाल मेरे घर में कीन्हो हौ लै आई तुम पास पकरि कै । फेरे सब बासन घर के दधि माखन खायो जो उबारयो सो डारयो रिस करि कै ।—सूर । (ख) नाचत ही निसि दिवस मरयो । देव दनुज मुनि नाग मनुज नहिँ जाँचत कोउ उबरयो । मेरे दुसह दरिद्र दोष दुख काहु तो न हरयो ।—तुलसी ।

उबरा—वि० [हि० उबरना] (१) बचा हुआ । फालतू । (२) जिसका उद्धार हुआ हो ।

सज्ञा पु० बाने से बचा हुआ बीज जो हलवाहों और मजदूरों को बाँट दिया जाता है ।

उबरी—सज्ञा स्त्री० दे० ‘ओबरी’ ।

सज्ञा स्त्री० [हि० उबरना] एक प्रकार की काश्तकारी ।

वि० स्त्री० (१) मुक्त । जिसका उद्धार हुआ हो । बची हुई । शेष ।

उबलन—क्रि० अ० [स० उद् = ऊपर + वलन = जाना] (१) ऊपर की ओर जाना । आँच वा गरमी पाकर पानी, दूध आदि तरल पदार्थों का फेन के साथ ऊपर उठना । उफनना । उ०—दूध जब उबलने लगे तब आग पर से उतार लो । (२) उमड़ना । वेग से निकलना । उ०—सोते से पानी उबल रहा है ।

उबसन—सज्ञा पु० [स० उद्घसन] खर वा नारियल की कूटी हुई जटा जिससे रगड़ कर बरतन मँजते हैं । गुफना । जूना ।

उबसना—क्रि० स० [स० उद्घसन] (१) बरतन मँजना । (२) दे० ‘उपसना’ ।

उबहना—सज्ञा स्त्री० [स० उद्बहनी, पा० उब्बहनी] कूँए से गगरी वा लोटा खींचने की रस्सी । पानी निकालने की डोरी ।

उबहना*—क्रि० स० [स० उद्बहन, पा० उब्बहन = ऊपर उठना] (१) हथियार खींचना । (हथियार) म्यान से निकालना । शस्त्र उठाना । उ०—(क) पुनि सलार कादिम मत माहाँ । खाँड़े दान उबह

नित बाह्रा । (ख) रघुराज लखे रघुनायक ते महा भीम भयानक दंड गहे । सिर काटन चाहत ज्यों अबहीं करवाल कराल लिए उबहे ।—रघुराज । (२) पानी फेंकना । उलीचना ।

क्रि० स० [स० उद्वहन = जेतना] जेतना । उ०—स्वारथ सेवा कीजिए ताते भला न कोय । दाइ ऊसर उबहि करि कोठा भरे न कोय ।—दाइ ।

वि० [स० उपानह] बिना जूते का । नंगा । उ०—रथ तें उतरि उबहने पायन । चलि भेरहि हरहि चितचायन ।—पद्माकर ।

उर्बात*—सज्ञा स्त्री० [स० उद्भान्त] उलटी । बमन । कै । उ०—कस तुम महा प्रसाद न पायो । अस कहि करि उर्बात दर-सायो ।—रघुराज ।

उबाना—सज्ञा पु० [हिं० उबहना = नगा, वा उ० = नहीं + बाना] कपड़ा बुनने में राख के बाहर जो सूत रह जाता है । उ०—पाई करि कै, भरना लीन्हो वे बाँधे को रामा । वे ये भरि तिहुँ लोकहि बाँधे कोइ न रहे उबाना ।—कबीर ।
वि० बिना जूते का । नंगे पैर । उ०—मो हित मोहन जेठ की धूप में आए उबाने परे पग छाले ।—बेनी ।

उबार—सज्ञा पु० [स० उद्धारण] (१) उद्धार । निस्तार । छुटकारा । बचाव । रक्षा । उ०—(क) मन ते बान कै रावौ भूरा । नाहि उबार जिया उर पूरा ।—जायसी । (ख) बवालन हरि की बात चलाई । यह सुनि कंस गयो अकुलाई ।.....यासों मेरो नहीं उबारा । मोहि मारत मारै परिवारा ।—सूर । (ग) गहत चरन कह बालिकुमारा । मम पद गहे न तोर उबारा ।—तुलसी । † (२) ओहार ।

उबारना—क्रि० स० [स० उद्धारण] उद्धार करना । छुड़ाना । निस्तार करना । मुक्त करना । रक्षा करना । बचाना । उ०—तात मातु हा सुनिय पुकारा । एहि अवसर को हमहि उबारा ।—तुलसी ।

उबारा—सज्ञा पु० [स० उद् = जल + वारण = रोक] वह जल का कुंड जो कुँआँ पर चौपायों के जल पीने के लिये बना रहता है । निपान । चव्वर । अहरी ।

उबाल—सज्ञा पु० [हि० उबलना] (१) आँच पाकर फेन के सहित ऊपर उठना । उफान ।

क्रि० प्र०—आना ।—उठना ।

(२) जोश । उद्वेग । लोभ । उ०—उसे देखते ही उनके जी में ऐसा उबाल आया कि वे उसकी ओर दौड़ पड़े ।

उबालना—क्रि० स० [स० उद्बालन, पा० उब्बालन] (१) पानी, दूध वा और किसी तरल पदार्थ को आग पर रख कर इतना गरम करना कि वह फेन के साथ ऊपर उठ आवे । खोलाना । चुराना । जोश देना । उ०—दूध उबाल कर पीना चाहिए । (२) किसी वस्तु को पानी के साथ आग पर चढ़ा कर गरम करना । जोश देना । असिनना । उ०—आलू उबाल डालो ।

उबासी—सज्ञा स्त्री० [स० उश्वास] जँभाई ।

उबाहना*—क्रि० स० दे० “उबहना” ।

उबीठना*—क्रि० स०, क्रि० अ० दे० “उबीठना” ।

उबीठना—क्रि० स० [स० अ०, पा० ओ + सं० डृष्ट, पा० डृ = ओइ-ट्ठ] जी भर जाने के कारण अच्छा न लगना । चित्त से उतर जाना । अधिक व्यवहार के कारण अरुचिकर हो जाना । उ०—(क) कान्ह बलि जाऊँ ऐसी आरि न कीजै । जोइ जोइ भावै सोइ सोइ लीजै ।.....मुतिलाइ हूँ सुठि मीठे । वै खात न कबहुँ उबीठे ।—सूर । (ख) जौ मोहि राम लागते मीठे । तो नवरस षटरस रस अनरस हूँ जाते सब सीठे । बचक विषय विविध तनु धरि अनुभवे, सुने अरु डीठे । यह जानतहु हृदय अपने सपने न अघाइ उबीठे ।—तुलसी ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग यद्यपि देखने में कर्तृप्रधान की तरह है पर वास्तव में है कर्मप्रधान ।

संयो० क्रि०—जाना ।

क्रि० अ० उबना । घबराना । उ०—देव समाज के, साधु समाज के लेत निवेदन नाहि उबीठे ।

उबीधना*—क्रि० अ० [स० उद्भिद्ध] (१) फँसना । उलझना । (२) धँसना । गड़ना ।

उबीधा—वि० [स० उद्भिद्ध] [स्त्री० उबीधी] (१) धँसा हुआ । गड़ा हुआ । उ०—गरबीली गुनन लजीली ढीली भौंहन कै, ज्यों ज्यों नई जाति ल्यों ल्यों नई नेह नित ही । बीधी बात बातन, समीधी गात गातन, उबीधी परजक में निसक अंक हित ही ।—देव । (२) छेदनेवाला । गड़नेवाला । काँटों से भरा हुआ । झाड़-झंखाड़-वाला । उ०—कहुँ शीतल कहुँ उष्ण उबीधी । कहुँ कुटिल मारग कहुँ सीधी ।—शं० दि० ।

उबेना*—वि० [हि० उ = नहीं + स० उपानह = जूता] नंगा । बिना जूते का । उ०—तब लों मज्जीन हीन दीन सुख सपने न जहाँ तहाँ दुखी जन भाजन कलेस को । तब लों उबेने पाएँ फिरत पेट खलाए बाएँ मुँह सहत पराभौ देस देस को ।—तुलसी ।

उबेरना*—क्रि० स० दे० “उबारना” ।

उभइ—वि० दे० “उभय” ।

उभड़ना—क्रि० अ० [स० उद्भिद्धन । अथवा, उद्धारण, प्रा० उभरण]

(१) किसी तब वा सतह का आस पास की सतह से कुछ ऊँचा होना । किसी अंश का इस प्रकार ऊपर उठना कि समूचे से उसका लगाव बना रहे । उकसना । फूलना । जैसे, गिलटी उभड़ना । फोड़ा उभड़ना । उ०—नारंगी के छिलके पर उभड़े हुए दाने होते हैं । (२) किसी वस्तु का इस प्रकार ऊपर उठना कि वह अपने आधार से लगी रहे । ऊपर निकलना । उ०—अभी तो खेत में अँखुए उभड़ रहे हैं । (३) आधार छोड़ कर ऊपर उठना । उठना । उ०—(क)

मेरा तो पैर ही नहीं उभड़ता, चल्नूँ कैसे ? (ख) यह पत्थर यहाँ से उभड़ता ही नहीं है । (४) प्रकट होना । उत्पन्न होना । पैदा होना । जैसे, दर्द उभड़ना । ज्वर उभड़ना । (५) खुलना । प्रकाशित होना । जैसे, बात उभड़ना । (६) बढ़ना । अधिक होना । प्रबल होना । उ०—आज कल उसकी चर्चा खूब उभड़ी है । (७) वृद्धि को प्राप्त होना । समृद्ध होना । प्रतापवान होना । उ०—मरहटों के पीछे सिक्ख उभड़े । (८) चल देना । हट जाना । भागना । उ०—अब यहाँ से उभड़ो । (९) जवानी पर आना । उठना । (१०) गाय भैस आदि का मस्त होना ।

उभय-वि० [स०] दोनों ।

उभयतः-क्रि० वि० [स०] दोनों ओर से । दोनों तरफ से ।

उभयतोदंत-वि० [स०] जिसके दोनों ओर दो दाँत निकले हों, जैसे—हाथी, सूअर आदि ।

उभयतोमुखी-वि० स्त्री० [स०] दोनों ओर मुँहवाली ।

यौ०—उभयतोमुखी गाय = ब्याती हुई गाय जिसके गर्भ से बच्चे का मुँह बाहर निकल आया हो । ऐसी गाय के दान का बड़ा माहात्म्य लिखा है ।

उभयवादी-वि० [स०] स्वर और ताल दोनों का बोध करानेवाला (बाजा, जैसे वीणा) ।

उभयविपुला-संज्ञा स्त्री० [स०] यह आर्या छंद का एक भेद है । जिस आर्या के दोनों दलों के प्रथम तीन गणों में पाद पूर्ण नहीं होते उसे उभयविपुला कहते हैं ।

उभयसुगंध-गण-संज्ञा पु० [स०] वे महकनेवाली वस्तुएँ जिनकी सुगंध जलाने पर भी फैलती है, जैसे—चंदन, सुगंधवाला, अगरू, जटामासी, नख, कपूर, कस्तूरी इत्यादि ।

उभयोन्नतौदर-वि० [स०] जिसका पेट दोनों ओर को निकला हो ।

उभरना*—क्रि० अ० दे० “उभड़ना” ।

मुहा०—उभारा लेना = किसी बीमारी का फिर फिर होना ।

उभाड़-संज्ञा पु० [स० उद्भिदन] (१) उठान । जँचापन । जँचाई । (२) ओज । वृद्धि ।

उभाड़ना-क्रि० स० [हि० उभड़ना] (१) किसी जमीन वारककी हुई भारी वस्तु को धीरे धीरे उठाना । उकसाना । उ०—पत्थर जमीन में धँस गया है इसको उभाड़ो । (२) उत्तेजित करना । इधर उधर की बातें करके किसी को किसी बात पर उतारू करना । बहँकाना । उ०—उसी के उभाड़ने से तुमने यह सब उपद्रव किया है । (३) जगह से उठाना ।

उभाड़दार-वि० [स० उद्भिदन] (१) उठा हुआ । उभरा हुआ । सतह से जँचा । फूला हुआ । उ०—उस बरतन पर की नक्काशी उभाड़दार है । (२) भड़कीला । उ०—इस ज़ेवर की बनावट ऐसी उभाड़दार है कि लागत तो दस ही रुपये की है पर सौ का जँचता है ।

उभाना*—क्रि० अ० [हि० अभुआना] अभुआना । सिर हिलाना और हाथ पैर पटकना जिससे सिर पर भूत का आना समझा जाता है । उ०—धूमन लगे समर में घैहा । मनहुँ उभात भाव भरि भैहा ।—लाल ।

उभिटना*—क्रि० अ० [हि० उबीठना] ठिठकना । हिचकना । भिटकना । उ०—कान्ह भले जु भले ढँग लागे भले ह्वै ह्वै नैनन के रँग रागे । जानति हौं सबही तुम जानत आप से केशव लालच लागे । जाहु नहीं अहो जाहु चले हरि जात जितै दिन ही बनि बागे । देखि कहा रहे धोखे परे उभिते कैसे ? देखिबो देखहु आगे ।—केशव ।

उभै*—वि० दे० “उभय” ।

उमंग-संज्ञा स्त्री० [स० उद् = ऊपर + मंग = चलना] (१) चित्त का उभाड़ । सुखदायक मनोवेग । जोश । मौज । लहर । आनंद । उल्लास । उ०—(क) बसे जाय आनंद उमंग सों गैर्या सुखद चरावै ।—सूर । (ख) आज उनका चित्त बड़े उमंग में है । (२) उभाड़ । अधिकता । पूर्णता । उ०—आनंद उमग मन, जोबन उमंग तन, रू के उमग उमगत अग अंग है ।—तुलसी ।

उमंगना*—क्रि० अ० दे० “उमगना” ।

उमंड-संज्ञा पु० [स० उद् = ऊपर + मण्ड = मँड वा फेन] (१) उठान । (२) चित्त का उबाल । वेग । जोश ।

उमंडना-क्रि० अ० दे० “उमड़ना” ।

उमकना—क्रि० अ० [देश०] उखड़ना ।

क्रि० अ० दे० “उमगना” ।

उमग*—संज्ञा स्त्री० दे० “उमंग” ।

उमगन*—संज्ञा स्त्री० [स० उ + मंग] आनंद । हर्ष । खुशी । प्रसन्नता ।

उमगना-क्रि० अ० [हि० उमग + ना] (१) उभड़ना । उमड़ना । भर कर ऊपर उठना । बढ़ चलना । उ०—ऋषि, सिंधि, संपति नदी सुहाई । उमगि अवध अंबुधि कहँ आई ।—तुलसी । (२) उल्लास में होना । हुलसना । जोश में आना ।

उमगा-वि० पु० [स० उ + मंग] [स्त्री० उमगी] उमड़ा । उत्साहित हुआ । सीमा से बाहर हुआ । हद से निकला हुआ । सीमो-ल्लंघित ।

उमचना*—क्रि० अ० [स० उन्मच = ऊपर उठना] (१) किसी वस्तु पर तलवों से अधिक दाब पहुँचाने के लिये मटके के साथ शरीर को ऊपर उठा कर फिर नीचे गिराना । हुमचना । (२) चौंक पड़ना । चौकन्ना होना । सजग होना । उ०—सुनहु सखी मोहन कहा कीन्हो । एक एक सों कहति बात यह दान लियो कै मन हरि लीन्हों ।.....उमचि जाति तबही सब सकुचति बहुरि मगन ह्वै जाति । सूर श्याम सों कहै कहा यह कहत न बनत लजाति ।—सूर ।

उमड़-संज्ञा स्त्री० [स० उन्मण्डन्] (१) बाढ़ । बढ़ाव । भराव । (२) घिराव । धिरन । छाजन । (३) धावा ।

✓ **उमड़ना**—क्रि० अ० [हि० उमड़] (१) पानी या किसी और द्रव वस्तु का बहुतायत के कारण ऊपर उठना। भर कर ऊपर आना। उतरा कर बह चलना। उ०—(क) बरसात में नदी नाले उमड़ते हैं। (ख) नदियाँ नँदलौं उमड़ीं लतिका तरु डारन पै गुरबान लगी।—सेवक। (२) उठकर फैलना। छाना। घेरना। जैसे, बादल उमड़ना। सेना उमड़ना। उ०—(क) घन घोर घटा उमड़ी चहुँ ओर सों मेह कहै न रहैं बरसैं। (ख) अनी बड़ी उमड़ी लखैं असिवाहक भट भूप।—बिहारी।

यौ०—उमड़ना घुमड़ना = घूम घूम कर फैलना वा छाना। उ०—उमड़ि घुमड़ि घन बरसन लागे, इत्यादि।

(३) किसी आवेश में भरना। जोश में आना। जुब्ब होना। उ०—इतनी बातें सुनकर उसका जी उमड़ आया।

संयो० क्रि०—आना।—चलना।—जाना।—पड़ना।

✓ **उमड़ाना**—क्रि० अ० दे० “उमड़ना” ✓

उमड़गी—संज्ञा स्त्री० [अ०] अच्छापन। उत्तमता। खूबी।

✓ **उमड़ना***—क्रि० अ० [स० उन्मद] (१) उमंग में भरना। मस्त होना। (२) उमगना। उमड़ना। उ०—बहल उमड़ जैसे जलह। गोली बर बूँदें परि विहद।—सूदन।

उमड़ा—वि० [अ०] [स्त्री० उमड़ी] अच्छा। उत्तम। बढ़िया।

✓ **उमड़ाना***—क्रि० अ० [स० उन्मद] (१) मतवाला होना। मद में भरना। मस्त होना। उ०—(क) वे ठाढ़े उमड़ात उत जल न मुके बड़वागि। जाही सों लाग्यो हियो ताही के उर लागि।—बिहारी। (ख) हँसि हँसि हेरति नवल तिय मद के मद उमड़ाति।—बिहारी। (ग) जोबन के मद उनमद मदिरा के मद मदन के मद उमड़ात बरबस पर।—देव। (२) उमग में आना। आवेश में आना। जोश में आना। उ०—बहु सुभट बढ़ि कै प्रान ल्यागे विष्णु पुरते जात भे। सो देखि संगर करन महुँ सब सुभट अति उमड़ात भे।—गोपाल।

उमर—संज्ञा स्त्री० [अ० उम्र] (१) अवस्था। वय। (२) जीवनकाल। आयु।

संज्ञा पुं० [अ०] बगदाद का एक खलीफा।

उमरती—संज्ञा स्त्री० [स० अमृत] एक प्रकार का बाजा। उ०—बीन निपातक कमायज गहे। बाज उमरती अति कहकहे। (पाठांतर) बाज उँवरती अति गहगहे।—जायसी।

उमरा—संज्ञा पुं० [अ०] अमीर का बहुवचन। प्रतिष्ठित लोग। सरदार। उ०—लिखी पत्रि चारिहुँ दिशि धाए। जहँ तक उमरा बेगि बुलाए।—जायसी।

उमराव*—संज्ञा पुं० [अ० उमरा] प्रतिष्ठित लोग। सरदार। दरबारी। रईस। उ०—असुरपति अतिही गर्ब धरयो।.....महा महा जो सुभट दैत्यबल बैठे सब उमराव। तिहुँ भुवन भरि गम है मेरो मो सम्मुख को आव?—सूर।

उमरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पौधा जिसे जला कर सजी खार बनाते हैं। यह मद्रास, बंबई तथा बंगाल में खारी मिट्टी के दलदलों के पास होता है। मचोल।

उमस—संज्ञा स्त्री० [स० ऊष्म] गरमी। वह गरमी जो हवा पतली पड़ने वा न चलने पर मालूम होती है।

✓ **उमहना**—क्रि० अ० [स० उन्मयन, प्रा० उन्महन अथवा स० उन् + मह = उमाड़ना] (१) उमड़ना। भर कर ऊपर आना। उमगना। फूट चलना। उ० (क) माधो जू मैं अति ही सचु पायो।नहिं श्रुति शेष महेप प्रजापति जो रस गोपिन गायो। कथा गग लागी मोहि तेरी उहि रस सिंधु उमहायो।—सूर। (ख) कान्ह भले जु भले समुभायहौ मोह समुद को जो उमह्यो है। केशव आपने मानिक सो मन हाथ पराये दे कौनै लह्यो है।—केशव। (ग) सोने सो जाको स्वरूप सबै कर पल्लव कांति महा उमही है।—देव। (२) छाना। घेरना। चारों ओर से टूट पड़ना। उ०—सधन विमान गगन भरि रहे। कौतुक देखन अम्मर उमहे।—सूर। (३) उमंग में आना। जोश में आना। उ०—पाँव धुवावति ही नँदलाल सों एँटि उमेठन रंग भरी सी। चारु महा कवि की कविता सी लसै रस में दुलही उमही सी।

उमा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) शिव की स्त्री, पार्वती।

विशेष—कालिका पुराण में लिखा है कि जब पार्वती शिव के लिये तप कर रही थीं उस समय उनकी माता मेनका ने उन्हें तप करने से रोका था इसी से पार्वती का नाम उमा पड़ा अर्थात् उ (हे) मा (मत)।

(२) दुर्गा। (३) हलदी। (४) अलसी। (५) कीर्ति। (६) कांति। (७) ब्रह्मविद्या। ब्रह्मज्ञान।

यौ०—उमागुरु। उमाचतुर्थी। उमावन।

✓ **उमाकना***—क्रि० स० [स० उ = नहीं + मक = जाना] उखाड़ना। खोद कर फेंक देना। नष्ट करना।

उमाकिनी*—वि० स्त्री० [हि० उमाकना] उखाड़नेवाली। खोद के फेंक देवेवाली। उ०—माया मोह नाशिनी उमाकिनी अविद्या मूल। पापन की त्रासिनी है ज्ञान रस रासिनी।—रघुराज।

उमागुरु—संज्ञा पुं० [स०] पार्वती के पिता, हिमाचल।

✓ **उमाचना***—क्रि० स० [स० उन्मचन = ऊपर उठाना] (१) उभाड़ना। ऊपर उठाना। (२) निकालना। उ०—लाज बस बाम छाम छाती पै छड़ी के, मानो नाभि त्रिवली तें दूजी नलिनी उमाची है।

उमाद*—संज्ञा पुं० दे० “उन्माद”।

उमाधव—संज्ञा पुं० [स०] पार्वती के पति। महादेव। शिव। उ०—हरो पीर मेरी रमाधो उमाधो। प्रबोधो उदो देहि ओ विंदुमाधो।—केशव।

उमापति—संज्ञा पुं० [स०] महादेव। शंकर। शिव।

उमाह—सज्ञा पु० [स० उद् + म्ह उमगाना, उत्साहित करना] उत्साह । उमंग । जोश । चित्त का उद्गार । उ०—(क) आये सुबाहु उमाह भरो रन जो सुरनाह को दाह देवैया ।—रघुराज । (ख) जान देहु सब और चित्त के मिलि रस करन उमाहु । हरीचंद सूरत को अपनी बारेक फेरि दिखाहु ।—हरिश्चंद्र ।

उमाहना—क्रि० अ० [हि० उमहना] (१) उमड़ना । उमगना । भर कर ऊपर आना । उ०—अंगन अंगन माँहि अंगन के तुंग तरंग उमाहत आवैं ।—पद्माकर । (२) उमंग में आना । उद्गार से भरना । उ०—तैसहि राज समाज जोरि जन धावैं हरख उमाहे ।—रघुराज ।

क्रि० स० उमड़ना । उमगाना । वेग से बढ़ाना । उ०—भल-भलात रिस ज्वाल बदनसुत चहुँ दिसि चाहिय । प्रलय करन त्रिपुरारि कुपित जनु गग उमाहिय ।—सूदन ।

उमाहल*—वि० [हि० उमाह] उमंग से भरा । उत्साहित । उ०—ब्रज घर घर अति होत कोलाहल । ग्वाल फिरत उमंगे जहँ तहँ सब अति आनंद भरे जु उमाहल ।—सूर ।

उमेठन—सज्ञा स्त्री० [स० उद्रेष्टन] ऐँठन । मरोड़ । पेंच । बल ।

उमेठना—क्रि० स० [स० उद्रेष्टन] ऐँठना । मरोड़ना ।

उमेठवाँ—वि० [हि० उमेठना] ऐँठदार । ऐँठनदार । धुमावदार ।

उमेड़ना*—क्रि० स० दे० “उमेठना” ।

उमेदवार—सज्ञा पु० दे० “उम्मेदवार” ।

उमेदवारी—सज्ञा स्त्री० दे० “उम्मेदवारी” ।

उमेलना*—क्रि० स० [स० उन्मीलन] (१) खोलना । उघाड़ना । प्रकट करना । (२) वर्णन करना । उ०—पद्मावत जगरूपमनि कहँ लग कहौं उमेल । ते समुंद मँहँ खोयों हैं का जियो अकेल ।—जायसी ।

उमदगी—सज्ञा स्त्री० [फा०] अच्छापन । भलापन । खूबी ।

उमदा—वि० [अ०] अच्छा । भला । उत्तम । श्रेष्ठ । बढ़िया ।

उममट—सज्ञा पु० एक देश का नाम ।

उममत—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) किसी मत के अनुयायियों की मंडली । उ०—कबीर सोई हुकुम हरम की उममत निबाहै जात । पैगबर हुकुम हरम के बड़े शरम की बात ।—कबीर । (२) जमाअत । समिति । समाज फिरका (३) दिछगी में—औलाद । संतान । (४) पैरोकार ।

उम्मी—सज्ञा स्त्री० [स० उम्मी] गोहूँ वा जौ की कच्ची बाल जिसमें से हरे दाने निकलते हैं ।

उम्मीद—सज्ञा स्त्री० दे० “उम्मेद” ।

उम्मेद—सज्ञा स्त्री० [फा०] आशा । भरोसा । आसरा ।

क्रि० प्र०—करना ।—बांधना ।—होना ।

मुहा०—उम्मेद होना = सतान की आशा होना । गर्भ के लक्षण दिखाई पड़ना । उ०—इन दिनों लाला साहब के घर में कुछ उम्मेद है देखें लड़का होता है कि लड़की । उम्मेद से होना = गर्भवती होना । उ०—उनकी स्त्री उम्मेद से है ।

उम्मेदवार—सज्ञा पु० [फा०] (१) आशा करनेवाला । आसरा रखनेवाला । (२) नौकरी पाने की आशा करनेवाला । नौकरी के लिये प्रार्थना करनेवाला । (३) काम सीखने के लिये और नौकरी पाने की आशा से किसी दफ्तर में बिना तनखाह काम करनेवाला आदमी ।

उम्मेदवारी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) आशा । आसरा । (२) काम सीखने के लिये और नौकरी पाने की आशा से बिना तनखाह किसी दफ्तर में काम करना ।

उम्र—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अवस्था । वयस । (२) जीवनकाल । आयु ।

क्रि० प्र०—काटना ।—गुज़ारना ।—बिताना ।

मुहा०—उम्र टेरेना = किसी प्रकार जीवन के दिन पूरे करना । किसी तरह दिन काटना ।

उरंग—सज्ञा पु० [स०] साँप ।

उरंगम—सज्ञा पु० [स०] साँप ।

उर—सज्ञा पु० [स० उरस्] (१) वक्षस्थल । छाती ।

यौ०—उरोज ।

मुहा०—उर आनना वा लाना = छाती से लगाना । आलिंगन करना । उ०—(क) ताप सरसानी, देखै अति अकुलानी, जउ पति उर आनी तऊ सेज में बिलानी जात ।—पद्माकर । (ख) दिन दस गए बालि पहाँ जाई । पूछेहु कुशल सखा उर लाई ।—तुलसी ।

(२) हृदय । मन । चित्त । उ०—करहु सो मम उर धाम सदा धीर सागर सयन ।—तुलसी ।

मुहा०—उर आनना वा लाना = मन में लाना । ध्यान करना । विचारना । उ०—उर आनहु रघुपति प्रभुताई ।—तुलसी । उर धरना = ध्यान में रखना । ध्यान करना । उ०—बंदि चरण उर धरि प्रभुताई । अंगद चले सबहिँ सिर नाई ।—तुलसी ।

उरई—सज्ञा स्त्री० [स० उशीर] उशीर । खस ।

उरकना*—क्रि० अ० [हिं० रुकना] रुकना । ठहरना । उ०—राघव-चेतन चेतन महा । आइ उरकि राजा पहाँ रहा ।—जायसी ।

उरग—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० उरगी] साँप ।

यौ०—उरगराज = वासुकी । उरगस्थान = पाताल । उरगाशन । उरगारि । उरगाराति ।

उरगड़ी—सज्ञा स्त्री० [हिं० उर + गाड़ना] एक खूँटी जिससे जुलाहे पृथिवी में ताना गाड़ने के लिये सूरख करते हैं ।

उरगलता—सज्ञा स्त्री० [स०] नागवल्ली । पान ।

उरगाद—सज्ञा पु० [स०] गरुड़ ।

उरगाय*—दे० “उरुगाय” ।

उरगारि—सज्ञा पु० [स०] गरुड़ ।

उरगिनी*—सज्ञा स्त्री० [स० उरगी] सर्पिणी । नागिनी । उ०—तहहिँ जाव जहँ निशा बसे हो । जानते हो पिय चतुर शिरो-मणि नागरि जागर रास रसे हो । धूमत हो मने प्रिया उर-

गिनी नव विलास श्रम से जड़ से हो। काजर अधरनि प्रगट देखियत नागबेलि रँग निपट लसे हो।—सूर।

उरज*—सज्ञा पु० [स० उरोज] कुच। स्तन। उ०—बाढ़त तो उर उरज भर भर तरुनई विकास। बोझनि सौतिन के लिए आवत रूँध उसास।—बिहारी।

उरजात*—सज्ञा पु० [स० उरस् + जात] कुच। स्तन। उ०—अति सुंदर उर में उरजात। शोभा सर मे जनु जलजात।—केशव।

उरझना*—क्रि० अ० दे० “उलझना”।

उरझाना—क्रि० स० दे० “उलझाना”।

उरण—सज्ञा पु० [सं०] भेड़ा। मेढ़ा।

उरद—सज्ञा पु० [स० ऋद्ध, पा० उद्ध] [स्त्री० अल्प० उरदी] एक खेत का पौधा जिसकी फलियों के बीज वा दाने की दाल होती है। एक एक सीके में सेम की तरह तीन तीन पत्तियां होती हैं। बैंगनी रंग के फूल लगते हैं। फलियां ३-४ अंगुल की होती हैं और गुच्छों में लगती हैं। फलियों के भीतर १-६ लंबे गोल दाने होते हैं जिनके मुँह पर सफेद बिंदी होती है। उरद दो प्रकार का होता है एक काला और एक हरा। यह भादों कार में बोया जाता है और अगहन पूस में काटा जाता है। इसके लिये बलुई मिट्टी और थोड़ी वर्षा चाहिए। इसकी दाल खाई जाती है और पीठी से बड़े, पापड़, पकौड़ी, आदि बनती हैं।

पर्या०—माष। कुरुविंद। मांसल

मुहा०—उरद के आटे की तरह ऐँठना = (१) बिगड़ना। नाराज होना। उ०—क्यों उरद के आटे की तरह ऐँठते हो अपनी चीज लेलो ? (२) धमक करना। इतराना। ठसक दिखाना। उ०—छुद्र लोग थोड़े ही धन में उरद के आटे की तरह ऐँठ जाते हैं। उरद पर सफेदी = बहुत कम। नाम मात्र का। दाल में नमक। उ०—उनमें विद्या उतनी ही है जैसे उरद पर सफेदी।

विशेष—उरद का बीज काला या हरा होता है केवल उसके मुँह पर बहुत छोटी सी सफेद बिंदी होती है।

उरदी—सज्ञा स्त्री० [हि० उरद का अल्प० रूप] (१) उरद की एक छोटी जाति। यह असाढ़ महीने में ज्वार, बाजरा, अरहर आदि के साथ बोई जाती है और कार कातिक में काटी जाती है। इसके बीज वा दाने काले होते हैं। एक प्रकार की तिनपत्तिया उरदी होती है जो तीन पत्त अर्थात् डेढ़ ही महीने में तैयार हो जाती है। (२) वह गोल चिह्न जो पीतल की थाली के बीच में बना रहता है। (३) एक लोहे का ठप्पा जिससे थाली में उरदी बनाते हैं।

उरध*—क्रि० वि० दे० “ऊर्ध्व”।

उरधारना—क्रि० स० [हि० उधरना] बिखराना। उधेड़ना। उ०—उरधारी लटै छूटी आनन पर भीर्जी फुलेनन सों आली हरि संग केलि।—सूर।

उरप-तरप—सज्ञा पु० दे० “उड़प”।

उरवसी—सज्ञा स्त्री० दे० “उर्वशी”।

उरवी*—सज्ञा स्त्री० दे० “उर्वी”।

उरभ्र—सज्ञा पु० [सं०] भेड़।

उरमना*—क्रि० अ० [सं० अवलम्बन, प्रा० ओलंबन] लटकना।

उ०—फूलन के विविध हार घोड़िलनि उरमत उदार बिच बिच मणि श्यामहार उपमा शुभ भाषी।—केशव।

उरमाना*—क्रि० स० [हि० उरमना] लटकाना। उ०—कटि के तट हार लपेट लियो कल किंकिणि लै उर में उरमाई।—केशव।

उरमाल*—सज्ञा पु० [फा० रुमाल] रुमाल। उ०—लघु ढालैं लघु लघु करवालैं लघु लघु कर उरमालैं।—रघुराज।

उरविज*—सज्ञा पु० [सं० उर्वी = पृथ्वी + ज = उत्पन्न] भौम। मंगल ग्रह। उ०—जौ उरविज चाहसि भटित तौ करि घटित उपाय। सुमनस-अरि-अरि-बर-चरन-सेवन सरल सुभाय।—तुलसी।

उरल—सज्ञा पु० [देश०] पच्छिमी पंजाब और हजारा की एक भेड़ जिसे दाढ़ी होती है।

उरला—वि० [सं० अपर, अवर + हि० ला (प्रत्य०)] पिछला। उत्तर। पीछे का।

[हि० विरल] विरला। सौ में एक। निगूला। उ०—ब्रह्मा वेद सही किया शिव योग पसारा हो। विष्णु माया उत्पन्न किया उरला व्यवहारा हो।—कबीर।

उरस—वि० [सं० कुरस] कुरस। फीका। नीरस। बिना स्वाद का।

उ०—चलो लाल कुड़ करो बियारी। रुचि नाहीं काहू पर मेरी ? तू कहि भोजन करयो कहारी। बेसन मिले उरस मैदा सों अति कोमल पूरी है भारी।—सूर।

सज्ञा पु० [सं० उरस्] (१) छाती। वक्षस्थल। (२) हृदय। चित्त।

उरसना—क्रि० स० [हि० उडसना] ऊपर नीचे करना। हिलाना।

उथल पुथल करना। उ०—यशोदा मदन गोपाल सोआवै। देखि स्वप्न-गति त्रिभुवन कंप्यो ईश विरंचि अमावै। स्वास उदर उरसति यों मानो दुग्ध सिंधु छवि पावै। नाभि सरोज प्रगट पद्मासन उतरि नाल पड़तावै।—सूर।

उरसिज—सज्ञा पु० [सं०] स्तन। छाती।

उरस्क—सज्ञा पु० [सं०] छाती। वक्षस्थल।

उरहना*—सज्ञा पु० [सं० उपालम्भ, वा अवलम्बन, पा० ओलम्बन]

उलाहना। शिकायत। उ०—(क) सब ब्रजनारी उरहन आईं ब्रजनारी के आगे। मैं नाहिन दधि खायो याको शिशु हूँ रोवन लागो।—सूर। (ख) मो कहँ झूठे दुष लगावहिँ। मैथ्या इनहिँ बानि परगुह की नाना जुगुति बनावहिँ। इन्हके लिए खेलिबो छोट्यो तउ उबरन पावै। भाजन फोरि बोरि कर गोरस देन उरहने आवै।—तुलसी।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

उरा*—संज्ञा स्त्री० [सं० उर्वी] पृथिवी ।

उराउ*—संज्ञा पुं० दे० “उराव” ।

उराट*—संज्ञा पुं० [सं० उरस्] छाती ।—डि० ।

उराय—संज्ञा पुं० दे० “उराव” ।

उरारा—वि० [सं० उर] विस्तृत । विशाल । उ०—सुख दै ब्रालाई बन सूने दुख दूने दिये एकै बार उससि सरोस स्वास सरकनि । औचक उचकि चित चकित चितौनि चहुँ मुकुत हरानि थहरानि कुच धरकनि । रूप भरे भारे अनूप अनियारे दग कोरनि उरारे कजरारे बूंद ढरकनि । देव अरुनई अरुनई रिसि की छवि सुधा मधुर अधर सुधा मधुर पलकनि ।—देव ।

उराव*—संज्ञा पुं० [सं० उरस् + आव (प्रत्य०)] चाव । चाह । उमंग । उत्साह । हौसला । उ०—(क) आबु वे चरण देखि हैं जाय । जेहि पद कमल प्रिया श्री उर से नेक न सके भुलाइ ।जे पद कमल सुरसरी परसे तिहूँ भुवन यश छाव । सुरस्याम पद कमल परसिहौं मन अति बढ़यो उराव ।—सूर । (ख) तुलसी उराव होत राम को सुभाव सुनि को न बलि जाइ न बिकाइ बिन मोल को ।—तुलसी । (ग) अति उराव महाराज मगन अति जान्यो जात न काला । आयो बिमल बसंत बाल पुनि बीति गयो इक साला ।—रघुराज ।

उराहना—संज्ञा पुं० [सं० उपालम्भ] (१) उगलम्भ । शिकायत । उ०—(क) भये बटाऊ नेह तजि बाद बकति बेकाज । अब अलि देत उराहनौ उर उरजति अति लाज ।—बिहारी । (ख) काहे को काहू को दीजै उराहनौ, आवैं इहां हम आपनी चाड़ै ।—देव ।

उरिण—वि० दे० “उच्छ्रय” ।

उरिनी—वि० दे० “उच्छ्रय” ।

उरिष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] रीठा । रीठी । फेनिल ।

उरु—वि० [सं०] (१) विस्तीर्ण । लंबा चौड़ा । (२) विशाल । बड़ा ।

*संज्ञा पुं० [सं० ऊरु] जंघा । जाँघ ।

उरुकर्म—वि० [सं०] (१) बलवान । पराक्रमी । (२) लंबा लंबा पाँव बढ़ानेवाला । लंबे दग भरनेवाला ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु का वामन अवतार । (२) सूर्य ।

उरुगाय—वि० [सं०] (१) जिसका गान किया जाय । (२) प्रशंसित । (३) जिसकी गति विस्तृत हो । फैला हुआ ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) सूर्य । (३) स्तुति ।

प्रशंसा ।

उरुजना*—क्रि० अ० दे० “उरुजना” ।

उरुवा—संज्ञा पुं० [सं० उरुक्क, प्रा० उरुअ] उरलू की जाति की एक चिड़िया । रूआ ।

उरुज—संज्ञा पुं० [अ०] बड़ती । वृद्धि । उन्नति ।

उरुसी—संज्ञा पुं० [?] एक वृक्ष जो जापान में होता है । उसके वड़ से एक प्रकार का गोद निकाला जाता है जिससे रंग और बार-निश बनता है ।

उरे*—क्रि० वि० [सं० अवर] (१) परे । आगे । (२) दूर ।

उरेखना*—क्रि० सं० दे० “अवरेखना” ।

उरेह—संज्ञा पुं० [सं० उल्लेख] चित्रकारी । नकाशी । उ०—(क) कीन्हेसि अगिनि पवन जल खेहा । कीन्हेसि बहुतै रंग उरेहा ।—जायसी । (ख) जावँत सबै उरेह उरेहे । भांति भांति नग लाग उवेहे ।—जायसी ।

उरेहना—क्रि० सं० [सं० उल्लेखन] (१) खींचना । लिखना । रचना । उ०—(क) जावँत सबै उरेह उरेहे । भांति भांति नग लाग उवेहे ।—जायसी । (ख) काह न मूठ भरी वह देही । अस मूरति के दैव उरेही ।—जायसी । (२) सलाई से लकीर करना । रँगना । लगाना । उ०—खेह उड़ानी जाहि घर हेरत फिरत सो खेहु । पिय आवहिँ अब दिष्ट तोहि अंजन नयन उरेहु ।—जायसी ।

उरोज—संज्ञा पुं० [सं०] स्तन । कुच । छाती ।

उर्द—संज्ञा पुं० दे० “उरद” ।

उर्दपर्णी—संज्ञा स्त्री० [हि० उर्द + सं० पर्णी] माषा-पर्णी । बन-उरदी ।

उर्दू—संज्ञा स्त्री० [तु०] वह हिंदी जिसमें अरबी, फारसी भाषा के शब्द अधिक मिले हों और जो फारसी लिपि में लिखी जाय ।

विशेष—तुर्की भाषा में इस शब्द का लशकर, सेना वा शिविर अर्थ है । शाहजहां के समय में इस शब्द का प्रयोग भाषा के अर्थ में होने लगा । उस समय बादशाही सेना में फारसी, तुर्क और अरब आदि भरती थे और वे लोग हिंदी में कुछ कुछ फारसी, तुर्की, अरबी आदि के शब्द मिलाकर बोलते थे । उनको इस भाषा का व्यवहार लशकर के बाज़ार में चीज़ों के लेने देने में करना पड़ता था । पहले उर्दू एक बाज़ार भाषा समझी जाती थी पर धीरे-धीरे वह साहित्य की भाषा बन गई ।

उर्दू बाज़ार—संज्ञा पुं० [हि० उर्दू + बाज़ार] (१) लशकर का बाज़ार । छावनी का बाज़ार । (२) वह बाज़ार जहाँ सब चीज़ें मिलें ।

उर्ध्व*—वि० [सं०] ऊर्ध्व ।

उर्ध्व—संज्ञा पुं० [अ०] चलतू नाम । पुकारने का नाम । उपनाम ।

उर्मि*—संज्ञा स्त्री० दे० “ऊर्मि” ।

उर्मिला—संज्ञा स्त्री० [सं० ऊर्मिला] (१) सीताजी की छोटी बहिन जो लक्ष्मणजी से व्याही गई थी । उ०—मांडवी श्रुतिकीर्ति उर्मिला कुँअरि लई हँकारि कै ।—तुलसी । (२) एक गधर्वी जिसकी पुत्री सोमदा से ब्रह्मदत्त उत्पन्न हुआ जिसने कपिला नगरी बसाई ।

उर्वरा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपजाऊ भूमि । (२) पृथिवी । भूमि । (३) एक अप्सरा ।

वि० स्त्री० उपजाऊ । ज़रखेज़ ।

यौ०—उर्वराशक्ति ।

उर्वशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा ।

उर्वारु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खारबूज़ । (२) ककड़ी ।

उर्वारक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खारबूज़ । (२) ककड़ी ।

उर्विजा*—संज्ञा स्त्री० दे० “उर्वीजा” ।

उर्वी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथिवी ।

उर्वीजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी से उत्पन्न, सीता ।

उर्वीधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेष । (२) पर्यंत ।

उर्स—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मुसलमानों के मत के अनुसार किसी साधु महात्मा पीर आदि के मरने के दिन का कृत्य । (२) मुसलमानी साधुओं की निर्वाण तिथि ।

उलंग—वि० [उन्नत] नंगा ।

✓उलंगना*—क्रि० सं० दे० “उलंघना” ।

उलंघन*—संज्ञा पुं० दे० “उलंघन” ।

✓उलंघना, उलंघना*—क्रि० सं० [सं० उल्लघन] (१) नाचना । डांकना । फांदना । उल्लंघन करना । उ०—(क) ऊँचा चढ़ि असमान को मेरु उलँधी ऊड़ि । पशु पक्षी जीव जंतु सब रहा मेरु में गूड़ि ।—कबीर । (ख) कहि मोहि उलँधि चले तुम को है ? ।—केशव । (ग) या भव पारावार को उलँधि पार को जाय । तिय छवि छाया ग्राहिनी गहै बीच ही आय ।—बिहारी । (२) न मानना । अवहेलना करना । अवज्ञा करना । उ०—सत गुरु सबद उलँधि करि जो कोई शिष जाय । जहां जाय तहँ काल है कह कबीर समुझाय ।—कबीर ।

उलका*—संज्ञा स्त्री० दे० “उल्का” ।

उलगटा—संज्ञा स्त्री० [हि० उलगना] कूद । फांद ।

✓उलगना†—क्रि० अ० [सं० उल्लघन] कूदना । फांदना ।

✓उलगाना†—क्रि० सं० [सं० उल्लघन] [संज्ञा उलगट] कुदाना । फांदना ।

✓उलचना—क्रि० सं० दे० “उलीचना” ।

✓उलछना*†—[हि० उलचना] (१) हाथ से छितराना । बिखराना । (२) उलीचना ।

उलछा—संज्ञा पुं० [हि० उलचना] हाथ से छितरा कर बीज बोने की रीति । छींटा । बखेरना । पबेरा । इसका उलटा ‘सेव’ वा ‘गुल्ली’ है ।

✓उलछारना*†—क्रि० सं० दे० “उल्लाना” ।

उलझन—संज्ञा पुं० [सं० अवलम्बन, पा० ओरुझन] (१) अटकाना । फँसाना । गिरह । गाँठ । (२) बाधा । उ०—तुम सब कामों में उलझन डाला करते हो ।

क्रि० प्र०—डालना ।—पड़ना ।

(३) पेच । फेर । चक्र । समस्या । व्यग्रता । चिंता । तरहुद ।

मुहा०—उलझन में डालना = झूझट में फँसाना । बखेड़े में डालना । उ०—तुम क्यों व्यर्थ अपने को उलझन में डालते हो । उलझन में पड़ना = फेर में पड़ना । चक्र में पड़ना । आगा पीछा करना ।

✓उलझना—क्रि० अ० [सं० अवलम्बन, पा० ओरुझन] (१) फँसाना । अटकना । किसी वस्तु से इस तरह लगना कि उसका कोई

अंग घुमजाय और छुड़ाने से जल्दी न छूटे । जैसे कांटे में उलझना (‘उलझना’ का उलटा ‘सुलझना’) उ०—(क) कहेसि न तुम कस होहु दहेली । उरभी प्रेम प्रीति की बेली ।—जायसी । (ख) पाँच बान कर खोचा लासा भरे सो पाँच । पाँख भरा तन उरभा कित मारे बिनु बाँच ।—जायसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) लपेट में पड़ना । गुथ जाना । (किसी वस्तु में) पेंच पड़ना । बहुत से घुमावों के कारण फँस जाना । उ०—(क) रस्सी उलझ गई है खुलती नहीं है । (ख) ज्यों ज्यों सुरभि भज्यो चहै त्यों त्यों उरझत जात ।—बिहारी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३) लिपटना । उ०—मोहन नवल शृंगार विटप से उरभी आनंद बेल ।—सूर ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(४) किपी काम में लगना । लिस होना । लीन होना । उ०—(क) हम तो अपने काम में उलझे थे इधर उधर ताकते नहीं थे । (ख) इस हिसाब में क्या है जो घंटों से उलझे हो ?

संयो० क्रि०—जाना ।

(५) प्रेम करना । आसक्त होना । उ०—वह लखनऊ में जाकर एक रंडी से उलझ गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(६) विवाद करना । तकरार करना । लड़ना झगड़ना । छेड़ना । उ०—तुम जिससे देखो उसी से उलझ पड़ते हो ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

(७) कठिनाई में पड़ना । अड़चन में पड़ना । (८) अटकना । रुकना । उ०—वह जहाँ जाता है वहीं उलझ रहता है । (९) बल खाना । टेढ़ा होना । उ०—छड़ी या तखत उलझ गया ।

मुहा०—उलझना सुलझना = फँसना और खुलना । उ०—को सुख को दुख देत है देत कर्म झकझोर । उरभे सुरभे आपही ध्वजा पवन के जोर ।—सभा० वि० । उलझना पुलझना = अच्छी तरह फँसना । उ०—ब्राह्मण गुरु हैं जगत के करम भरम का खाहिँ । उलझि पुलझि के मरि गए चारिउ वेदन माँहिँ ।—कबीर । उलझा सुलझा = टेढ़ा सीधा । भला बुरा । उ०—बेसुरी बेटेकाने की उलझी सुलझी तान सुनाजँ—इनशा अल्लाह । उलझना उलझाना = बात बात में दखल देना । उ०—जब तक लाला जी लिहाज़ करते हैं तब तक ही उनका उलझना उलझाना बन रहा है ।—परीचागुरु ।

✓उलझाना—क्रि० सं० [हि० उलझना] (१) फँसाना । अटकाना ।

(२) लगाए रखना । लिस रखना । उ०—वह लोगों को घंटों बातों में उलझा रखता है । (३) लकड़ी आदि में बल डालना वा उसको टेढ़ा करना ।

*क्रि० अ० उलझना । फँसना । उ०—जीव जँजालौ मढ़ि रहा

उलझानों मन सूत । कोइ एक सुलझै सावधौं गुरु बाह
अवधूत ।—कबीर ।

उलभाव—सज्ञा पु० [हि० उलझना] (१) अटकाव । फँसान । (२)
भगड़ा । बखेड़ा । भ्रमट । (३) चक्कर । फेर ।

उलझेड़ा—सज्ञा पु० [हि० उलझना] (१) अटकाव । फँसान । (२)
भगड़ा बखेड़ा । भ्रमट । (३) खींचातानी ।

उलझैहाँ—वि० [हि० उलझना] (१) अटकानेवाला । फँसानेवाला ।
(२) वश में करनेवाला । लुभानेवाला । उ०—होत सखी ये
उलझैहाँ नैन । उरझि परत सुरझो नहिं जानत सोचत
समुझत हैं न ।—“हरिश्चंद्र” ।

उलटकबल—सज्ञा पु० [देश०] एक पौधा या झाड़ी जो हिंदुस्तान
के गरम भागों में पनीली भूमि में होती है । इसकी रेशोदार
छाल पानी में सड़ाकर या योंही छील कर निकाली जाती
है । छाल सफेद रंग की होती है । पौधे से साल में दो तीन
बार ६ या ७ फुट की डालियाँ छाल के लिये काटी जाती हैं ।
छाल को कूट कर रस्सी बनाते हैं । जड़ की छाल प्रदर रोग
में दी जाती है ।

उलटकटेरी—सज्ञा स्त्री० [हि० उलटकट] ऊँटकटारा । ऊँटकटाई ।

उलटना—क्रि० अ० [सं० उल्लुटन] (१) ऊपर नीचे होना । ऊपर
का नीचे और नीचे का ऊपर होना । औंधा होना । पलटना ।
उ०—यह दवात कैसे उलट गई ?

क्रि० प्र०—जाना ।

(२) फिरना । पीछे मुड़ना । घूमना । पलटना । उ०—(क)
मैंने उलट कर देखा तब वहाँ कोई न था । (ख) जेहि दिशि
उलटै सोइ जनु खावा । पलटि सिंह तेहि ठाउँ न आवा ।
—जायसी ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

विशेष—गद्य में पूर्वकालिक रूप में वा “पड़ना” के साथ संयुक्त
रूप ही में यह क्रि० अधिक आती है ।

(३) उमड़ना । दूट पड़ना । उलझ पड़ना । एक बारगी बहुत
संख्या में आना वा जाना । उ०—(क) तमाशा देखने के लिये सारा
शहर उलट पड़ा । (ख) नयन बाँक सर पूज न कोऊ । मनु
समुद्र अस उलटहिं दोऊ ।—जायसी ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

विशेष—गद्य में इस अर्थ में इस क्रिया का प्रयोग अकेले नहीं
होता, या तो “पड़ना” के साथ होता है अथवा “आना” और
“जाना” के साथ केवल इन रूपों में—“उलटा आ रहा है”
“उलटा चला आ रहा है”, “उलटा “जा रहा है” और “उलटा
चला जा रहा है” ।

(४) इधर का उधर होना । अँडबँड होना । अस्त व्यस्त
होना । क्रमविरुद्ध होना । उ०—(क) यहाँ तो सब प्रबंध ही
उलट गया है । (ख) जागे प्रात निपट अलसाने भूखन सब

उलटाने । करत सिंगार परस्पर दोऊ अति आलस सिथि-
लाने ।—सूर ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(५) विपरीत होना । विरुद्ध होना । और का और होना ।
उ०—आज कल ज़माना ही उलट गया है ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(६) फिर पड़ना । क्रुद्ध होना । चिड़ना । विरुद्ध होना ।
उ०—मैं तो तुम्हारे भले के लिये कहता था तुम मुझ पर
व्यर्थ उलट पड़े ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

विशेष—केवल ‘पड़ना’ के साथ इस अर्थ में यह क्रि० आती है ।

(७) ध्वस्त होना । उलड़ना पुलड़ना । बरबाद होना । नष्ट होना ।
बुरी गत को पहुँचना । उ०—(क) एक ही बार ऐसा घाटा
आया कि वे उलट गए । (ख) इसकी बातों से तो प्राण मुँह
को आते हैं और मालूम होता है कि संसार उलटा जाता
है ।—हरिश्चंद्र ।

संयो० क्रि०—जाना ।

विशेष—केवल ‘जाना’ के साथ इस अर्थ में यह क्रि० आती है ।

(८) मरना । बेहोश होना । बेसुध होना । उ०—(क) वह
एक ही डके में उलट गया । (ख) भाँग पीते ही वह
उलट गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

विशेष—केवल ‘जाना’ के साथ इस अर्थ में यह क्रि० आती है ।

(९) गिरना । धरती पर पड़ जाना । उ०—हवा से खेत के
धान उलट गए ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१०) घमंड करना । इतराना । उ०—थोड़े ही से धन में
इतने उलट गए ।

विशेष—केवल ‘जाना’ के साथ इस अर्थ में यह क्रि० आती है ।

(११) चौपायों का एक बार जोड़ा खाकर गर्भधारण न
करना और फिर जोड़ा खाना । (१२) (किसी अंग का)
मोटा वा पुष्ट होना । उ०—चार ही दिनों की कसरत से
उसका बदन वा उसकी रान उलट गई ।

क्रि० सं० (१) नीचे का भाग ऊपर और ऊपर का भाग नीचे
करना । औंधा करना । लौटना । पलटना । फेरना । उ०—
घड़ा उलट कर रख दो । (२) औंधा गिरना । (३) पट-
कना । दे मारना । गिरा देना । फेंक देना । उ०—पहले
पहलवान ने दूसरे को हाथ पकड़ते ही उलट दिया ।
(४) किसी लटकती हुई वस्तु को समेट कर ऊपर चढ़ाना ।
उ०—परदा उलट दो । (५) इधर का उधर करना । अँडबँड
करना । अस्त व्यस्त करना । घालमेल करना । उ०—तुमने
तो हमारा किया कराया सब उलट दिया । (६) विपरीत

करना । और का और करना । उ०—(क) उसने तो इस पद का सारा अर्थ ही उलट दिया । (ख) कलकूट ने तहसील के इतिजाम को उलट दिया ।

संयो० क्रि०—देना ।

(७) उत्तर प्रत्युत्तर करना । बात दोहराना । उ०—(क) बड़ों की बात मत उलटा करो । (ख) आवत गारी एक है उलटत होय अनेक । कहै कबीर नहिँ उलटिए वही एक की एक ।—कबीर । (ग) खोद कर फेंकना । उखाड़ डालना । खोदना । खोद कर नीचे ऊपर करना । उ०—(क) बेगि दिखाव मूढ़ न तु आजू । उलटौं महि जहँ लागि तव राजू ।—तुलसी । (ख) यहाँ की मिट्टी भी फावड़े से उलट दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

(६) बीज मारे जाने पर फिर से बोने के लिये खेत जोतना । (१०) बेसुध करना । बेहोश करना । उ०—भांग ने उलट दिया है, मुँह से बोला नहीं जाता ।

संयो० क्रि०—देना ।

(११) कै करना । वमन करना । उ०—उसने खाया पीया सब उलट दिया । (१२) उडेलना । अच्छी तरह ढालना । ऐसा ढालना कि बरतन खाली हो जाय । उ०—उसने सब दवा गिलास में उलट दी ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(१३) बरबाद करना । नष्ट करना । उ०—लड़की के व्याह के खर्चे ने उन्हें उलट दिया । (१४) रटना । जपना । बार बार कहना । उ०—तू रात दिन क्यों उसी का नाम उलटती रहती है ।

विशेष—माला फेरने वा जपने को “माला उलटना” भी बोलते हैं इसी से यह मुहाविरा बना है ।

उलटना पलटना—क्रि० सं० [हि० उलट पलट] (१) इधर उधर फेरना । नीचे ऊपर करना । उ०—(क) उलटा पलटा न ऊपजे ज्यों खेतन में बीज ।—कबीर । (ख) सब असबाब उलट पलट कर देखो घड़ी मिल जायगी । (२) अंडबंड करना । अस्त व्यस्त करना । (३) और का और करना । बदल डालना । उ०—नए राजा ने सब प्रबंध ही उलट पलट दिया ।

क्रि० अ० इधर उधर पलटा खाना । घूमना फिरना । उ०—(क) आप अणुनपो भेद बिनु उलटि पलटि अरुमाइ । गुरु बिनु मिटइ न दुगदुगी अनबनियत न नसाइ ।—कबीर । (ख) उलटि पलटि लंका कपि जारी ।—तुलसी ।

उलट पलट—सज्ञा पु० [हि०] हेर फेर । अदल बदल । परिवर्तन । अन्यवस्था । गड़बड़ी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

वि० (१) परिवर्तित । बदला हुआ । (२) इधर का उधर किया हुआ । अंडबंड । अन्यवस्थित । गड़बड़ । अस्त व्यस्त ।

क्रि० प्र०—करना ।—जाना ।—देना—होना ।

उलट पुलट—सज्ञा पु०, वि० दे० “उलट पलट” ।

उलट फेर—सज्ञा पु० [हि० उलटना + फेर] परिवर्तन । अदल बदल । हेर फेर । उ०—(क) समय का उलट फेर । (ख) इन दो तीन महीनों के बीच न जाने कितने उलट फेर हो गए ।

उलटा—वि० [हि० उलटना] [स्त्री० उलटी] (१) जो ठीक स्थिति में न हो । जिसके ऊपर का भाग नीचे और नीचे का भाग ऊपर हो । आंधा । जैसे, उलटा घड़ा । उ०—बैताल पेड़ से उलटा जा लटका ।

मुहा०—उलटा तवा = अत्यंत काला । काला कट्या । उ०—उसका मुँह उलटा तवा है । उलटा लटकना = किसी वस्तु के लिये प्राय देने पर उतारु होना । उ०—तुम उलटे लटक जाव तो भी तुम्हें वह पुरूष न दोगे । उलटी टांगें गले पड़ना = (१) अपनी चाल से आप खराब होना । आपत्ति मोल लेना । लेने के देने पड़ना । (२) अपनी बात से आपही कायल होना । उलटी सांस चलना = सांस का जल्दी जल्दी बाहर निकलना । दम उखड़ना । सांस का पेट में समाना । मरने का लक्षण दिखाई देना । उलटी सांस लेना = जल्दी जल्दी सांस खींचना । मरने के निकट होना । उलटे मुँह गिरना = दूसरे की हानि करने के प्रयत्न करने में स्वयं हानि उठाना । दूसरे को नीचा दिखाने के स्थान पर स्वयं नीचा देखना ।

(२) जो ठिकाने से न हो । जिसका आगे का भाग पीछे अथवा दाहिनी ओर का भाग बाईं ओर हो । इधर का उधर । क्रमविरुद्ध । जैसे—उलटी टोपी । उलटा जूता । उलटा मार्ग । उलटा छुरा । उलटा हाथ । उलटा परदा (अंगरखे का) । उ०—उलटा नाम जपत जग जाना । बालमीकि भए ब्रह्म समाना ।—तुलसी ।

मुहा०—उलटा धड़ा बांधना = और का और करना । मामले को फेर देना । ऐसी युक्ति रचना कि विरुद्ध चाल चलनेवाले की चाल का बुरा फल घूम कर उसी पर पड़े । उलटा फिरना वा लौटना = तुरंत लौट पड़ना । बिना क्षण भर ठहरे पलटना । चलते चलते घूम पड़ना । उ०—तुम्हें घर पर न पाकर वह उलटा फिरा, दम मारने के लिये भी न ठहरा । उलटा हाथ = बार्पा हाथ । उलटी गंगा बहना = अनहोनी बात होना । उलटी गंगा बहाना = जो कभी नहीं हुआ उसको करना । विरुद्ध रीति चलाना । उलटी माला फेरना = मारण वा उच्चाटन के लिये जप करना । बुरा मानना । अहित चाहना । उलटे कांटे तौलना = कम तौलना । डांडी मारना । उलटे छुरे से मूँड़ना = उल्टू बना कर काम निकालना । बेवकूफ बना कर लूटना । भँसना । उलटे पाँव फिरना = तुरंत लौट पड़ना । बिना क्षण भर ठहरे पलटना । चलते चलते घूम पड़ना । उलटे हाथ का दाँव = बाँए हाथ का खेल । बहुत ही सहज काम ।

(३) कालक्रम में जो आगे का पीछे और पीछे का

आगे हो। जो समय से आगे पीछे हो। उ०—उसका नहाना खाना सब उलटा है। (४) अत्यंत असमान। एक ही कोटि में सबसे अधिक भिन्न। विरुद्ध। विपरीत। खिलाफ। बरअक्स। उ०—हमने तुमसे जो कहा था उसका तुमने उलटा किया। (५) उचित के विरुद्ध। जो ठीक हो उससे अत्यंत भिन्न। अंडबंड। अयुक्त। और का और। बेठीक। जैसे—उलटा ज़माना। उलटी समझ। उलटी रीति। उ०—सहित विषाद परस्पर कहहीं। विधि करतब सब उलटे अहर्हीं।—तुलसी।

मुहा०—उलटा ज़माना = वह समय जब भली बात बुरी समझी जाय और कोई नियत व्यवस्था न हो। अधेर का समय। उलटा सीधा = बिना क्रम का। अंडबंड। बेसिर पेर का। बिना ठीक ठिकाने का। अव्यवस्थित। भला बुरा। उ०—(क) उन्होंने जो उलटा सीधा बताया वही तुम जानते हो। (ख) हमसे जैसा उलटा सीधा काम बनेगा हम कर लेंगे। उलटी खोपड़ी का = औधी समझ का। जड़। मूर्ख। उलटी पट्टी पढ़ाना = टेढ़ी सीधी समझाना। और की और सुमाना। भ्रम में डालना। बहकाना। उलटी सीधी सुनना = भ्रमा बुरा सहना। गाली खाना। उ०—तुम बिना दस पांच उलटी सीधी सुने न मानोगे। उलटी सीधी सुनाना—खरी खोटी सुनाना। भला बुरा कहना। फटकारना।

क्रि० वि० (१) विरुद्ध क्रम से। और तौर से। बेठिकाने। ठीक रीति से नहीं। अंडबंड। (२) जैसा होना चाहिए उससे और ही प्रकार से। विपरीत व्यवस्था के अनुसार। विरुद्ध न्याय से। उ०—(क) उलटा चोर कोतवाल को डांडू। (ख) तुम्हो ने काम बिगाड़ा उलटा मुझे दोष देते हो।

संज्ञा पु० (१) एक पकवान। यह चने या मटर के बेसन से बनाया जाता है। बेसन को पानी में पतला घोलेते हैं फिर उसमें नमक हल्दी ज़ीरा आदि मिलाते हैं। जब तवा गरम हो जाता है तब उस पर घी वा तेल डाल कर घोले हुए बेसन को पतला फैला देते हैं। जब यह सूख कर रोटी की तरह हो जाता है तब उलट कर उतार लेते हैं। पपरा। पोपरा। (२) एक पकवान जो आटे और उरद की पीठी से बनता है। आटे का पहले चकवा बनाते हैं फिर उसमें पीठी भर कर दोमड़ देते हैं। इसे पानी की भाप से पकाते हैं। गोष्ठा। (३) विपरीत।

उलटा पलटा, उलटा पुलटा—वि० [हि० उलटा + पलटना] इधर का उधर। अंडबंड। बेसिर पेर का। बिना ठीक ठिकाने का। बेतरतीब। उ०—(क) उलटी पुलटी बजै सो तार। काहुहि मारै काहुहि उषार।—कबीर। (ख) सखी तुम बात कही यह साँची। तुमहि उलटी कहौ, तुमहि पुलटी कहौ, तुमहि रिस करति मैं कछु न जानौ।—सूर।

उलटा पलटी—संज्ञा स्त्री० [हि० उलटना] फेरफार। बदल। इधर का उधर होना। नीचे ऊपर होना।

उलटाना*—क्रि० सं० [हि० उलटना] (१) पलटाना। लौटाना। पीछे फेरना। उ०—(क) बिहारी लाल, आवहु आई छ़ाकि। भई अबार गाइ बहुरावहु उलटावहु दै हांक।—सूर। (ख) जो शोक सों भइ मातु गन की दशा सो उलटाइहैं।—हरिश्चंद्र। (२) और का और करना वा कहना। अन्यथा करना वा कहना। उ०—हरि से हितु सों भ्रम भूल हू न कीजे मान हां तो करि हियहू सों होत हिय हानिये। लोक में अलोक आन नीकहू लगावतहैं सीताजू को दूत गीत कैसे उर आनिये। आखिन जो देखियत सोई साँची केशव राइ कानन की सुनी साँची कबहू न मानिये। गोकुल की कुलटा ये योही उलटावतिहैं आज लौं तो वैसी ही हैं काल्हि कहा जानिये।—केशव। (३) फेरना। दूसरे पक्ष में करना। उ०—(क) अब लखहु करि छल कलह नृप सों भेद बुद्धि उपाइ कै। परवत जनन सों हम बिगारत राक्षसहि उलटाइ कै।—हरिश्चंद्र।

उलटा मॉच—संज्ञा पु० [?] जहाज़ का पीछे की ओर हटना या चलना। **उलटाव**—संज्ञा पु० [हि० उलटना] (१) पलटाव। फेर। (२) घुमाव। चक्कर।

उलटी—वि० स्त्री० [हि० उलटा का स्त्री० रूप०] विपरीत। विरुद्ध। संज्ञा स्त्री० (१) वमन। कै। (२) मालखंभ की एक कसरत जिसमें खिलाड़ी की पीठ मालखंभ की ओर और सामना देखनेवालों की ओर रहता है। खिलाड़ी दोनों पैरों को पीछे फेंक कर मालखंभ में लिपटाता है और ऊपर चढ़ता उतरता है। कलईया।

उलटी काँगसी—संज्ञा स्त्री० [?] मालखंभ की एक कसरत जिसमें पंजा उलट कर उँगलियाँ फँसाई जाती हैं।

उलटी खड़ी—संज्ञा स्त्री० [?] मालखंभ की एक कसरत जिसमें खड़े होकर दोनों पैरों को आगे से सिर पर उड़ाते हुए पीठ पर ले जाते हैं और फिर उसी जगह पर लाते हैं जहाँ से पैर उड़ाते हैं।

उलटी चीन—संज्ञा स्त्री० [हि० उलटा + चीन = चुनन] नैचा बांधने का एक भेद जिसमें कपड़े की मुड़ी हुई पट्टी नर पर लपेटते हैं।

उलटी बगली—संज्ञा स्त्री० [हि० उलटी + बगली] मुगदल की एक कसरत जो बल अंदाज़ने के लिये की जाती है। इसमें पीठ पर सेछाती पर मुगदल आता है तो भी मुट्ठी ऊपर ही रहती है।

उलटी रुमाली—संज्ञा स्त्री० [फा० रुमाल] मुगदल भाँजने का एक भेद। यह एक प्रकार की रुमाली है, केवल भेद यही है कि इसमें मुगदलों की भोंक आगे को होती है। रुमाली के समान इसमें भी मुगदल की मुठिया उलटी पकड़नी चाहिए।

उलटी सरसों—संज्ञा स्त्री० [हि० उलटी + सरसों] वह सरसों जिसकी कलियों का मुँह नीचे होता है। यह जाड़, दोना मंत्र तंत्र के काम में आती है। टेरो।

उलटी सवाई—संज्ञा स्त्री० [हि० उलटा + सवाई] वह जंजीर

जिससे जहाज़ की अनी या नोक के नीचे सबदरा बँधा रहता है।

उलटे—क्रि० वि० [हि० उलटा] (१) विरुद्ध क्रम से। और तौर से। बैठकाने। ठीक ठिकाने के साथ नहीं। उ०—करु विचार चलु सुपथ मग आदि मध्य परिनाम। उलटे जपे जरा मरा सूधे राजा राम।—तुलसी। (२) विपरीत व्यवस्थानुसार। विरुद्ध न्याय से। जैसे होना चाहिए उससे और ही ढंग से। उ०—(क) उलटे चोर कौतवाल को डाँड़ै। (ख) उसने उलटे अपने ही पत्त की हानि की।

विशेष—क्रि० वि० में भी 'उलटा' ही का प्रयोग अधिकतर होता है। 'आ' कारांत विशेषण के 'आ' को क्रि० वि० में 'ए' कर देने के भी नियम का पालन खड़ी बोली में कभी कभी नहीं होता पर पूर्वीय प्रांत की भाषाओं में बराबर होता है जैसे "अच्छा" का क्रि० वि० 'अच्छे' खड़ी बोली में नहीं होता पर पूर्वीय भाषा में बराबर होता है।

उलठ पलठ*—सज्ञा स्त्री० दे० "उलट पलट"।

✓ **उलठना***—क्रि० अ० व स० दे० "उलठना"।

✓ **उलठाना***—क्रि० स० "उलठाना"।

✓ **उलथना***—क्रि० अ० [स० उल् + लृत् = उलथना वा उलथना] उत्थलन] ऊपर नीचे होना। उथल पुथल होना। उलथना। उ०—(क) उलथहिँ सीप मोति उतराहीं। चुँ गहिँ हंस औ केलि कराहीं।—जायसी। (ख) लहरें उठीं समुँद उलथाना। भूला पंथ सरग नियराना।—जायसी। क्रि० स० ऊपर नीचे करना। उलट पुलट करना। मथना। उलट फेर करना।

उलथा—सज्ञा पु० [हि० उलथना] (१) एक प्रकार का नृत्य। नाचने के समय ताल के अनुसार उड़लना।

क्रि० प्र०—मारना।

(२) कलाबाज़ी। कलैया। (३) गिरह मार कर या कलाबाज़ी के साथ पानी में कूदना। उलटा। उड़ी।

क्रि० प्र०—मारना।—लेना।

(४) करवट बदलना। एक स्थान पर बैठे बैठे इधर उधर अंग फेरना।

क्रि० प्र०—मारना।—लेना। उ०—भैंस पानी में पड़ी पड़ी उलथा मारा करती है।

उलद*—सज्ञा स्त्री० [हि० उलदना] प्रसवण। झड़ी। वर्षण। उ०—देख्यो गुजरैठी ऐसे प्रात ही गली में जात स्वेद भरयो गात भात घन की उलद से।—रघुनाथ।

✓ **उलदना***—क्रि० स० [हि० उलदना] (१) उँड़लना। उलझना। ढालना। गिराना। बरसाना। उ०—(क) गाज्यौ कपि गाज ज्यों विराज्यो ज्वाल जाल जुत भाजे धीर बीर अकुलाइ उख्यो रावने। धावो धावो धरो सुनि धाए जातुधान धारि बारि

धार उलदै जलद ज्यों न सावनों।—तुलसी। (ख) उलदत मद अनुमद यों जलधि जल, बल हृद भीम कद काहू के न आह के।—भूपण। (ग) लै तु बा सरजू जल आनी। उलदत मुहरे सब कोइ जानी।—रघुराज।

उलफन—सज्ञा स्त्री० [अ०] प्रेम। मुहब्बत। प्यार। प्रीति।

✓ **उलमना***—क्रि० अ० [स० अवलम्बन, पा० अलम्बन = लटकना] लटकना। झुकना। उ०—अंगुरिन उचि भरु भीत दै उलमि चितै चख लोल। रुचि सों दुहूँ दुहून के चूमे चारु कपोल।—बिहारी।

✓ **उलरना***—क्रि० अ० [स० उल् + लृत् = डोलना वा उल्लखन] (१) कूदना। उड़लना। उ०—बिनहि लहे फल फूल भूल सों उलरत दुलसत। मनहुँ पाइ रबि रतन तारिहैं सो निज कुल सत। (२) नीचे ऊपर होना। (३) झपटना। उ०—कह गिरिधर कविराय बाज पर उलरै धुधुकी। समय समय की बात बाज कह धिरवै फुदकी।—गिरिधर।

उलरुग्रा—सज्ञा पु० [हि० उलरना] बैलगाड़ी के पीछे लटकती हुई एक लकड़ी जिससे गाड़ी उलार नहीं होती अर्थात् पीछे की ओर नहीं दबती।

✓ **उललना***—क्रि० अ० [हि० उललना] (१) ढरकना। ढलना। (२) उलटना। पलटना। इधर उधर होना।

उलवी—सज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार की मछली जिसके पर वा पाँख का व्यापार होता है। इसके पर से एक प्रकार की सरेस निकलती है।

✓ **उलसना***—क्रि० अ० [स० उल्लसन] शोभित होना। सोहना।

✓ **उलहना**—क्रि० अ० [स० उल्लभन] (१) उभड़ना। निकलना। प्रस्फुटित होना। उ०—(क) दोष वसंत को दीजे कहा उजही न करीज की डारन पाती।—पद्माकर। (२) उमड़ना। हुलसना। फूलना। उ०—(क) केलि भवन नव बेलि सी दुलही उलही कंत। बैठि रही चुप चंद लाखि तुमहिं बुलावन कंत।—पद्माकर। (ख) काजर भीनी कामनिधि दीठ तिरीछी पाय। भरयो मंजरिन तिलक तरु मनहुँ रोम उलहाय।—हरिश्चंद्र।

सज्ञा पु० दे० "उलाहना"।

उलॉक—सज्ञा पु० [हि० लॉचना] (१) चिट्ठी पत्री आने जाने का प्रबंध। डाक। (२) पटेला नाव।

उलॉक पत्र—सज्ञा पु० [हि० उलॉक + पत्र] पोस्टकार्ड।

उलॉकी—सज्ञा पु० [हि० उलॉक] डाक का हरकारा।

✓ **उलॉघना***—क्रि० स० [स० उल्लघन] (१) लाँघना। डाँकना। फाँदना। (२) अवज्ञा करना। न मानना। विरुद्ध आचरण करना। (३) चाबुक सवारों की बोली में पहले पहल घोड़े पर चढ़ना।

उला*—सज्ञा स्त्री० [सं० ऊर्ण] भेड़ का बच्चा। मेमना।—डि०।

उलटना†—क्रि० अ० दे० “उलटना”†

उलार—वि० [हि० ओलरना = लेटना] जिसका पिछला हिस्सा भारी हो। जो पीछे की ओर झुका हो। जिसके पीछे की ओर बोल अधिक हो।

विशेष—गाड़ी के संबंध में इस शब्द का प्रयोग होता है। जब गाड़ी के पीछे आगे की अपेक्षा अधिक बोल हो जाता है तब वह पीछे की ओर झुक जाती है और ठीक नहीं चलती। इसी को ‘उलार’ कहते हैं।

उलारना†—क्रि० स० [हि० उलरना] उल्लाना। नीचे ऊपर फेंकना।
उ०—दीन्हे शकुनी अब उलारी। किंकर भए धरमसुत-हारी।
—सबल।

क्रि० स० [हि० ओलरना] दे० “ओलारना”।

उलारा—सज्ञा पु० [हि० उलरना] वह पद जो चौताल के अंत में गाया जाता है।

उलाहना—सज्ञा पु० [स० उपाहन, प्रा० उवाहन] (१) किसी की भूल वा अपराध को उसे दुःखपूर्वक जताना। किसी से उस की ऐसी भूल चूक के विषय में कहना सुनना जिससे कुछ दुःख पहुँचा हो। शिकायत। गिला। उ०—जो हम उनके वहाँ न उतरेंगे तो वे जब मिलेंगे तब उलाहना देंगे।

क्रि० प्र०—देना।

(२) किसी के दोष वा अपराध को उससे संबध रखनेवाले किसी और आदमी से कहना। शिकायत। उ०—लड़के ने कोई नटखटी की है तभी ये लोग उसके बाप के पास उलाहना लेकर आए हैं।

क्रि० प्र०—देना।—लाना।—लेकर आना।

क्रि० स० (१) उलाहना देना। गिला करना। (२) दोष देना। निंदा करना।

उलीचना—क्रि० स० दे० “उलीचना”।

उलीचना—क्रि० स० [स० उल्लुचन] पानी फेंकना। हाथ वा बरतन से पानी उल्लाकर दूसरी ओर डालना। जैसे, नाव से पानी उलीचना। उ०—(क) पेड काटि तैं पालव सींचा। मीन जियन हित बारि उलीचा।—तुलसी। (ख) पानी बाढ़यो नाव में घर मे बाढ़यो दाम। दोऊ करन उलीचिए यही सयानो काम।—गिरिधर। (ग) दै पिचकी भजी भीजी तहाँ परे पीछे गोपाल गुलाल उलीची।—पद्माकर।

उलूक—सज्ञा पु० [स०] (१) उल्लू चिड़िया। (२) इंद्र। (३) दुर्योधन का एक दूत। यह उलूक देश के राजा कितव का पुत्र था और महाभारत में कौरवों की ओर था। (४) उत्तर पर्वत पर का एक प्राचीन देश जिसका वर्णन महाभारत में आया है। (५) कणाद मुनि का एक नाम।

यौ०—उलूकदर्शन = कणाद मुनि का वैशेषिक दर्शन।

सज्ञा पु० [स० उल्का] लुक। लौ। उ०—जोरि जो धरी

है बेदरद द्वारे होरी तौन मेरी विरहाग की उलूकनि लौ लाय आव।—पद्माकर।

उलूखल—सज्ञा पु० [स०] (१) ओखली। (२) खल। खरल। चट्टू। (३) गुगुल।

उलूत—सज्ञा पु० [स०] अजगर की जाति का एक साँप।

उलूपी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) ऐरावतवंशी कौरव्य नाग की कन्या जिससे अर्जुन ने अपने बारह वर्ष के बनवास में व्याह किया था। इसी का पुत्र बभ्रुवाहन था। (२) मछली (नाममाला)।

उलेटना†—क्रि० स० दे० “उलटना”†

उलेटा†—सज्ञा पु० दे० “उलटा”।

उलेड़ना*—क्रि० स० [हि० उडेलना] ढरकाना। उडेलना। ढालना।

उ०—गारी होरी देत देवावत। ब्रज मे फिरत गोपिकन गावत। रुकि गए बाटन नारे पैंडे। नवकेसर के माट उलेडे।—सूर।

उलेल*—सज्ञा स्त्री० [हि० कुलेल] (१) उमंग। जोश। तेज़ी। उल्लूक। उ०—(क) ठके सब जड़ से भए मरि गई हिय कि उलेल। प्राननाथ के बिनु रहे माटी के सो खेल।—काठजिह्वा। (ख) क्यों याके ढिग भाव ताव भाषत उलेल को। सुकवि कहत यह हँसत आचमन करि फुलेल को।—व्यास। (२) बाढ़।

वि० बेपरवाह। अलहड़। अनजान।

उलैड़ना*—क्रि० स० दे० “उलेड़ना”।

उल्का—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) प्रकाश। तेज़। (२) लुक। लुआठा। यौ०—उल्कामुख। उल्काजिह्वा।

(३) मशाल। दस्ती। (४) दीआ। चिराग। (५) एक प्रकार के चमकीले पिंड जो कभी कभी रात को आग की लकीर के समान आकाश में एक ओर से दूसरी ओर को वेग से जाते हुए अथवा पृथ्वी पर गिरते हुए दिखाई पड़ते हैं। इनके गिरने को “तारा टूटना” वा “लुक टूटना” कहते हैं। उल्कापिंड प्रायः किसी विशेष आकार के नहीं होते, कंकड़ वा भावों की तरह जबड़ खाबड़ होते हैं। इनका रंग प्रायः काला होता है और इनके ऊपर पालिश वा लुक की तरह चमक होती है। ये दो प्रकार के होते हैं एक धातुमय और दूसरे पाषाणमय। धातुमय पिंडों की परीक्षा करने से उनमें विशेष अंश लोहे का मिलता है जिसमें निकल भी मिला रहता है। कभी कभी थोड़ा ताँबा और राँगा भी मिलता है। इनके अतिरिक्त सोना चाँदी आदि बहुमूल्य धातु कभी नहीं पाई जाती। पाषाणमय पिंड यद्यपि चट्टान के टुकड़ों के समान होते हैं पर उनमें भी प्रायः लोहे के बहुत महीन कण मिले रहते हैं। यद्यपि किसी किसी में उज्जन (हाइड्रोजन) और आक्सिजन के साथ मिला हुआ कारबन भी पाया जाता है जो सावयव द्रव्य (जीव और बनस्पति) के नाश से

उत्पन्न कारबन से कुछ कुछ मिलता है। पर ऐसे पिंड केवल पाँच या छः पाए गए हैं जिनमें किसी प्रकार की बनस्पति की नसों का पता नहीं मिला है। धातुवाले उल्का कम गिरते देखे गए हैं। पत्थरवाले ही अधिक मिलते हैं। उल्का पिंड में कोई ऐसा तत्व नहीं है जो इस पृथ्वी पर न पाया जाता हो। उनकी परीक्षा से यह बात जान पड़ती है कि वे जिस बड़े पिंड से टूट कर अलग हुए होंगे उन पर न जीवों का अस्तित्व रहा होगा और न जल का नाम निशान रहा होगा। वे वास्तव में “तेजसंभव” हैं। वे कुछ कुछ उन चट्टान वा धातु के टुकड़ों से मिलते जुलते हैं जो ज्वालामुखी पर्वतों के मुख से निकलते हैं। भेद इतना होता है कि ज्वालामुखी पर्वत से निकले टुकड़ों में लोहे के अंश मुरचे के रूप में रहते हैं और उल्का पिंडों में धातु के रूप में। उल्का की गति का वेग प्रति सेकंड दस मील से लेकर चालीस पचास मील तक का होता है। साधारण उल्का छोटे छोटे पिंड हैं जो अनियत मार्ग पर आकाश में इधर उधर फिरा करते हैं। पर उल्काओं का एक बड़ा भारी समूह है जो सूर्य के चारों ओर केतुओं की कक्षा में घूमता है। पृथ्वी इस उल्का क्षेत्र में से होकर प्रत्येक तैत्तीसवें वर्ष कन्याराशि पर अर्थात् १४ नवंबर के लगभग निकलती है। इस समय उल्का की झड़ी देखी जाती है। उल्का-खंड जब पृथ्वी के वायुमंडल के भीतर आते हैं तब वायु की रगड़ से वे जलने लगते हैं और उनमें चमक आ जाती है। छोटे छोटे पिंड तो जल कर राख हो जाते हैं। बड़े बड़े पिंड कभी कभी हवा के दाब से टुकड़े टुकड़े हो जाते हैं और घड़घड़ाहट का शब्द भी होता है। जब उल्का वायुमंडल के भीतर आती है और उनमें चमक उत्पन्न होती है तभी वे हमें दिखाई पड़ती हैं। उल्का पृथ्वी से अधिक से अधिक १०० मील के ऊपर अथवा कम से कम ४० मील के ऊपर से होकर जाती दिखाई पड़ती हैं। पृथ्वी के आकर्षण से ये नीचे गिरती हैं। गिरने पर इनके ऊपर का भाग गरम रहता है। लंडन, पैरिस, बरलिन, वियना आदि स्थानों में उल्का के बहुत से पत्थर रक्खे हुए हैं। (६) फलित ज्योतिष में गौरी जातक के अनुसार मंगला आदि आठ दशाओं में से एक। यह ६ वर्षों तक रहती है।

उल्काचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्पात। विघ्न। (२) हलचल।

उल्काजिह्व—संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम।

उल्कापात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तारा टूटना। लुक गिरना। (२) उत्पात। विघ्न।

उल्कापाती—वि० सं० [उल्कापातिन्] [स्त्री० उल्कापातिनी] दंगा मचानेवाला। हलचल करनेवाला। उत्पाती। विघ्नकारी।

उल्कामुख—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० उल्कामुखी] (१) गीदड़।

(२) एक प्रकार का प्रेत जिसके मुँह से प्रकाश या आग निकलती है। अगिया बैताल। (३) महादेव का एक नाम।

उल्था—संज्ञा पुं० [हि० उलथना] भाषांतर। अनुवाद। तरजुमा।

उल्मुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंगारा। अंगार। (२) लुआठा।

उल्का। (३) एक यादव का नाम। (४) महाभारत में आया हुआ एक महारथी राजा।

उल्लंघन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लांघना। डांकना। (२) अतिक्रमण।

(३) विरुद्धाचरण। न मानना। पालन न करना। उ०—बड़ों की आज्ञा का उल्लंघन न करना चाहिए।

उल्लंघना*—क्रि० सं० दे० “उल्लंघना”।

उल्लसन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उल्लसित, उल्लासी] (१) हर्ष करना। खुशी करना। (२) रोमांच।

उल्लाप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काकूक्ति। (२) आर्तनाद। कराहना। विललाना। (३) दुष्टवाक्य।

उल्लापक—वि० [सं०] [स्त्री० उल्लापिका] खुशामदी। ठकुरसुहाती कहनेवाला।

उल्लापन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उल्लापक] खुशामद। ठकुरसुहाती। उपचार। तोषामोद।

उल्लाप्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपरूपक का एक भेद। यह एक अंक का होता है। (२) सात प्रकार के गीतों में से एक। जब सामगान में मन न लगे तब इसके पाठ का विधान है। (मिताक्षरा)

उल्लाल—संज्ञा पुं० [सं०] एक मात्रिक अर्द्धसम छंद जिसके पहले और तीसरे चरण में पंद्रह पंद्रह मात्राएँ और दूसरे और चौथे चरण में तेरह तेरह मात्राएँ होती हैं, जैसे—कह कवित कहा बिन रुचिर मति। मति सो कह बिनहि विरति। कह विरति उल्लाल गोपाल के। चरननि होय जु प्रीति अति।

उल्लाला—संज्ञा पुं० [सं० उल्लाल] एक मात्रिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में तेरह मात्राएँ होती हैं। इसे चंद्रमणि भी कहते हैं। जैसे—सेवहु हरि सरसिज चरण। गुण गण गावहु प्रेम कर। पावहु मन मे भक्ति को। और न इच्छा जानियह।

उल्लास—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उल्लासक, उल्लासित] (१) प्रकाश। चमक। झलक। (२) हर्ष। सुख। आनंद। (३) ग्रंथ का एक भाग। पर्व। (४) एक अलंकार जिसमें एक के गुण वा दोष से दूसरे में गुण वा दोष का होना दिखलाया जाता है। इसके चार भेद हैं।—(क) गुण से गुण होना। उ०—न्हाय संत पावन करै, गग धरै यह आश। (ख) दोष से दोष होना। उ०—निरखि परस्पर घसन सो, बाँस अनल उपजाय। जारत आप सकुटुंब अन, बन हू देत जराय। (ग) गुण से दोष होना। उ०—करन ताल मद बस करी, उड़वत अलि अवलीन। ते अलि विचरहि सुमन बन, है करि शोभा हीन। (घ) दोष से गुण होना। उ०—सूँघ चूम अरु चाट भट, फेंक्यो वानर

रत्न । चंचलता वश जिन वरथो, जेहि फोरन को यत्न । कोई कोई (क) और (ख) को हेतु अलंकार वा सम अलंकार और (ग) और (घ) को चित्रित्र वा विषम अलंकार मानते हैं । उनके मत से यह अलंकारांतर है ।

उल्लासक—वि० [स०] [स्त्री० उल्लासिका] आनंद करनेवाला । आनंदी ।

उल्लासना—क्रि० स० [स० उल्लासना] प्रकट करना । प्रकाशित करना । उ०—चंद्र उदय सागर उल्लासा । होहि सकल तम-केर विनासा ।—शं० दि० ।

उल्लासित—वि० [स०] (१) खुश । हर्षित । मुदित । प्रसन्न । (२) उद्वत । (३) स्फुरित ।

उल्लासी—वि० [स० उल्लासिन्] [स्त्री० उल्लासिनी] आनंदी । सुखी ।
उल्लिखित—वि० [स०] (१) खोदा हुआ । उत्कीर्ण । (२) छोला हुआ । खरादा हुआ । (३) ऊपर लिखा हुआ । (४) खींचा हुआ । चित्रित । नक्श किया हुआ । (५) लिखा हुआ । लिखित ।

उल्लू—संज्ञा पु० [स० उल्लू] (१) दिन में न देखनेवाला एक पक्षी । यह प्रायः भूरे रंग का होता है । इसका सिर बिल्ली की तरह गोल और आंखें भी उसी की तरह बड़ी और चमकीली होती हैं । संसार में इसकी सैकड़ों जातियां हैं पर प्रायः सब की आंखों के किनारे के पर भौरी के समान चारों ओर ऊपर को फिरे होते हैं । किसी जाति के उल्लू के सिर पर चोटी होती है और किसी किसी के पैर में अंगुलि में तक पर होते हैं । ५ इंच से २ फुट तक ऊँचे उल्लू संसार में होते हैं । उल्लू की चोंच कटिये की तरह टेढ़ी और नुकीली होती है । किसी किसी जाति के कान के पास के पर ऊपर को उठे होते हैं । सब उल्लूओं के पर नरम और पंजे दृढ़ होते हैं । ये दिन को छिपे रहते हैं और सूर्यास्त होते ही उड़ते हैं और रात भर छोटे बड़े जानवरों कीड़े मकड़ों को पकड़ कर अपना पेट भरते हैं । इसकी बोली भयावनी होती है और यह प्रायः ऊँड़ स्थानों में रहता है । लोग इसकी बोली को बुरा समझते हैं और इसका घर में या गाँव में रहना अच्छा नहीं मानते । तांत्रिक लोग इसके मांस का प्रयोग उच्चाटन आदि प्रयोगों में करते हैं । प्रायः सभी देश और जातिवाले इसे अभक्ष्य मानते हैं । कुचकुचवा । कुम्हार का ढिङ्गरा । खूस्ट ।

मुहा०—उल्लू का गोश्त खिलाना = बेवकूफ बनाना । मूर्ख बनाना । (लोगों की धारणा है कि उल्लू का मांस खाने से लोग मूर्ख हो जाते वा गूँगे बहरे हो जाते हैं) । उल्लू बोलना = उजाड़ होना । उजड़ जाना । उ०—किसी समय यहाँ उल्लू बोलेंगे ।

(२) निर्बुद्धि । बेवकूफ । मूर्ख ।

क्रि० प्र०—करना ।—बनना ।—बनाना ।—होना ।

उल्लेख—संज्ञा पु० [स०] [वि० उल्लेखक, उल्लेखनय, उल्लेखित, उल्लेख्य] (१) लिखना । लेख । (२) वर्णन । चर्चा । उ०—इस बात का उल्लेख ऊपर हो चुका है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) एक काव्यालंकार जिसमें एक ही वस्तु का अनेक रूपों में दिखाई पड़ना वर्णन किया जाय । इसके दो भेद हैं, प्रथम और द्वितीय । प्रथम—जहाँ अनेक जन एक ही वस्तु को अनेक रूपों में देखें वहाँ प्रथम भेद है । जैसे,—चारन तारन वृद्ध तिय, श्रीपति जुवतिन भूमि । दर्शनीय वाला जनन, लखे कृष्ण रँग भूमि । अथवा—जानत सैति अनीति है, जानत सखी सुनीति । गुरुजन जानत लाज है, प्रीतम जानत प्रीति । पहिले उदाहरण में एकही कृष्ण को वृद्धा स्त्रियों ने हाथी का उद्धार करनेवाला और युवतियों ने लक्ष्मी के साथ रमण करनेवाला देखा और दूसरे उदाहरण में एकही नायिका को सैति ने अनीति रूप में और गुरुजनों ने लज्जा रूप में देखा । पहिला उदाहरण शुद्ध उल्लेख का है क्योंकि उसमें और अलंकार का आभास नहीं है पर दूसरा उदाहरण संकीर्ण उल्लेख का है क्योंकि एकही नायिका में सुनीति और लज्जा आदि कई अन्य वस्तुओं का आरोप होने के कारण उसमें रूपक अलंकार भी मिल जाता है । द्वितीय—जहाँ एकही वस्तु को एकही व्यक्ति कई रूपों में देखें वहाँ द्वितीय भेद होता है । उ०—कंजन अमलता में, खंजन चपलता में, छलता में मीन, कलता में बड़े ऐन के । या में भूषी हैं न प्यारे ही में आई लागिबे में प्यारी जूके नैन ऐन तीखे बान मैन के ।

उल्लेखनीय—वि० [स०] लिखनेयोग्य । उल्लेखयोग्य ।

उल्लोल—संज्ञा पु० [स०] लहर । कल्लोल । हिलोरा ।

उलव—संज्ञा पु० [स०] (१) फिझो जिसमें बच्चा बँधा हुआ पैदा होता है । आँवल । अँवरी । (२) गर्भाशय ।

उलवण—संज्ञा पु० (१) उलव । आँवल । अँवरी । (२) अद्भुत । विलक्षण । (३) वसिष्ठ का एक पुत्र ।

उवना—क्रि० अ० दे० “उअना”, “उगना” ।

उवनि—संज्ञा स्त्री० [हि० उवना] उदय । प्रकाश । उ०—चंद्र से बदन भानु भई वृषभानु जाई, उवनि लुनाई की लवनि की सी लहरी ।—देव ।

उशना—संज्ञा पु० [स० उशनस] शुक्राचार्य का एक नाम ।

उशवा—संज्ञा पु० [अ०] एक पेड़ जिसकी जड़ रक्तशोधक है । हकीम लोग इसका व्यवहार करते हैं ।

उशीनर—संज्ञा पु० [स०] (१) गांधार देश । (२) एक चंद्रवंशी राजा जो शिव का पिता था ।

उशीर—संज्ञा पु० [स०] गँड़ड़े की जड़ ।

यौ०—उशीरबीज = हिमालय का एक खंड ।

उशीरक—संज्ञा पु० [सं०] उशीर । खस ।

उषध—संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्नि । (२) चीते का पेड़ ।

उषस्—संज्ञा स्त्री० दे० “उषा” ।

उषसुत—संज्ञा पु० [सं०] पांशुज लवण । नानी मिट्टी से निकाला हुआ नमक ।

उषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रभात । वह समय जब दो घंटे रात रह जाय । ब्राह्मवेला । (२) अरुणोदय की लालिमा । (३) बाणासुर की कन्या जो अनिरुद्ध को ब्याही गई थी ।

यौ०—उषाकाल । उषापति ।

उषाकाल—संज्ञा पु० [सं०] भोर । प्रभात । तड़का ।

उषापति—संज्ञा पु० [सं०] अनिरुद्ध ।

उष्ट्र—संज्ञा पु० [सं०] जैट ।

उष्ण—वि० [सं०] (१) तप्त । गरम । (२) तासीर में गरम । उ०—यह औषध उष्ण है । (३) सरगरम । फुरतीला । तेज़ । आलस्यरहित ।

संज्ञा पु० (१) ग्रीष्म ऋतु । (२) प्याज । (३) एक नरक का नाम ।

उष्णक—संज्ञा पु० [सं०] (१) ग्रीष्म काल । (२) ज्वर । बुखार । (३) सूर्य ।

वि० (१) गरम । तप्त । (२) ज्वरयुक्त । (३) तेज़ । फुरतीला ।

उष्ण कटिबंध—संज्ञा पु० [सं०] पृथ्वी का वह भाग जो कर्क और मकर रेखाओं के बीच में पड़ता है । इसकी चौड़ाई ४७ अंश है अर्थात् भूमध्य रेखा से २३½ अंश उत्तर और २३½ अंश दक्षिण । पृथ्वी के इस भाग में गर्मी बहुत पड़ती है ।

उष्णता—संज्ञा स्त्री० [सं०] गरमी । ताप ।

उष्णत्व—संज्ञा पु० [सं०] गरमी ।

उष्णक—संज्ञा पु० [सं०] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में सात अक्षर होते हैं । यह वैदिक छंद है । प्रस्तार से इसके १२८ भेद होते हैं ।

उष्णीष—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पगड़ी । साफ़ा । (२) मुकुट । ताज ।

उष्म—संज्ञा पु० [सं०] (१) गरमी । ताप । (२) धूप । (३) गरमी की ऋतु ।

उष्मज—संज्ञा पु० [सं०] छोटे छोटे कीड़े जो पसीने, मूँल और सड़ी गली चीज़ों से पैदा होते हैं । जैसे, खटमल, मच्छर, किलनी, जूँ, चीलर इत्यादि ।

उष्मा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गरमी । (२) धूप । (३) रिस । क्रोध ।

उस—सर्व० उभ० [हि० वह] यह शब्द ‘वह’ शब्द का वह रूप है जो विभक्ति लगने पर होता है, जैसे—उसने, उसको, उससे, उसमें ।

उसकन—संज्ञा पु० [सं० उत्कर्षण = खींचना, रगड़ना] घास पात वा

पयाल का वह पोटा जिसमें बालू आदि लगा कर बरतन मोजते हैं । उबसन ।

उसकना—क्रि० अ० दे० “उकसना” ।

उसकाना—क्रि० स० दे० “उकसाना” ।

उसकारना—क्रि० स० दे० “उकसाना” ।

उसनना—क्रि० स० [सं० उष्ण] (१) उबालना । पानी के साथ आग पर चढ़ा कर गरम करना । (२) पकाना ।

उसनाना—क्रि० स० [हि० उसनना का प्रे० रूप] उबलवाना । पकवाना ।

उसनीस*—संज्ञा पु० दे० “उष्णीश” ।

उसमा—संज्ञा पु० [अ० वसमा] उबटन । बटना ।

उसमान—संज्ञा पु० [अ०] मुहम्मद के चार सखाओं में से एक ।

उसरना—क्रि० अ० [सं० उद् + सरण = जाना] (१) हटना । टलना ।

दूर होना । स्थानांतरित होना । उ०—(क) कर उठाया घूँघुट करत उसरत पर गुमरौट । सुखमोटै लूटी ललन लखि ललना की लोट ।—बिहारी । (ख) उसरि बैठे कुकि कागरे जो बलवीर मिलाय । तो कंचन के कागरे पालूँ छीर पिलाय ।

—शृ० सत० । (ग) उनका गुण और फल नित्य के कामों में ऐसे अधिक विस्तार से पाया जाता है कि जिसका ध्यान से उसरना असंभव सा है ।—गोलविनोद । (२) बीतना । गुज़रना । उ०—सघन कुंज ते उठे भोर ही श्यामा श्याम खरे । जलद नवीन मिली माने दामिनि बरषि निसा उसरे ।—सूर ।

उसरौड़ो—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक चिड़िया ।

उसलना*—क्रि० अ० [हि० उसरना] (१) दे० “उसरना” ।

(२) तरना । उतरना । पानी के भीतर से ऊपर आना । उ०—दिग बूड़ा उसला नहीं यहै अँदेशा मोहि । सलिल मोह की धार में क्या निँद आई तोहि ।—कबीर ।

उससना*—क्रि० स० [सं० उत् + सरण] (१) खिसकना । टलना । स्थानांतरित होना । उ०—(क) प्रिया पिय नाहिँ मनायो मनै । श्रीमुख वचन मधुर मृदु वाणी मादक कठिन कुलिशहू ते जानै । गोरे नात उससत जो असित पट और प्राट पहिचानै । नैन निकट ताटक की शोभा मंडल कविन बखानै ।—सूर । (ख) वैसिये सु हिलि मिलि, वैसी पिय संग अंग, मिलत न कैहूँ मिस, पीछे उससति जाति ।—रस-कुसुमाकर । (२) साँस लेना । दम लेना । उ०—एक उसाँस ही के उससे सिगरेई सुगंध बिदा करि दीन्हें ।—केशव ।

उसाँस*—संज्ञा पु० दे० “उसास” ।

उसाना—क्रि० स० दे० “ओसाना” ।

उसारा—संज्ञा पु० दे० “ओसारा” ।

उसारना*—क्रि० स० [सं० उद् + सरण = जाना] (१) उखाड़ना । हटाना । टालना । उ०—(क) बिहाँसि रूप वसुदेव निहारै । कोटि जामिनी तिमिर उसारै ।—बाल । (ख) रीझ कपि

कुंडन के कुंडन उतारों कहो कोट ले उसारों पै न हारों रहों
टेक ही।—हनुमान।

‘उसालना’—क्रि० सं० [सं० उत् + शालन] (१) उखाड़ना। (२)
हटाना। टालना। (३) भगाना। उ०—अपने वरणधर्म
प्रतिपालों। साहन के दल दैरि उसालों।—लाल।

उसास—सज्ञा स्त्री० [सं० उत् + स्वास] (१) लंबी सांस। ऊपर को
चढ़ती हुई सांस। उ०—(क) विधुरथो जावक सौति पग
निरखि हैंसी गहि गांस। सलज हैंसौही लखि लियो आधी
हैंसी उसांस।—बिहारी। (ख) अजब जोगिनी सी सबै झुकी
परत चहुँ पास। करिहैं काय प्रवेश जनु सब मिलि ऐ चि
उसांस।—व्यास। (२) सांस। श्वास। उ०—पल न चलै जकि सी
रही, थकि सी रही उसांस। अबहीं तन रितयो कहा मन
पड्यो केहि पास।—बिहारी।

क्रि० प्र०—छोड़ना।—भरना।—लेना।

(३) दुःख वा शोक सूचक श्वास। ठंडी सांस।

क्रि० प्र०—छोड़ना।—भरना।—लेना।

उसासी*—सज्ञा स्त्री० [हिं० उसास] दम लेने की फुरसत। अव-
काश। छुट्टी। उ०—‘केहू नहिं गिरिराजहि धारा। हमरै सुत
भारु कह ठहरा। लेहु लेहु अब तो कोइ लेहु। लालहि नेकु
उसासी देहु।—विश्राम।

‘उसिनना’—क्रि० सं० दे० “उसनना”।

उसीर—सज्ञा पुं० दे० “उशीर”।

उसीला—सज्ञा पुं० दे० “वसीला”।

उसीसा—सज्ञा पुं० [सं० उत् + शीष] (१) सिरहाना। (२) तकिया।

उसूल—सज्ञा पुं० [अ०] सिद्धांत। उ०—सब बाते काम के पीछे
अच्छी लगती हैं। जो सब तरह का प्रबंध बँध रहा हो, काम के
उसूलों पर दृष्टि हो, भले बुरे काम और भले बुरे आदमियों
की पहिचान हो, तो अपना काम किये पीछे घड़ी दो घड़ी की
दिल्ली में कुछ बिगाड़ नहीं है।—परीचागुरु।

वि० दे० “वसूल”।

उसेना—क्रि० सं० [सं० उष्ण] उबालना। उसनना। पकाना।

उसेय—संज्ञा पुं० [देश०] खसिया और जयंतिया की पहाड़ियों पर
होनेवाला एक प्रकार का बांस जिसकी ऊँचाई ५०—६०
फुट, घेरा ५—६ इंच और दल की मोटाई एक इंच से कुछ
कम होती है। इसके दूध व पानी रखने के चोंगे बनते हैं।

उस्तरा—सज्ञा पुं० दे० “उस्तुरा”।

उस्ताद—सज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० उस्तानी] गुरु। शिक्षक।
अध्यापक। मास्टर।

वि० (१) चालाक। छली। धूर्त। गुरुघंताल। उ०—वह
बड़ा उस्ताद है, उससे बचे रहना। (२) निपुण। प्रवीण।
विज्ञ। दक्ष। उ०—इस काम में वह उस्ताद है।

उस्तादी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) गुरुआई। शिक्षक की वृत्ति।
मास्टरी। (२) चतुराई। निपुणता। (३) विज्ञता। (४)
चालाकी। धूर्तता।

उस्तानी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) गुरुआनी। गुरुगली। (२) जो
स्त्री किसी प्रकार की शिक्षा दे। (३) चालाक स्त्री। ठगिन।

उस्तुरा—सज्ञा पुं० [फा०] छुरा। अस्तुरा। बाल मूड़ने का औज़ार।
उहदा—सज्ञा पुं० दे० “ओहदा”।

उहदेदार—सज्ञा पुं० दे० “ओहदेदार”।

उहवाँ—क्रि० वि० [हिं० वहाँ] वहाँ। उस जगह। उस स्थान पर।

उहाँ—क्रि० वि० दे० “वहाँ”।

उहार—सज्ञा पुं० दे० “ओहार”।

उहि—सर्व० दे० “वह”।

उही—सर्व० दे० “वही”।

उहूल*—सज्ञा स्त्री० [सं० उल्लोल] तरंग। लहर। मौज।—डि०।

उहै—सर्व० दे० “वही”।

ऊ

ऊ—संस्कृत वा हिंदी वर्णमाला का छठा अक्षर वा वर्ण जिसका
उच्चारण स्थान ओष्ठ है। दो मात्राओं का होने से दीर्घ और
तीन मात्राओं का होने से प्लुत होता है। अनुनासिक और
निरनुनासिक के भेद से इन दोनों के भी दो दो भेद होंगे। इस
वर्ण के उच्चारण में जीभ की नोक नहीं लगती।

ऊँख—सज्ञा पुं० दे० “ऊख”, “ईख”।

ऊँग—संज्ञा स्त्री० दे० “ऊँव”।

ऊँगना—सज्ञा पुं० [देश०] (१) चौपायों का एक रोग जिसमें
उनके कान बहते हैं और उनका शरीर ठंडा हो जाता है और
खाना पीना छूट जाता है। (२) दे० “ऊँगना”।

ऊँगा—संज्ञा पुं० [सं० अपामार्ग] [स्त्री० अल्प० ऊँगी] अपामार्ग।
चिचड़ा। अज्जाभारा।

ऊँगी—सज्ञा स्त्री० [हिं० ऊँगा] चिचड़ी। अपामार।

ऊँघ—सज्ञा स्त्री० [सं० अवाङ् = नीचे मुँह] ऊँवाई। निद्रागम।
भपकी। अर्द्ध निद्रा।

संज्ञा स्त्री० [हिं० औंगना] बैलगाड़ी के पहिए की नाभि और
धुरकीली के बीच पहनाई हुई सन की गोदुरी। यह इसलिये
लगाई जाती है जिसमें पहिया कसा रहे और धुरकीली की
रगड़ से कटे न।

ऊँघन—संज्ञा स्त्री० [हिं० ऊँघ] ऊँघ। भपकी।

✓**ऊँचना**—क्रि० अ० [स० अवङ् = नीचे मुँह] भूपकी लेना । नींद में भूमना । निद्रालु होना ।

ऊँचा*—वि० [स० उच्च] (१) ऊँचा । ऊपर उठा हुआ । (२) बड़ा । श्रेष्ठ । उत्तम ।

यौ०—ऊँच नीच = छोटा बड़ा । आला अदना ।

(३) उत्तमजाति वा कुल का । कुलीन । उ०—दानव, देव, ऊँच अरु नीच ।—तुलसी ।

यौ०—ऊँच नीच = कुलीन अकुलीन । सुजाति कुजाति । जाति विजाति । उ०—वहाँ पर ऊँच नीच का कुछ भी विचार नहीं है ।

ऊँचा—वि० [स० उच्च] [स्त्री० ऊँची] (१) जो दूर तक ऊपर की ओर गया हो । उठा हुआ । उन्नत । बलद । जैसे, ऊँचा पहाड़ । ऊँचा मकान ।

मुहा०—ऊँचा नीचा = (१) ऊँच खावड़ । जो समयल न हो । उ०—ऊँच नीच में बड़ी कियारी । जो उपजी सो भई हमारी । (२) भज्ञा बुरा । हानि लाभ । उ०—मनुष्य को ऊँचा नीचा देख कर चलना चाहिए । ऊँचा नीचा दिखाना, सुझाना वा समझाना = (१) हानि लाभ वतझाना । (२) उल्टा सीधा समझना । बहकाना । उ०—उपने ऊँचा नीचा सुझा कर उसे अपने दाँव पर चढ़ा लिया । ऊँचा नीचा सोचना वा समझना = हानि लाभ विचारना । उ०—बड़ा हुआ तो क्या हुआ बढ़ गया जैसे बांस । ऊँच नीच समझे नहीं किया बांस का नास ।

(२) जिसका छोर नीचे तक न हो । जो ऊपर से नीचे की ओर कम दूर तक आया हो । जिसका लटकान कम हो । जैसे, ऊँचा कुरता । ऊँचा परदा । उ०—तुम्हारा अँगरखा बहुत ऊँचा है (३) श्रेष्ठ । महान् । बड़ा । जैसे, ऊँचा कुल । ऊँचा पद । उ०—(क) उनके विचार बहुत ऊँचे हैं । (ख) नाम बड़ा ऊँचा । कान दोनों बूचा ।

मुहा०—ऊँचा नीचा वा ऊँची नीची सुनाना = खोटी खरी सुनाना । भला बुरा कहना । फटकारना ।

(४) जोर का (शब्द) । तीव्र (स्वर) उ०—उसने बहुत ऊँचे स्वर से पुकारा ।

मुहा०—ऊँचा सुनना = केवल जोर की आवाज सुनना । कम सुनना । उ०—वह थोड़ा ऊँचा सुनता है जोर से कहे । ऊँचा सुनाई देना वा पड़ना = जोर की आवाज सुनाई देना । कम सुनाई पड़ना । उ०—उसे कुछ ऊँचा सुनाई पड़ता है । ऊँची साँस = लची साँस । दुःख भरी साँस ।

ऊँचाई—सज्ञा स्त्री० [हि० ऊँचा + ई (प्रत्य०)] (१) ऊपर की ओर का विस्तार । उठान । उच्चता । बलुंदी । (२) गौरव । बड़ाई । श्रेष्ठता ।

ऊँचे*—क्रि० वि० [हि० ऊँचा] (१) ऊँचे पर । ऊपर की ओर ।

उ०—ऊँचे चितै सराहियत गिरह कबूनर लेत ।—बिहारी । (२) जोर से (शब्द करना) उ०—औसर हारथो रे तै हारथो ।.....हरि भजु बिलंब छाँड़ि सूरज प्रभु ऊँचे टेरे पुकारयो ।—सूर ।

मुहा०—ऊँचे नीचे पैर पड़ना = व्यभिचार में फँसना ।

विशेष—खड़ी बोली में वि० 'नीचा' से क्रि० वि० 'नीचे' तो बनाते हैं किन्तु 'ऊँचा' से 'ऊँचे' नहीं बनाते । पर व्रजभाषा तथा और और प्रांतिक बोलियों में इस रूप का क्रि० वि० की तरह प्रयोग बराबर मिलता है ।

ऊँछ—सज्ञा पु० [देश०] एक राग का नाम । उ०—ऊँछ अड़ाने के सुर सुनियत निपट नाथकी लीन । करत विहार मधुर केदारो सकल सुरन सुख दीन ।—सूर ।

ऊँछना—क्रि० अ० [उच्छन = बँटना] कंघी करना ।

ऊँट—सज्ञा पु० [स० उष्ट्र, पा० उट्ट] [स्त्री० ऊँटी] एक ऊँचा चैपाया जो सवारी और बोझ लादने के काम में आता है । यह गरम और जलशून्य स्थानों अर्थात् रेगिस्तानी मुल्कों में अधिक होता है । एशिया और अफ्रिका के गरम प्रदेशों में सर्वत्र होता है । इसका आदि स्थान अरब और मिश्र है । इसके बिना अरबवालों का कोई काम ही नहीं चल सकता । वे इस पर सवारी ही नहीं करते बल्कि इसका दूध, माँस, चमड़ा, सब काम में लाते हैं । इसका रंग भूरा, डील बहुत ऊँचा (७-८ फुट), टांगें और गरदन लंबी, कान और पूँछ छोटी, मुँह लंबा और होठ लटकते हुए होते हैं । ऊँट की लंबाई के कारण ही कभी कभी लंबे आदमी को हँसी में ऊँट कह देते हैं । ऊँट दो प्रकार का होता है एक साधारण वा अरबी और दूसरा बगदादी । अरबी ऊँट की पीठ पर एक कूब होता है । ऊँट भारी बोझ उठा कर सैकड़ों कोस की मंजिलें तै करता है । यह बिना दाना पानी के कई दिनों तक रह सकता है । मादा को ऊँटनी वा सॉइनी कहते हैं । यह बहुत दूर तक बराबर एक चाल से चलने में प्रसिद्ध है । पुराने समय में इसी पर डाँक जाती थी । ऊँटनी एक बार एक बच्चा देती है और उसे दूध बहुत उतरता है । इसका दूध बहुत गाढ़ा होता है और उसमें से एक प्रकार की गध आती है । कहते हैं कि यदि यह दूध देर तक रक्खा जाय तो उसमें कीड़े पड़ जाते हैं ।

ऊँटकटारा—सज्ञा पु० [स० उष्ट्रकट] एक कटीली झाड़ी जो ज़मीन पर फैलती है । इसकी पत्तियाँ भँडभाँड़ की तरह लंबी लंबी और कांटेदार होती हैं । फलों में भी कांटे होते हैं । डालियों में गड़नेवाली रोई होती हैं । ऊँटकटारा कंकरीली और ऊसर ज़मीन में होता है । इसे ऊँट बड़े चाव से खाते हैं । इसकी जड़ को पानी में पीस कर पिलाने से स्त्रियों को शीघ्र प्रसव होता है । इसको कोई कोई बलवदक भी मानते हैं ।

पर्या०—ऊँटकटीरा । ऊँटकटेला । कटालु । करमादन । उत्कटक ।

शृगाल । तीक्ष्णाग्र ।

ऊँटकटीरा—संज्ञा पु० दे० “ऊँटकटारा” ।

ऊँटवान—संज्ञा पु० [हि० ऊँट + वान (प्रत्य०)] ऊँट चलावेवाला ।

ऊँड़ा*—संज्ञा पु० [सं० कुड] (१) वह बरतन जिसमें धन रखकर भूमिमें गाड़ दे । (२) चहबच्चा । तहखाना । उ०—(क) है कोई भूखा मन समझावै । ई मन चंचल चोर पाहरू छूटा हाथ न आवै । जोरि जोरि धन ऊँड़ा गाड़े जहाँ कोई लेन न पावै । कंठ कपोल आइ नम घेरे देह देह सैन बतावै ।—कबीर । (ख) ऊँड़ा चित्त रु सम दसा साधू गण गभीर । जो धोखा विरचै नहीं सोही संत सधीर ।—कबीर ।

वि० गहरा । गभीर ।—डि०

ऊँदरा—संज्ञा पु० [सं० उन्दुर] चूहा । मूसा ।

ऊँधा—संज्ञा पु० [हि० औधा] (१) ढालुवाँ किनारा । ढाल । (२) तालाब में चौपायों के पानी पीने का घाट जो ढालुवाँ होता है । गऊघाट ।

ऊँहूँ—अव्य० [देश०] नहीं । कभी नहीं । हरिज नहीं ।

विशेष—जब लोग किसी प्रश्न के उत्तर में आलस्य से वा और किसी कारण से मुँह खोलना नहीं चाहते तब इस अव्यक्त शब्द से काम लेते हैं ।

ऊ—संज्ञा पु० (१) महादेव । (२) चंद्रमा ।

*अव्य० भी । उ०—तुलसिदास ग्वालिनि अति नागरि, नट नागर मनि नंदलला ऊ ।—तुलसी ।

*सर्व० वह ।

ऊग्रना*—क्रि० अ० [सं० उदयन] उगना । उदय होना । निकलना ।

उ०—(क) भयो रजायस मारहु सूआ । सूर न आउ चंद जहँ ऊआ ।—जायसी । (ख) नासा देखि लजान्यो सूआ । सूक आय वेसर होय ऊआ ।—जायसी ।

ऊआबाई—वि० [हि० आव बाव । सं० वायु = हवा] अंडबंड । बे सिर पैर का । निरर्थक । व्यर्थ । उ०—जन्म गँवायो ऊआबाई । भजे न चरण कमल यदुपति के रह्यो विलोक्त छाई ।—सूर ।

ऊक*—संज्ञा पु० [सं० उल्का] (१) उल्का । दूटता तारा । उ०—ऊकपात दिक दाह दिन फेकरहिँ खान सियार । उदित केतु गत हेतु महि कंपति बारहिँ बार ।—तुलसी । (२) लुक । लुगठा । (३) दाह । जलन । आँच । ताप । तपन । ताव । उ०—कहाँ लौ मानै अपनी चूक । बिन गुपाल सखि री यह छुतिर्याँ है न गईँ दूँ दूक । तन मन धन यौवन ऐसे सब भए भुअंगम फूँक । हृदय जरत है दावानल उरों कठिन विरह की ऊक । जाकी मणि सिरते हरि लीनी कहा कहत अति मूक । सूरदास ब्रजवास बसीँ हम मनो दाहिने सूक ।—सूर । संज्ञा स्त्री० [हि० चूक का अनु०] भूल । चूक । गलती ।

ऊकना*—क्रि० अ० [हि० चूकना का अनु०] चूकना । भूल

करना । गलती करना । उ०—अपनो हित मानि सुजान सुनो ! धरि कान निदान तें ऊकिए ना । निज प्रेम की पोखनिहारि बिसारि अनीति भरोखनि ठूकिए ना ।—आनंदधन ।

क्रि० सं० छोड़ देना । भूल जाना । उ०—दूर दूर पर काज द्वै परे एक सँग आय । ऊकन जोग न एकहू इनमें परत लायाय ।—लक्ष्मणसिंह ।

क्रि० सं० [सं० उल्का, हि० ऊक] जलाना । दाहना । भस्म करना । तपाना । उ०—ए ब्रजचंद ! चलो किन वा ब्रज लूकैँ बसंत की ऊकन लागीं । त्यों पदमाकर पेखो पलासन पावक सी मनो फूँकन लागीं ।—पद्माकर ।

ऊख—संज्ञा पु० [सं० इक्षु] ईख । गन्ना । दे० “ईख” ।

ऊखम—संज्ञा पु० दे० “उष्म” ।

ऊखल—संज्ञा पु० [सं० उल्खल] काठ वा पत्थर का बना हुआ एक गहरा बरतन जिसमें रख कर धान वा और किसी अन्न को भूसी अलग करने के लिये मूसल से कूटते हैं । ओखली । काँड़ी । हावन ।

ऊगना—क्रि० अ० दे० “उगना” ।

ऊगरा—वि०, संज्ञा पु० [हि० ओगरना] खाली उबाला हुआ (भोजन) ।

ऊज*—संज्ञा पु० [सं० उदन् = ऊपर फेंकना, हलचल करना] उपद्रव । ऊधम । अंधेर । उ०—हमारो दान मारयो इनि रातिनि बेचि बेचि जात । घेरो सखा जान ज्यों न पावै छियो जिनि । देखो हरि के ऊज उठाइवे की बात राति बिराति बहु बेटी कोऊ निकसति है पुनि । श्री हरिदास के स्वामी की प्रकृति ना फिरी छिया छाड़ो किनि ।—स्वामी हरिदास ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—मचाना ।

ऊजड़—वि० [हि० उजडना] उजड़ा हुआ । ध्वस्त । वीरान । बिना बस्ती का ।

ऊजर*—वि० दे० “उजला” ।

वि० [हि० उजडना] उजाड़ । उजड़ा हुआ । बिना बस्ती का । उ०—ऊधो कैसे जीवै कमल-नयन बिनु । तब तौ पलक लगत दुख पावत अब जो निरषि भरि जात अंग छिनु । जो ऊजर खरे के देवन को पूजै को मानै । तो हम बिनु गोपाल भए ऊधो कठिन प्रीति को जानै ।—सूर ।

ऊजरा*—वि० दे० “ऊजर” और “उजला” ।

ऊटना*—क्रि० अ० [हि० औटना = खलबलाना] (१) उत्साहित होना । हौसला करना । मंसूबा बांधना । उमंग में आना । उ०—(क) काज मही सिवराज वलीहिँ दुवान बढ़ाइवे को उर ऊटै ।—भूषण । (ख) काढे तीर वीर जब ऊठ्यो । सर समूह सन्नुन पर छूठ्यो ।—लाल । (ग) मारत गाल कहा इतने मनमोहन जू अपने मन ऊटे ।—रघुनाथ । (घ) जूटै लगे जान गन, ऊटै लगे ज्वान जन, छूटै लगे बान धन, लूटै लगे

ग्रान तन ।—गोपाल । (२) तर्क वितर्क करना । सोच विचार करना ।

ऊटपटांग—वि० [हिं० अटपट + अंग] (१) अटपट । टेढ़ामेढ़ा । बेदंगा । बेमेल । असंबद्ध । बेजोड़ । बे-सिर पैर का । क्रमविहीन । अंडबंड । जलजलूल । उ०—तुम्हारे सब काम ऊटपटांग होते हैं । (२) निरर्थक । व्यर्थ । बाहियात । फूजूल ।

विशेष—दिल्ली में “ऊटपटांग” बोलते हैं ।

ऊड़ा—सज्ञा पु० [स० ऊन] (१) कमी । टोटा । घाटा । गिरानी । अकाल । (२) नाश । लोप ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

ऊड़ी—सज्ञा स्त्री० [हिं० उडना] (१) जुलाहों के डांडे वा सेठे में लगा हुआ टेकुआ जिस पर लपेटे हुए सूत को जुलाहे पट्टी पर घूम घूम कर चढ़ाते जाते हैं । दुतकला । (२) रेशम खोलनेवालों की चरखी जिस पर वे लोग संगल वा रेशम के बड़े बड़े लच्छों को डाल कर एक प्रकार की परेती पर उतारते हैं ।

सज्ञा स्त्री० [स० उड = डूबना, हिं० बूडना] (१) बुझी । गोता ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(२) पनडुब्बी चिड़िया । उ०—भौंह धनुक पल काजल बूड़ी । वह भइ धानुक, हैं भयों ऊड़ी ।—जायसी ।

ऊड़—वि० [स०] [स्त्री० ऊड़ा] विवाहित ।

ऊड़ना—क्रि० अ० [स० ऊह = सदेह पर विचार] तर्क करना । सोच विचार करना । अनुमान बांधना । उ०—मृग मद नाहिन मृगन मैं ऊड़त हैं दिन राति । तिल तरुनी के चिबुक मे सोई मृगमद भाति ।—सुवारक ।

ऊड़ा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) विवाहिता स्त्री । (२) परकीया नायिका का एक भेद । वह ब्याही स्त्री जो अपने पति को छोड़ दूसरे से प्रेम करे ।

ऊत—वि० [स० अपुत्र, प्रा० अउत्त] (१) बिना पुत्र का । निःसंतान । निपूता ।

यौ०—ऊत निपूता = निःसंतान । बे-औलाद । यह एक प्रकार की गाली है जिसे स्त्रियाँ बहुत देती हैं ।

(२) उजड़ । बेवकूफ ।

सज्ञा पु० वह जो निःसंतान मरने के कारण पिंड आदि न पाकर भूत होता है । उ०—ऊत के ऊत उजाड़ के भूत । सीता के सरापे जनम के शराबी ।

ऊतर—सज्ञा पु० दे “उत्तर” ।

ऊतला—वि० [हिं० उतावला] चंचल । वेगवान । तेज़ । उ०—पानी ते अति पातला धूर्खा ते अति भीन । पवनहुँ ते अति ऊतला दोस्त कबीरा कीन ।—कबीर ।

ऊतिम—वि० दे० “उत्तम” ।

ऊद—सज्ञा पु० [अ०] (१) अगर का पेड़ । (२) अगर की लकड़ी । (३) एक प्रकार का बाजा । बरबत ।

सज्ञा पु० [स० उद्र] ऊदबिलाव ।

ऊदबत्ती—सज्ञा स्त्री० [अ० ऊद + हिं० बत्ती] एक प्रकार की दक्षिण की बनी हुई अगर की बत्ती । इसे सुगंध के लिये लोग जलाते हैं ।

ऊदबिलाव—सज्ञा पु० [स० उद्विडाल] नेवले के आकार का, पर उससे बड़ा एक जंतु जो जल और स्थल दोनों में रहता है । यह प्रायः नदी के किनारों पर पाया जाता है और मछलियाँ पकड़ पकड़ कर खाता है । इसके कान छोटे, पंजे जालीदार, नह टेढ़े और पूँछ कुछ चिपटी होती है । रंग इसका भूरा होता है । यह पानी में जिस स्थान पर डूबता है वहाँ से बड़ी दूर पर और बड़ी देर के बाद उतराता है । लोग इसे मछली पकड़वाने के लिये पालते हैं ।

यौ०—ऊदबिलाव की ढेरी = वह भगडा जो कभी न निपटे । सब दिन लगा रहनेवाला भगडा । (कहते हैं जब कई ऊदबिलाव मिलकर मछलियाँ मारते हैं तब वे एक जगह उनकी एक ढेरी लगा देते हैं और फिर बांटने बैठते हैं । जब सब के हिस्से अलग अलग लग जाते हैं तब कोई न कोई ऊदबिलाव अपना हिस्सा कम समझ कर फिर सबको मिला देता है और फिर से बटाई शुरू होती है ।)

ऊदल—सज्ञा पु० [देश०] एक पेड़ जो हिमालय की तराई के जंगलों में बहुत होता है । बरमा और दक्षिण में भी होता है । इसकी छाल से बड़ा मजबूत रेशा निकलता है जिसे बट कर रस्सा बनाते हैं । दक्षिण में हाथी बांधने का रस्सा प्रायः इसी का बनाते हैं । गुलबादला । बूटी ।

सज्ञा पु० [उदयसिंह का सत्तिरूप] महोदये के राजा परमाल के मुख्य सामंतों में से एक, जो अपने समय के बड़े भारी वीरों में था । यह पृथ्वीराज का समकालीन था ।

ऊदा—वि० [अ० ऊद अयवा फा० कबूद] ललाई लिए हुए काले रंग का । बैगनी रंग का ।

सज्ञा पु० उदे रंग का घोड़ा ।

ऊदी सेम—सज्ञा स्त्री० [हिं० ऊश + सेम] केवाँच ।

ऊधम—सज्ञा पु० [स० उद्धम = ध्वनित] उपद्रव । उत्पात । धूम । डुलड़ । हल्ला गुल्ला । शोर गुल । दंगा फसाद ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—करना ।—जोतना ।—मचाना ।

ऊधमी—वि० [हिं० ऊधम] [स्त्री० ऊधमिन] ऊधम करनेवाला । उत्पाती । उपद्रवी । शरारती । फसादी ।

ऊधव—सज्ञा पु० दे० “उद्धव” ।

ऊधस्—सज्ञा पु० [स] स्नन ।

ऊधस—सज्ञा पु० [स० ऊधस्य] दूध ।—हिं० ।

ऊधो—सज्ञा पु० [स० उद्धव] उद्धव । कृष्ण के सखा, एक यादव ।

मुहा०—ऊधो का लेना न माधो का देना = किसी से कुछ सबध नहीं। किसी के लेने देने में नहीं। लगाव बन्धाव से अलग।

ऊन—सज्ञा पु० [स० ऊर्ण] भेड़ बकरी आदि का रोया। भेड़ के ऊपर का वह बाल जिससे कंबल और पहनने के गरम कपड़े बनते हैं। भारतवर्ष में उत्तराखंड वा हिमालय के तटस्थ देशों की भेड़ों का ऊन अच्छा होता है। काश्मीर और तिब्बत इसके लिये प्रसिद्ध है। पंजाब, हजारा और अफगानिस्तान की कोच वा ऊरल नाम की भेड़ का भी ऊन अच्छा होता है। गढ़वाल, नैनीताल, पटना, कायंबटोर और मैसूर आदि की भेड़ों से भी बढ़िया ऊन निकलता है।

ऊन और बाल में भेद यह है कि ऊन के तागे थोड़ी बहुत बारीक होते हैं अर्थात् उनका घेरा एक इंच के हज़ारहवें भाग से भी कम होता है। इसके अतिरिक्त उनके ऊपर बहुत ही सूक्ष्म दिउली वा पर्त (जो एक इंच में ४००० तक आसकती हैं) होती है। इसी कारण अच्छे ऊन की जो लोई आदि होती हैं उनके ऊपर थोड़े दिन के बाद महीन महीन गोल रचे से दिखाई पड़ने लगते हैं। प्रायः बहुत सी भेड़ों में ऊन और बाल मिला रहता है। ऊन की उत्तमता इन बातों में देखी जाती है—रोएँ की बारीकी, उसकी गुरचन, उसका दिउलीदार होना, उसकी लंबाई, मजबूती, मुलायमियत और चमक। भेड़ के चमड़े की तह में से एक प्रकार की चिकनाई निकलती है जिससे ऊन मुलायम रहता है।

काश्मीर, तिब्बत और नेपाल आदि ठंडे देशों में एक प्रकार की बकरी होती है जिनके रोएँ के नीचे की तह में पशम वा पशमीना होता है। इसी को काश्मीर में 'असली तूस' कहते हैं, जो दुशाले आदि में दिया जाता है।

वि० [स०] (१) कम। न्यून। थोड़ा। (२) तुच्छ। हीन। नाचीज़। बुद्ध।

सज्ञा पु० मन का छोटा करना। खेद। दुःख। ग्लानि। रंज। उ०—(क) अस कस कहहु मानि मन ऊना। सुख सुहाग तुम कहँ दिन दूना।—तुलसी। (ख) सुन कपि जिय मानसि मन ऊना। तैं मम प्रिय लछिमन ते दूना।—तुलसी। (ग) जनि जननी मानहु मन ऊना। तुमतेँ प्रेम राम के दूना।—तुलसी।

क्रि० प्र०—मानना।

ऊनता—सज्ञा पु० [सं०ऊन] कमी। न्यूनता। घटी। हीनता।

ऊना—वि० [स० ऊन] [स्त्री० ऊनी] (१) कम। थोड़ा। छोटा। उ०—सूनौ के परम पद, ऊनौ के अनंत मद, नूनौ के नदीस नद, इंदिरा भुरै परी।—देव। (२) तुच्छ। नाचीज़। हीन। सज्ञा पु० एक प्रकार की छोटी तलवार जो स्त्रियों के व्यवहार के लिये बनती है। इसका लोहा बहुत अच्छा और लचीला होता है। इसे रानियाँ अपने तकिये के नीचे रखती हैं।

ऊनी—वि० [स० ऊन] कम। न्यून। थोड़ी।

सज्ञा स्त्री० उदासी। रंज। खेद। ग्लानि। उ०—सैति संजोग न जानि परै मन मानती का उर आनती ऊनी। सुंदर मंजुल मोतिन की पहिरो न भट्ट किन नाकनयूनी।—प्रताप। वि० [हि० ऊन + ई (प्रत्य०)] ऊन का बना हुआ वस्त्र आदि।

ऊनादरता तप—सज्ञा पु० [स०] जैन लोगों का एक व्रत जिसमें प्रति दिन एक एक घ्रास भोजन घटाते जाते हैं।

ऊप—सज्ञा पु० [स० वप्] अन्न का एक तरह का व्याज। इसका व्यवहार यों है कि बीज बोने के लिये जो अन्न किसान लेते हैं उसके बदले में फसल के अंत में प्रति मन दो तीन सेर अधिक देते हैं। कहीं कहीं डेवड़ा सवाई भी चलता है।

ऊपना—क्रि० अ० दे० “उपना”।

ऊपर—क्रि० वि० [स० उपरि] [वि० ऊपरी] (१) ऊँचे स्थान में। ऊँचाई पर। आकाश की ओर। उ०—तसबीर बहुत ऊपर है नहीं पहुँचोगे। (२) आधार पर। सहारे पर। उ०—(क) पुस्तक मेज़ के ऊपर है। (ख) मेरे ऊपर कृपा कीजिए। (३) ऊँची श्रेणी में। उच्च कोटि में। उ०—इनके ऊपर कई कर्मचारी हैं। (४) (लेख में) पहले। उ०—ऊपर लिखा जा चुका है कि.....। (५) अधिक। ज्यादा। उ०—हमें यहाँ आए दो घंटे के ऊपर हुए। (६) प्रकट में। देखने में। ज़ाहिरा तौर पर। प्रत्यक्ष में। उ०—ऊपर हित अंतर कुटिलार्ह।—विश्राम। (७) तट पर। किनारे पर। उ०—ताल के ऊपर गाँव से थोड़ा हट कर, एक बड़ा भारी बड़ का पेड़ है। (८) अतिरिक्त। परे। प्रतिकूल। उ०—वर्णाश्रम कर मान यदि तब लग श्रुति कर दास। वर्णाश्रम ते त्यक्त जे श्रुति ऊपर तेहि वास।

मुहा०—ऊपर ऊपर = बाला बाला। अलग अलग। निराले निराले। बिना और किसी के जताए। चुपके से। उ०—तुम ऊपर ही ऊपर रुपया फटकार लेते हो हमें कुछ नहीं देते। ऊपर ऊपर जाना = लक्ष्य से बाहर जाना। निष्फल होना। व्यर्थ जाना। कुछ प्रभाव न उत्पन्न करना। उ०—मैं लाख कहूँ मेरा कहना तो सब ऊपर ऊपर जाता है। ऊपर का दम भरना = ऊँची साँस चलना। उखड़ा साँस चलना। धर्रा चलना। ऊपर की आमदनी = (१) वह प्राप्ति जो नियत द्वारा से न हो। बँधी तन ख्वाह वा आमदनी के सिवा मिली हुई रकम। (२) इधर उधर से फटकारी हुई रकम। ऊपर की दोनों जाना = दोनों आँखें फूटना। उ०—ऊपर की दोनों गईं हियकी गईं हेराय। कह कबीर चारिहुँ गईं तासो कहा बसाय।—कबीर। ऊपर छार पड़ना = मर जाना। उ०—जौ लहि ऊपर छार न परे। तौलहि यह तृष्णा नहिं मरे।—जायसी। ऊपर टूट पड़ना = धावा करना। आक्रमण करना। ऊपर तले =

(१) ऊपर नीचे । (२) एक के पीछे एक । आगे पीछे । लगा-तार । क्रमशः । ऊपर तले के = आगे पीछे के भाई वा बहने । वे दो भाई वा बहने जिनके बीच में और कोई भाई वा बहन न हुई हो । (त्रियों का विश्वास है कि ऐसे लड़कों में बराबर खटपट रहा करती है ।) ऊपर लेना = जिम्मे लेना । हाथ में लेना । (किसी कार्य का) भार लेना । उ०—तुम यह काम अपने ऊपर लोगे ? ऊपरवाजा = (१) ईश्वर । (२) अफसर । ऊँचे दर्ज का (३) भूय । सेवक । नौकर । चाकर । काम करने-वाला (४) अपरचित । बिना जाना बूझा आदमी । बाहरी आदमी । ऊपर से = (१) बलदी से । ऊँचे से । (२) इससे अतिरिक्त । सिवा इसके । वेतन से अधिक । धूस । रिश्वत । ऊपर की आय । भेट । नज़ । असाधारण आय । (३) प्रत्यक्ष मे । दिखाने के लिये । जाहिरी तौर पर । उ०—वह मन में कुछ और रखता है और ऊपर से मीठी मीठी बातें करता है । ऊपर से चला जाना = कचर कर चले जाना । रौंदते हुए जाना । ऊपर होना = (१) बढ़ जाना । आगे निकल जाना । (२) बढ़ कर होना । श्रेष्ठ होना । (३) प्रधान होना । मुख्य होना । उ०—(क) उन्हीं की बात सब के ऊपर है । (ख) भाग्य ही सब के ऊपर है ।

ऊपरचूँट—संज्ञा स्त्री० [हि० ऊपर + चूँटना = खटना] बाल को ऊपर से काट लेना और डंठल को खड़ा रहने देना । छपका । उपरछूँट ।

ऊपरी—वि० [हि० ऊपर] (१) ऊपर का । (२) बाहर का । बाहरी । (३) जो नियत न हो । बँधे हुए के सिवा । गैर मामूली । (४) दिवौआ । नुमाइशी ।

ऊब—संज्ञा स्त्री० [हि० ऊबना] कुछ काल तक निरंतर एक ही अवस्था में रहने से चित्त की व्याकुलता । उद्वेग । घबड़ाहट । उ०—चहत न काहूँ सेों, न कहत कहु काहूँ की, सब की सहत उर अंतर न ऊबहै । तुलसी को भलो पोच हाथ रख-नाथ ही के, राम की भगति भूमि मेरी मति दूब है ।—तुलसी ।

यौ०—ऊब कर साँस लेना = ठंडी साँस लेना । दीर्घ निश्वास खींचना । उ०—हाथ धोय जब बैठा लीन्ह ऊबि के साँस ।—जयसी ।

संज्ञा स्त्री० [हि० ऊब = हैसला, उमंग] उत्साह । उमंग । उ०—नंदनंदन लै गए हमारी ब्रज कुल की ऊब । सूरस्याम तजि औरै सूझै ज्यों खरे की दूब ।—सूर ।

ऊबट—संज्ञा पुं० [स० उद् = डुरा + वर्त्म, प्रा० बट्ट = मार्ग] कठिन मार्ग । अटपट रास्ता । उ०—जब वर्षा में होत है मारग जल संयोग । बाट छाँड़ि ऊबट चलत सकल सयाने लोग ।—गुमान ।

वि० ऊबड़ खाबड़ । ऊँचा नीचा । उ०—ऊबट न गैल सदा

सिंहन की शैल बनजारे के से बैल मानों बोले डकरात से ।
—हनुमान ।

ऊबड़ खाबड़—वि० [अनु०] ऊँचा नीचा । जो समथल न हो । अटपट ।

ऊबना—क्रि० अ० [स० उद्वेजन, प० उब्बजन, पु० हि० उबियाना] उकताना । घबड़ाना । अकुलाना । कुछ काल तक एकही अवस्था में निरंतर रहने से चित्त की व्याकुलता । उ०—ऊबत हौ दूबत हौ डोलत हौ बोलत न काहे प्रीति रीति न रितै चले । कहै पद्माकर स्यों उससि उसासनि सों आसुवै अपार आइ आखिन इतै चले ।—पद्माकर ।

ऊबरना—क्रि० अ० दे० “उबरना” ।

ऊभ—वि० [हि० ऊभना = खड़ा होना] ऊँचा । उभरा हुआ । उठा हुआ । उ०—बर पीपर शिर ऊभ जो कीन्हा । पाकर तिन सूखे फर दीन्हा । बैवर जो बोंड़ सीस भुई लावा । बड़ फल सुफर वहीं पै पावा ।

संज्ञा स्त्री० [हि० ऊब] (१) व्याकुलता । (२) उमस । गरमी । (३) हैसला । उमंग । हुबु ।

ऊभना—क्रि० अ० [स० उद्भवन = ऊपर होना । गुज० ऊभू = खड़ा होना] उठना । खड़ा होना । उ०—(क) विरहिन ऊभी पंथ सिर पंथी पूछै धाय । एक शब्द कहे पीव का कब रे मिलैगे आय ।—कबीर । (ख) एक खड़ा हो ना लहै इक ऊभा ही विललाय । समरथ मेरा साइयां सूता देइ जगाय ।—कबीर । (ग) ऊभा मारूँ बैठा मारूँ मारूँ जागत सूता । तीन भुवन में जाल पसारूँ कहाँ जायगा पूता ।—दादू । (घ) करुणा करति मँदेदरि रानी । चौदह सहस्र सुंदरी ऊभीं उठै न कंत महा अभिमानी ।—सूर ।

क्रि० अ० [हि० ऊबना] घबड़ाना । व्याकुल होना ।

ऊभासाँसी—संज्ञा स्त्री० [हि० ऊबना + साँस] दम घुँटना । साँस फूलना । ऊबना ।

ऊमक—संज्ञा स्त्री० [स० उमंग] भोक । उठान । वेग । उ०—इक ऊमक अरु दमक सँहारै । लेहि साँस जब बीसक मारै ।—लाल ।

ऊमट—संज्ञा पुं० [देश०] त्रियों का एक भेद । उ०—ऊमट अनेक अवनी निधान । अरबीन चड़े आए अमान ।—सूदन ।

ऊमना—क्रि० अ० [देश०] उमड़ना । उमगना । उ०—बरसत भूमि भूमि उनए बादर महि कहँ चूमि चूमि । निसरि परी सांपिनि सी नदिया वेगे चली ऊमि ऊमि ।—देवस्वामी ।

ऊमर—संज्ञा पुं० [स० उडुम्बर] (१) गूलर । उडुंबर । (२) बनियों की एक जाति ।

ऊमस—संज्ञा स्त्री० दे० “उमस” ।

ऊमहना—क्रि० अ० दे० “उमहना” ।

ऊमा—संज्ञा स्त्री० [स० उम्बी] जौ या गेहूँ की हरी बाल ।

ऊर-संज्ञा पुं० [देश०] पंजाब में धान बोने की एक रीति । जड़हन रोपना ।

विशेष—बेहने के पौधे जब एक महीने के हो जाते हैं तब उन्हें पानी से भरे हुए खेत में दूर दूर पर बैठाते हैं ।

ऊरज-वि०, संज्ञा पुं० दे० “ऊर्ज” ।

ऊरध्र-वि० दे० “उर्ध्व” ।

ऊरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] दुतकला । सलाका । जोलाहों का एक औज़ार ।

ऊरु-संज्ञा पुं० [सं०] जानु । जंघा । रान ।

ऊरुज-संज्ञा पुं० [सं० ऊरु + ज (प्रत्य०)] (१) जंघा से उत्पन्न वस्तु ।

(२) वैश्य जाति जो कि ब्रह्म के जंघे से उत्पन्न कही जाती है ।

ऊरुजन्मा-संज्ञा पुं० [सं०] वैश्य ।

ऊरुस्तम्भ-संज्ञा पुं० [सं०] बात का एक रोग जिसमें पैर जकड़ जाते हैं ।

ऊर्ज-वि० [सं०] बलवान । शक्तिमान । बली ।

संज्ञा पुं० [सं०] [वि० ऊर्जस्वल, ऊर्जस्वी (१) बल । शक्ति ।

(२) कार्तिक मास । (३) एक कान्यालंकार जिसमें सहायकों के घटने पर भी अहंकार का न छोड़ना वर्णन किया जाता है ।

उ०—को बपुरा जो मिल्यौ है विभीषण है कुलदूषण जीवैगो कौ लौं । कुंभकरन मरयो मघवारिपु तौज कहा न डरों यम सौ लौं । श्रीरघुनाथ के गातन सुँदरि जानहु तू कुशलात न तौ लौं । शाल सबै दिगपालन को कर रावण के करवाल है जौ लौं ।—केशव । (इसमें भाई और पुत्र के न रहने पर भी रावण अहंकार नहीं छोड़ता)

ऊर्जस्वन्-वि० [सं०] बलवान । शक्तिमान ।

ऊर्जस्वी-वि० [सं०] (१) बलवान । शक्तिमान । (२) तेजवान । (३) प्रतापी ।

संज्ञा पुं० [सं०] एक कान्यालंकार । जहाँ रसाभास वा भावाभास स्थायी भाव का अथवा भाव का श्रंग हो, ऐसे वर्णन में यह अलंकार माना जाता है । दे० “ऊर्ज” ।

ऊर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] ऊन । भेड़ या बकरी के बाल ।

यौ०—ऊर्णनाभ ।

ऊर्णनाभ, ऊर्णनाभि-संज्ञा पुं० [सं०] मकड़ी । लूता ।

ऊर्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ऊन । (२) चित्ररथ नामक गंधर्व की स्त्री ।

ऊर्णायु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कंबल । ऊनी वस्त्र । (२) एक गंधर्व का नाम ।

ऊर्ध्व-क्रि० वि० [सं०] ऊपर । ऊपर की ओर ।

वि० (१) ऊँचा । ऊपर का । (२) खड़ा ।

विशेष—हिंदी में यौगिक शब्दों में ही प्रायः यह आता है, जैसे ऊर्ध्वगमन, ऊर्ध्वरेता, ऊर्ध्वश्वास ।

ऊर्ध्वक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मृदंग ।

ऊर्ध्वगति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ऊपर की ओर की चाल । (२) मुक्ति ।

ऊर्ध्वगामी-वि० [सं०] (१) ऊपर को जानेवाला । (२) मुक्त । निर्वाणप्राप्त ।

ऊर्ध्वचरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार के तपस्वी जो सिर के बल खड़े होकर तप करते हैं । (२) शरभ नामक पौराणिक सिंह, जिसके आठ पैरों में से चार पैर ऊपर को होते हैं ।

ऊर्ध्वताल-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में एक ताल विशेष ।

ऊर्ध्वतित्त-संज्ञा पुं० [सं०] चिरायता ।

ऊर्ध्वदेव-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु । नारायण ।

ऊर्ध्वद्वार-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मरंध्र । दसवाँ द्वार । ब्रह्मांड पर का छिद्र ।

विशेष—कहते हैं कि इससे प्राण निकलने से मुक्ति हांती है ।

ऊर्ध्वनयन-संज्ञा पुं० [सं०] शरभ नामक जंतु ।

ऊर्ध्वपाद-संज्ञा पुं० [सं०] शरभ नामक पौराणिक जंतु । इसके आठ पैर माने गए हैं, जिनमें से ४ ऊपर को होते हैं ।

ऊर्ध्वपुंड्र-संज्ञा पुं० [सं०] खड़ा तिलक । वैष्णवी तिलक ।

ऊर्ध्वबाहु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के तपस्वी जो अपने एक बाहु को ऊपर की ओर उठाए रहते हैं । वह बाहु सूख कर बेकाम हो जाता है ।

ऊर्ध्वबृहती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद ।

ऊर्ध्वमंथी-वि० [सं०] जो अपने वीर्य को गिरने न दे । स्त्रीप्रसंग से बचनेवाला । ऊर्ध्वरेता ।

संज्ञा पुं० ब्रह्मचारी ।

ऊर्ध्वमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊपर को मुख किए हुए (व्यक्ति) । (२) अग्नि ।

ऊर्ध्वमूल-संज्ञा पुं० [सं०] संसार । दुनिया । जगत ।

ऊर्ध्वरेखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] राम कृष्ण आदि विष्णु के अवतारों के ४८ चरणचिह्नों में से एक चिह्न ।

विशेष—अँगूठे और अँगूठे के निकटवाली अँगुली के बीच से निकल कर यह रेखा सीधे और लंबे आकार में पँडू की मध्य भाग तक गई हुई मानी जाती है ।

ऊर्ध्वरेता-वि० [सं०] (१) जो अपने वीर्य को गिरने न दे । ब्रह्मचारी । स्त्री प्रसंग से परहेज़ करनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) महादेव । (२) भीष्मपितामह । (३) हनुमान । (४) सनकादि । (५) संन्यासी ।

ऊर्ध्वालङ्गी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) ऊर्ध्वरेता । ब्रह्मचारी ।

ऊर्ध्वलोक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश । (२) बैकुंठ । स्वर्ग ।

ऊर्ध्ववान-संज्ञा पुं० [सं०] अधिक डकार आने का रोग ।

ऊर्ध्ववायु-संज्ञा स्त्री० [सं०] डकार ।

ऊर्ध्वश्वास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊपर को चढ़ती हुई साँस । (२) श्वास की कमी वा तंगी ।

ऊर्ध्वगांग-संज्ञा पुं० [सं०] सिर । मूँड़ । मस्तक ।

ऊर्ध्वाकर्षण—संज्ञा पु० [सं०] ऊपर की ओर का खिंचाव ।

ऊर्ध्वारोह, ऊर्ध्वारोहण—संज्ञा पु० [सं०] (१) ऊपर को चढ़ना । (२) स्वर्गारोहण । स्वर्गगमन । (३) मरना । देहांत । इतिकाल ।

ऊर्ध्व—क्रि० वि०, वि० दे० “ऊर्ध्व” ।

ऊर्ध्व—क्रि० वि०, वि० दे० “ऊर्ध्व” ।

ऊर्मि, ऊर्मी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लहर । तरंग । (२) पीड़ा । दुःख । ये ६ है । जैसे—एक मत से—सर्दी, गर्मी, लोभ, मोह, भूख, प्यास । और दूसरे मत से—भूख, प्यास, जरा, मृत्यु, शोक, मोह । (३) छः की संख्या । (४) शिकन । कपड़े की सलोटा ।

यौ०—ऊर्मिमाली = समुद्र ।

ऊर्मिमाली—संज्ञा पु० [सं०] समुद्र । सिंधु ।

ऊलंग—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चाय ।

ऊलजलूल—वि० [देश०] (१) असंबद्ध । बेसिर पैर का । अंडबंड । बेठिकाने का । अनुचित । उ०—जो मैं जानूँगा कि तूने भूल के किसी ऊलजलूल काम में ये रूप धूल किए तो फिर उमर भर तेरी श्वात न मानूँगा ।—शिवप्रसाद । (२) अनाड़ी । अहमक । पोंगा । बेसमझ । उ०—वह बड़ा ऊलजलूल आदमी है । (३) बेअदब । अशिष्ट ।

ऊलर—संज्ञा स्त्री० [देश०] काश्मीर देश की एक बड़ी मील ।

ऊषर—संज्ञा पु० [सं०] वह भूमि जहाँ रेह अधिक हो और कुछ उत्पन्न न होता हो । ऊसर ।

ऊषा—संज्ञा पु० [सं०] (१) प्रभात । सवेरा । (२) अरुणोदय । पौ फटने की लाली । (३) बाणासुर की कन्या जो अनिरुद्ध को ब्याही गई थी ।

ऊषाकाल—संज्ञा पु० [सं०] प्रातःकाल । सवेरा । तड़का ।

ऊषापति—संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध ।

ऊष्म—संज्ञा पु० [सं०] (१) गरमी । (२) भाप । (३) गरमी का मौसम ।

वि० गरम ।

ऊष्म वर्ण—संज्ञा पु० [सं०] “श, ष, स, ह” ये अक्षर ऊष्म कहलाते हैं । शायद इस कारण कि इनके उच्चारण के समय मुँह से गरम हवा निकलती है ।

ऊष्मा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ग्रीष्मकाल । (२) तपन । गरमी । (३) भाप ।

ऊसन—संज्ञा पु० [देश०] तरमिरा । एक प्रकार का पौधा जिससे तेल निकलता है । यह सरसों की तरह जौ और गेहूँ के साथ बोया जाता है और इसमें से तेल निकलता है जो जलाने के काम में आता है । इसकी खली वैपार्यों को दी जाती है । इसे जेवा और तरमिरा भी कहते हैं ।

ऊसर—संज्ञा पु० [सं० ऊषर] वह भूमि जिसमें रेह अधिक हो और कुछ उत्पन्न न हो । उ०—ऊसर बरसे तृण नहि जामा ।—तुलसी ।

वि० (भूमि) जिसमें तृण वा पौधा न उत्पन्न हो ।

ऊह—अव्य० [सं०] (१) क्लेश वा दुःखसूचक शब्द । ओह । (२) विस्मयसूचक शब्द ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) अनुमान । विचार । उ०—संग सवा लाख सवार । गज ल्योंहि अमित तयार । बहु सुतर प्यादे जूह । काबि को कहै करि जूह ।—रघुराज । (२) तर्क । दलील ।

ऊहन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० ऊहनीय] तर्क । दलील ।

ऊहनीय—वि० [सं०] तर्क करने योग्य । तर्कनीय । विचारयोग्य ।

ऊहा—संज्ञा स्त्री० दे० “ऊह” ।

ऊहापोह—संज्ञा पु० [सं० ऊह + अपोह] तर्क वितर्क । सोच विचार । उ०—इस कार्य की साधन सामग्री मेरे पास है वा नहीं, अशक्त पुरुष इसी उहापोह में कार्य का समय व्यतीत करके चुपचाप बैठ रहता है ।

विशेष—यह बुद्धि का एक गुण कहा गया है जिसमें किसी विचार का त्याग और किसी विचार का ग्रहण किया जाता है ।

ऋ

ऋ—एक स्वर जो वर्णमाला का सातवाँ वर्ण है । इसकी गणना स्वरों में है और इसका उच्चारणस्थान मूर्द्धा है । इसके तीन भेद हैं—ह्रस्व, दीर्घ, और प्लुत । फिर इनमें से एक एक के भी उदात्त, अनुदात्त और स्वरित तीन तीन भेद हैं । फिर इन नौ भेदों में भी प्रत्येक के अनुनासिक और निरनुनासिक दो दो भेद हैं । इस प्रकार “ऋ” के कुल अठारह भेद हुए ।

ऋ—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवमाता । अदिति । (२) निंदा । बुराई ।

ऋक्—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ऋचा । वेदमंत्र । (२) दे० “ऋग्वेद” ।

ऋक्थ—संज्ञा पु० [सं०] (१) धन । (२) सुवर्ण । सोना । (३) दाय धन । वरासत वा वर्सा । किसी संबंधी की संपत्ति का वह भाग जो धर्मशास्त्र के अनुसार मिले । (४) हिस्से की जायदाद । हिस्सा ।

ऋक्ष—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० ऋक्षी] (१) भालू । (२) तारा । नक्षत्र । (३) मेष, वृष आदि राशि । (४) भिलारवा । (५) शोनाक वृक्ष । (६) रैवतक पर्वत का एक भाग ।

ऋक्षजिह्व—संज्ञा पु० [सं०] कुष्ठ का एक भेद । वह पीड़युक्त

कोढ़ जो किनारों पर लाल, बीच में पीला पन लिए काला, छूने में कड़ा और रीछ की जीभ के आकार का हो।

ऋक्षपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नक्षत्रों के राजा चंद्रमा। (२) भालुओं के सरदार जांबवान।

ऋक्षवाने—संज्ञा पुं० [सं०] ऋक्ष पर्वत जो नर्मदा के किनारे से गुजरात तक है। यह रैवतक पर्वत की चोटी से उत्पन्न अर्थात् उसी का एक भाग माना गया है।

ऋग्वेद—संज्ञा पुं० [सं०] चार वेदों में से एक।

ऋग्वेदी—वि० [सं० ऋग्वेदिन्] ऋग्वेद का जानने वा पढ़नेवाला।

ऋचा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वेदमंत्र जो पद्य में हो। (२) वेद-मंत्र। कांडिका। (३) स्तोत्र। स्तुति।

ऋचीक—संज्ञा पुं० [सं०] भृगुवंशीय एक ऋषि जो जमदग्नि के पिता थे। विश्वामित्र के पिता गाधि ने अपनी सत्यवती नाम की कन्या इन्हें ब्याह दी थी।

ऋच्छ—संज्ञा पुं० दे० “ऋक्ष”।

ऋजीष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोहे का तसला। (२) सोमलता की सीढ़ी। (३) सीढ़ी।

ऋजु—वि० [सं०] [संज्ञा अर्जव, ऋजुता] [स्त्री० ऋज्वी] (१) सीधा। जो टेढ़ा न हो। अवक्र। (२) सरल। सुगम। सहज। जो कठिन न हो। (३) सीधे स्वभाव का। सरल चित्त का। अकुटिल। सज्जन। (४) अनुकूल। प्रसन्न।

ऋजुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सीधापन। टेढ़ेपन का अभाव। (२) सरलता। सुगमता। (३) सरल स्वभाव। सिधाई। सज्जनता।

ऋजुसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] जैन दर्शन में वह “नय” वा प्रमाणों द्वारा निश्चित अर्थ को ग्रहण करने की वृत्ति जो अतीत और अनागत को नहीं मानती, केवल वर्तमान ही को मानती है।

ऋण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० ऋणी] किसी से कुछ समय के लिये कुछ द्रव्य लेना। कर्ज। उधार।

क्रि० प्र०—करना।—काढ़ना।—चुकाना।—देना।—लेना।

मुहा०—ऋण उतारना = कर्ज अदा होना। ऋण चढ़ना = कर्ज होना। उ०—उनके ऊपर बहुत ऋण चढ़ गया है। ऋण चढ़ाना = जिम्मे रुपया निकालना। ऋण पटना = धीरे धीरे करके कर्ज का रुपया अदा होना। ऋण पटाना = धीरे धीरे करके उधार लिया हुआ रुपया चुकता करना। उ०—हम चार महीने में यह ऋण पटा देंगे। ऋण मढ़ना = ऋण चढ़ाना। देनदार बनाना। उ०—वह हमारे ऊपर ऋण मढ़ कर गया है।

यौ०—ऋणमुक्त। ऋणमुक्ति। ऋणशुद्धि।

ऋणमार्गण—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिभू। जामिन। जिसने कर्जदार से महाजन का रुपया अदा करने का जिम्मा अपने ऊपर लिया हो।

ऋणमोक्षिन—संज्ञा पुं० [सं०] स्मृति में लिखे हुए १५ प्रकार के दासों में से एक जो अपना ऋण चुकाने में असमर्थ होकर अपने महाजन का अथवा उस महाजन को रुपया चुकाने-वाले का दास हो गया हो।

ऋणशुद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] ऋण का साफ होना। कर्ज का अदा होना।

ऋणार्ण—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋण चुकाने के लिये जो दूसरा ऋण लिया जाय।

ऋणिक—संज्ञा पुं० [सं०] ऋणी। कर्जदार।

ऋणिया—वि० [सं० ऋणिन्] ऋणी।

ऋणी—वि० [सं० ऋणिन्] (१) जिसने ऋण लिया हो। कर्जदार। देनदार। अधमर्ण। (२) उपकृत। उपकार माननेवाला। अनुगृहीत। जिसे किसी उपकार का बदला देना हो। उ०—(क) इस विपत्ति से उद्धार कीजिए। हम आपके चिर ऋणी रहेंगे। (ख) गर्भ देवकी के तनु धरि हैं जसुमति के पय पी-हैं। पूरव तप बहु कियो कष्ट करि इनको बहुत ऋनी हैं।—सूर।

ऋत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उद्धृति। (२) मोक्ष। (३) जल। (४) कर्म का फल। (५) यज्ञ। (६) सत्य। वि० (१) दीप्त। (२) पूजित। (३) सत्य।

ऋतपर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] अयोध्या के एक राजा जो नल के सखा थे और पासा खेलने में बड़े निपुण थे।

ऋतपेय—संज्ञा पुं० [सं०] एक एकाह यज्ञ जो छोटे छोटे पापों के नाश के लिये किया जाता है।

ऋति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गति। (२) स्पर्द्धा। (३) निंदा। (४) मार्ग। (५) मंगल। कल्याण।

ऋतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राकृतिक अवस्थाओं के अनुसार वर्ष के दो दो महीने के छः विभाग। ऋतु ६ हैं—(क) वसंत (चैत और वैशाख), (ख) ग्रीष्म (जेठ और आषाढ़), (ग) वर्षा (सावन और भादों), (घ) शरद (कार और कातिक), (च) हेमंत (अग्रहण और पूस), (छ) शिशिर (माघ और फागुन)। (२) रजोदर्शन के उपरांत वह काल जिसमें स्त्रियां गर्भधारण योग्य होती हैं।

ऋतुकर—संज्ञा पुं० [सं०] शिव का एक नाम।

ऋतुकाल—संज्ञा पुं० [सं०] रजोदर्शन के उपरांत के १६ दिन जिन में स्त्रियां गर्भधारण के योग्य रहती हैं। इनमें से प्रथम चार दिन तथा ग्यारहवां और तेरहवां दिन गमन के लिये निषिद्ध है।

ऋतुगमन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० ऋतुगामी] ऋतुकाल में स्त्री के पास जाना।

ऋतुचर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] ऋतुओं के अनुसार आहार विहार की व्यवस्था।

ऋतुदान—सज्ञा पुं० [सं०] ऋतुमती स्त्री के साथ संतान की इच्छा से संभोग । गर्भाधान ।

ऋतुप्राप्त—वि० [सं०] फलनेवाला (वृक्ष) । फल देनेवाला (पेड़) ।

ऋतुमती वि० स्त्री० [सं०] (१) रजस्वला । पुष्पवती । मासिक-धर्मयुक्ता ।

विशेष—धर्मशास्त्र और आयुर्वेद के अनुसार रजोदर्शन के उपरांत तीन दिन तक स्त्री को ब्रह्मचर्य पूर्वक रहना चाहिए, पति का मुख न देखना चाहिए, चटाई इत्यादि पर सोना चाहिए, हाथ पर अथवा कंठारे वा देने में खाना चाहिए, आंसू न गिराना चाहिए, नह न काटना चाहिए, तेल, उबटन, और काजल न लगाना चाहिए, दिन को सोना न चाहिए, बहुत भारी शब्द न सुनना चाहिए, हँसना और बहुत बोलना भी न चाहिए । चौथे दिन स्नान करके सुंदर वस्त्र और आभूषण धारण करे और पति का मुख देखकर सब व्यवहार करे ।

(२) (स्त्री) जिसका ऋतुकाल हो । जिस (स्त्री) के रजोदर्शन के उपरांत के १६ दिन न बीते हों और जो गर्भाधान के योग्य हो ।

ऋतुराज—संज्ञा पुं० [सं०] ऋतुओं का राजा वर्सत ।

ऋतुवती*—वि० स्त्री० दे० “ऋतुमती” ।

ऋतुस्नान—सज्ञा पुं० [सं०] [वि० स्त्री० ऋतुस्नाता] रजोदर्शन के चौथे दिन का स्त्रियों का स्नान । रजस्वला का चौथे दिन का स्नान ।

विशेष—रजोदर्शन के उपरांत तीन दिन तक स्त्री अपवित्र रहती है । चौथे दिन जब वह स्नान करती है तब कुटुम्ब के लोगों तथा घर की सब खाने पीने की वस्तुओं को छूने पाती है । स्नान के पीछे स्त्री को पति वा उसके अभाव में सूर्य का दर्शन करना चाहिए ।

ऋत्विज—सज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० आर्त्विजी] यज्ञ करनेवाला । वह जिसका यज्ञ में वरण किया जाय । ऋत्विजों की संख्या १६ होती है जिनमें चार मुख्य हैं—(क) होता (ऋग्वेद के अनुसार कर्म करानेवाला), (ख) अध्वर्यु (यजुर्वेद के अनुसार कर्म करानेवाला), (ग) उद्गाता (सामवेद के अनुसार कर्म करानेवाला), (घ) ब्रह्मा (चार वेदों का जाननेवाला और पूरे कर्म का निरीक्षण करनेवाला) । इनके अतिरिक्त बारह और ऋत्विजों के नाम ये हैं—मैत्रावरुण, प्रतिप्रस्थाता, ब्राह्मणच्छंसी, प्रस्नेता, अच्छावाक्, नेष्टा, आग्नीध्र, प्रतिहर्त्ता, प्रावस्तुत्, उञ्जेता, पोता और सुब्रह्मण्य ।

ऋद्ध—वि० [सं०] संपन्न । वृद्धिप्राप्त । समृद्ध ।

संज्ञा पुं० संपन्न धान्य । पेड़ से मल कर वा दायँ कर अलग किया हुआ धान ।

ऋद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक ओषधि वा लता जिसका कंद दवा के काम में आता है । यह कंद कपास की गाँठ के समान

और बाँईं ओर को कुछ घूमा होता है तथा इसके ऊपर सफेद रेंई होती है । यह बलकारक, त्रिदोषनाशक, शुक्रजनक, मधुर, भारी, तथा मूर्च्छा को दूर करनेवाला है ।

पर्या०—प्राणप्रिया । वृष्ट्या । प्राणदा । संपदाह्वया । योग्या । सिद्धि । लक्ष्मी । प्राणप्रदा । जीवदात्री । सिद्धा । योग्य । चेतनीया । रथांगी । मंगल्या । लोककांता । जीवश्रेष्ठा । यशस्या ।

(२) समृद्धि । बढ़ती । (३) आर्या छंद का एक भेद जिसमें २६ गुरु और ५ लघु होते हैं ।

ऋद्धि सिद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] समृद्धि और सफलता । उ०—रिधि सिद्धि संपति नदी सुहाई । उमंगि अवध अंबुधि पहुँ आई ।—तुलसी ।

विशेष—ये गणेशजी की दासियाँ मानी जाती हैं ।

ऋनिया—वि० [सं०] ऋणी । कर्जदार । देनदार ।

ऋनी—वि० दे० “ऋणी” ।

ऋभु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक गण देवता । (२) देवता ।

ऋभुक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) स्वर्ग । (३) वज्र ।

ऋषभ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बैल ।

विशेष—पुरुष वा नर आदि शब्दों के आगे उपमान रूप में समस्त होने से सिंह, व्याघ्र, आदि शब्दों के समान यह शब्द भी श्रेष्ठ का अर्थ देता है । जैसे, पुरुषर्षभ ।

(२) नक्र वा नाक नामक जल जंतु की पूछ । (३) राम की सेना का एक बंदर । (४) बैल के आकार का दक्षिण में एक पर्वत जिस पर हरिश्चाम नामक चंदन होता है (वाल्मीकीय) ।

(५) संगीत के सप्त स्वरों में से दूसरा । इसकी तीन श्रुतियाँ हैं, दयावती, रंजनी, रतिका । इसकी जाति चतुरिय, वर्ण पीला, देवता ब्रह्मा है, ऋतु शिशिर, वार सोम, छंद गायत्री, पुत्र मालकोश है । स्वर बैल के समान कहा जाता है पर कोई कोई इसे चातक के स्वर के समान मानते हैं । नाभि से उठकर कंठ और शीर्ष को जाती हुई वायु से इसकी उत्पत्ति होती है । ऋषभ (कोमल) के स्वरप्राप्त बनाने से विकृत स्वर इस प्रकार होते हैं—ऋषभ-स्वर । गांधार-ऋषभ । तीव्र मध्यम-गांधार । पंचम-मध्यम । धैवत-पंचम । निषाद-धैवत । कोमल ऋषभ-निषाद । (६) लह-सुन के तरह की एक ओषधि वा जड़ी जो हिमालय पर होती है । इसका कंद मधुर, बलकारक और कामोद्दीपक होता है ।

ऋषभदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भागवत के अनुसार राजा नाभि के पुत्र जो विष्णु के २४ अवतारों में गिने जाते हैं । (२) जैन धर्म के आदि तीर्थंकर ।

ऋषभध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

ऋषभी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका रंग रूप पुरुष की तरह हो ।

ऋषि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेद मंत्रों का प्रकाश करनेवाला । मंत्र-

द्रष्टा । (२) आध्यात्मिक और भौतिक तत्त्वों का साक्षात्कार करनेवाला । ऋषि सात प्रकार के माने गए हैं—(क) महर्षि, जैसे व्यास । (ख) परमर्षि, जैसे भेल । (ग) देवर्षि, जैसे नारद । (घ) ब्रह्मर्षि, जैसे वसिष्ठ । (च) श्रुतर्षि, जैसे सुश्रुत । (छ) राजर्षि, जैसे ऋतपर्ण । (ज) कांडर्षि, जैसे जैमिनि । एक पद ऐसे सात ऋषियों का माना गया है जो कल्पांत प्रलयों में वेदों को रक्षित रखते हैं । भिन्न मन्वन्तरो में सप्तर्षि के अंतर्गत भिन्न भिन्न ऋषि माने गए हैं । जैसे, इस वैवस्वत मन्वन्तर के सप्तर्षि ये हैं—कश्यप, अत्रि, वशिष्ठ, विश्वामित्र, गौतम, जमदग्नि, भरद्वाज । स्वायम्भुव मन्वन्तर के—मरीचि, अत्रि, अंगिरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, वशिष्ठ हैं ।
यौ०—ऋषिऋण = ऋषियों के प्रति कर्तव्य । वेद के पठन पाठन से इस ऋण से उच्चार होता है ।



ए

ए—संस्कृत वर्णमाला का ग्यारहवाँ और नागरी वर्णमाला का आठवाँ स्वर वर्ण । शिक्ता में यह सध्वच्चर माना गया है और इसका उच्चारण कंठ और तालु से होता है । यह अ और इ के योग से बना है । इसी लिये यह कंठतालव्य है । संस्कृत में इसके केवल दीर्घ और प्लुत दोही भेद मात्रानुसार होते हैं पर हिंदी में इसका ह्रस्व वा एकमात्रिक उच्चारण भी सुना जाता है । जैसे, उ०—एहि बिधि राम सबहिँ समुझावा ।—तुलसी । पर इसके लिये कोई और संकेत नहीं माना गया है । मौके के अनुसार ह्रस्व पढ़ा जाता है । प्रत्येक के सानुनासिक और निरनुनासिक दो भेद होते हैं ।

एँच **पैँच**—संज्ञा पु० [फा० पेच] (१) उलझाव । उलझन । घुमाव । फिराव । अटकाव । (२) टेढ़ी चाल । चाल । घात । गूढ़ युक्ति ।

क्रि० प्र०—करना ।—डालना ।—होना ।

एँजिन—संज्ञा पु० दे० “इंजन” ।

एँड़ा **बैँड़ा**—वि० [हिं० बेड़ा + अनु० ऐँड़ा] [स्त्री० ऐँड़ी बैँड़ी] उलटा सीधा । अंढबंढ ।

मुहा०—एँड़ी बैँड़ी सुनाना = भला बुरा कहना । फटकारना ।

एँड़ी—संज्ञा स्त्री० [स० एरंड] (१) एक प्रकार का रेशम का कीड़ा जो अंडी के पत्ते खाता है । यह पूर्वी बंगाल तथा आसाम के जिलों में होता है । जो कीड़े नवंबर, फरवरी और मई में रेशम बनाते हैं उनका रेशम बहुत अच्छा समझा जाता है । मूँगा से अंडी का रेशम कुछ घट कर होता है । (२) इस कीड़े का रेशम । अंडी । मूँगा ।

एँडुआ—संज्ञा पु० [हिं० ऐंडना] [स्त्री० अल० एँडुई] गेडुड़ी । बिडुआ । रस्सी कपड़े आदि का बना हुआ गोल मँडूरा जिसे गद्दी की तरह सिर पर रख कर मजदूर लोग बोझ उठाते हैं ।

ऋषिकुल्या—संज्ञा स्त्री० [स०] एक नदी का नाम जिसका उल्लेख महाभारत के तीर्थयात्रापर्व में है ।

ऋषीक—संज्ञा पु० [स०] ऋषि का पुत्र ।

ऋष्टि—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) खड्ग । तलवार । (२) शस्त्र । हथियार । (३) दीप्ति । कांति ।

ऋष्टिक—संज्ञा पु० [स०] दक्षिण का एक देश जिसका उल्लेख वाल्मीकीय रामायण में है ।

ऋष्य—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का मृग जो कुछ कालेरंग का होता है ।

ऋष्यकेतु—संज्ञा पु० [स०] अनिरुद्ध ।

ऋष्यप्रेक्षा—संज्ञा स्त्री० [स०] सतावर ।

ऋष्यमूक—संज्ञा पु० [स०] दक्षिण का एक पर्वत ।

ऋष्यशृंग—संज्ञा पु० [स०] एक ऋषि जो विभांडक ऋषि के पुत्र थे । लोमपाद राजा की कन्या शांता इनको ब्याही गई थी ।

बिना पेदे के बरतनों के नीचे भी एँडुआ लगाया जाता है जिसमें वे लुढ़क न जाय ।

ए—संज्ञा पु० [स०] विष्णु ।

अव्य० एक अव्यय जिसका संबोधन या बुलाने के लिये प्रयोग करते हैं । उ०—ए ! बिधिना जो हमें हँसतीं अब नेक कहीं उत को पग धारैँ ।—रसखान ।

* सर्व० [स० एष] यह । उ०—दुरै न निघर घटौ दिये ए रावरी कुचाल । विखसी लागति है बुरी, हँसी खिसी की लाल ।—बिहारी ।

एकंग—वि० [स० एक + अंग] अकेला । तनहा ।

एकंगा—वि० [स० एक + अंग] [स्त्री० एकंगी] एक ओर का । एक तरफ़ा ।

एकंगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० एक + अंगी] मुठिया लगा हुआ दो डेढ़ गज लंबा लट्टूदार डंडा जिसे हाथ में लेकर लकड़ी खेलनेवाले लकड़ी खेलते हैं । इसी डंडे से वार भी करते हैं और रोकते भी हैं ।

एकँडिया—वि० [स० एक + अड] एक अंडे का ।

संज्ञा पु० (१) वह घोड़ा वा बैल जिसके एकही अंडकोष हो ।

(२) वह लहसुन की गाँठ जिसमें एकही अंठी हो । (३) एक-पुतिया लहसुन ।

एकंत—वि० [स० एकांत] जहाँ कोई न हो । एकांत । निराला । सूना । उ०—(क) आइ गयो मतिराम तहाँ घर जानि एकंत अनंद से चंचल ।—मतिराम । (ख) एकंत स्थान में मैं तुमसे कुछ कहूँगा ।

एक—वि० [स०] (१) एकाइयों में सब से छोटी और पहली संख्या । वह संख्या जिससे जाति वा समूह में किसी अकेली वस्तु वा

व्यक्ति का बोध हो। (२) अकेला। एकता। अद्वितीय। बेजोड़। अनुपम। उ०—वह अपने ढंग का एक आदमी है। (३) कोई। अनिश्चित। किसी। उ०—(क) सब को एक दिन मरना है। (ख) एक कहै अमल कमल मुख सीता जू को एक कहै चंद्र सम आनंद को कंदरी।—केशव। (४) एक ही प्रकार का। समान। तुल्य। उ०—एक उमर के चार पाँच लड़के खेल रहे हैं।

मुहा०—एक अंक वा आंक = एक ही बात। ध्रुव बात। पक्की बात। निश्चय। उ०—(क) मुख फेरि हँसै सब राव रंक। तेहि धरे न पैहू एक अंक।—कवीर। (ख) जाउँ राम पहुँ आयसु देहू। एकहि आंक मोर हित एहू।—तुलसी। (ग) राम-राज सब काज कहँ नीक एक ही आंक। सकल सगुन मंगल कुशल होइहि वारु न बाँक।—तुलसी। (घ) भूपति विदेह कही नीकयै जो भई है। बड़े ही समाज आजु राजन की लाज पति हाँकि आंक एक ही पिनाक छीन लई है।—तुलसी। एक आध = थोड़ा। कम। इक्का दुक्का। उ०—(क) सब लोग चले गए हैं एक आध आदमी रह गए हैं। (ख) अच्छा एक आध रोटी मेरे लिये भी रहने देना। एक आँख देखना = समान भाव रखना। एक ही तरह का बर्ताव करना। एक आँख न भाना = तनिक भी अच्छा न लगना। एक एक = (१) हर एक। प्रत्येक। सब। उ०—एक एक मुहताज को दो दो रोटियाँ दो। (२) अलग अलग। पृथक् पृथक्। उ०—एक एक आदमी आवे और अपने हिस्से को उठा उठा चलता जाय। वि० (३) बारी बारी। क्रमशः। उ०—एक एक लड़का मदरसे से उठे और घर की राह ले। एक एक करके = एक के पीछे दूसरा। धीरे धीरे। उ०—यह सुन सब लोग एक एक करके चलते हुए। एक एक के दो दो करना = (१) काम बढ़ाना। उ०—एक एक के दो दो मत करो, झटपट काम होने दो। (२) व्यर्थ समय खोना। दिन काटना। उ०—वह दिन भर बैठा हुआ एक एक के दो दो किया करता है। एक और वा तरफ़ = किनारे। दाहिने वा बाएँ। उ०—एक तरफ़ खड़े हो, रास्ता छोड़ दो। एक और एक ग्यारह करना = मिल कर शक्ति बढ़ाना। एक और एक ग्यारह होना = कई आदमियों के मिलने से शक्ति बढ़ना। एक-कुलम = विलकुल। सब। उ०—(क) साहब ने उनको एक-कुलम बरखास्त कर दिया। (ख) इस खेत में एक-कुलम ईख ही बो दी गई। एक के दस सुनाना = एक कड़ी बात के बदले दस कड़ी बातें सुनाना। एक-जान = खूब मिला जुला। जो मिल कर एक रूप हो गया हो। अपनी और किसी की जान एक करना = (१) किसी की अपनी सी दशा करना। (२) मारना और मर जाना। उ०—अब फिर तुम ऐसा करोगे तो मैं अपनी और तुम्हारी जान एक कर दूँगा। एक टाँग फिरना = बराबर धूँसा करना।

वैठ कर दम भी न लेना। एकटक = बिना आँख की पलक मारे हुए। अनिमेष। स्थिर दृष्टि से। नजर गड़ा कर। उ०—(क) सकुच सनेह मोद मन बाढ़ा। भरतहिँ चितवत एकटक ठाढ़ा।—तुलसी। (ख) भरत विमल जस विमल विधु सुमति चकोर कुमारि। उदित विमल जन हृदय नभ एकटक रही निहारि।—तुलसी। एकटक आशा लगाना = लगातार बहुत दिनों से आसरा बँधा रहना। उ०—जन्म ते एकटक लागि आशा रही विषय विष खात नहिँ तृप्ति मानी।—सूर। एकटक आशा देखना = लगातार बाट जोहना। एकताक = समान। बराबर भेद रहित। तुल्य। उ०—सखन सँग हरि जैवत छाक। प्रेम सहित मैया दै पठयो सबै बनाए है एकताक।—सूर। एकतार = (१) वि० एक ही नाप का। एक ही रूप रंग का। समान। बराबर। (२) क्रि० वि० समभाव से। बराबर। लगातार। उ०—(क) आकिंचन इंद्रिय दमन रमन राम एकतार। तुलसी ऐसे संत जन बिरले या संसार।—तुलसी। (ख) का जानौ कब होयगा हरि सुमिरन एकतार। का जानौ कब छाँड़िहै यह मन विषय विकार।—दादू। एक तो = पहले तो। पहली बात तो यह कि। उ०—(क) एक तो वह यों ही उजड़ू है दूसरे आज उसने भाँग पी ली है। (ख) एक तो वहाँ भले आदमियों का संग नहीं दूसरे खाने पीने की भी तक लीफ़। एक-दम = (१) बिना रुके। एक क्रम से। लगातार। उ०—(क) यह सड़क एक-दम बनारस चली गई है। (ख) एक-दम घर ही चले जाना, बीच में रुकना मत। (२) फौरन। उसी समय। उ०—इतना सुनते ही वह एक-दम भागा। (३) एक बारगी। एक साथ। उ०—एक-दम इतना बोझ मत लाद दो कि बैल चल न सके। (४) विल-कुल। नितात। उ०—हमने वहाँ का आना जाना एक-दम बंद कर दिया। (५) जल्हाज़ में यह वाक्य कह कर उस समय चिल्लाते हैं जब बहुत से जल्हाज़ियों को एक साथ किसी काम में लगाना होता है। एक-दिल = (१) खूब मिला जुला। जो मिलकर एक रूप हो गया हो। उ०—सब दवाओं को खरल में घोट कर एक-दिल कर डालो। (२) एक ही विचार का। अभिन्न हृदय। एक दीवार रूपया = हजार रूपया। (दलाल)। एक दूसरे का, को, पर, में, से = परस्पर। उ०—(क) वे एक दूसरे का बड़ा उपकार मानते हैं। (ख) वहाँ कोई एक दूसरे से बात नहीं कर सकता। (ग) मित्र एक दूसरे में भेद नहीं मानते। (घ) वे एक दूसरे पर हाथ रखे जाते थे। एक न चलना = कोई युक्ति सफल न होना। एक-पास = पास पास। एकही जगह। परस्पर निकट। उ०—(क) रची सार दोनों एक-पासा। होय जुग जुग आवहिँ कैलासा।—जायसी। (ख) जलचर वृंद जाल अंतरगत सिमिटि होत एक-पासा।—तुलसी। एक पेट के = सहोदर। एक ही माँ से उत्पन्न।

(भाई)। एक-ब-एक = अकस्मात् । अचानक । एक बारगी । एक बात = (१) दृढ प्रतिज्ञा । उ०—मर्द की एक बात । (२) ठीक बात । सच्ची बात । उ०—एक बात कहा मोल चाल मत करो । एक मामला = कई आदमियों में परस्पर इतना हेल मेल कि किसी एक का किया हुआ दूसरे को स्वीकार हो । उ०—हमारा उनका तो एक मामला है । एक मुँह से कहना, बोलना आदि = एक मत होकर कहना । एक स्वर से कहना । उ०—सब लोग एक मुँह से यही बात कहते हैं । एक मुँह होकर कहना, बोलना इत्यादि = एक मत होकर कहना । एक मुश्त वा एक मुट्ठा = एक साथ । एक बारगी । इकट्ठा । (रुपए पैसे के संबंध में) । उ०—जो कुछ देना हो एक मुश्त दीजिए, थोड़ा थोड़ा करके नहीं । एक-लख्त् = एक दम । एक बारगी । एक सा = समान । बराबर । एक से एक = एक से एक बढ़कर । उ०—(क) वहाँ एक से एक महाजन पड़े हैं । (ख) एक ते एक महा रनधीरा ।—तुलसी । एक से इक्कीस होना = बढ़ना । उन्नति करना । फलना फूलना । एक स्वर से कहना वा बोलना = एक मत होकर कहना । उ०—सब लोग एक स्वर से इसका विरोध कर रहे हैं । एक होना = (१) मिलना जुलना । मेल करना । उ०—ये लड़के अभी लड़ते हैं फिर एक होंगे । (२) तद्रूप होना ।

एक-कपाल—संज्ञा पुं० [सं०] वह पुरोडाश जो यज्ञ में एक कपाल में पकाया जाय ।

एक-कुंडल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बलराम । (२) कुबेर ।

एक-गाछी—संज्ञा स्त्री० [हि० एक + गाछ] वह नाव जो एक ही पेड़ के तने को खोखला कर के बनाई गई हो ।

एक-चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य का रथ (जिसमें एक ही पहिया है) । (२) सूर्य ।

वि० चक्रवर्ती । उ०—चल्यो सुभट हरि केश सुवन स्यामक को भारी । एकचक्र नृप जोग दोग भुज सर धनु धारी ।—गोपाल ।

एकचक्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नगरी जो आरे के पास थी । यहाँ बकासुर रहता था । पांडव लोग लाक्षागृह से बचकर यहीं रहे थे और यहीं भीम ने बकासुर को मारा था ।

एकचर—वि० [सं०] अकेले चरनेवाला । झुंड में न रहनेवाला । एका ।

संज्ञा पुं० (१) जंतु वा पशु जो झुंड में नहीं रहते अकेले चरते हैं । जैसे सिंह, साँप । (२) गैड़ा ।

एकचित्त—वि० [सं० एकचित्त] (१) स्थिर चित्त । एकाग्र चित्त । उ०—मैं कथा कहता हूँ एकचित्त होकर सुनो । (२) समान विचार का । एक-दिल । खूब हिला मिला । उ०—तुम दोनों एकचित्त हो ।

एकचाबा—संज्ञा पुं० [फा०] वह खीमा वा डेरा जिसमें केवल एक चाब वा खंभा लगे ।

एकछत्र—वि० [सं०] बिना और किसी के आधिपत्य का (राज्य) । जिसमें कहीं और किसी का राज्य वा अधिकार न हो । पूर्ण प्रभुत्व युक्त । अनन्य शासनयुक्त । निष्कंडक । उ०—जरा मरन दुख रहित तनु समर जितइ जनि कोउ । एकछत्र रिपु-हीन महि राज कल्प सत होउ ।—तुलसी ।

क्रि० वि० एकाधिपत्य के साथ । प्रभुत्व के साथ । उ०—बैठ सिंहासन गरमहि गूजा । एकछत्र चारउ खंड भूजा ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [सं०] शासन वा राज्यप्रणाली का वह भेद जिसमें किसी देश के शासन का सारा अधिकार अकेले एक पुरुष को प्राप्त होता है और वह जो चाहें सो कर सकता है ।

एकज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जो द्विज न हो । शूद्र । (२) राजा । वि० [सं० एक + ज, प्रा० ज्ज्व] एक ही । एकमात्र । उ०—(क) थली जो चरता मिरिग ला बेधा एकज सौन । हम तो पंथी पथ सिर हरा चरैगा कौन ।—कबीर । (ख) अकबर एकणवार, दागल की सारी दुनी । बिन दागज असवार एकज राख प्रतापसी ।

एकजद्दी—वि० [फा०] जो एक ही पूर्वज से उत्पन्न हुए हों । सपिंड वा सगोत्र ।

एकजन्मा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शूद्र । (२) राजा ।

एकजीक्यूटिव—वि० [अ०] (१) प्रबंध विषयक । कार्य्य संपादन संबंधी । अमल दरामद से संबंध रखनेवाला । (२) प्रबंध करनेवाला । अमलदरामद रखनेवाला । आमिल । कार्य्य में परिणत करनेवाला ।

विशेष—शासन के तीन विभाग हैं—नियम, न्याय और प्रबंध । विचारपूर्वक कानून बनाना और आवश्यकतानुसार समय समय पर उनका संशोधन करना नियम वा लेजिस्लेटिव विभाग का काम है । उन नियमों के अनुसार मुकदमों का फैसला करना वा मामलों में व्यवस्था देना, न्याय वा जुडिशल विभाग का काम है । उन नियमों का खुद या अपनी निगरानी में पालन करना प्रबंध वा एकजीक्यूटिव विभाग का काम है ।

एकजीक्यूटिव काउंसिल—संज्ञा स्त्री० [अ०] कार्य्यकारिणी सभा । वह सभा जो निश्चित नियमों के पालन का प्रबंध करती है ।

एकजीक्यूटिव आफिसर—संज्ञा पुं० [अ०] वह राजकर्मचारी जिसका काम प्रबंध करना हो । नियमों का पालन करनेवाला राजकर्मचारी । आमिल ।

एकजीक्यूटिव कमेटी—संज्ञा स्त्री० [अ०] प्रबन्धकारिणी समिति ।

एकटंगा—वि० [हिं० एक + टंग] एक टांग का । लँगड़ा ।

एकट—संज्ञा पुं० [अ० एकट] नियम । कानून । आईन ।

एकटकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० एकटक] स्तब्ध दृष्टि । टकटकी ।

एकट्टा—वि० दे० “इकट्टा” ।

एकठा—संज्ञा पु० [हि० एक + काठ = एककठा] एक प्रकार की नाव जो एक लकड़ी की होती है ।

एकड़—संज्ञा पु० [अ०] पृथिवी की एक माप जो १३ बीघे के बराबर होती है ।

एकडाल—वि० [हि० एक + डाल] (१) एक मेल का । एक ही तरह का । (२) एक ही टुकड़े का बना हुआ ।

संज्ञा पु० वह कटार वा छुरा जिसका फल और बँट एकही लोहे का हो ।

एकतः—क्रि० वि० [सं०] एक ओर से ।

एकतः—क्रि० वि० [सं० एकत्र, प्रा० एकत] एकत्र । एक जगह । इकट्ठा । उ०—(क) नहिं हरि लौं हियरा धरौं नहिं हर लौं अरधंग । एकत ही करि राखिए अंग अंग प्रति अंग ।—बिहारी । (ख) कहलाने एकत रहत अहि मयूर मृग बाघ । जगत तपोबन सो कियो दीरघ दाघ निदाघ ।—बिहारी ।

एकतरफा—वि० [फा०] (१) एक ओर का । एक पक्ष का । (२) जिसमें तरफदारी की गई हो । पक्षपातग्रस्त । (३) एक-रुखा । एक पार्श्व का ।

मुहा०—एकतरफा डिगरी = वह व्यवस्था जो प्रतिवादी का उत्तर बिना सुनेही दी जाय । वह डिगरी जो मुद्दाखैह के हाजिर न होने के कारण मुद्दे को प्राप्त हो ।

एकतरा—संज्ञा पु० [सं० एकोत्तर] एक दिन अंतर देकर आनेवाला ज्वर । अंतरा ।

एकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ऐक्य । मेल । (२) समानता । बराबरी ।

वि० [फा०] अकेला । एका । अद्वितीय । बेजोड़ । अनुपम । उ०—वह अपने दुनर में एकता है ।

एकतान—वि० [सं०] तन्मय । लीन । एकाग्र चित्त । उ०—तुझ में इस तरह एकतान हुई, उस बाला को देख मैंने अपना प्रयास सफल समझा ।—सरस्वती ।

एकतारा—संज्ञा पु० [हि० एक + तारा] एक तार की सितार वा बाजा ।

विशेष—इसमें एक डंडा होता है जिसके एक छोर पर चमड़े से मड़ा हुआ तूँबा लगा रहता है और दूसरे छोर पर एक खूँटी होती है । डंडे के एक छोर से लेकर दूसरे छोर की खूँटी तक एक तार बँधा रहता है जो मढ़े हुए चमड़े के बीचो बीच घोड़िया पर से होकर जाता है । तार को अँगूठे के पासवाली उँगली से बजाते हैं ।

एकताल—वि० दे० “एकतार”, “मुहा०—एक” ।

एकताला—संज्ञा पु० [सं० एकताल] बारह मात्राओं का एक ताल । इसमें केवल तीन आघात होते हैं । खाली का इसमें व्यवहार नहीं होता । एकताला का तबले का बोल यह है—

+ ३ १ +

धिन् धिन् धा, धा दिन्ता, तादेव धागे तेरे कटे धिन्ता, धा ।

एकतालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सालंग अर्थात् दो रागों से मिल कर बने हुए रागों में से एक ।

एकतालीस—वि० [सं० एकचत्वारिंशत्, पा० एकचत्तालीसा, एकत्ता-लीसा] गिनती में चालीस और एक ।

संज्ञा पु० ४१ संख्या का बोध करानेवाला अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—४१ ।

एकतीर्थी—संज्ञा पु० [सं० एकतीर्थिन्] वह जिसने एक ही आश्रम में एक ही गुरु से शिक्षा पाई हो । गुरुभाई ।

एकतीस—वि० [सं० एकत्रिंश, पा० एकतीसा] गिनती में तीस और एक ।

संज्ञा पु० ३१ की संज्ञा का बोधक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—३१ ।

एकत्र—क्रि० वि० [सं०] एकट्ठा । एक जगह ।

मुहा०—एकत्र करना = बटोरना । संग्रह करना । एकत्र होना = जमा होना । इकट्ठा होना । जुटना । जुटना ।

एकत्रा—संज्ञा पु० [सं० एकत्र] कुल जोड़ । मीज़ान । टोटल ।

एकत्रित—वि० [सं०] जो इकट्ठा किया गया हो वा जो इकट्ठा हुआ हो । जुटा हुआ । संगृहीत ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

एकत्व-भावना—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनशास्त्रानुसार आत्मा की एकता का चिंतना, जैसे—जीव अकेला ही कर्म करता है और अकेला ही उसका फल भोगता है, अकेले ही जन्म लेता और मरता है, इसका कोई साथी नहीं । स्त्री पुत्रादि सब यहीं रह जाते हैं, यहाँ तक कि उसका शरीर भी यहीं छूट जाता है । केवल उसका कर्म ही उसका साथी होता है, इत्यादि बातों का सोचना ।

एकदंडा—संज्ञा पु० [सं० एकदंड] कुश्ती का एक पंच जो पीठ के दंडे की तोड़ की तोड़ है । इसमें शत्रु जिस ओर को कुंदा मारता है खिलाड़ी उसकी दूसरी ओर का हाथ झट गर्दन पर से निकाल कर कुंदे में फँसा हुआ हाथ खूब जोर से गर्दन पर चढ़ाता है, फिर गर्दन को उखेड़ते हुए पुट्टे पर से लेकर टांग मार कर गिराता है । तोड़—खिलाड़ी की तरफ की टांग से भीतरी अड़ानी खिलाड़ी की दूसरी टांग पर मारे और दूसरी तरफ के हाथ से टांग को लपेट कर पिछली बैठक करके खिलाड़ी को पीछे सुलावे ।

एकदंत—संज्ञा पु० [सं०] गणेश ।

एकदंता—वि० [सं० एकदन्त] [स्त्री० एकदंती] एक दाँतवाला । जिसके एक दाँत हो ।

एकदरा—संज्ञा पु० [हि० एक + दरा] एक दर का दालान ।

एकदस्ती—संज्ञा स्त्री० [फा०] कुश्ती का एक पंच ।

विशेष—खिलाड़ी एक हाथ से विपक्षी का हाथ दस्ती से खींचता है और दूसरे हाथ से झट पीछे से उसी तरफ की टांग का मोड़ा उठाता है और भीतरी अङ्गुली से टांग मार कर गिराता है।

एकदा—क्रि० वि० [सं०] एक समय। एक बार।

एकदिशा-परिमाणतिक्रमण—सज्ञा पु० [सं०] जैनशास्त्रानुसार दिशा संबंधी बांधे नियम को उल्लंघन करना।

विशेष—प्रत्येक श्रावक का कर्त्तव्य है कि वह नित्य यह नियम कर लिया करे कि आज मैं अमुक अमुक दिशा में इतनी इतनी दूर से अधिक न जाऊँगा। जैसे, किसी श्रावक ने यह निश्चय किया कि आज मैं १ कोस पूरब १½ कोस पच्छिम और ½ कोस उत्तर तथा ½ कोस दक्षिण जाऊँगा। यदि वह किसी दिशा में निर्धारित नियम के विरुद्ध अधिक चला जाय और अपने मन में यह समझ ले कि मैं अमुक अमुक दिशा में नहीं गया उसके बदले इसी ओर अधिक चला गया तो यह एकदिशा-परिमाणतिक्रमण नाम का अतिचार हुआ।

एकदृक—वि० [सं०] (१) काना। (२) समदर्शी। (३) ब्रह्म-ज्ञानी। तत्त्वज्ञ।

सज्ञा पु० (१) शिव। (२) कौवा।

एकदेह—सज्ञा पु० [सं०] (१) बुध ग्रह। (२) गोत्र। वंश। (३) दंपती।

एक-देशीय—वि० [सं०] एक देश का। एक ही स्थान से संबंध रखनेवाला। जो एक ही अवसर या स्थल के लिये हो। जिसको सब जगह काम में न ला सके। जो सर्वत्र न घटे। जो सर्व देशी वा बहु देशीय न हो। उ०—एक-देशीय नियम। एक-देशीय प्रवृत्ति। एक-देशीय आचार।

एकनयन—वि० [सं०] काना। एकाग्र।

सज्ञा पु० (१) कौवा। (२) कुबेर।

एकनिष्ठ—वि० [सं०] जिसकी निष्ठा एक में हो। जो एक ही से सरोकार रखे। एक ही पर श्रद्धा रखनेवाला।

एकपक्षीय—वि० [सं०] एक ओर का। एक-तरफ़ा।

एकपटा—वि० [हि० एक + पाट = चौड़ाई] [स्त्री० एकपटी] एक पाट का। जिसकी चौड़ाई में जोड़ न हो। उ०—एकपटी चादर।

एकपट्टा—सज्ञा पु० [हि० एक + पट्टा] कुश्ती का एक पेंच।

विशेष—जब विपक्षी सामने होता है तब उसका पाँव जंघे में से उठा कर बगली बाहरी ठोकर दूसरे पाँव में लेकर उसे चित्त करते हैं।

एकपत्नी—वि० स्त्री० [सं०] जो एक ही की पत्नी हो। पतिव्रता।

एकपत्नी-व्रत—सज्ञा पु० [सं०] एक को छोड़ दूसरी स्त्री से विवाह वा प्रेमसंबंध न करनेवाला।

एकपद—संज्ञा पु० [सं०] (१) बृहत्संहिता के अनुसार एक देश। यह

आर्द्रा पुनर्वसु और पुष्य नक्षत्रों के अधिकार में है। (२) बैकुंठ। (३) कैलाश।

एकपदी—सज्ञा स्त्री० [सं०] पगडंडी। रास्ता।

एकपरिणिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

एकपर्णी—सज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

एकपलिया (मकान)—सज्ञा पु० [हि० एक + पल्ल] वह मकान जिसमें बड़े नहीं लगाई जाती बल्कि लंबाई की दोनों आसने सामने की दीवारों पर लकड़ियाँ रखकर छाजन की जाती है। छाजन की ढाल ठीक रखने के लिये एक ओर की दीवार ऊँची कर दी जाती है।

एकपात्—सज्ञा पु० [सं०] (१) विष्णु। (२) सूर्य। (३) शिव।

एकपिंग—सज्ञा पु० [सं०] कुबेर।

एकपिंगल—सज्ञा पु० [सं०] कुबेर।

एकपुत्रक—सज्ञा पु० [सं०] कौडिल्ला पत्नी।

एकपेचा—वि० [फा०] एक पेच का। जिसमें एकही पेच वा ऐँठन हो।

सज्ञा पु० एक प्रकार की पगड़ी जो बहुत पतली होती है। इसकी चाल दिल्ली की ओर है। इसे पेचा भी कहते हैं।

एकफुर्दा—वि० [फा०] जिस (खेत वा ज़मीन) में वर्ष में केवल एक ही फ़सल उपजे। एक-फ़सला।

एक-फ़सला—वि० दे० “एकफुर्दा”।

एकबद्धी—संज्ञा स्त्री० [हि० एक + बद्धना] नाव ठहराने का लोहे का लंगर जिसमें केवल दो आँकड़े हों।

वि० [हि० एक + बाध (रस्सी)] एक बाध वा रस्सी का।

एकबारगी—क्रि० वि० [फा०] (१) एक ही दफ़े में। एक ही साथ। एक ही समय में। उ०—सब पुस्तकें एकबारगी मत ले जाओ एक एक करके ले जाओ। (२) अचानक। अकस्मात्। उ०—तुम एकबारगी आ गए इससे मैं कोई प्रबंध न कर सका। (३) बिल्कुल। सारा। उ०—आपने तो एकबारगी दवात खाली कर दी।

एकबाल—संज्ञा पु० [अ०] (१) प्रताप। (२) भाग्य। सौभाग्य। (३) स्वीकार। हामी।

क्रि० प्र०—करना।

यौ०—एकबाल दावा = (१) मुद्दई वा महाजन के दावे की स्वीकृति में मुद्दाअलेह की ओर से लिखा हुआ स्वीकार-पत्र जो अदालत में ह्याकिम के सामने उपस्थित किया जाता है। एकरार-दावा। (२) राजीनामा।

एकभुक्त—वि० [सं०] जो रात दिन में केवल एक बार भोजन करे।

एकमत—वि० [सं०] एक वा समान मत रखनेवाले। एक राय के। उ०—सब ने एकमत होकर उस बात का विरोध किया।

एकमात्रिक—वि० [सं०] एक मात्रा का। जिसमें केवल एक ही मात्रा हो। उ०—एक मात्रिक छंद।

एकमुँहा—वि० [हि० एक + मुँह] एक मुँह का।

यौ०—एकमुँहा दहरिया = फूल या कांसे का एक गहना जिसे लोथियों और कालियों की धियाँ पहनती है। इसके ऊपर रत्ना और नीचे सूत होता है।

एकमुखी—वि० [सं०] एक मुँहवाला।

यौ०—एकमुखी रुद्राक्ष = वह रुद्राक्ष जिसमें फाँकवाली लकीर एक ही हो।

एकमूला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शालपर्णी। (२) अलसी। तीसी।

एकरंग—वि० [हि० एक + रंग] (१) एक रंग ढंग का। समान। (२) जिसका भीतर बाहर एक हो। जो बाहर से भी वही कहता वा करता हो जो उसके मन में हो। कपटशून्य। साफ़दिल। (३) जो चारों ओर एक सा हो। उ०—दो रंगी छोड़ दे एकरंग हो जा।

एकरदन—संज्ञा पु० [सं०] गणेश।

एकरस—वि० [सं०] एक ढंग का। समान। न बदलनेवाला। उ०—(क) शिशु किशोर वृद्ध तनु होई। सदा एकरस आत्म सोई।—सूर। (ख) भरत सुभाउ सुसीतलताई। सदा एकरस बरनि न जाई।—तुलसी।—(ग) महिमा निगम नेति कहि कहई। जो तिहुँ काल एकरस रहई।—तुलसी (घ) सुखी मीन सब एकरस, अति अगाध जल माहिँ। जथा धर्मसीलनन्ह के, दिन सुख-संजुत जाहिँ।—तुलसी।

एकरार—संज्ञा पु० [अ०] (१) स्वीकार। हामी। स्वीकृति। मंजूरी। (२) प्रतिज्ञा। वादा।

क्रि० प्र०—करना।—लेना।—होना।

यौ०—एकरारनामा = प्रतिज्ञापत्र। वह पत्र जिसमें दो या दो से अधिक पुरुष परस्पर कोई प्रतिज्ञा करें।

एकरूप—वि० [सं०] (१) एकही रूप का। समान आकृति का। एकही रंग ढंग का। उ०—एक रूप तुम आता दोऊ।—तुलसी। (२) ज्यों का त्यों। वैसा ही। जैसे का तैसा। कोरा।—उ०—एक रूप ऊधो फिरि आए हरि चरनन सिर नायो। कबहो वृतांत गोप-वनिता को विरह न जात कहायो।—सूर।

एकरूपता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समानता। एकता। (२) सायुज्य मुक्ति।

एकरूपी—वि० [सं० एकरूपिन्] [स्त्री० एकरूपिणी, संज्ञा एकरूपता] समान रूप का। एक तरह का। एकसा।

एकलंगा—संज्ञा पु० [हि० एक + लंग = लंगड़ा] कुश्ती का एक पेंच। विशेष—जब विपक्षी सामने खड़ा होता है तब खिलाड़ी अपने दाहिने हाथ से विपक्षी की बाईं बाँह ऊपर से लपेट अपने बाएँ हाथ से विपक्षी का दाहिना पहुँचा पकड़ अपनी दाहिनी टाँग पर रखता है और उसको एकबारगी उठाता हुआ विपक्षी को बाँह से दबा कर झुक कर चित्त कर देता है।

एकलंगा डंड—संज्ञा पु० [हि० एक + अलग + डंड] एक प्रकार की कस-

रत वा डंड जिसे करते समय एकही हाथ पर बहुत जोर देकर उसी ओर सारा शरीर झुका कर दंड करते हैं और दूसरी ओर का पाँव उठाकर हाथ के पास ले जाते हैं।

एकलङ्ग—वि० [सं०] (१) अकेला। (२) अद्वितीय। एकता।

उ०—वेद पुरान कुरान कितेवा नाना भाँति बखानी। हिन्दू तुरक जैन अरु जोगी एकल काहु न जानी।—कबीर।

एकलत्ती छपाई—संज्ञा स्त्री० [?] कुश्ती का एक पेंच।

विशेष—जब विपक्षी के हाथ और पाँव ज़मीन पर टिके रहते हैं और उसकी पीठ पर खिलाड़ी रहता है तब वह विपक्षी की पीठ पर अपना सिर रखकर बाएँ हाथ को उसकी पीठ पर से ले जाकर पेट के पास लँगोट पकड़ता है और दाहिने पाँव से उसके दाहिने हाथ की कुहनी पर थाप मारता है और उसे लुढ़का कर चित्त करता है।

एकलव्य—संज्ञा पु० [सं०] एक निषाद का नाम जिसने द्रोणाचार्य की मूर्ति को गुरु मान उसके सामने शस्त्राभ्यास किया था।

एकलङ्ग*—वि० [सं० एकल] [स्त्री० एकली] अकेला।

एकलिंग—संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव का एक नाम। एक शिव-लिंग जो मेवाड़ के महाराणाओं और गहलौत राजपूतों का प्रधान कुलदेव है। (२) कुबेर।

एकलो—संज्ञा पु० [हि० एक + ला (प्रत्य०)] तास वा गंजीफ़े का एका।

एकलौता—वि० [सं० एकल = अकेला + पुत्र, प्रा० उक्त] [स्त्री० एकलौती] अपने माँ बाप का एकही (खड़का)। जिसके और भाई न हों।

एकवचन—संज्ञा पु० [सं०] व्याकरण में वह वचन जिससे एक का बोध होता हो।

एकवाँज—संज्ञा स्त्री० [सं० एक + वंध्या] वह स्त्री जिसे एक बच्चे के पीछे और दूसरा बच्चा न हुआ हो। काकबंध्या।

एकवाक्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ऐकमत्य। परस्पर दो या अधिक लोगों के मत का मिल जाना। (२) मीमांसा में दो या अधिक आचार्यों वा ग्रंथों वा शास्त्रों के वाक्यों वा उनके आशयों का परस्पर मिल जाना।

एकविलोचन—संज्ञा पु० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार पश्चिमोत्तर दिशा में एक देश जो उत्तराषाढ़, श्रवण और धनिष्ठा नक्षत्रों के अधिकार में है।

एकत्रुंद—संज्ञा पु० [सं०] गले का एक रोग जिसमें कफ और रक्त के विकार से गले में गिल्टी वा सूजन हो जाती है। इस गिल्टी वा सूजन में दाह और खुजली भी होती है तथा यह पकने पर भी कड़ी रहती है।

एकवेणी—वि० [सं०] (१) जो (स्त्री) शृंगार की रीति से कई चोटियाँ बना कर सिर न गुँधावे बल्कि एकही चोटी बनाकर बालों को किसी प्रकार समेट ले। वियोगिनी। जिसका पति परदेश गया हो। (२) विधवा।

एकशफ—संज्ञा पुं० [सं०] वह पशु जिसके खुर फटे न हों, जैसे घोड़ा, गदहा ।

एकश्रुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेद पाठ करने का वह क्रम जिसमें उदात्तादि स्वरों का विचार न किया जाय ।

एकसठ—वि० [सं० एकषट्, पा० एकसठे] साठ और एक ।

संज्ञा पु० वह श्रृंखला जिससे एकसठ की संख्या का बोध हो । ६१ ।

एकसत्तावाद—संज्ञा पु० [सं०] दर्शन का एक सिद्धांत जिसमें सत्ता ही प्रधान वस्तु ठहराई गई है। योरप में इस मत का प्रधान प्रवर्तक पर्मैडीज़ था। यह समस्त संसार को सत्स्वरूप मानता था। इसका कथन था कि सत् ही नित्य वस्तु है। यह एक अविभक्त और परिमाणशून्य वस्तु है। इसका विभाजक असत् हो सकता है पर असत् कोई वस्तु नहीं। ज्ञान सत् का होता है असत् का नहीं। अतः ज्ञान सत्स्वरूप है। सत् निर्विकल्प और अविकारी है। अतः इंद्रियजन्य ज्ञान केवल भ्रम है, क्योंकि इंद्रिय से वस्तु अनक और विकारी देख पड़ती है। वास्तविक पदार्थ एक सत् ही है। पर मनुष्य अपने मन से असत् की कल्पना कर लेता है। यही सत् और असत् अर्थात् प्रकाश और तम सब संसार का कारण रूप है। यह मत शंकराचार्य के मत से बिल्कुल मिलता हुआ है। केवल भेद यही है कि शंकर ने सत् और असत् को ब्रह्म और माया कहा है।

एकसर—वि० [हिं० एक + सर (प्रत्य०)] (१) अकेला । (२) एक पल्ले का ।

वि० [फा०] एक सिरे से दूसरे सिरे तक। बिल्कुल। तमाम।

एकसाँ—वि० [फा०] (१) बराबर। समान। तुल्य। (२) समथल। हमनार।

एकहत्तर—वि० [सं० एकसप्तति, पा० एकसत्तर] सत्तर और एक।

संज्ञा पु० सत्तर और एक की संख्या का बोध करानेवाला श्रृंखला जो इस तरह लिखा जाता है—७१ ।

एकहरा—वि० [सं० एक + हरा (प्रत्य०)] [स्त्री० एकहरी] एक परत का। जैसे एकहरा श्रृंग।

यौ०—एकहरा बदन = वह शरीर जो मोटा न हो। दुबला पतला शरीर। न मोटानेवाली देह।

एकहरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० एकहरा] कुश्ती का एक पंच।

विशेष—जब विपक्षी सामने खड़ा होकर हाथ मिलाता है तब खिलाड़ी उसका हाथ पकड़ अपनी दाहिनी तरफ भटकवा देकर दोनों हाथों से उसकी दाहिनी रान निकाल लेता है।

एकहथी—संज्ञा स्त्री० [हिं० एक + हाथ] माल खंभ की एक कसरत।

इसमें एक हाथ उलटा कमर पर ले जाते हैं और दूसरे हाथ से पकड़ के ढंग से मालखंभ में लपेट कर उड़ते हैं। कभी कभी कमर पर के हाथ में तलवार वा छुरा भी लिए रहते हैं।

यौ०—एकहथी छूट = मालखंभ की एक कसरत जिसमें किसी

तरह की पकड़ करके मालखंभ पर एकही हाथ की थाप देते हुए कूदते हैं। एकहथी निचली कमान = मालखंभ की कसरत में कमान उतरने की वह विधि जिसमें खिलाड़ी एकही हाथ से मालखंभ पकड़ता है। खिलाड़ी का मुँह नीचे की ओर झुकता है और छाती उठी रहती है। एकहथी पीठ की उड़ान = मालखंभ की एक कसरत जिसमें खिलाड़ी मालखंभ को एक बगल में दबाकर दूसरा हाथ पीछे की ओर से लेजाकर देने हाथ बंध कर पीठ के बल उलटा उड़ता है और उलटी सवारी बंधता है।

एकहथी हुल्लूक—संज्ञा पु० [?] कुश्ती का एक पंच।

विशेष—विपक्षी जब बगल में आता है तब खिलाड़ी अपने उस बगल के हाथ को उसकी गर्दन में लपेटता है और दूसरे हाथ से उस हाथ को तानते हुए गरदन दबाकर बगली टांग से उसे चित्त करता है।

एकहाथ—संज्ञा पु० [सं०] नृत्य का एक भेद। एक प्रकार का नाच।

एकांग—वि० [सं०] एक श्रृंग का। जिसे एक श्रृंग हो।

संज्ञा पु० (१) बुध ग्रह। (२) चंदन।

एकांगी—वि० [सं०] (१) एक श्रृंग का। एक पक्ष का। एकतरफा। जैसे एकांगी प्रीति। उ०—चंद की चाह चकोर मरै अरु दीपक चाह जरै जो पतंगी। ये सब चाहै, इन्हें नहिँ कोऊ, सो जानिए प्रीति की रीति एकांगी। (२) एकही पक्ष पर अडनेवाला। हठी। ज़िद्दी। (३) एक श्रोत्रध्वि जो कड़वी, शीतल और स्वादिष्ट होती है। यह पित्त, वात, ज्वर, रुधिर-दोष आदि को नष्ट करती है।

एकांत—वि० [सं०] (१) अत्यंत। बिल्कुल। नितांत। अति। (२) अलग। पृथक्। अकेला।

संज्ञा पु० [सं०] निर्जन स्थान। निराला। सूना स्थान।

यौ०—एकांतकैवल्य। एकांतवास।

एकांतकैवल्य—संज्ञा पु० [सं०] मुक्ति का एक भेद। जीवन-मुक्ति।

एकांतता—संज्ञा स्त्री० [सं०] अकेलापन। तनहाई।

एकांतवास—संज्ञा पु० [सं०] [वि० एकांतवासी] निर्जन स्थान में रहना। अकेले में रहना। सब से न्यारे रहना।

एकांतवासी—वि० [सं० एकांतवासिन्] [स्त्री० एकांतवासिनी] निर्जन स्थान में रहनेवाला। अकेले में रहनेवाला। सबसे न्यारे रहनेवाला।

एकांतस्वरूप—वि० [सं०] असंग। निर्लिप्त।

एकांतिक—वि० [सं०] एकदेशीय। जो एकही स्थल के लिये हो। जिसका व्यवहार एक से अधिक स्थानों वा अवसरों पर न हो सके। जो सर्वत्र न घटे। उ०—एकांतिक नियम।

एकांती—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का भक्त जो भगवत्प्रेम को अपने अंतःकरण में रखता है, प्रकट नहीं करता फिरता।

एका—सज्ञा स्त्री० [स०] दुर्गा ।

सज्ञा पु० [स० एक] ऐक्य । एकता । मेल । अभिसंधि ।

उ०—(क) उन लोगों में बड़ा एका है । (ख) उन्होंने एका करके माल का लेना ही बंद कर दिया ।

एकाई—सज्ञा स्त्री० [हि० एक + आई (प्रत्य०)] (१) एक का भाव ।

एक का मान । (२) वह मात्रा जिसके गुणन वा विभाग से और दूसरी मात्राओं का मान ठहराया जाता है; जैसे किसी लंबी दीवार को मापने के लिये कोई लंबाई लेली और उसका नाम गज, फुट इत्यादि रख लिया । फिर उस लंबाई को एक मान कर जितनी गुनी दीवार होगी उतने ही गज वा फुट लंबी वह कही जायगी । (३) अंकों की गिनती में पहले अंक का स्थान वा उस स्थान पर लिखा हुआ अंक ।

विशेष—अंकों के स्थान की गिनती दाहिनी ओर से चलती है, जैसे—हजार, सैकड़ा, दहाई, इकाई ।

क स्थान पर केवल एक तक की संख्या लिखी जा सकती है । अर्थात् अभाव में शून्य रक्खा जाता है जैसे १० । इसका अभिप्राय यह है कि इस संख्या के केवल एक दहाई (अर्थात् स है) और एकाई के स्थान पर कोई नहीं है । इसी प्रकार १०५ लिखने से यह अभिप्राय है कि इस संख्या में एक सैकड़ा, शून्य दहाई और पांच एकाई है ।

एकाएक—क्रि० वि० [हि० एक] अकस्मात् । अचानक । सहसा ।

एकाएकी—†क्रि० वि० [हि० एक] अकस्मात् । सहसा । अचानक एकाएक ।

वि० [स० एकाकी] अकेला । तनहा । उ०—एकाएकी रमै अवन पर दिल का दुविधा खोइवे । कहै कबीर अलमस्त फकीरा आप निरंतर सोइवे ।—कबीर ।

एकाकार—सज्ञा पु० [स०] मिल मिला कर एक होने की क्रिया ।

एकमय होना । भेद का अभाव । उ०—वहाँ सर्वत्र एकाकार है, जाति पांति कुछ नहीं है ।

एकाकी—वि० [स० एकाकिन्] [स्त्री० एकाकिनी] अकेला । तनहा ।

एकाक्ष—वि० [स०] [स्त्री० एकाक्षी] जिसे एक ही आंख हो । काना ।

यौ०—एकाक्ष रुद्राक्ष = वह रुद्राक्ष जिसमें एकही आंख वा वि दी हो । एकमुखी रुद्राक्ष ।

सज्ञा पु० (१) कौआ । (२) शुक्राचार्य ।

एकाक्ष पिंगल—सज्ञा पु० [स०] कुबेर ।

एकाक्षरी—वि० [स० एकाक्षरिन्] एक अक्षर का । जिसमें एक ही अक्षर हो । एक अक्षर-वाला । उ०—एकाक्षरी मंत्र ।

यौ०—एकाक्षरी कोश = वह कोश जिसमें अक्षरों के अलग अलग अर्थ दिए हों जैसे, “अ” से वासुदेव, “इ” से कामदेव इत्यादि ।

वि० एक आकार का । समान रूप का । मिल जुल कर एक ।

एकाग्र—वि० [स०] [सज्ञा एकाग्रता] (१) एक ओर स्थिर । चंचलतारहित । (२) अनन्यचित्त । जिसका ध्यान एक ओर लगा हो ।

यौ०—एकाग्रचित्त ।

एकाग्रचित्त—वि० [स०] स्थिरचित्त । जिसका ध्यान बँधा हो । जिसका मन इधर उधर न जाता हो, एक ही ओर लगा हो ।

एकाग्रता—सज्ञा स्त्री० [स०] चित्त का स्थिर होना । अचंचलता ।

एकात्मता—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) एकता । अभेद । (२) मिल मिला कर एक होना । एकमय होना ।

एकादश—वि० [स०] ग्यारह ।

सज्ञा पु० ग्यारह की संख्या का बोध करानेवाला अंक ।

एकादशाह—सज्ञा पु० [स०] मरने के दिन से ग्यारहवां दिन ।

विशेष—इस दिन हिंदू मृतक के लिये वृषोत्सर्ग करते हैं, महा-ब्राह्मण खिलाते हैं, शय्यादान देते हैं, इत्यादि ।

एकादशी—सज्ञा स्त्री० [स०] प्रत्येक चंद्रमास के शुक्ल और कृष्ण-पक्ष की ग्यारहवीं तिथि । वैष्णव मत के अनुसार एकादशी के दिन अन्न खाना दोष है । इस दिन लोग अनाहार वा फलाहार व्रत करते हैं । व्रत के लिये दशमी-विद्धा एकादशी का निषेध है और द्वादशी-विद्धा ही ग्राह्य है । वर्ष में चौबीस एकादशी होती हैं जिनके नाम अलग अलग हैं, जैसे—भीम-सेनी, प्रवाधिनी, उत्पन्ना, इत्यादि ।

एकाधिपत्य—सज्ञा पु० [स०] एकमात्र अधिकार । पूर्ण प्रभुत्व ।

एकाग्र—वि० [स०] (१) एकाग्र । (२) एकमात्र गमनयोग्य । जिसको छोड़ और किसी पर चलने लायक न हो (मार्ग-आदि) ।

सज्ञा पु० [स०] नीतिशास्त्र ।

एकार्थ—वि० [स०] समान अर्थवाला ।

एकार्थक—वि० [सं०] समानार्थक ।

एकावली—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) एक अलंकार जिसमें पूर्व और पूर्व के प्रति उत्तरोत्तर वस्तुओं का विशेषण भाव से स्थापन अथवा निषेध दिखलाया जाय । इसके दो भेद हैं । पहला वह जिसमें पूर्वकथित वस्तुओं के प्रति उत्तरोत्तरकथित वस्तु का विशेषण भाव से स्थापन किया जाय । जैसे—सुबुद्धि सो जो हित आपनो लखै, हितौ वही हूँ पर दुःख ना जहाँ । परो वही आश्रित साधु भाव जो, जहाँ रहै केशव साधुता वही । यहाँ सुबुद्धि का विशेषण “हित आपनो लखै” और “हित” का “पर दुःख ना जहाँ” रक्खा गया है ।

दूसरा वह जिसमें पूर्वकथित वस्तु के प्रति उत्तरोत्तरकथित वस्तु का विशेषण भाव से निषेध किया जाय, जैसे—शोभति सो न सभा जहँ वृद्ध न, वृद्ध न ते जो पढ़े कछु नाहीं । ते न पढ़े जिन साधु न साधत, दीह दया न दिखै जिन माहीं । सो न दया जु न धर्म धरै, धर धर्म न सो जहँ दान कृया हीं ।

दान न सो जहँ साँच न केशव, साँच न सो जु बसै छल छाहीं ।

(२) एक छंद । दे० “पंकज-वाटिका” ।

वि० एक लर का । एकहरा ।

एकाह-वि० [स०] एक दिन में पूरा होनेवाला । उ०—एकाह पाठ ।

एकाहिक-वि० [स०] एक दिन का । एक दिन में पूरा होनेवाला ।

एकीकरण-संज्ञा पु० [स०] [वि० एकीकृत] एक करना । मिला कर एक करना । गड़बड़ करना ।

एकीकृत-वि० [स०] एक किया हुआ । मिलाया हुआ ।

एकीभाव-संज्ञा पु० [स०] [वि० एकीभूत] (१) मिलना । मिलाव ।

एक होना । (२) एकत्र होना । इकट्ठा होना ।

एकीभूत-वि० [स०] (१) मिला हुआ । मिश्रित । जो मिल कर एक हो गया हो । (२) जो इकट्ठा हुआ हो ।

एकेंद्रिय-संज्ञा पु० [स०] (१) सांख्य शास्त्र के अनुसार उचित और अनुचित दोनों प्रकार के विषयों से इंद्रियों को हटा कर उन्हें अपने मन में लीन करना । (२) जैनमतानुसार वह जीव जिसके केवल एक ही इंद्रिय अर्थात् त्वचामात्र होती है । जैसे, जोंक, केँचुआ, आदि ।

एकोत्तरसो-वि० [स० एकोत्तर शत] एक सौ एक ।

एकोतरा-संज्ञा पु० [स० एकोत्तर] एक रुपया सैकड़ा व्याज ।

वि० एक दिन अंतर देनेवाला । उ०—एकोतरा ज्वर ।

एकोद्दिष्ट [श्राद्ध]-संज्ञा पु० [स०] वह श्राद्ध जो एक के उद्देश से किया जाय । यह प्रायः वर्ष में एक बार किया जाता है ।

एकौभा*†-वि० [स० एक] अकेला । एकाकी । उ०—जो देवपाल राउ रन गाजा । मोहिं तोहिं जूरु एकौभा राजा ।—जायसी ।

एकौतना†-क्रि० अ० [हि० एक + पत्ता] धान या गोहूँ में उस पत्ते का निकलना जिसके गाभ में बाल हो । धान आदि का फूटने पर आना । गरभाना ।

एक्का-वि० [हि० एक + का (प्रत्य०)] (१) एकवाला । एक से संबंध रखनेवाला । (२) अकेला ।

यौ०—एक्का दुक्का = अकेला बुकेला ।

संज्ञा पु० (१) वह पशु वा पक्षी जो मुंड छोड़ कर अकेला चरता वा घूमता हो ।

विशेष—इसका व्यवहार उन पशुओं वा पक्षियों के संबंध में आता है जो स्वभाव से मुंड बाँध कर रहते हैं, जैसे एक्का सूअर, एक्का मुर्गा ।

(२) एक प्रकार की दो पहिये की गाड़ी जिसमें एक बैल या घोड़ा जोता जाता है । (३) वह सिपाही जो अकेले बड़े बड़े काम कर सकता है और जो किसी कठिन समय में भेजा जाता है । (४) फौज में वह सिपाही जो प्रति दिन अपने कमान अफसर के पास तुमन (फौज) के लोगों

की रिपोर्ट करे । (५) बड़ा भारी मुगदर जिसे पहलवान दोनों हाथों से उठाते हैं । (६) बाँह पर पहनने का एक गहना जिसमें एक ही नग होता है । (७) वह बैठकी या शमादान जिसमें एक ही बत्ती जलाई जाती है । (८) ताश या गजीफे का वह पत्ता जिसमें एकही बूटी वा चिह्न हो । एक्की ।

एक्कावान-संज्ञा पु० [हि० एक्का + वान् (प्रत्य०)] [संज्ञा एक्कावानी] एक्का हाँकनेवाला । वह पुरुष जो एक्का चलाता है ।

एक्कावानी-संज्ञा स्त्री० [हि० एक्कावान] (१) एक्का हाँकने का काम । (२) एक्का हाँकने की मज़दूरी ।

एक्की-संज्ञा स्त्री० [हि० एक] (१) वह बैलगाड़ी जिसमें एक ही बैल जोता जाय । (२) ताश वा गंजीफे का वह पत्ता जिसमें एक ही बूटी हो । यह पत्ता प्रायः सबसे प्रबल माना जाता है और अपने रंग के सब पत्तों को मार सकता है ।

एक्यानवे-वि० [स० एकनवति, प्रा० एक्काणउइ] नब्बे और एक । संज्ञा पु० नब्बे और एक की संयुक्त संख्या वा बोध करानेवाला अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६१ ।

एक्यावन-वि० [स० एकपचाश, प्रा० एक्कावन्न] पचास और एक । संज्ञा पु० पचास और एक की संख्या का बोधक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६१ ।

एक्यासी-वि० [स० एक्काशीत, प्रा० एक्कासि] अस्सी और एक ।

संज्ञा पु० एक और अस्सी की संख्या का बोधक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—८१ ।

एक्सचेंज-संज्ञा पु० [अ०] (१) बदला । (२) वह स्थान जहाँ नगर के व्यापारी और महाजन परस्पर लेन देन वा क्रय विक्रय के लिये इकट्ठे होते हैं ।

एक्सपोज़-संज्ञा पु० [अ०] (१) किसी वस्तु को इसलिये दूसरी वस्तु के सामने वा निकट रखना जिसमें उस पर उस दूसरी वस्तु का प्रभाव पड़े । (२) फोटोग्राफी में प्लेट को क्यामरे में लगा कर अक्स लेने के लिये लेंस का मुँह खोलना ।

एखनी-संज्ञा स्त्री० [फा०] मांस का रसा । मांस का शोरवा ।

यौ०—एखनीपुलाव = वह पुलाव जिसमें एखनी डालते हैं ।

एगानगी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक्का । मेल । (२) मित्रता । मैत्री । हेलमेल ।

एजेंट-संज्ञा पु० [अ०] (१) वह आदमी जो किसी की ओर से उसका कोई काम करता हो । मुख्तार । (२) वह आदमी जो किसी कोठी, कारखाने या व्यापारी की ओर से माल बेचने वा खरीदने के लिये नियुक्त हो ।

एजेंसी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) आड़त । वह स्थान जहाँ किसी कारखाने वा कंपनी का माल एजेंट के द्वारा बिकता हो । (२) वह स्थान जहाँ एजेंट वा गुमाश्ते किसी कंपनी वा कारखाने के लिये माल खरीदते हैं ।

एड—संज्ञा स्त्री० [स० एडूक = हड्डी या हड्डों की तरह कड़ा] टखनी के पीछे पैर की गद्दी का निकला हुआ भाग । एड़ी ।

क्रि० प्र०—देना ।—मारना ।—लगाना ।

मुहा०—एड करना = (१) एड लगाना । (२) चल देना । खाना होना । एड देना वा लगाना = (१) लात मारना । (२) धोड़े को आगे बढ़ाने के लिये एड से मारना । (धोड़े को) आगे बढ़ाना । (३) उमाड़ना । उकसाना । उत्तेजित करना । (४) अडगा लगाना । चलते हुए काम में बाधा डालना ।

एडक—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० एडका] भेड़ा । मेड़ा ।

एडगज—संज्ञा पु० [स०] चकवँड़ ।

एडिटर—संज्ञा पु० [अ०] संपादक । किसी पत्र वा पुस्तक को ठीक करके उसे प्रकाशित करने योग्य बनानेवाला ।

एडिटरी—संज्ञा स्त्री० [अ० एडिटर + ई (प्रत्य०)] संपादन । किसी ग्रंथ वा पत्र को प्रकाशित करने के लिये ठीक करने का काम ।

एड़ी—संज्ञा स्त्री० [स० एडूक = हड्डी वा हड्डों की तरह कड़ा] टखनी के पीछे पैर की गद्दी का निकला हुआ भाग । एड़ ।

मुहा०—एड़ी घिसना वा रगड़ना = (१) एड़ों को मल मल कर धोना । उ०—मुख धोवति एड़ी घसति हँसति अन्नगवति तीर ।—बिहारी । (२) रीचना । बहुत दिनों से क्रोध वा दुःख में पड़े रहना । कष्ट उठाना । उ०—वे महीनों से चारपाई पर पड़े एड़ियाँ घिस रहे हैं । (३) खूब दौड़ धूप करना । अग-तोड़ परिश्रम करना । अत्यंत यत्न करना । उ०—व्यर्थ एड़ियाँ घिस रहे हो कुछ होने जाने का नहीं । एड़ी चोटी पर से वारना = सिर और पाँव पर से न्योढ़ावर करना । तुच्छ समझना । ना चीज समझना । कुछ कदर न करना । (स्त्री०) । उ०—(क) ऐसों को तो मैं एड़ी चोटी पर वार दूँ । (ख) एड़ी चोटी पै मुएँ देव को कुरबान करूँ ।—इंदरसभा । एड़ी देख = चरमबद-दूर । तेरी आँख में राई लोम । (जब कोई ऐसी बात कहता है जिससे बच्चे को नज़र वा भूत प्रेत लगने का डर होता है तब स्त्रियाँ यह वाक्य बोलती हैं ।) एड़ी से चोटी तक = सिर से पैर तक ।

एड़ीकाँग—संज्ञा पु० [अ०] वह कर्मचारी जो सेना के प्रधान सेनापति की आज्ञा का प्रचार करता हो और काम पड़ने पर उसकी ओर से पत्र व्यवहार भी करता हो । एड़ीकाँग प्रधान शरीररक्षक का काम भी करता है ।

एड़ेस—संज्ञा पु० दे० “अड़ेस” ।

एढ़ा*—वि० [स० आढ्य] बलवान । बली ।—डि० ।

एण—संज्ञा पु० [[सं०] [स्त्री० एणी] हिरन की एक जाति जिसके पैर छोटे और आँखें बड़ी होती हैं । यह काले रंग का होता है । कस्तूरी मृग ।

यो०—एणतिलक । एणभृत = चंद्रमा ।

एतकाद—संज्ञा पु० [अ०] विश्वास । भरोसा ।

क्रि० प्र०—जमना ।

एतद्—सर्व० [स०] यद् ।

विशेष—इसका प्रयोग यौगिक वा समस्त पद बनाने ही में अधिक होता है, जैसे—एतद्देशीय, एतद्विषयक ।

एतदर्थ—क्रि० वि० [स०] (१) इसके लिये । इसके हेतु । (२) इसलिये । इस हेतु ।

एतद्देशीय—वि० [स०] इस देश से संबंध रखनेवाला । इस देश का ।

एतदाल—संज्ञा पु० [अ०] [वि० सुअतादिल] (१) बराबरी । समता । न कमी न अधिकता (२) फ़ारसी के मुक़ाम नामक राग का पुत्र ।

एतबार—संज्ञा पु० [अ०] विश्वास । प्रतीति । धाक । साख ।

क्रि० प्र०—करना ।—मानना ।—होना ।

मुहा०—किसी का एतबार उठना = किसी के ऊपर से लोगों का विश्वास हटना । किसी का अविश्वास होना । उ०—उनका एतबार उठ गया है इससे उन्हें कहीं उधार भी नहीं मिलता । एतबार खोना = अपने ऊपर से लोगों का विश्वास हटाना । उ०—तुमने अपनी चाल से अपना एतबार खो दिया । एतबार जमना = विश्वास उत्पन्न होना ।

एतराज—संज्ञा पु० [अ०] विरोध । आपत्ति ।

एतवार—संज्ञा पु० दे० “इतवार” ।

एतवारी—संज्ञा स्त्री० [हि० इतवार] (१) वह दान जो रविवार को दिया जाता है । (२) पैसा जो मदरसों के लड़के प्रति रविवार को गुरुजी वा मौलवी साहब को देते हैं ।

एता*—वि० [स० इयत्] [स्त्री० एता] इतना । इस मात्रा का । उ०—(क) तनक दधि कारण यशोदा एतो कहा रिसाही ।—सूर । (ख) दादू परदा पलक का एता अंतर होइ । दादू बिरही राम बिनु क्यों करि जीवइ सोइ ।—दादू ।

एतादृश—वि० [स०] ऐसा । इसके समान ।

एतिक*—वि० स्त्री० [हि० एती + एक] इतनी ।

एनस—संज्ञा पु० [सं० एनस्] (१) पाप । (२) अपराध ।

एनी—संज्ञा पु० [देश०] एक बहुत बड़ा पेड़ जो दक्षिण में पच्छिमी घाट पर होता है । इसकी लकड़ी मकानों में लगती है तथा असबाब बनाने के काम में आती है । इसके हीर की लकड़ी मज़बूत और कुछ पीलापन लिए हुए भूरी होती है । एनी ही का एक दूसरा भेद डील है जिसकी लकड़ी चमकदार होती है तथा जिसके बीज और फल कई तरह से खाए जाते हैं ।

एबा—संज्ञा पु० दे० “अबा” ।

एमन—संज्ञा पु० [स० यवन, फ़ा० यमन] एक संपूर्ण जाति का राग जो कल्याण और केदारा राग के मिलाने से बना है । इसमें तीव्र मध्यम स्वर लगता है और यह रात के पहले पहर में गाया

जाता है। इसको लोग श्रीराग का पुत्र मानते हैं। कोई इसे कौआली के ठेके से बजाते हैं और कोई भपताल के।

यौ०—एमनकल्याण। एमनचौताल। एमनधमार। एमनरूपक।

परंड—संज्ञा पु० [स०] रेंड। रेड़ी।

परंड खरबूजा—संज्ञा पु० [स० परंड + हि० खरबूजा] पपीता। रेंड खरबूजा।

परंड सफेद—संज्ञा पु० [स० परंड + हि० सफेद] मोगली। बागबरेड़ा।

परंडा—संज्ञा स्त्री० [स०] पिपपली।

परंडी—संज्ञा स्त्री० [स० परंड] एक भाड़ी जो सुलेमान पर्वत और पश्चिमी हिमालय के ऊपर ६००० फुट तक की उचाई पर होती है। इसकी झाल पत्ती और लकड़ियाँ चमड़ा सिक्काने के काम में आती हैं। इसे तुंगा, आमी वा दरेंगड़ी भी कहते हैं।

परफेरा—संज्ञा पु० दे० “हेफेर”।

पराक—संज्ञा पु० [अ०] [वि० पराकी] (१) फारसी संगीत के अनुसार बारह मोकामों या स्थानों में से एक। (२) अरब देश का एक प्रदेश जहाँ का घोड़ा अच्छा होता है।

पराकी—वि [फा०] पराक देश का। पराक का।

संज्ञा पु० वह घोड़ा जिसकी नस्ल पराक देश की हो। यह अच्छी जाति के घोड़ों में गिना ताजा है।

पराफ—संज्ञा पु० [अ० पराफ = स्वर्ग और नरक के बीच का स्थान] जहाज़ का पेंदा। (लश०)

पराब—संज्ञा पु० [अ० पराफ] जहाज़ का पेंदा।

एल—संज्ञा पु० [अ०] कपड़े की एक नाप जो ४५ इंच की होती है। इससे अधिकतर विलायती रेशमी कपड़े मखमल आदि नापे जाते हैं।

एलका—संज्ञा पु० [स० एलक = भेड] भेडके चमड़े का बना हुआ। (१) चलनी जिसमें आटा चालते हैं। (२) मैदा चालने के लिये आखा।

एलकेशी—संज्ञा स्त्री० [स० एला + केश] एक तरह का बैंगन जो बंगाल में होता है।

एलची—संज्ञा पु० [तु०] दूत। राजदूत। वह जो एक राज्य का सँदेश लेकर दूसरे राज्य में जाता है।

एलचीगरी—संज्ञा पु० [फा०] दौत्य। दूत कर्म।

एलविल—संज्ञा पु० [स०] कुबेर।

एला—संज्ञा स्त्री० [स० मला० एलाम्] (१) इलायची। (२) शुद्धराग का एक भेद।

एलुबा—संज्ञा पु० [अ०] मुसबूर।

एलक—संज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार का बहुत बड़ा बारहसिंहा जो यूरोप और एशिया में मिलता है। इसे थूथन होता है। इसको गरदन इतनी छोटी होती है कि यह ज़मीन पर की घास आराम से नहीं चर सकता। यह पेड़ की पत्तियाँ और डालियाँ खाता है। इसकी टांगें चलते समय छितरा जाती हैं और यह न

हिरन की तरह दौड़ सकता है और न कूद सकता है। इसकी घ्राणशक्ति बहुत तीव्र होती है।

एवं—क्रि० वि० [स०] ऐसा ही। इसी प्रकार।

यौ०—एवमस्तु = ऐसा ही हो।

विशेष—इस पद का प्रयोग प्रार्थना को स्वीकार करने वा मार्गा हुआ वरदान देने के समय होता है।

अव्य० और। ऐसे ही और। इसी प्रकार और।

एव—अव्य० [स०] (१) एक निश्चयार्थक शब्द। ही। (२) भी।

एवज़—संज्ञा पु० [अ०] (१) बदला। प्रतिफल। प्रतिकार। (२) परिवर्तन। बदला।

क्रि० प्र०—देना।—मिलना।—लेना।

(३) स्थानापन्न पुरुष। दूसरे की जगह पर कुछ काल तक के लिये काम करनेवाला आदमी।

एवज़ी—संज्ञा पु० [फा०] स्थानापन्न पुरुष। दूसरे की जगह पर कुछ काल के लिये काम करनेवाला आदमी।

एशिया—संज्ञा पु० [यू०, यह शब्द इब्रानी शब्द अशु स निकला है जिसका अर्थ है “वह दिशा जहाँ से सूर्य निकल आया” पूर्व] पाँच बड़े भूखंडों में से एक भूखंड जिसके अंतर्गत भारतवर्ष, फारिस, चीन, ब्रह्मा इत्यादि अनेक देश हैं।

एशियाई—वि० [यू० एशिया] एशिया का। एशिया संबंधी।

यौ०—एशियाई रुम। एशियाई रूस।

एषण—संज्ञा स्त्री० [स०] [वि० एषणय, एषतव्य] इच्छा। आकांक्षा। अभिलाषा।

एषणासमिति—संज्ञा स्त्री० [स०] जैनियों में ४२ दोषरहित वस्तुओं के आहार का नियम। दूषणरहित आहार का ग्रहण।

एसिड—संज्ञा पु० [अ०] तेज़ाब। द्राव।

एसीवादी—संज्ञा पु० [प्रा०] वाणव्यंतर नामक देवगण के अंतर्गत एक देवता (जैन)।

एस्परांशो—संज्ञा स्त्री० [अ०] यूरोप में प्रचलित एक नवीन कल्पित भाषा।

एह*—सर्व [स० एहः] यह। उ०—एक जन्म कर कारण एहा। जेहि लागि राम धरी नरदेहा।—तुलसी।

वि० यह।

एहतमाम—संज्ञा पु० [अ०] प्रबंध। निरीक्षण।

एहतिथान—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सावधानी। होशियारी। चौकसी। बचाव। (२) परहेज़।

एहसान—संज्ञा पु० [अ०] कृतज्ञता। निहोरा। वह भाव जो उपकार करनेवाले के प्रति होता है।

एहसानमंद—वि० [अ०] कृतज्ञ। निहोरा माननेवाला। उपकार माननेवाला।

एहि*—सर्व० “एह” का वह रूप जो उसे विभक्ति के पहले प्राप्त होता है।

एहो—अव्य० [हि० हे, हो] संबोधन शब्द। हे, ऐ।

पे

पे—संस्कृत वर्णमाला का बारहवाँ और हिंदी वा देवनागरी वर्णमाला का नवाँ स्वर वर्ण। इसका उच्चारण स्थान कंठ और तालु है। हिंदी में इसका उच्चारण दो ढंग से होता है। संस्कृत शब्दों में तो पे का उच्चारण संस्कृत के अनुसार ही कुछ “इ” लिए हुए “अइ” के ऐसा होता है, जैसे ऐरावत। पर हिंदी शब्दों में इसका उच्चारण “य” लिए “अय” की तरह होता है जैसे ऐसा। यह प्रवृत्ति पच्छिम की है। पूरब की प्रांतिक बोलियों में “ऐसा” में “पे” का उच्चारण संस्कृत ही की तरह रहता है।

पे—अव्य० (१) एक अव्यय जिसका प्रयोग अच्छी तरह न सुनी वा समझी हुई बात को फिर से कहलाने के लिये होता है, जैसे—“पे, क्या कहा? फिर तो कहो”। (२) एक अव्यय जिस से आश्चर्य सूचित होता है, उ०—पे! यह क्या हुआ?

पेचना—क्रि० स० [हिं० खींचना, पू० हिं० हींचना] (१) खींचना। तानना। उ०—(क) नीलांबर पट पेचि लियो हरि मनु बादर ते चाँद उतारयो।—सूर। (ख) रह्यो पेचि अंन न लह्यो, अवधि दुसासन बीर। आली बाइत विरह ज्यों पांचाजी को चीर।—बिहारी। (२) अपने जिम्मे लेना। जिसका रूपमा अपने यहाँ बाकी हो उसका कर्ज अपने जिम्मे लेना। ओढ़ना। ओटना। उ०—अब आप इनसे अपने रुपये का तकाज़ा न करें। मैं उसे अपनी ओर पेच लेता हूँ।† (३) अनाज को भूसी अलग करने के लिये फटकारना।

पेचाताना—वि० [हिं० पेचना + तानना] जिसकी पुतली ताकने में दूसरी ओर को खिचती हो। जो देखने में उधर ताकता हुआ नहीं जान पड़ता जिधर वह वास्तव में ताकता है। भेंगा। उ०—सौ में फुली सहस में काना। सवा लाख में पेचाताना।

पेचातानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पेचना + तानना] खींचा खींची। घसीटा घसीटी। अपनी अपनी ओर लेने का प्रयत्न। अपने अपने पक्ष का आग्रह।

पेछना*—क्रि० स० [स० उच्छन = चुनना] झाड़ना। साफ़ करना। (बालों में) कंघी करना। जँझना। उ०—भोरहिं मातु उठावति लालन सबल कलुक खवाई। पोंछि शरीर, पेछि कारे कच भूषन पट पहलाई।—रघुराज।

पेँठ—संज्ञा पु० [हिं० पेठन] (१) अकड़। अहंकार की चेष्टा। ठसक। (२) गर्व। घमंड।

क्रि० प्र०—करना।—दिखलाना।

(३) कुटिल भाव। द्वेष। विरोध।

क्रि० प्र०—पड़ना।—रखना।

पेँठन—संज्ञा स्त्री० [स० आवेष्ठन, पा० आवेठन] (१) वह स्थिति जो रस्सी वा उसी प्रकार की और लचीली चीज़ों को लपेटने

वा मरोड़ने से उसे प्राप्त होती है। घुमाव। लपेट। पेच। मरोड़। बल। उ०—रस्सी जल गई, पर पेँठन नहीं गई।

पेँठ—उलटी पेँठन = वह पेँठन जिसका घुमाव दाहिनी ओर से बाईं ओर को हो। सीधी पेँठन = वह पेँठन जो बाएँ से दाहिने गई हो।

(२) खिंचाव। अकड़ाव। तनाव। (३) कुड़िल। तशानुज।

पेँठना—क्रि० स० [स० आवेष्ठन, पा० आवेठन] (१) घुमाव देना। बटना। बल देना। मरोड़ना। घुमाव के साथ तानना वा कसना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

पेँठ—पेँठे की बेल = पत्थर के खमे पर बनी हुई वह बेल जो उसके चारों ओर लिपटी हो।

(२) दबाव डाल कर वसूल करना।

संयो० क्रि०—लेना।

(३) धोखा देकर लेना। कसना।

संयो० क्रि०—रखना।—लेना।

क्रि० अ० (१) बल्लखाना। पेँच खाना। खींचना। घुमाव के साथ तानना। (२) तनना। खींचना। अकड़ना। उ०—हाथ पाँव पेँठना।

मुहा०—पेट पेँठना = पेट वा अंत में मरोड़ वा दर्द होना।

† (३) मरना। (४) अकड़ दिखाना। घमंड करना।

इतराना। उ०—अब भरि जनम सहेलिया तकब न ओहि।

पेँठल गो अभिमनिया तजि के मोहिँ।—रहीम। (५)

टारना। टेढ़ी सीधी बातें करना। उ०—अखियन सब

ते बैर धरयो। जब हम हरकति हरिदरसन को सो रिसि नहिँ

बिसरयो। तब ही ते उन हमहीं भुलाई गई उतही को धाई।

अब तो तरकि तरकि पेँठति है लेनी लेति बनाई।—सूर।

पेँठवाना—क्रि० स० [हिं० पेठना का प्रे० रूप] पेँठने की क्रिया दूसरे से करवाना।

पेँठा—संज्ञा पु० [हिं० पेँठना] (१) रस्सी बटने का एक यंत्र।

विशेष—इस में एक लकड़ी होती है जिसके बीचो बीच एक

छेद होता है। इस छेद में एक लट्टुदार लकड़ी पड़ी रहती है।

लकड़ी के एक छोर से दूसरे छोर तक एक ढीली रस्सी बाँधी

रहती है जिसके बीच में बटी जानेवाली रस्सी बाँध दी

जाती है। लकड़ी के एक छोर पर एक लँगर बाँधा रहता है।

छेद में पड़ी हुई लकड़ी को घुमाने से बिनी जानेवाली रस्सी

में पेँठन पड़ती जाती है।

(२) धोखा।

पेँठाना—क्रि० स० [पेँठना का प्रे० रूप] पेँठने की क्रिया दूसरे से करवाना।

पैँडू-वि० [हि० पेँठना] अकड़बाज़। पैँठ रखनेवाला। अभिमानी। दराँ।
पैँडू-संज्ञा पुं० [हि० पेँठ] (१) पैँठ। ठसक। गर्व। उ०—(क) रंगी सुरति रंग पिय हिये लगी जगी सब राति। पैँडू पैँडू पर ठकि कै, पैँडू भरी पैँडूति।—बिहारी। (ख) दिछि दलन, दक्खिन दिसि थंभन, पैँडू धरन शिवराज विराजै।—भूषण। (२) पानी का भँवर।
वि० निकम्मा। नष्ट।

थो०—पैँडू हो जाना = निकम्मा हो जाना। नष्ट भ्रष्ट हो जाना।
दूट फूट जाना। गया बीता होना।

पैँडूदार-वि० [हि० पेँडू + फा० दार] (१) उसकवाला।
गर्वीला। घमंडी। उ०—जेते पैँडूदार दरबार सरदार सब ऊपर प्रताप दिछीपति को अभंग भो।—मतिराम। (२) शानदार। बाँका तिरछा। उ०—सखा सरदार पैँडूदार सोहै संग संग करै सतकार पुर जन सुख हेतु हैं।—रघुराज।

पैँडूना-क्रि० अ० [हि० पेँठना] (१) पैँठना। बलखाना। (२) अँगड़ा। अँगड़ाई लेना। (३) इतराना। घमंड करना।
उ०—धन जोबन मद पैँडू पैँडू ताकत नारि पराई।
लालच लुब्ध श्वान जूठन ज्यों सोऊ हाथ न आई।—सूर।
मुहा०—पैँडू पैँडू फिरना वा डोलना = इतराया फिरना।
घमंड में फूल कर घूमना। उ०—जिन पैँडू कृपा करी नंद-नंदन सो पैँडी काहे नहिं डोलै।—सूर।
क्रि० सं० (१) पैँठना। बल देना। (२) बदन तोड़ना। अँगड़ा। उ०—वृजवासी सब सोवत पाए। पैँडूत अंग जम्हात बदन भरि कहत सबै यह बानी।—सूर।

पैँडूबैँडू-वि० [हि० बेडी + पेँडू (अनु०)] टेढ़ा। तिरछा उ०—
पैँडू सो पैँडूइ अति अंचल उड़ाइ ऐसी छाँड़ि पैँडूबैँडू
चितवन निरमोलिए।—केशव।

पैँडू-वि० [हि० पेँडूना] [स्त्री० पेँडो] टेढ़ा। पैँडू हुआ।
मुहा०—अंग पैँडू करना = पैँठ दिखाना। बेपरवाई और घमंड दिखाना। उ०—यह ग्वारन को गाँव बात नहिं सूधे बोलै।
बसै पसुन के संग अंग पैँडू करि डोलै।—दीनदयाल।
संज्ञा पुं० [स० आदक] (१) बाट। बटखरा। अँगड़ा। (२) सेंध।

पैँडूना-क्रि० अ० [हि० पेँडूना] (१) अँगड़ाना। अँगड़ाई लेना।
बदन तोड़ना। उ० (क) कबहुँ श्रुति कुंडन करै आरस सों पैँडू।
केशवदास विलास सों बार बार जमुहाय।—केशव।
(ख) रंगी सुरति रंग पिय हिये लगी जगी सी राति। पैँडू पैँडू पर ठकि कै, पैँडू भरी पैँडूति।—बिहारी। (२) इठलाना। अकड़ दिखाना। बल दिखाना। उ०—ज्यों सावन पैँडूत भुजा ठाँकि सब शूरमा।—केशव।

पैँडू-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का गड़ासा।

पैँदव-वि० [सं०] चंद्रमा-संबंधी।

संज्ञा पुं० मृगसिरा नक्षत्र (जिसके देवता चंद्रमा हैं)।

पैँद्र-वि० [सं०] इंद्रसंबंधी।

संज्ञा पुं० (१) इंद्र का पुत्र। (२) ज्येष्ठा नक्षत्र।

पैँद्रजालिक-वि० [सं०] मायावी। इंद्रजाल करनेवाला।

पैँद्रि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र का पुत्र। (२) जयंत।

पैँद्रियक-वि० [सं०] इंद्रियग्राह्य। जिसका ज्ञान इंद्रियों से हो।
इंद्रिय-संबंधी।

पैँद्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इंद्राणी। शक्ति। (२) दुर्गा। (३) इंद्रवारुणी। (४) इलायची।

पैँहड़ा-संज्ञा पुं० दे० “पैँडा (२)”

पैँ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव।

अव्य० [सं० अयि, वा हे] एक संबोधन।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का उच्चारण संस्कृत से भिन्न “अय” की तरह होता है।

पैँकागारिक-वि० [सं०] एकही घर में रहनेवाला।

संज्ञा पुं० चोर।

पैँकृ-संज्ञा पुं० दे० “एकट”।

पैँकूर-संज्ञा पुं० [अ०] नाटक में अभिनय करनेवाला। नाटक का कोई पात्र बननेवाला।

पैँक्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक का भाव। एकत्व। (२) एका।
मेल।

पैँगुन*†-संज्ञा पुं० दे० “अवगुण”।

पैँची-संज्ञा स्त्री० [हि० पेँचना] चंडू या मदक पीने की नली। बंबू।

पैँजन-अव्य० [अ०] तथा। तदेव।

विशेष—सारिणी वा चक्र में जब एकही वस्तु को कई बार लिखना रहता है तब केवल ऊपर एक बार उसका नाम लिख कर नीचे बराबर पैँजन पैँजन लिखते जाते हैं।

पैँडोकेट-संज्ञा पुं० [सं०] अदालत में किसी का पक्ष लेकर बोलनेवाला।

पैँडोकेट जनरल-संज्ञा पुं० [सं०] वह सरकारी वकील जो हाइकोर्टों में सरकार का पक्ष लेकर बोलता है।

पैँडभरल-संज्ञा पुं० [अ०] सामुद्रिक सेना का प्रधान सेनापति।

पेतरैय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋग्वेद का एक ब्राह्मण जिसमें ४० अध्याय और आठ पंचिकाएँ हैं। पहले १६ अध्यायों में अग्निष्टोम और सोमयाग का वर्णन है। १७—१८ अध्याय में गवामयन का विवरण है जो ३६० दिनों में पूरा होता है। १९ से २४ तक द्वादशाह यज्ञ की विधि और होता के कर्त्तव्य का वर्णन है। २५वें अध्याय में अग्निहोत्र विधान और भूलों के लिये प्रायश्चित्त आदि की व्यवस्था है। २६ से ३० अध्याय तक सोमयाग में होता के सहायक का कर्त्तव्य तथा शिल्पशास्त्र के कुछ विषय वर्णित हैं। ३३ अध्याय से ४० अध्याय तक राजा को गद्दी पर बिठाने तथा पुरोहित के और

और कामों का वर्णन है। शुनःशेष की कथा ऐतरेय ब्राह्मण की है।

(२) एक अरण्यक जो कि वानप्रस्थों के लिये है। इसके पांच अरण्यक अर्थात् भाग हैं। प्रथम भाग में जिसमें पांच अध्याय और २२ खंड है, सोमयाग का विचार है। दूसरे अरण्यक के ७ अध्याय और २६ खंड है जिन में से तीसरे अध्याय में प्राण और पुरुष का विचार है और चार अध्यायों में ऐतरेय उपनिषद् है। तीसरे अरण्यक (२ अध्याय १२ खंड) में संहिता के पदपाठ और क्रमपाठ के अर्थ को अलंकारों द्वारा प्रकट किया है। चौथे अरण्यक में एक अध्याय है जिस को आश्वलायन ने प्रकट किया था। पाँचवें अरण्यक के ३ अध्याय और १४ खंड है जो शौनक ऋषि द्वारा प्रकट हुए है।

ऐतिहासिक-वि० [स०] (१) इतिहास संबंधी। जो इतिहास में हो। जो इतिहास से सिद्ध हो। (२) जो इतिहास जानता हो।

ऐतिह्य-संज्ञा पु० [स०] प्रत्यक्ष, अनुमान, आदि चार प्रमाणों के अतिरिक्त, अर्थात्पत्ति और संभव आदि जो चार और प्रमाण माने गए हैं उनमें से एक। परंपरा-प्रसिद्ध प्रमाण। इस बात का प्रमाण कि लोक में बराबर बहुत दिनों से ऐसा सुनते आए हैं।

विशेष—यह शब्दप्रमाण के अंतर्गत ही आजाता है। न्याय में ऐतिह्य आदि को चार प्रमाणों से अलग नहीं माना है, उनके अंतर्गत ही माना है।

ऐन-संज्ञा पु० दे० “अयन” और “एण”।

वि० [अ०] (१) ठीक। उपयुक्त। सटीक। उ०—तुम ऐन वक्त पर आए। (२) बिलकुल। पूरापूरा। उ०—आपकी ऐन मेहरबानी है।

ऐनक-संज्ञा स्त्री० [अ० ऐन = आँख] आँख में लगाने का चश्मा।

ऐना-संज्ञा पु० दे० “आइना”।

ऐनि-संज्ञा पु० [स०] सूर्य का पुत्र।

यौ०—ऐनिवंश = सूर्यवंश। उ०—मन संकल्पत आप कल्प-तरु सम सोहर बर। जन मन वाञ्छित देत तुरत द्विज ऐनि वंसवर।—तुलसी।

ऐनीता-संज्ञा पु० [फा० आइना] बंदर को शीशा वा दर्पण दिखाना। (कलंदरों की बोली)।

ऐपन-संज्ञा पु० [स० लेपन] एक मांगलिक द्रव्य जो चावल और हलदी को एक साथ गीला पीसने से बनता है। देवताओं की पूजा में इससे थापा लगाते हैं और घड़े पर चिन्ह करते हैं।

ऐब-संज्ञा पु० [अ०] [वि० ऐबी] (१) दोष। दूषण। नुक्स।

मुहा०—ऐब निकालना = दोष दिखाना (किली वस्तु में)। (२) अवगुण। कलंक। बुराई।

मुहा०—ऐब लगाना = कलंक लगाना। दोषारोपण करना (किली व्यक्ति पर)।

यौ०—ऐबजोई = दोष ढूँढना। छिद्रान्वेषण।

ऐबी-वि० [अ०] (१) दूषणयुक्त। खोटा। बुरा। (२) नटखट। दुष्ट। शरीर। (३) विकलांग, विशेषतः काना।

ऐबजो-वि० [फा०] दोष ढूँढनेवाला। छिद्रान्वेषी।

ऐबजोई-संज्ञा स्त्री० [फा०] दोष ढूँढना। छिद्रान्वेषण।

ऐबारा-संज्ञा पु० [हिं० वार (द्वार) = दरवाजा] (१) बाड़ा जिसमें भेड़ बकरियाँ रक्खी जाती हैं। (२) वह घेरा जिसके भीतर जंगल में चौपाए रक्खे जाते हैं। गोवाड़। ठाड़ा।

ऐया-संज्ञा स्त्री० [स० अय्या, प्रा० अज्जा] (१) बड़ी बूढ़ी स्त्री। दादी। (२) सास।

ऐयाम-संज्ञा पु० [अ० योम (दिन) का बहुवचन] दिन। समय। मौसम। वक्त।

ऐयार-संज्ञा पु० [अ०] [स्त्री० ऐयारा] चालाक। धूर्त। उस्ताद। धोखेबाज़। छली।

ऐयारी-संज्ञा स्त्री० [अ०] चालाकी। धूर्तता। छल।

ऐयाश-वि० [अ०] [संज्ञा ऐयाशी] (१) बहुत ऐश वा आराम करनेवाला। (२) विषयी। लंपट। इंद्रियलोलुप।

ऐयाशी-संज्ञा स्त्री० [अ०] विषयाशक्ति। भोग विलास।

ऐरा गैरा-वि० [अ० गैर] (१) बेगाना। अजनबी। (आदमी) जिससे कुछ वास्ता न हो। (२) इधर उधर का। तुच्छ।

यौ०—ऐरे गैरे पंचकल्यानी = इधर उधर विना जाने बूझे आदमी।

ऐराक-संज्ञा पु० दे० “ऐराक”।

ऐराकी-वि० दे० “ऐराकी”।

ऐरापति-संज्ञा पु० [स० ऐरावत] ऐरावत हाथी। उ०—सुरगण सहित इंद्र वृज आवत। धवल वरन ऐरापति देख्यो उतरि गगन ते धरणि धसावत।—सूर।

ऐराब-संज्ञा पु० [अ०] शतरंज में बादशाह की किस्म बचाने के लिये किसी मोहरे को बीच में डाल देना।

ऐरातू-संज्ञा पु० [सं० इरा = जल + आलु] एक प्रकार की पहाड़ी ककड़ी जो तरबूज की तरह की होती है। यह कुमाऊँ से सिकिम तक होती है।

ऐरावण-संज्ञा पु० [स०] ऐरावत।

ऐरावत-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० ऐरावती] (१) इरावान मेघ। बिजली से चमकता हुआ बादल। (२) इंद्रधनुष। (३) बिजली। (४) इंद्र का हाथी, जो पूर्व दिशा का दिग्गज है। (५) एक नाग का नाम। (६) नारंगी। (७) बड़हर। (८) संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

ऐरावती-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) ऐरावत हाथी की हथिनी। (२) बिजली। (३) रावी नदी। (४) ब्रम्हा की एक प्रधान नदी। (५) वटपत्री का पौधा। (६) चंद्रमा की एक वीथी जिसमें श्लेषा, पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र पड़ते हैं।

ऐल-संज्ञा पु० [स०] इला का पुत्र पुरूरवा।

*सज्ञा पु० [हिं० अहिला] (१) बाढ़। बूढ़ा। (२) अधिकता। बहुतायत। उ०—भूषण भनत साहि तनै सरजा के पास आइवे को चढ़ी उर हौसनि के ऐल है।—भूषण। (३) कोलाहल। शोरगुल। हलचल। खलबली। उ०—खलनि के खेलमैल मनमथ मन ऐल शैलजा के शैल गैल गैल प्रति रोक है।—केशव।

ऐलक—सज्ञा स्त्री० दे० “ऐलक”।

ऐश—सज्ञा पु० [अ०] आराम। चैन। भोग विलास।

क्रि० प्र०—करना।

यौ०—ऐश व आराम = सुख चैन।

ऐशानी—वि० [स०] ईशान कोण संबंधी।

ऐशू—सज्ञा पु० [देश०] चौपायों का एक रोग जिसमें उनका मुँह बँध जाता है, वे पागुर नहीं कर सकते।

ऐश्वर्य—सज्ञा पु० [स०] (१) विभूति। धन संपत्ति। (२) अणि-मादिक सिद्धि। (३) प्रभुत्व। आधिपत्य।

क्रि० प्र०—भोगना।

यौ०—ऐश्वर्यशाली। ऐश्वर्यवान्।

ऐश्वर्यवान्—वि० [स०] [स्त्री० ऐश्वर्यवती] वैभवशाली। संपत्तिवान्। संपन्न।

ऐषीक—सज्ञा पु० [स०] एक शस्त्र जो त्वष्टा देवता का मंत्र पढ़कर चलाया जाता था।

ऐसा—वि० [स० ईदृश] [स्त्री० ऐसी] इस प्रकार का। इस ढंग का। इस भाँति का। इसके समान। उ०—तुमने ऐसा आदमी कहीं देखा है?

मुहा०—ऐसा तैसा वा ऐसा वैसा = साधारण। तुच्छ। अदना। नाचीज। उ०—हमें क्या तुमने ऐसा वैसा आदमी समझ रखा है। (किसी की) ऐसी तैसी = योनि वा गुदा (एक गाली)। उ०—उसकी ऐसी तैसी, वह क्या कर सकता है? ऐसी तैसी करना = बलात्कार करना। (गाली)। उ०—तुम्हारी ऐसी तैसी करूँ खड़े रहो। ऐसी तैसी में जाना = भाड़ में जाना। चूँहे में जाना। नष्ट होना। (बेपरवाई सूचित करने के लिये)। उ०—जब समझाने से नहीं मानते तब अपनी ऐसी तैसी में जाँय।

ऐसे—क्रि० वि० [हिं० ऐसा] इस ढब से। इस ढंग से। इस तरह से। उ०—वह ऐसे न मानेगा।

ऐहिक—वि० [सं०] इस लोक से संबंध रखनेवाला। जो पारलौकिक न हो। सांसारिक। दुनियावी।

ओ

ओ—संस्कृत वर्णमाला का तेरहवाँ और हिंदी वर्णमाला का दसवाँ स्वरवर्ण। इसका उच्चारणस्थान ओष्ठ और कंठ है। इसके भी उदात्त, अनुदात्त, स्वरित तथा साधुनासिक और अनुनासिक भेद होते हैं। संधि में अ + उ = ओ होता है।

ओ—अव्य० (१) एक अर्द्धांगीकार वा स्वीकृतिसूचक शब्द। हाँ। अच्छा। तथास्तु। (२) परब्रह्मवाचक शब्द जो प्रणव मंत्र कहलाता है।

विशेष—यह शब्द बहुत पवित्र माना जाता है और वेद मंत्र के पहले और पीछे बोला जाता है। मांडूक्य उपनिषद् में इसी शब्द की व्याख्या भरी हुई है। यह ग्रंथ के आरंभ में भी रखा जाता है। पुराण में ओम् के “अ” “उ” और “म्” क्रम से विष्णु, शिव, और ब्रह्मा के वाचक माने गए हैं।

ओइछना—क्रि० स० [स० अचन = पूजा करना] वारना। न्याछा-वर करना।

ओकना—क्रि० अ० दे० “ओकना”।

ओंकार—सज्ञा पु० [स०] (१) “ओं” शब्द। (२) सोहन चिड़िया। (३) सोहन पक्षी का पर जिससे फौजी टोप की कलगी बनती है।

ओंकारनाथ—सज्ञा पु० [स०] शिव के द्वादश लिंगों में से एक। इनका मंदिर मध्यप्रदेश के मानघाता ग्राम में है।

ओंगना—क्रि० स० [स० अञ्जन] गाड़ी की धुरी में चिकनाई लगाना जिसमें पहिया आसानी से फिरे।

ओंगा—सज्ञा पु० [स० अपामार्ग] अपामार्ग। लटजीरा। अज्जा-भारा। चिचड़ा।

ओटना—क्रि० स० दे० “ओटना”।

ओंठ—सज्ञा पु० [स० ओष्ठ, प्रा० ओठ] मुँह के बाहरी उभड़े हुए छोर जिनसे दाँत ढके रहते हैं। लब। होंठ।

पर्या०—रदच्छद्। रदपट।

मुहा०—ओंठ उखाड़ना = परती खेत को पहले पहल जोतना। ओंठ काटना = दे० “ओंठ चबाना”। ओंठ चबाना = क्रोध और दुःख से ओंठों को दाँतों के नीचे दबाना। क्रोध और दुःख प्रगट करना। ओंठ चाटना = किसी वस्तु को खा चुकने पर स्वाद की लालच से ओंठों पर जीभ फेरना। स्वाद की लालसा रखना। उ०—उस दिन कैसी अच्छी मिठाई खाई थी, अब तक ओंठ चाटते होंगे। ओंठ चूसना = अधर चुंबन करना। ओंठ पपड़ाना = ओंठ पर लुगकी के कारण चमड़े की सखी हुई त्वचा बँध जाना। ओंठों पर = ज्वान पर। कुछ कुछ स्मरण आने के कारण मुँह से निकलने पर। वाणी द्वारा स्फुरित होने के निकट। उ०—(क) उनका नाम ओंठों ही पर है, मैं याद करके बतलाता हूँ। (ख) उनका नाम ओंठों पर

आके रह जाता है (अर्थात् थोड़ा बहुत याद आता है और कहना चाहते हैं पर भूल जाता है)। ओंठों पर हँसी वा मुसकराहट आना वा दिखाई देना = चेहरे पर हँसी देख पडना। ओंठ फटना = खुश्की के कारण ओंठ पर पपड़ी पडना। ओंठ फड़कना = क्रोध के कारण ओंठ कांपना। ओंठ मलना = कड़ई बात कहनेवाले को दड देना। मुँह मसलना। उ०—अब ऐसी बात कहोगे तो ओंठ मल देंगे। ओंठों में कहना = धीमे और अस्पष्ट स्वर में कहना। मुँह से साफ शब्द न निकालना। ओंठों में मुसकराना = बहुत थोड़ा हँसना। ऐसा हँसना कि बहुत प्रकट न हो। ओंठ हिलना = मुँह से शब्द निकलना। ओंठ हिलाना = मुँह से शब्द निकालना।

भौंडा*—वि० [सं० कुड] गहरा।

सज्ञा पु० [सं० कुड] (१) गड्ढा। गड़ा। (२) चोरों की खोदी हुई सेध।

भौंधा*—सज्ञा पु० [सं० बध] वह रस्सी जिससे छाजन पूरी होने के पहले लकड़ियाँ अपनी अपनी जगहों पर कसी रहती हैं।

ओ—सज्ञा पु० ब्रह्मा।

अव्य० (१) एक संबोधन सूचक शब्द। उ०—ओ, लड़के। इधर आओ। (२) संयोजक शब्द। और। (३) विस्मय वा आश्चर्यसूचक शब्द। ओह। (४) एक स्वरण सूचक शब्द। उ०—ओ ! हाँ ठीक है, आप एक बार हमारे यहाँ आए थे।

ओआ—सज्ञा पु० [देश०] हाथी फँसाने का गड्ढा।

ओई—सज्ञा पु० [देश०] एक पेड़ का नाम।

ओक—सज्ञा पु० [सं०] (१) घर। स्थान। निवास स्थान। (२) आश्रय। ठिकाना।

यौ०—जलौक।

(३) नक्षत्रों वा ग्रहों का समूह।

यौ०—ओकपति।

सज्ञा स्त्री० [“ओ” “ओ” अनु०] मतली। वमन करने की इच्छा।

सज्ञा पुं० [हिं० बूक = अजली] अंजली।

क्रि० प्र०—लगाना। उ०—ओक लगाकर पानी पी लो।

ओकना—क्रि० अ० [अनु० आ + हिं० करना] (१) ओ ओ करना। कै करना। (२) भैंस की तरह चिल्लाना।

ओकपति—सज्ञा पु० [सं०] सूर्य वा चंद्रमा। उ०—नागरी श्याम सो कहत बानी।.....रुद्रपति, बुद्धपति, लोकपति, ओकपति, धरनिपति, गगनपति अगम बानी।—सूर।

ओकस्—सज्ञा पुं० दे० “ओक”।

यौ०—वनौकस्। दिवौकस्।

ओकाई—सज्ञा स्त्री० [हिं० ओकना] (१) वमन। कै। (२) वमन करने की इच्छा।

ओकार—सज्ञा पु० [सं०] “ओ” अक्षर।

ओकारांत—वि० [सं०] जिसके अंत में “ओ” अक्षर हो। जैसे, फोटे, देंगे।

ओकी—सज्ञा स्त्री० “ओकाई”।

ओखदा—सज्ञा पुं० दे० “ओषध”।

ओखरी—सज्ञा स्त्री० दे० “ओखली”।

ओखली—सज्ञा पुं० [सं० ऊपर] (१) परती भूमि। (२) ओखली।

ओखली—सज्ञा स्त्री० [सं० उलखल] एक काठ वा पत्थर का बना हुआ गहरा बरतन जिसमें धान वा किसी और अन्न को डाल कर भूसी अलग करने के लिये मूसल से कूटते हैं। काँड़ी। हावन। **मुहा०**—ओखली में सिर देना = अपनी इच्छा से किसी भ्रम भट में पडना। कष्ट सहने पर उतारू होना। उ०—अब तो हम ओखली में सिर दे चुके हैं जो चाहे सो हो।

ओखा*—सज्ञा पुं० [सं० ओख = वारण करन, वचाना] मिस। बहाना। हीला। उ०—(क) गोरस लै तो जेठानी चले घर सासु परी रहै प्रानन पोखे। जान ही जाय जवाल है ज्वाल है, पौरि न पांव सकौं धरि धोखे। क्यों हूँ परै कल एक घरी न परी फँसि, बेनी प्रवीन, अनोखे। देखिबे को नँद नंदन को ननदी नँद गाँव चलौं केहि ओखे।—बेनी प्रवीन। (ख) नेकौ अनखाति न, अनख भरी आँखिन, अनोखी अनखीली रोख ओखे से करति है।—देव। (ग) बालम ल्यों न विलोकती अतर खोलती ना करि ओखो। जानि परै न विराग सोहाग तिहारो भद्र अनुराग अनोखो।—देव।

वि० [सं० ओख = सूखना। पं० ओखा = टेढ़ा, कठिन] (१) सूखा सूखा। (२) कठिन। विकट। टेढ़ा। उ०—सुनु, नीको न नेह लगावनेो है, फिर जो पै लगै तो निबाहनेो है। अति ओखी है प्रीति की रीति अरी, नहिं जोस को रोस सुहावनेो है।—सुंदरीसर्वस्व। (३) खोटा। जिसमें मिलावट हो। ‘ओखा’ का उलटा। (४) भ्रूना। जिसकी बिनावट दूर दूर पर हो। विरल।

ओग*—सज्ञा पुं० [हिं० उगहना] उगहनी। कर। चंदा। महसूल। उ०—काहे को हमसों हरि लागत। बातहिं कछु खोलरस नाहीं को जानै कहा मार्गत.....। पैं डो देहु बहुत अब कीना सुनत हँसैगे लोग। सूर हमें मारग जनि रोकहु घर तें लीजै ओग।—सूर।

ओगरना—क्रि० अ० [सं० अवगारण] निचुड़ना। रसना। पानी या किसी और तरल वस्तु का धीरे धीरे टपकना वा निकलना।

ओगल—सज्ञा पुं० [देश०] परती भूमि।

सज्ञा पुं० [हिं० ओगरना] एक प्रकार का कुआँ।

ओगरना—क्रि० सं० [सं० अवगारण] कुएँ का पानी निकाल डालना। कुआँ साफ करना। छाकना।

ओघ—सज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह। ढेर। उ०—सिय निंदक ओघ ओघ नसाये। लोक विसोक बनाय बसाये।—तुलसी।

यौ०—अवौघ ।

(२) किसी वस्तु का घनत्व । (३) बहाव । धारा । उ०—सुनु मुनि उहाँ सुबाहु लखिनिज दल खंडित गात । महा विकल पुनि रुधिर के ओघ विपुल तन जात ।—रामाश्वमेध । (४) सांख्य के अनुसार एक प्रकार की तुष्टि । कालतुष्टि । “काल पाके सब काम आपही हो जायगा—इस प्रकार संतोष कर लेने को कालतुष्टि वा ओघ कहते हैं ।

ओछना—क्रि० सं० दे० “ओछना” ।

ओछा—वि० [सं० तुच्छ, प्रा० उच्छ] [स्त्री० ओछी] (१) जो गभीर न हो । जो उच्चाशय न हो । तुच्छ । चुद्र । छिछोरा । बुरा । खोटा । उ०—(क) इन बातन कहूँ होति बड़ाई । डारत, खात देत नहिँ काहू ओछे घर निधि आई ।—सूर । (ख) ओछे बड़े न हूँ सकैं लगी सतरौ है बैन । दीरघ होंहि न नेकहू फारि निहारे नैन ।—बिहारी ।

यौ०—ओछी कोख = ऐसी कोख वा पेट जिससे जनमे लडके न जिए ।

(२) जो गहरा न हो । छिछला । (३) हलका । जोर का नहीं । जिसमे पूरा जोर न लगा हो । उ०—ओछा हाथ पड़ा, नहीं तो बच कर न निकल जाता । (४) छोटा । कम । उ०—ओछा अंगरखा । ओछी पूंजी ।

ओछाई—सज्ञा स्त्री० [हि० ओछा] नीचता । चुद्रता । छिछोरापन । खोटाई । उ०—हमहिँ ओछाई भई जबहिँ तुमको प्रतिपाले । तुम पूरे सब भाँति मातु पितु संकट घाले ।—सूर ।

ओछापन—सज्ञा पु० [हि० ओछा + पन (प्रत्य०)] नीचता । चुद्रता । छिछोरापन ।

ओज—संज्ञा पु० [सं०] [वि० ओजस्वी, ओजित] (१) बल । प्रताप । तेज । (२) उजाला । प्रकाश । (३) कविता का वह गुण जिससे सुननेवाले के चित्त में आवेश उत्पन्न हो ।

विशेष—वीर और रौद्र रस की कविता में यह गुण अवश्य होना चाहिए । टवर्गी अचरों की अधिकता, संयुक्ताक्षरों की बहुतायत और समासयुक्त शब्दों से यह गुण अधिक आता है । परुषा वृत्ति में यह गुण होता है ।

(४) शरीर के भीतर के रसों का सार भाग ।

ओजना—क्रि० सं० [सं० अवरुन्धन, प्रा० ओरुञ्जन, हि० ओमल] रोकना । ऊपर लेना ।

ओजस्विता—संज्ञा स्त्री० [सं०] तेज । कांति । दीप्ति । प्रभाव ।

ओजस्वी—वि० [सं० ओजस्विन्] [स्त्री० ओजस्विनी] शक्तिवान् । तेजवान् । प्रभावशाली । प्रतापी ।

ओजित—वि० [सं०] (१) बलवान् । प्रतापी । तेजवान् । शक्तिशाली । (२) उत्तेजित । जिसमें जोश आया हो ।

ओजोन—संज्ञा पु० [अ०] कुछ घना किया हुआ अम्लजन तत्व । इसका घनत्व अम्लजन से १½ गुना होता है । इसमें गंध दूर

करने का विशेष गुण है । गरमी पाने से ओजोन साधारण अम्लजन के रूप में होजाता है । ओजोन का बहुत थोड़ा अंश वायु में रहता है । नगरों की अपेक्षा गावों की वायु में ओजोन अधिक रहता है ।

ओजोन पेपर—संज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार का कागज जिसके द्वारा यह परीक्षा हो सकती है कि वायु में ओजोन है वा नहीं ।

ओजोन बकस—संज्ञा पु० [अ०] वह संदूक जिसमें ओजोन पेपर रख कर परीक्षा करते हैं कि यहाँ की हवा में ओजोन है वा नहीं । यह बकस ऐसा बना होता है कि इसके भीतर हवा तो जा सकती है, पर प्रकाश नहीं जा सकता ।

ओम्—संज्ञा पु० [सं० उदर, हि० ओम्बर] (१) पेट की थैली । पेट । (२) आँत ।

ओम्भइत—संज्ञा पु० दे० “ओम्भा (२)” ।

ओम्बर—संज्ञा पु० [सं० उदर, पु० हि० ओदर । ओम्बर] [स्त्री० अल्प० ओम्बरी] (१) पेट । (२) पेट के भीतर की वह थैली जिसमें खाए हुए पदार्थ भरे रहते हैं । पचैनी ।

ओम्बरी—संज्ञा स्त्री० दे० “ओम्बर” ।

ओम्बल—संज्ञा पु० [सं० अब = नहीं + हि० मलक अथवा सं० अवन्धन, प्रा० ओरुञ्जन । ओट । आड़ । उ०—वे देखते देखते आँख से ओम्बल हो गए ।

ओम्भा—संज्ञा पु० [सं० उपाध्याय, प्रा० उवज्माओ, उवज्माअ] [स्त्री० ओम्भाइन] (१) सरजूपारी, मैथिल और गुजराती ब्राह्मणों की एक जाति । (२) भूत प्रेत झाड़नेवाला । उ०—भये जीउँ बिनु नाउत ओम्भा । विष भए पूरि, काल भए गोम्भा ।—जायसी ।

ओम्भाई—संज्ञा स्त्री० [हि० ओम्भा] ओम्भा की वृत्ति । झाड़ू फूँक । भूत प्रेत झाड़ने का काम ।

ओम्भैती—संज्ञा स्त्री० दे० “ओम्भाई” ।

ओट—संज्ञा स्त्री० [सं० उट = घास फूस] (१) रोक जिससे सामने की वस्तु दिखाई न पड़े वा और कोई प्रभाव न डाल सके । विशेष जो दो वस्तुओं के बीच कोई तीसरी वस्तु के आजाने से होता है । व्यवधान । आड़ । ओम्बल । उ०—(क) लता ओट तब सखिन लखाए । श्यामल गौर किशोर सुहाए ।—तुलसी । (ख) तृण धरि ओट कहति वैदेही । सुमिरि अवध-पति परम सनेही ।—तुलसी । (ग) वह पेड़ों की ओट में छिप गया ।

मुहा०—आँखों से ओट होना = दृष्टि से छिप जाना । ओट में = बहाने से । हीले से । उ०—धर्म की ओट में बहुत से पाप होते हैं ।

(२) शरण । पनाह । रक्षा । उ०—(क) बड़ी है राम नाम की ओट । शरण गए प्रभु काढ़ि देत नहीं करत कृपा के कोट ।—सूर । (ख) ओट राम नाम की ललाट लिखि लई है ।—तुलसी ।

घोटन—संज्ञा पु० [हि० ओटना] चरखी के दो डंडे जिनके घूमने से रुई में से बिनौले अलग हो जाते हैं ।

घोटना—क्रि० सं० [सं० आवर्तन, पा० आवहन] (१) कपास को चरखी में दबाकर रुई और बिनौलों को अलग करना । उ०—यहि विधि कहैं कहा नहि माना । मारग माहिं पसारिनि ताना । रात दिवस मिलि जोरिन तागा । ओटत कातत भरम न भागा ।—कबीर । (२) बार बार कहना । अपनी ही बात कहते जाना । उ०—तुमतो अपनी ही ओटते हो, दूसरे की सुनते नहीं । (३) रोकना । आड़ना । अपने ऊपर सहना । उ०—दास को जो डारी चोट ओटि लई अंग में ही नहीं मैं तो जाहुँ विजय मूरति बताई है ।—प्रिया । (४) अपने जिम्मे लेना । अपने ऊपर लेना ।

घोटनी—संज्ञा स्त्री० [हि० ओटना] कपास ओटने की चरखी । चरखी जिससे कपास के बिनौले अलग किए जाते हैं । बेलनी ।

घोटा—संज्ञा पु० [हि० ओट] परदे की दीवार । पतली दीवार जो केवल परदे के वास्ते बनाते हैं ।

संज्ञा पु० [हि० ओटना] कपास ओटनेवाला आदमी ।

संज्ञा पु० [हि० उठना] जाँते के निकट पिसनहारियों के बैठने का चबूतरा ।

संज्ञा पु० [हि० गोठना] सोनारों का एक औज़ार जिससे वे बाजूबंद के दोनों की खोरिया बनाते हैं । इसे गोटा भी कहते हैं ।

घोटी—संज्ञा स्त्री० [हि० ओटना] चरखी । कपास ओटने की कल ।

घोठँगना—क्रि० अ० [हि० उठना + अंग] (१) किसी वस्तु से टिक कर बैठना । सहारा लेना । टेक लगाना । अड़कना (२) थोड़ा आराम करना । कमर सीधी करना ।

घोठा—संज्ञा पु० दे० “ओठ” ।

घोड़ा—संज्ञा पु० दे० “ओट” ।

घोड़चा—संज्ञा पु० दे० “ओलचा” ।

घोड़न—संज्ञा पु० [हि० ओटना] (१) ओड़ने की वस्तु । वार रोकने की चीज़ । (२) ढाल । फरी । उ०—(क) दूसर खगं कंध पर दीन्हा । सुरजै वै ओड़न पर लीन्हा ।—जायसी । (ख) एक कुशल अति ओड़न खाँड़े । कूदहि गगन मनहु छिति छाँड़े ।—तुलसी ।

घोड़ना—क्रि० सं० [सं० ओथन = हटाना, वा हि० ओट] (१) रोकना । वारण करना । आड़ करना । ऊपर लेना । उ०—दूसरि ब्रह्म की शक्ति अमोघ चलावत ही हाय हाय भई है । राख्यो भले शरणागत लक्ष्मण फूलि कै फूल सी ओड़ लई है ।—केशव । (२) (कुछ लेने के लिये) रोपना । फैलाना । पसारना । उ०—(क) लेहु मातु मुद्रिका निशानी दर्ई प्रीति कर नाथ । सावधान है शोक निवारो ओड़हु दक्षिण हाथ ।—सूर । (ख) अंचल ओड़ि मनावहि विधि सों सबै जनकपुर नारी । विघ्न निवारि विवाह करावहु जो कलु पुन्य हमारी ।—रघुराज ।

ओड़व—संज्ञा पु० [सं०] राग का एक भेद जिसमें ये पाँच स्वर

लगते हैं—सा ग म ध नि । इसमें ऋषभ और पंचम वर्जित हैं । कलार आदि राग इसी के अंतर्गत हैं ।

ओड़ा—संज्ञा पु० (१) दे० “ओड़ा” । (२) बाँस का वह टोकरा जिसमें तँबोली पान रखते हैं । खाँचा । बड़ा टोकरा । (३) एक खँचिया का मान जिससे सुरखी, चूना नापा जाता है ।

संज्ञा पु० कमी । अकाल । टोटा ।

मुहा०—ओड़ा पड़ना = (१) अप्राप्य होना । अकाल पड़ना । (२) मिटना ।

ओड़—संज्ञा पु० [सं०] (१) उड़ीसा देश । (२) उस देश का निवासी । (३) गुड़हर का फूल । देवी फूल । अड़हुल ।

ओड़नी—संज्ञा पु० दे० “ओड़ना” ।

ओड़ना—क्रि० सं० [सं० उपवेष्टन, प्रा० ओवेष्टन] (१) कपड़े या इसी प्रकार की और वस्तु से देह ढकना । शरीर के किसी भाग को वस्त्र आदि से आच्छादित करना । जैसे, रजाई ओड़ना, दुपट्टा ओड़ना, चहर ओड़ना । (२) अपने सिर लेना । अपने ऊपर लेना । जिम्मे लेना । भागी बनना । उ०—(क) बोलै नहीं रह्यो दुरि बानर द्रुम में देह छिपाइ । कै अपराध ओड़ अब मेरो कै तू देहि दिखाइ ।—सूर । (ख) उनका ऋण हमने अपने ऊपर ओड़ लिया ।

मुहा०—ओड़ें या बिछावें ? = क्या करें ? किस काम में लावे ? ।

उ०—दुःसह वचन हमें नहीं भावै । योग कथा ओड़ें कि बिछावै ।—सूर ।

संज्ञा पु० ओड़ने का वस्त्र ।

घो—ओड़ना बिछौना ।

मुहा०—ओड़ना उतारना = अग्रमानित करना । इज्जत उतारना ।

ओड़ना ओड़ाना = राँड़ स्त्री के साथ सगाई करना (छोटी जाति) ।

ओड़ना गले में डालना = बांध कर न्यायकर्ता के पास ले जाना ।

अपराधी बना कर रखना । (पहले यह रीति थी जब छोटी जाति की स्त्रियों के साथ कोई अत्याचार करता था तब वे उसके गले में कपड़ा डाल कर चौधरी आदि के पास उसे ले जाती थीं) ।

ओड़नी—संज्ञा पु० [हि० ओड़ना] स्त्रियों के ओड़ने का वस्त्र । उपरनी ।

फरिया ।

मुहा०—ओड़नी बदलना = वहनापा जोड़ना । सखी जोड़ना ।

वहन का सवध स्थापित करना ।

ओड़री—संज्ञा पु० [हि० ओड़ना] बहाना । मिस । उ०—सुनि बोली ओड़री जनि करहु । निज कुल रीति हृदय महुँ धरहु ।

सैन बैन सब गोपिन करे । करि ओड़री आवै चलि नरे ।—

विश्राम ।

ओड़वाना—क्रि० सं० [हि० ओड़ना का प्रे० रूप] कपड़ों से ढकवाना ।

ओड़ाना—क्रि० सं० [हि० ओड़ना] ढाँकना । कपड़े से आच्छादित करना । उ०—(क) लहरै देत पीठ जनु चढ़ा । चीर

श्रोद्धावा केँ खुल मढ़ा ।—जायसी । (ख) कामरी श्रोद्धाय कोऊ साँवरो कुँवर मोहिँ बाँह गहि लायो छाँह बाँह की पुलिन ते ।
—देव ।

श्रोत—सज्ञा स्त्री० [सं० अवधि] (१) आराम । चैन । कष्ट की कमी । इफाका । उ०—(क) भली वस्तु नागा लगै काहू भोति न श्रोत । त्रै उद्देग सुवस्तु अरु देस काल तेँ होत ।—देव । (ख) निहनि निहनि या विधि महि जोतै । देत न छिन इक बैलनि श्रोतै ।—पद्माकर । † (२) आलस्य ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

सज्ञा स्त्री० [हि० आवत] प्राप्ति । लाभ । नफा । बचत । उ०—जहाँ चार पैसे की श्रोत होगी वहाँ जायगे ।

यौ०—श्रोत कसर = नफा नुकसान । उ०—इसमे कौन सी श्रोत कसर है ।

सज्ञा पु० [सं०] ताने का सूत ।

वि० [सं०] बुना हुआ । गुथा हुआ ।

यौ०—श्रोत श्रोत ।

श्रोत श्रोत—वि० [सं०] एक में एक बुना हुआ । गुथा हुआ । परस्पर लगा और उलझा हुआ । बहुत मिला जुला । इतना मिला हुआ कि उसका अलग करना असंभव सा हो ।
सज्ञा पु० (१) ताना बाना । (२) एक प्रकार का विवाह जिस में एक आदमी अपनी लड़की का विवाह दूसरे के लड़के के साथ करता है और वह दूसरा भी अपनी लड़की का विवाह पहले के लड़के के साथ करता है ।

श्रोता*—वि० [हिं० उतना] [स्त्री० श्रोती] उतना । उ०—मोहि कुशल कर शोच न श्रोता । कुशल होत जो जन्म न होता ।
—जायसी ।

श्रोतु—सज्ञा स्त्री० [सं०] बिल्ली ।

श्रोता—वि० दे० “श्रोता” ।

श्रोता—वि० दे० “श्रोता” वा “उतना” ।

सज्ञा पु० [सं० अवस्था] उस पट्टे का पावा जिस पर दरी बुनने वाले बैठते हैं ।

श्रोदा—सज्ञा पु० [सं० उद = जल] नमी । तरी । गीलापन । सील ।

वि० गीला । तर । नम ।

श्रोदन—सज्ञा पु० [सं०] भात । पका हुआ चावल ।

श्रोदनी—सज्ञा स्त्री० [देश०] बरियारा । बीजबध ।

श्रोदर—सज्ञा पु० दे० “उदर” ।

श्रोदरना—क्रि० अ० [हिं० श्रोदरना] (१) विदीर्ण होना । फटना । (२) छिन्न भिन्न होना । ढहना । नष्ट होना । उ०—घर श्रोदरना ।

श्रोदा—वि० [सं० उद = जल] गीला । नम । तर ।

श्रोदारना—क्रि० सं० [सं० अवदारण वा उदारण] (१) विदीर्ण

करना । फाड़ना । (२) छिन्न भिन्न करना । ढाना । नष्ट करना ।

श्रोधना—क्रि० अ० [सं० आवधन] (१) बँधना । लगना । फँसना । उलझना । उ०—रोम रोम तन तासों श्रोधा । सूतहि सूत बेध जिउ सोधा ।—जायसी । (२) (क) काम में लगना वा फँसना । उ०—भारथ होय जूम जो श्रोधा । होहिँ सहाय आप सब जोधा ।—जायसी । (ख) सचिव सुसेवक भरत प्रबोधे । निज निज काज, पाय सिख, श्रोधे—तुलसी ।

श्रोधे—सज्ञा पु० [सं० उपध्याय] अधिकारी । मालिक ।

श्रोनचन—सज्ञा स्त्री० [हिं० ऐँचना] वह रस्सी जो चारपाई के पायताने की ओर बिनन को खींच कर कड़ा रखने के लिये लगी रहती है ।

श्रोनचना—क्रि० सं० [हिं० ऐँचना] चारपाई के पायताने की खाली जगह में लगी हुई रस्सी के बिनन को कड़ी रखने के लिये खींचना ।

श्रोनचना*—क्रि० अ० दे० “उनचना” ।

श्रोना—सज्ञा पु० [सं० लङ्गमन, प्रा० उग्वन] तालावों में पानी के निकलने का मार्ग । निकास । उ०—गावति बजावति नचत नाना रूप करि जहाँ तहाँ उमगत आनंद को श्रोना सो ।—केशव ।

मुहा०—श्रोना लगना = तालाव में इतना पानी भरना कि श्रोने की राह से बाहर निकल चले । उ०—आज इतना पानी बरसा है कि कीरत-सागर में श्रोना लग जायगा ।

श्रोनाड़*—वि० [सं० अनार्थ] ज़ोरावर । बलवान ।—डि० ।

श्रोनाना—क्रि० सं० दे० “उनाना” ।

श्रोनामासी—सज्ञा स्त्री० [सं० ॐ नम सिद्धम्] (१) अक्षरारंभ ।

विशेष—बच्चों से पाठ आरंभ कराने के पहले ॐ नमः सिद्धम् कहलाया जाता है ।

(२) प्रारंभ । शुरू ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

श्रोप—सज्ञा स्त्री० [हिं० श्रोपना] (१) चमक । दीप्ति । आभा । कांति । झलक । सुंदरता । शोभा । उ०—(क) मलिन देह वेई वसन, मलिन विरह के रूप । पिय आगम औरै बढ़ी श्रानन श्रोप अनूप ।—बिहारी । (ख) भीने पट में झुलमुली झलकति श्रोप अपार । सुरतरु की मनु सिंधु में लसति सपल्लव डार ।—बिहारी । (२) जिला । पालिश ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

श्रोपची—सज्ञा पु० [सं० श्रोप = चमक] वह जोधा जिसके शरीर पर झिलिम चमकता है । कवचधारी योद्धा । रत्नक योद्धा । उ०—किते बीर तनु त्रान को श्रंग साजै । किते श्रोपची है धरे श्रोप गाँजै ।—सूदन ।

यौ०—श्रोपचीखाना = चौकी ।

ओपना—क्रि० स० [स० आवपन = सब बाल मुडाना] मजना । साफ करना । जिला देना । चमकाना । पालिश करना ।
उ०—(क) केशवदास कुंदन के कोश ते प्रकाशमान, चिंता-मणि ओपनी सों ओपि कै उतारी सी ।—केशव । (ख) जुरि न मुरे संप्राम लोक की लीक न लोपी । दान, सत्य, सम्मान, सुयश दिशि विदिशा ओपी ।—केशव ।
क्रि० अ० झलकना । चमकना । उ०—सब ते परम मनोहर गोपी ।... ..जेती हती हरि के अवगुण की ते सबई तोपी । सूरदास प्रभु प्रेम हेम ज्यो अधिक ओप ओपी ।—सूर ।

ओपनी—संज्ञा स्त्री० [हि० ओप] मजने की वस्तु । पत्थर वा ईंट का टुकड़ा जिससे तलवार या कटारी इत्यादि रगड़ कर साफ की जाती है । उ०—केशवदास कुंदन के कोश ते प्रकाशमान, चिंतामणि ओपनी सों ओपि कै उतारी सी ।—केशव ।

ओपास्सम—संज्ञा पु० [अ०] दक्षिणी अमेरिका में रहनेवाला बिल्ली की तरह का एक जंतु । यह रात को घूमता और छोटे छोटे जीवों का शिकार करता है । इसके ५० दाँत होते हैं । मादा एक बेर में कई बच्चे देती है । चलते समय बच्चे माँ की पीठ पर सवार हो जाते हैं और उसकी पूँछ में अपनी पूँछ लपेट लेते हैं ।

ओफ़—अव्य० [अनु०] पीड़ा, खेद, शोक और आश्चर्यसूचक शब्द । ओह । हरे राम, इत्यादि ।

ओबरी—संज्ञा स्त्री० [स० विवर] छोटा घर । छोटा कमरा । कोठरी ।
उ०—(क) हीरा की ओबरी नहीं मलयागिरि नहिं पांति । सिंहन के लेहड़ा नहीं साधु न चलैं जमाति ।—कबीर । (ख) विलग मति मानौ ऊधो प्यारे । वह मथुरा काजर की ओबरी जे आवैं ते कारे ।—सूर ।

ओम—संज्ञा पु० [स०] प्रणवमंत्र । ओंकार । दे० “ओं” ।
ओरंगोटंग—संज्ञा पु० [मला० ओरंग = मनुष्य + ऊटन = बन] सुमात्रा और बोर्नियो आदि द्वीपों में रहनेवाला एक प्रकार का बंदर वा बनमानुष जो ४ फुट ऊँचा होता है । इसका रंग लाल और भुजाएँ बहुत लंबी होती हैं । टांगे छोटी होती हैं । यह बंदर पेड़ों ही पर अधिक रहता है । इसके चेहरे पर बाल नहीं होते । चलते समय इसके तलवे और पंजे अच्छी तरह से ज़मीन पर नहीं पड़ते । यदि कोई इसे बहुत सताता है तो यह बड़ी भयकरता से सामना करता है ।

ओर—संज्ञा स्त्री० [स० अवार = किनारा] (१) किसी नियत स्थान के अतिरिक्त शेष विस्तार जिसे दाहिना, बायाँ, ऊपर, नीचे, पूर्व, पश्चिम आदि शब्दों से निश्चित करते हैं । तरफ़ । दिशा ।

ओ—ओर पास = आस पास । इधर उधर ।

विशेष—जब इस शब्द के पहले कोई संख्यावाचक शब्द आता

है तब इसका व्यवहार पुलिङ्ग की तरह होता है । जैसे, घर के चारों ओर । उसके दोनों ओर ।

(२) पक्ष । उ०—(क) यह उनकी ओर का आदमी है । (ख) हम आप की ओर से बहुत कुछ कहेंगे ।

संज्ञा पु० (१) अंत । सिरा । छोर । किनारा । उ०—देखि हाट कछु सूझ न ओरा । सबै बहुत कछु दीख न थोरा ।—जायसी ।

मुहा०—ओर आना = नाश का समय आना । उ०—हँसता ठाकुर, खांसता चोर । इन दोनों का आया ओर । ओर निभाना वा निबाहना = अत तक अपना कर्तव्य पूरा करना । उ०—(क) पुरुष गँभीर न बोलहिँ काहू । जो बोलहिँ तो ओर निबाहू ।—जायसी । (ख) प्रणतपाल पालहिँ सब काहू । देहु दुहूँ दिसि ओर निबाहू ।—तुलसी ।

(२) आदि । आरंभ । उ०—ओर से छोर तक ।

ओरमना—क्रि० अ० [स० अवलवन] लटकना ।

ओरमा—संज्ञा स्त्री० [हि० ओरमना] एक प्रकार की सिलाई जो आवट जोड़ने के काम में आती है ।

विशेष—जब आंवटों को मोड़ कर कहीं सीना होता है तब दोनों आंवटों की कोरों को भीतर की ओर मोड़ कर परस्पर मिला देते हैं फिर आगे की ओर से सूई को दोनों आंवटों वा कोरों में से डालकर ऊपर को निकाल लेते हैं और फिर धागे को उन कोरों के ऊपर से लाकर सूई डालते हैं ।

ओरवना—क्रि० अ० [हि० ओरमना] बच्चा देने का समय निकट आ जाना (चौपायों के लिये) । उ०—गाय का ओरवना ।

ओरहना—संज्ञा पु० दे० “उलहना” ।

ओराना—क्रि० अ० [हि० ओर = अत + आना] अंत तक पहुँचना । समाप्त होना । ख़तम होना ।

ओराहना—दे० “उलाहना” ।

ओरिया—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “ओरी” । ओती” । (२) वह लकड़ी जो ताना तनते समय खूँटी के पास गाड़ी जाती है ।

ओरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ओरीता] ओलती । उ०—ओरी का पानी बरेंडी जाय । कंडा बूँड़े सिल उतराय ।—कबीर ।

अव्य० [ओ, री] स्त्रियों को पुकारने का एक संबोधन शब्द ।

विशेष—बुंदेलखंड में इस शब्द से माता को भी पुकारते हैं ।

और माता शब्द के अर्थ में भी इसका व्यवहार करते हैं ।

ओरीता—वि० [हि० ओर + औता (प्रत्य०)] अंत । समाप्ति ।

ओरीती—संज्ञा स्त्री० [हि० ओरमना] ओलती ।

ओरी—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का बहुत लंबा बाँस जो आसाम और ब्रह्मा में होता है । ब्रह्मा में घर तथा छकड़े बनाने के काम में आता है । छाते के डंडे भी इसके बनते हैं । इसकी ऊँचाई १२० फुट तक की होती है और घेरा २५—३० इंच ।

ओलंदेज—संज्ञा पु० [अ० हालैंड] [वि० ओलंदेजी] हालैंड देश का निवासी ।

ओलदेजी—वि० [दे० ओलदेज] हालैंड देशसंबंधी । हालैंड देश का । उ०—इंगलिस्तानी और दरियायी कच्छी ओलदेजी । औरहु विविध जाति के बाजी नक्त पवन की तेजी ।—रघुराज ।

ओलंबा—संज्ञा पु० [स० उपालम्भ] उलहना । दे० “ओलंभा” उ०—सो बाचाल भयो विज्ञानी । लखि कूरेश उचित नहिं जानी । रामानुज को दियो ओलंबा । कीन्ह्यौ काह धर्म अवलंबा ।—रघुराज ।

ओलंभा—संज्ञा पु० [स० उपालम्भ] उलहना । शिकायत । गिला । उ०—सच है बुद्धिमान मनुष्य जो करना होता है वही करता है, परंतु औरों का ओलंभा मिटाने के लिये उनके सिर मुफ़ का छप्पर ज़रूर धर देता है ।—परीक्षागुरु ।

ओल—संज्ञा पु० [स०] सूरन । ज़िमीकंद ।

वि० गीला । ओदा ।

संज्ञा स्त्री० [स० ओड] (१) गोद । (२) आड़ । ओट । (३) शरण । पनाह । उ०—सूरदास ताको डर काको हरि गिरिवर के ओलै ।—सूर । (४) किसी वस्तु वा प्राणी का किसी दूसरे के पास ज़मानत में उस समय तक के लिये रहना जब तक उस दूसरे व्यक्ति को कुछ रुपया न दिया जाय वा उसकी कोई शर्त न पूरी की जाय । ज़मानत । उ०—टीपू ने अपने दोनों लड़कों को ओल में लार्ड कार्नवालिस के पास भेज दिया ।—शिवप्रसाद ।

क्रि० प्र०—देना ।—में देना ।—में लेना ।

(५) वह वस्तु वा व्यक्ति जो दूसरे के पास ज़मानत में उस समय तक रहे जब तक उसका मालिक वा उसके घर का प्राणी उस दूसरे आदमी को कुछ रुपया न दे या उसकी कोई शर्त पूरी न करे । उ०—(क) राज छुड़ावन रानी चली आप होय तहँ ओल । तीस सहस तुरि खोंच सँग सोरह से चंडोल ।—जायसी । (ख) बने विशाल हरि लोचन लोल । चितै चितै हरि चारु विलोकनि मानहुँ मांगत हैं हरि ओल ।—सूर । (ग) तोप रहकला माल सब लै ओल सिधायी । बैठि जहानाबाद में तो भी न सिराया ।—सूदन ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

(६) बहाना । मिस । उ०—बैसी बहू गुरु लोगन में लखि लाल गए करि कै कलु ओलो ।—देव ।

ओलचा—संज्ञा पुं० [हि० उलचना] (१) खेत का पानी उलीचने का चम्मच के आकार का काठ का बरतन । हाथा । (२) दौरी जिससे किसी ताल का पानी ऊपर खेत में ले जाते हैं ।

ओलची—संज्ञा स्त्री० [स० आलु] आलू बालू नाम का फल । गिलास ।

ओलती—संज्ञा स्त्री० [हिं० ओलमना] (१) दलुर्वा छप्पर का वह भाग जहाँ से वर्षा का पानी नीचे गिरता है । पू० हिं० ओरी । (२) वह भाग जहाँ ओलती का पानी गिरता हो ।

ओलना—क्रि० स० [हिं० ओल = आड] (१) परदा करना । ओट में देना । उ०—लोल अमोल कटाक्ष कलोल अलोलिक सो पट ओलि कै फेरे ।—केशव । (२) आड़ना । रोकना । (३) ऊपर लेना । सहना । उ०—केशवदास कौन बड़े रूप कुलकानि पै अनोखो एक तेरो ही अनख उर ओलिण ?—केशव । क्रि० स० [स० शूल, हिं० हूल] घुसाना । चुभाना । उ०—ऐसी हू है ईश पुनि आपने कटाक्ष मृगमद धनसार सम मेरे उर ओलिहै ।—केशव ।

ओलमना—क्रि० अ० दे० “ओरमना”, “उलमना” ।

ओलहना—संज्ञा पु० दे० “उलाहना” ।

ओला—संज्ञा पु० [स० उपल] गिरते हुए मेह के जमे हुए गोले । पत्थर । बिनौली । इंदोपल ।

विशेष—इन गोलों के बीच में बर्फ की कड़ी गुठली सी होती है जिसके ऊपर मुलायम बर्फ की तह होती है । पत्थर कई आकार के गिरते हैं । पत्थर पड़ने का समय प्रायः शिशिर और वसंत है ।

क्रि० प्र०—गिरना ।—पड़ना ।

वि० (१) ओले के ऐसा ठंडा । बहुतसर्द । (२) मिश्री का बना हुआ लड्डू जिसे गरमी में ठंडक के लिये धोल कर पीते हैं । संज्ञा पु० [देश०] कार्गाड़े के ज़िले में होनेवाला एक प्रकार का बबूल जिसकी लकड़ी से खेती के औज़ार बनते हैं । संज्ञा पु० [हिं० ओल] (१) परदा । ओट । (२) मेद । गुप्त बात ।

ओलिक—संज्ञा पु० [हिं० ओल = आड, ओट, प० ओल्ला] ओट । परदा । उ०—नील निचोल दुराय कपोल विलोकति ही किये ओलिक तोहीं ।—केशव ।

ओली—संज्ञा स्त्री० [हिं० ओल] (१) गोद ।

मुहा०—ओली लेना = गोद लेना । दत्तक बनाना ।

(२) अंचल । पल्ला ।

मुहा०—ओली ओड़ना = आंचल फैला कर कुछ मांगना । विनय-पूर्वक कोई प्रार्थना करना । विनती करना । उ०—(क) ऐँड़ सों ऐँड़ाय जनि अंचल उड़ात ओली ओड़त हौं काहू की जु डीठि लागि जायगी ।—केशव । (ख) एरछु ही जैये सब छोड़ि । हौं जु कहत हौं ओली ओड़ि ।—केशव । (ग) बोली न हौं वे बोलाय रहे हरि पायँ परे अरु ओलियौ ओडी ।—केशव ।

(३) भोली । उ०—ओलिन अबीर, पिचकारि हाथ । सोहैं सखा अनुज रघुनाथ साथ ।—तुलसी । (४) खेत की उपज का अंदाज़ करने का एक ढंग जिसमें एक बिस्वे का परता लगाकर बीघे भर की उपज का अनुमान किया जाता है ।

ओलाना—संज्ञा पु० [स० तुलना] उदाहरण । मिसाल । तुलना । क्रि० अ० उदाहरण देना । दृष्टांत देना ।

ओवर—संज्ञा पुं० [अ०] क्रीकेट के खेल में पाच गेंद दिये जाने भर का समय ।

क्रि० प्र०—होना ।

विशेष—जब एक ओवर होजाता है तब गेंद दूसरी तरफ से दी जाती है और खिलाड़ियों की जगह बदल दी जाती हैं ।

ओवरकोट—सज्ञा पु० [अ०] लबादा । बहुत लंबा कोट जो जाड़े में सब कपड़ों के ऊपर पहना जाता है ।

ओवरसियर—सज्ञा पु० [अ०] इंजिनियरी के मुहकमे का एक कार्यकर्ता जिसका काम बनती हुई इमारतों, सड़कों आदि की निगरानी और मजदूरों की देख रेख करना है ।

ओवा—सज्ञा पु० दे० “ओआ” ।

ओषधि, ओषधी—सज्ञा पु० [स०] (१) वनस्पति । जड़ी बूटी जो दवा में काम आवे । (२) पौधे जो एक बार फल कर सूख जाते हैं । जैसे, गोहूँ, जव इत्यादि ।

यौ०—ओषधिपति । ओषधीश ।

ओषधिपति—सज्ञा पु० [स०] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।

विशेष—ओषधिवाची शब्दों में “स्वामी” वाची शब्द लगाने से चंद्रमा वा कपूरवाची शब्द बनते हैं, जैसे—ओषधीश ।

ओषधीश—सज्ञा पु० [स०] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।

ओष्ठ—सज्ञा पु० [स०] [वि० ओष्ठ्य] होंठ । ओंठ । लब ।

यौ०—ओष्ठोपमाफल = कुंदरु ।

ओष्ठी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) बिंबाफल । कुंदरु । (२) कुंदरु की लता ।

ओष्ठ्य—वि० [स०] (१) ओंठ संबंधी । (२) जिनका उच्चारण ओंठ से हो ।

यौ०—ओष्ठ्यवर्ण = उ, ऊ, ए, ओ, अ, इ, ई, य, र, ल, म, न ।

ओस—सज्ञा स्त्री० [स० अवश्याय, पा० उत्साव] हवा में मिली भाप जो रात की सरदी से जम कर और जलविंदु के रूप में हवा से अलग होकर पदार्थों पर लग जाती है । शीत । शबनम ।

विशेष—जब पदार्थों की गरमी निकलने लगती है तब वे तथा उनके आस पास की हवा बहुत ही ठंडी हो जाती है । उसी से ओस के बूंद ऐसी ही वस्तुओं पर अधिक देखे जाते हैं जिनमें गरमी निकालने की शक्ति अधिक है और धारण करने की कम, जैसे घास । इसी कारण ऐसी रात को ओस अधिक पड़ेगी जिसमें बादल न होंगे और हवा तेज़ न चलती होगी । अधिक सरदी पाकर ओसही पाला हो जाती है ।

मुहा०—ओस पड़ना वा पड़ जाना = (१) कुम्हलाना । बैरौनक हो जाना । (२) उमंग बुझ जाना । (३) लज्जित होना । शरमाना । ओस का मोती = शीघ्रनाशवान । जल्दी मिटनेवाला । उ०—यह संसार ओस का मोती बिखर जात इक छिन में ।—कबीर ।

ओसर, ओसरिया—सज्ञा स्त्री० [स० उपसर्ग] जवान भैंस । वह भैंस जो गर्भ धारण करने योग्य हो चुकी हो, परंतु अभी गाम्बिन न हुई हो । बिना व्याई भैंस ।

ओसरा—सज्ञा पु० [स० अवसर] (१) बारी । दाँव । (२) दूध दूहने का समय ।

ओसरी—सज्ञा स्त्री० [स० अवसर] पारी । बारी । दाँव ।

ओसाई—सज्ञा स्त्री० [हि० ओसाना] (१) ओसाने का काम । दायें हुए गल्ले को हवा में उड़ाने का काम, जिससे भूसा और अन्न अलग होजाता है । (२) ओसाने के काम की मजदूरी ।

ओसाना—सज्ञा पु० (१) दे० “ओसाई (१)” । (२) दे० “अवसान” ।

ओसाना—क्रि० स० [सं० आवर्षण, पा० आवस्सन] दायें हुए गल्ले को हवा में उड़ाना, जिससे दाना और भूसा अलग अलग होजाय । बरसाना । डाली देना ।

मुहा०—अपनी ओसाना = इतनी व्यधिक बातें करना कि दूसरे को बात करने का समय ही न मिले । बातों की झड़ी बाधना ।

उ०—तुम तो अपनी ही ओसाते हो दूसरे की सुनते ही नहीं । किसी को ओसाना = किसी को खूब फटकारना ।

ओसार—सज्ञा पु० [स० अवसर = फैलाव] (१) फैलाव । विस्तार । चौड़ाई । (२) दे० ओसारा ।

वि० चौड़ा ।

ओसारा—सज्ञा पु० [स० उपशाल] [स्त्री० अल्प० ओसारी] (१) दालान । बरामदा । उ०—राति ओसारे में सोय रही कहि जाति न एती मसानि सताई ।—रघुनाथ । (२) ओसारे की छाजन । सायवान ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लटकाना ।

ओसीसा—सज्ञा पु० दे० “उसीसा” ।

ओह—अव्य० [स० अहह] (१) आश्चर्यसूचक शब्द । (२) दुःख-सूचक शब्द । (३) बेपरवाई सूचक शब्द ।

ओहट—सज्ञा स्त्री० [हि० ओट] ओट । ओभल । उ०—(क) ओहट होहु रे भांट भिखारी । का तू मोहि देख अस गारी ।—जायसी । (ख) ओहट हो योगी तोर चेरी । आवै बास करकटा केरी ।—जायसी ।

ओहदा—सज्ञा पु० [अ०] पद । स्थान ।

यौ०—ओहदेदार ।

ओहदेदार—सज्ञा पु० [पा०] पदाधिकारी । हाकिम । कार्यकर्ता । कर्मचारी । अधिकारी ।

ओहरना—क्रि० अ० [स० अवहरण] बढ़ती और उमड़ती हुई चीज़ का घटना । घटाव पर होना ।

ओहरी—सज्ञा स्त्री० [हि० हारना] थकावट ।

ओहा—सज्ञा पु० [सं० ऊधस्] गाय का धन ।

ओहार—सज्ञा पु० [सं० अवधार] परदा । रथ वा पालकी के ऊपर पड़ा हुआ कपड़ा । उ०—(क) शिविका सुभग ओहार उधारी । देखि दुलहिनिनि होहि सुखारी ।—तुलसी । (ख) संत पालकी निकट सिधारे । करिकै विनय ओहार उधारे ।—रघुराज ।

ओहो—अव्य० [स० अहो] (१) एक आश्चर्यसूचक शब्द । (२) एक आनंदसूचक शब्द ।

औ

औ—संस्कृत वर्णमाला का चौदहवा और हिंदी वर्णमाला का ग्यारहवाँ स्वर वर्ण। इसके उच्चारण का स्थान कंठ और ओष्ठ है। यह स्वर अ + ओ के संयोग से बना है।

औंगको—सज्ञा पु० [मला०] गिबन की जाति का एक बंदर जो सुमात्र के टापू में होता है। यह जंतु कई रंग का होता है। विशेष कर ऊदापन लिए हुए पीले रंग का होता है। इसके पैर की उँगलियाँ मिली होती है। यह जंतु जोड़े के साथ रहता है। इसका स्वभाव सुशील और डरपोक है पर यह बड़ा चालाक होता है।

औंगी—सज्ञा स्त्री० [स० अवाड] चुप्पी। खामोशी। गूँगापन।

औंगना—क्रि० स० [स० अजन] बैलगाड़ी के पहिये की धुरी में तेल देना।

औंधना, औंधाना—क्रि० अ० [स० अवाड् = नीचे मुँह] ऊँचना। अलसाना। झपकी लेना।

औंधाई—सज्ञा स्त्री० [स० अवाड् = नीचे मुँह] हलकी नींद। तद्रा। झपकी।

औंजना—क्रि० अ० [स० आवेजन = व्याकुल होना] ऊँचना। व्याकुल होना। अकुलाना। उ०—एक करै धौज, एक सौंज लै निकरै, एक औंजि पानी पी कै सीकै, बनत न आवनो। एक परे गाढ़े, एक डाढ़त ही काढ़े, एक देखत है ठाढ़े कहै पावक भयावनो।—तुलसी।

औंजन—सज्ञा पु० [स० आवेजन, प्रा० आवडन] (१) लकड़ी का ठीहा जिस पर चौपायों का चारा काटा जाता है। (२) वह ठीहा जिस पर जख की गड़्ढी काटी जाती है।

औंठ—सज्ञा स्त्री० [स० ओष्ठ, प्रा० ओठ] उठा हुआ किनारा। उभड़ा हुआ किनारा। बारी। उ०—घड़े की औंठ। रोटी की औंठ।

मुहा०—औंठ उठाना = परती पड़े हुए खेत को जोतना।

औंड़—सज्ञा पु० [स० कुड = गड्ढा] बेलदार। गड्ढा खोदनेवाला। मिट्टी खोदनेवाला। मिट्टी उठानेवाला मज़दूर। उ०—चले जाहु ह्यां को करै हाथिन को व्यौपार। नहिँ जानत यहि पुर बसैं धोबी, औंड़, कुम्हार।—बिहारी।

औंड़ा—वि० [स० कुड] [स्त्री० औंड़ी] गहरा। गंभीर। उ०—(क) तब तिन एक पुरस भरि औंड़ी। एक एक योजन लाँबी चौड़ी।साठ सहस योजन महि खोदी।—पद्माकर। (ख) यों कह गोवर्द्धन के निकट जाय दे औंड़े कुड खुदवाए।—लल्लू। (ग) यह समझ मणि न पाय श्रीकृष्ण चंद्र सब को साथ लिए वहाँ गए जहाँ वह औंड़ी महाभयावनी गुफा थी।—लल्लू।

वि० [हि० औंधना, उमडना] उमड़ा हुआ। चढ़ा हुआ। बढ़ा हुआ। उ०—आवत जात ही होयहै साँभ बहै जमुना भतरौंड़ लौँ औंड़ी।—रसखान।

औंड़ा औंड़ा—वि० दे० “अंड बंड”।

औंधना—क्रि० अ० [स० उन्माद] (१) उन्मत्त होना। बेसुध होना। उ०—देव कहै आप औंधै बूझति प्रसंग आगे सुधि ना सँभारै बूझि आनंद परस्पर।—देव। (२) व्याकुल होना। घबड़ाना। अकुलाना। उ०—देत दुसह दुख पवन मोहिँ अँचल चारु उड़ाय। कसु कामिनि करि कै कृपा, औंधिय सुधि विसराय।—रघुराज।

औंधाना—क्रि० अ० [स० उद्वेदन] ऊँचना। व्याकुल होना। दम घुटने के कारण घबड़ाना। उ०—ब्रह्मा गुरु सुर असुर के संधिक विष नहिँ जान। मरै सकल औंधाइ कै संधिक विष करि पान।—कबीर।

औंधना—क्रि० अ० [स० अध वा अवधा] उलट जाना। उलटा होना। क्रि० स० उलटा देना। उलटा कर देना। उ०—जीति सबै जग औंधि धरे हैं मनोज महीप के दु दुभी दोज।

औंधा—वि० [स० अध वा अवधा] [स्त्री० औंधी] (१) उलटा। पट। जिसका मुँह नीचे की ओर हो। जैसे, औंधा बरतन। उ०—औंधा घड़ा नहीं जल डूबै सूँधे सों घट भरिया। जोहि कारन नर भिन्न भिन्न करु गुरु प्रसाद ते तरिया।—कबीर।

मुहा०—औंधी खोपड़ी = मूर्ख। जड़। कूढ़ मगज। उ०—कबिरा औंधो खोपड़ी, कबहु धापै नाहिँ। तीनि लोक की संपदा, कब आवै घर माहिँ।—कबीर। औंधी समझ = उलटी समझ। जड़ बुद्धि। औंधे मुँह = मुँह के बल। नीचे मुँह किए। औंधे मुँह गिरना = (१) मुँह के बल गिरना। (२) बेतरह चूकना वा धोखा खाना। भट-पट बिना सोचे समझे किसी काम को कर के दुःख उठाना। उ०—(क) वे चले तो थे हमें फसाने पर आप ही औंधे मुँह गिरे। (३) भूल करना। भ्रम में पडना। उ०—रामायण का अर्थ करने में वे कई जगह औंधे मुँह गिरे हैं। औंधा हो जाना = (१) गिर पडना। (२) बेसुध होना। अचेत होना।

(२) नीचा। उ०—राजा रहा दृष्टि कै औंधी। रहि न सका तब भाँट दसौंधी।—जायसी। (३) गाँड़। वह जिसे गुदा-भंजन कराने की आदत हो।

सज्ञा पु० एक पकवान जो बेसन और पीठी का नमकीन और आटे का मीठा बनता है। उलटा। चिल्ला। चिलड़ा।

औंधाना—क्रि० स० [स० अध] (१) उलटना। उलट देना। पट कर देना। अधोमुख करना। उ०—औंधाई सीसी सुलखि विरह बरत विललात। बीचहि सुखि गुलाब गौ झँटो छुई न गात।—बिहारी। (२) नीचा करना। लटकाना। उ०—बुधि बल विक्रम विजय बड़ापन सकल बिहाई। हारि गए हिय भूप बैठि सीसन औंधाई।—रघुराज।

औरा—सज्ञा पु० दे० “आवला” ।

औस—सज्ञा पु० दे० “आउंस” ।

औहर—सज्ञा स्त्री० [स० अवरोध, प्रा० ओरोह] अटकाव । रुकावट । बाधा । विघ्न ।

औ—सज्ञा पु० [स०] अनंत । शेष ।

सज्ञा स्त्री० विश्वंभरा । पृथ्वी ।

*अव्य० दे० “और” ।

औकन—सज्ञा स्त्री० [देश०] राशि । ढेर ।

विशेष—औकन ज्वार के उन बालों वा भुट्टों के ढेर को कहते हैं जिनसे दाने निकाल लिए गए हों । इस ढेर को एक बार फिर बचा खुचा दाना निकालने के लिये पीटते हैं ।

औकात—सज्ञा पु० बहु० [अ० वक्त का बहु०] समय । वक्त ।

सज्ञा स्त्री० एक वचन । (१) वक्त । समय ।

यौ०—औकात बसरी = जीवन निर्वाह । औकात ज़ाया करना = समय नष्ट करना । औकात बसर करना = जीवन निर्वाह करना । (२) हैसियत । विसात । बिसारत । उ०—अपनी औकात देखकर खर्च करना चाहिए ।

औखला—सज्ञा स्त्री० [स० ऊपर] वह भूमि जो परती से आबाद की गई हो ।

औखद—सज्ञा पु० दे० “औषध” ।

औखा—सज्ञा पु० [हिं० गोखा] गाय का चमड़ा । गाय का चरसा ।

औगत—सज्ञा स्त्री० [स० अव + गति] दुर्दशा । दुर्गति ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

वि० दे० “अवगत” ।

✓औगाहना—क्रि० अ० दे० “अवगाहना” ।

औगी—सज्ञा स्त्री० [देश०] (१) रस्सी बटकर बनाया हुआ कोड़ा जो पीछे की ओर मोटा और आगे की ओर बहुत पतला होता है । इसे घोड़ों को चकर देते समय उनके पीछे ज़ोर ज़ोर से हवा में फटकारते हैं जिसके शब्द से चौंक कर वे और तेज़ी से दौड़ते हैं । (२) बैल हाँकने की छड़ी । पैना । (३) कारचोबी जूते के ऊपर का चमड़ा ।

सज्ञा स्त्री० [स० अवगर्त] हाथी, शेर, भेड़िया आदि को फँसाने का गड़ढा जो घास फूस से ढँका रहता है ।

औगुन—सज्ञा पु० दे० “अवगुण” ।

औगुनी—वि० [स० अवगुणिन्] (१) निर्गुणी । (२) दोषी । ऐबी । औघट—वि० दे० “अवघट” ।

औघड़—सज्ञा पु० [स० अघोर = भयानक । शिव] [स्त्री० औघडिन] (१) अघोर मत का पुरुष । अघोरी । (२) काममें सोच विचार न करनेवाला । मनमौजी । (३) बुरा शकुन । अपशकुन । (झों की बोली) ।

वि० अंड बंड । उलटा पलटा । अटपट ।

औघर—वि० [स० अव + घट] (१) अटपट । अनगढ़ । अंडबंड ।

उलटा पलटा । ‘सुघर’ का प्रतिकूल । (२) अनोखा । विलक्षण । उ०—(क) कुंजविहारी नाचत नीकें लाड़िली नचाविति नीकें । औघर ताल धरे श्रीस्यामा मिलवत ताताथेई ताथेई गावत सँग पी के ।—हरिदास । (ख) बलिहारी वा रूप की । लेति सुघर औ औघर तान दें चुवन आकर्षति प्रान ।—सूर । (ग) मोहन मुरली अघर धरी । कंचन मणिमय खचित रचित अति कर गिरिधरन परी । औघर तान बंधान सरस सुर अरु रस उमगि भरी । आकर्षत मन तन युवतिन के नग खग विवस करी । पियमुख सुधा विलास विलासिनि सुरत संगीत समुद्र तरी । सूरदास त्रैलोक विजययुत दर्प मीन-पति गर्व हरी ।—सूर ।

औचक—क्रि० वि० [स० अव + चक = आति] अचानक । एका-एक । सहसा । एकबारगी । उ०—(क) खेलत औचके ही हरि आए । जननी बांह पकरि बैठाए ।—सूर । (ख) बनतन तेँ आए अति भोर । औचक आइ गए गृह मेरे दुर्लभ दर्शन दीन्हो । सूर स्याम निसि हौ कहुँ जागे पावति अँग अँच चीन्हो ।—सूर । (ग) औचक आय जोवनवा अति दुख दीन । छुटिगो संग गोइयवाँ नहिँ भल कीन ।—रहीम । (घ) जौ वाके तन की दसा देख्यो चाहत आप । तौ बलि नैक विलोकिये चलि औचक चुपचाप ।—बिहारी ।

औचट—सज्ञा स्त्री० [स० अव = नहीं + हि० उचटना = हटना] ऐसी स्थिति जिसमें निस्तार का उपाय जल्दी न सूझे । अंडस । संकट । कठिना । साँकरा । उ०—(क) साँप जब औचट में पड़ता है तभी काटना है । (ख) रसखान सों केतो उचाटि रही, उचटी न सकोच की औचट सों । अली कोटि कियो अटकी न रही, अटकी अँखियाँ लटकी लट सों ।—रसखान ।

मुहा०—औचट में पड़ना = संकट में पड़ना ।

क्रि० वि० (१) अचानक । अकस्मात् । उ०—इक दिन सब करती रहीं जमुना में अस्नान । चीर हरे तहँ आइ कै औचट स्याम सुजान ।—विश्राम । (२) अनचीते में । भूल से । उ०—स्वारथ के साथी तज्यो, तिजरा को सो टोटको औचट उलटि न हेरो ।—तुलसी ।

औचिंत—वि० [स० अव = नहीं + चिंत] निश्चित । बेखबर । उ०—काल सचाना नर चिड़ा औजड़ औ औचिंत ।—कबीर ।

औचित्ती—सज्ञा स्त्री० [स०] औचित्य । उपयुक्तता ।

औचित्य—सज्ञा पु० [स०] उचित का भाव । उपयुक्तता । उ०—विपत्ती की प्रतिकूलता ही हर पक्ष को औचित्य की सीमा के बाहर नहीं जाने देती ।—द्विवेदी ।

औछ—सज्ञा स्त्री० [देश०] दारुहल्दी की जड़ ।

औज—सज्ञा स्त्री० दे० “ओज” ।

औजकमाल सज्ञा पु० [अ०] संगीत में एक सुकाम (फारसी राग) का पुत्र ।

चौजड़—वि० [स० अव + जड़] उजड़ु । अनाड़ी । उ०—काल सचाना, नर चिड़ा औजड़ औ औचित ।—कवीर ।

चौजार—संज्ञा पु० [अ०] वे यंत्र जिनसे लोहार, बढ़ई आदि कारीगर अपना काम करते हैं । हथियार । राख ।

चौभक्त—क्रि० वि० दे० “औचक” ।

चौभङ्ग, चौभर—क्रि० वि० [स० अव + हि० भङ्ग] लगातार । निरंतर । उ०—हिरना विरुकेड सिंह से औभर खुरी चलाय । मारखंड भीना परथो सिंहा चले पराय ।—गिरिधर ।

मुहा०—औभङ्ग मारना वा लगाना = बार पर बार करना । धडाधड चाटे लगाना ।

चौटन—संज्ञा स्त्री० [स० आवर्तन, प्रा आवटन] (१) उबाल । ताव । ताप । उ० कनक पान कित जोवन कीन्हा । चौटन कठिन विरह वह दीन्हा ।—जायसी । (२) तंबाकू काटने की छुरी ।

चौटना—क्रि० स० [स० आवर्तन, प्रा आवटन] (१) दूध वा किसी और पतली चीज़ को आंच पर चढ़ा कर धीरे धीरे हिलाना और गाढ़ा करना । उ०—(क) औट्यौ दूध कपूर मिलायो प्यावत कनक कटोरे । पीवत देखि रोहिणी यशुमति डारत है तून तोरे ।—सूर । (ख) सकत न तुव ताते बचन मो रस को रस खोय । छिन छिन औटे छीर लौं खरो सवादल होय ।—बिहारी । (२) पानी, दूध वा और किसी पतली चीज़ को आंच पर गरम करना । खौलाना ।

विशेष—इस शब्द के प्रयोग केवल तरल पदार्थों के लिये होते हैं ।

(३) * घूमना । इधर उधर हैरान होना ।

क्रि० अ० (१) किसी तरल वस्तु का आच वा गरमी खा खा कर गाढ़ा होना । (२) खौलना ।

चौटनी—संज्ञा स्त्री० [हि० औटना] कलछी वा चम्मच जिससे आंच पर चढ़े हुए दूध वा और किसी तरल पदार्थ को हिलाते वा चलाते हैं ।

चौटाना—क्रि० स० [हि० औटना] खौलाना । दूध वा किसी और पतली चीज़ को आंच पर चढ़ा कर धीरे धीरे हिलाना और गाढ़ा करना । उ० (क) लखि द्विज धर्म तेल औटायो । बरत कराह माँझ डरवायो ।—विश्राम । (ख) पय औटावत महुँ इक काला । कड़े रंगपति विभव विशाला ।—रघुराज ।

चौटी—संज्ञा स्त्री० [हि० औटना] (१) वह पुष्टि जो गाय को ब्याने पर दी जाती है । (२) पानी मिला कर पकाया हुआ ऊख का रस ।

चौडुलोमि—संज्ञा पु० [सं०] एक ऋषि वा आचार्य जिनका मत वेदांत सूत्रों में उदाहृत किया गया है ।

चौदर—वि० [सं० अव + हि० डार वा ढाल] जिस ओर मन में आया

उसी ओर ढल पड़नेवाला । जिसकी प्रकृति का कुछ ठीक ठिकाना न हो । मनमौजी । उ०—(क) देत न अघात रीम्नि जात पात आकही के भोरानाथ जोगी जब औदर ढरत है ।—तुलसी । (ख) औदर दानि द्रवत पुनि थोरे । सकत न देखि दीन कर जोरे ।—तुलसी ।

चौणक—संज्ञा पु० [स] एक वैदिक गीत ।

चौतरना*—क्रि० अ० दे० “अवतरना” ।

चौतार*—संज्ञा पु० दे० “अवतार” ।

चौत्तमि—संज्ञा पु० [सं०] चौदह मनुष्यों में से तीसरा ।

चौत्सुक्य—संज्ञा पु० [सं०] उत्सुकता । उत्कंठा । हैसला ।

चौथरा*—वि० [सं० अवस्थल] उथला । छिछला । उ०—अति अगाध अति औथरौ नदी कूप सर वाय । सो ताकौ सागर जहाँ जाकी प्यास बुझाय ।—बिहारी ।

चौदयिक—वि० [सं०] उदयसंबंधी ।

संज्ञा पु० वह भाव वा विचार जो पूर्व संचित कर्मों के कारण चित्त में उठता है (जैन) ।

चौदरिक—वि० [सं०] (१) उदरसंबंधी । (२) पेड़ । बहुत खानेवाला ।

चौदाना*—संज्ञा पु० [सं० अवदान] वह वस्तु जो मोल लेनेवाले को ऊपर से दी जाती है । घाल । घलुआ ।

चौदसा*—संज्ञा स्त्री० [सं० अवदशा] बुरी दशा । दुर्दशा । दुःख । आपत्ति ।

क्रि० प्र०—फिरना = बुरे दिन आना ।

चौदार्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) उदारता । (२) सात्विक नायक का एक गुण ।

चौदीच्य—संज्ञा पु० [सं०] गुजराती ब्राह्मणों की एक जाति ।

चौदुवर—वि० [सं०] (१) उदुवर वा गूलर का बना हुआ । (२) तांबे का बना हुआ ।

संज्ञा पु० (१) गूलर की लकड़ी का बना हुआ यज्ञपात्र ।

(२) चौदह यमों में से एक । (३) एक प्रकार के मुनि जिनका यह नियम होता था कि सबरे उठकर जिस दिशा की ओर पहले दृष्टि जाती थी उसी ओर जो कुछ फल मिलते थे उस दिन उन्हीं को खाते थे ।

चौदालक—संज्ञा पु० [सं०] (१) दीमक और बिलनी आदि बांबी के कीड़ों के बिल से निकला हुआ चेष वा मधु । (२) एक तीर्थ का नाम ।

वि० उदालक के वंश का ।

चौदृत्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) उग्रता । अस्खड्पन । उजड्पन ।

(२) अविनीतता । अशालीनता । धृष्टता । ढिठाई ।

चौद्योगिक—वि० [सं०] उद्योगसंबंधी ।

चौद्वाहिक—वि० [सं०] विवाहसंबंधी ।

सज्ञा पु० विवाह में ससुराल से मिला हुआ धन जिसका बटवारा नहीं होता ।

ग्रौध-सज्ञा पु० दे० “अवध” ।

सज्ञा स्त्री० दे० “अवधि” ।

ग्रौधमोहरा-सज्ञा पु० [स० ऊर्द्ध + हि० मोहड़ा] सिर उठाकर चलने-वाला हाथी ।

ग्रौधि-सज्ञा स्त्री० दे० “अवधि” ।

ग्रौनि-सज्ञा स्त्री० दे० “अवनि” ।

ग्रौना पौना-वि० [हि० ऊन (कम) + पौना (३/४ भाग)] आधा तीहा । अधूरा । थोड़ा बहुत ।

क्रि० वि० कमती बढ़ती पर ।

मुहा०—ग्रौने पौने करना = कमती बढ़ती दाम पर बेच डालना । जो कुछ मिले उसी पर बेच डालना ।

ग्रौपक्रमिक निर्जरा-सज्ञा स्त्री० [स०] अर्हत वा जैनदर्शन में दो निर्जराओं में से एक । वह निर्जरा वा कर्मक्षय जिसमें तपोबल द्वारा कर्म का उदय कराकर नाश किया जाय ।

ग्रौपचारिक-वि० [स०] (१) उपचार संबंधी । (२) जो केवल कहने सुनने के लिये हो । बोल चाल का । जो वास्तविक न हो । उ०—यदि देह से आत्मा अभिन्न हुआ तो मेरा देह, इस प्रकार प्रतीति किस प्रकार हो सकती है । इसके उत्तर में यही कहना है जो “राहु का शिर” इत्यादि प्रतीति की नाईं मेरा देह, इस प्रकार ग्रौपचारिक प्रतीति हो जाती है ।

ग्रौपधिक-वि० [स०] भय दिखाकर धन लेनेवाला पुरुष ।

ग्रौपनिधिक-वि० [स०] उपनिधि वा धरोहर संबंधी ।

ग्रौपनिषदिक-वि० [स०] उपनिषद संबंधी वा उपनिषद के समान ।

ग्रौपन्यासिक-वि० [स०] (१) उपन्यासविषयक । उपन्यास-संबंधी । (२) उपन्यास में वर्णन करने योग्य । (३) अद्भुत । विलक्षण ।

ग्रौपपत्तिक शरीर-सज्ञा पु० [स०] देवलोक और नरक के जीवों का नैसर्गिक वा सहज शरीर । लिंग शरीर ।

ग्रौपम्य-सज्ञा पु० [स०] उपमा का भाव । समता । बराबरी । तुल्यता ।

ग्रौपशमिक-वि० [स०] शांतिकारक । शांतिदायक ।

ग्रौ०—ग्रौपशमिक भाव = वह भाव जो अनुदय प्राप्त कर्मों के शांत न होने पर उत्पन्न हो । जैसे गदला पानी रीठी डालने से साफ हो जाता है (जैन) ।

ग्रौपसर्गिक-सज्ञा पु० [स०] उपसर्गसंबंधी ।

सज्ञा पुं० एक प्रकार का सन्निपात ।

ग्रौपश्लेषिक (आधार)-सज्ञा पु० [स०] व्याकरण में अधिकरण कारक के अंतर्गत तीन आधारों में से वह आधार जिसके किसी अंश ही से दूसरी वस्तु का लगाव हो । जैसे, वह चटाई पर बैठा है । वह बटलोई में पकाता है । यहाँ चटाई और बटलोई ग्रौपश्लेषिक आधार हैं ।

ग्रौपासन-सज्ञा पु० [स०] (१) वह वैदिक अग्नि जो उपासना के लिये हो । (२) कृत्य जो ग्रौपासन अग्नि के पास किया जाय ।

ग्रौम-सज्ञा स्त्री० [स०] अवम तिथि । वह तिथि जिसकी हानि हुई हो । उ०—गनती गनबे ते रहे छत हूँ अछूत समान ।

अस्ति अब ये तिथि ग्रौम लौं परे रहे तन प्रान ।—विहारी ।

ग्रौर-अव्य० [स० अपर, प्रा० अवर] एक संयोजक शब्द । दो शब्दों वा वाक्यों का जोड़नेवाला शब्द । उ०—(क) थोड़े और गदहे चर रहे हैं । (ख) हमने उनको पुस्तक दे दी और घर का रास्ता दिखला दिया ।

वि० (१) दूसरा । अन्य । भिन्न । उ०—यह पुस्तक किसी और मनुष्य को मत देना ।

मुहा०—और का और = कुछ का कुछ । विपरीत । अडबड ।

उ०—वह सदा और का और समझता है । और का और होना = भारी उलट फेर होना । विशेष परिवर्तन होना । उ०—

द्विज पतिया दे कहियो श्यामहिं । अब ही और की और होत कछु लागै वारा ? ताते मैं पातो लिखी तुम प्रान अधारा ।

—सूर । और क्या ? = (१) हाँ । ऐसा ही है । उ०—(क) प्रश्न—क्या तुम अभी जाओगे । उत्तर—और क्या ? (ख) क्या इसका यही अर्थ है ? उत्तर—और क्या ? (ऐसे प्रश्नों के उत्तर में इसका प्रयोग नहीं होता जिनके अंत में निषेधा-

र्थक शब्द “नहीं” वा “न” इत्यादि भी लगे हों जैसे, तुम वहाँ जाओगे या नहीं ? । (२) आश्चर्यस्त्वक शब्द । (३) उत्साहवर्द्धक वाक्य । और तो और = दूसरे का ऐसा करना तो उतने आश्चर्य की बात नहीं । दूसरे से या दूसरे के विषय में तो ऐसी सभावना हो भी । उ०—(क) और तो और स्वयं सभापति जी नहीं आए । (ख) और तो और यह छोकड़ा भी हमारे सामने बाते करता है । और ही कुछ होना = सब से निराला होना । विलक्षण होना । उ०—वह चितवनि औरै कछु जिहि बस होत सुजान ।—विहारी । (१) और बातों को जाने दो । और सब तो छोड़ दो । उ०—और तो और पहले आप इसी को तो करके देखिए । (२) दे० “और तो क्या” ?

और तो क्या ? = और बातें तो दूर रही । और बातों का तो जिक्र ही क्या । उचित तो बहुत कुछ था । उ०—और तो क्या उन्होंने पान तंबाकू के लिये भी न पूछा । और लो, और सुनो = यह वाक्य किसी तीसरे से उस समय कहा जाता है जब कोई व्यक्ति एक के उपरांत दूसरी और अधिक अनहोनी बात कहता है वा कहनेवाले पर दोषारोपण करता है ।

(२) अधिक । ज्यादा । उ०—अभी और कागज़ लाओ इतने से न होगा ।

औरत-सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) स्त्री । (२) जोरू । पत्नी ।

ग्रौरस-सज्ञा पुं० [स०] स्मृति के अनुसार १२ प्रकार के पुत्रों में सब से श्रेष्ठ अपनी धर्मपत्नी से उत्पन्न पुत्र ।

वि० जो अपनी विवाहिता स्त्री से उत्पन्न हो।

औरस्य—सज्ञा पु० [स०] औरस पुत्र।

औरसना*—क्रि० अ० [स० अव = बुरा + रस] विरस होना। अन-
खाना। रुष्ट होना। उदासीन होना। उ०—खंजन नैन
सुरंग रसमाते। अतिसै चारु विमल दग चंचल पल पिँजरा
न समाते। बसे कहुँ सोइ बात कही सखि रहे इहा केहि
नाते। सोइ संज्ञा देखत औरासी निकल उदास कला ते।
चलि चलि आवत श्रवण निकट अति सकुच तटक फँदाते।
सूरदास अंजन गुन अटके न तरु कबै उड़ि जाते।—सूर।

औरेव—सज्ञा पु० [स० अव = विरुद्ध + रेव = गति] (१) वक्र गति।
तिरछी चाल। (२) कपड़े की तिरछी काट। (३) पेच।
उलझन। (४) पेंच की बात। चाल की बात। उ०—दीर्घा
है मधुप सबहिँ सिख नीकी। हमहुँ कछुक लखी है तब की
औरेवें नँदलाल की।—तुलसी।

और्द्धदैहिक—वि० [स०] अत्येष्टि। मरने के पीछे का।

यौ०—और्द्धदैहिक कर्म = प्रेतक्रिया। दसगात्र सपिंड दान कर्म।

और्व—सज्ञा पु० [स०] (१) बाड़वानल। (२) नोनी मिट्टी का
नमक। (३) पौराणिक भूगोल का दक्षिण भाग जहाँ संपूर्ण
नरक है और दैत्य रहते हैं। (४) पंच प्रवर मुनियों में से
एक। (५) एक भृगुवंशीय ऋषि।

और्वशोय—सज्ञा पु० [स०] (१) उर्वशी के पुत्र। (२) वशिष्ठ और
अगस्त्य।

औलंभा—सज्ञा पु० दे० “औलंभा”।

औल—सज्ञा पु० [देश०] जगली ज्वर।

औलाद—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) संतान। संतति। (२) वंश-
परंपरा। नस्ल।

औलिया—सज्ञा पु० [अ० बली का बहु०] मुसलमान मत के सिद्ध
लोग। पहुँचे हुए फकीर।

औली—सज्ञा स्त्री० [सं० आवली] वह नया और हरा अन्न जो
पहले पहल काट कर खेत से लाया जाय। नवान्न।

औलूक—सज्ञा पु० [स०] उल्लुओं का समूह।

औलूक्य—सज्ञा पु० [स०] कणाद वा उलूक ऋषि का वैशे-
षिक दर्शन।

औलेखाँ—सज्ञा पु० दे० “औले भाई”।

औले भाई—सज्ञा पु० [?] ठगों की एक बोली। ठग लोग
जब किसी को देखकर यह जानना चाहते हैं कि यह ठग है
वा मुसाफिर तब वे उससे यदि वह हिंदू हुआ तो “औले
भाई राम राम” और यदि मुसलमान हुआ तो “औले खाँ
सलाम” कहते हैं। यदि मुसाफिर ने ठगों ही की बोली में
जवाब दिया तब वे समझ जाते हैं कि यह भी ठग है।

औवल—वि० [अ०] (१) पहला। (२) प्रधान। मुख्य। (३)
सर्वश्रेष्ठ। सर्वोत्तम।

सज्ञा पु० आरंभ। शुरू।

औशि*—क्रि० वि० दे० “अवश्य”।

औशीर—सज्ञा पु० [स०] (१) खस वा तृण की चटाई। (२) चँवर।

औषध—सज्ञा स्त्री० [स०] वह द्रव्य जिससे रोग का नाश हो।
रोग दूर करनेवाली वस्तु। दवा।

यौ०—औषधालय। औषधसेवन।

औषर—सज्ञा पु० [स०] छुटिया नोन। रेह का नमक।

औसत—सज्ञा पु० [अ०] (१) वह संख्या जो कई स्थानों की भिन्न
भिन्न संख्याओं को जोड़ने और उस जोड़ को जितने स्थान
हों उतने से भाग देने से निकलती हो। बराबर का परता।
समष्टि का समविभाग। सामान्य। उ०—एक मनुष्य ने एक
दिन १०, दूसरे दिन २०, तीसरे दिन १५, और चौथे
दिन ३५, कमाए तो उसकी रोज़ की औसत आमदनी
२० हुई। (२) माध्यमिक। दरमियानी। साधारण।
मामूली। उ०—वह औसत दर्जे का आदमी है।

औसना—क्रि० अ० [हि० ऊमस + ना] (१) गरमी पड़ना।
ऊमस होना। (२) देर तक रखी हुई खाने की चीज़ों में गंध
उत्पन्न होना। बासी होना।

क्रि० प्र०—जाना।

(३) गरमी से व्याकुल होना।

क्रि० प्र०—जाना।

(४) फल आदि का भूसे आदि में दब कर पकना।

औसर*—सज्ञा पु० दे० “अवसर”।

औसान—सज्ञा पु० [स० अवसान] (१) अंत। (२) परिणाम।
उ०—जेहि तन गोकुलनाथ भज्यो। ऊधो हरि विह्वल ते
बिरहिनि सो तनु तबहिँ तज्यो।.....अब औसान घटत
कहि कैसे उपजी मन परतीति।—सूर।

सज्ञा पु० सुध बुध। होश हवास। चेत। धैर्य। प्रत्यु-
त्पन्न मति। उ०—(क) सुरमरि-सुवन रन भूमि आए। बाण-
वर्षा लागे करन अति क्रोध है पार्थ औसान तब भुलाए।
—सूर। (ख) पूंछ राखी चापि रिसनि काली काँपि देखि
सब सांप औसान भूले। पूंछ लीनी भटकि, धरनि सों गहि
पटकि, फूँ कल्यो लटक करि क्रोध फूले।—सूर।

मुहा०—औसान उड़ाना, औसान ख़ता होना, औसान जाता
रहना, औसान भूलना = सुधबुध भूलना। बुद्धि का चकराना।
धैर्य न रहना। मतिभ्रम होना।

औसाना—क्रि० स० [हि० औसना] फल वा और किसी वस्तु को
भूसे आदि में दबाकर पकाना।

औसेर*—सज्ञा स्त्री० दे० “अवसेर”।

औहत—सज्ञा स्त्री० [स० अपघात, अवहन, = कुचलना, कूटना]
अपमृत्यु। कुगति। दुर्गति। उ०—औहत होय मरौ नहिँ
सूरी। यह सठ मरौ जो नेरहि दूरी—जायसी।

औहाती*—वि० स्त्री० दे० “अहिवाती”।

क

क—हिंदी वर्णमाला का पहला व्यंजन वर्ण । इसका उच्चारण कंठ से होता है । इसे स्पर्श वर्ण भी कहते हैं । ख, ग, घ, ङ इसके सवर्ण हैं ।

कं—संज्ञा पु० [स० कम्] (१) जल । उ०—बांधे जलनिधि, नीर-निधि, जलधि, सिंधु वारीश । सत्य तोयनिधि, कंगति, उदधि, पयोधि, नदीश ।—तुलसी । (२) मस्तक । उ०—सिंभु भष के पत्र वन दो बनै चक्र अनूप । देव कं को छत्र छावत सकल सोभा रूप ।—सूर । (३) सुख । (४) अग्नि । (५) काम । (६) सोना । उ०—कं सुख, कं जल, कं अनल, कं शिर, कं पुनि काम । कं कंचन, ते प्रीति तजि, सदा कहे हरि-नाम ।—नंददास ।

कँउधा*—संज्ञा पु० [हि० कौंधना] बिजली की चमक । उ०—मनि-कुंडल चमकहिँ अति लोने । जनु कँउधा लउकहिँ दुहुँ कोने ।—जायसी ।

कंक—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० कका, ककी (हि०)] (१) एक मांसाहारी पक्षी जिसके पंख बाणों में लगाए जाते थे । सफेद चील । काँक । उ०—खग, कंक, काक, शृगाल । कट कटहि कठिन कराल ।—तुलसी । (२) आम का एक भेद जो बहुत बड़ा होता है । (३) यम । (४) क्षत्रिय । (५) युधिष्ठिर का उस समय का कल्पित नाम जब वे ब्राह्मण बन कर गुप्त भाव से विराट के यहाँ रहे थे । (६) एक महारथी यादव जो वसुदेव का भाई था । (७) कंस के एक भाई का नाम । (८) एक देश का नाम । (९) एक प्रकार के केतु जो वरुण देवता के पुत्र माने जाते हैं । ये संख्या में ३२ हैं और इनकी आकृति बाँस की जड़ के गुच्छे की तरह होती है । ये अशुभ माने जाते हैं । (१०) बगला ।

क्यो—कंकत्रोट । कंकपत्र । कंकपर्वा । कंकपृष्ठी । कंकमुख ।

कँकई—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक नदी का नाम जो नैपाल की पूर्व सीमा है । यह सिक्किम से नैपाल को अलग करती है ।

कंकड़—संज्ञा पु० [स० कंकर, प्रा० ककर] [स्त्री० अल्प० कंकड़ी] [वि० कंकड़ीला] (१) एक खनिज पदार्थ जो उत्तरीय भारत में पृथिवी के खोदने से निकलता है । इसमें अधिकतर चूना और चिकनी मिट्टी का अंश पाया जाता है । यह भिन्न भिन्न आकृति का होता है पर इसमें प्रायः तह वा परत नहीं होते । इसकी सतह खुरदुरी और नुकीली होती है । यह चार प्रकार का होता है । (क) तेलिया अर्थात् काले रंग का । (ख) दुधिया, अर्थात् सफेद रंग का । (ग) बिछुआ, अर्थात् बहुत खड़बीहड़ । (घ) छुर्रा अर्थात् छोटी छोटी कंकड़ी । कंकड़ को जला कर चूना बनाया जाता है । यह प्रायः सड़क पर कूटा जाता है । छत की गच और दीवार की नींव में भी दिया जाता है । (२) पत्थर का छोटा टुकड़ा । (३) किसी वस्तु का वह कठिन

टुकड़ा जो आसानी से न पिम सके । अंकड़ा । (४) सूखी या सेंकी हुई तमाकू जिसे गांजे की तरह पतली चिलम पर रख कर पीते हैं । (५) रवा । डला । उ०—एक कंकड़ी नमक लेते आओ । (६) जवाहिरान का छोटा अनगढ़ और बेडाल टुकड़ा ।

मुहा०—कंकड़ पत्थर = बेकाम की चीज । कूड़ा करकट ।

कंकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० ककड का अल्प० रूप] (१) छोटा कंकड़ । अँकटी । (२) कण । छोटा टुकड़ा ।

विशेष—दे० “कंकड़” ।

कंकड़ीला—वि० [हि० ककड] [स्त्री० कंकड़ीली] कंकड़ मिला हुआ । जिसमें कंकड़ हों । जैसे कंकड़ीली ज़मीन, कंकड़ीला घाट ।

कंकण—संज्ञा पु० [स०] (१) कलाई में पहनने का एक आभूषण । ककना । कड़ा । खडवा । चूड़ा । (२) एक धागा, जिसमें सरसों आदि की पुटली पीले कपड़े में बांध कर एक लोहे के छल्ले के साथ विवाह के समय से प ले दूल्हा वा दूल्हिन के हाथ में रत्नार्थ बांधते हैं । विवाह में देशाचार अनुसार चोकर, सरसों, अजवायन आदि की पीले कपड़े में नौ पोटा-लियाँ लाल पीले तागे से बांधते हैं । एक तो लोहे के छल्ले के साथ दूल्हा वा दुल्हिन के हाथ में बांध दी जाती हैं शेष आठ मूसल, चक्की, ओखली, पीड़ा, हरिस, लोढ़ा, कलश, आदि में बांधी जाती हैं ।

क्रि० प्र०—बांधना ।—खोलना ।—पहनना ।—पहनाना ।

(३) ताल के आठ भेदों में से एक ।

कंकणारू—संज्ञा पु० [स०] वाल्मीकि के अनुसार एक प्रकार का अरू ।

कंकत्रोट—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० ककत्रोटी] एक प्रकार की मछली जिसका मुँह बगले के मुँह की तरह होता है । कौआ मछली ।

कंकन—संज्ञा पु० दे० “कंकण” ।

कंकपत्र—संज्ञा पु० [स०] (१) कंक का पर । (२) बाण ।

कंकपत्रो—संज्ञा पु० [स० ककपत्रिन्] बाण । तीर ।

कंकपर्वा—संज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का सर्प ।

कंकपृष्ठी—संज्ञा स्त्री० [स०] एक प्रकार की मछली ।

कंकमुख—संज्ञा पु० [स०] एक प्रकार की सँडसी जिससे चिकित्सक किसी के शरीर में चुभे हुए काँटे आदि को निकालते हैं ।

कंकर*—संज्ञा पु० दे० “कंकड़” ।

कंकरीट—संज्ञा स्त्री० [अ० कंकीट] (१) एक मसाला जो गच पीटने के समय छत पर डाला जाता है । चूना, कंकड़, बालू इत्यादि से मिलकर बना हुआ गच बनाने का मसाला । छुर्रा । बजरी ।

विशेष—चूने में चौगुने या पचगुने कंकड़, ईंट के टुकड़े बालू आदि मिला कर यह बनता है ।

(२) छोटी छोटी कंकड़ी जो सड़कों में बिछाई और कूटी जाती है।

कंकरीला—वि० [हि० ककड] [स्त्री० कंकरीली] कंकड़ मिला हुआ। जिसमें कंकड़ अधिक हों। उ०—नाक चढ़ै सीबी करै, जितै छबीली छैल। फिरि फिरि भूलि उहै गहै, पिय कंकरीली गैल।—बिहारी।

कंकरेत—वि० [हि० कौकर] कंकरीला।

सज्ञा स्त्री० [अ० काकीट] कंकड़ जिसे छत पर डाल कर गच पीटते हैं। छुर्रा। बजरी।

कंकल—सज्ञा पु० [स० कृकल] चव्य वा चाब का पौधा जो मलका द्वीप में बहुत होता है। भारतवर्ष के मलाबार प्रदेश में भी होता है। इसका फल राजपीपर है। लकड़ी भी दवा के काम में आती है। जड़ को चैकठ कहते हैं। बंगाल में जड़ और लकड़ी रँगने के काम में आती है। इसका अकेला रंग कपड़े पर पीलापन लिए हुए बादामी होता है और बकम के साथ मिलाने से लाल बादामी रंग आता है।

कंका—सज्ञा स्त्री० [स०] राजा उग्रसेन की लड़की जो कंक की बहिन थी। यह वसुदेव के भाई को ब्याही थी।

कंकाल—सज्ञा पु० [स०] ठठरी। अस्थिपंजर।

कौ०—कंकालास्त्र।

कंकालमाली—वि० [स०] हड्डी की माला पहिनेवाला। जो हड्डी की माला पहिने हो।

सज्ञा पु० [स० ककालमालिन्] [स्त्री० ककालमालिनी] (१) शिव। महादेव। (२) भैरव।

कंकालशर—सज्ञा पु० [स०] वह बाण जिसके सिरे पर हड्डी लगी हो।

कंकालास्त्र—सज्ञा पु० [स०] एक अस्त्र का नाम जो हड्डी का बनता था।

कंकालिनी—सज्ञा स्त्री० [स०] दुर्गा का एक रूप।

वि० उग्र स्वभाव की। कर्कशा। भगडालू। लड़ाकी। दुष्टा। उ०—कंकालिनी कूबरी, कलंकिनी कुरूप तैसी चेटकनि चेरी ताके चित्त को चहा कियो।—पद्माकर।

कंकाली—सज्ञा पु० [स० ककाल] [स्त्री० ककालिन्] एक नीच जाति जो गाँव गाँव किंगरी बजाकर भीख मांगती फिरती है।

उ०—यश कारण हरिचंद नीच घर नारि समर्थों। यश कारण जगदेव सीस कंकालिहि अर्थों।—बैताल।

सज्ञा स्त्री० [स० कंकालिनी] दुर्गा का एक रूप।

वि० कर्कशा। लड़ाकी।

कंकर—सज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का पान जो कडवा होता है।

कंकरू—सज्ञा पु० [सं०] कौआ।

कंकैल—सज्ञा पु० [स०] बथुआ।

कंकैलि—सज्ञा पु० [स०] अशोक का पेड़।

कंकैल—सज्ञा पु० [स०] (१) शीतल चीनी के वृक्ष का एक भेद जिसके फल शीतल चीनी से बड़े और कड़े होते हैं। फलों में महुँक होती है। ये दवा के काम में आते हैं और तेल के मसालों में पड़ते हैं। उ०—चंदन बंदन योग तुम, धन्य तुमन के राय। देत कुकुज कंकैल लों, देवन सीस चढ़ाय।—दीनदयाल। (२) कंकैल का फल। इसे कंकैल मिर्च भी कहते हैं। उ०—शशिद्युत डील जितो कंकैल।—रत्नपरीक्षा।

कंखवारी—सज्ञा स्त्री० [हि० कोंख] वह फोड़ियाँ जो काँख में होती हैं। कंखवार। कंखवाली। ककराली।

कंखारी—सज्ञा स्त्री० [हि० कोंख] (१) काँख। (२) दे० “कंखवारी”।

कंग—सज्ञा पु० [स० कङ्कट] कवच। जिरह बखतर।—डि०।

कंगण—सज्ञा पु० [स० कङ्कण] (१) एक लोहे का चक्र जिसे अकाली सिक्ख सिर में बाँधते हैं। (२) † दे० “कंकण”।

कंगन—सज्ञा पु० [स० कङ्कण] दे० “कंकण”।

मुहा०—कंगन बोहना = (१) दो आदमियों का एक दूसरे के पजे को गठना। (२) पजा मिलाना। पजा फँसाना। हाथ कंगन को आरसी क्या = प्रत्यक्ष बात के लिये दूसरे प्रमाण की क्या आवश्यकता है।

कँगना—सज्ञा पु० [स० ककण] [स्त्री० कँगनी] (१) दे० “कंकण” (२) वह गीत जो कंकण बाँधते वा खोलते समय गाया जाता है।

सज्ञा स्त्री० [स० कङ्क] एक प्रकार की घास जिसे बैल, घोड़े बहुत खाते हैं। यह पहाड़ी मैदानों में अधिक होती है। साका।

कँगनी—सज्ञा स्त्री० [हि० कँगना] (१) छोटा कँगना। (२) छत वा छाजन के नीचे दीवार में रीढ़ सी उभड़ी हुई लकड़ी जो खूबसूरती के लिये बनाई जाती है। कगर। कार्निश। (३) कपड़े का वह छल्ला जो नैचाबंद नैचे की मुहनाल के पार लगाते हैं। (४) गोल चक्कर जिसके बाहरी किनारे पर दाँत वा नुकीले कँगूरे हो। दनदानेदार चक्कर। (५) ऐसे चक्कर पर गोल उभड़े हुए दाने।

सज्ञा स्त्री० [स० कङ्कण] एक अस्त्र का नाम। यह समस्त भारतवर्ष, बर्मा, चीन, मध्य एशिया और योरप में उत्पन्न होता है। यह मैदानों तथा ६००० फुट तक की उँचाई पर पहाड़ों में भी होता है। इसके लिये दोमट अर्थात् हलकी सूखी ज़मीन बहुत उपयोगी है। आकृति, वर्ण और काल के भेद से इसकी बहुत जातियाँ होती हैं। रंग के भेद से कँगनी दो प्रकार की होती है, एक पीली दूसरी लाल। यह असाढ़ सावन में बोई और भादों कार में काटी जाती है। इसकी एक जाति चेना वा चीना भी है जो चैत बैसाख में बोई जाती है और जेठ में काटी जाती है। इसमें बारह तरह

बार पानी देना पड़ता है इसी लिये लोग कहते हैं—
“बारह पानी चैन, नार्हीं तो लेन देन”। कँगनी के दाने
सांवा से कुछ छोटे और अधिक गोल होते हैं। बाल में छोटे
छोटे पीले पीले घने रोएँ होते हैं। यह दाना चिड़ियों को
बहुत खिलाया जाता है। पर किसान इसके चावल को पका
कर खाते हैं। कँगनी के पुराने चावल रोगी को पथ्य की
तरह दिए जाते हैं।

पर्या०—काकन। ककुनी। प्रियगु। कंगु। टांगुन। टंगुनी।

कँगनी-दुमा-वि० [हिं० कँगनी + फा० दुम] जिस दुम में गांठें
हों। गठीली पूँछवाला।

सज्ञा पु० वह हाथी जिसकी दुम में गांठें हों। ऐसा हाथी
ऐबी समझा जाता है।

कँगल-सज्ञा पु० दे० “कंग”।—डि०।

कँगला-वि० [स० ककाल] [खी० कँगली] दे० “कंगाल”।

कँगसी-सज्ञा स्त्री० [स० ककनी = कँगही] पंजा गठना। ककन।
कैची।

क्रि० प्र०—बांधना।—गठना।

यौ०—कँगसी की उड़ान = मालखम में एक प्रकार की सादी
पकड़ जिसमें दोनो हथौथों से कगसी बांध कर वा पजा गठ कर
उड़ना पड़ता है।

कँगही-सज्ञा स्त्री० दे० “कंधी”।

कँगारू-सज्ञा पु० [अ०] एक जंतु जो आस्ट्रेलिया, न्यू-गिनी आदि
टापुओं में होता है। इसकी कई जातियाँ होती हैं। बड़ी
जाति का कँगारू ६, ७ फुट लंबा होता है। मादा नर से
छोटी होती है और उसकी नाभी के पास एक थैली होती
है जिसमें वह कभी कभी अपने बच्चों को छिपाए रहती है।
कँगारू की पिछली टांगें लंबी और अगली बिलकुल छोटी
और निकम्मी होती हैं। इसकी पूँछ लंबी और मोटी
होती है। पैरों में पंजे होते हैं। गर्दन पतली, कान लंबे
और मुँह खरगोश की तरह होता है। यह खाकी रंग का
होता है पर अगला हिस्सा कुछ स्याही लिए हुए और पिछला
पीलापन लिए होता है। इसका आगे का धड़ पतला और
निर्बल और पीछे का मोटा और दृढ़ होता है। यह १२ से
२० फुट तक की लंबी छर्लंग मारता है और बहुत डरपोक
होता है। आस्ट्रेलियावाले इसका शिकार करते हैं।

कंगाल-वि० [स० कङ्काल] [खी० कंगालिन (क०)] (१) भुखड़।

अकाल का मारा। उ०—तुलसी निहारि कपि भालु किलकत
ललकत लखि ज्यों कंगाल पातरी सुनाज की।—तुलसी।

(२) निर्धन। दरिद्र। गरीब। रंक। उ०—डाकूनों के यत्न
से वह फिर सचेत हुई और कंगाल से धनी हुई।—सरस्वती।

यौ०—कंगाल गुंडा = वह पुरुष जो कंगाल होने पर भी व्यसनी
हो। कंगाल बाँका = दे० कंगाल गुंडा।

कंगाली-सज्ञा स्त्री० [हिं० कंगाल] निर्धनता। दरिद्रता। गरीबी।
कँगुरिया-सज्ञा स्त्री० दे० “कनगुरिया”।

कँगूरा-सज्ञा पु० [फा० कुंगुर] [वि० कंगूरादार] (१) शिखर।
चोटी। उ०—(क) मैं उनके सुंदर सफेद कँगूरों को संध्या
काल के सूर्य की किरणों से गुलाबी होने तक देखता रहा।
—सगस्वती। (ख) कौतुकी कपीश कृदि कनक कँगूरा
चढ़ि रावन भवन जाइ ठाढ़ा तेहि काल भो।—तुलसी।
(२) कोट वा किले की दीवार में थोड़ी थोड़ी दूर पर बने
हुए स्थान जिनका सिरा दीवार से कुछ ऊँचा निकला होता
है और जहाँ से सिपाही खड़े हो कर लड़ते हैं। बुर्ज। उ०—
कोट कँगूरन चढ़ि गए कोटि कोटि रणधीर।—तुलसी।
(३) कँगूरे के आकार का छोटा रवा। (४) नथ के चंदक
आदि पर का वह उभाड़ जो छोटे छोटे रवाँ के शिखराकार
रख कर बनाया जाता है।

कँगूरेदार-वि० [फा० कुंगुरदार] जिसमें कँगूरे हों। कँगूरेवाला।

कंधा-सज्ञा पु० [स० कङ्कत, प्र० ककथ] [खी० अल्प० कंधी]

(१) लकड़ी, साँग या धातु की बनी हुई चीज़ जिसमें लंबे
लंबे पतले दाँत होते हैं। इससे सिर के बाल झाड़े वा साफ़
किए जाते हैं। इसमें एक ही ओर दाँत होते हैं। (२)
जुलाहों का एक औज़ार जिससे वे करघे में भरनी के तागों
को कसते हैं। बय। बौला। बैसर। दे० “कंधी (२)”।

कंधी-सज्ञा स्त्री० [स० ककती, प्र० कंकई] (१) छोटा कंधा जिसमें
दोनों ओर दाँत होते हैं।

मुहा०—कंधी चोटी = बनाव सिंगार। कंधी चोटी करना = बाल
सँवारना। बनाव सिंगार करना।

(२) जुलाहों का एक औज़ार। यह बाँस की तीलियों का
बनता है। दो पतली गज़ डेढ़ गज़ लंबी तीलियाँ चार से
आठ अंगुल के फासिले पर आमने सामने रखी जाती हैं।
इन पर बहुत सी छोटी छोटी तथा बहुत पतली और चिकनी
तीलियाँ होती हैं जो इतनी सटा कर बाँधी जाती हैं कि
उनके बीच एक एक तागा निकल सके। करघे में पहले
ताने का एक एक तार इन आड़ी पतली तीलियों के बीच से
निकाला जाता है। बाना बुनते समय इसे जोलाहे राख के
पहले रखते हैं। ताने में प्रत्येक बाना बुनने पर बाने
को गँसने के लिये कंधी को अपनी ओर खींचते हैं इससे
बाने सीधे और बराबर बुने जाते हैं। बय। बौला। बैसर।
(३) एक पौधे का नाम जो पाँच छः फुट ऊँचा होता है।
पत्तियाँ इसकी पान के आकार की पर अधिक नुकीली होती
हैं और उनके कोर दंद्नेदार होते हैं। पत्तियों का रंग
भूरापन लिए हलका हरा होता है। फूल पीले पीले होते
हैं। फूलों के झड़ जाने पर मुकुट के आकार के ढेड़ लगते हैं
जिसमें खड़ी खड़ी कमरखी वा कँगनी होती है। पत्तों और

फलों पर छोटे छोटे घने नर्म रोशे होते हैं और वे छूने में मखमल की तरह सुलायम होते हैं। फल पक जाने पर एक एक कमरखी के बीच कई कई काले काले दाने निकलते हैं। इसकी छाल के रोशे मजबूत होते हैं। इसकी जड़, पत्तियाँ और बीज सब दवा के काम में आते हैं। वैद्यक में इसको वृष्य और ठंडा माना है। संस्कृत में इसे अतिबला कहते हैं।

पर्या०—अतिबला। चलिका। कंकती। विकंकता। घंटा। शीता। शीतपुष्पा। वृष्यगंधा।

कंधेरा—संज्ञा पु० [हि० कंधा + एरा (प्रत्य०)] [स्त्री० कंधेरिन] कंधा बनानेवाला। ककहरा।

कंचन—संज्ञा पु० [सं० कान्चन] (१) सोना। सुवर्ण।

मुहा०—कंचन बरसना = (किमी स्थान का) समृद्धि और शोभा से युक्त होना—उ०—तुलसी वहाँ न जाइए कंचन बरसै मेह।—तुलसी।

(२) धन। संपत्ति। उ०—(क) चलन चलन सब कोउ कहै पढ़ूँ चै बिरला कोय। इक कंचन इक कामिनी दुर्गम घाटी दोय।—कबीर। (ख) बचक भगत कहाय राम के। किंकर कंचन कोह काम के।—तुलसी। (३) धतूरा। (४) एक जाति का कचनार। रक्त कांचन। (५) [स्त्री० कचनी] एक जाति का नाम जिसमें स्त्रियाँ प्रायः वेश्या का काम करती हैं। वि० (१) नीरोग। स्वस्थ। (२) स्वच्छ। सुंदर। मनोहर।

कंचन पुरुष—संज्ञा पु० [सं० कान्चन पुरुष] सोने के पत्र पर खोदी हुई पुरुष की एक मूर्ति जो मृतक कर्म में महाब्राह्मण को दी जाती है। यज्ञ पुरुष को भी कांचन पुरुष कहते हैं।

कंचनिया—संज्ञा स्त्री० [हि० कचनार] एक छोटी जाति का कचनार। इसकी पत्तियाँ और फूल छोटे होते हैं।

कंचनी—संज्ञा स्त्री० [सं० कचन] वेश्या।

कंचुक—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० कचुकी] (१) जामा। चोलक। चपकन। अचकन। (२) चोली। अँगिया। (३) वस्त्र। (४) वस्त्र। कवच। (५) केचुल।

कंचुकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अँगिया। चोली।

संज्ञा पु० [सं० कचुकिन्] (१) रनिवास के दास दासियों का अध्यक्ष। अंतःपुररक्षक।

विशेष—कंचुकी प्रायः बड़े बूढ़े और अनुभवी ब्राह्मण हुआ करते थे जिन पर राजा का पूरा विश्वास रहता था।

(२) द्वारपाल। नकीब। (३) साँप। (४) झिलकेवाला अन्न, जैसे—धान, जौ, चना इत्यादि।

कंचुरि*—संज्ञा स्त्री० [सं० कचुली] केँचुल। उ०—नैना हरि अंग रूप लुबधे रे माई। लोकलाज कुल की मर्यादा बिसराई। जैसे चंदा चकोर, मृगी नाद जैसे। कंचुरि ज्यों त्यागि फनिक फिरत नहीं तैसे।—सूर।

कंचुली†—संज्ञा स्त्री० [सं० कचुली] केँचुल।

कंचुवा†—संज्ञा पु० [सं० कचुक, प्रा० कचुअ] कुर्त्ता। चोली।

कंचेरा—संज्ञा पु० [हिं० काँच] [स्त्री० कंचेरिन] काँच का काम करनेवाला। एक जाति जो काँच बनाती और उसका काम करती है। इस जाति के लोग प्रायः मुसलमान होते हैं पर कहीं कहीं हिंदू भी मिलते हैं।

कंचेली—संज्ञा स्त्री० [सं० कचुक, वा देश०] एक वृक्ष का नाम जो हजारा, शिमला और जौंसर में होता है। वृक्ष मियाणा कद का होता है। लकड़ी सफ़ेद रंग की और मजबूत होती है, मकान में लगती है, तथा खेती के औजार बनाने के काम में आती है। पत्ते चौपायों को खिलाए जाते हैं। बरसात में इसके बीज बोए जाते हैं।

कंचा†—संज्ञा स्त्री० [हि० कनखा] पतली डाल। कनखा। कछा।

कंज—संज्ञा पु० [सं०] (१) ब्रह्मा। (२) कमल।

यौ०—कंजज = ब्रह्मा। उ०—कंजज की मति सी बड़ भागी। श्री हरि मंदिर सों अनुरागी।—केशव।

(३) चरण की एक रेखा जिसे कमल वा पद्म कहते हैं। यह विष्णु के चरण में मानी गई है। (४) अमृत। (५) सिर के बाल। केश।

कंज-अवलि—संज्ञा स्त्री० दे० “कंजावलि”।

कंजई—वि० [हि० कजा] कंज के रंग का। धूप के रंग का। खाकी।

संज्ञा पु० (१) एक रंग। खाकी रंग। (२) वह घोड़ा जिसकी आँख कंजई रंग की होती है।

कंजड़—संज्ञा पु० [देश०, वा कालजर] [स्त्री० कजडिन] एक अनार्य जाति जो भारतवर्ष के अनेक स्थानों में विशेष कर बुँदेलखंड में पाई जाती है। इस जाति के लोग रस्सी बटते, सिरकी बनाते और भीख मांगते हैं।

कंजा—संज्ञा पु० [सं० कज] (१) एक कटीली भाड़ी जिसकी पत्तियाँ सिरिस की पत्तियों से मिलती जुलती कुछ अधिक चौड़ी होती हैं। इसके फूल पीले पीले होते हैं। फूलों के गिर जाने पर कंटीली फलियाँ लगती हैं। ये फलियाँ ढाई तीन अंगुल चौड़ी और छः सात अंगुल लंबी होती हैं। इनके ऊपर का झिलका कड़ा और कंटीला होता है। एक एक फलियों में एक से तीन चार तक गोल गोल बेर के बराबर दाने होते हैं। दानों के झिलके कड़े और गहरे खाकी धुएँ के रंग के होते हैं। लड़के इन दानों को गोली की तरह खेलते हैं। वैद्य लोग इसकी गूदी को औषध में काम लाते हैं। यह ज्वर और चर्म रोग में बहुत उपयोगी होती है। अँगरेज़ी दवाइयों में भी इसका प्रयोग होता है। इससे तेल भी निकाला जाता है जो खुजली की दवा है। इसकी फुनगी और जड़ भी काम में आती है। यह हिंदुस्तान और बर्मा में बहुत होता है और पहाड़ों पर २५०० फुट की ऊँचाई तक तथा मैदानों और समुद्र

के किनारे पर होता है। इसे लोग खेतों के बाड़ पर भी रूँधने के लिये लगाते हैं।

पर्या०—गटाइन। करजुवा। कुवेराक्षी। कृकचिका। वारिणी। कंटकिनी।

(२) इस वृत्त क बीज।

वि० [स्त्री० कजी] (१) कजे के रंग का। गहरे खाकी रंग का। उ०—कंजी आँख।

विशेष—इस विशेषण का प्रयोग आँख-ही के लिये होता है।

(२) जिसकी आँख कंजे के रंग की हो। उ०—पेंचा ताना कहै पुकार, कंजे से रहियो हुसियार।

कंजावलि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्ण वृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में भगण, नगण, और दो जगण और एक लघु (भ न ज जल) होता है। इसे पंजबाटिका और एकावली भी कहते हैं। उ०—भानुज जल महुँ आय परै जब। कंजअवलि विकसै सर मे तब। त्यों रघुबर पुर आय गए जब। नारिरु नर प्रमुदे लखि के सब।

कंजासा—संज्ञा पु० [हि० गांजना] कूड़ा।

कंजियाना—क्रि० अ० [हि० कडा] दहकते हुए अंगारे का ठंडा पड़ना। झँवाना। मुरझाना।

कंजुवा—संज्ञा पु० दे० “कँडुवा”।

कंजूस—[सं० कण + हि० चूस] [संज्ञा कजूसी] कृपण। सूम। मक्खीचूस। जो धन का भोग न करे। जो न खाय और न खिलावे।

कंजूसी—संज्ञा स्त्री० [हि० कजूस] कृपणता। सूमपन। उदारता का अभाव।

कंटक—संज्ञा पु० [सं०] [वि० कटकित] (१) कांटा। (२) सूई की नोक। (३) छुद्र शत्रु। (४) वाममार्गवालों के अनुसार वह पुरुष जो वाममार्गी न हो वा वाममार्ग का विरोधी हो। पशु। (५) विघ्न। बाधा। बखेड़ा। (६) रोमांच। (७) ज्योतिष के अनुसार जन्मकुंडली में पहला, चौथा, सातवाँ और दसवाँ स्थान। (८) बाधक। विघ्नकर्त्ता। (९) बख्तर। कवच।—डि०।

धा०—निष्कंटक।

कंटकार—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० कंटकारी] (१) सेमल। (२) विकंक। बैची। एक प्रकार का बबूल। (३) भटकटैया। कटेरी।

कंटकारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भटकटैया। कटेरी। छोटी कटाई। (२) सेमल।

कंटकाल—संज्ञा पु० [सं०] (१) कटहल। (२) कांटों का घर।

कंटकालुक—संज्ञा पु० [सं०] जवासा।

कंटकाशन—संज्ञा पु० [सं०] ऊँट।

कंटकित—वि० [सं०] (१) रोमांचित। पुलकित। उ०—कंटकित होति अति उससि उसासन तें, सहज सुबासन शरीर

मंजु लागे पौन।—देव। (२) काटेदार। उ०—कमल कंटकित सजनी कोमल पाय। निशि मलीन यह प्रफुलित नित दरसाय।—तुलसी।

कंटकी—वि० [सं० कटकिन्] काटेदार। कँटीला।

संज्ञा पु० (१) छोटी मछली। कँटवा। (२) खैर का पेड़। (३) मैनफल का पेड़। (४) बाँस। (५) बैर का पेड़। (६) गोखरू। (७) कांटेदार पेड़।

संज्ञा स्त्री० [सं०] भटकटैया।

कँटबाँस—संज्ञा पु० [हिं० कोंबा + बाँस] एक प्रकार का बाँस जिसमें बहुत कांटे होते हैं और जो पोला कम होता है। इसकी लाठी अच्छी होती है।

कँटर—संज्ञा पु० [अ० डिक्टेर] शीशे की बनी हुई सुंदर सुराही जिसमें शराब और सुगंध आदि रखे जाते हैं। यह अच्छे शीशे की होती है, इस पर बेल बूटे भी होते हैं। इसकी डाट शीशे की होती है। कराबा।

कंटा—संज्ञा पु० [सं० कांड] एक डेढ़ बालिशत की पतली लकड़ी जिसके एक छोर पर चपरे का एक टुकड़ा लगा रहता है जिससे चुरिहारे चूड़ी रँगते हैं।

कंटाइन—संज्ञा स्त्री० [सं० कात्यायिनी] (१) चुड़ैल। भुत्तनी। डाइन। (२) लड़ाकी स्त्री। दुष्टा स्त्री। कर्कशा स्त्री।

कंटाप—संज्ञा पु० [हि० कटोप] किसी वस्तु का अगला हिस्सा जो भारी हो। भारी सिरा।

धा०—कंटापदार = जिसका आगा भारी हो। जैसे कंटापदार जुता।

कंटांल—संज्ञा पु० [सं० कंटालु] एक प्रकार का रामबाँस वा हाथीचक जो बंबई, मद्रास, मध्य भारत और गंगा के मैदानों में होता है। इसकी पत्तियों के रेशे से रस्सियाँ बटी जाती हैं।

कँटिया—संज्ञा स्त्री० [हि० कोंटी] (१) कांटी। छोटी कील। (२) मछली मारने की पतली नोकदार अँकुसी। (३) अँकुसियों का गुच्छा जिससे कुएँ में गिरी हुई चीज़ें, गगरा, रस्सी आदि निकालते हैं। (४) किसी प्रकार की अँकुसी जिससे कोई वस्तु फँसाई वा उलझाई जाय। (५) एक गहना जो सिर पर पहना जाता है।

कँटीला—वि० [हिं० कोंटा + ला (प्रत्य०)] [स्त्री० कँटीली] कांटेदार। जिसमें कांटे हों। उ०—जिन दिन देखे वे सुमन गईं सो बीत बहार। अब अलि रही गुलाब की अपत कँटीली डार।—बिहारी।

कंटूनमेंट—संज्ञा स्त्री० [अ०] वह स्थान जहाँ फौज रहती हो। छावनी।

कँटेला—संज्ञा पु० [हिं० काठ + केला] एक प्रकार का केला जिसके फल बड़े और रुखे होते हैं। यह हिंदुस्तान के सभी प्रांतों में होता है। कचकेला। कठकेला।

कंटाप—संज्ञा पु० [हिं० कान + तोपना] एक प्रकार की टोपी जिससे

सिर और कान ढके रहते हैं। इसमें एक चँदिया के किनारे किनारे छः सात अंगुल चौड़ी दीवाल लगाई जाती है जिसमें चेहरे के लिये मुँह काट दिया जाता है।

कंठकृ—सज्ञा पु० [अ०] ठेका। ठीका। इजारा।

कंठकृ—सज्ञा पु० [अ०] ठेकेदार वा ठीकेदार।

कंठ—सज्ञा पु० [स०] [वि० कथ्य] (१) गला। टेंडुआ।

यौ०—कंठमाला।

मुहा०—कंठ सूखना = प्यास से गला सूखना।

(२) गले की वे नलियाँ जिनसे भोजन पेट में उतरता है और आवाज़ निकलती है। घांटी।

यौ०—कंठस्थ। कंठाग्र।

मुहा०—कंठ खुलना = (१) रुँधे हुए गले का साफ होना।

(२) आवाज़ निकलना। कंठ बैठना = आवाज़ का बेसुरा हो जाना। आवाज़ का भारी होना। गला बैठना। कंठ फूटना =

(१) वर्णों के स्पष्ट उच्चारण का आरंभ होना। आवाज़ खुलना। बच्चों की आवाज़ साफ होना। (२) बकारी फूटना। बक्कुर निकलना। मुँह से शब्द निकलना। (३) घांटी फूटना।

युवावस्था आरंभ होने पर आवाज़ का बदलना। कंठ करना वा

रखना = कंठस्थ करना वा रखना। ज़बानी याद करना वा रखना। कंठ होना = कंठाग्र होना। ज़बानी याद होना। उ०—उनको

यह सारी पुस्तक कंठ है।

(३) स्वर। आवाज़। शब्द। उ०—(क) उसका कंठ बड़ा कोमल है। (ख) अति उज्ज्वलता सब कालहु बसै। शुक केकि पिकादिक कंठहु लसै।—केशव। (४) वह लाल नीली

आदि कई रंगों की लकीर जो सुग्गे, पंडुक आदि पक्षियों के गले के चारों ओर जवानी में पड़ जाती है। हँसली।

कंठा। उ०—(क) राते श्याम कंठ दुइ गीर्वा। तेहि दुइ फंद डरो सठ जीर्वा।—जायसी। (ख) अबहुँ कंठ फंद दुइ चीन्हा। दुहुँ के फंद चाह का कीन्हा।—जायसी।

मुहा०—कंठ फूटना = तोते आदि पक्षियों के गले में रंगीन रेखाएँ पड़ना। हँसली पड़ना वा फूटना। उ०—हीरामन हैं तेहिक परेवा। कंठा फूट करत तेहि सेवा।—जायसी।

(५) किनारा। तट। तीर। कांठा। उ०—वह गाँव नदी के कंठ पर बसा है। (६) मैनफल का पेड़। मदन वृक्ष।

कंठकुब्जा—सज्ञा पु० [स०] सन्निपात रोग का एक भेद। यह तेरह दिन तक रहता है। इसमें सिर में पीड़ा और जलन होती है। सारा शरीर गरम रहता है और दर्द करता है।

कंठकूजिका—सज्ञा स्त्री० [स०] वीणा।

कंठगत—वि० [स०] गले में प्राप्त। गले में स्थित। गले में आया हुआ। गले में अँटका हुआ।

मुहा०—प्राण कंठगत होना = प्राण निकलने पर होना। मृत्यु का निकट आना। उ०—प्राण कंठगत भयड भुआलू।—तुलसी।

कंठतालव्य—वि० [स०] (वर्ण) जिनका उच्चारण कंठ और तालु स्थानों से मिलकर हो।

विशेष—शिखा में “ए” और “ऐ” को कंठतालव्य वर्ण वा कंठतालव्य कहते हैं। इनका उच्चारण कंठ और तालु से होता है।

कंठदबाव—सज्ञा पु० [हि० कठ + दबाव] कुश्ती का एक पेश जिसमें खिलाड़ी एक हाथ से अपने प्रतिद्वंदी के कंठ पर थाप मारता है और दूसरे हाथ से उसका उसी तरफ का पैर उठाकर उसे भीतरी अङ्गुली टांग मार कर चित कर देता है। इसे कंठभेद भी कहते हैं।

कंठमणि—सज्ञा पु० [स०] घोड़े की एक भँवरी जो कंठ के पास होती है।

कंठमाला—सज्ञा स्त्री० [स०] गले का एक रोग जिसमें रोगी के गले में लगातार छोटी छोटी फुड़ियाँ निकलती हैं।

कंठला—सज्ञा पु० [हि० कठ + ला (प्रत्य०)] गले में पहनने का बच्चों का एक गहना।

विशेष—नज़रबटू, बाघ का नख, दो चार तावीज़ आदि को तागे में गूथ कर बालकों को उनके रक्षार्थ पहनाते हैं।

कंठशालूक—सज्ञा पु० [स०] एक रोग जिसमें गले के भीतर कफ के प्रकोप से बेर के बराबर गांठ उत्पन्न हो जाती है। यह गांठ खुरखुरी होती है और कांटे की नाई चुभती है।

कंठशूल—सज्ञा पु० [स०] घोड़े के गले की एक भौरी जो दूषित मानी जाती है।

कंठश्रो—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) गले का एक गहना जो सोने का और जड़ाऊ होता है। (२) पोत की कंठी। गुरिया। घूटा।

कंठस्थ—वि० [स०] (१) गले में अँटका हुआ। कंठगत। (२) ज़बानी। जिह्वाग्र। कंठ। कंठाग्र।

कंठहरिया—सज्ञा स्त्री० [स० कठहार का अल्प० रूप] कंठी। उ०—सूर सगुन बाँटि गोकुल में अब निगुन को ओसरो। ताकी छटा छार कंठहरिया जो ब्रज जाने दूसरो।—सूर।

कंठहार—सज्ञा पु० [स०] गले में पहनने का गहना।

कंठा—सज्ञा पु० [हि० कठ] [स्त्री० अल्प० कठी] (१) वह भिन्न भिन्न रंगों की रेखा जो तोते आदि पक्षियों के गले के चारों ओर निकल आती है। हँसली। (२) गले का एक गहना जिसमें बड़े बड़े मनके होते हैं। ये मनके सोने, मोती वा रुद्राक्ष इत्यादि के होते हैं। (३) कुरते वा अंगरखे का वह अर्धचंद्राकार भाग जो गले पर आगे की ओर रहता है। [दर्जी]। (४) वह अर्धचंद्राकार कटा हुआ कपड़ा जो कुरते वा अंगे के कंठ पर लगाया जाता है। (५) पत्थर वा ईंट के मोढ़े का वह भाग जो उपान और कारनिस के बीच में हो।

कंठाग्र—वि० [स०] कंठस्थ। ज़बानी। हिफ़्ज़। बरज़वान।

कंठी—सज्ञा स्त्री० [हि० कठ का अल्प० रूप] (१) छोटी गुरियों का

कंठा । (२) तुलसी, चंपा आदि के छोटे छोटे मनियों की माला जिसे वैष्णव लोग गले में बांधते हैं ।

मुहा०—कंठी उठाना वा छूना = कंठी की सौगंद खाना । कसम खाना । कंठी देना = चेला करना वा चेला बनाना । कंठी बांधना = (१) चेला बनाना । चेला मूँडना । (२) अपना अधमक्त बनाना । (३) वैष्णव होना । भक्त होना । (४) मद्य मास छोड़ना । (५) विषयो को त्यागना । कंठी लेना = (१) वैष्णव होना । भक्त होना । (२) मद्य मास छोड़ना । (३) विषयो को त्यागना ।

(३) तोते आदि पक्षियों के गले की रेखा । हँसली । कंठी ।

कंठीरव—सज्ञा पु० [स०] (१) सिंह । (२) कबूतर । (३) मत-वाला हाथी ।

कंठौष्ठ्य—वि० [स०] जो एक साथ कंठ और ओठ के सहारे से बोला जाय ।

विशेष—शिक्षा में “ओ” और “औ” कंठौष्ठ्य वर्ण कहलाते हैं ।

कंठ्य—वि० [स०] (१) गले से उत्पन्न । (२) जिसका उच्चारण कंठ से हो । (३) गले वा स्वर के लिये हितकारी । उ०—कंठ्य औषध ।

सज्ञा पु० (१) वह वर्ण जिसका उच्चारण कंठ से होता है । हिंदी वर्णमाला में ऐसे आठ वर्ण हैं—अ, क, ख, ग, घ, ङ, ह और विसर्ग । (२) वह वस्तु, जिसके खाने से स्वर अच्छा होता है वा गला खुलता है । गले के लिये उपकारी औषध ।

विशेष—सोठ, कुलजन, मिर्च, बच, राई, पीपर, पान । गुटिका करि मुख मेलिए, सुर कोकिला समान ।—वैद्यजीवन ।

कंडरा—सज्ञा पु० [स० कटल] मूली सरसों आदि के बीच का मोटा डंठल जिसमें फूल निकलते हैं । इसका लोग साग बनाते और अचार डालते हैं ।

कंडरा—सज्ञा स्त्री० [स०] मोटी नस । मोटी नाड़ी ।

विशेष—सुश्रुत में सोलह कंडराएँ मानी गई हैं जिनसे शरीर के अवयव फैलते और सिकुड़ते हैं ।

कंडा—सज्ञा पु० [स० स्कन्द = मलत्याग] [स्त्री० अल्प० कंडी] (१) सूखा गोबर जो ईंधन के काम में आता है ।

मुहा०—कंडा होना = (१) सूखना । दुर्बल हो जाना । ऐँठ जाना । (२) मर जाना । उ०—ऐसा पटका कि कंडा हो गया ।

(२) लंबे आकार में पथा हुआ सूखा गोबर जो जलाने के काम में आता है । (३) सूखा मल । गोटा । सुडा ।

सज्ञा पु० [स० कांड] मूँज के पौधे का डंठल जिसके चिक, क्लम, मोढ़े आदि बनाए जाते हैं । सरकंडा ।

कंडारी—सज्ञा पु० [स० कर्णधारिन्] जहाज का मर्मन्नी । (लश०)

कंडाल—सज्ञा पु० [फा० करनाय] एक बाजा जो पीतल की नली का बनता है और मुँह में लगाकर बजाया जाता है । नरसिंह । नुरही । तूरी ।

सज्ञा पु० [हि० कंड = मूँज] जोलाहों का एक कैचीनुमा औजार जिस पर ताना फैला कर पाई करते हैं ।

विशेष—यह दो सरकंडों का बनता है । दो बराबर बराबर सरकंडों को एक साथ रख कर बीच में बांध देते हैं । फिर उनको आड़े कर आमने सामने के भागों को पतली रस्सी से तानते और ऊपर के सिरों पर तागा बांध कर नीचे के सिरों को ज़मीन में गाड़ देते हैं । इस तरह कई एक को दूर दूर पर गाड़ कर उनके सिरों पर बंधे तागों पर ताना फैलाते हैं ।

सज्ञा पु० [स० कंडोल] लोहे और पीतल आदि की चढ़र का बना हुआ कूपाकार एक गहरा बरतन जिसका मुँह गोला और चौड़ा होता है । इसमें पानी रक्खा जाता है ।

कंडिका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) वेद की ऋचाओं का समूह ।

(२) वैदिक ग्रंथों का एक छोटा वाक्य, खंड वा अवयव । पैरा ।

कंडी—सज्ञा स्त्री० [हि० कंडा] (१) छोटा कंडा । गोहरी । उपली ।

(२) सूखा मल । गोटा । सुडा ।

कंडील—सज्ञा स्त्री० [अ० कंडील] मिट्टी, अबरक वा कागद की बनी हुई लालटन जिसका मुँह ऊपर होता है । इसमें दीया जला कर लटकाते हैं ।

कंडीलिया—सज्ञा स्त्री० [अ० कंडील वा पुर्त० गंडील] वह ऊँचा धरहरा जिसके ऊपर रोशनी की जाती है । यह समुद्र में उन स्थानों पर बनाया जाता है जहाँ चट्टानें रहती हैं और जहाज के टकराने का डर रहता है । जहाजों का ठीक मार्ग बतलाने का काम भी इससे लेते हैं ।

कंडु—सज्ञा स्त्री० [स०] खुजली । खाज ।

कंडुक—सज्ञा पु० [सं० [(१) भिलारवा । (२) तमाल । (नाम माला) उ०—कालकंध तापिच्छ पुनि कंडुक सोह तमाल । अने० ।

कंडुवा—सज्ञा पु० [हि० कोंडे वा स० कंडु] बालवाले अश्वों का एक रोग । इसमें बाल पर एक काली काली चिकनी वस्तु जम जाती है जिससे उसके दाने मारे जाते हैं । यह रोग गेहूँ, ज्वार, बाजरे आदि के बालों में होता है । कंडुआ । भोटी ।

क्रि० प्र०—लगना ।—मारना ।

कंडू—सज्ञा स्त्री० दे० “कंडु” ।

कंडेरा—सज्ञा पु० [सं० कांड = शर] [स्त्री० कंडेरिन] एक जाति जो पहले तीर कमान बनाती थी और अब रुई धुनती है । धुनिया ।

कंडोलवीण—सज्ञा स्त्री० [सं०] चांडाल वीणा । किंगरी ।

कंडौर—सज्ञा पु० [स० कंडु वा हि० कोंडे] (१) अन्न का एक रोग । यह रोग प्रायः ऐसे अश्वों को होता है जिनमें बाल लगती हैं जैसे, धान, गेहूँ, ज्वार, बाजरा आदि । बाल में काले रंग

की चिकनी धूल वा भुकड़ी बैठ जाती है। इससे बाल मे दाने नहीं बैठते और फसल को बड़ी हानि होती है। कंडुवा। कंडुआ। (२) दे० “कंदौरा”।

कंदौरा—संज्ञा पु० [हिं० कडा + औरा (प्रत्य०)] (१) वह स्थान जहाँ कंडा पाया जाता है। गोहरौर। (२) वह घर जिसमें कंडे रखे जाते हैं। गोडौला। (३) कंडों का ढेर। कंडों का ढेर जिसके ऊपर से गोबर छोप देते हैं। बठिया।

कंत*—संज्ञा पु० [सं० कंत] (१) पति। स्वामी। उ०—मदन लाज वश तिय नयन देखत बनत एकंत। ईँचे खिँचे इत उत फिरत ज्यों दुनारि को कंत।—पद्माकर। (२) मालिक। ईश्वर। उ०—तू मेरा हँ तेरा गुरु सिष कीया मंत। दूने भूल्या जात है दादू विसरथा कंत।—दादू।

कंतित—संज्ञा पु० [देश०] एक पुरानी राजधानी जिसके खंडहर मिर्ज़ापुर के पश्चिम गंगा के किनारे पर है और जहाँ इस नाम का एक गाँव भी है। मिथ्या वासुदेव की राजधानी यहीं थी।

कंथ*—संज्ञा पु० दे० “कंत”।

कंथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुदड़ी। कथड़ी। उ०—फारि पटोर सो पहिरौं कंथा। जो मोहिं कोउ दिखावै पंथा।—जायसी।

कंद—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जड़ जो गूदेदार और बिना रेशे की हो, जैसे सूरन, शकरकंद इत्यादि।

यौ०—जमीकंद। शकरकंद। बिलारीकंद। आनंदकंद।

(२) सूरन। ओल। काँद। (३) बादल। उ०—यज्ञोपवीत विचित्र हेममय मुक्तामाल उरसि मोहि भाई। कंद तड़ित विच ज्यों सुरपति धनु निकट बलाक पाति चलि आई।—तुलसी।

यौ०—आनंदकंद।

(४) तेरह अन्नरों का एक वर्ण वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में चार यगण और अंत में एक लघु वर्ण होता है (य य य यल)। जैसे—हरे राम हे राम हे राम हे राम। करो मो हिये मे सदा आपनो धाम। (५) छप्पय छद के ७१ भेदों में से एक जिसमें ४२ गुरु, ६८ लघु, ११० वर्ण और १५२ मात्राएँ, अथवा ४२ गुरु, ६४ लघु, १०६ वर्ण और १४८ मात्राएँ, होती हैं। (६) योनि का एक रोग जिसमें बतौरी की तरह गाँठ बाहर निकल आती है।

संज्ञा पु० [फा०] जमाई हुई चीनी। मिखी।

यौ०—कलाकंद। गुलकंद।

कंदन—संज्ञा पु० [सं०] नाश। ध्वंस।

कंदमूल—संज्ञा पु० [सं०] (१) तीन चार हाथ ऊँचा एक पौधा। पत्ता इसका सेमल के पत्ते का सा होता है। इसकी जड़ मोटी, लंबी और गूदेदार होती है। इसकी डालियाँ ज़मीन में लगती हैं। नैपाल की तराई में पहाड़ों के किनारे यह बहुत मिलता है। लकड़ी इसकी पोली और निकम्मी होती है।

जड़ को लोग उबाल कर या तरकारी बनाकर खाते हैं। (२) कंद और मूल।

कंदर—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० कदरा] (१) गुफा। गुहा। उ०—कंदर खोह नदी नद नारे। अगम अगाध न जाहिँ निहारे।—तुलसी। (२) अंकुश।

कंदरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुफा। गुहा।

कंदराकर—संज्ञा पु० [सं०] पर्वत।—डि०।

कंदर्प—संज्ञा पु० [सं०] (१) कामदेव। (२) संगीत में रुद्रताल के ग्यारह भेदों में से एक।

कंदल—संज्ञा पु० [सं०] (१) नया अँखुआ। (२) कपाल। (३) सोना। (४) वादविवाद। कचकच। वाग्युद्ध।

कंदला—संज्ञा पु० [सं० कदल = सोना] (१) चाँदी की वह गुल्ली वा लंबा छड़ जिससे तारकश तार बनाते हैं। पाँसा। रैनी। गुल्ली।

विशेष—तार बनाने के लिये चाँदी को गलाकर पहले उसका एक लंबा छड़ बनाया जाता है। इस छड़ के दोनों छोर मुकीले होते हैं। अगर सोनहला तार बनाना होता है तो उसके बीच में सोने का पत्तर चढ़ा देते हैं, फिर इस छड़ को यन्त्री में खींचते हैं। इस छड़ को सोनार गुल्ली और तारकश कंदला, पाँसा और रैनी कहते हैं।

मुहा०—कंदला गलाना = चाँदी और सोना मिला कर एक साथ गलाना।

(२) सोने वा चाँदी का पतला तार।

यौ०—कंदलाकश। कंदला कचहरी।

संज्ञा पु० [सं० कन्दल] एक प्रकार का कचनार। दे० “कचनार”।

कंदली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पौधा जो नदियों के किनारे पर होता है। बरसात में इसमें बहुत से सफ़ेद सफ़ेद फूल लगते हैं।

कंदला कचहरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० कदला + कचहरी] वह जगह जहाँ कंदलाकशी का काम होता है। तार का कारखाना। कंदले का कारखाना।

कंदलाकश—संज्ञा पु० [हिं० कदला + फा० कश] तार खींचनेवाला। तारकश। जो तारकशी का काम करता हो।

कंदलाकशी—संज्ञा स्त्री० [हिं० कदलाकश] तार खींचने का काम।

कंदसार—संज्ञा पु० [सं०] (१) नंदनवन। इंद्र का बगीचा। (२) हिरन की एक जाति।

कंदा—संज्ञा पु० (१) दे० “कंद”। (२) शकरकंद। गंजी। † (३) शुद्धा। अरुई।

कंदीत—संज्ञा पु० [प्रा०] जैन मत के अनुसार एक प्रकार के देवगण जो वाणव्यंतर के अंतर्गत हैं।

कंदील—संज्ञा स्त्री० दे० “कंडील”।

संज्ञा पु० [हि० कडाल] जहाज़ में वह स्थान जहाँ पानी रहता है और लोग पायखाना फिरते और नहाते हैं ।
सेतखाना ।

कंदु-संज्ञा पु० [सं०] दे० “कंदुक” ।

कंदुआ-संज्ञा पु० [हि० कादो] बालवाले अन्नो का एक रोग जिससे बाल पर काली भुक्की जम जाती है और दाना नहीं पड़ता ।
कंडौर ।

कंदुक-संज्ञा पु० [सं०] (१) गेंद ।

यौ०—कंदुकतीर्थ ।

(२) गोल तकिया । गल-तकिया । गेंडुआ । (३) सुपारी । पुगीफल । (४) एक प्रकार का वर्षा वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में चार यगण और एक गुरु होता है । जैसे—यचौ गाइ कै कृष्ण को राधिका साथ । भजो पाद पाथोज नैके सदा माथ ।

कंदुकतीर्थ-संज्ञा पु० [सं०] ब्रज का एक तीर्थ जहाँ श्री कृष्णजी ने गेंद खेला था ।

कंदूरी-संज्ञा स्त्री० [सं० कन्दूरी] कुँदूर । बिंबा ।

संज्ञा पु० [फा०] वह खाना जिससे सुसलमान बीबी फातमा या किसी पीर के नाम का फातिहा करते हैं ।

कंदेब-संज्ञा पु० [देश०] पुन्नाग या सुलताना चंपा की जाति का एक वृक्ष । यह उत्तरीय और पूर्वीय बंगाल में होता है । इसकी लकड़ी मजबूत होती है और नाव या जहाज़ के मस्तूल बनाने के काम में आती है ।

कंदैला-वि० [हि० कादो, पू० हि० कदई + ला (प्रत्य०)] मलिन । गंदला । मलयुक्त । उ०—जनम कोटि को कंदैलो हृद हृदय थिरातो ।—तुलसी ।

कंदैरा-संज्ञा पु० [हि० गाड + डेरा] कमर में पहनने का एक तागा । करधनी ।

कंध*-संज्ञा पु० [सं० स्कंध] (१) डाली । उ०—अव्यक्त मूलमनादि तरुत्वच चारि निगमागम भने । षट् कंध शाखा पंचवीस अनेक पर्ण सुमन घने ।—तुलसी । (२) दे० “कंधा” ।

कंधनी-संज्ञा स्त्री० [सं० कटिवधनी] किंकिणी । मेखला । कमर में पहनने का एक गहना ।

कंधर-संज्ञा पु० [सं०] (१) गरदन । ग्रीवा । (२) बादल । (३) मुस्ता । मोथा ।

कंधा-संज्ञा पु० [सं० स्कंध, प्रा० कंध] (१) मनुष्य के शरीर का वह भाग जो गले और मोढ़े के बीच में है ।

मुहा०—कंधा देना = (१) अर्थों में कंधा लगाना । अर्थों को कंधे पर लेना वा लेकर चलना । शव के साथ श्मशान तक जाना । (२) सहारा देना । सहायता देना । मदद देना । कंधा बदलना = (१) बोझों का एक कंधे से दूसरे कंधे पर लेना । (२) बोझों को दूसरे के कंधे से अपने कंधे पर लेना । कंधे की उड़ान =

(१) मालखंभ की एक कसरत जिसमें कंधे के बल उठते हैं ।

(२) बाहुमूल्य । मोढ़ा ।

मुहा०—कंधे से कंधा छिलना = बहुत अधिक भीड़ होना ।
उ०—मंदिर के फाटक पर कंधे से कंधा छिलता था, भीतर जाना कठिन था ।

(३) बैल की गर्दन का वह भाग जिस पर जुआ रक्खा जाता है ।

मुहा०—कंधा डालना = (१) बैल का अपने कंधे से जुआ फेंक देना । जुआ डालना । (२) हिम्मत हारना । थक जाना । साहस छोड़ना । कंधा लगाना = जूए की रगड़ से कंधे का छिल जाना ।

कंधार-संज्ञा पु० [सं० गांधार] [वि० कंधारी] अफ़ग़ानिस्तान के एक नगर और प्रदेश का नाम ।

संज्ञा पु० [सं० कर्णधार] [वि० कंधारी] केवट । मल्लाह ।

उ०—(क) जो लै भार निबाह न पारा । सो का गरब करै कंधारा ।—जायसी । (ख) कहो कपि कैसे उतरयो पार । दुस्तर अति गंभीर वारिनिधि शत योजन विस्तार । राम प्रताप सत्य सीता को यहै नाव कंधार । बिन अधार छन में अवलंब्यो आवत भई न बार ।—सूर ।

कंधारी-वि० [हि० कंधार] कंधार का । जो कंधार देश में उत्पन्न हुआ हो ।

संज्ञा पु० घोड़े की एक जाति जो कंधार देश में होती है ।

संज्ञा पु० [सं० कर्णधारिन्] मल्लाह । केवट । मार्फ़ी ।

यौ०—कंधारी जहाज़ = डांकुआ का जहाज़ । (लश०) ।

कंधावर-संज्ञा स्त्री० [हि० कंधा + आवर (प्रत्य०)] (१) जूए का वह भाग जो बैल के कंधे के ऊपर रहता है । (२) वह चद्दर वा दुपट्टा जो कंधे पर डाला जाता है ।

मुहा०—कंधावर डालना = किसी पट्टे या दुपट्टे को जनेऊ की तरह कंधे पर डालना ।

विशेष—विवाह आदि में कपड़े पहनाकर ऊपर से एक दुपट्टा ऐसा डालते हैं कि उसका एक पल्ला बाएँ कंधे पर रहता है और दूसरा छोर पीछे से होकर दहिने हाथ की बगल से होता हुआ फिर बाएँ कंधे पर आ पड़ता है । इसे कंधावर कहते हैं ।
(३) हुड या ताशे की वह रस्सी जिससे उसे गले में लटका कर बजाते हैं ।

कंधेला-संज्ञा पु० [हि० कंधा] स्त्रियों की साड़ी का वह भाग जो कंधे पर पड़ता है ।

क्रि० प्र०—डालना = साड़ी के छोर को सिर पर न लेजाकर बाँए कंधे पर से ले जाना । उ०—डोलत दिमाग डूबी डग देत दीठि लागै डेरे कर डारन डरौवन कंधेला की ।—पजनेस ।

कंधेली-संज्ञा स्त्री० [हि० कंधा] (१) घोड़े गाड़ी का एक साज़ जिसे घोड़े को जोतते समय उसके गले में डालते हैं । यह अंडाकृत गोल मेखला के आकार का होता है । इसके नीचे कोई मुलायम वा गुलगुली चीज़ ढँकी रहती है जिससे घोड़े

के कंधे में रगड़ नहीं लगती । (२) बोड़े और बैल की पीठ पर रखने का सुँड़का वा गद्दी । यह चारजामे वा पलान के नीचे इसलिये रखी जाती है कि उनकी पीठ पर रगड़ न लगे ।

कंधैया—सज्ञा पु० दे० “कन्हैया” ।

कंप—सज्ञा पु० [स०] (१) कँपकँपी । कांपना । (२) शृंगार के सात्विक अनुभावों में से एक । इसमें शी३, कोप और भय आदि से अकस्मात् सारे शरीर में कँपकपी सी मालूम होती है । (३) शिल्पशास्त्र में मंदिरोँ वा स्तंभों के नीचे या ऊपर की कँगनी । उभड़ी हुई कँगनी ।

सज्ञा पु० [अ० कैप] पड़ाव । लशकर । डेरा ।

कँपकँपी—सज्ञा स्त्री० [हि० काँपना] थरथराहट । काँपना । संचलन ।
कंपति—सज्ञा पु० [स०] समुद्र ।

कंपन—सज्ञा पु० [स०] [वि० कपित] काँपना । थरथराहट । कँपकँपी ।
काँपना—क्रि० अ० [स० कपन] (१) हिलना । डोलना । संचलित होना । काँपना । (२) भयभीत होना । डरना ।

कंपनी—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) व्यापारियों का वह समूह जो अपने संयुक्त धन से नियमानुसार व्यापार करते हों । (२) ईंगलैंड के व्यापारियों का वह समूह जो १६०० ई० में बना था । रानी एलीज़बेथ की आज्ञा पाकर इस समूह ने भारतवर्ष में व्यापार प्रारंभ किया । इसने यहाँ पहले कोठियाँ बनाईं, फिर ज़मींदारी खरीदी और बढ़ते बढ़ते देश के बहुत से प्रांतों पर अधिकार कर लिया ।

यौ०—कंपनी कागद = प्रामिसरी नोट ।

(३) सेना का एक भाग जिसमें १८० सैनिक होते हैं । (४) मंडली । जत्था ।

कंपमान—वि० दे० “कंपायमान” ।

कंपा—सज्ञा पु० [हि० कँपना] बाँस की पतली पतली तीलियाँ जिनमें बहेलिये लासा लगा कर चिड़ियों को फँसाते हैं । यह दस पाँच पतली पतली तीलियों का कूँचा होता है । इसे पतले बाँस के सिरे पर खोंस कर लगाते हैं और फिर उस बास को दूसरे में और उसे तीसरे में इसी तरह खोंसते जाते हैं । इससे पेड़ पर बैठी हुई चिड़ियों को फँसाते हैं । बाँस को खोंचा और कूँचे को कंपा कहते हैं । उ०—लीलि जाते बरही बिलोकि बेनी बनिता की जो न होती गूँथनि कुसुमसर कंपा की ।

मुहा०—कंपा मारना या लगाना = (१) चिड़ियों को कपे से फँसाना । (२) धोखे से किसी को अपने वश में करना । फँसाना । दाँव पर चढ़ाना ।

काँपना—क्रि० स० [हि० कँपना का प्रे०] (१) हिलाना । हिलाना डोलाना । (२) भय दिखाना । डराना । डरवाना ।

कंपायमान—वि० [स०] हिलता हुआ । कपित ।

कंपास—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) एक यंत्र का नाम जिससे दिशाओं का ज्ञान होता है । यह एक छोटी सी डिब्बिया है जिसमें एक चुंबक की सूई होती है जिसका सिरा सदा उत्तर को फिरा रहता है । इससे लोगों को दिशाओं का ज्ञान होता है । यह समुद्र में माफियों और स्थल में नापनेवालों और नक्शे बनाने वालों के लिये बड़ा उपकारी है । दिग्दर्शक । कुतुबनुमा ।

यौ०—कंपासघर = जहाज में वह स्थान जहाँ कंपास रहता है ।

(२) परकार । (३) एक यंत्र जिससे पैमाइश में लैन डालते समय समकोण का अनुमान किया जाता है । राइटैंगल ।

मुहा०—कंपास लगाना = (१) नापना । (२) ताक भाँक करना । फँसाने की घात में रहना ।

कंपिन—वि० [स०] (१) कांपता हुआ । अस्थिर । चलायमान । चंचल । (२) भयभीत । डरा हुआ ।

कंपिल—सज्ञा पु० [स० कम्पिल] फर्रुखाबाद के ज़िले का एक पुराना नगर जो पहले दक्षिण पांचाल की राजधानी था और जहाँ द्रौपदी का स्वयंवर हुआ था ।

कंपिल—सज्ञा पु० [स०] कमीला ।

कंपू—सज्ञा पु० [अ० कैप] (१) वह स्थान जहाँ फौज रहती हो । छावनी । (२) वह स्थान जहाँ लड़ाई के समय फौज ठहरती है । पड़ाव । जनस्थान । (३) डेरा । खीमा । (४) फौज । सेना । दे० “कंपनी” ।

मुहा०—कंपू का बिगड़ा हुआ = (१) लुच्चा या गुडा । (लश०) (२) बागी ।

कंपोज़—सज्ञा पु० [अ०] शब्दों और वाक्यों के अनुसार टाइप के अक्षरों का जोड़ना । उ०—(क) आज प्रेस में कितना मैटर कंपोज़ हुआ । (ख) तुमने कल कितनी गैली कंपोज़ की थी ?

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

कंपोज़िंग—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कंपोज़ करने का काम । (२) कंपोज़ करने की उजरत । कंपोज़ कराई ।

कंपोज़िंग स्टिक—सज्ञा स्त्री० [अ०] कंपोज़िटर का एक औज़ार जिस पर अक्षर बैठाए जाते हैं ।

कंपोज़िटर—सज्ञा पु० [अ०] छापेखाने का वह कर्मचारी जो छापने के मैटर के अक्षरों को छापने के लिये क्रम से बैठाता है ।

कंपोज़िटरी—सज्ञा स्त्री० [हि० कंपोज़िटर + ई (प्रत्य०)] (१) कंपोज़िटर का पद । उ०—कंपोज़िटरी का खयाल छोड़ो । (२) कंपोज़िटर का काम ।

कंपौंडर—सज्ञा पु० [अ०] दवा बनानेवाला । डाक्टर को दवा तैयार करने में सहायता पहुँचानेवाला ।

कंपौंडरी—सज्ञा स्त्री० [हि० कंपौंडर + ई (प्रत्य०)] (१) कंपौंडर का काम । (२) कंपौंडरी का काम करने की उजरत । (३) कंपौंडर का पद ।

कंबख्त—वि० दे० “कमबख्त” ।

कंवर*—सज्ञा पु० दे० “कंवल” ।

कंवल—सज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० अल्प० कमला] (१) ऊन का बना हुआ मोटा कपड़ा जिसे गरीब लोग ओढ़ते हैं। यह भेड़ों के ऊन का बनता और इसे गड़रिये बुनते हैं। (२) एक कीड़ा जो बरसात में दिखाई देता है और जिसके ऊपर काले काले रोएँ होते हैं। कमला ।

कंबिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल का एक बाजा जिससे ताल दिया जाता था ।

कंबु—सज्ञा पु० [सं०] (१) शंख ।

यौ०—कंबुकंठ । कंबुग्रीव ।

(२) शंख की चूड़ी । (३) घोषा । (४) हाथी ।

कंबुक—सज्ञा पु० दे० “कंबु” ।

कंबोज—सज्ञा पु० [सं०] [वि० कावोज] (१) अफगानिस्तान के एक भाग का प्राचीन नाम जो गांधार के पास पड़ता था । यहाँ के घोड़े प्रसिद्ध थे । (२) तांत्रिक खंभात को कंबोज मानते हैं ।

कंभारी—सज्ञा स्त्री० [सं०] गँभारि का पेड़ ।

कँवरी—सज्ञा स्त्री० [हिं० कौर] तमोलियों की भापा में पचास पान की गड़ी । चार कँवरी की एक ढोली होती है ।

कँवल—सज्ञा पु० दे० “कमल” ।

कँवल-ककड़ी—सज्ञा स्त्री० [हिं० कँवल + ककड़ी] कमल की जड़ । भर्सीड़ । सुरार ।

कँवलगद्दा—सज्ञा पु० [सं० कमल + हिं० गद्दा] कमल का बीज ।

कँवलबाव—सज्ञा पु० दे० “कमलबाव” ।

कँवासा—सज्ञा पु० [देश०] [स्त्री० कँवासी] लड़की के लड़के का लड़का । नाती का लड़का ।

कंस—सज्ञा पु० [सं०] (१) कांसा । (२) प्याला । छोटा गिलास या कटोरा । (३) सुराही । (४) मँजीरा । भूर्भ । (५) कांसे का बना हुआ बर्तन वा चीज़ । (६) मथुरा के राजा उग्रसेन का लड़का जो श्रीकृष्ण का मामा था और जिसे श्रीकृष्ण ने मारा था ।

कंसक—सज्ञा पु० [सं०] (१) कसीस । (२) कांसे का बना पात्र ।

कंसताल—सज्ञा पु० [सं०] भूर्भ । उ०—कसताल कठताल बजावत शृंग मधुर मुँहचंग ।—सूर ।

कंसपात्र—सज्ञा पु० [सं०] (१) कांसे का बर्तन । (२) एक नाप जिसे आढ़क भी कहते थे । यह चार सेर की होती थी ।

कंसरटीना—सज्ञा पु० [अ०] एक संदूक के आकार का अँगरेज़ी बाजा जिसमें भाथी होती है और जो दोनों हाथों से खीँच खीँच कर बजाया जाता है ।

कंसरवेटिव—वि० [अ०] (१) परंपरा से प्रचलित रीति भाँति के अनुसार ही कार्य करनेवाला और इनमें सहसा परिवर्तन का विरोधी । पुरानी लकीर का फकीर । (२) इंग्लैंड देश के

पार्लामेंट में वह राजनैतिक दल जो निर्धारित राज्यप्रणाली में कोई परिवर्तन वा प्रजान्त्र सिद्धांतों का प्रसार नहीं चाहता ।

कंसर्ट—सज्ञा पु० [अ०] (१) कई एक बाजों का एक साथ मिलकर बजना वा कई एक गवैयों का स्वर मिला कर गाना बजाना । (२) भिन्न भिन्न प्रकार के बजते हुए बाजों का समूह । (३) कई गानेवालों वा बजानेवालों के स्वर का मेज़ ।

कंसर्टीना—सज्ञा पु० दे० “कंसरटीना” ।

कंसासुर—सज्ञा पु० [सं०] कंस नामक मथुरा का राजा जो असुर कहा जाता था । उ०—वही धनुख रावन संधारा । वही धनुख कंसासुर मारा ।—जायसी ।

कंसुला—सज्ञा पु० [हिं० कांस] [स्त्री० अल्प० कंसुली] कांसे का एक चौखूँटा टुकड़ा जिसके पहलों में गोल गोल गड्ढे होते हैं । इस पर सोनार धुँधुर आदि के बोरों की खोरिया बनाते हैं । पांसा । किटकिरा ।

कंसुली—सज्ञा स्त्री० दे० “कंसुला” ।

कँसुवा—सज्ञा पु० [हिं० कंस] एक कीड़ा जो ईख के नये पौधे को नष्ट करता है ।

क—सज्ञा पु० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) विष्णु । (३) कामदेव । (४) सूर्य । (५) प्रकाश । (६) प्रजापति । (७) दक्ष । (८) अग्नि । (९) वायु । (१०) राजा । (११) यम । (१२) आत्मा । (१३) मन । (१४) शरीर । (१५) काल । (१६) धन । (१७) मयूर । (१८) शब्द । (१९) ग्रंथि । गाँठ ।

कइत—सज्ञा स्त्री० [हिं० कित] ओर । तरफ़ ।

कई—वि० [सं० कति, प्रा० कइ] एक से अधिक । अनेक । जैसे—कई बार । कई आदमी ।

यौ०—कई एक = अनेक । बहुत से । कई बार = कितने बार । कई दफ़ ।

ककड़ी—सज्ञा स्त्री० दे० “कंवी” ।

ककड़ा सींगी—सज्ञा स्त्री० दे० “काकड़ा सींगी” ।

ककड़ी—सज्ञा स्त्री० [सं० कर्कटी, प्रा० ककटी] (१) ज़मीन पर फैलनेवाली एक बेल जिसमें लंबे लंबे फल लगते हैं । यह फागुन चैत में बोई जाती है और बैसाख जेठ में फलती है । फल लंबा और पतला होता है । इसका फल कच्चा तो बहुत खाया जाता है पर तरकारी के काम में भी आता है । लखनऊ की ककड़ियाँ बहुत नरम और मीठी होती हैं । (२) ज्वार वा मक्के के खेत में फैलनेवाली एक बेल जिसमें लंबे लंबे और बड़े फल लगते हैं । ये फल भादों में पक कर आप से आप फूट जाते हैं, इसी से फूट कहलाते हैं । ये खरबूजे ही की तरह होते हैं पर स्वाद में फीके होते हैं । मीठा मिलाने से इनका स्वाद बन जाता है ।

मुहा०—ककड़ी के चोर को कटारी से मारना = छोटे अपराध

वा दोष पर कड़ा दंड देना । निष्ठुरता करना । ककड़ी खीरा करना = तुच्छ समझना । तुच्छ बनाना । कुछ कदर न करना ।
उ०—तुमने हमारे माल को ककड़ी खीरा कर दिया है ।

ककना—संज्ञा पु० दे० “कंगन” ।

ककनी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “कँगनी” । (२) गोल चक्र जिसके बाहरी किनारे पर दांत वा नुकीले कँगुरे हो । दंढानेदार चक्र । (३) कँगनी के आकार की एक मिठाई ।

ककशाली—संज्ञा [स० कक्ष, प्रा० कख, हि० काँख + वाली (प्रत्य०)] काँख का एक फोड़ा । वह गिल्टी जो बगल में निकलती है । कंझराली । कंखवाली । कखवार । कँखौरी ।

ककरा सोंगी—संज्ञा स्त्री० दे० “काकड़ा सोंगी” ।

ककरी—संज्ञा स्त्री० दे० “ककड़ी” ।

ककवा—संज्ञा पु० दे० “कंधा” ।

ककसा—संज्ञा स्त्री० [स० कक्षा, प्रा० कक्खा] काँख ।

ककसी—संज्ञा स्त्री० [स० कर्कशा, प्रा० कक्सा] एक प्रकार की मछली जो गंगा, जमुना, ब्रह्मपुत्र, सिंधु आदि नदियों में होती है । इसका मांस रूखा होता है ।

ककहरा—संज्ञा स्त्री० [क + क—ह + रा (प्रत्य०)] ‘क’ से ‘ह’ तक वर्णमाला । बरतनिया ।

विशेष—बालकों को पढ़ाने के लिये एक प्रकार की कविता होती है जिसके प्रत्येक चरण के आदि में प्रत्येक वर्ण क्रम से आता है । ऐसी कविताओं में प्रत्येक वर्ण दो बार रखा जाता है, जैसे—क का कमल किरन में पावै । ख खा चाहै खोरि मनावै ।—कबीर ।

ककही—संज्ञा स्त्री० [स० ककती, प्रा० ककई] (१) एक प्रकार की कपास जिसकी रुई कुछ लाल होती है । (२) चौबगला । (३) दि० “कंधी” ।

ककुत्स्थ—संज्ञा पु० [स०] इक्ष्वाकुवंशीय एक राजा ।

विशेष—पुराणानुसार एक समय देवताओं और राक्षसों में युद्ध हुआ था । देवताओं ने उस समय अयोध्या के राजा से सहायता माँगी । राजा की सवारी के लिये इंद्र बैल बन कर आया । राजा ने उस बैल की पीठ पर चढ़ कर लड़ाई में जा असुरों को परास्त किया । तब से उसका नाम ककुत्स्थ पड़ गया । वाल्मीकीय रामायण में ककुत्स्थ को भगीरथ का पुत्र लिखा है पर कहीं उसे इक्ष्वाकु का पुत्र और कहीं सोम-दत्त का पुत्र भी लिखा है ।

ककुद—संज्ञा पु० [स०] (१) डिल्ला । बैल के कंधे का कुबुड़ । (२) राजचिह्न ।

वि० [सं०] प्रधान । श्रेष्ठ ।

ककुभान्—संज्ञा पु० [सं०] (१) बैल । (२) एक पर्वत । (३) ऋषभ नाम की एक ओषधि ।

ककुभ—संज्ञा पु० [सं०] (१) अर्जुन का पेड़ । (२) वीणा का एक अंग । वीणा के ऊपर का वह अंग जो मुड़ा रहता है । प्रसेवक ।

विशेष—कोई कोई नीचे के तूँबे को भी ककुभ कहते हैं ।

(३) एक राग । (४) एक छंद जो तीन पदों का होता है । इसके पहले पद में ८, दूसरे में १२ और तीसरे में १८ वर्ण होते हैं । (५) दिशा ।

ककुभा—संज्ञा पु० [सं०] (१) दिशा । (२) दक्ष की एक पुत्री जो धर्म की पत्नी थी । (३) मालकोस राग की पांचवीं रागिनी जो संपूर्ण जाति की है । इसे दिन के दूसरे पहर में गाना चाहिए ।

ककुम्ती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जिसके तीन चरणों में पाँच पाँच और एक में ६ वर्ण होते हैं ।

ककेड़ा—संज्ञा पु० [सं० कर्कटक, प्रा० कक्कटक] चिचड़ा । एक बेल जिसके फल साँप के आकार के होते हैं और तरकारी के काम में आते हैं ।

ककैया—वि० [हि० ककही] कंधी के आकार की (ईंट) ।

विशेष—यह शब्द ईंट के एक भेद के लिये प्रयुक्त होता है जो बहुत छोटी होती है और जिसे लखावरी वा लखौरी भी कहते हैं ।

ककोड़ा—संज्ञा पु० [सं० कर्कोटक, प्रा० कक्कोडक] खेखसा । कक-रौल । उ०—कुँदरु और ककोड़ा कौरे । कचरी चार चचेड़ा सौरे ।—सूर ।

ककोरना—क्रि० सं० [हि० कोड़ना] खरोचना । खुरचना । खुरे-दना ।

ककोरा—संज्ञा पु० दे० “ककोड़ा” ।

कक्कड़—संज्ञा पु० [सं० कर्कर] सूखी वा सेंकी हुई सुरती का भुरभुरा चूर जिसमें पीनेवाली तमाकू मिली रहती है । इसे छोटी सी चिलम पर रख कर पीते हैं ।

यौ०—कक्कड़बाज = जो बहुत तमाकू पीता हो । हुक्के की लत-वाला । कक्कड़खाना = (१) जहाँ कई आदमी बेकार बैठ कर हुक्का पीते हो । (२) चङ्खाना । भटियारखाना । बुरी जगह । कक्कड़वाला = वह आदमी जो पैसे लेकर लोगों को हुक्का पिलाता फिरता है ।

कक्का—संज्ञा पु० [सं० केकय] एक देश जिसे प्राचीन काल में केकय देश कहते थे । यह अब कश्मीर देश के अंतर्गत एक प्रांत है । यहाँ के रहनेवाले कक्करवाले या गक्कर कहलाते हैं । संज्ञा पु० [सं०] नगाड़ा । दुंदुभी ।

संज्ञा पु० दे० “काका” ।

संज्ञा पु० सिख जिनके यहाँ कर्द, केस, कड़ा, कच्छ, कड़ा इन पंच ककारों का व्यवहार है ।

ककोल—संज्ञा पु० दे० “कंकाल” ।

कचखट—वि० [स०] कठिन । कठोर ।

कक्ष—संज्ञा पु० [स०] (१) कांख । बगल । (२) कांछ । कछेटा । लांग । (३) कछार । कच्छ । (४) कास । (५) जंगल । (६) सूखी घास । (७) सूखा वन । (८) भूमि । (९) भीत । पाखा । (१०) घर । कमरा । कोठरी । (११) पाप । दोष । (१२) एक रोग । कांख का फोड़ा । कखरवार । (१३) दुपट्टे का वह आंचल वा छेद जिसे पीठ पर डालते हैं । आंचल । (१४) दर्जा । श्रेणी ।

यौ०—समकक्ष = बराबरी का ।

(१५) पलरा । तराजू का पल्ला । (१६) बेल । लता । (१७) पेटी । कमरबंद । पटुका ।

कक्षा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) परिधि । (२) ग्रह के भ्रमण करने का मार्ग । वह वस्तुलाकार मार्ग जिसमें कोई ग्रह वा उपग्रह भ्रमण करता है । (३) तुलना । समता । बराबरी । (४) श्रेणी । दर्जा । (५) ड्योढ़ी । देहली । (६) कांख । (७) कखरवार । एक रोग जिसमें बगल में फोड़ा होता है । (८) किसी घर की दीवार या पाख । (९) काछ । कछेटा । (१०) हाथी के बांधने की रस्सी । (११) एक तौल । रस्ती ।

कक्षीवत—संज्ञा पु० [स०] दे० “कक्षीवान्” ।

कक्षीवान्—संज्ञा पु० [स०] एक वैदिक ऋषि का नाम ।

कक्षोत्था—संज्ञा स्त्री० [स०] नागरमोथा ।

कक्ष्या—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) आंगन । (२) चमड़े की रस्ती । ताँत । नाड़ी । (३) हाथी बांधने की रस्सी । (४) महल । (५) ड्योढ़ी । (६) हौदा । अमारी । (७) घुँवची । (८) समानता । सादृश्य । (९) रस्ती । (१०) उद्योग ।

कखवाली—संज्ञा स्त्री० दे० “ककराली” ।

कखौरी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “कांख” । (२) कांख का फोड़ा । बगल का फोड़ा ।

कगदही—संज्ञा स्त्री० [हि० कागद + ही (प्रत्य०)] वस्त्र जिसमें कागज पत्र बँधे हों ।

कगर—संज्ञा पु० [स० क = जल + अग्र = सामना] (१) कुछ उठा हुआ किनारा । कुछ ऊँचा किनारा । (२) बाट । औँठ । बारी । (३) मेड़ । डाँड़ । (४) छत वा छाजन के नीचे दीवार में रीढ़ सी उभड़ी हुई लकीर जो खूबसूरती के लिये बनाई जाती है । कारनिस । कँगनी ।

क्रि० वि० (१) किनारे पर । किनारे । (२) समीप । निकट । (३) अलग । दूर । उ०—जसुमति तेरो वारो अतिहि अचगरो । दूध, दही, माखन लै डारि दियो सारो । लियो दियो कछु सोऊ डारि देहु कगरो ।—सूर ।

कगार—संज्ञा पु० [हि० कगर] (१) ऊँचा किनारा । (२) नदी का करारा । (३) ऊँचा टीला ।

कगोड़ी—संज्ञा पु० [देश०] एक पेड़ का नाम जो हिंदुस्तान में प्रायः

सब जगह होता है । इसकी लकड़ी इमारतों में नहीं लग सकती ।

कच—संज्ञा पु० [स०] (१) बाल । (२) सूखा फोड़ा वा जख्म । पपड़ी । (३) भुँड । (४) अंगरखे का पल्ला । (५) बादल । (६) बृहस्पति का पुत्र । (७) सुगंधवाला । (८) कुश्ती का एक पेच जिसमें एक आदमी दूसरे की बगल में से हाथ ले जाकर उसके कंधे पर चढ़ाता है और गर्दन को दबाता है ।

मुहा०—कच बाँधना = किनी की बगल से हाथ ले जाकर उसके कंधे पर चढ़ाना और उसकी गर्दन को दबाना ।

संज्ञा पु० [अनु०] (१) धँसने वा चुभने का शब्द । जैसे—उसने कच से काट लिया । कांटा कच से चुभ गया । (२) कुचले जाने का शब्द ।

वि० ‘कच्चा’ का अल्प० रूप जिसका व्यवहार समास में होता है, जैसे, कचलहू, कचपेदिया ।

कचका—संज्ञा स्त्री० [हि० कच] वह चोट जो दबने से लगे । कुचल जाने की चोट ।

क्रि० प्र०—लगना ।

कचकच—संज्ञा पु० [अनु०] वाग्युद्ध । बकवाद । भक्कभक्क ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचाना ।—लगाना ।—होना ।

कचकचाना—क्रि० अ० [अनु० कचकच] (१) कचकच शब्द करना । धसाने वा चुभाने का शब्द करना । खूब दाँत धँसाना । उ०—उसने कचकचा कर काट लिया । (२) दाँत पीसना । “दे० किचकिचाना” ।

कचकड़—संज्ञा पु० [हि० कच्छ = कटुआ + स० काड = हड्डी] (१) कलुष का खोपड़ा । (२) कलुष वा ह्वेल की हड्डी जिससे चीन जापान में खिलौने बनते हैं ।

कचकड़ा—संज्ञा पु० “दे० कचकड़” ।

कचकना—क्रि० अ० [हि० कचक + ना (प्रत्य०)] (१) कुचलना । दबना । (२) ठेस लगना । ठोकर खाना ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

कचकाना—क्रि० स० [हि० कचकना] (१) कच से धँसाना । भोंकना । (२) किसी खरी पतली चीज़ को हाथ से दबा कर तोड़ना वा फोड़ना ।

कचकेला—संज्ञा पु० [हि० कठकेला] एक प्रकार का केला जिसके फल बड़े बड़े और खाने में रुखे वा फीके होते हैं ।

कचकोल—संज्ञा पु० [फा० कश्कोल] कपाल । दरियाई नारियल का भिन्नापात्र जिसे फूँकीर लिए रहते हैं ।

कचड़ा—संज्ञा पु० दे० “कचरा” ।

कचदिला—वि० [हि० कच्चा + फा० दिल] कच्चे दिल का । जो कड़े जी का न हो । जिसे किसी प्रकार के कष्ट, पीड़ा आदि सहने का साहस न हो ।

कचनार—सज्ञा पु० [स० काञ्चनार] पतली पतली डालियों का एक छोटा पेड़ जो कई तरह का होता है और भारतवर्ष में प्रायः हर जगह मिलता है। यह लता के रूप में भी होता है। इसकी पत्तियाँ गोल और सिरे पर दो फाँकों में कटी होती हैं। यह पेड़ अपनी कली के लिये प्रसिद्ध है। कली की तरकारी होती है और अचार पड़ता है। कचनार वसंत ऋतु में फूलता है। फूलों में भीनी भीनी सुगंध रहती है। फलों के झड़ जाने पर इसमें लंबी लंबी चिपटी फलिया लगती हैं। कचनार कई प्रकार के फूलवाले होते हैं। किसी में लाल फूल लगते हैं, किसी में सफ़ेद और किसी में पीले। लाल फूलवाले ही को संस्कृत में कांचनार कहते हैं। कांचनार शीतल और कसैला समझा जाता है और दवा में बहुत काम आता है। कचनार की जाति के बहुत पेड़ होते हैं। एक प्रकार का कचनार कुराल वा कंदला कहलाता है जिसकी गोंद “सेम की गोंद” वा “सेमला गोद” के नाम से बिकती है। यह कतीरी की तरह की होती है और पानी में घुलती नहीं। यह देहरादून की ओर से आती है और इन्द्रिय-जुलाब तथा रज खोलने की दवा मानी जाती है। एक प्रकार का कचनार बनराज कहलाता है जिसकी छाल के रेशों की रस्सी बनती है।

कचपच—सज्ञा पु० [अनु०] (१) गिचपिच। गुत्थम गुत्था। थोड़े से स्थान में बहुत सी चीज़ों वा लोगों का भर जाना। (२) दे० “कचकच”।

कचपचिया—सज्ञा स्त्री० दे० “कचपची”।

कचपची—सज्ञा स्त्री० [हि० कचपच] (१) कृत्तिका नक्षत्र। बहुत से छोटे छोटे तारों का पुंज जो एक गुच्छे के समान आकाश में दिखाई पड़ता है। उ०—(क) तेहि पर ससि जो कचपचि भरा। राज मंदिर सोने नग जरा।—जायसी। (ख) तिलक सँवारि जो चंदन रचे। दुइज मांझ जानहु कचपचे।—जायसी (२) दे० “कचबची”।

कचपेंदिया—वि [हि० कच्चा + पेदी] (१) पेदी का कमज़ोर। (२) आढ़ा। अस्थिर विचार का। बात का कच्चा। जिसकी बात का कुछ ठीक ठिकाना न हो।

कचबची—सज्ञा स्त्री० [हि० कचपच] चमकीले बुंदे जिन्हें खियाँ शोभा के लिये मस्तक, कनपटी और गाल पर चिपकाती है। खोरिया। सितारा। तारा। चमकी। उ०—शालि कचबची टीका सजा। तिलक जो देख ठाउँ जिउ तजा।—जायसी।

कचरई अमौवा—सज्ञा पु० [हि० कचरी + अमौवा] एक प्रकार का अमौवा रंग जो आम की कचरी के रंग सा अर्थात् हरापन लिए बादामी होता है। इसकी चाह लोग रंग के लिये उतनी नहीं करते हैं जितनी सुगंधि के लिये। बड़े आदमियों के लिहाफ़ और रजाई के अस्तर इस रंग में प्रायः रंगे जाते

हैं। पहले कपड़े को हल्दी के रंग में रंग कर हरे के जोशादे में डुबाते हैं, इसके पीछे उसे कशीश में डुबो कर फिटकरी मिले हुए अनार के छिलके के जोशादे में रंगते हैं। इस रंग के तीन भेद होते हैं—संदली, सूफियानी, और मलय-गिरी।

कचर कचर—सज्ञा पु० [अनु०] (१) कच्चे फल के खाने का शब्द। उ०—(क) आलू पका नहीं कचर कचर करता है। (ख) वह सारी ककड़ी कचर कचर खागया। (२) कचकच। बकवाद।

कचरकूट—सज्ञा पु० [हिं० कचरना + कूटना] (१) खूब पीटना और लतियाना। मारकूट।

क्रि० प्र०—करना।—मचाना।

†(२) खूब पेट भर भोजन। इच्छा भोजन।

क्रि० प्र०—करना।

कचरघान—सज्ञा पु० [हिं० कचरना + घान] (१) बहुत सी ऐसी वस्तुओं का इकट्ठा होना जिनसे गड़बड़ी हो। (२) बहुत से लड़के बाले। कच्चे बच्चे। (३) घमासान। (४) मारपीट।

कचरना—क्रि० स० [स० कचरण = बुरी तरह चलना, वा० अनु० कच] (१) पैर से कुचलना। रौंदना। दबाना। उ०—चलो चलो चलो विचलो न बीच ही ते, कीच बीच नीच तौ कुटुंब को कचरिहो। एरे दगाबाज मेरे पातक अपार तोहि गंगा के कछार में पछारि छार करिहो।—पद्माकर। (२) खूब खाना। चबाना।

मुहा०—कचर कचर कर खाना = खूब पेट भर खाना।

कचर पचर—सज्ञा पु० [अनु०] (१) गिचपिच। दे० “कचपच”।
कचरा—सज्ञा पु० [हि० कच्चा] (१) कच्चा खरबूजा। (२) फूट का कच्चा फल। ककड़ी। (३) सेमल का डोडा वा ढोंढ़। (४) खूद खाद। कूड़ा करकट। रद्दी चीज़। (५) रुई का खूद वा बिनौला जो धुनने पर अलग कर दिया जाता है। (६) उरद वा चने की पीठी। (७) सेवार जो समुद्र में होता है। पत्थर का भाड़। जरस। जर।

कचरी—सज्ञा स्त्री० [हिं० कच्चा] (१) ककड़ी की जाति की एक बेल जो खेतों में फैलती है। इसमें चार पाँच अंगुल के छोटे छोटे अंडाकार फल लगते हैं जो पकने पर पीले और खटमीठे होते हैं। कच्चे फलों को लोग काट काट कर सुखाते हैं और भून कर सोंधाई वा तरकारी बनाते हैं। जयपुर की कचरी खट्टी बहुत होती है और कडुई कम। पच्छिम में सोंठ और पानी में मिला कर इसकी चटनी बनाते हैं। यह गोश्त गलाने के लिये उसमें डाली जाती है। पेहँदा। पेहँदल। गुरम्ही। सेंधिया। (२) कचरी वा कच्चे पेहँटे के सुखाए हुए टुकड़े। (३) सूखी कचरी की तरकारी। उ०—पापर बरी फुलैरी

कचौरी। कूरवरी कचरी और मिथौरी।—सूर। (४) काट कर सुखाए हुए फल मूल आदि जो तरकारी के लिये रखे जाते हैं। उ०—कुंदुरु और ककोड़ा कौरे। कचरी चार चवेड़ा सौरे।—सूर। (५) छिलकेदार दाल। (६) रई का बिनौला वा खुद।

कचलंपट—वि० दे० “कछलंपट”।

कचला—सज्ञा पु० [स० कचर = मलिन] (१) गीली मिट्टी। गिलावा। (२) कीचड़।

कचलू—सज्ञा पु० [देश०] एक पहाड़ी पेड़ जिसकी कई जातियां होती हैं। हिंदुस्तान में इसके चौदह भेद मिलते हैं जिनकी पहचान केवल पत्तियों से होती है, लकड़ियों में कुछ भेद नहीं होता। इसकी लकड़ी सफेद चकदार और कड़ी होती है। प्रति घन फुट यह २१ सेर वजन में होती है। यह पेड़ जमुना के पूर्व में हिमालय पर्वत पर ५००० से १००० फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है। पेड़ देखने में बहुत सुंदर होता है। इसकी पत्तियां शिशिर में झड़ जाती हैं और बसंत के पहले निकल आती हैं। इसके तल्ले मकानों में लगते हैं और चाय के संदूक बनाने के काम में आते हैं।

कचलोदा—सज्ञा पु० [हिं० कच्चा + लोदा] कच्चे आटे का पेड़ा। लोई। उ०—वह रोटी पकाना नहीं जानता सामने कचलोदे उठा कर रख देता है।

कचलोन—सज्ञा पु० [हिं० काँच + लोन] एक प्रकार का लवण जो काँच की भट्टियों में जमे हुए नार से बनता है। यह पानी में जल्दी नहीं घुलता और पाचक होता है।

कचलोहा—सज्ञा पु० [हिं० कच्चा + लोहा] (१) कच्चा लोहा। (२) अनाड़ी का किया हुआ वार। हलका हाथ।

कचलोही—सज्ञा स्त्री० दे० “कचलोहा”।

कचलोहू—सज्ञा पु० [हिं० कच्चा + लोहू] वह पनछा वा पानी जो खुले जख्म से थोड़ा थोड़ा निकलता है। रसधातु।

कचवांसी—सज्ञा स्त्री० [हिं० कच्चा = बहुत छोटा + अश] खेत मापने का एक मान जो बीघे का आठ हजारवां भाग होता है। बीस कचवांसी का एक बिस्वांसी होता है।

कचवाट—सज्ञा स्त्री० [हिं० कचाहट] (१) खिन्नता। विराग। (२) नफरत। चिड़।

कचहरी—सज्ञा स्त्री० [हिं० कचकच = वादविवाद + हरी (प्रत्य०)] (१) गोष्ठी। जमावड़ा। उ०—तुम्हारे यहाँ दिन रात कचहरी लगी रहती है। (२) दरबार। राजसभा।

क्रि० प्र०—उठना।—करना।—बैठना।—लगना।—लगाना। (३) न्यायालय। अदालत।

क्रि० प्र०—उठना।—करना।—लगना।

मुहा०—कचहरी चढ़ना = अदालत तक मामला लेजाना।

(४) न्यायालय का दफ्तर। (५) दफ्तर। कार्यालय।

कचाई—सज्ञा स्त्री० [हिं० कच्चा + ई (प्रत्य०)] (१) कच्चापन। (२) ना-तजुबेकारी। अनुभव की कमी। उ०—ललन सलोन अरु रहे अति सनेह सां पाणि। तनक कचाई देति तुष्व सूरन लों मुख लागि।—विहारी।

कचाकु—वि० [स०] (१) दुःशील। उहंड। (२) कुटिल।

कचाटुर—सज्ञा पु० [स०] वनमुरगी जो पानी वा दलदल के किनारे की घासों में घूमा करती है।

कचाना—क्रि० अ० [हिं० कच्चा] (१) कचियाना। पीछे हटना। सकपकाना। हिम्मत हारना। (२) डरना। भयभीत होना।

कचायँध—सज्ञा स्त्री० [हिं० कच्चा + गंध] कच्चेपन की महक।

कचायन—सज्ञा स्त्री० [हिं० कचकच] किचकिच। लड़ाई भगड़ा।

कचार—सज्ञा पु० [हिं० कच्चार] नदी के किनारे उस स्थान का जल जहाँ कीचड़ वा दलदल के कारण बबूले उठते हैं और जहा नाव नहीं चढ़ सकती।

कचालू—सज्ञा पु० [हिं० कच्चा + आलू] (१) एक प्रकार की अरई। बंडा। (२) एक प्रकार की चाट। उबाले हुए आलू या बंडे के कतरे जिनमें नमक, मिर्च, खटाई आदि चरपरी चीज़ें मिली रहती हैं। (३) कमरख, अमरूत, खीरा, ककड़ी आदि के छोटे छोटे टुकड़े जिनमें नमक मिर्च मिली रहती है।

मुहा०—कचालू करना वा बनाना = खूब पीटना।

कचावट—सज्ञा पु० [हिं० कच्चा + आवट (प्रत्य०)] कच्चे आम के पत्रों की अमावट की तरह जमाई हुई खटाई।

कचिया—सज्ञा स्त्री० [हिं० काटना] दाँती। हँसिया।

कचियाना—क्रि० अ० [हिं० कच्चा] (१) दिल कच्चा करना। साहस छोड़ना। हिम्मत हारना। तत्पर न रहना। (२) डर जाना। पीछे हटना। (३) लज्जित होना। शर्माना। रूँपना।

संयो० क्रि०—जाना।

कचीची*—सज्ञा स्त्री० [हिं० कचपचा] (१) कृत्तिका। कचपचिया। उ०—कानन कुंडल खूँट और खूँटी। जानहुँ परी कचीची टूटी।—जायसी। (२) कनपटी के पास दोनों जाबड़ों का जोड़ जिससे मुँह खुलता और बंद होता है। जाबड़ा। दाढ़।

मुहा०—कचीची बटना = दांत पीसना। किचकिचाना। कचीची लेना = मरने के समय का दांत पीसना। कचीची बैधना = दांत बैठना।

कचुल्ला—सज्ञा पु० [हिं० कसोरा, कचोरा + ऊला (प्रत्य०)] वह कटोरा जिसकी पेंदी चौड़ी हो।

कचूमर—सज्ञा पु० (१) दे० “कटूमर”।

(२) [हिं० कुचलना] कुचल कर बनाया हुआ अंचार। कुचला। (३) कुचली हुई वस्तु।

मुहा०—कचूमर करना वा निकालना = (१) खूब कूटना। चूर चूर करना। कुचलना। (२) असावधानी वा अत्यंत अधिक व्यवहार के कारण किसी वस्तु को नष्ट करना। बिगा-

डना । नष्ट करना । उ०—तुम्हारे हाथ में जो चीज़ पड़ती है उसी का कचूर निकाल डालते हो । (३) मारते मारते वेदम करना । खूब पीटना । भुरकुस निकालना ।

कचूर—सज्ञा पु० [स० कचूर] हल्दी की जाति का एक पौधा जो ऊपर से देखने में बिलकुल हल्दी की तरह का होता है पर हल्दी की जड़ में और इसकी जड़ वा गांठ में भेद होता है । कचूर की जड़ वा गांठ सफ़ेद होती है और उसमें कपूर की सी कड़ी महक होती है । यह पौधा सारे भारतवर्ष में लगाया जाता है और पूर्वीय हिमालय की तराई में आपसे आप होता है । वैद्यक के अनुसार कचूर रेचक, अग्निदीपक और वात और कफ़ को दूर करनेवाला है । सांस, हिचकी, और बवासीर में दिया जाता है । नरकचूर । जर्ंबाद ।

पर्या०—कचूर । द्राविड़ । कश्यप । गधमूलक । गधसार । बेधमुख । जटाल ।

मुहा०—कचूर होना = कचूर की तरह हरा होना । खूब हरा होना (खेती आदि का) ।

*सज्ञा पु० [हि० कचोरा, कचुल्ला] [स्त्री० कचूरी] कटोरा । उ०—
(क) नयन कचूर पेम मद भरे । भइ सुदिष्टि योगी सों ढरे ।—जायसी । (ख) हिया थार कुच कंचन लाडू । कनक कचूर उठे कै चाडू ।—जायसी । (ग) मांगी भीख खपर लडू सुये न छोड़े बार । बूझ जो कनक कचूरी भीख देहु नहिँ मार ।—जायसी । (घ) दसन दिपै जस हीरा जोती । नयन कचूर भरे जनु मोती ।—जायसी ।

कचोरा—सज्ञा पु० दे० “कचोरा” ।

कचोहरी—सज्ञा स्त्री० दे० “कचहरी” ।

कचोना—क्रि० स० [हि० कच = घँसाने का शब्द] चुभाना । घँसाना ।

कचोरा*—सज्ञा पु० [हि० कौसा + ओरा (प्रत्य०)] [स्त्री० कचोरी] कटोरा । प्याला । उ०—(क) पान लिए दासी चहुँ ओरा । अमिरित दानी भरे कचोरा ।—जायसी । (ख) रतन छिपाये ना छिपै पारखि होय सो परीख । घालि कलौटी दीजिए कनक कचोरी भीख ।—जायसी । (ग) मुकुलित केश सुदेश देखियत नील बसन लपटाए । भरि अपने कर कनक कचोरा पीवत प्रियहि चखाए ।—सूर ।

कचोरी—सज्ञा स्त्री० [हि० कचोरा + ई (प्रत्य०)] कटोरी । छोटा कटोरा । प्याली ।

कचौड़ी—सज्ञा स्त्री० दे० “कचौरी” ।

कचौरी—सज्ञा स्त्री० [हि० कचरा] एक प्रकार की पूरी जिसके भीतर उरद आदि की पीठी भरी जाती है । यह कई प्रकार की होती है । जैसे—सादी, खस्ता, आदि ।

कचूर—वि० [स०] गर्व से भरा हुआ । मैला कुचैला । मल से दूषित ।

कच्चा—वि० [स० कषण = कच्चा] (१) बिना पका । जो पका न हो । हरा और बिना रस का । अपक्व । जैसे, कच्चा फल ।

मुहा०—कच्चा खा जाना = मार डालना । नष्ट करना । (क्रोध में लोगो की यह साधारण बोल चाल है ।) उ०—तुम से जो कोई बोलेगा उसे मैं कच्चा खा जाऊँगा ।

(२) जो आंच में पका न हो । जो आंच खाकर गला न हो वा खरा न हो गया हो । जैसे कच्ची रोटी, कच्ची दाल, कच्चा घड़ा, कच्ची ईंट । (३) जो अपनी पूरी बाढ़ को न पहुँचा हो । जो पुष्ट न हुआ हो । अपरिपुष्ट । जैसे, कच्ची कली, कच्ची लकड़ी, कच्ची उमर ।

मुहा०—कच्चा जाना = गर्भपात होना । पेट गिरना । कच्चा बच्चा = वह बच्चा जो गर्भ के दिन पूरे होने के पहले ही पैदा हो ।

(४) जो बन कर तैयार न हुआ हो । जिसके तैयार होने में कसर हो । (५) जिसके संस्कार वा संशोधन की प्रक्रिया पूरी न हुई हो । जैसे कच्ची चीनी, कच्चा शोरा । (६) अटढ़ । कमजोर । जल्दी टूटने वा बिगड़नेवाला । बहुत दिनों तक न रहनेवाला । अस्थायी । अस्थिर । जैसे, कच्चा धागा, कच्चा काम, कच्चा रंग ।

मुहा०—कच्चा जी वा दिल = विचलित होनेवाला चित्त । धैर्यव्युत होनेवाला चित्त । वह हृदय जिसमें कष्ट, पीड़ा आदि सहने का साहस न हो । ‘कडा जी’ का उलटा । उ०—(क) उसका बड़ा कच्चा जी है चीड़ फाड़ नहीं देख सकता । (ख) लड़ाई पर जाना कच्चे जी के लोगों का काम नहीं है । कच्चा करना = (१) डराना । भयभीत करना । हिम्मत छुड़ा देना । (२) कच्ची सिलाई करना । लगार डालना । सलगा भरना । कच्चा होना = (१) अधीर होना । हतोत्साह होना । हिम्मत हारना । (२) लगार पड़ना । कच्ची सिलाई होना ।

(७) जो प्रमाणों से पुष्ट न हो । अप्रामाणिक । निःसार । अयुक्त । बेठीक । जैसे कच्ची राय, कच्ची दलील, कच्ची जुगुत ।

मुहा०—कच्चा करना = (१) अप्रामाणिक ठहराना । झूठा साबित करना । उ०—उसने तुम्हारी सब बातें कच्ची कर दीं । (२) लजित करना । शरमाना । खिसियाना । नीचा दिखाना । उ०—उसने सब के सामने तुम्हें कच्चा किया । कच्चा पड़ना = (१) अप्रामाणिक ठहरना । निःसार ठहरना । झूठा ठहरना । उ०—(क) यहाँ तुम्हारी दलील कच्ची पड़ती है । (ख) यदि हम इस समय उन्हें सप्या न देंगे तो हमारी बात कच्ची पड़ेगी । (२) सिटपिटाना । सकुचित होना । उ०—हमें देखते ही वे कच्चे पड़ गये । कच्ची पक्की = भली बुरी । उलटी सीधी । दुर्वाच्य । दुर्वचन । गाली । उ०—बिना दो चार कच्ची पक्की सुने वह ठीक काम नहीं करता । कच्ची बात = अश्लील बात । लजाजनक बात ।

(८) जो प्रामाणिक तौल वा माप से कम हो । जैसे, कच्चा सेर, कच्चा मन, कच्चा बीघा, कच्चा कोस, कच्चा गज ।

विशेष—एक ही नाम के दो मानों में जो कम वा छोटा होता है उसे कच्चा कहते हैं। जैसे जहाँ नंबरी सेर से अधिक वजन का सेर चलता है वहाँ नंबरी ही को कच्चा कहते हैं।

(६) जो सर्वोत्तम रूप में न हो। जिसमें काट छांट क जगह हो। जैसे, कच्ची बही, कच्चा मसविदा। (१०) जो नियमानुसार न हो। जो कायदे के मुताबिक न हो। जैसे, कच्ची दस्तावेज़। कच्ची नक़ल। (११) कच्ची मिट्टी का बना हुआ। गीली मिट्टी का बना हुआ। जैसे, कच्चा घर, कच्ची दीवार।

मुहा०—कच्चा पक्का = इमारत वा जोड़ाई का वह काम जिसमें पक्की ईंटें मिट्टी के गारे से जोड़ी गई हो।

(१२) अपरिपक्व। अपटु। अच्युत्पन्न। अनाड़ी। जिसे पूरा अभ्यास न हो (व्यक्ति)। उ०—वह हिसाब में बहुत कच्चा है। (१३) जिसे अभ्यास न हो। जो मँजा न हो। जो किसी काम को करते करते जमा वा बैठा न हो। (वस्तु) जैसे, कच्चा हाथ। (१४) जिसका पूरा अभ्यास न हो। जो मँजा हुआ न हो। जैसे, कच्चा खत, कच्चे अक्षर। उ०—जो विषय कच्चा हो उसका अभ्यास करो।

संज्ञा पु० (१) वह दूर दूर पर पड़ा हुआ तागे का डोभ जिस पर दरज़ी बखिया करते हैं। यह डोभ वा सीवन पीछे खोल दी जाती है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) ढाँचा। खाका। ढड्डा। (३) मसविदा। (४) कनपटी के पास नीचे ऊपर के जबड़ों का जोड़ जिससे मुँह खुलता और बंद होता है। (५) जबड़ा। दाढ़।

मुहा०—कच्चा बैठना = (१) दाँत बैठना। मरने के समय ऊपर नीचे के दाँतों का इस प्रकार मिल जाना कि वे अलग न हो सकें।

(६) बहुत छोटा ताँबे का सिक्का जिसका चलन सब जगह न हो। कच्चा पैसा। (७) अधेला। (८) एक रुपये का एक दिन का व्याज एक “कच्चा” कहलाता है। ऐसे सौ कच्चों का ३३ पक्का माना जाता है। पर प्रत्येक ३०० कच्चों का १० पक्का लिया जाता है। देशी व्यापारी इसी रीति पर व्याज फैलाते हैं।

कच्चा असामी—संज्ञा पु० (१) वह आसामी जो किसी खेत को दो ही एक फसल जोतने के लिये ले। ऐसे असामी का खेत पर कोई अधिकार नहीं होता। (२) जो लेन देन के व्यवहार में दृढ़ न रहे। जो अपना वादा पूरा न करता हो। (३) जो अपनी बात पर दृढ़ न रहे। जो समय पर किसी बात से नट जाय।

कच्चा कागज़—संज्ञा पु० (१) एक प्रकार का कागज़ जो घोंटा हुआ नहीं होता। यह शरबत तेल आदि के छानने के काम में आता है। (२) वह दस्तावेज़ जिसकी रजिस्ट्री न हुई हो।

कच्चा काम—संज्ञा पु० वह काम जो झूठे सलमें सितारे वा गोटे पढ़े से बनाया गया हो। झूठा काम।

कच्चा कोढ़—संज्ञा पु० (१) खुजली। (२) गरमी। आतशक।

कच्चा गोटा—संज्ञा पु० झूठा गोटा।

कच्चा घड़ा—संज्ञा पु० (१) वह घड़ा जो आवे में पकाया न गया हो।

मुहा०—कच्चे घड़े पानी भरना = अत्यंत कठिन काम करना।

(२) घड़ा जो खूब पका न हो। सेवर घड़ा।

मुहा०—कच्चे घड़े की चढ़ना = शराब वा ताड़ों आदि को पीकर मतवाला होना। नशे में चूर होना। गद्दागड्ड नशा चढ़ना। पागल होना। उन्मत्त होना। बहकना।

कच्चा चिट्ठा—संज्ञा पु० वह वृत्तांत जो ज्यों का त्यों कहा जाय। पूरा और ठीक ठीक ब्योरा।

मुहा०—कच्चा चिट्ठा खोलना = गुप्त भेद खोलना। गुप्त बातों को पूरे ब्योरे के साथ प्रकट करना।

कच्चा चूना—संज्ञा पु० चूने की कली जो पानी में बुझाई न गई हो।

कच्चा जिन—संज्ञा पु० [हिं कच्चा + अ० जिन = भूत] (१) जड़ मूर्ख। (२) हठी आदमी। (३) पीछे पड़ जानेवाला आदमी। वह जिसे गहरी धुन हो।

कच्चा जोड़—संज्ञा पु० वर्तन बनानेवालों की बोली में वह जोड़ जो रंगों से जोड़ा गया हो। यह जोड़ उलड़ जाता है और बहुत दिनों तक रहता नहीं। कच्चा टाँका।

कच्चा टाँका—संज्ञा पु० दे० “कच्चा जोड़”।

कच्चा तागा—संज्ञा पु० (१) कता हुआ तागा जो बटा न गया हो। (२) कमज़ोर चीज़। नाज़ुक चीज़।

कच्चा धागा—संज्ञा पु० दे० “कच्चा तागा”।

कच्चा नील—संज्ञा पु० एक प्रकार का नील। कारखाने में मथाई के बाद हौज में परास का गोद मिला कर नील छोड़ दिया जाता है। जब वह नीचे जम जाता है तब ऊपर का पानी हौज के किनारे के छेद से निकाल दिया जाता है। पानी निकल जाने पर नीचे के गड्ढे में नील के जमे हुए माँठ वा कीचड़ को कपड़े में बाँध कर रात भर लटकाते हैं। सवेरे उसे खोल कर राख पर धूप में फैला देते हैं, सूखने पर इसीको कच्चा नील वा नीलबरी कहते हैं। इसमें पक्के नील से कम मेहनत लगती है, इसी से यह सस्ता बिकता है।

कच्चा पैसा—संज्ञा पु० वह छोटा ताँबे का सिक्का वा पैसा जिसका प्रचार सब जगह न हो और जो राज्यानुमोदित न हो। जैसे, गोरखपुरी, बालासाही, मझुसाही, नानकसाही।

कच्चा बाना—संज्ञा पु० (१) रेशम का वह डोरा जो बटा न हो।

(२) वह रेशमी कपड़ा जिस पर कलफ न किया गया हो।

कच्चा माल—संज्ञा पु० (१) वह रेशमी कपड़ा जिस पर कलफ न किया गया हो। (२) झूठा गोटा पढ़ा।

कच्चा मोतियाबिंद—सज्ञा पुं० वह मोतियाबिंद जिसमें आँख की जोति बिल्कुल नहीं मारी जाती, केवल धुँधला दिखाई देता है। ऐसे मोतियाबिंद में नरतर नहीं लगता।

कच्चा रेज़ा—सज्ञा पुं० दे० “कच्चा माल (१)”।

कच्चा शोरा—सज्ञा पुं० वह शोरा जो उबाली हुई नोनी मिट्टी के खारे पानी में जम जाता है। इसीको फिर साफ़ करके कलमी शोरा बनाते हैं।

कच्चा हाथ—सज्ञा पुं० वह हाथ जो किसी काम में बैठा न हो। बिना मँजा हुआ हाथ। अनभ्यस्त हाथ।

कच्चा हाल—सज्ञा पुं० सच्ची कथा। पूरा और ठीक ब्योरा।

कच्ची—वि० “कच्चा” का स्त्री लिंग।

सज्ञा स्त्री० कच्ची रसोई। केवल पानी में पकाया हुआ अन्न। “पक्की” का उलटा। सखरी। अन्न जो दूध वा घी में न पकाया गया हो। उ०—हमारा उनका कच्ची का व्यवहार है।

विशेष—द्विजातियों में लोग अपने ही संबंध वा बिरादरी के लोगों के हाथ की कच्ची रसोई खा सकते हैं।

कच्ची असामी—सज्ञा स्त्री० वह काम या जगह जो थोड़े दिनों के लिये हो। चंदरोज़ा जगह।

कच्ची कली—सज्ञा स्त्री० (१) वह कली जिसके खिलने में देर हो। मुहँ बँधी कली। (२) अप्राप्त-यौवना। स्त्री जो पुरुष-समागम के योग्य न हो। (३) जिस स्त्री से पुरुषसमागम न हुआ हो। अछूती।

मुहा०—कच्ची कली टूटना = (१) थोड़ी अवस्थावाले का मरना। (२) बहुत छोटी अवस्थावाली वा कुमारी का पुरुष से संयोग होना।

कच्ची गोटी—संज्ञा स्त्री० चौसर के खेल में वह गोटी जो उठी तो हो पर पक्की न हो। चौसर में वह गोटी जो अपने स्थान से चल चुकी हो पर जिसने आधा रास्ता पार न किया हो।

विशेष—चौसर में गोटियों के चार भेद हैं। उ०—कच्ची बारहि बार फिरासी। पक्की तो फिर थिर न रहासी।—जायसी।

मुहा०—कच्ची गोटी खेलना = नातजखेकार रहना। अशिक्षित बने रहना। अनार्द्धपन करना। उ०—उसने ऐसी कच्ची गोटियाँ नहीं खेली है जो तुम्हारी बात में आजाय।

कच्ची गोली—सज्ञा स्त्री० मिट्टी की गोली जो पकाई न गई हो। यह गोली खेलने में जल्दी टूट जाती है।

मुहा०—कच्ची गोली खेलना = (१) नातजखेकार बनना। नातजखेकार होना। अनार्द्धपन करना। दे० “कच्ची गोटी खेलना”।

कच्ची घड़ी—सज्ञा स्त्री० काल का एक माप जो दिन रात के साठवें अंश के बराबर होता है। दंड। २४ मिनट का काल।

कच्ची चाँदी—संज्ञा स्त्री० चोखी चाँदी। खरी चाँदी।

कच्ची चीनी—सज्ञा स्त्री० वह चीनी जो गला कर खूब साफ़ न की गई हो।

कच्ची जाकड़—सज्ञा स्त्री० वह बड़ी जिसमें उस माल के लेन देन का ब्योरा हो जो निश्चित रूप से न बिक गया हो।

कच्ची नकल—संज्ञा स्त्री० वह नकल जो सरकारी नियम के विरुद्ध किसी सरकारी कागज़ या मिसिल से खानगी तौर पर सादे कागज़ पर उतरवाई जाय। यह नकल निज के काम में आ सकती है पर किसी हाकिम के सामने या अदालत में पेश नहीं हो सकती है।

कच्ची पेशी—संज्ञा स्त्री० मुकदमे की पहिली पेशी जिसमें कुछ फैसला नहीं होता।

कच्ची बही—संज्ञा स्त्री० वह बही जिसमें किसी दूकान या कारखाने का ऐसा हिसाब लिखा हो जो पूर्ण रूप से निश्चित न हो।

कच्ची मिती—संज्ञा स्त्री० (१) वह मिती जो पक्की मिती के पहिले आवे। लेन देन में जिस दिन हुँडी का दिन पूजता है उसे मिती कहते हैं। उसका दूसरा नाम पक्की मिती भी है। उसके पूर्व के दिनों को कच्ची मिती कहते हैं। (२) रुपए के लेन देन में रुपए लेने की मिती और रुपए चुकाने की मिती। इन दोनों मितियों का सूद प्रायः नहीं जोड़ा जाता।

कच्ची रसोई—सज्ञा स्त्री० केवल पानी में पकाया हुआ अन्न। अन्न जो दूध वा घी में न पकाया गया हो।

कच्ची रोकाड़—सज्ञा स्त्री० वह बही जिसमें प्रति दिन के आय व्यय का कच्चा हिसाब दर्ज रहता है।

कच्ची शकर—सज्ञा स्त्री० खाँड़। वह शकर जो केवल राब को जूसी निकाल कर सुखा लेने से बनती है।

कच्ची सड़क—सज्ञा स्त्री० वह सड़क जिसमें कंकड़ आदि न पिटा हो।

कच्ची सिलाई—संज्ञा स्त्री० (१) वह दूर दूर पड़ा हुआ डोभ वा टांका जो बखिया करने के पहले जोड़ों को मिलाए रहता है। यह पीछे खोल दिया जाता है। लंगर। कोका। (२) किताबों की वह सिलाई जिसमें सब फरमें एक साथ हाशिए पर से सी दिए जाते हैं। इस सिलाई की पुस्तक के पन्ने पूरे नहीं खुलते। जिल्द में इस प्रकार की सिलाई नहीं की जाती।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

कच्चू—संज्ञा स्त्री० [सं० कचु] (१) अरबी। घुड़ियाँ। (२) बंडा।

कच्चे पक्के दिन—सज्ञा पुं० (१) चार या पाँच महीने का गर्भ काल। (२) दो ऋतुओं की संधि के दिन।

कच्चे बच्चे—संज्ञा पुं० बहुत छोटे छोटे बच्चे। बहुत से लड़के बाले। उ०—इतने कच्चे बच्चे लिए हुए तुम कहाँ कहाँ फिरोगे ?

कच्छ—सज्ञा पुं० [सं०] जलप्राय देश। अनूपदेश। (२) नदी आदि के किनारे की भूमि। कछार। (३) [वि० कच्छी] गुजरात के समीप एक अंतरीप। कच्छभुज। (४) कच्छ देश का घोड़ा। (५) धोती का वह छोर जिसे दोनों टाँगों के बीच से निकाल कर पीछे खोंस लेते हैं। लॉग।

मुहा०—कच्छ की उखेड़ = कुश्ती का एक पंच जिससे पट पड़े

हुए को उलटते हैं। इसमें अपने बायें हाथ को विपक्षी के बायें बगल से ले जा कर उसकी गर्दन पर चढ़ाते हैं और दाहिने हाथ को दोनों जाधों में से लेजाकर उसके पेट के पास लंगोट को पकड़ते हैं और उल्टे देते हुए गिरा देते हैं। इसका तोड़ यह है—अपनी जो टांग प्रतिद्वंद्वी की ओर हो उसे उसकी दूसरी टांग में फँसाना अथवा भट घूम कर अपने खुले हाथ से खिलाडी की गर्दन दबाते हुए छलांग मार कर गिराना।

(६) छप्पय का एक भेद जिसमें ५३ गुरु, ४६ लघु, ६६ वर्ण और १५२ मात्राएँ होती हैं।

* सज्ञा पु० [स० कच्छप] कछुआ।

कच्छप—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० कच्छपी] (१) कछुआ। (२) विष्णु के २४ अवतारों में से एक। (३) कुवेर की नव निधियों में से एक निधि। (४) एक रोग जिसमें तालु में बतौड़ी निकल आती है। (५) एक यंत्र जिससे मद्य खींचा जाता है। (६) कुश्ती का एक पेश। (७) एक नाग। (८) विश्वामित्र का एक पुत्र। (९) तुन का पेड़। (१०) दोहे का एक भेद जिसमें ८ गुरु और ३२ लघु होते हैं। जैसे—एक छत्र इक मुकुट मणि, सब बरनन पर जोड़। तुलसी रघुवर नाम के बरन विराजत दोड़।—तुलसी।

कच्छपिका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) एक प्रकार का छद्म रोग जिस में पाँच छः फोड़े निकलते हैं जो कछुए की पीठ ऐसे होते हैं और कफ और बात से उत्पन्न होते हैं। (२) प्रमेह के कारण से उत्पन्न होनेवाली फुड़ियों का एक भेद। ये फुड़ियाँ छोटी छोटी शरीर के कठिन भाग में कछुए की पीठ के आकार की होती हैं। इनमें जलन होती है। कच्छपी।

कच्छपी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) कच्छप का स्त्री। कछुई। (२) सरस्वती की वीणा का नाम। (३) एक प्रकार की छोटी वीणा। (४) दे० “कच्छपिका (२)”।

कच्छा—सज्ञा स्त्री० [स० कच्छ = नाव का एक भाग] एक प्रकार की बड़ी नाव जिसके छोर चिपटे और बड़े होते हैं। इसमें दो पतवारें लगती हैं।

मुहा०—कच्छा पाटना = कई कच्छों वा पट्टों को एक साथ बांध कर पाटना।

कच्छार—सज्ञा पु० [स०] एक देश जो बृहत्संहिता के अनुसार शतभिष पूर्वाभाद्रपद और उत्तराभाद्रपद के अधिवृत्त देशों में है। कच्छ।

कच्छी—वि० [हि० कच्छ] (१) कच्छ देश का। (२) कच्छ देश में उत्पन्न।

सज्ञा पु० [हि० कच्छ] घोड़े की एक प्रसिद्ध जाति जो कच्छ देश में होती है। इस जाति के घोड़ों की पीठ गहरी होती है।

कछु†—सज्ञा पु० [स० कच्छप] कछुआ।

कछना—सज्ञा पु० [हि० काछना] घुटने के ऊपर चढ़ाकर पहनी हुई धोती।

क्रि० प्र०—काछना।

कछनी—सज्ञा स्त्री० [हि० काछना] (१) घुटने के ऊपर चढ़ाकर पहनी हुई धोती। उ०—पीतांबर की कछनी काछे मोर मुकुट सिर दीने।—गीत।

क्रि० प्र०—काछना।—बांधना।—मारना।

(२) छोटी धोती। उ०—स्याम रंग कुलही सिर दीन्हें। स्याम रंग कछनी कछ लीन्हे।—लाल। (३) रासलीला आदि में घाघरे की तरह का एक वस्त्र जो घुटने तक आता है। (४) वह वस्तु जिससे कोई चीज़ काछी जाय।

कछरा—सज्ञा पु० [स० क = जल + क्षरण = गिरना] [स्त्री० अल्प० कठरी] चौड़े मुँह का मिट्टी का घड़ा वा बरतन जिसमें पानी, दूध या अन्न रक्खा जाता है। इसकी अँवँ ऊँची और दृढ़ होती है। उ०—बाँधे न मैं बछरा लै गरैयन छीर भरयो कछरा सिर फूटिहै।—बेनी।

कछराली—सज्ञा स्त्री० दे० “ककराली”।

कछरी—सज्ञा स्त्री० [कछरा का अल्प०] छोटा कछरा।

कछवारा—सज्ञा पु० [हि० काछी + बाड़ा] काछी का खेत जिसमें तरकारियाँ बोई जाती हैं।

कछवाहा—सज्ञा पु० [स० कच्छ] राजपूतों की एक जाति।

कछवी केवल—सज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार की काली मिट्टी जो चिखुरने से सफ़ेद हो जाती है। भटकी।

कछान—सज्ञा पु० [हि० काछना] घुटने के ऊपर चढ़ा कर धोती पहनना।

कछार—सज्ञा पु० [स० कच्छ] (१) समुद्र वा नदी के किनारे की भूमि जो तर और नीची होती है। नदियों की मिट्टी से पट कर निकली हुई ज़मीन जो बहुत हरी भरी रहती है। खादर। दियारा। उ०—(क) पूरे दगादार मेरे पातक अपार ! तोहि गंगा के कछार में पछारि छार करिहैं।—पद्माकर। (ख) कूलन में, केलि में, कछारन में, कुंजन में, क्यारिन में, कलिन कलीन किलकंत है।—पद्माकर। (२) आसाम प्रांत का एक भाग।

कछु† *—वि० दे० “कुछ”

कछुआ—सज्ञा पु० [स० कच्छप] [स्त्री० कछुई] एक जल-जंतु जिसके ऊपर बड़ी कड़ी ढाल की तरह की खोपड़ी होती है। इस खोपड़ी के नीचे वह अपना सिर और हाथ पैर सिकोड़ लेता है। इसकी गरदन लंबी और दुम बहुत छोटी सी होती है। यह ज़मीन पर भी चल सकता है। इसकी खोपड़ी के खिलौने बनते हैं।

कछुक*—वि० [हि० कछु + एक] कुछ। थोड़ा।

कछुवा—सज्ञा पु० दे० “कछुआ”।

कछोटा—सज्ञा पु० [हि० काछ] [स्त्री० अल्प० कछोटी] कछनी।

क्रि० प्र०—बांधना।—मारना।

कज—सज्ञा पुं० [फा०] (१) टेढ़ापन । उ०—उनके पैर में कुछ कज है ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।

मुहा०—कज निकालना = टेढ़ापन दूर करना । सीधा करना ।
(२) कसर । दोष । दूषण । ऐब ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।—होना ।

मुहा०—कज निकालना = (१) दोष को दूर करना । (२) दोष वतलाना । दूषण दिखाना ।

कजक—सज्ञा पुं० [फा०] हाथी का अकुश ।

कजकोल—सज्ञा पुं० [फा० कजकोल] भिल्लुकों का कपाल वा खप्पर ।

कजनी—सज्ञा स्त्री० [हि० काजना, कजनी] खरदनी । वह औज़ार जिससे ताँबे वा पीतल के बरतनों को खुरच कर साफ करते हैं ।

कजपूती—सज्ञा स्त्री० दे० “कयपूती” ।

कजरा—सज्ञा पुं० । (१) दे० “काजल” । (२) काली आँखोंवाला बैल ।

वि० [हिं० काजल] [स्त्री० कजरी] काली आँखोंवाला । जिसकी आँखों में काजल लगा हो वा ऐसा मालूम होता हो कि काजल लगा है । जैसे कजरा बैल ।

कजराई*—सज्ञा स्त्री० [हिं० काजल] कालापन । उ०—गई ललाई अथर ते कजराई अँखियाँ । चंदन पंक न कुचन में आवति बात तियाँ ।—शृ० सत० ।

कजरारा—वि० [हिं० काजर + आरा (प्रत्य०)] [स्त्री० कजरारी] (१) काजलवाला । जिसमें काजल लगा हो । अंजनयुक्त । उ०—(क) फिर फिर दौरत देखियत निचले नेकु रहैं न । ये कजरारे कौन पै करत कजाकी नैन ।—बिहारी । (ख) कजरारे दग की घटा जब उनवै जेहि ओर । बरसि सिरावै पुहुमि उर रूप मलान भुकेर ।—रसनिधि । (२) काजल के समान काला । काला । स्याह । उ०—(क) वह सुधि नेकु करो पिय प्यारे । कमलपात में तुम जल लीने जा दिन नदी किनारे । तहँ मेरो आय गयो मृगछैना जाके नैन सहज कजरारे ।—प्रताप । (ख) गरजै गरारे कजरारे अति दीह देह जिनहिं निहारे फिरैं बीर करि धीर भंग ।—गोपाल ।

कजरी—सज्ञा स्त्री० दे० “कजली” ।

सज्ञा पुं० [सं० कज्जल] एक धान जो काले रंग का होता है । उ०—कपूरकाट, कजरी, रतनारी । मधुकर, डेला, जीरा सारी ।—जायसी ।

कजरौटा—सज्ञा पुं० दे० “कजलौटा” ।

कजरौटी—सज्ञा स्त्री० दे० “कजलौटी” ।

कजलबाश—सज्ञा पुं० [तु०] मुगलों की एक जाति जो बड़ी लड़ाकी होती है ।

कजला—सज्ञा पुं० (१) दे० “कजरा (१), (२)” । (२) एक काला पत्नी । मटिया ।

वि० दे० “कजरा” ।

कजलाना—क्रि० अ० [हिं० काजल] (१) काला पड़ना । साँवला होना । (२) आग का भँवना । आग का बुझना ।

क्रि० स० काजल लगाना । आंजना ।

कजली—सज्ञा स्त्री० [हिं० काजल] (१) कालिख । (२) एक साथ पिसे हुए पारे और गंधक की बुकनी । (३) गन्ने की एक जाति जो बर्दवान में होती है । (४) काली आँखवाली गाय । (५) वह सफेद भेड़ जिसकी आँखों के किनारे के बाल काले होते हैं । (६) पोस्ते की फसल का एक रोग जिसमें फूलते समय फूलों पर काली काली धूल सी जम जाती है और फसल को हानि पहुँचाती है । (७) एक च्योहार जो बुंदेलखंड में सावन की पूर्णिमा को और मिर्जापुर बनारस आदि में भादों बदी तीज को मनाया जाता है । इसमें कच्ची मिट्टी के पिंडों में गोदे हुए जौ के अंकुर किसी ताल या पोखरे में डाले जाते हैं । इस दिन से कजली गाना बंद हो जाता है । (८) मिट्टी के पिंडों में गोदे हुए जौ से निकले हुए हरे हरे अंकुर वा पौधे जिन्हें कजली के दिन खियाँ ताल वा पोखरे में डालती हैं और अपने संबंधियों को वांटती हैं । (९) एक प्रकार का गीत जो बरसात में सावन बदी तीज तक गाया जाता है ।

कजली तीज—सज्ञा स्त्री० भादों बदी तीज ।

कजली वन—सज्ञा पुं० [सं० कजलीवन] (१) केले का जंगल । (२) आसाम का एक जंगल जहाँ हाथी बहुत होते थे ।

कजलौटा—सज्ञा पुं० [हिं० काजल + औटा (प्रत्य०)] [स्त्री० कजलौटी] (१) काजल रखने की लोहे की छिछली डिबिया जिसमें पतली डाँड़ी लगी रहती है । (२) डिबिया जिसमें गोदना गोदने की स्याही रक्खी जाती है ।

कजलौटी—सज्ञा स्त्री० [हिं० कजलौटा] छोटा कजलौटा ।

कजही—सज्ञा स्त्री० दे० “कायजा” ।

कजा*—सज्ञा स्त्री० [सं० काजी] कांजी । माँड़ ।

कजा—सज्ञा स्त्री० [अ०] मौत । मृत्यु ।

मुहा०—कजा करना = मर जाना ।

कजाक*—सज्ञा पुं० [तु०] लुटेरा । डाकू । बटमार । उ०—(क) प्रीतम रूप कजाक के समसर कोई नाहिँ । छवि फांसी दै दग गरे मन धन को लै जाहिँ ।—रसनिधि । (ख) मन धन तो राख्यो हतो मैं दीबे को तोहि । नैन कजाकन पै अरे क्यों लुटवायो मोहि ।—रसनिधि ।

कजाकी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) लुटेरापन । लूटमार । उ०—फिरि फिरि दौरत देखियत निचले नेकु रहैं न । ये कजरारे कौन पै करत कजाकी नैन ।—बिहारी । (२) छल । कपट । धोखे-बाज़ी । धूर्तता । उ०—सहित भला कहि चित अली लिये

कजाकी माहिं । कला लला की ना लगी चली चलाकी नाहिं ।—श्र० सत० ।

कजावा—सज्ञा पु० [फा०] जूँट की वह काठी जिसके दोनों ओर एक एक आदमी के बैठने की जगह और असबाब रखने के लिये जाली रहती है ।

कजिया—सज्ञा पु० [अ०] झगड़ा । लड़ाई । टंटा । बखेड़ा । दंगा ।

कजी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) टेढ़ापन । टेढ़ाई । (२) दोष । ऐव । नुक्स । कसर ।

कज्जल—सज्ञा पु० [स०] [वि० कज्जलित] (१) अंजन । काजल । (२) सुरमा । (३) कालिख । स्याही ।

यौ०—कज्जलध्वज = दीपक । कज्जलगिरि ।

(४) बादल । (५) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में १४ मात्राएँ होती हैं । अंत में एक गुरु और एक लघु होता है । उ०—प्रभु मम ओरी देख लेव । तुम सम नाहीं और देव ।

कज्जलित—वि० [स०] (१) काजल लगा हुआ । आँजा हुआ । अंजनयुक्त । (२) काला । स्याह ।

कज्जल—सज्ञा पु० [तु०] (१) डाकू । लुटेरा । † (२) चालाक ।

कज्जली—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कज्जल की वृत्ति । लुटेरापन । लूटमार । मारकाट । † (२) चालाकी ।

कट—सज्ञा पु० [स०] (१) हाथी का गडस्थल । (२) गडस्थल । (३) नरकट वा नर नाम की घास । (४) नरकट की चटाई । दरमा । उ०—आय गए शवरी की कुटी प्रभु नृत्य नटी सी करै जहँ प्रीति । टूटी फटी कट दीनी बिछाई विदा कै दई मनो विश्व की भीति ।—रघुराज । (५) टट्टी । (६) खस, सरकंडा आदि घास ।

यौ०—कटाशि ।

(७) शव । लाश । (८) शव उठाने की टिकटी । अरथी । (९) श्मशान । (१०) पासे की एक चाल । (११) लकड़ी का तख्ता । (१२) समय । ऋतु । अवसर ।

सज्ञा पु० [हिं० कटना] (१) एक प्रकार का काला रंग जो टीन के टुकड़ों, लोहचून, हर, बहेड़ा, आँवला और कसीस आदि से तैयार किया जाता है । (२) काट का संक्षिप्त रूप जिसका व्यवहार यौगिक शब्दों में होता है, जैसे, कटखना कुत्ता ।

सज्ञा पु० [अ०] काट । तराश । ब्योत । कृता । उ०—कोट का कट अच्छा नहीं ।

वि० [स०] अतिशय । बहुत । उग्र । उत्कट ।

कटक—सज्ञा पु० [स०] (१) सेना । दल । फौज । (२) राज-शिविर । (३) चूड़ा । कंकड़ । कड़ा । उ०—(क) देव आदि मध्यांत भगवंत त्वम् सर्वगतमीश पश्यंत जे ब्रह्मवादी । यथा पटतंतु घट मृत्तिका सर्प स्रगदारु करि कनक कटकांग-दादी ।—तुलसी । (ख) बिन अंगद बिन हार कटक के लखि न परै नर कोई ।—रघुराज । (४) पैर का कड़ा ।—डि० ।

(५) पर्वत का मध्य भाग । (६) नितंब । चूतड़ । (७) सामु-द्रिक नमक । (८) घास फूस की चटाई । गोंदरी । सथरी । (९) जंजीर की एक कड़ी । (१०) हाथी के दाँतों पर चढ़े हुए पीतल के बंद वा साम । (११) चक्र । (१२) उड़ीसा प्रांत का एक प्रसिद्ध नगर । (१३) पहिया । (१४) समूह ।

कटकई—संज्ञा स्त्री० [स० कटक + ई (प्रत्य०)] कटक । सेना । फौज । लशकर । उ०—(क) मुख सुखाहिं लोचन श्रवहिं शोक न हृदय समाई । मनहु करुण—रस—कटकई उत्तरी अवध बजाई ।—तुलसी । (ख) विजय हेत कटकई बनाई । सुदिन साधि नृप चल्थो बजाई ।—तुलसी ।

कटकट—संज्ञा पु० [अनु०] (१) दाँतों के बजने का शब्द । उ०—तब लै खड्ग खंभ मै मारो भयो शब्द अति भारी । प्रगट भये नर हरि वपु धरि हरि कटकट करि उचारी ।—गोपाल ।

कटकटना—क्रि० अ० दे० “कटकटना” ।

कटकटाना—क्रि० अ० [हिं० कटकट] दांत पीसना । उ०—कट-कटान कपि कुंजर भारी । दुज भुजदंड तमकि महि मारी ।—तुलसी ।

कटकटिका—संज्ञा स्त्री० [हिं० कटकट] एक प्रकार की बुलबुल जो जाड़े में पहाड़ से उतर कर मैदान में आ जाती है और पेड़ पर या दीवार के खोंडरों में घोंसला बनाती है ।

कटकुटी—संज्ञा स्त्री० [स०] तृणशाला । पर्णशाला । फूस की झोपड़ी ।

कट-कवाला—संज्ञा पु० [हिं० कटना + अ० कवाला] मियादी बै ।

कटकाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० कटक + आई (प्रत्य०)] सेना । फौज ।

कटकोल—संज्ञा पु० [स०] पीकदान ।

कटखना—वि० [हिं० काटना + खाना] काट खानेवाला । दांत से काटनेवाला ।

सज्ञा पु० कतर ब्योत । युक्ति । चाल । हथकंडा । उ०—(क) वह वैद्यक के अच्छे कटखने जानता है । (ख) तुम उसके कटखने में मत आना ।

यौ०—कटखनेबाड़ी ।

कटखादक—वि० [सं०] सर्वभक्षी । भक्ष्याभक्ष्य का विचार न करनेवाला । अशुद्ध वस्तु को भी खा लेनेवाला ।

कटग्लास—संज्ञा पु० [अ०] मजबूत काँच जिस पर नक्काशी कटी हो ।

कटघरा—संज्ञा पु० [हिं० काठ + घर] (१) काठ का घर जिसमें जंगला लगा हो । काठ का घरा जिसमें लोहे वा लकड़ी के छड़ लगे हों । (२) बड़ा भारी पिँजड़ा ।

कटजीरा—संज्ञा पु० [स० कणजीरक] काला जीरा । स्याह जीरा । उ०—कूट कायफर सोंठि चिरैता कटजीरा कहुँ देखत । आल मजीठ लाख सेंदुर कहुँ ऐसेहि बुधि अवरेखत ।—सूर ।

कटड़ा—संज्ञा पुं० [स० कटार] बैस का पँड़वा ।

कटताल—संज्ञा पुं० [हि० काठ + ताल] काठ का बना हुआ एक बाजा जिसे “करताल” भी कहते हैं । उ०—कंसताल कटताल बजावत श्रृंग मधुर मुँहचंग । मधुर, खंजरी, पटह, पणव, मिलि सुख पावत रत भंग ।—सूर ।

कटताला—संज्ञा पुं० दे० “कटताल” वा “करताल” ।

कटती—संज्ञा स्त्री० [हि० कटना] बिक्री । फ़रोख्त । उ०—इस बाज़ार में माल की कटती अच्छी नहीं ।

“कटना”—क्रि० अ० [स० कर्त्तन, प्रा० कटन] (१) किसी धारदार चीज़ की दाब से दो टुकड़े होना । शस्त्र आदि की धार के धँसने से किसी वस्तु के दो खंड होना । जैसे, पेड़ कटना, सिर कटना ।

मुहा०—कटती कहना = लगती हुई बात कहना । मर्मभेदी बात कहना ।

(२) पिसना । महीन चूर होना । जैसे, भाँग कटना, मसाला कटना । (३) किसी धारदार चीज़ का धँसना । शस्त्र आदि की धार का घुसना । उ०—उसका ओठ कट गया है ।

(४) किसी वस्तु का कोई अंश निकल जाना । किसी भाग का अलग हो जाना । उ०—(क) बाढ़ के समय नदी का बहुत सा किनारा कट गया । (ख) उनकी तनख्वाह से २५ कट गए । (५) युद्ध में घाव खाकर मरना । लड़ाई में मरना । उ०—उस लड़ाई में लाखों सिपाही कट गए ।

संयो० क्रि०—जाना ।—मरना ।

(६) कतरा जाना । ब्योता जाना । उ०—मेरा कपड़ा कटा न हो तो वापस दो । (७) छीजना । छूटना । नष्ट होना । दूर होना । जैसे, पाप कटना, ललाई कटना, मैल कटना, रंग कटना । (८) समय का बीतना । वक्त गुज़रना । जैसे, रात कटना, दिन कटना, ज़िंदगी कटना । उ०—किसी प्रकार रात तो कटी । (९) ख़तम होना । उ०—बात चित करते चलेगें रास्ता कट जायगा । (१०) धोखा देकर साथ छोड़ देना । चुपके से अलग हो जाना । खिसक जाना । उ०—थोड़ी दूर तक तो उसने मेरा साथ दिया पीछे कट गया ।

क्रि० प्र०—जाना ।—रहना ।

(११) शरमाना । लज्जित होना । झेंपना । उ०—मेरी बात पर वे ऐसे कटे कि फिर न बोले । (१२) जलना । डाह से दुखी होना । ईर्ष्या से पीड़ित होना । उ०—उसको रुपया पाते देख ये लोग मनही मन कट गए । (१३) मोहित होना । आसक्त होना । उ०—(क) वे उसकी चितवन से कट गए । (ख) पूछे क्यों रूखी परति सगबग रही सनेह । मनमोहन छवि पर कटी कहै कव्यानी देह ।—बिहारी । (१४) व्यर्थ व्यय होना । फ़ूज़ल निकल जाना । उ०—तुम्हारे कारण हमारे १० यों ही कट गए । (१५) बिकना । खपना ।

(१६) प्राप्ति होना । आय होना । उ०—आज कल खूब माल कट रहा है । (१७) कलम की लकीर से किसी लिखावट का रद्द होना । मिटना । ख़ारिज होना । उ०—उसका नाम स्कूल से कट गया है । (१८) ऐसे कामों का तैयार होना जो बहुत दूर तक लकीर के रूप में चले गए हो । जैसे नहर कटना, सड़क कटना, नहर की शाख कटना । (१९) ऐसी चीज़ों का तैयार होना जिनमें लकीरों के द्वारा कई विभाग हुए हों । जैसे क्यारी कटना, खाना कटना । (२०) बाँटनेवाले के हाथ पर रखी हुई ताश की गड्डी में से कुछ पत्तों का इसलिये उठाया जाना जिसमें हाथ में आई हुई गड्डी के अंतिम पत्ते से बाँट आरंभ हों । (२१) ताश की गड्डी का इस प्रकार फँटा जाना कि उसका पहले से लगा हुआ क्रम न बिगड़े । (जादू) (२२) एक संख्या के साथ दूसरी संख्या का ऐसा भाग लगना कि शेष न बचे । उ०—यह संख्या सात से कट जाती है । (२३) चलती गाड़ी में से माल चोरी होना वा लुटना । उ०—कल रात को उस सूनसान रास्ते में कई गाड़ियाँ कट गईं ।

कटनास—संज्ञा पुं० [देश०, वा स० कीट + नाश] नीलकंठ । उ०—बहु कटनास रहै तेहि बासा । देखि सो पाव भाग जेहि पासा ।—उसमान ।

कटनि—संज्ञा स्त्री० [हि० कटना] (१) काट । उ०—करत जात जेती कटनि बढ़ि रस सरिता सोत । आलवाल उर प्रेम तरु तितो तितो दड़ होत ।—बिहारी । (२) प्रीति । आसक्ति । रीकन । उ०—फिरत जो अटकत कटनि बिन रसिक सुरस न खियाल । अनत अनत नित नित हितनि कत सकुचावत लाल ।—बिहारी ।

कटनी—संज्ञा स्त्री० [हि० कटना] (१) काटने का औज़ार । (२) काटने का काम । फसल की कटाई का काम ।

क्रि० प्र०—करना ।—पड़ना ।—होना ।

मुहा०—कटनी मारना = बैसाख जेठ में अर्थात् जेतने के पहले कुदाल से खेतों की घास खोदना ।

(३) एक ओर से भाग कर दूसरी ओर और फिर उधर से मुड़ कर किसी और ओर, इसी प्रकार आड़े तिरछे भागना । कतनी ।

क्रि० प्र०—काटना ।—मारना ।

मुहा०—कटनी काटना = इधर से उधर और उधर से इधर भागना । दाहिनी से बाईं और बाईं से दाहिनी ओर भागना ।

कटपीस—संज्ञा पुं० [अ०] नए कपड़ों का वह टुकड़ा जो थान बड़ा होने के कारण उसमें से काट लिया जाता है

कटपूतन—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रेत ।

कट फरेस—संज्ञा पुं० [अ० कट + फ़ेस] वह नया ताज़ा माल जिसमें समुद्र में गिरने के कारण दाग पड़ जाय अथवा जो गाँठ वा

बकस खोलते समय कहीं से कट जाय। ऐसे माल का दाम कुछ घट जाता है।

कटर—संज्ञा स्त्री० [स० कट = नरकट वा घास फूस] एक प्रकार की घास जिसे पलवान भी कहते हैं।

संज्ञा पु० † [अ०] (१) एक प्रकार की बड़ी नाव जिसमें डांडा नहीं लगता, जो तख्तीदार चरखियों के सहारे चलती है।
† (२) पनसुइया। छोटी नाव।

कटरना—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार की मछली।

कटरा—संज्ञा पु० [हिं० कटहरा] छोटा चौकोर बाज़ार।

संज्ञा पु० [सं० कटाह] भैंस का नर बच्चा।

कटरिया—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का धान जो आसाम में बहुतायत से होता है।

कटरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] धान की फसल का एक रोग।
संज्ञा स्त्री० [सं० कट = नरकट] किसी नदी के किनारे की नीची और दलदल ज़मीन जिसके किनारे नरकट आदि होता है।

कटरेती—संज्ञा स्त्री० [हिं० काटना + रेतना] लकड़ी रेतने का औज़ार।

कटल्लू—संज्ञा पु० [हिं० कटना + ल्लू (प्रत्य०)] (१) बूचड़।
क़साई। (२) मुसलमान के लिये एक घृणा सूचक शब्द।

कटर्वा—वि० [हिं० कटना + र्वा (प्रत्य०)] कटा हुआ। जो काट कर बना हो। जिसमें कटाई का काम हो।

मुहा०—कटर्वा व्याज = वह व्याज जो मूल धन का कुछ अंश चुकता होने पर शेष अंश पर लगे।

कटर्वासी—संज्ञा पु० [हिं० काठ + बाँस, वा कोट + बास] एक प्रकार का प्रायः ठोस और कटीला बाँस जिसकी गाँठें बहुत निकट निकट होती हैं। यह सीधा बहुत कम जाता है और बहुत घना होता है। गाँव और कोट आदि के किनारे लगाया जाता है।

कटवा—संज्ञा पु० [हिं० काँटा] एक प्रकार की छोटी मछली जिसके गलफड़ों के पास काँटे होते हैं। इन काँटों से वह चोट करती है।

कटसरैया—संज्ञा स्त्री० [सं० कटसारिका] अड़ूसे की तरह का एक काँटेदार पौधा जिसमें कई रंग के फूल लगते हैं, पीले, लाल, नीले और सफ़ेद। लाल फूलवाली कटसरैया को संस्कृत में “कुरवक”, पीले फूलवाली को “कुरंटक”, नीले फूलवाली को “आत्तगल” और सफ़ेद फूलवाली को “सैरेयक” कहते हैं। कटसरैया कातिक में फूलती है।

कटहर*—संज्ञा पु० दे० “कटहल”।

कटहरा—संज्ञा पु० [हिं० कटघरा] कटघरा।

संज्ञा स्त्री [देश०] एक प्रकार की छोटी मछली जो उत्तरी भारत और आसाम की नदियों में पाई जाती है।

कटहल—संज्ञा पु० [सं० कटकिफल, हिं० काठ + फल] (१) एक सदा

बहार घना पेड़ जो भारतवर्ष के सब गरम भागों में लगाया जाता है तथा पूर्व और पश्चिमी घाट की पहाड़ियों पर आप से आप होता है। इसकी अंडाकार पत्तियाँ ४—५ अंगुल लंबी, कड़ी, मोटी और ऊपर की ओर श्यामता लिए हुए हरे रंग की होती हैं। इसमें बड़े बड़े फल लगते हैं जिनकी लंबाई हाथ, डेढ़ हाथ तक की और घेरा भी प्रायः इतना ही होता है। ऊपर का छिलका बहुत मोटा होता है जिस पर बहुत से नुकीले कँचरे होते हैं। फल के भीतर बीच में हड्डी होती है जिसके चारों ओर मोटे मोटे रेशों की कथरियों में गूदेदार कोये रहते हैं। कोये पकने पर बड़े मीठे होते हैं। कोयों के भीतर बहुत पतली भिल्लियों में लिपटे हुए बीज होते हैं। फल माघ फागुन में लगते हैं और जेठ असाढ़ में पकते हैं। कच्चे फल की तरकारी और अचार होते हैं और फल के कोये खाये जाते हैं। कटहल नीचे से ऊपर तक फलता है, जड़ और तने में भी फल लगते हैं। इसकी छाल से बड़ा लसीला दूध निकलता है जिससे रबर बन सकता है। इसकी लकड़ी नाव और चौखट आदि बनाने के काम में आती है। इसकी छाल और छुरादे को उबालने से पीला रंग निकलता है जिससे ब्रम्हा के साधु अपना वस्त्र रंगते हैं। (२) इस पेड़ का फल।

कटहा*—वि० [हिं० काटना + हा (प्रत्य०)] [स्त्री० कटही] जिसका स्वभाव दाँतों से काट खाने का हो। काटखानेवाला।

कटा*—संज्ञा पु० [हिं० काटना] मार काट। बध। हत्या। कत्लाम।
उ०—(क) चोरे चख चोटन चलाक चित चोरी भयो, लूटि गई लाज कुलकानि को कटा भयो।—पद्माकर। (ख) मेघ घटा से शैल छटा से कूरन करत कटा से। सिंह सटा से फटकि अटा से फेरत पुच्छ पटा से।—रघुराज। (ग) घन घोर घटा की छटा लखिबे मिस, ठाढ़ी अटा पै कटा करती है।—ठाकुर।

कटाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० काटना] (१) काटने का काम। (२) फसल काटने का काम। (३) फसल काटने की मजदूरी।

संज्ञा स्त्री [सं० कटकी] भटकटैया। कँटरी।

कटाऊ*—संज्ञा पु० दे० “कटाव”।

कटाकट—संज्ञा पु० [हिं० कट] कटकट शब्द।

कटाकटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० काटना] मार काट।

कटाक्ष—संज्ञा पु० [सं०] (१) तिरछी चितवन। तिरछी नज़र।
उ०—कोए न लांघि कटाक्ष सकै, मुसक्यानि न ह्वै सकै ओठनि बाहिर। (२) व्यंग्य। आक्षेप। ताना। तनज़। उ०—
इस लेख में कई लोगों पर अनुचित कटाक्ष किए गए हैं।

क्रि० प्र०—करना।

(३) [रामलीला] काले रंग की छोटी छोटी पतल। रेखाये जो आँख की दोनों बाहरी कोरों पर खोँची जाती हैं। ऐसे कटाक्ष रामलीला में राम लक्ष्मण आदि

की आँखों के किनारे बनते हैं। हाथियों के शृंगार में भी कटाक्ष बनाए जाते हैं।

कटाक्षि—संज्ञा स्त्री० [स०] घास फूस की आग।

विशेष—प्राचीन काल में राजपत्नी वा ब्राह्मणी के गमन आदि के प्रायश्चित्त वा दंड के लिये लोग कटाक्षि में जलते वा जलाए जाते थे। कहते हैं कि कुमारिल भट्ट गुरुसिद्धांत का खंडन करने के प्रायश्चित्त के लिये कटाक्षि में जल मरे थे।

कटाछनी—संज्ञा स्त्री० दे० “मार काट”।

कटाना—क्रि० स० [हि० काटना का प्रेरण] (१) काटने के लिये नियुक्त करना। काटने में लगाना। (२) डसबाना। दाँतों से नोच-वाना। (३) थोड़ा घूम कर आगे निकल जाना। बगल देकर आगे निकल जाना (गाड़ीवान)।

कटार—संज्ञा पुं० [स० कटार] [स्त्री० अल्प० कटारी] (१) एक बालिशत का छोटा तिकोना और दुधारा हथियार जो पेट में डूला जाता है। (२) एक प्रकार का बनविलाव। कटास। खीखर।

कटारा—संज्ञा पुं० [हि० कटार] (१) बड़ा कटार। (२) इमली का फल। संज्ञा पुं० [हि० कौट] ऊँटकटारा।

कटारिया—संज्ञा पुं० [हि० कटार] एक रेशमी कपड़ा जिसमें कटार की तरह की धारियाँ बनी रहती हैं।

कटारी—संज्ञा स्त्री० [हि० कटार] (१) छोटा कटार। (२) नारियल के डुक्के बनानेवालों का वह औजार जिससे वे नारियल को खुरच कर चिकना करते हैं। (३) (पालकी उठानेवाले कहारों की बोली में) रास्ते में पड़ी हुई नोकदार लकड़ी।

कटाली—संज्ञा स्त्री० [हि० कौट] भटकटैया।

कटाव—संज्ञा पुं० [हि० काटना] (१) काट। काट छांट। कतर ब्योंत। (२) काट कर बनाए हुए बेत बूटे।

यौ०—कटाव का काम = (१) पत्थर वा लकड़ी पर खोद कर बनाए हुए बेल बूटे। (२) कपड़े के कटे हुए बेल बूटे जो दूसरे कपड़े पर लगाए जाते हैं।

कटावदार—वि० [हि० कटाव + दार (पत्य०)] जिस पर खोद वा काट कर चित्र और बेल बूटे बनाए गए हों।

कटावनी—संज्ञा पुं० [हि० कटना] (१) कटाई करने का काम।

मुहा०—कटाव न पड़ना वा लगना = (१) किसी दूसरे के कारण अपनी वस्तु का नष्ट होना वा उस दूसरे के हाथ लगना। (२) किसी ऐसी वस्तु का नष्ट होना वा हाथ से निकल जाना जो दूसरे की नज़र में खटकती हो। दे० “कट्टे लगना”।

(२) किसी वस्तु का कटा हुआ टुकड़ा। कतरन।

कटास—संज्ञा पुं० [हि० काटना] एक प्रकार का बनविलाव कटार। खीखर।

कटासी—संज्ञा स्त्री० [स०] मुर्दों के गाड़ने की जगह। कबरिस्तान।

कटाह—संज्ञा पुं० [स०] (१) कड़ाह। बड़ी कड़ाही। (२) कछुए

का खपड़ा। (३) कुआँ। (४) नरक। (५) भोपड़ी। (६) भैंस का पँडवा जिसके सींग निकल रहे हों। (७) ढूह। ऊँचा टीला।

कटाहक—संज्ञा पुं० [स०] कड़ाह।

कटिंजरा—संज्ञा स्त्री० [स०] संगीत में एक ताल का नाम।

कटि—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) शरीर का मध्य भाग जो पेट और पीठ के नीचे पड़ता है। कमर। लक।

यौ०—कटिजेब। कटितट। कटिदेश। कटिबंध। कटिवद्ध। कटिशूल। कटिसूत्र।

(२) देवालय का द्वार। (३) हाथी का गंडस्थल। (४) पीपल। पिप्पली।

कटिजेब—संज्ञा स्त्री० [स० कटि + फा० जेब] किंकिणी। करधनी।

उ०—पंजर की खंजरीट नैनन को किधौं मीन मानस को केशोदास जलु है कि जारु है। श्रंग को कि श्रंगराग गेडुआ कि गलसुई किधौं कटिजेब ही को उर को कि हारु है।—केशव।

कटिबंध—संज्ञा पुं० [स०] (१) कमरबंद। (२) गरमी सरदी के विचार से किए हुए पृथ्वी के पाँच भागों में से कोई एक। जैसे, उष्ण कटिबंध।

कटिवद्ध—वि० [स०] (१) कमर बाँधे हुए। (२) तैयार। तत्पर। उद्यत।

कटिया—संज्ञा स्त्री० [हि० काटना] (१) नगों वा जवाहिरात को काट छांट कर सुडौल करनेवाला। हक्काक। (२) छोटे छोटे टुकड़ों में कटा हुआ चौपायों का चारा।

संज्ञा स्त्री० [हि० काटा] दे० “कँटिया”।

कटियाना*—क्रि० अ० [हि० काटा] (१) कंटकित होना। पुलकित होना। हर्ष, प्रेम आदि में मग्न होने के कारण रोशनों का कांटे के समान खड़ा हो जाना। उ०—पूछे बयौं रखी परति सगबग रही सनेह। मन मोहन छवि पर कटी कहै कव्यानी देह।—बिहारी।

कटियाली—संज्ञा स्त्री० [स० कंटकारि] भटकटैया।

कटिसूत्र—संज्ञा पुं० [स०] करगता। कमर में पहनने का डोरा। मेखला। सूत की करधनी। उ०—कल किंकिणि कटि सूत्र मनेहर। बाहु विशाल विभूषण सुंदर।—तुलसी।

कटीरा—संज्ञा पुं० दे० “कत्तीरा”।

कटील—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कपास जिसे बरदी, निमरी और बैंगई भी कहते हैं।

कटीला—वि० [हि० काटना] [स्त्री० कटीली] (१) काट करनेवाला। तीक्ष्ण। चोखा। (२) बहुत तीव्र प्रभाव डालनेवाला। गहरा असर करनेवाला। जैसे, कटीली बात। (३) मोहित करनेवाला। उ०—नासा मोरि नचाय दग करी कका की सौंह। कांटे लौं कसकति हिये वहै कटीली। मौंह।—बिहारी। (४) नोक भोंक का। आनवानवाला। जैसे, कटीला जवान।

वि० [हि० कौट] (१) काँटेदार । काँटों से भरा हुआ । (२) नुकीला । तेज़ ।

सज्ञा पु० [हि० कौट] एक नुकीली लकड़ी जो दूध देने-वाले पशुओं के बच्चों की नाक पर इसलिये बाँध दी जाती है जिसमें वे अपनी माता का दूध न पी सकें ।

सज्ञा पु० दे० “कतीरा” ।

कटु-वि० [सं०] (१) ६ रसों में से एक जिनका अनुभव जीभ से होता है । चरपरा । कड़ुआ ।

विशेष—इंद्रायन, चिरायता, मिर्च, पीपल, मूली, लहसुन, कपूर आदि का स्वाद कटु कहलाता है ।

(२) जो मन को न भावे । बुरा लगनेवाला । अनिष्ट । जैसे, कटुवचन । उ०—देखिँ राति भयानक सपना । जागि करिँ कटु कोटि कल्पना ।—तुलसी । (३) काव्य में रस के विरुद्ध वर्णों की योजना । जैसे, शृंगार में ट ठ ड आदि वर्ण ।

कटुआ—सज्ञा पु० [हि० काटना] (१) काले रंग का एक कीड़ा जो धान की फसल को जमते ही काट डालता है । बाँका । (२) नहर की बड़ी शाखाओं अर्थात् राजबहा में से काटकर लिए हुए पानी की सिंचाई । ‡ (३) मुसलमान ।

कटुई दही—सज्ञा स्त्री० [हि० काटना + दही] वह दही जिसके ऊपर की साड़ी काट वा उतार ली गई हो । छिनुई दही । छिका । (इसका प्रयोग पूरब में होता है जहाँ दही को स्त्री लिंग बोलते हैं) ।

कटुकंद—सज्ञा पु० [सं०] (१) अदरक । (२) लहसुन । (३) मूली ।

कटुक-वि० [सं०] (१) कड़ुआ । कटु । (२) जो चित्त को न भावे । जो बुरा लगे । उ०—अरी मधुर अधरान ते कटुक बचन जनि बोल । तनक खटाई ते घटै लखि सुवरन को मोल ।—रसनिधि ।

कटुकत्रय—सज्ञा पु० [सं०] मिर्च, सोंठ और पीपल, इन तीन वस्तुओं का वर्ग ।

कटुकी—सज्ञा स्त्री० [सं०] कुटकी ।

कटुकीट—सज्ञा पु० [सं०] मच्छड़ । डांस । मसा ।

कटुग्रंथि—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सोंठ । (२) पिपरामूल ।

कटु चातुर्जातक—सज्ञा पु० [सं०] चार कड़वी वस्तुओं का समूह अर्थात् इलाची, तज, तेजपात और मिर्च ।

कटुता—सज्ञा स्त्री० [सं०] कड़ुआपन । कड़ुवाई ।

कटुत्व—सज्ञा पु० [सं०] कड़ुआपन ।

कटुफल—सज्ञा पु० [सं०] कायफल ।

कटुभंगा—सज्ञा पु० [सं०] सोंठ ।

कटुभद्र—सज्ञा पु० [सं०] अदरक । आदी ।

कटुख—सज्ञा पु० [सं०] मेंढक । दादुर ।

कटूक्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] कड़ुई बात । अप्रिय बात ।

कटूमर—सज्ञा स्त्री० [सं० कटु + उदुम्बर] जंगली गूलर का वृक्ष । कटगूलर ।

कटेरी—सज्ञा स्त्री० [हि० काटा] भटकटैया ।

कटेली—सज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कपास जो बंगाल प्रांत में बहुतायत से होती है ।

कटेहर—सज्ञा पु० [हि० काठ + हर] हल के नीचे की वह लकड़ी जिसमें फाल बैठाया रहता है । खोंपा ।

कटैया—सज्ञा पु० [हि० काटना] (१) काटनेवाला । जो काट डाले । (२) फसल काटनेवाला । उ०—एक कृपाल तहाँ तुलसी दसरथ के नंदन बंदि कटैया ।—तुलसी ।

सज्ञा स्त्री० [सं० कटक] भटकटैया ।

कटैला—सज्ञा पु० [?] एक कीमती पत्थर । उ०—लोहे और फिटकिरी की वहाँ खाने हैं, और माणक, लहसुनिया, नीलम, कटैला, गोमेदक, बिल्लौर नदियों के बालू में मिलता है ।—शिवप्रसाद ।

कटोरदान—सज्ञा पु० [हि० कटोरा + दान (प्रत्य०)] पीतल का एक ढक्कनदार बरतन जिसमें तैयार भोजन आदि रखते हैं ।

कटोरा—सज्ञा पु० [हि० कौसा + ओरा (प्रत्य०) = कँसोरा] एक खुले मुँह, नीची दीवार और चौड़ी पेँदी का छोटा बरतन । धातु का प्याला । बेला ।

मुहा०—कटोरा चलाना = मंत्राल से चोर वा माल का पता लगाने के लिये कटोरा खसकाना ।

विशेष—इसमें एक आदमी मंत्र पढ़ता हुआ पीली सरसों डालता जाता है और औरों से कटोरे को खूब दबाने के लिये कहता जाता है । कटोरा अधिक दाब पड़ने से किसी न किसी ओर खसकता जाता है । लोगों का विश्वास है कि कटोरा वहीं रुकता है जहाँ चोर वा माल रहता है ।

कटोरा सी आख = बड़ी बड़ी और गोल आख ।

कटोरिया—सज्ञा स्त्री० दे० “कटोरी”

कटोरी—सज्ञा स्त्री० [हि० कटोरा का अल्प०] (१) छोटा कटोरा । बेलिया । प्याली । (२) अँगिया का वह जुड़ा हुआ भाग जो स्तन के नाप का होता है और जिसके भीतर स्तन रहते हैं । (३) कटोरी के आकार की वस्तु । (४) तलवार की मूठ के ऊपर का गोल भाग ।

कटौती—सज्ञा स्त्री० [हि० कटना] किसी रकम को देते हुए उसमें से कुछ बाँधा हक वा धर्मार्थ द्रव्य निकाल लेना । जैसे, पल्लेदार वा ठेकेदार का हक, डंडावन, मदिर, गोशाला ।

कटौसी †—सज्ञा पु० दे० “कटवासी” ।

कट्टर—वि० [हि० काटना] (१) कटुहा । काटखानेवाला । (२) श्रद्धा-विश्वासी । अपने विश्वास के प्रतिकूल बात को न सहनेवाला । (३) हठी । दुराग्रही ।

कट्टहा—संज्ञा पुं० [सं० कट = शव + हा (प्रत्य०)] महाब्राह्मण । कट्टिया । महापात्र । उ०—कट्टहों (महाब्राह्मणों) को दान देने से इन तीनों बातों में से एक का भी साधन नहीं होता ।
—श्यामबिहारी ।

कट्टा—वि० [हि० काठ] (१) मोटा ताड़ा । हट्टा कट्टा । (२) बलवान । बली ।
संज्ञा पुं० सिर का कीड़ा । जूँ । ढील ।
संज्ञा पुं० कच्चा । जबड़ा ।

मुहा०—कट्टे लगना = (१) किसी दूसरे के कारण अपनी वस्तु का नष्ट होना वा उस दूसरे के हाथ लगना । स्वामी की इच्छा के विरुद्ध किसी वस्तु का दूसरे के हाथ में जाना । उ०—इतने दिनों की रक्खी चीज़ आज तेरे कट्टे लगी । (२) किसी ऐसी वस्तु का नष्ट होना वा हाथ से निकल जाना जो दूसरे की नज़र में खटकता हो । उ०—मेरे पास एक मकान बचा था वह भी तेरे कट्टे लगा ।

कट्टा—संज्ञा पुं० [हि० काठ] (१) ज़मीन की एक नाप जो पाँच हाथ चार अंगुल की होती है और जिससे खेत नापे जाते हैं । यह ज़रीब का बीसवाँ भाग है । कहीं कहीं बिस्वांसी को भी कट्टा कहते हैं । (२) धातु गलाने की भट्टी । दबका । (३) अन्न कूटने का एक बरतन जिसमें पाँच सेर अन्न आता है । (४) एक पेड़ जिसकी लकड़ी बहुत कड़ी होती है ।

कटंगर—वि० [हि० काठ + अंग] मोटा । कड़ा ।

यौ०—काठ कटंगर = कड़ी और काम में न आने योग्य वस्तु ।

कठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि । (२) एक यजुर्वेदीय उपनिषद् जिसमें यम और नचिकेता का संवाद है । (३) कृष्ण यजुर्वेद की एक शाखा ।

संज्ञा पुं० [सं० काष्ठ] (१) एक पुराना बाजा जो काठ का बनता था और अमड़े से मड़ा जाता था । (२) (केवल समस्त पदों में) काठ । लकड़ी । जैसे, कठपुतली, कठकीली । (३) (केवल समस्त पदों में फल आदि के लिये) जंगली । निकृष्ट जाति का । जैसे, कठकेला, कठजामुन, कठमर ।

कठकीली—संज्ञा स्त्री० [हि० काठ + कीली] पच्चड़ ।

कठकेला—संज्ञा पुं० [हि० काठ + केला] एक प्रकार का केला जिसका फल रूखा और फीका होता है ।

कठकोला—संज्ञा पुं० [हि० काठ + कोलना = खोदना] कठ-फोड़वा ।

कठगुलाब—संज्ञा पुं० [हि० कठ + गुलाब] एक प्रकार का जंगली गुलाब जिसके फूल छोटे छोटे होते हैं ।

कठताल—संज्ञा पुं० दे० “करताल” ।

कठधूर्त—संज्ञा पुं० [सं०] यजुर्वेद की कठ नामक शाखा का अर्चक ज्ञाता ।

कठनेरा—संज्ञा पुं० [?] वैश्यों की एक जाति ।

कठपुतली—संज्ञा स्त्री० [हि० काठ + पुतली] (१) काठ की बनी

हुई पुतली । काठ की गुड़िया वा मूर्ति जिसको तार द्वारा नचाते हैं ।

यौ०—कठपुतली का नाच = एक खेल जिसमें काठ की पुतलियाँ तार वा धाड़े के बाल के सहारे पर नचाई जाती हैं ।

(२) वह व्यक्ति जो दूसरे के कहे पर काम करे अपनी बुद्धि से कुछ न करे । उ०—वे तो उन लोगों के हाथ की कठपुतली हो रहे हैं ।

कठड़ा—संज्ञा पुं० [हि० कठघरा] (१) कठघरा । कठहरा । (२) काठ का बड़ा सेंदूक । (३) काठ का बड़ा बरतन । कठैता ।

कठफुला—संज्ञा पुं० [हि० काठ + फूल] कुकरमुत्ता । खुमी ।

कठफोड़वा—संज्ञा पुं० [हि० काठ + फोड़ना] एक खाकी रंग की चिड़िया जो अपनी चोंच से पेड़ों की छाल को छेदती रहती है और छाल के नीचे रहनेवाले कीड़ों को खाती है । इसके पंजे में दो उँगलियाँ आगे और दो पीछे होती हैं । जीभ इसकी लंबी कीड़े की तरह की होती है । यह कई रंग का होता है । यह मोटी डालों पर पंजों के बल चिपक जाता है और चक्कर लगाता हुआ चढ़ता है । ज़मीन पर भी कूद कूद कर कीड़े चुनता है । दुम इसकी बहुत छोटी होती है ।

कठफोड़ा—संज्ञा पुं० दे० “कठफोड़वा” ।

कठबंधन—संज्ञा पुं० [हि० काठ + बंधन] काठ की वह बेड़ी जो हाथी के पैर में डाली जाती है । अँदुआ ।

कठबाप—संज्ञा पुं० [हि० काठ + बाप] सौतेला बाप ।

विशेष—यदि कोई पुरुष किसी ऐसी विधवा से विवाह करे जिसके पहले पति से कोई संतति हो तो वह पुरुष (विधवा-विवाह-कर्त्ता) विधवा की उस संतति का कठबाप कहलायेगा ।

कठबेल—संज्ञा पुं० [हि० काठ + बेल] कैथा का पेड़ ।

कठमलिया—संज्ञा पुं० [हि० काठ + माला] (१) काठ की माला वा कंठी पहननेवाला वैष्णव । (२) झूठ मूठ कंठी पहननेवाला । बनावटी साधु । झूठा संत । उ०—कर्मठ कठमलिया कहै, ज्ञानी ज्ञान विहीन । तुलसी त्रिपथ बिहाय गो राम दुवारे दीन ।—तुलसी ।

कठमस्त, कठमस्ता—वि० [हि० कठ + का० मस्त] (१) सँड मुसंड । (२) न्यभिचारी ।

कठमस्ती—संज्ञा स्त्री० [हि० कठमस्त] मुसंडापन । मस्ती ।

कठमाटी—संज्ञा स्त्री० [हि० काठ + माटी] कीचड़ की मिट्टी जो बहुत जल्दी सूख कर कड़ी हो जाती है ।

कठवत—संज्ञा स्त्री० दे० “कठैत” ।

कठरा—संज्ञा पुं० (१) दे० “कठहरा” वा “कठघरा” । (२) काठ का सेंदूक । (३) काठ का बरतन । कठैता ।

कठरी—संज्ञा स्त्री० दे० “कठैली” ।

कठला—संज्ञा पुं० [सं० कठ + ला (प्रत्य०)] एक प्रकार की माला जो बच्चों को पहनाई जाती है । इसमें चांदी वा सोने की चौकियाँ

तागे में गुथी होती हैं। बीच बीच में बाघ के नख, नजरबट्ट, ताबीज़ आदि नज़र से बचाने के लिये गुथे रहते हैं।

कठवल्ली—संज्ञा पु० [सं०] कृष्ण यजुर्वेद की कठ शाखा का एक उपनिषद् जिसमें दो अध्याय हैं। पहले अध्याय में नचिकेता की गाथा है। नचिकेता के पिता “विश्वजित्” यज्ञ करके सर्वस्वदान देते समय बुढ़ी गाय देने लगे। पुत्र ने पूछा “पिता ! मुझे किसको दोगे ?” तीन बार पूछने पर पिता ने चिढ़ कर कहा “तुम्हें यमराज को दोगे”। इतना सुनते ही लड़का यमलोक पहुँचा। वहाँ यमराज ने उसे ब्रह्म-विद्या का जो उपदेश दिया है उसी का वर्णन पहले अध्याय में है। दूसरे अध्याय में ब्रह्म का लक्षण बतलाया गया है।

कठसरैया—संज्ञा स्त्री० [सं० कटसारिका] दे० “कठसरैया”।

कठारा—संज्ञा पु० [सं० कठ = किनारा + हि० आरा (प्रत्य०)] नदी वा ताल का किनारा।

कठारी—संज्ञा स्त्री० [हि० काठ + आरी (प्रत्य०)] (१) काठ का बरतन। (२) कर्मडल।

कठिन—वि० [सं०] (१) कड़ा। दृढ़। सख्त। कठोर। (२) मुश्किल। दुष्कर। दुःसाध्य।

संज्ञा स्त्री० [सं०] कठिनता। कष्ट। संकट। उ०—अब मन मगन हो राम दोहाई। मन बच क्रम हरि नाम हृदय धरु जो गुरु देव बताई। महा कष्ट दस मास गर्भ बसि अधोमुख सीस रहाई। इतनी कठिन सही तब निकस्यो अजहुँ न तू समुझाई।—सूर।

कठिनता—संज्ञा स्त्री० [सं० कठिन] (१) कठोरता। कड़ाई। कड़ापन। सख्ती। (२) मुश्किल। असाध्यता। (३) निर्दयता। बेरहमी। (४) मज़बूती। दृढ़ता।

कठिनताई—संज्ञा स्त्री० दे० “कठिनाई” वा “कठिनता”।

कठिनत्व—संज्ञा पु० [सं०] दे० “कठिनता”।

कठिनाई—संज्ञा स्त्री० [सं० कठिन + अइ (प्रत्य०)] (१) कठोरता। सख्ती। (२) मुश्किल। क्लिष्टता। (३) असाध्यता। दुःसाध्यता।

कठिया—वि० [हि० काठ] कड़ा। जिसका छिलका मोटा और कड़ा हो। जैसे कठिया बादाम, कठिया गोहूँ, कठिया कसेरू।

यौ०—कठिया गोहूँ = एक गोहूँ जिसका छिलका लाल और मोटा होता है। इसे ‘ललिया’ भी कहते हैं। इसमें चाकर बहुत निकलता है।

संज्ञा स्त्री० [हि० कंठ = तट] एक प्रकार की भाँग जो झेलम नदी के किनारे बहुत होती है।

कठियाना—क्रि० अ० [हि० काठ + आना (प्रत्य०)] काठ की तरह कड़ा हो जाना। सूख कर कड़ा हो जाना।

कठोर—संज्ञा पु० [सं० कठोर] सिंह।—ड००।

कठुला—संज्ञा पु० [हि० कंठ + ला (प्रत्य०)] (१) गले की माला

जो बच्चों को पहनाई जाती है। दे० “कठुला”। उ०—कठुला कंठ ब्रज केहरि नख राजै मसि बिंदुका मृगमद भाल। देखत देत असीस ब्रज जन नर नारी चिरजीवो जसोदा तेरो बाल।—सूर। (२) माला। हार। उ०—(क) भल भूँजि कै नेक सु खाक सी कै दुख दीरघ देवन के हरि है। सितकंठ के कंठन को कठुला दशकंठ के कंठन को करिहैं।—केशव। (ख) मधि हीरा दुहुँ दिशि मुकुतावलि कठुला कंठ विराजा। बंधु कंडु कहँ भुज पसारि जनु मिलन चहत द्विजराजा।—रघुराज।

कठुवाना—क्रि० अ० [हि० काठ + आना (प्रत्य०)] (१) काठ की तरह कड़ा हो जाना। सूख कर कुछ कड़ा हो जाना। (२) ठंडक से हाथ पैर ठहरना।

कठूमर—संज्ञा पु० [हि० काठ + ऊमर] जंगली गूलर जिसके फल बहुत छोटे छोटे और फीके होते हैं।

कठेठ, कठेठा—वि० पु० [सं० काठ + एठ (प्रत्य०)] [स्त्री० कठेठी] (१) कड़ा। कठोर। कठिन। दृढ़। सख्त। उ०—वैर कियो शिव चाहत है तबलों अरि बाह्यो कटार कठेठे। योंही मलिच्छहि छाड़ै नहीं सरजा मन तापर रोस में पैठे।—भूपण। (२) अधिक अवस्था का। दृढांग। तगड़ा।

कठेठी—वि० स्त्री० [हि० कठेठा] कठोर। कड़ी। उ०—(क) माखन सो मेरे मोहन को मन काठ सी तेरी कठेठी ये बातें। नेक हरे हरे बोल बलाय ल्यों हैं डरपौं गड़ि जाय न यातें।—केशव। (ख) माखन सी जीभ मुख कंज सो कुँवरि, कहुँ काठ सी कठेठी बात कैसे निकरति है।—केशव। (ग) जी की कठेठी अमेठी गँवारिन नेकु नहीं हँसि कै हिय हेरी। नंद कुमारहि देखि दुखी छुतियाँ कसकी न कसाइन तेरी।—ठाकुर।

कठेल—संज्ञा पु० [हि० काठ + एल (प्रत्य०)] (१) धुनियों की कमान जिसमें ऊन वा रूई धुनते समय धुनकी को बाँधकर लटकाते हैं। (२) कसेरों का काठ का एक औज़ार जिसमें एक गड्ढा होता है। इस गड्ढे में धात का पात्र रख कर उसे गोल करते हैं।

कठैला—संज्ञा पु० [हि० काठ + ऐला (प्रत्य०)] [स्त्री० अल्प० कठैली] कठैला। काठ का बरतन।

कठैली—संज्ञा स्त्री० [हि० कठैला] कठैला की तरह छोटा बरतन। काठ का एक छोटा बरतन।

कठोदर—संज्ञा पु० [हि० काठ + उदर] पेट का एक रोग जिसमें पेट बढ़ता है और बहुत कड़ा रहता है।

कठोर—वि० [सं०] (१) कठिन। सख्त। कड़ा। (२) निर्दय। निष्ठुर। निडुर। बेरहम।

यौ०—कठोर-हृदय।

कठोरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कड़ाई। सख्ती। (२) निर्दयता। निष्ठुरता। बेरहमी।

कठोरताई—संज्ञा स्त्री० [हि० कठोरता + ई (प्रत्य०)] (१) कठोरता । कठिनता । (२) निर्दयता । (कठोरता का बिगड़ा हुआ रूप) ।
कठोरपन—संज्ञा पुं० [हि० कठोर + पन (प्रत्य०)] (१) कठोरता । कड़ापन । सख्ती । (२) निर्दयता । निष्ठुरता । उ०—जनु कठोरपन धरे शरीरू । सिखइ धनुष विद्या बर वीरू ।—तुलसी ।

कठौत—संज्ञा स्त्री० [हि० काठ + औता (प्रत्य०)] छोटा कठौता ।

कठौता—संज्ञा पुं० [हि० काठ + औता (प्रत्य०)] कांठ का एक बड़ा बरतन जिसकी बारी बहुत ऊँची और ढालुआँ होती है । उ०—केवट राम रजायसु पावा । पानि कठौता भरि लै आवा ।—तुलसी ।

कठौती—संज्ञा स्त्री० [हि० कठौता] छोटा कठौता ।

कड़ूंगा—वि० [हि० कड़ा + अंग] मोटा । तगड़ा । अक्खड़ ।

कड़—संज्ञा पुं० [देश०] (१) कुसुम । बरें । (२) कुसुम का बीज । * संज्ञा पुं० [सं० कटि] कमर ।—डि० ।

कड़क—संज्ञा स्त्री० [हि० कड़क] (१) कड़कड़ाहट का शब्द । कठोर शब्द । उ०—बिजली की कड़क । (२) तड़प । दपेट । उ०—वीरों की कड़क । (३) राज । बज्र । (४) घोड़े की सरपट चाल ।

क्रि० प्र०—जाना ।—दौड़ना ।

(२) पटेबाज़ी का वह हाथ जो विपक्षी के हाथिने पैर की बाएँ ओर मारा जाय ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(६) कसक । दर्द जो रुक रुक कर हो । (७) रुक रुक कर और जलन के साथ पेशाव उतरने का रोग ।

क्रि० प्र०—थामना ।—पकड़ना ।

कड़कड़—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) दो वस्तुओं के आघात का कठोर शब्द । घोर शब्द । जैसे, ताशे का, बादल की गरज का । (२) कड़ी वस्तु के टूटने वा फूटने का शब्द । उ०—वह हड्डी को कड़कड़ चबा गया ।

कड़कड़ाता—वि० [हि० कड़कड़] [स्त्री० कड़कड़ाती] (१) कड़कड़ शब्द करता हुआ । (२) कड़ाके का । बहुत तेज़ । घोर । प्रचंड । जैसे, कड़कड़ाता जाड़ा, कड़कड़ाती धूप ।

कड़कड़ाना—क्रि० अ० [सं० कड़] (१) कड़ कड़ शब्द करना । घोर नाद काना । (२) तोड़ना । चूर चूर करना । उ०—छाती पर चढ़ कर तुम्हारी हड्डियाँ कड़कड़ा देंगे ।

कड़कड़ाहट—संज्ञा स्त्री० [सं० कड़कड़] कड़कड़ शब्द । गरज । घोरनाद ।

कड़कना—क्रि० अ० [हि० कड़कड़] (१) कड़कड़ शब्द करना । गड़गड़ाना । जैसे बादल कड़कना । (२) चिटकने का शब्द होना । (३) जोर से शब्द करना । दपेटना । उ०—इतना सुनते ही वे कड़क कर बोले । (४) चिटकना । फटना ।

दरकना । (५) आवाज़ के साथ टूटना । (६) कड़े रेशमी कपड़े का तह पर से कट जाना ।

कड़कनाल—संज्ञा पुं० [हि० कड़क + नाल] वह चौड़े मुहड़े की तोप जिससे बड़ा भयंकर शब्द होता है और जो शत्रु-सेना को डराने और भड़काने के लिये छोड़ी जाती है ।

कड़क बांका—संज्ञा पुं० [हि० कड़क + बांका] (१) वह जवान जिसकी दपट से लोग हिल जाय । (२) नोक भोंक का जवान । बांका तिरछा जवान । छैला ।

कड़क बिजली—संज्ञा स्त्री० [हि० कड़क + बिजली] (१) एक गहना जिसे स्त्रियाँ कान में पहनती हैं । इसकी बनावट चंद्राकार होने से इसे “चांदबाला” भी कहते हैं । (२) तोड़ेदार बंदूक जिसकी आवाज़ बड़ी कड़ी हो । (३) एक यंत्र जिसके द्वारा बिजली उत्पन्न करके वात, लकवा, आदि के रोगियों के शरीर में दौड़ाई जाती है ।

कड़का—संज्ञा पुं० [हि० कड़क] कड़ाके की आवाज़ ।

कड़खा—संज्ञा पुं० [हि० कड़क] वीरों की प्रशंसा से भरे लड़ाई के गीत जिनको सुनकर वीरों को लड़ने की उत्तेजना होती है । उ०—मिरदंग और मुहचंग चंग सुदंग संग बजाव-हीं । करताल दै दै ताल मारू ख्याल कड़खा गावहीं ।—गोपाल ।

कड़खैत—संज्ञा पुं० [हि० कड़खा + खेत] (१) कड़खा गानेवाला पुरुष । (२) भाट । चारण ।

कड़बड़ा—वि० [सं० कर्वर = कबरा] कबरा । चितकबरा । जिसका कुछ भाग सफ़ेद और कुछ दूसरे रंग का हो । जैसे कड़-बड़ा दाढ़ी ।

संज्ञा पुं० वह मनुष्य जिसकी दाढ़ी के कुछ बाल काले और कुछ सफ़ेद हों ।

कड़वा—संज्ञा पुं० [हि० कड़ा] कोई गोल वस्तु जैसे पुराना तवा, कड़ाही आदि जो हलके फाल के ऊपर इस लिये बांध दी जाती है कि वह बहुत गहरा न धँसे ।

कड़वी—संज्ञा स्त्री० दे० “कड़वी” ।

कड़वा—वि० दे० “कड़वा” ।

कड़वी—वि० दे० “कड़वी” ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] ज्वार का पेड़ जिसके मुट्टे काट लिए गए हों और जो चारे के लिये छोड़ दिया गया हो । उ०—श्याम और एशिया के पूर्वी देशों में छोड़े शाम और सुबह कड़वी और जौ खाते हैं और बीच में कुछ नहीं ।—शिवप्रसाद ।

कड़हन—संज्ञा पुं० [हि० कठधान] एक प्रकार का धान । एक प्रकार का मोटा चावल ।

कड़ा—संज्ञा पुं० [सं० कटक] [स्त्री० कड़ी] (१) हाथ या पाँव में पहनने का चूड़ा । (२) लोहे वा और किसी धातु का खुलावा कुंडा । जैसे कंडाल का कड़ा । (३) एक प्रकार का कबूतर ।

वि० [सं० कड्ड] [स्त्री० कड़ी] (१) जिस की सतह दबाने से न दबे वा मुश्किल से दबे। जो दबाने से जल्दी न दबे। जिसमें कोई वस्तु जल्दी गड़ न सके अथवा जिसे सहज में तोड़ वा काट न सके। जो कोमल वा मुलायम न हो। कठोर। कठिन। सख्त। ठोस।

मुहा०—कड़ी छूत वा पाटन = लदाव की छूत। वह छूत जो केवल चूने और ईंटों से पीटी गई हो, कड़ी वा शहलीर के आधार पर न हो, जैसे शिवाले का गु बंद। कड़ा लगाना = लदाव की छूत बनाना।

(२) जिसकी प्रकृति कोमल न हो। रूखा। (३) जो नियम में किसी प्रकार का शील संकोच न करे। उग्र। दृढ़। जैसे कड़ा हाकिम। उ०—जरा कड़े हो जाओ रुपया मिल जाय। (४) कसा हुआ। चुस्त। जैसे, कड़ा जूता, कड़ा बंधन, कड़ी कमान। (५) जो गीला न हो। कम गीला। जैसे, कड़ा आटा। (६) दृष्ट। तगड़ा। दृढ़। उ०—उनकी अवस्था तो अधिक है पर वे अभी कड़े हैं। (७) साधारण से अधिक। जोर का। प्रचंड। तेज़। अधिक। जैसे, कड़ा भोंका, कड़ी धूप, कड़ी भूख, कड़ी प्यास, कड़ी मार, कड़ा दाम, कड़ी आवाज़, कड़ी चोट। (८) सहनेवाला। भेलनेवाला। धीर। विचलित न होनेवाला। जैसे, कड़ा जी, कड़ा कलेजा। उ०—(क) जी कड़ा करके सब सहो। (ख) जी कड़ा करके दवा पी जाओ। (९) जिसका करना सहज न हो। दुष्कर। दुःसाध्य। मुशकिल। जैसे, कड़ा काम, कड़ा सवाल, कड़ा परचा, कड़ा परिश्रम, कड़ा कोस, कड़ी मंज़िल। (१०) तीव्र प्रभाव डालनेवाला। तेज़। जैसे, कड़ी दवा, कड़ी महक, कड़ी शराब। (११) असह्य। बुरा लगनेवाला। जैसे कड़ी बात, कड़ा बरताव। (१२) कड़ा। कर्कश। जैसे, कड़ा स्वर, कड़ी बोली।

कड़ाई—सज्ञा स्त्री० [हि० कडा का भाव०] कठोरता। कडापन। सख्ती।

कड़ाका—सज्ञा पु० [हि० कडका] (१) किसी कड़ी वस्तु के टूटने का शब्द। उ०—रेवड़ी कड़ाका, पापड़ पड़ाका।—हरिश्चंद्र।

मुहा०—कड़ाके का = जोर का। तेज़। प्रचंड। जैसे, कड़ाके का जाड़ा, कड़ाके की गरमी, कड़ाके की भूख।

(२) उपवास। लंघन। फाका। उ०—कई कड़ाके के बाद आज खाने को मिला है।

कड़ाबीन—सज्ञा स्त्री० [तु० कराबीन] (१) चौड़े मुँह की बंदूक जिसमें बहुत सी गोलियाँ भर कर छोड़ते हैं। (२) छोटी बंदूक जिसे कमर में बांधते हैं। इसे भोंका भी कहते हैं।

कड़ाह—सज्ञा पुं० दे० “कड़ाहा”।

कड़ाहा—सज्ञा पुं० [सं० कडाह, प्रा० कडाह] [स्त्री० अल्प० कड़ाही] आंच पर चढ़ाने का छोटे का बहुत बड़ा गोल बरतन जिसके

दो ओर पकड़ने के लिये कुंडे लगे रहते हैं। इसमें पूरी, हलवा इत्यादि बनाते हैं।

क्रि० प्र०—चढ़ना = आंच पर रक्खा जाना।—चढ़ाना = आंच पर रखना।

कड़ाही—सज्ञा स्त्री० [हि० कडाह] छोटा कड़ाहा, जो लोहे, पीतल, चांदी आदि का बनता है।

क्रि० प्र०—चढ़ना = आंच पर रक्खा जाना।—चढ़ाना = आंच पर रखना।

मुहा०—कड़ाही करना = कड़ाही चढ़ाना। मनौती पूरी होने पर किसी देवी देवता की पूजा के लिये हलवा पूरी करना। कड़ाई पूजन = किसी शुभ कार्य के निमित्त पकवान बनाने के लिये कड़ाही चढ़ाने के पहले उसकी पूजा करना। कड़ाही में हाथ डालना = अग्निपरीक्षा देना।

कड़ियल—सज्ञा पु० [सं० काड] ऊपर से फूटा हुआ मटके वा घड़े आदि का टुकड़ा जिसमें आग रख कर दबाई जाती है।

†वि० [हि० कडा] कड़ा।

थो०—कड़ियल जवान = हड़ा कड़ा जवान।

कड़िया—सज्ञा स्त्री० [सं० कांड, हि० कांडी] अरहर का सूखा पेड़ जो फसल झाड़ लेने के बाद बच रहता है। कांडी। रहटा।

कड़ी—सज्ञा स्त्री० [हि० कडा = चुड़ा, चूड़ा] (१) जंजीर वा सिकड़ी की लड़ी का एक छल्ला। (२) छोटा छल्ला जो किसी वस्तु को अटकाने वा लटकाने के लिये लगाया जाय। जैसे, पंखा कड़ियों में लटक रहा है। (३) गीत का एक पद।

सज्ञा स्त्री० [सं० काड] (१) छोटी धरन।

मुहा०—कड़ी बोलना = धरन से चिटकने की सी आवाज़ निकालना जो रहनेवाले के लिये अशुक्ल समझा जाता है।

(२) भेड़ बकरी आदि चौपायों की छाती की हड्डी।

सज्ञा स्त्री० [हि० कडा = कठिन] कठिनाई। अंडस। संकट दुःख। मुसीबत।

क्रि० प्र०—उठाना।—भेलना।—सहना।

वि० स्त्री० [हि० कडा = कठिन] (१) कठिन। कठोर। सख्त।

मुहा०—कड़ी धरती = (१) वह प्रदेश जहाँ के लोग हड़े कड़े हैं। (२) भूत प्रेत के रहने की जगह। कड़ी दृष्टि वा आँख रखना = पूरी निगरानी रखना। ताक में रहना। उ०—देखना उस लड़के पर कड़ी आँख रखना, कहीं जाने न पावे। कड़ी दृष्टि वा आँख होना = (१) पूरी निगरानी होना। (२) कोप का भाव रहना। उ०—उन दिनों समाचार पत्रों पर सरकार की कड़ी आँख थी। कड़ी सुनाना = छोटी खरी सुनाना।

कड़ीदार—वि० [हि० कड़ी + दार (प्रत्य०)] जिसमें कड़ी हो। छल्लेदार।

सज्ञा पुं० एक प्रकार का कसीदा जो कड़ियों की लड़ी की तरह का होता है।

विशेष—कपड़े के नीचे से सूई ऊपर निकाल कर धागे के पिछले भाग में फंदा इस प्रकार बनावे कि तागा घूम कर अर्थात् गोल फंदा बनाता हुआ धागे के पिछले भाग के नीचे से जाय। फिर सूई की नोक के नीचे से तागे का दूसरा फंदा देकर सूई को बाहर निकाले।

क.डुआ—वि० [स० कडक, प्रा० कडुअ] [स्त्री० कडई] (१) कडु। स्वाद में उग्र और अप्रिय। जिसका तीक्ष्ण स्वाद जीभ को असह्य हो। जैसे, नीम, इंद्रायन, चिरायता आदि का।

क्रि० प्र०—लगना।

यौ०—कडुआ कसेला = अरुचिकर। कडु। बुरा। कडुआ जहर = (१) जहर सा कडुआ। बहुत कडुआ। (२) अत्यंत अरुचिकर। बहुत बुरा लगनेवाला। क.डुआ जी = कडा जी। विपत्ति और कठिनाई में धीर चित। उ०—यह कडुए जी के आदमी का काम है।

(२) तीक्ष्ण। भालदार। जैसे कडुआ तमाकू, कडुआ तेल।

(३) तीखी प्रकृति का। गुस्सैल। तुंद मिजाज। भल्ला। अक्लड़। जैसे कडुआ आदमी। उ०—कडुए से मिलिए मीठे से डरिए।

मुहा०—कडुआ होना = नाराज होना। बिगड़ना। उ०—इतनी ही बात पर वे मुझ से कडुए हो गए।

(४) क्रोध से भरा। जैसे, कडुआ मिजाज, कडुई निगाह।

क्रि० प्र०—होना = नाराज होना। बिगड़ना।

(१) अप्रिय। जो भला न मालूम हो। जो न भावे। जैसे, कडुई बात।

मुहा०—कडुआ करना = (१) धन बिगाड़ना। रुपया लगाना। उ०—जहाँ इतना खर्च किया वहाँ दो रुपए और कडुए करेंगे। (२) कुछ दाम खड़ा करना। अर्थात् पौने करना। उ०—माल बहुत दिनों से पड़ा था ५ कडुए किए। क.डुआ मुह = वह मुह जिससे कटु शब्द निकले। कटुभाषी मुख। उ०—खीरा को मुख काटि कै मलियत लोन लगाय। रहिमन कडुए मुखन की चहिए यही उपाय।—रहीम। कडुआ होना = बुरा बनना। उ०—तुम क्यों सबसे कडुए होते हो? (६) विकट। टेढ़ा। कठिन। उ०—उस पार जाना ज़रा कडुआ काम है।

मुहा०—कडुए कसैले दिन = (१) बुरे दिन। कष्ट के दिन। (२) दो रसा दिन जिसमें रोग फैलता है। जैसे, कार, कारतिरु वा फागुन, चैत। (३) गर्भ का आठवाँ महीना जिसमें गर्भ गिरने का भय रहता है। कडुआ घूँट = कठिन काम।

कडुआ तेल—सज्ञा पु० [हि० कडुआ + तेल] सरसों का तेल जिसमें बहुत माल होती है।

कडुआना—क्रि० अ० [हि० कडुआ] (१) कडुआ लगना। उ०—तरकारी में मेथी अधिक हो गई है इससे कडुआती है। (२)

खुनसाना। रिसाना। खीझना। (३) नींद रोकने के कारण आँख में किरकिरी पड़ने का सा दर्द होना।

कडुआहट—सज्ञा स्त्री० [हि० कडुआ + हट (प्रत्य०)] कडुआपन।

कडुई रांटी वा खिचवी—सज्ञा स्त्री० वह भोजन जो मृतक के घर के प्राणियों के पास उसके संबंधी दो तीन दिनों तक भोजते हैं।

कडू—वि० पु० [स० कड] दे० “कडुआ”।

कड़ेरा—सज्ञा पु० [हि० कैड़ा] खरादनेवाला। जो किसी वस्तु को खराद कर ठीक करे। उ०—ग्रीव मयूर केर जस ठाढ़ी। कोड़े फेर कड़ेरे काड़ी।—जायसी।

कड़ेलाट, कड़ेलाटन—सज्ञा पु० [हि० कड़ा + लोटना] मालखंभ की एक कसरन जिसमें अर्धतरी करके हाथ को मोगरे पर लाते और उनी पर बदन तौल कर ऐसे उड़ते हैं कि सिर मोगरे के पास कंधे के आसरे रहता है और पाँव पीठ पर से उलटे उड़ कर नीचे आता है।

कड़ाड़ा—सज्ञा पु० [हि० करोड़ा] बहुत बड़ा अधिकारी जिसके अधीन बहुत से लोग हों। बहुत बड़ा अफसर।

कड्ढा, कड्ढा—वि० [हि० काढ़ना] ऋण लेनेवाला। कर्ज काढ़नेवाला।

कढ़ना—क्रि० अ० [स० कर्षण, पा० कड्डन] (१) निकलना। बाहर आना। खिंचना। (२) उदय होना। (३) बढ़ जाना। किसी बात में किसी से बढ़कर प्रमाणित होना। (४) (दौड़ में) आगे निकल जाना।

मुहा०—कड़ जाना = किसी के साथ भाग जाना। यार के साथ चले जाना। कुटुंब छोड़ कर उपपत्ति करना। उ०—गोकुल के कुल को तजि कै भजि कै बन वीथिन में बढ़ि जइये। ल्यों पदमाकर कुंज कछार बिहार पहारन में चढ़ि जइये। हैं नंदनंद गोविंद जहाँ तहाँ नंद के मंदिर में मढ़ि जइये। यों चित चाहत एरी भद्र मनमोहन लैकै कहुं कढ़ि जइये।—पद्माकर।

(६) [हि० गाढ़ा] दूध का औटाया जा कर गाढ़ा होना।

कढ़नी—सज्ञा स्त्री० [स० कर्षणी, प्रा० कड्डनी] मथानी के घुमाने की रस्सी। नेती।

कढ़लाना*—क्रि० स० [स० काढ़ना + लाना] घसीटना। घसीटकर बाहर करना। उ०—नाहिनै काँचो कृपानिधि, करौ कहा रिसाइ। सूर तबहु न द्वार छाड़ै डारिहौ कढ़राइ।—सूर।

कढ़ाई—सज्ञा स्त्री० (१) दे० “कड़ाही”। [हि० काढ़ना] (२) निकालने की क्रिया। (३) निकालने की मजदूरी। निकलवाई। (४) बूटा कसीदा निकालने का काम। (५) बूटा कसीदा बनाने की मजदूरी।

कढ़ाना, कढ़वाना—क्रि० स० [हि० काढ़ना का प्रे० रूप] निकलवाना। बाहर कराना। खिंचवा लेना। उ०—सन इव खल पर बंधन करई। खाले कढ़ाई बिपति सहि मरई।—तुलसी।

कढ़ाव-संज्ञा पु० [हि० काढना] (१) बूटे कसीदे का काम । (२) बेलबूटों का उभार । (३) दे० “कड़ाह” ।

✓कढ़ावना*—क्रि० सं० [हि० काढना का प्रे० रूप०] निकलवाना । बाहर करना । खिंचवाना । उ०—पुनि अस कबहुँ कहसि घरफोरी । तौ धरि जीभ कढ़ावउँ तोरी ।—तुलसी ।

कढ़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० कढ़ना = गाढा होना] एक प्रकार का सालन । इसके बनाने की रीति यों है—आग पर चढ़ी हुई कड़ाही में घी, हींग, राई और हलदी की बुकनी डालदे । जब सुगंध उठने लगे तब उसमें नोन, मिर्च समेत मठे में घोला हुआ बेसन छोड़ दे और मंदी आँच से पकावे । कोई कोई इसमें बेसन की पकौड़ी भी छोड़ देते हैं । यह सालन पाचक, दीपक, हल्का और रुचिकर है । कफ, वायु और बढ़कोष्ठ को नाश करता है । उ०—दाल भात घृत कढ़ी सलोनी अरु नाना पकवान । आरोगत नृप चारि पुत्र मिलि अति आनंद निधान ।—सूर ।

मुहा०—कढ़ी का सा उबाल = शीघ्रही घट जानेवाला जोश । (कढ़ी में एकही बार उबाल आता है और शीघ्र ही दब जाता है) । कढ़ी में कोयला = (१) अच्छी वस्तु में कुछ छोटा सा दोष । (२) दाल में काला । कुछ मर्म की बात । कोई भेद । बासी कढ़ी में उबाल आना = (१) बुढ़ापे में पुनः युवावस्था की सी उमग आना । (२) छोड़े हुए कार्य को पुनः करने के हेतु तत्पर होना ।

कदु.आ.कदु.वा-संज्ञा पु० [हि० काढना] (१) निकाला हुआ । (२) रात का बचा हुआ भोजन जो बच्चों के कलेवा के वास्ते रख छोड़ते हैं । (३) कर्ज । ऋण ।

क्रि० प्र०—काढ़ना ।—देना ।—लेना ।

(४) मटके में से पानी निकालने का छोटा बरतन । बोरना । बोरका । पुरवा ।

✓कढ़ेरना-संज्ञा पु० [हि० काढना] सोने चांदी वा पीतल ताँबे इत्यादि में बत्तनों पर नक्काशी करनेवालों का एक औज़ार जिससे वे लोग गोल गोल लकीरे डालते हैं ।

कढ़ैया†—संज्ञा स्त्री० दे० “कड़ाही” ।

†—संज्ञा पु० [हि० कढ़ना] (१) निकालनेवाला । (२) उद्धार करनेवाला । उबारनेवाला । बचानेवाला ।

✓कढ़ारना*—क्रि० सं० [सं० कर्षण] कड़लाना । घसीटना । उ०—(क) तोरि यमकातरि मंदोदरी कढ़ारि आनी रावन की रानी मेघनाद महतारी है । भीर बाहु पीर की निपट राखी महा-बीर कौन के सकोच तुलसी के सोच भारी है ।—तुलसी । (ख) रावण जैहै गूड़ थल, रावर लुटै विशाल । मंदोदरी कढ़ारिवो अरु रावण को काल ।—केशव ।

संयो० क्रि०—डालना ।—लाना ।

कण-संज्ञा पु० [सं०] (१) किनका । रवा । ज़रा । अत्यंत छोटा

टुकड़ा । (२) कना । चावल का बारीक टुकड़ा । (३) अन्न का एक दाना । दो चार दाना । (४) भिन्ना । दे० “कन” ।

उ०—कण दैवो सौप्यो ससुरबहु थोरहथी जानि ।—विहारी ।

कणकचा-संज्ञा पु० [देश०] (१) केवांच । कौंछ । कपिकच्छु । (२) करंज । कंजा ।

कणगच, कणगज-संज्ञा पुं० दे० “कणकच” ।

कणजीरक, कणजीरा-संज्ञा पु० [सं०] सफ़ेद ज़ीरा ।

कणप्रिय-संज्ञा पु० [सं०] गौरैया चिड़िया । बाम्हन चिरैया ।

कणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीपल । पिप्पली ।

कणाचा-संज्ञा पु० [देश०] केवांच । करंज । कौंछ ।

कणाद-संज्ञा पु० [सं०] (१) वैशेषिक शास्त्र के रचयिता एक मुनि । उलूक मुनि । (२) सोनार ।

कणामूल-संज्ञा पु० [सं०] पिपरामूल ।

कणासुफल-संज्ञा पु० [सं०] अंकोल ।

कणिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] किनका । टुकड़ा । ज़रा ।

कणिश-संज्ञा पु० [सं०] अनाज की बाल । जौ गोहूँ आदि की बाल ।

कणीसक*—संज्ञा स्त्री० [सं० कणिश] अनाज की बाल । जौ गोहूँ इत्यादि की बाल ।—डि० ।

कण्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक मंत्रकार ऋषि जिनके बहुत से मंत्र ऋग्वेद में हैं । (२) शुक्ल यजुर्वेद के एक शाखाकार ऋषि । इनकी संहिता भी है और ब्राह्मण भी । सायणाचार्य ने इन्हीं की संहिता पर भाष्य किया है । (३) करयप गोत्र में उत्पन्न एक ऋषि जिन्होंने शकुंतला को पाला था ।

कत-संज्ञा पु० [सं०] (१) निर्मली । (२) रीठा ।

संज्ञा पु० [अ०] कलम की नोक की आड़ी काट ।

क्रि० प्र०—काटना ।—देना ।—मारना ।—रखना ।—लगाना ।

यौ०—कतज़न ।

*अव्य० [सं० कुत. पा कुतो] क्यों । किस लिये । काहे को ।

उ०—कत सिख देइ हमहिं कोज माई । गाल करब केहि कर बल पाई ।—तुलसी ।

कतक-संज्ञा पु० [सं०] (१) निर्मली । (२) रीठा ।

कतज़न-संज्ञा पु० [फ़ा०] लकड़ी वा हाथीदांत का बना हुआ एक छोटा सा दस्त जिस पर कलम की नोक रख कर उस पर कृत रखते हैं ।

✓कतना-क्रि० अ० [हि० कातना] काता जाना ।

†क्रि० वि० दे० “कितना” ।

कतनी-संज्ञा स्त्री० [हि० कातना] (१) सूत कातने की टेकुरी । ढेरिया । (२) वह टेकरी जिसमें सूत कातने के सामान रखे जाते हैं ।

कतन्ना-संज्ञा पुं० दे० “कतरना” ।

कतनी-संज्ञा स्त्री० दे० “कतरनी” ।

कतरछाँट—संज्ञा स्त्री० [हि० कतरना + छाँटना] कतर ब्योत । काट छाँट ।

कतरन—संज्ञा स्त्री० [हिं० कतरना] कपड़े, कागज़, धातु की चद्दर आदि के वे छोटे छोटे रद्दी टुकड़े जो काट छाँट के पीछे बच रहते हैं । जैसे, पान की कतरन । कपड़े की कतरन ।

कतरना—क्रि० स० [स० कृतन] [संज्ञा कतरन, कतरनी] (१) किसी वस्तु को कैची से काटना । (२) (किसी औज़ार से) काटना ।

संज्ञा पु० (१) बड़ी कतरनी । बड़ी कैची । (२) बात काटने-वाला व्यक्ति । बतकट ।

कतरनाल—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की धिन्नी जिस पर दोहरी गड़ारी होती है । (लश०) ।

कतरनी—संज्ञा स्त्री० [हि० कतरना] (१) बाल, कपड़े आदि काटने का एक औज़ार । कैची । मेकराज़ ।

मुहा०—कतरनी सी ज़बान चलना = बकवाद करना । दूसरे की बात काटने को बहुत बकवाद करना ।

(२) लोहारों और सोनारों का एक औज़ार जिससे वे धातुओं की चद्दर, तार, पत्तर आदि को काटते हैं । यह सँझसी के आकार की होती है, केवल मुँह की थोर इसमें कतरनी रहती है । काती । (३) तंबोलियों का एक औज़ार जिससे वे पान कतरते हैं ।

विशेष—इसमें लोहे की चद्दर के दो बराबर लंबे टुकड़े वा बांस वा सरकंडे के सोलह सत्रह अंगुल के फाल होते हैं जिन्हें दाहिने हाथ में लेकर पान कतरते हैं ।

(४) जुलाहो का एक औज़ार जिससे वे सूत काटते हैं ।

(५) मोचियों और ज़ीनगरों की एक चौड़ी नुकीली सुतारी जिससे वे कड़े स्थान में छोट्टी सुतारी जाने के लिये छेद करते हैं ।

(६) सादे कागज़ या मोमजामे का वह टुकड़ा जिसे छीपी बेल छापते समय कोना बनाने के लिये काम में लाते हैं । जहाँ कोने पर पूरा छाप नहीं लगाना होता वहाँ इसे रख लेते हैं । चंबी । पत्ती । (७) एक मछली जो मलावार देश की नदियों में होती है ।

कतर ब्योत—संज्ञा स्त्री० [हि० कतरना + ब्योत] (१) काट छाँट ।

(२) उलट फेर । हेर फेर । इधर का उधर करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—में रहना ।—होना ।

(३) उधेड़ बुन । सोच विचार ।

क्रि० प्र०—करना ।—में रहना ।—होना ।

(४) दूसरे के सौदे सुलुफ में से कुछ रकम अपने लिये निकाल लेना । उ०—बाज़ार से सौदा लाने में नौकर बड़ी कतर ब्योत करते हैं । (५) हिसाब किताब बैठाना । युक्ति । जोड़ तोड़ । उ०—ऐसी कतर ब्योत करो कि इतने ही रुपये में काम बन जाय ।

मुहा०—कतर ब्योत से = हिसाब से । समझ बूझ कर । सावधानी से । उ०—वे ऐसी कतर ब्योत से चलते हैं कि थोड़ी आमदनी में अपनी प्रतिष्ठा बनाए हुए हैं ।

कतरवाँ—वि० [हि० कतरना + वाँ (प्रत्य०)] घुमावदार । औरेबदार । टेढ़ा । तिरछा ।

यौ०—कतरवाँ चाल = (१) टेढ़ी चाल । वक्रगति । (२) अटपटी चाल ।

कतरवाई—संज्ञा स्त्री० [हि० कतरवाना + आई (प्रत्य०)] (१) कतरवाने की क्रिया । (२) कतरवाने की मज़दूरी ।

कतरा—संज्ञा पु० [हि० कतरना] (१) कटा हुआ टुकड़ा । खंड ।

उ०—तीन चार कतरे सोहन-हलुवा खा कर वह चला गया ।

(२) पत्थर का छोटा टुकड़ा जो गढ़ाई में निकलता है ।

संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार की बड़ी नाव जिसमें माँझी खड़े होकर डाँड़ चलाते हैं । यह पट्टे के बराबर लंबी पर उससे कम चौड़ी होती है । इस पर पत्थर आदि लादते हैं ।

कतरा—संज्ञा पु० [अ०] बूँद । बिंदु ।

कतराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० कतरना] (१) कतरने का काम । (२) कतरने की मज़दूरी ।

कतराना—क्रि० अ० [हिं० कतरना] किसी वस्तु वा व्यक्ति को बचा कर किनारे से निकल जाना । उ०—रामदास मुझे देखते ही कतरा जाता है ।

संयो० क्रि०—जाना ।

क्रि० स० [हिं० कतरना का प्रे० रूप] कटाना । कटवाना । छँटवाना ।

संयो० क्रि०—डालना ।

कतरी—संज्ञा स्त्री० [सं० कर्तरी = चक्र] (१) कातर । कोलू का पाट

जिस पर एक आदमी बैठ कर बैलों को हँकता है । (२)

पीतल का बना हुआ एक ढलवाँ ज़ेवर जिसे नीच जाति की

स्त्रियाँ हाथों में पहनती हैं । (३) लकड़ी का बना हुआ एक

औज़ार जिससे राज कारनिस जमाते हैं । यह औज़ार एक

फुट लंबा, ३ इंच चौड़ा और चौथाई इंच मोटा होता है ।

संज्ञा स्त्री० [हि० कतरना] (१) जमी हुई मिठाई का कटा

हुआ टुकड़ा । (२) कैची । कतरने वा छाँटने का औज़ार ।

(लश०)

कतल—संज्ञा पु० [अ० कल] वध । हत्या ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

कतलबाज—संज्ञा पु० [अ० कल + फ़ा० बाज] वधिक । जह्लाद ।

संहारक । मारनेवाला । उ०—आई तजि हैं तो ताहि तरनि-

तनूजा तीर, ताकि ताकि तारपति तरफति ताती सी । कहै

पदमाकर घरीक ही मे घनश्याम काम को कतलबाज कुंज

हैहै काती सी ।—पद्माकर ।

कतला—सज्ञा पु० [देश० वा अ० कातला] एक प्रकार की मछली जो बड़ी नदियों में पाई जाती है। इसकी लंबाई ६ फुट तक की होती है। यह मछली बड़ी बलवती होती है और पकड़ते समय कभी कभी मछुओं पर आक्रमण करके उन्हें गिरा देती और काट लेती है।

कतलाम—सज्ञा पु० [अ०] सर्वसाधारण का वध। सब का वध। बिना विचारे अपराधी, निरपराधी, छेपे बड़े सब का संहार। सर्वसंहार।

कतवाना—क्रि० स० [हिं० कातना का प्रे० रूप] किसी दूसरे से कातने का काम लेना। कातने में लगाना।

कतवार—सज्ञा पु० [हिं० पतवार = पतार्] कूड़ा करकट। बेकाम घास फूस।

*† सज्ञा पु० [हिं० कातना] [स्त्री० कतवारी] कातनेवाला। उ०—मन के मते न चालिए छाड़ि जीव की बानि। कतवारी के सूत ज्यों उलटि अपूछा आनि।—कबीर।

कतहुँ, कतहुँ *†—अव्य० [हिं० कत + हुँ] कहीं। किसी स्थान पर। किसी जगह। उ०—मूँ दहु आखि कतहुँ कोउ नाहीं।—तुलसी।

कता—सज्ञा स्त्री० [अ० कतअ] (१) बनावट। आकार। उ०—छपन छपाके रवि इव भाके दंड उतंग उड़ाके। विविध कता के बंधे पताके लुवें जे रवि रथ चाके।—रघुराज। (२) ढंग। वज़ा। उ०—तुम किस कता के आदमी हो। (३) कपड़े की काट छांट। उ०—तुम्हारे कोट की कता अच्छी नहीं है।

मुहा०—कता करना = कपड़े को किसी के नाप के अनुसार काटना। कपड़े को व्योतना। उ०—दर्ज़ी ने तुम्हारा अंगा कता किया या नहीं ?।

कताई—सज्ञा स्त्री० [हिं० कातना] (१) कातने की क्रिया।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) कातने की मज़दूरी। कतौनी।

कताना—क्रि० स० [हिं० कातना का प्रे० रूप] किसी अन्य से कातने का काम कराना। कतवाना।

कतार—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) पंक्ति। पांति। श्रेणी। लैन। (२) समूह। झुंड। उ०—सुजन सुखारे करे पुण्य उजियारे अति पतित कतारे रासंधु ते उतारे हैं।—पद्माकर।

कतारा—सज्ञा पु० [सं० कतार, प्रा० कतार] [स्त्री० अव्य० कतारी] एक प्रकार की लाल रंग की ऊख जो बहुत लंबी होती है। इसका छिलका मोटा और गुदा नर्म होता है। इसका गुड़ बनता है।

सज्ञा पुं० [हिं० कतार] इसकी फल।

कतारी *†—सज्ञा स्त्री० दे० “कतार”।

सज्ञा स्त्री० [हिं० कतारा] कतारे की जाति की ईख जो उससे छोटी और पतली होती है।

कति—वि० [सं०] (१) कितने (गिनती में)। उ०—मीत रही तुम्हरे नहिं दारा। अब दिखाहिं पोड़शहिं हजार। कहहु मीत कुल की कुशलाई। सुता सुवन कति भे सुखदाई।—रघुराज। (२) किस कदर (तौल में या माप में)। (३) कौन। (४) बहुत से। अगणित। उ०—(क) जाहि के उदोत लहि जगमग होत जग जोत के उमंग जामे अनु अनुमाने हैं। चेत के निचय जाते चेतन अचेत चय, लय के निलय जामें सकल समाने हैं। विश्वाधार कति जामें थिति है चराचर की ईति की न गति जामे श्रुति परमाने हैं। ब्रह्मानंदमय ते अनामय अभय अब तेरे पद मेरे अवलंब ठहराने है।—चरण। (ख) भरत कीन नृप पद पालन पै राम राय को थतिज। रामदेव राजा नहिं दूसर इंद्र एक सुर कतिज।—देवस्वामी।

कतिक *†—वि० [सं० कति + एक] (१) कितना। कितेक। किस कदर। दे० “कितक”। (२) थोड़ा। (३) बहुत। ज्यादा। अनेक।

कतिधा—वि० [सं०] अनेक प्रकार का। बहुत भांति का। कई किस्म का।

क्रि० वि० कई तरह से। अनेक प्रकार से। बहुत भांति से।

कतिपय—वि० [सं०] (१) कितने ही। कई एक। (२) कुछ थोड़े से।

विशेष—संस्कृत में यह सर्वनाम माना गया है। हिंदी में यह संख्यासूचक विशेषण है।

कतीरा—सज्ञा पु० [देश०] गूल नामक वृक्ष का गोद जो खूब सफ़ेद होता है और पानी में घुलता नहीं। और गोदों की तरह इसमें लसीलापन नहीं होता। यह बहुत ठंडा समझा जाता है और रक्तविकार तथा धातुविकार के रोगों में दिया जाता है। बोतल में बंद करके रखने से इसमें सिरके की सी गंध आ जाती है।

कतेक *†—वि० [सं० कति + एक] (१) कितने। कुछ। (२) अनेक। (३) थोड़े से।

कत्तर—सज्ञा पु० [?] स्त्रियों की चोटी बांधने की डोरी।

कत्तल—सज्ञा पु० [हिं० कतरा] (१) कटा हुआ टुकड़ा। (२) पत्थर का छोटा टुकड़ा जो गढ़ाई में निकलता है।

यौ०—कत्तल का बघार = किसी तरल पदार्थ को पत्थर वा ईंट के तपाए हुए टुकड़े से छौकना।

कत्ता—सज्ञा पु० [सं०, वा कर्त का बृहदर्थक रूप] (१) बैसफोरो का एक हथियार जिससे वे लोग बाँस वगैरे काटते या चीरते हैं। बाँका। बाँस। (२) छोटी टेढ़ी तलवार। उ०—चौकत चकत्ता जाके कत्ता के कराकनि सो सेल की सराकनि न कोऊ जुरे जंग है।—सूदन।

(३) (चौपड़ के) पासा। काबतैन।

कत्ती—सज्ञा स्त्री० [सं० कर्ती] (१) चाकू। छुरी। (२) छोटी तलवार। (३) कटारी। पेशकब्ज। (४) सोनारों की कतरनी।

(५) वह पगड़ी जो कपड़े को बत्ती के समान बटकर बाँधी जाती है। उ०—बत्ती बटि कसी पाग कत्ती सिर टेढ़ी लसै बड़ी मुख रत्ती ऐसे पत्ती जदुपति के।—गोपाल।

कथ—संज्ञा पु० [हि० कत्था] कसेरे की स्याही। लोहे की स्याही (रँगरेज़)।

विशेष—१५ सेर पानी में आध सेर गुड़ वा शकर मिलाकर घड़े में रख देते हैं, फिर उस घड़े में कुछ लोहचुन छोड़ कर उसे धूप में उठने के लिये रख देते हैं। थोड़े दिनों में यह उठने लगता है और मुँह पर गाज जमा हो जाता है। जब यह स्याही-मायल भूरे रंग का हो जाता है तब यह पका हो जाता है और रँगाई के काम के योग्य हो जाता है। इसे लोहे की स्याही कहते हैं।

कथई—वि० [हि० कत्था] खैर के रंग का। खैरा (रंग)।

विशेष—यह रंग हरा, कसीस, गेरू, कत्था और चूने से बनता है। इसमें खटाई वा फिटिकरी का बोर नहीं दिया जाता।

कथक—संज्ञा पु० [सं० कथक] एक जाति जिसका काम गाना बजाना और नाचना है।

कथा—संज्ञा पु० [सं० काथ] (१) खैर के पेड़ की लकड़ियों को उबाल कर निकाला हुआ रस जिसे जमा कर कतरे काटते हैं। ये कतरे पान में खाए जाते हैं। दे० “खैर”। (२) खैर का पेड़। कथ-कीकर।

कथंचित्—क्रि० वि० [सं०] शायद।

कथा—संज्ञा पु० [हि० कत्था] कत्था। खैर।

कथक—संज्ञा पु० [सं०] (१) कथा कहनेवाला। किस्सा कहनेवाला। (२) पुराण बँचनेवाला। पौराणिक। (३) दे० “कथक”। (४) नाटक की कथा का वर्णन करनेवाला पात्र। एक नट।

कथकड़—संज्ञा पु० [सं० कथा + कड़ (प्रत्य०)] बहुत कथा कहनेवाला।

कथन—संज्ञा पु० [सं०] (१) कहना। बखान। बात।

यौ०—कथनानुसार। कथनोपकथन।

(२) उपन्यास का एक भेद जिसमें पूर्वपीठिका और उत्तरपीठिका नहीं होती, पर कहनेवाले के नाम आदि का पता प्रसंग से चल जाता है। कहनेवाला अचानक कथा प्रारम्भ करता है और कहनेवाले की वक्तृता की समाप्ति के साथ ग्रंथ समाप्त हो जाता है।

कथनी*—क्रि० सं० [सं० कथन] (१) कहना। बात करना। बोलना। उ०—(क) जिमि जिमि तापस कथइ उदासा। तिमि तिमि नृपहिँ उपज विस्वासा।—तुलसी। (ख) बेणु बजाय रास बन कीन्हों अति आनंद दरसायो। लीला कथत सहसमुख तौज अजहुँ पार न पायो।—सूर। (२) निंदा करना। बुराई करना।

कथनी*—संज्ञा स्त्री० [सं० कथन + ई (प्रत्य०)] (१) बात। कथन। कहना। उ०—कथनी थोथी जगत में करनी उत्तम सार। कहै कबीर करनी भली उतरै भव जग पार।—कबीर। (२) हुज्जत। बकवाद।

क्रि० प्र०—कथना।—करना।

कथनीय—वि० [सं०] (१) कहने योग्य। [वर्णनीय। उ०—रामहिँ चितव भाव जेहि सीया। सो सनेह सुख नहिँ कथनीया।—तुलसी। (२) निंदनीय। बुरा।

कथरी—संज्ञा पु० [सं० कथा + री (प्रत्य०)] गुदड़ी। बिछावन या ओढ़न जो पुराने चिथड़ों को जोड़ जोड़ कर सीने से बनता है। उ०—पातक पीन कुदारिद दीन मलीन धरे कथरी करवा है।—तुलसी।

कथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह जो कहा जाय। बात।

विशेष—न्याय में यथार्थ निश्चय वा विपक्षी के पराजय के लिये जो बात कही जाय। इसके तीन भेद हैं—वाद, जल्प, वितंडा।

यौ०—कथोपकथन = परस्पर बात चीत।

(२) धर्म-विषयक व्याख्यान वा आख्यान।

क्रि० प्र०—करना।—कहना।—बानचना।—सुनना।—सुनाना।—होना।

मुहा०—कथा उठना = कथा बंद वा समाप्त होना। कथा बैठना = (१) कथा होना। (२) कथा प्रारम्भ होना। कथा बैठाना = कथा कहने के लिये किनी व्यास को नियुक्त करना।

यौ०—कथामुख। कथारंभ। कथोदय। कथोद्घात = कथा का प्रारंभिक भाग। कथापीठ = कथा का मुख्य भाग।

(३) उपन्यासका एक भेद जिसमें पूर्वपीठिका और उत्तरपीठिका होती है। पूर्वपीठिका में एक वक्ता और एक वा अनेक श्रोता बनाए जाते हैं। श्रोता की ओर से ऐसा उत्साह दिखलाया जाता है कि पढ़नेवालों को भी उत्साह होता है। वक्ता के मुँह से सारी कहानी कहलाई जाती है। कथा की समाप्ति में उत्तरपीठिका होती है। इसमें वक्ता और श्रोता का उठ जाना आदि उत्तर दशा दिखाई जाती है। (४) बात। चर्चा। जिक्र।

क्रि० प्र०—उठना।—चलना।—चलाना।

(५) समाचार। हाल। (६) वाद विवाद। कहा सुनी। झगड़ा।

मुहा०—कथा चुकाना = (१) झगड़ा मिटाना। मामला खतम करना। (२) काम तमाम करना। मार डालना। उ०—मेघनाद रिस आई, मंत्र पढ़ि कै चलाइये बाण्य ही में नाग फौंस बड़ी दुखदाहनी।.....काहे की लराई, उन कथा ही चुकाई जैसे पारा मारि झारत है पल में रसाहनी।—हनुमान।

कथानक—संज्ञा पु० [सं०] कथा। छोटी कथा। बड़ी कथा का सारांश। कहानी। किस्सा।

कथानिका—सज्ञा स्त्री० [स०] उपन्यास का एक भेद, जिसमें सब लक्षण कथोपन्यास ही के हों, पर अनेक पात्रों की बात चीत से प्रधान कहानी कहलाई जाय।

कथापीठ—सज्ञा पुं० [स०] कथा की प्रस्तावना।

कथाप्रबंध—सज्ञा पुं० [स०] कथा की गठन वा वंदिश।

कथाप्रसंग—सज्ञा पुं० [स०] (१) अनेक प्रकार की बात चीत।
(२) विषयवैद्य। सँपेरा। मदारी।

कथामुख—सज्ञा पुं० [स०] आख्यान वा कथा ग्रंथ की प्रस्तावना।

कथा वार्ता—सज्ञा स्त्री० [स०] अनेक प्रकार के प्रसंग।

कथिक—सज्ञा पुं० दे० ‘कथक’।

कथित—वि० [स०] कहा हुआ।

सज्ञा पुं० [स०] मृदंग के द्वारह प्रबंधों में से एक प्रबंध।

कथीर—सज्ञा पुं० [स० कर्त्तर, पा० कथार] रागा। हिरनखुरी रंगा। उ०—(क) कंचन केवल हरि भजन दूजी कथा कथीर। झूठा आल जँजाल तजि पकरो सांच कबीर।—कबीर। (ख) अब तो मैं ऐजा भया निरमोलिक निज नाम। पहले काच कथीर था फिरता ठामहिं ठाम।—कबीर। (ग) जहै वह बीरज परथो सुनीजै। हेम भईं तहं की सब चीजै ॥ ता आगे की चीजै रूपो। होत भई पुनि लोह अनूपो ॥ जहै वह बीरज कोमल छाये। तहँ कथीर भो रांग सोहाये ॥ —पद्माकर।

कथील, कथीला—सज्ञा पुं० दे० ‘कथीर’।

कथोद्घात—सज्ञा पुं० [स०] (१) प्रस्तावना। कथाप्रारम्भ। (२) (नाटक में) सूत्रधार की बात, अथवा उसके मर्म को लेकर पहले पहले पात्र का रंगभूमि में प्रवेश और अभिनय का आरंभ। जैसे, रत्नावली में सूत्रधार की बात को दोहराते हुए जौगंधरायण का प्रवेश। सत्य हरिश्चंद्र में सूत्रधार के “जो गुन नृप हरिचंद्र में” इस वाक्य को सुन कर और उसके अर्थ को ग्रहण करके इन्द्र का “यहां सत्य भय एक के” इत्यादि कहते हुए रंगभूमि में प्रवेश।

कथोपकथन—सज्ञा पुं० [स०] (१) बातचीत। गुफ्फू। (२) वाद विवाद।

कदंब—सज्ञा पुं० [स०] (१) एक प्रसिद्ध वृक्ष। कदम। (२) समूह। ढेर। झुंड। उ०—(क) यहि विधि करेहु उपाय कदंबा। फिरहि तो होय प्राण अवलंबा।—तुलसी। (ख) सोहत हार हिये हीरन को हिमकर सरिस विशाला। अंबरेख कौस्तुभ कदंब छवि पद प्रलंब बनमाला।—रघुराज।

कदंबक—सज्ञा पुं० दे० ‘कदंब’।

कदंबनट—सज्ञा पुं० [स०] एक राग जो धनाश्री, कनाड़ा, टोल, आभीरी, मधुमाध और केदार को मिला कर बनता है। इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

कद—सज्ञा स्त्री० [अ० कड] [वि० कडी] (१) ईर्ष्या। डेष।

शत्रुता। उ०—वह न जाने क्यों, हमसे कद रखता है। (२)

हठ। झिड़। उ०—उनको इस बात की कद हो गई है।

सज्ञा पुं० [स० क = जल + द = ददाति] बादल। मेघ।

अव्य० [स० कदा] कब। किस दिन। किस समय।

कद—सज्ञा पुं० [अ० कद] डील। ऊँचाई।

यो०—कद आदम = मानव शरीर के बराबर ऊँचा।

विशेष—इसका प्रयोग साधारणतः प्राणियों और पौधों के लिये ही होता है।

कदक—सज्ञा पुं० [स०] (१) डेरा। (२) चँदवा। चांदनी।

कदधव*—सज्ञा पुं० [स० कदधवा] छोटा मार्ग। कुपथ। बुरा रास्ता।

कदन—सज्ञा पुं० [स०] (१) मरण। विनाश। (२) युद्ध।

सम्राट्। जैसे, कदनप्रिय। (३) हिंसा। पाप। (४) दुःख।

उ०—कदनविदन अकदन तुदा गहन वृजन छेश आहि। दुख

जनि दे अब जान दे कत वैठी अनखाहि।—नंददास। (५)

मारनेवाला। घातक।

विशेष—इस अर्थ में यौगिक वा समस्त पद के अंत में आता है।

जैसे मदनकदन, कंसकदन।

कदन्न—सज्ञा पुं० [स०] वह अन्न जिसका खाना शास्त्रों में वर्जित वा निषिद्ध है अथवा जिसका खाना वैद्यक में अपथ्य वा स्वास्थ्य को हानिकारक माना गया है। कुन्मिद अन्न। बुरा अन्न। कुअन्न। मोटा अन्न। जैसे, कोदो, केसारी, मसूर।

यो०—कदन्नभुक्। कदन्नभोजी।

कदम—सज्ञा पुं० [स० कदब] (१) एक सदाबहार बड़ा पेड़ जिसके पत्ते महुए के से पर उससे छोटे और चमकीले होते हैं। इसमें बरसात में गोल गोल लड्डू के से पीले फूल लगते हैं। पीले पीले किरनों के झड़ जाने पर गोल गोल हरे फल रह जाते हैं जो पकने पर कुछ कुछ लाल हो जाते हैं। ये फल स्वाद में खटमीठे होते हैं और चटनी अचार बनाने के काम में आते हैं। इसकी लकड़ी की नाव तथा और बहुत सी चीज़ें बनती हैं। प्राचीन काल में इसके फलों से एक प्रकार की मदिरा बनती थी, जिसे कादंबरी कहते थे। श्रोकृष्ण को यह पेड़ बहुत प्रिय था। वैद्यक में कदम को शीतल, भारी, विरेचक, सूखा, तथा कफ और वायु को बढ़ानेवाला कहा है।

पर्या०—नीप। प्रियक। हरिप्रिय। प्रावृषेण्य। वृत्तपुष्य। सुरभि। ललनाप्रिया। कर्णपूरक। महाव्य।

(२) एक घास का नाम।

कदम—सज्ञा पुं० [अ०] (१) पैर। पग। पांव।

मुहा०—कदम उठाना = (१) तेज चलना। उ०—कदम उठाओ,

दूर चलना है। (२) उन्नति करना। कदम उठा कर चलना =

तेज वा शीघ्र चलना। कदम चूमना = अत्यंत आदर करना।

उ०—अगर तुम यह काम कर दो तो तुम्हारे कदम चूम लूँ

कदम छूना = (१) पैर पकड़ना । दंडवत करना । प्रणाम करना ।
 (२) शपथ खाना । उ०—आपके कदम छू कर कहता हूँ,
 मेरा उससे कोई संबंध नहीं है । (३) विनती करना । खुशामद
 करना । उ०—वह बार बार कदम छूने लगा, तब मैंने उसे
 छोड़ दिया । (४) बड़ा वा गुरु मानना । गुरु बनाना । कदम
 पकड़ना वा लेना = (१) पैर पकड़ना । प्रणाम करना । आदर
 से पैर लगाना । (२) बड़ा वा गुरु मानना । आदर करना । (३)
 विनती करना । खुशामद करना । कदम बढ़ाना वा कदम आगे
 बढ़ाना = (१) तेज चलना । (२) उन्नति करना । कदम
 रखना = प्रवेश करना । दाखिल होना । पैर रखना ।

(२) डग । फलांग ।

मुहा०—कदम व कदम चलना = (१) साथ साथ चलना । (२)
 अनुकरण करना । कदम भरना = चलना । डग बढ़ाना ।

(३) धूल वा कीचड़ में बना हुआ पैर का चिह्न ।

मुहा०—कदम पर कदम रखना = (१) ठीक पीछे पीछे चलना । पीछे
 लगना । (२) अनुकरण करना । नकल करना । पैरवी करना ।
 (४) चलने में एक पैर से दूसरे पैर तक का अंतर । पैड ।
 पग । फाल । उ०—वह जगह यहाँ से १० कदम होगी ।
 (५) घोड़े की एक चाल जिसमें केवल पैरों में गति होती है
 और पैर बिलकुल नपे हुए और थोड़ी थोड़ी दूर पर पड़ते हैं ।
 इसमें सवार के बदन पर कुछ भी झटका नहीं पहुँचता ।
 कदम चलाने के लिये बाग खूब कड़ी रखनी पड़ती है ।

क्रि० प्र०—निकालना = कदम की चाल सिखाना ।

कदमचा—सज्ञा पु० [फा०] (१) पैर रखने का स्थान । (२) पाखाने
 की वे खुड्डियाँ जिन पर पैर रख कर बैठते हैं । खुड्डी ।

कदमबाज़—वि० [अ०] कदम की चाल चलनेवाला (घोड़ा) ।

कदमा—सज्ञा स्त्री० [हि० कदम] एक प्रकार की मिठाई जो कदंब
 के फूल के आकार की बनती है ।

कदर—सज्ञा पु० [स०] (१) आरा । लकड़ी चीरने का औज़ार ।
 (२) श्रकुश । (३) वह गाँठ जो हाथ वा पैर में काँटा वा
 कंकड़ी चुभने से पड़ जाती है और कड़ी होकर बढ़ती है ।
 चाँई । टांकी । गोखरू । (४) सफ़ेद खैर ।

कदर—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मान । मात्रा । मेकदार । उ०—
 तुम्हारे पास इस कदर रुपया है कि तुम एक अच्छा रोज़गार
 खड़ा कर सकते हो । (२) मान । प्रतिष्ठा । बढ़ाई । आदर
 सत्कार उ०—(क) उस दरबार में उनकी बड़ी कदर है ।
 (ख) तुम्हारे यहाँ चीज़ों की कदर नहीं है ।

यौ०—कदरदान । बेकदर ।

कदरई*—सज्ञा स्त्री० [हि० कादर] कायरपन ।

कदरज—सज्ञा पु० [स० कदर्य] एक प्रसिद्ध पापी । उ०—गणिका
 अरु कदरज ते जग महुँ अघ न करत उबर्यौ । तिनको चरित
 पवित्र जानि हरि निज हर भवन धर्यौ ।—तुलसी ।

वि० दे० “कदर्य” ।

कदरदान—वि० [फा०] कदर करनेवाला । गुणग्राही । गुणग्राहक ।
 कदरदानी—सज्ञा स्त्री० [फा०] गुणग्राहकता ।

कदरमस*—सज्ञा स्त्री० [स० कदन + हि० मस (प्रत्य०)] मार पीट ।
 लड़ाई । उ०—आवहु करहु कदरमस साजू । चढ़हिँ बजाय
 जहाँ लह राजू ।—जायसी ।

कदराई—सज्ञा स्त्री० [हि० कादर + ई० (प्रत्य०)] कायरपन । भीरुता ।
 कायरता । उ०—भृगुपति केरि गर्व गरुआई । सुर मुनिवरन
 केरि कदराई ।—तुलसी ।

कदराना*—क्रि० अ० [हि० कादर] कायर होना । डरना । भयभीत
 होना । कचियाना । उ०—(क) समुझत अमित राम प्रभुताई ।
 करत कथा मन अति कदराई ।—तुलसी । (ख) तात प्रेमवश
 जनि कदराहू । समुझि हृदय परिणाम उछाहू ।—तुलसी ।

कदरो—सज्ञा स्त्री० [स० कद = बुरा + रव = शब्द] एक पक्षी जो
 डील डौल में मैना के बराबर होता है । उ०—(क) धरी
 परेवा पांडुक हेरी । केहा कदरो उतर बगेरी ।—जायसी ।
 (ख) सब छोड़े बात तूती कदरो व लाल की । यारो कुछ
 अपनी फिक्र करो आटे दाल की ।—नज़ीर ।

कदर्थ—सज्ञा पु० [स०] निकम्मी वस्तु । कूड़ा करकट ।

वि० कुस्मित । बुरा ।

कदर्थना—सज्ञा स्त्री० [स० कदर्थन] [वि० कदर्थित] दुर्गति । दुर्दशा ।
 बुरी दशा । उ०—हा हा करै तुलसी दयानिधान राम ऐसी
 कासी की कदर्थना कराल कलिकाल की ।—तुलसी ।

कदर्थित—वि० [स०] (१) जिसकी बुरी दशा की गई हो ।
 दुर्गति-प्राप्त । (२) जिसकी विडवना की गई हो । जिसकी
 खूब गति बनाई गई हो । उ०—वे उस सभा में खूब कदर्थित
 किए गए ।

कदर्थ्य—वि० [स०] [सज्ञा कदर्थता] कंजूस । मक्खीचूस । जो
 स्वयं कष्ट उठा कर और अपने परिवार को कष्ट दे कर धन
 इकट्ठा करे ।

कदर्थता—सज्ञा स्त्री० [स०] कंजूसी । सूमपन ।

कदली—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) केला । (२) एक पेड़ जो
 बरमा और आसाम में बहुत होता है । इसकी लकड़ी जहाज़
 बनाने में बहुत काम आती है । इसके पेड़ सड़कों के किनारे
 लगाए जाते हैं । (३) एक काले और लाल रंग का हिरन
 जिसका स्थान महाभारत आदि में कंबोज देश लिखा गया है ।

कदा—क्रि० वि० [स०] कब । किस समय ।

मुहा०—यदा कदा = कभी कभी । अनिश्चित समय पर ।

कदाकार—वि० [स०] बुरे आकार का । बदसूरत ।

कदाख्य—वि० [स०] बदनाम ।

कदाच*—क्रि० वि० [स० कदाचन] शायद । कदाचित् । उ०—कौन
 समौ इन बातन को रण राम दहै घर में पटरानी । राम के

हाथ मरे दशकधर तै यह बात सु काहे ते जानी । और
कदाच बने यहि भांति तो आज बने कहु कौन सी हानी ।
देह छुटे हू न सीय छुटी चलिहै जग मे युग चार कहानी ।
—हनुमान ।

कदाचन—क्रि० वि० [स०] (१) किसी समय । कभी । (२)
शायद ।

कदाचार—सज्ञा पु० [स०] [वि० कदाचारी] बुरी चाल । बुरा
आचरण । बदचलनी ।

कदाचित्—क्रि० वि० [स०] कभी । शायद कभी । शायद ।

कदापि—क्रि० वि० [स०] कभी भी । किसी समय । हरिज ।

विशेष—इसका प्रयोग निषेधार्थक शब्द 'न' वा 'नहीं' के साथ ही
होता है । उ०—ऐसा कदापि नहीं हो सकता ।

कदामत—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) प्राचीनता । पुरानापन । (२)
प्राचीन काल । सनातन ।

कदी—वि० [अ० कद = हठ] हठी । ज़िद्दी ।

कदीम—वि [अ०] पुराना । प्राचीन । पुरातन ।

सज्ञा पु० लोहे के छड़ जो जहाजों में बोझ इत्यादि उठाने के
काम में आते हैं । (लश०) ।

कदुष्ण—वि० [स०] इतना गर्म कि जिसके छूने से त्वचा न जले ।
थोड़ा गर्म । शीरगर्म । सीतगर्म । कोसा । .

कदूरत—सज्ञा पु० [अ०] रंजित । मनमोटाव । कीना ।

क्रि० प्र०—आना ।—रखना ।—होना ।

कदावर—वि० [फा०] बड़े डील डौल का । लंबा चौड़ा ।

कदी—वि० दे० “कदी” ।

कद्रुज—सज्ञा पु० [स०] सर्प । नाग । साँप ।

कद्—सज्ञा पु० [फा० कद्] (१) लौकी । लौवा । घिया । गड़ेरू ।
(२) लिंग (गँवार) ।

कद्दुकश—सज्ञा पु० [फा०] लोहे पीतल आदि की एक छोटी सी
चौकी जिसमें ऐसे लंबे छेद होते हैं, जिनका एक किनारा
उठा और दूसरा दबा होता है । इस पर कद्दू को रगड़ कर
रायते आदि के लिये उसके महीन टुकड़े करते हैं ।

कद्दूदाना—सज्ञा पु० [फा०] पेट के भीतर के छोटे छोटे सफ़ेद कीड़े
जो मल के साथ गिरते हैं ।

कद्दू—सज्ञा स्त्री० [स०] पुराणानुसार कश्यप की एक स्त्री जिससे
सर्प पैदा हुए थे ।

यौ०—कद्रुज = सर्प ।

कधी—क्रि० वि० [हि० कद + ही (प्रत्य०)] कभी । किसी समय ।

यौ०—कधी कधी = कभी कभी । भूले भटके ।

कन—सज्ञा पु० [स० कण] (१) किसी वस्तु का बहुत छोटा टुकड़ा ।
जरा । (२) अन्न का एक दाना । (३) अन्न की किनकी ।
अनाज के दाने का टुकड़ा । (४) प्रसाद । जूठन । (५)

भीख । भिन्नान्न । उ०—कन दैव्यो सैंग्यो ससुर बहू थोरहथी
जान । रूप रहचटे लगि लग्यौ माँगन सब जग आन ।—
बिहारी । (६) बूंद । कतरा । उ०—निज पद जलज बिलोकि
सोक रत नयननि वारि रहत न एक छन । मनहु नील नीरज
ससि संभव रवि वियोग दोउ श्रवत सुधा कन ।—तुलसी ।
(७) चावलों की धूल । कना । उ०—इन चावलों में बहुत
कन है । (८) बालू वा रेत के कण । उ०—अरु कन के माला
कर अपने कौन गूँथ बनाई ?—सूर । (९) कनखे वा
कली का महीन अंकुर जो पहले रवे के ऐसा दिखाई पड़ता
है । (१०) हीर । सत । शारीरिक शक्ति । उ०—चार महीने
की बीमारी से उनके शरीर में कन नहीं रहा । (११) कान
का संक्षिप्त रूप जो यौगिक शब्दों में आता है । जैसे—
कनपेड़ा, कनपटी, कनछेदन, कनटोप ।

कनई—सज्ञा स्त्री० [स० कांड वा कटल] कनखा । नई शाखा ।
कल्ला । कोपल ।

† सज्ञा स्त्री० [हि० कौटव] गीली मिट्टी । गिलावा । हीला । कीचड़ ।

कनउँगली—सज्ञा स्त्री० [स० कनीयान, हि० कानी + हि० उँगली]
कानी उँगली । सबसे छोटी उँगली । कनिष्ठिका ।

कनउड़*—वि० दे० “कनौड़ा” । उ०—हमैं आजुलग कनउड़काहुन
कीन्हेंड । पारवती तप प्रेम मोल मोहिं लीन्हेंड ।—तुलसी ।

कनक—सज्ञा पु० [स०] (१) सोना । सुवर्ण । स्वर्ण ।

यौ०—कनककदली । कनककार । कनकक्षार । कनकाचल ।

(२) धतूरा । उ०—कनक कनक ते सौ गुनौ मादकता

अधिकाय ।—बिहारी । (३) पलाश । टेसू । ढाक । (४)

नागकेसर । (५) खजूर । (६) छप्पय छंद का एक भेद ।

सज्ञा पु० [स० कणिक = गेहूँ का आटा] (१) गेहूँ का आटा ।

कनिक । (२) गेहूँ ।

कनककदली—सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का केला ।

कनककली—सज्ञा पु० [स० कनक + हि० कली] कान में पहनने
का एक गहना । लौंग । उ०—चौतनी सिरन, कनककली
कानन कटिपट पीत सोहाये । उर मयिमाल विशाल विलोचन
सीय स्वयंवर आये ।—तुलसी ।

कनककशिपु—सज्ञा पु० दे० “हिरण्यकशिपु” ।

कनकक्षार—सज्ञा पु० [स०] सोहागा ।

कनकचंपा—सज्ञा पु० [स० कनक + हि० चंपा] एक मध्यम आकार का
पेड़ जिसकी छाल खाकी रंग की होती है । इसकी टहनियों और
फल के दलों के नीचे की हरी कटोरी रोपदार होती है । इसके
पत्ते बड़े और कुम्हड़े ननुए आदि की तरह के होते हैं । फल
इसके खूब सफ़ेद और मीठी सुगंध के होते हैं । यह दल-
दलों में प्रायः होता है । बसंत और ग्रीष्म में फूलता है ।
इसकी लकड़ी के तख्ते मजबूत और अच्छे होते हैं । इसे कनि-
आरी भी कहते हैं ।

कनकजीरा—संज्ञा पु० [स० कनक + हि० जीरा] एक प्रकार का महीन धान जो श्रगहन में तैयार होता है। इसका चावल बहुत दिनों तक रह सकता है।

कनकटा—वि० [हि० कान + कटना] (१) जिसका कान कटा हो। बूचा। (२) कान काट लेनेवाला। तु०—वह कनकटा आया नटखटी मत करो। (लड़कों को डराने के लिये कहते हैं।)

कनकटी—संज्ञा स्त्री० [हि० कान + कटना] कान के पीछे का एक रोग जिसमें कान का पिछला भाग जड़ के निकट लाल हो कर कट जाता है और उसमें जलन और खुजली होती है।

कन-कना—वि० [हि० कन + क—ना (प्रत्य०)] ज़रा से आघात से टूट जानेवाला। 'चीमड़' का उलटा। उ०—नेहिन के मन कांच से अधिक कनकने आइ। टग ठोकर के लगत ही टूक टूक हो जाइ।—रसनिधि।

कनकना—वि० [हि० कनकनाना] [स्त्री० कनकना] (१) जिससे कनकनाहट उत्पन्न हो। (२) चुनचुनानेवाला। (३) अरुचिकर। नागवार। (४) चिड़चिड़ा। थोड़ी बात पर चिड़नेवाला।

कनकनाना—क्रि० अ० [हि० कान, पु० हि० कान] [संज्ञा कनकनाहट] (१) सूरन, अरवी, आदि वस्तुओं के स्पर्श से मुँह हाथ आदि श्रृंगों में एक प्रकार की वेदना या चुनचुनाहट प्रतीत होना। चुनचुनाना। उ०—सूरन खाने से गला कनकनाता है। (२) चुनचुनाहट वा कनकनाहट उत्पन्न करना। गला काटना। उ०—बासुकी सूरन बहुत कनकनाता है। (३) अरुचिकर लगना। नागवार मालूम होना। उ०—हमारी बातें तुम्हें बहुत कनकनाती हैं।

क्रि० अ० [हि० कान] (१) कान खड़ा करना। चौकन्ना होना। उ०—पैर की आहट पाते ही हिरन कनकना कर खड़ा हुआ। (२) गनगनाना। रोमांचित होना।

कनकनाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० कनकनाना] कनकनाने का भाव। कनकनी।

कनकफल—संज्ञा पु० [सं०] (१) धतूरे का फल। (२) जमाल-गोटा।

कनकसेन—संज्ञा पु० [सं०] एक राजा जिसने सन् २०० ई० में वल्लभी संवत् चलाया था और जो मेवाड़ वंश के प्रतिष्ठाता माने जाते हैं।

कनकाचल—संज्ञा पु० [सं०] (१) सोने का पर्वत। (२) सुमेरु पर्वत।
कनकानी—संज्ञा पु० [देश०] घोड़े की एक जाति। इस जाति के घोड़े डील डोल में गधे से कुछ ही बड़े होते हैं और बड़े कदम-बाज़ और तेज़ होते हैं। उ०—चले सहस्र बैसक सुलतानी। तीख तुरंग बाँक कनकानी।—जायसी।

कनकी—संज्ञा स्त्री० [सं० कणिक] (१) चावलों के टूटे हुए छोटे छोटे टुकड़े। (२) छोटा कण।

कनकूत—संज्ञा पु० [सं० कण + हि० कूत] बँटाई का एक ढंग जिसमें खेत में खड़ी फसल की उपज का अनुमान किया जाता है और किसान को उस अटकल के अनुसार उपज का भाग वा उसका मूल्य ज़मींदार को देना पड़ता है। यह कनकूत या तो ज़मींदार स्वयं वा उसका नौकर अथवा कोई तीसरा करता है।

कनकैया—संज्ञा स्त्री० दे० “कनकौवा”।

कनकौवा—संज्ञा पु० [हि० कन्ना + कौवा] कागज़ की बड़ी पतंग। गुड्डी।

क्रि० प्र०—उड़ाना।—काटना।—बढ़ाना।—लड़ाना।

मुहा०—कनकौवा काटना = किमी बढ़ा हुआ पतंग की डोरी को दूसरी बढ़ा हुआ पाग की डोरी से रगड़ कर काटना। कनकौवा लड़ाना = किमी बढ़ा हुआ पतंग की डोरी में दूसरी बड़ी हुई पतंग की डोरी को फँसाना जिसमें रगड़ खाकर दोनों में से कोई पतंग कट जाय। कनकौवा बढ़ाना = कनकौवे की डोर ढीली करना जिसमें वह हवा में और ऊपर या आगे जा सके।

यो०—कनकौवे-बाज़ी।

कनखजूरा—संज्ञा पु० [हि० कान + खजू = एक कीटा] लगभग एक बालिश का एक ज़हरीला कीड़ा जिसके बहुत से पैर होते हैं। इसकी पीठ पर बहुत से गंडे पड़े रहते हैं। यह कई रंगों का होता है। लाल मुँहवाले बड़े और ज़हरीले होते हैं। कनखजूरा काटता भी है और शरीर में पैर गड़ाकर चिपट भी जाता है। इसे गोजर भी कहते हैं।

कनखिया—संज्ञा स्त्री० दे० “कनखी”।

कनखियाना—क्रि० सं० [हि० कनखी] (१) कनखी से देखना। तिरछी नज़र से देखना। (२) आँख से इशारा करना। कनखी मारना।

कनखी—संज्ञा स्त्री० [हि० कोन + आँख] (१) पुतली को आँख के कोने पर ले जाकर ताकने की मुद्रा। इस प्रकार ताकने की क्रिया कि औरों को मालूम न हो। दूसरों की दृष्टि बचा कर देखने का ढंग। उ०—(क) देह लग्यो ढिग गोहपति तऊ नेह निरबाहि। ढीली आँखियन ही इतै गई कनखियन चाहि।—विहारी। (ख) ललचौहैं, लजौहैं, हँसौहैं चितै हित सों चित चाय बढ़ाय रही। कनखी करिके पग सों परि कै फिर सूने निकेत में जाय रही।—भिखारी-दास। (२) आँख का इशारा।

क्रि० प्र०—देखना।—मारना।

मुहा०—कनखी मारना = (१) आँख से इशारा करना। (२) आँख के इशारे से किसी को कोई काम करने से रोकना। कनखियों लगाना = छिप कर देखना। ताकना। भाँपना। उ०—धुनि किंकिनि होति जगैंगी सबै सुख सारिका चैंकि चितै परिहैं। कनखियन लागि रही हैं परोसिन सो सिसकी सुनि कै उरिहैं।—लाल।

कनखुरा—सज्ञा पु० [देश०] रीहा नाम की घास जो आसाम देश में बहुत होती है। बंगाल में इसे 'कुरकुंड' भी कहते हैं।

कनखैया*—सज्ञा स्त्री० [हि० कनखा] तिरछी नज़र।

क्रि० प्र०—देखना।—लगना।—निहारना।—हेरना।

मुहा०—कनखैन लगना = छिपकर देखना। ताडना। भांपना।

उ०—धुनि किंकिनि होति जगौगी सबै सुक सरिका चौकि चितै परिहैं। कनखैन लागि रही हैं परोसिन सो सिसकी सुनि कै डरिहैं।—खाल।

कनगुरिया—सज्ञा स्त्री० [हिं० कानी + अंगुरी या अंगुरिया] कनिष्ठिका उँगली। सब से छोटी उँगली। छिगुनिया। छिगुली।
उ०—अब जीवन की हे कपि आस न कोइ। कनगुरिया कै मुँदरी कंक न होइ।—तुलसी।

कनछेदन—सज्ञा पु० [हि० कान + छेदना] हिंदुओं का एक संस्कार जो प्रायः मुँडन के साथ होता है और जिसमें बच्चों का कान छेदा जाता है। कर्णवेध।

कनटोप—सज्ञा पु० [हि० कान + टोप वा तोपना] कानों को ढँकने वाली टोपी।

कनधार*—सज्ञा पु० [स० कर्णधार] मल्लाह। केवट। खेनेवाला।
उ०—जाके होय ऐस कनधारा। तुरत बेगि सो पावै पारा।—जायसी।

कनपट—सज्ञा पु० दे० "कनपटी"।

कनपटी—सज्ञा स्त्री० [हि० कान + स० पट] कान और आँख के बीच का स्थान।

कनपेड़ा—सज्ञा पु० [हिं० कान + पेड़ा] कान का एक रोग जिसमें कान की जड़ के पास चिपटी गिल्टी निकल आती है। यह गिल्टी पक भी जाती है।

कनफटा—सज्ञा पु० [हिं० कान + फटना] गोरखनाथ के अनुयायी योगी जो कानों को फड़वा कर उनमें बिल्लौर, मिट्टी, लकड़ी आदि की मुद्राएँ पहनते हैं।

वि० जिसका कान फटा हो।

कनफुँका—वि० [हि० कान + फूँकना] [स्त्री० कनफुँकी] (१) कान फूँकनेवाला। दीक्षा देनेवाला। उ०—कनफुँकवा गुरु हृद का बेहद का गुरु और। बेहद का गुरु हृद मिलै, लहै ठिकाना ठौर।—कबीर। (२) जिसका कान फूँका गया हो। जिसने दीक्षा ली हो। उ०—कनफुँका चेला।

सज्ञा पु० (१) कान फूँकनेवाला गुरु। (२) कान फूँकाने वाला चेला।

कनफुँकवा—वि० दे० "कनफुँका"।

कनफुसका—सज्ञा पु० [हि० कान + फुसकना] [स्त्री० कनफुसकी]

(१) फुस फुस करनेवाला। कान में धीरे से बात कहनेवाला। (२) चुगुलखोर। पीठ पीछे धीरे धीरे लोगों की बुराई करनेवाला।

कनफुसकी—सज्ञा स्त्री० दे० "कानाफूसी"।

कनफूला—सज्ञा पु० [हि० कान + फूल] फूल के आकार का कान का गहना। तरवन।

कनफेड़ा—सज्ञा पु० दे० "कनपेड़ा"।

कनफोड़ा—सज्ञा पु० [स० कर्णसोदा] एक लता जो दवा के काम में आती है। खाने में कड़ई और गुण में ठंडी और विषघ्न होती है।

पर्या०—त्रिपुटा। चित्रपर्णी। कोपलता। चंद्रिका।

कनविधा—सज्ञा पु० [हि० कान + वेधना] (१) कान छेदनेवाला। (२) जिसका कान छेदा हुआ हो।

कनभेड़ी—सज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार के सन का पौधा जो अमेरिका से भारत में लाया गया है। बंबई प्रांत में इसकी खेती बहुत होती है। इसको "वनभेड़ी" भी कहते हैं। यह अब प्रायः हर जगह होता है। इसके रेशे आठ नौ फुट लंबे होते हैं और पटसन से कुछ घटिया होते हैं। इसके पत्ते, फल और फूल मिंडी की तरह होते हैं।

कनयून—सज्ञा पु० [स० कण + स० ऊन] एक प्रकार का सफेद काश्मीरी चावल जो उत्तम सनभा जाता है।

कनरई—सज्ञा स्त्री० [देश०] गुलू नाम का पेड़ जिससे कतीरा निकलता है। दे० "गुलू"।

कनरश्याम—सज्ञा पु० [हि० कान्हडा + श्याम] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

कनरस—सज्ञा पु० [हि० कान + रस] (१) संगीत का स्वाद। गाना बजाना सुनने का आनंद। (२) गाना बजाना या बात सुनने का व्यसन। संगीत की रुचि।

कनरसिया—सज्ञा पु० [हि० कान + हिं० रसिया] गाना बजाना सुनने का शौकीन। संगीतप्रिय। नादप्रिय।

कनवई—सज्ञा स्त्री० [स० कण] छटाक। सेर का सोलहवां भाग।

कनवाँसा—सज्ञा पु० [स० कन्या + वंश] फा० नवासा [स्त्री० कनवासी] दैहित्र का पुत्र। नाती वा नवासे का पुत्र।

कनवाँ—सज्ञा पु० दे० "कनवई"।

कनवास—सज्ञा पु० [अ० कनवस] एक मोटा कपड़ा जिससे नावों के पाल और जूते आदि बनते हैं। यह सन या पटसन से बनता है।

कनवी—सज्ञा स्त्री० [स० कण, हि० कन] एक प्रकार की कपास जिसके बिनौले बहुत छोटे होते हैं। यह गुजरात में होती है।

कनवोक्शन—सज्ञा स्त्री० [अ०] यूनीवर्सिटी का वह सालाना जलसा जिसमें बी० ए० आदि की उपाधि-परीक्षा में उत्तीर्ण प्रेजुएटों को डिप्लोमा आदि दिये जाते हैं। विश्वविद्यालय का वार्षिक महोत्सव।

कनसलाई—सज्ञा स्त्री० [हिं० कान + हि० सलाई] (१) कनखजरे की तरह का एक छोटा कीड़ा। छोटा कनखजरा। (२) कुश्ती का एक पेंच। जब विपक्षी के दोनों हाथ खिलाड़ी की

कमर पर होते हैं और वह पेट के नीचे खुसा होता है तब खिलाड़ी अपना एक हाथ उसकी बगल में से ले जाकर उसकी गर्दन पर चढ़ाता है और अपने धड़ को मरोड़ता हुआ उने टांग मार कर चित्त कर देता है ।

कनसाल—सज्ञा पु० [हि० कोन + सालना] चारपाई के पायों के वे छेद जो छेदते समय कुछ तिरछे हो जाय और जिनके तिरछे-पन के कारण चारपाई में कनेव आ जाय ।

कनसार—सज्ञा पु० [हि० कासा + आर (प्रत्य०)] ताम्रपत्र पर लेख खोदनेवाला ।

कनसुई—सज्ञा स्त्री० [हि० कान + सुनना] आहट । टोह ।

मुहा०—कनसुई वा कनसुइया लेना = (१) छिप कर किसी की बात सुनना । अनकना । (२) भेद लेना । टोह लेना । आहट लेना । (३) सगुन विचारना ।

विशेष—स्त्रियाँ गोबर की गौर चलनी में रख कर पृथिवी पर फेंकती हैं । यदि वह गौर सीधी गिरती है तो सगुन मानती हैं और यदि उलटी या बेंड़ी गिरती है तो अपसगुन । उ०—लेत फिरत कनसुई सगुन सुभ बभूत गनक बुलाइ के । सुनि अनुकूल सुदित मन मानहुँ धरत धीरजहिँ धाइ के ।—तुलसी ।

कनस्तर—सज्ञा पु० [अ० कनिस्टर] टीन का चौखूँटा पीपा जिसमें घी तेल आदि रक्खा जाता है ।

कनहा—सज्ञा पु० [हिं० कन = अनाज + हा (प्रत्य०)] फसल कूतनेवाला कर्मचारी ।

कनहार*—सज्ञा पुं० [स० कर्णधार, प्रा० कर्णहार] पतवार पकड़ने-वाला मल्लाह । केवट । उ०—रामबाहुबल सिंधु अपारु । चहत पार, नहिँ कोउ कनहारु ।—तुलसी ।

कना—सज्ञा पु० [स० कण] दे० “कन” ।

सज्ञा पु० [स० काड] सरकंडा । सरपत ।

कनाई—सज्ञा स्त्री० [स० काड] (१) वृक्ष वा पौधे की पतली डाल वा शाखा । (२) कल्ला । टहनी ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—फूटना ।

मुहा०—कनाई काटना = (१) रास्ता काट कर दूसरे रास्ते निकल जाना । सामना बचा कर दूसरा रास्ता पकड़ना । (२) किसी काम के लिये कह कर मौके पर निकल जाना । चालबाजी करना । (४) पगहे के गोरों के वे दोनों भाग जिन्हें मिला कर जानवर बाँधे जाते हैं । (५) आलहा की किसी एक घटना का वर्णन ।

कनाउड़ा*—वि० दे० “कनौड़ा” । उ०—प्रीति पपीहा पयद की प्रगट नई पहिचान । जाचक जगत कनाउड़ो कियो कनौड़ो दानि ।—तुलसी ।

कनागत—सज्ञा पु० [सं० कन्यागत] (१) कार के महीने का अँधेरा पाख । पितृपक्ष ।

विशेष—प्रायः यह पक्ष उस समय पड़ता है जब सूर्य कन्याराशि में जाते हैं । इसी से ‘कन्यागत’ नाम पड़ा । इस समय श्राद्धादि पितृकर्म करना अच्छा समझा जाता है । उ०—आये कनागत फूले कांस ।

(२) श्राद्ध ।

क्रि० प्र०—करना ।

कनात—सज्ञा स्त्री० [तु०] मोटे कपड़े की वह दीवार जिससे किसी स्थान को घेर कर आड़ करते हैं ।

विशेष—इसे खड़ा करने के लिये इसमें तीन तीन चार चार हाथ पर बांस की फट्टियाँ सिली रहती हैं जिनके सिरों पर से रस्सियाँ खींच कर यह खड़ी की जाती है ।

क्रि० प्र०—खड़ी करना ।—खींचना ।—घेरना ।—लगाना ।—लगाना । उ०—तुंग मेरु मंदर सम सुंदर भूपति शिविर सोहाये । विमल विख्यात सोहात कनातन बड़ चितान छवि छाये ।—रघुराज ।

कनार—सज्ञा पु० [देश०] घोड़े का जुकाम (सर्दी) ।

कनारा—सज्ञा पु० [देश०] मद्रास प्रांत का एक भाग ।

कनारी—सज्ञा स्त्री० [हि० किनारा] दे० ‘किनारी’ ।

सज्ञा स्त्री० [हि० कनारा + ई (प्रत्य०)] (१) मद्रास प्रांत के कनारा नामक प्रदेश की भाषा । (२) कनारा का निवासी । (३) कांटा (पालकीवाले कहारों की बोली) ।

कनाला*—सज्ञा पु० [देश०] पंजाब में ज़मीन की एक नाप जो घुमाव के आठवें भाग वा बीघे की चौथाई के बराबर होती है ।

कनावड़ा*—सज्ञा पु० दे० ‘कनौड़ा’ । उ०—बानर विभीषण की ओर को कनावड़ा है सो प्रसंग सुने अंग जरै अनुचर को ।—तुलसी ।

कनासी—सज्ञा स्त्री० [स० कण + आशी] (१) एक रेती जिससे हुक्के-वाले नारियल के हुक्के का मुँह चौड़ा करते हैं । (२) बड़ई की रेती जिससे आरे की दांती निकाली वा तेज़ की जाती है ।

कनिआरी—सज्ञा स्त्री० [स० कर्णिकार] कनक चंपा का पेड़ । उ०—अति व्याकुल भइ गोपिका दंडति गिरिधारी । बभूति हैं बन बेलि सों देखे बनवारी । जाही जूही सेवती करना कनिआरी । बेलि चमेली मालती बभूति दुम डारी ।—सूर ।

कनिक—सज्ञा स्त्री० [स० कणिक] (१) गेहूँ । (२) गेहूँ का आटा ।

कनिका*—सज्ञा पु० [स० कणिका] किसी वस्तु का बहुत छोटा टुकड़ा । उ०—मुख आंसू माखन के कनिका निरखि नैन सुख देत । मनु शशि श्रवत सुधा निधि मोती उडुगण अवलि समेत ।—सूर ।

कनिगर*—सज्ञा पु० [हिं० कानि + फा० गर] अपनी मर्यादा का ध्यान रखनेवाला । अपनी कीर्ति रक्षा का ध्यान रखनेवाला । अपने सुयश को रक्षित रखनेवाला । नाम की लाज रखने-

वाला । उ०—तुलसी के माथे पर हाथ फेरो कीशनाथ देखिये न दास दुखी तोसे कनिकर के ।—तुलसी ।

कनियां†—सज्ञा स्त्री० [हि० कौंध] गोद । कोरा । उल्लंग । उ०—सादर सुमुखि विलोकि राम सिसु रूप अनूप भूप लिये कनियां ।—तुलसी ।

कनियाना—क्रि० अ० [हि० कोना० पू० हि० कोनियाना] आँख बचा कर निकल जाना । कतरा कर चला जाना । कतराना ।
क्रि० अ० [हि० कन्या, कन्या] पतंग का किसी ओर झुक जाना । कन्या खाना ।

† क्रि० अ० [हि० कनिया] गोद लेना । गोद में उठाना ।

कनियार—सज्ञा पुं० [स० कर्षिकार] कनकचंपा ।

कनिष्ठ—वि० [स०] [स्त्री० कनिष्ठा] बहुत छोटा । अत्यंत लघु । सब से छोटा । उ०—कनिष्ठ भाई । (२) पीछे का । जो पीछे उत्पन्न हुआ हो । (३) उमर में छोटा । (४) हीन । निकृष्ट ।

कनिष्ठा—वि० [स०] (१) बहुत छोटी । सब से छोटी । जैसे कनिष्ठा भगिनी । (२) हीन । निकृष्ट । नीच ।
सज्ञा स्त्री० (१) दो वा कई स्त्रियों में सब से छोटी वा पीछे की विवाहिता स्त्री । (२) नायिका भेद के अनुसार दो वा अधिक स्त्रियों में वह स्त्री जिस पर पति का प्रेम कम हो । (३) छोटी उँगली । छिगुनी । कनगुरी ।

कनिष्ठिका—सज्ञा स्त्री [स०] पाँचों अँगुलियों में से सबसे छोटी उँगली । कानी उँगली । छिगुनी ।

कनी—सज्ञा स्त्री० [स० कण] (१) छोटा टुकड़ा । किरिच । (२) हीरे का बहुत छोटा टुकड़ा । उ०—यह कनी उसने पचास रुपये की खरीदी है ।

मुद्दा०—कनी खाना या चाटना = हीरे की कनी निगल कर प्राण देना । हीरे की किरिच खाकर आत्मघात करना । उ०—अनी के बस कनी खाना ।

(३) चावल के छोटे छोटे टुकड़े । किनकी । उ०—इस चावल में बहुत कनी है । (४) चावल का मध्य भाग जो कभी कभी नहीं गलता या पकाने पर गलने से रह जाता है । उ०—चावल की कनी बर्छी की अनी । (५) बूँद । उ०—संग्राम भूमि विराज रघुपति अतुल बल कोसलधनी । श्रम बिंदु मुख राजीव लोचन अरुण तन सोणित कनी ।—तुलसी ।

कनीनिका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) आँख की पुतली का तारा ।
उ०—औरै ओप कनीनिकन गनी धनी सिरताज । मनी धनी के नेह की बनी छनी पट लाज ।—बिहारी । (२) कन्या ।

कनु*—सज्ञा पुं० दे० “कण” ।

कने†—क्रि० वि० [सं० कोण] (१) पास । ढिग । निकट । समीप ।
उ०—(क) मीत तुम्हारा तुम्ह कने तुमही लेहु पिछानि । दादू दूर न देखिये प्रतीबिंब ज्यों जानि ।—दादू । (ख) जब आके बुढ़ापे ने किया हाय य कुछ कृह । अब जिसके कने जाते हैं

लगाते हैं उसे जूह ।—नज़ीर । (ग) बेद बिपिन बूटी बचन हरिजन किमियाकार । खरी जरी तिनके कने खोटी गहत गँवार ।—विश्राम । (२) ओर । तरफ़ । उ०—आज किस कने जाओगे ?

विशेष—यद्यपि यह क्रि० वि० है पर ‘यहाँ वहाँ’ आदि समान यह संबंधकारक के साथ भी आता है । जैसे—उनके कने ।

कनेखी*—सज्ञा स्त्री० दे० “कनखी” ।

कनेछा†—सज्ञा पुं० [हि० कन + छा (प्रत्य०)] कातर में लगी हुई वह लकड़ी जो कोलहू से रगड़ खाती हुई उसके चारों ओर घूमती है । कान ।

वि० [हि० काना + छा (प्रत्य०)] (१) काना । (२) भेंगा । ऐं चा ताना ।

विशेष—यह काना शब्द के साथ प्रायः आता है । जैसे, काना कनेछा ।

कनेठी—सज्ञा स्त्री० [हि० कान + छेठना] कान मरोड़ने की सज्ञा । गोशमाली । कान उमेठना ।

क्रि० प्र०—खाना ।—देना ।—लगाना ।—लगाना ।

कनेती—सज्ञा स्त्री० [देश०] दलालों की बोली में “रूपया” ।

कनेर—सज्ञा पुं० [स० कणेर] एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ एक एक बिन्ता लंबी और आध अंगुल से एक अंगुल तक चौड़ी और नुकीली होती है । ये कड़ी चिकनी और गहरे हरे रंग की होती हैं तथा दो पत्तियाँ एक साथ आमने सामने निकलती है । डाल में से सफ़ेद दूध निकलता है । फूलों के विचार से यह दो प्रकार का है, सफ़ेद फूल का कनेर और लाल फूल का कनेर । दोनों प्रकार के कनेर सदा फूलते रहते हैं और बड़े विपैले होते हैं । सफ़ेद फूल का कनेर अधिक विपैला माना जाता है । फूलों के रुड़ जाने पर आठ दस अंगुल लंबी पतली पतली फलियाँ लगती हैं । फलियों के पकने पर उनके भीतर से बहुत छोटे छोटे बीज मदार की तरह रुई में लगे निकलते हैं । कनेर घोड़ों के लिये बड़ा भयंकर विष है इसी लिये संस्कृत कोषों में इसके अश्वघ्न, हयमार, तुरंगारि आदि नाम रक्खे गये हैं । एक और पेड़ होता है जिसकी पत्तियाँ और फल कनेर ही के ऐसे होते हैं । उसे भी कनेर कहते हैं पर उसकी पत्तियाँ पतली छोटी और अधिक चमकीली होती हैं । फूल भी बड़ा और पीले रंग का होता है । फूलों के गिर जाने पर उसमें गोल गोल फल लगते हैं जिनके भीतर गोल गोल चिपटे बीज निकलते हैं । वैद्यक में दो प्रकार के और कनेर लिखे हैं—एक गुलाबी फूल का, दूसरा काले फूल का । गुलाबी फूल वाले कनेर को लाल कनेर ही के अंतर्गत समझना चाहिये पर काले रंग का कनेर सिवाय निर्घटुरताकर ग्रंथ के और कहीं देखने सुनने में नहीं आया है । वैद्यक में कनेर गरम, कुमिनाशक

तथा घाव कोढ़ और फोड़े फुंसी आदि को दूर करनेवाला माना गया है ।

पर्या०—करवीर । शतकुंभ । अश्वमारक । शतकुंद । स्थलकुमुद । शंकुद्र । चंडात । लगुड । भूतद्रावी ।

कनेरिया—वि० [हि० कनेर] कनेर के फूल के रंग का । कुछ श्यामता लिए लाल रंग का ।

कनेव—सज्ञा पु० [हि० कोन + एव] चारपाई का टेढ़ापन ।

विशेष—यह टेढ़ापन दो कारणों से होता है । एक तो पायों के छेद टेढ़े होने से चारपाई सालने में कन्नी हो जाती है । दूसरे बुनते समय ताने के छोटे रखने से चारपाई में कन्ना पड़ जाता है ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—पड़ना ।

मुहा०—कनेव छेदना = पाये के छेदों को टेढ़ा छेदना जिससे चारपाई कन्ना हो जाय । उ०—बड़ई ने पायों को कनेव छेदा है ।

कनोतर—वि० [हि० कोन = नौ + स० उत्तर] दलालों की बोली में 'उन्नीस' को कहते हैं ।

कनौजिया—वि० [हि० कन्नौज + इया (प्रत्य०)] (१) कन्नौज-निवासी । (२) जिसके पूर्वज कन्नौज के रहनेवाले रहे हों वा कन्नौज से आए हों । जैसे, कनौजिया ब्राह्मण, कनौजिया नाऊ, कनौजिया भड़भूँजा ।

सज्ञा पु० कनौजिया ब्राह्मण ।

कनौठा—सज्ञा पु० [हिं० कोन + औठा (प्रत्य०)] (१) कोना । (२) ब्रगल । किनारा ।

सज्ञा पु० [स० कनिष्ठ] भाई बंधु । पट्टीदार ।

कनौड़ा—वि० [हि० काना + औड़ा (प्रत्य०)] (१) काना । (२) जिसका कोई अंग खंडित हो । अपंग । खोंड़ा । उ०—हाथ पाँव से कनौड़ा कर दिया । (३) कलंकित । नि दित । बदनाम । उ०—जेहि सुख हित हम भई कनौड़ी । सो सुख अब लूटत है लौंडी ।—विश्राम । (४) छुद्र । तुच्छ । दीन हीन । नीच । हेठा । उ०—प्रीति पपीहा पयद की प्रगट नई पहिचानि । जाचक जगत कनावड़ा कियो कनौड़ी दानि ।—तुलसी । (५) लज्जित । संकुचित । शरमिंदा । उ०—तुरत सुरत कैसे दुरत ? सुरत नैन जुरि नीठ । डौंड़ी दै गुन रावरे, कहत कनौड़ी डीठ ।—बिहारी । (६) दबैल । एहसानमंद । उपकृत । उ०—कपि सेवा बस भयो कनौड़े कछो पवनसुत आउ । देवे को न कछू रिनियाँ है धनिक तु पत्र लिखाउ ।—तुलसी ।

कनौती—सज्ञा स्त्री० [हि० कान + औती (प्रत्य०)] (१) पशुओं के कान वा उनके कानों की नेक । उ०—उस दिन जो मैं हिरियाली देखने को गया था वहाँ जो मेरे सामने एक हिरनी कनौतियाँ उठाये हुए हो गई थी उसके पीछे मैंने घोड़ा बगलुट फेंका था ।—ईशाअल्ला खाँ ।

क्रि० प्र०—उठाना ।

मुहा०—कनौतियाँ उठाना वा खड़ा करना = कान खड़ा करना । चौकन्ना होना ।

(२) कानों के उठाने वा उठाये रखने का ढंग । उ०—इस घोड़े की कनौती बहुत अच्छी है ।

मुहा०—कनौतियाँ बदलना = (१) कानों को खड़ा करना । (२) चौकन्ना होना । चौंक कर सावधान होना ।

(३) कान में पहनने की बाली । मुरकी ।

कन्नडश्याम—सज्ञा पु० दे० “कनरश्याम” ।

कन्ना—सज्ञा पु० [स० कर्ण, प्रा० कण्ण] [स्त्री० कन्ना] (१) पतंग का वह डोरा जिसका एक छोर काँप और ठुड़े के मेल पर और दूसरा पुछल्ले के कुछ ऊपर बांधा जाता है । इस तागे के ठीक बीच में उड़ानेवाली डोर बांधी जाती है ।

क्रि० प्र०—बांधना ।—लगाना ।

मुहा०—कन्ने ढीले होना वा पड़ना = (१) थक जाना । शिथिल होना । ढीला पड़ना । (२) जेर का टूटना । शक्ति और गर्व न रहना । मान मर्दन होना ।

(२) पतंग का छेद जिसमें कन्ना बांधा जाता है ।

क्रि० प्र०—छेदना ।

(३) किनारा । कोर । औंठ । (४) जूते के पंजे का किनारा । उ०—मेरे जूते का कन्ना निकल गया है । (५) कोल्हू की कातर के एक छोर के दोनों ओर लगी हुई लकड़ियाँ जो कोल्हू से भिड़ी रहती हैं और उससे रगड़ खाती हुई घूमती हैं । इन लकड़ियों में एक छोटी और दूसरी बड़ी होती है ।

सज्ञा पु० [स० कण] चावल का कन ।

सज्ञा पु० [स० कर्णक = वनस्पति का एक रोग, प्रा० कण्णग्र] वनस्पति का एक रोग जिससे उसकी लकड़ी तथा फल आदि में कीड़े पड़ जाते हैं, और लकड़ी वा फल खोखले होकर तथा सड़ कर बेकाम हो जाते हैं ।

वि० [स्त्री० कन्ना] (लकड़ी वा फल) जिसमें कन्ना लगा हो । काना । उ०—कन्ना भटा, कन्नी ऊँख ।

कन्नासी—सज्ञा स्त्री० दे० “कनासी” ।

कन्नी—सज्ञा स्त्री० [हिं० कन्ना] (१) पतंग वा कनकौए के दोनों ओर के किनारे ।

मुहा०—कन्नी खाना वा मारना = पतंग का उड़ते समय किसी ओर झुका रहना । पतंग का एक ओर झुक कर उड़ना । (इस प्रकार उड़ने से पतंग बढ़ नहीं सकती ।)

(२) वह धज्जी जो पतंग की कन्नी में इस लिये बांधी जाती है कि उसका वज़न बराबर हो जाय और वह सीधी उड़े ।

क्रि० प्र०—बांधना ।—लगाना ।

(३) किनारा । हाशिया । कोर ।

मुहा०—किसी की कन्नी दबाना = (१) किसी के अधीन वा वशीभूत होना। किसी के ताबे में होना। (२) दबना। सह-मना। धीमा पडना। (३) भैँपना। लजाना। (४) धोती चढ़र आदि का किनारा। हाशिया। जैसे, लाल कन्नी की धोती।

यौ०—कन्नीदार = किनारेदार।

सज्ञा पु० [स० करण] राजगीरों का एक आज़ार जिससे वे दीवार पर गारा पन्ना लगाते हैं। करनी।

सज्ञा पु० [सं० स्कथ] (१) पेड़ों का नया कल्ला। कोपल। (२) तमाकू के वे छोटे छोटे पत्ते वा कल्ले जो पत्तों के काट लेने पर फिर से निकलते हैं। ये अच्छे नहीं होते। (३) हेंगे वा पटैल के खींचने के लिये रस्सियों की मुद्दी में लगी हुई वह खूँटी जिसे हेंगे के सूरख में फँसते हैं।

कन्नौज—सज्ञा पु० [स० कान्यकुब्ज, प्रा० कण्णउज्ज] फ़र्रुखाबाद ज़िले का एक नगर वा कसबा जो किसी समय बड़े विस्तृत साम्राज्य की राजधानी था। आज कल यहाँ का इत्र प्रसिद्ध है।

कन्यका—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बारी लड़की। अनव्याही लड़की। (२) पुत्री। बेटी।

कन्या—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अविवाहिता लड़की। क़ारी लड़की। विशेष—पराशर के अनुसार १० वर्ष की लड़की का नाम कन्या है।

यौ०—पंच कन्या = पुराण के अनुसार ये पांच स्त्रियाँ जो बहुत पवित्र मानी गई हैं—अहल्या, द्रौपदी, कुंती, तारा, मदोदरी। नव कन्या = तत्र के अनुसार ये नव जाति की स्त्रियाँ जो चक्र-पूजा के लिये बहुत पवित्र मानी गई हैं—नटी, कापालिकी (कपडिया), वेश्या, धोबिन, नाइन, ब्राह्मणी, शूद्रा, खालिन और मालिन।

(२) पुत्री। बेटी।

यौ०—कन्यादान। कन्यारासी। कन्याबेटी।

(३) बारह राशियों में से छठी राशि जिसकी स्थिति उत्तरा फाल्गुनी के दूसरे पाद के आरंभ से चित्रा के दूसरे पाद तक है। (४) धीकार। (५) बड़ी इलायची। (६) बांभ ककोली। (७) बाराही कंद। गोठी। (८) एक वर्ष वृत्ति का नाम जिस में चार गुरु होते हैं। (९) एक तीर्थ वा पवित्र क्षेत्र का नाम। दे० “कन्याकुमारी”।

कन्याकुमारी—संज्ञा स्त्री० [सं० कन्या + कुमारी] भारत के दक्षिण में रामेश्वर के निकट का एक अंतरीप। रासकुमारी। केपकुमारी।

कन्यागत—संज्ञा पु० [सं०] कनागत।

कन्याजात—वि० [सं०] जो क़ारी कन्या से उत्पन्न हुआ हो। कानीन।

कन्यादान—संज्ञा पुं० [सं०] विवाह में वर को कन्या देने की रीति।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—लेना।

कन्याधन—संज्ञा पु० [सं०] वह धन जो स्त्री को अविवाहिता वा कन्या अवस्था में मिला हो। एक प्रकार का स्त्रीधन।

विशेष—अधिकारिणी के अविवाहिता मरने पर इस धन का अधिकारी भाई होता है।

कन्यापाल—सज्ञा पु० [सं०] (१) कुमारी लड़कियों को बेचने का रोज़गार करनेवाला पुरुष। (२) बंगाल की एक शूद्र जाति जो अब “पाल” कहलाती है।

कन्यापुर—सज्ञा पु० [सं०] अंतःपुर। जनानख़ाना।

कन्यारासी—वि० [सं० कन्याराशिन्] (१) जिसके जन्म के समय चंद्रमा कन्या राशि में हो। (२) चौपट। सत्यानाशी। (३) निकम्मा। कमज़ोर। कायर।

कन्यालीक—सज्ञा पु० [सं०] जैन मत के अनुसार वह मृषावाद वा भूठ जो कन्या के विवाह के संबंध में बोला जाय।

कन्यावानी—सज्ञा स्त्री० [सं० कन्या + हि० पानी] वह पानी जो उस समय बरसता है जब सूर्य कन्या का होता है। यह वर्षा अच्छी समझी जाती है।

कन्यावेदी—सज्ञा पु० [सं०] दामाद। जामाता। जमाई।

कन्याशुल्क—सज्ञा पु० [सं०] कन्याधन।

कन्हड़ी—सज्ञा स्त्री० [सं० कर्णाटी] दे० “कर्णाटी”।

कन्हाई—सज्ञा पु० [सं० कृष्ण, प्रा० कण्ह] श्रीकृष्ण जी।

कन्हावर—सज्ञा पु० दे० “कँधावर”।

कन्हैया—सज्ञा पु० [सं० कृष्ण, प्रा० कण्ह] (१) श्रीकृष्ण। (२) अत्यंत प्यारा आदमी। प्रिय व्यक्ति। उ०—आछे रहो राजराज राजन के महाराज, कच्छ कुल कलश हमारे तो कन्हैया हो।—पद्माकर। (३) बहुत सुंदर लड़का। बाँका आदमी। (४) एक पहाड़ी पेड़ जो पूर्वी हिमालय पर आठ हजार फुट की उँचाई पर होता है। इसकी लकड़ी मज़बूत होती है और उसमें हरी वा लाल धारियाँ पड़ी रहती हैं। आसाम में इसकी लकड़ी की किश्तियाँ बनाई जाती हैं। इसके चाय के संदूक़े भी बनते हैं। कोई कोई इसे इमारत के काम में भी लाते हैं।

कपट—संज्ञा पु० [सं०] [वि० कपटी] (१) अभिप्राय साधन के लिये हृदय की बात को छिपाने की वृत्ति। छल। दंभ। धोखा। उ०—जो जिय होत न कपट कुचाली। केहि सुहात रथ, बाजि, गजाली।—तुलसी।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।

यौ०—कपटप्रबंध। कपटवेश।

(२) दुराव। छिपाव।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।

कपटना—क्रि० सं० [सं० कल्पन्, कृम] (१) काट कर अलग करना। काटना। छाँटना। खोटना। उ०—(क) कपट कपट डारयो निपट कै औरन सों भेटी पहिचान मन मैं हूँ पड़ि-

चान्यो है। जीत्यो रति रण, मथ्यो मनमथ हूँ को मन केशो-
राइ कौन हूँ पै रोष उर आन्यो है।—केशव। (ख) पापी
मुख पीरो करै, दासन की पीर हरै, दुःख भव हैत कोटि
भानु सी दपड है। कपट कपट डार रे मन गँवार भट, देखु
नव नट कृष्ण प्यारे को सुपद है।—गोपाल।

(२) काट कर अलग निकालना। धीरे से निकाल लेना।
किसी वस्तु का कुछ भाग निकाल कर उसे कम करना।
उ०—तुमने तो जो रूपये मुझे मिले थे उनमें से ५
कपट लिए।

कपटा—संज्ञा पु० [स० कपटना] [स्त्री० कपटी] एक प्रकार का
कीड़ा जो धान के पौधों में लगता है और उसे काट
ढालता है।

कपटी—वि० [हि० कपट] कपट करनेवाला। छली। धोखेबाज़।
धूर्त। दगाबाज। उ०—(क) कपटी कुटिल नाथ मोहि चीन्हा।
—तुलसी। (ख) सेवक शठ नृप कृपिन कुनारी। कपटी
मित्र शूल सम चारी।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० [हि० कपटना] (१) धान की फसल को नष्ट करने-
वाला एक कीड़ा। दे० “कपटा”। (२) तमाखू के पौधों में
लगनेवाला एक रोग जिसे “कोढ़ी” भी कहते हैं।

कपड़कोट—संज्ञा पु० [हि० कपडा + कोट] डेरा। स्त्रीमा। तंबू।

कपड़गंध—संज्ञा स्त्री० [हि० कपडा + गंध] कपड़े के जलने की दुर्गंध।

कपड़छान, कपड़छान—संज्ञा पु० [हि० कपडा + छानना] किसी पिंसी
हुई बुकनी को कपड़े में छानने का कार्य। मैदे की तरह महीन
करना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

वि० कपड़े से छाना हुआ मैदे की तरह महीन।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

कपड़द्वार—संज्ञा पु० [हि० कपडा + द्वार] कपड़ों का भंडार।
बखानार। तोशाखाना।

कपड़धूलि—संज्ञा स्त्री० [हि० कपडा + धूलि] एक प्रकार का वारीक
रेशमी कपड़ा। करेव।

कपड़मिट्टी—संज्ञा स्त्री० [हि० कपडा + मिट्टी] धातु वा शोषधि
फूंकने के संपुट पर गीली मिट्टी के लेव के साथ कपड़ा लपेटने
की क्रिया। कपड़ौटी। गिल-हिकमत।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

कपड़विदार—संज्ञा पु० [हि० कपडा + सं० विदारण] (१) कपड़ा
व्योतनेवाला दरजी। (२) रफूगर।—हिं०।

कपड़ा—संज्ञा पु० [सं० कर्पट, प्रा० कप्पट, कप्पड] (१) रुई, रेशम,
ऊन वा सन के तारों से बुना हुआ आच्छादन। वस्त्र। पट।

यौ०—कपड़ा लत्ता = व्यवहार के सब कपड़े।

मुहा०—कपड़ों से होना = मासिक धर्म से होना। रजस्वला
होना। एकवस्त्र होना। उ०—उसका नाम पवन रेखा सो

अति सुंदरी और पतिव्रता थी आठों पहर स्वामी की आज्ञा-
ही में रहे। एक दिन कपड़ों से भई तो पति की आज्ञा ले
सखी सहेली को साथ लेकर रथ में चढ़ कर वन में खेलने
को गई।—लल्लू। कपड़े आना = मासिक धर्म से होना।
उ०—आज तो उसे कपड़े आये हैं।

(२) पहनावा। पोशाक।

क्रि० प्र०—उतारना।—पहनना।

यौ०—कपड़ा लत्ता = पहनने का सामान। उ०—जो आदमी
आप थे सब कपड़े लत्ते से थे।

मुहा०—कपड़ों में न समाना = फूले अंग न समाना। आनंद से
फूलना। कपड़े उतार लेना = वस्त्रमोचन करना। खूब लटना।
कपड़े छानना = पल्ला छुड़ाना। पिंड छुड़ाना। पीछा छोड़ना।
कपड़े रँगना = गेरुआ वस्त्र पहनना। योगी होना। विरक्त होना।

कपड़ौटी—संज्ञा स्त्री० दे० “कपड़मिट्टी”।

कपरिया—संज्ञा पु० [सं० कपालो] एक नीच जाति।

कपरौटी—संज्ञा स्त्री० दे० “कपड़ौटी”।

कर्पद—संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव की जटा। जटाजूट। (२) कौड़ी।

कर्पदक—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० कर्पादिका] (१) (शिव का) जटा-
जूट। (२) कौड़ी।

कर्पादिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कौड़ी। वराटिका।

कर्पादिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। शिवा। भवानी। उ०—
जै जैयति जै आदि सकति जै कालि कर्पादिनि। जै मधुकैटभ
छलनि देवि जै महिष विमर्दिनि।—भूषण।

कर्पादी—संज्ञा पु० [सं० कर्पादिन्] [स्त्री० कर्पादिनी] (१) जटाजूटधारी
शिव। (२) ग्यारह रुद्रों में से एक का नाम।

वि० जटाजूटधारी।

कपसा—संज्ञा स्त्री० [सं० कपिश] (१) एक प्रकार की चिकनी
मिट्टी जिससे कुम्हार बर्तनों पर रंग चढ़ाते हैं। काबिस। (२)
गारा। लेई।

कपसेठा—संज्ञा पु० [हि० कपास + षठा] [स्त्री० अल्प० कपसेठी]
कपास के सूखे हुए पेड़ जो ईंधन के काम में लाए जाते हैं।

कपसेठी—संज्ञा स्त्री० दे० “कपसेठा”।

कपाट—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० अल्प० कपाटी] किवाड़। पाट।
उ०—नाम पाहरू दिवस निस ध्यान तुम्हार कपाट। लोचन
निज पद यंत्रित प्रान जाहिं केहि बाट।—तुलसी।

यौ०—कपाटबद्ध। कपाटमंगल।

कपाटबद्ध—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का चित्रकाव्य जिसके
अक्षरों को विशेष रूप से लिखने से किवाड़ों का चित्र बन
जाता है।

कपाटमंगल—संज्ञा पु० [सं०] द्वार बंद करना। (वल्लभकुल)।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

कपाटवक्षा—वि० [सं०] जिसकी छाती किवाड़ की तरह हो।
बौड़ी छातीवाला।

कपाटसंधिक—संज्ञा पु० [स०] सुश्रुत के अनुसार कान के पंद्रह प्रकार के रोगों में से एक ।

कपार*—संज्ञा पु० दे० “कपाल” ।

कपाल—संज्ञा पु० [स०] [वि० कपाली, कापालिक] (१) खोपड़ा । खोपड़ी ।

यौ०—कपालक्रिया । कपालमाला । कपालमोचन ।

(२) ललाट । मस्तक । (३) अदृष्ट । भ्रम्य ।

मुहा०—कपाल खुलना = (१) भाग्य उदय होना । (२) सिर खुलना । सिर से लोडू निकलना ।

(४) घड़े आदि के नीचे वा ऊपर का भाग । खपड़ा । खर्पर ।

(५) मिट्टी का एक पात्र जिसमें पहिले भिन्नक लोग भिक्षा लेते थे । खप्पर । (६) वह बर्तन जिसमें यज्ञों में देवताओं के लिये पुरोडाश पकाया जाता था ।

यौ०—पंचकपाल । अष्टकपाल । एकादश-कपाल ।

(७) वह बर्तन जिसमें भड़भूँजे दाना भूनते हैं । खपड़ी ।

(८) अंडे के छिलके का आधा भाग । (९) कलुष का खोपड़ा । (१०) ढक्कन । (११) कोढ़ का एक भेद ।

कपालक*—वि० दे० “कापालिक” ।

कपालकेतु—[स०] बृहत्संहिता के अनुसार एक केतु जिसकी पूँछ धूपदार प्रकाशरश्मि के तुल्य होती है । यह आकाश के पूर्वार्द्ध में अमावस्या के दिन उदय होता है । इस तारे के उदय से भारी अनावृष्टि होती है और अकाल पड़ता है ।

कपालक्रिया—संज्ञा स्त्री० [स०] मृतकसंस्कार के अंतर्गत एक कृत्य जिसमें जलते हुए शव की खोपड़ी को बाँस या किसी और लकड़ी से फोड़ देते हैं ।

कपालचूर्ण—संज्ञा पु० [स०] नृत्य में एक प्रकार की क्रिया जिसमें सिर को नीचे ज़मीन पर टेक कर और पैर ऊपर करके चलते हैं ।

कपालमाली—संज्ञा पुं० [स०] शिव । महादेव ।

कपालमोचन—संज्ञा पु० [स०] काशी का एक तालाब जहाँ लोग स्नान करते हैं ।

कपाल-अस्त्र—संज्ञा पु० [स०] (१) एक प्रकार का अस्त्र । (२) ढाल ।

कपालिक—संज्ञा पु० दे० “कापालिक” ।

कपालिका—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) खोपड़ी । (२) घड़े के नीचे वा ऊपर का भाग । (३) दाँतों का एक रोग जिसमें दाँत टूटने लगते हैं । दंतशर्करा ।

संज्ञा स्त्री० [स० कापालिक = शिव] काली । रणचंडी ।

उ०—कै श्रेष्ठित कलित कपाल यह किल कपालिका काल को । यह ललित लाल कैधौ लसत दिग्भामिनि के भाल को ।—केशव ।

कपालिनी—संज्ञा स्त्री० [स०] दुर्गा । शिवा ।

कपाली—संज्ञा पुं० [स० कपालिन्] [स्त्री० कपालिनी] (१) शिव ।

महादेव । (२) भैरव । (३) ठीकरा ले कर भीख माँगनेवाला भिन्नक । (४) एक वर्णसंकर जाति जो ब्राह्मणी माता और धीवर बाप से उत्पन्न मानी जाती है । कपरिया ।

कपास—संज्ञा स्त्री० [स० कर्पस] [वि० कपासी] एक पौधा जिसके ढेंड़ से रई निकलती है । इसके कई भेद हैं । किसी किसी के पेड़ ऊँचे और बड़े होते हैं, किसी का झाड़ होता है, किसी का पौधा छोटा होता है, कोई सदाबहार होता है, और कितने की काश्त प्रति वर्ष की जाती है । इसके पत्ते भी भिन्न भिन्न आकार के होते हैं और फूल भी किसी का लाल, किसी का पीला तथा किसी का सफ़ेद होता है । फूलों के गिरने पर उनमें ढेंड़ लगते हैं, जिनमें रई होती है । ढेंड़ों के आकार और रंग भिन्न भिन्न होते हैं । भीतर की रई अधिकतर सफ़ेद होती है पर किसी किसी के भीतर की रई कुछ लाल और मटमैली भी होती है और किसी की सफ़ेद होती है । किसी कपास की रई चिकनी और मुलायम और किसी की खुरखुरी होती है । रई के बीच में जो बीज निकलते हैं वे विनौले कहलाते हैं । कपास की बहुत सी जातियाँ हैं, जैसे, नरम, नंदन, हिर-गुनी, कील, वरदी, कटेली, नदम, रोजी, कुपटा, तेलपड़ी, खानपुरी इत्यादि ।

क्रि० प्र०—ओटना = चरखी में रई डाल कर विनौले को अलग करना । उ०—आये थे हरि भजन को ओटन लगे कपास ।

मुहा०—दही के धोखे कपास खाना = और को और समझना । एक ही प्रकार की वस्तुओं के बीच धोखा खाना ।

कपासी—वि० [हि० कपास] कपास के फूल के रंग के समान बहुत हलका पीले रंग का ।

संज्ञा पु० एक रंग जो कपास के फूल के रंग का बहुत हलका पीला होता है ।

विशेष—यह रंग हल्दी, टेसू और अमहर के संयोग से बनता है । हरसिंगार से भी यह रंग बनाया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] भोटिया बादाम । यह पेड़ मझोले डील-डोल का होता है । इसकी लकड़ी गुलाबी रंग की होती है जिससे कुरसी मेज़ आदि बनते हैं । इसका फल खाया जाता है और भोटिया बादाम के नाम से प्रसिद्ध है ।

कपिंजल—संज्ञा पु० [स०] (१) चातक । पपीहा । (२) गौरा पक्षी । (३) भरदूल । भरही । (४) तीतर । (५) एक मुनि का नाम ।

वि० [स०] पीला । पीले रंग का । हस्ताली रंग का ।

कपि—संज्ञा पु० [स०] (१) बंदर । (२) हाथी । गज । (३) करंज । कंजा । (४) शिलारस नाम की सुगंधित ओषधि । (५) सूर्य ।

कपिकंदुक—संज्ञा पुं० [स०] खोपड़ा । कपाल ।

कपिकच्छु—संज्ञा स्त्री० [स०] केवांच । कर्च । मर्कटी । बानरी । कैंछ ।

कपिकच्छुरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “कपिकच्छु” ।

कपिकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] अर्जुन जिनकी ध्वजा पर हनुमान-जी थे ।

कपित्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कैथे का पेड़ । (२) कैथे का फल ।
(३) नृत्य में एक प्रकार का हस्तक जिसमें अंगूठे की छोर को तर्जनी की छोर से मिलाते हैं ।

कपिध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] अर्जुन ।

कपिप्रभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] किवांच । कौंछ ।

कपिप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] कैथ ।

कपिरथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्री रामचंद्रजी । (२) अर्जुन ।

कपिल—वि० [सं०] (१) भूरा । मटमैला । तामड़ा रंग का ।
(२) सफेद । उ०—कपिला गाय ।

संज्ञा पुं० (१) अग्नि । (२) कुत्ता । (३) चूहा । (४) शिला-जतु । शिलाजीत । (५) महादेव । (६) सूर्य । (७) विष्णु । (८) एक प्रकार का सीसम । बरना । (९) एक मुनि जो सांख्य शास्त्र के आदि प्रवर्तक माने जाते हैं । इनका उल्लेख ऋग्वेद में है । (१०) पुराण के अनुसार एक मुनि जिन्होंने सगर के पुत्रों को भस्म किया था । (११) कुशद्वीप के एक वर्ष का नाम ।

कपिलना—संज्ञा स्त्री० [सं०] केवांच । कौंछ ।

कपिलना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूरापन । मटमैलापन । (२) ललाई । (३) पीलापन । (४) सफेदी ।

कपिलघाति—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

कपिलधारा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काशी का एक तीर्थ स्थान ।
(२) गया का एक तीर्थ स्थान ।

कपिलवस्तु—संज्ञा पुं० [सं०] गौतम बुद्ध का जन्मस्थान । यह स्थान नेपाल की तराई में बस्ती के जिले में था ।

कपिला—वि० स्त्री० [सं०] (१) कपिल रंग की । भूरे रंग की । मटमैले रंग की । (२) सफेद रंग की । उ०—कपिला गाय । (३) जिसके शरीर में सफेद दाग हों । जिसके शरीर में सफेद फूल पड़े हों । उ०—कपिला कन्या । (मनु) । (४) सीधी सादी । भोली भाली ।

संज्ञा स्त्री० (१) सफेद रंग की गाय । उ०—जिमि कपिलहिं घालै हरहाई ।—तुलसी ।

विशेष—इस रंग की गाय बहुत अच्छी और सीधी समझी जाती है ।

(२) एक प्रकार की जोंक । (३) एक प्रकार की चींटी । माटा । (४) पुंडरीक नामक दिग्गज की पत्नी । (५) दक्ष-प्रजापति की एक कन्या । (६) रेणुका नाम की सुगंधित औषधि । (७) मध्य प्रदेश की एक नदी ।

कपिलागम—संज्ञा पुं० [सं०] सांख्यशास्त्र ।

कपिलाश्व—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र जिनका घोड़ा सफेद है ।

कपिश—वि० [सं०] (१) काला और पीला रंग मिलाने से जो

भूरा रंग बने उस रंग का । मटमैला । उ०—पुरइन कपिश निचोल विविध रंग विहंसत सचु उपजावे । सूरश्याम आनंद कंद की शोभा कहत न आवै ।—सूर । (२) पीला भूरा । लाल भूरा ।—उ० कपिश केश कर्कश लंगूल खल दल बल भानन ।—तुलसी ।

कपिशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का मद्य । (२) एक नदी का नाम जिसे आज कल कसाई कहते हैं और जो मेदनीपुर के दक्षिण पड़ती है । रघुवंश में लिखा है कि इसी नदी को पार करके रघु उत्कल देश में गए थे । (३) कश्यप की एक स्त्री जिससे पिशाच उत्पन्न हुए थे ।

कपी—संज्ञा स्त्री० [हि० कापना] घिन्नी । घिरनी ।

कपीश—संज्ञा पुं० [सं०] बानरों का राजा । जैसे हनुमान, सुग्रीव, बालि इत्यादि ।

कपूत—संज्ञा पुं० [सं० कुपुत्र] वह पुत्र जो अपने कुल धर्म से विरुद्ध आचरण करे । बुरी चाल चलन का पुत्र । बुरा लड़का । उ०—राम नाम ललित ललाम कियो लाखन को बड़े कूर कायर कपूत कौड़ी आध को ।—तुलसी ।

कपूती—संज्ञा स्त्री० [हि० कपूत] पुत्र के अयोग्य आचरण । ना-लायकी ।

कपूर—संज्ञा पुं० [सं० कपूर, पा कपूर, जावा० कापूर] एक सफेद रंग का जमा हुआ सुगंधित द्रव्य जो वायु में उड़ जाता है और जलाने से जलता है । प्राचीनों के अनुसार कपूर दो प्रकार का होता है । एक पक्क दूसरा अपक्क । राज-निघंटु और निघंट-रत्नाकर में पोतास, भीमसेन, हिम इत्यादि इसके बहुत भेद माने गये हैं और उनके गुण भी अलग अलग लिखे हैं । कवियों का और साधारण गँवारों का विश्वास है कि कपूर केले में स्वाती की बूंद पड़ने से उत्पन्न होता है । जायसी ने पद्मावत में लिखा है । ‘पड़े धरनि पर होय कचूरु । पड़े कदलि मँह होय कपूरु’ । आज कल कपूर कई वृक्षों से निकाला जाता है । ये वृक्ष सब के सब प्रायः दारचीनी की जाति के हैं । इनमें प्रधान पेड़ दारचीनी कपूरी और दारचीनी जीलानी तथा बरास हैं । दारचीनी कपूरी—मियाने कद का सदाबहार पेड़ है जो चीन, जापान, कोचीन और फारमूसा में होता है । अब इसके पेड़ हिंदुस्तान में भी देहरादून और नीलगिरि पर लगाये गये हैं और कलकत्ता और सहारनपुर के कंपनी बागों में भी इसके पेड़ हैं । इससे कपूर निकालने की विधि यह है । इसकी पतली पतली चैलियों तथा डालियों और जड़ों के टुकड़े बंद बर्तन में जिसमें कुछ दूर तक पानी भरा रहता है इस ढंग से रखे जाते हैं कि उनका लगाव पानी से न रहे । बर्तन के नीचे आग जलाई जाती है । आँच लगने से लकड़ियों में से कपूर उड़कर ऊपर के ढक्कन में जम जाता है । इसकी लकड़ी भी संदूक आदि बनाने के काम में आती है ।

दारचीनी जीलानी—का पेड़ ऊँचा होता है। यह दक्खिन मे कोकन से दक्खिन पश्चिमी घाट पर और लंका, टनासरम, बर्मा आदि स्थानों में होता है। इसका पत्ता तैजपात और छाल दारचीनी है। इससे भी कपूर निकलता है।

बरास—यह बोर्नियो और सुमात्रा में होता है और इसका पेड़ बहुत ऊँचा होता है। इसके सौ वर्ष से अधिक पुराने पेड़ के बीच से तथा गांठों में से कपूर का जमा हुआ डबल निकलता है और छिलकों के नीचे से भी कपूर निकलता है। इस कपूर को बरास, भीमसेनी आदि कहते हैं और प्राचीनों ने इसी को अपक कहा है। पेड़ में कभी कभी छेव लगा कर दूध निकालते हैं जो जम कर कपूर हो जाता है। कभी पुराने पेड़ की छाल फट जाती है और उससे आपसे आप दूध निकलने लगता है और जम कर कपूर हो जाता है। यह कपूर बाज़ारों में कम मिलता है और महँगा बिकता है। इसके अतिरिक्त रासायनिक योग से कितने ही प्रकार के नकली कपूर बनते हैं। जापान में दारचीनी कपूरी के तेल से (जो लकड़ियों को पानी में रख कर खींच कर निकाला जाता है) एक प्रकार का कपूर बनाया जाता है। तेल भूरे रंग का होता है और वार्निश के काम में आता है।

कपूर स्वाद में कड़वा, सुगंध में तीक्ष्ण और गुण में शीतल होता है। यह कृमिघ्न और वायु-शोधक होता है, और अधिक मात्रा के खाने से विष का काम करता है।

पर्या०—घनसार। चंद्र। सिताभ।

मुहा०—कपूर खाना = विष खाना। उ०—बूढ़े जलजात कूर कदली कपूर खात दाडिम वरकि अंग उपमा न तौलै री। तेरे स्वास सौरभ को त्रिविध समीर धीर विविधि लतान तीर बन बन डोलै री।—बेनी प्रवीन।

कपूरकचरी—संज्ञा स्त्री० [हि० कपूर + कचरी] एक बेल जिसकी जड़ सुगंधित होती है और दवा के काममें आती है। आसाम के पहाड़ी लोग इसकी पत्तियों की चट्टाई बनाते हैं। इसकी जड़ खाने में कड़ुई, चरपरी और तीक्ष्ण होती है तथा ज्वर, हिचकी और मुँह की विरसता को दूर करती है। सितस्ती।

पर्या०—गंधपलाशी। गंधमूली। गंधौली।

कपूरकाट—संज्ञा पु० [हि० कपूर + काट] एक प्रकार का महीन जड़हन धान जिसका चावल सुगंधित और स्वादिष्ट होता है।

कपूरा—संज्ञा पु० [हि० कपूर = कपूर के ऐसा सफ़ेद] भेंड़ बकरी आदि चौपायों का अंडकोश।

कपूरी—वि० [हि० कपूर] (१) कपूर का बना हुआ। (२) हलके पीले रंग का।

संज्ञा पु० (१) एक रंग जो कुछ हलका पीला होता है और केसर फिटिकरी और हरसिंगार के फूल से बनता है। (२) एक प्रकार का पान जो बहुत लंबा और कड़ुआ होता है। इसके किनारे कुछ लहरदार होते हैं।

सजा स्त्री० एक प्रकार की बूटी जो पहाड़ों पर होती है। इसकी पत्तियाँ लंबी लंबी होती हैं जिनके बीच में सफ़ेद लकीर होती हैं। इसकी जड़ में से कपूर की सी सुगंध निकलती है।

कपोन—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० कपोतिका, कपोती] (१) कबूतर। (२) परेवा।

यौ०—धूम्र कपोत। चित्र कपोत। हरित कपोत। कपोत-मुद्रा।

(३) पक्षी मात्र। चिड़िया।

यौ०—कपोतपालिका। कपोतारि।

(४) भूरे रंग का कच्चा सुरमा।

कपोतपालिका, कपोतपाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काबुक। कबूतरों का दवा। (२) कबूतरों के बैठने की छतरी। (३) चिड़ियाखाना।

कपोतवंका—संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्राह्मी बूटी।

कपोतवर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी इलायची।

कपोतवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] संचयहीन वृत्ति। रोज़ कमाना रोज़ खाना।

कपोतव्रत—संज्ञा स्त्री० [सं०] जुप चाप दूसरे के अत्याचारों को सहना। दूसरे के पहुँचाए हुए अत्याचार वा कष्ट पर चूँ न करना। उ०—है इत लाल कपोतव्रत कठिन प्रीति की चाल। मुख सों आह न भाखिहैं निज सुख करो हलाल।

विशेष—कबूतर कष्ट के समय नहीं बोलत, केवल हर्ष के समय गुटरगूँ की तरह का अस्फुट स्वर निकालता है।

कपोतसार—संज्ञा पु० [सं०] सुरमा (धातु)।

कपोतांजन—संज्ञा पु० [सं०] सुरमा (धातु)।

कपोतारि—संज्ञा पु० [सं०] बाज़ पक्षी।

कपोती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कबूतरी। (२) पेंडुकी। (३) कुमरी।

वि० [सं०] कपोत के रंग का। खाकी। धूमले रंग का।

फ़ाख़्तई रंग का। नीले रंग का।

कपोल—संज्ञा पु० [सं०] गाल।

यौ०—कपोलकल्पना। कपोलकल्पित।

संज्ञा पु० [सं०] नृत्य या नाट्य में कपोल की चेष्टा, जो सात प्रकार की होती है। (१) कुचिंत (लज्जा के समय)। (२) रोमांचित (भय के समय)। (३) कंपित (क्रोध के समय)। (४) फुल्ल (हर्ष के समय)। (५) सम (स्वाभाविक)। (६) क्षाम (कष्ट के समय)। (७) पूर्ण (गर्व या उत्साह के समय)।

कपोलकल्पना—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनगढ़ंत। बनावटी बात। गप्प।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

कपोलकल्पित—वि० [सं०] बनावटी। मनगढ़ंत। झूठा।

कपोलगेंदुआ—संज्ञा पु० [सं० कपोल + हि० गेंदा] गाल के नीचे रखने की तकिया। गल-तकिया।

कपौला—सज्ञा पु० [देश०] वैश्यों की एक जाति ।

कप्तान—सज्ञा पु० [अ० कैप्टन] (१) जहाज़ वा सेना का एक अफसर ।

(२) दल का नायक । अधिपति । जैसे, क्रिकेट का कप्तान ।

कप्पर*—सज्ञा पु० [स० कर्पट] कपड़ा । वस्त्र । उ०—कर खज्ज खप्पर विगत कप्पर पुहुमि उपपर नचत हैं । बैताल भूत पिशाच केती कला गहि महि रचत है ।—रघुराज ।

कप्पा—सज्ञा पु० [फा० कफ = भाग, गाज] (१) अफीम का पसेव जिसमें कपड़ा डुबो कर मदक बनाने के लिये सुखाते हैं । (२) वह वस्त्र जिसे किसी बरतन के मुँह पर बाँध कर उसके ऊपर अफीम सुखाई जाती है । साफ़ा । छनना ।

कप्यास—सज्ञा पु० [स०] बंदर का चूतड़ ।

वि० [स०] लाल । रक्त ।

कफ—सज्ञा पु० [स०] (१) वह गाढ़ी लसीली और अंठेदार वस्तु जो खाँसने वा थूकने से बाहर आती है तथा नाक से भी निकलती है । श्लेष्मा । बलगम । (२) वैद्यक के अनुसार शरीर के भीतर की एक धातु जिसके रहने का स्थान आमाशय, हृदय, कंठ, शिर और संधि है । इन स्थानों में रहनेवाले कफ का नाम क्रमशः, क्लेदन, अवलंबन, रसन, स्नेहन, और श्लेष्मा है । आधुनिक पाश्चात्य मत से इसका स्थान साँस लेने की नलियाँ और आमाशय है । कफ कुपित होने से दोषों में गिना जाता है ।

यौ०—कफकारक । कफकृत् । कफक्षय ।

कफ—सज्ञा पु० [अ०] (१) कमीज़ वा कुर्ते की आस्तीन के आगे की वह दोहरी पट्टी जिसमें बटन लगते हैं ।

यौ०—कफदार । उ०—कफदार कुर्ता ।

(२) [अ०] लोहे का वह अर्द्ध चद्राकार टुकड़ा जिससे ठोंक कर चकमक से आग भाड़ते वा निकालते हैं । नाल । उ०—काया कफ, चित चकमकै भारैं बारंबार । तीन बार धूँआँ भया, चौथे परा अँगार ।—कबीर ।

संज्ञा पुं० [फा०] भाग । फेन ।

कफगीर—सज्ञा पु० [फा०] हथेली की तरह की लंबी डाँड़ी की कलछी जिससे दाल धी आदि का भाग निकालते हैं ।

कफन—सज्ञा पु० [अ०] वह कपड़ा जिसमें मुर्दा लपेट कर गाड़ा या फूँ का जाता है ।

यौ०—कफनखसोट । कफनचोर । कफनकाठी ।

मुहा०—कफन को कौड़ी न होना वा न रहना = अत्यंत दरिद्र होना । कफन को कौड़ी न रखना = (१) जो कमाना वह खा लेना । धन संचित न करना । (२) अत्यंत त्यागी होना । (साधु के लिये) । कफन फाड़ कर उठना = (१) मुर्दे का उठना । मुर्दे का जी उठना । (२) सहसा उठ पड़ना । कफन फाड़ कर बोलना या चिल्लाना = सहसा जोर से चिल्लाना । कफन सिर से बाँधना = मरने पर तैयार होना । जान जोखिम में डालना ।

कफनखसोट—वि० [हि० कफन + खसोट] [सज्ञा कफनखसोटी]

(१) कंजूस । मक्खीचूस । अत्यंत लोभी । सूमड़ा ।

विशेष—पूर्व काल में डोम श्मशान में मुर्दों का कफन फाड़ कर कर की तरह लेते थे इसी लिये उन्हें कफनखसोट कहते थे ।

(२) दूसरे के माल को ज़बरदस्ती छीन कर हड़प जानेवाला ।

कफनखसोटी—सज्ञा स्त्री० [हि० कफन + खसोटना] (१) डोमों का कर जो वे श्मशान पर मुर्दों का कफन फाड़ कर लेते थे । उ०—जाति दाम चंडाल की, घर धनघोर मसान । कफनखसोटी को करम, सब ही एक समान ।—हरिश्चंद्र (२) इधर उधर से भले वा बुरे ढंग से धन एकत्र करने की वृत्ति । (३) कंजूसी । सूमड़ापन ।

कफनचोर—सज्ञा पु० [हि० कफन + चोर] (१) कब्र खोद कर कफन चुरानेवाला । भारी चोर । गहरा चोर । (२) दुष्ट । बदमाश ।

कफनाना—क्रि० स० [अ० कफन + हि० आना (प्रत्यय०)] गाड़ने वा जलाने के लिये मुर्दे को कफन में लपेटना ।

कफनी—सज्ञा स्त्री० [हि० कफन] (१) वह कपड़ा जिसे मुर्दे के गले में डालते हैं । (२) साधुओं के पहिनने का एक कपड़ा जो बिना सिला हुआ होता है और जिसके बीच में सिर जाने के लिये छेद रहता है । मेखला ।

कफस—सज्ञा पु० [अ०] (१) पिँजरा । काबुक । दरवा । (२) बंदीगृह । कैदखाना । (३) अत्यंत तंग और संकुचित जगह जहाँ वायु और प्रकाश न पहुँचता हो ।

कफाबंद—सज्ञा पु० [फा० कफा = गर्दन का पिछला भाग + हि० बंद] कुश्ती का एक पेंच, जिसमें विपक्षी के नीचे आने पर पहलवान दाहिनी तरफ बैठ कर अपना बायाँ हाथ विपक्षी की कमर में डाल कर अपने दाहिने हाथ और दाहिनी टांग से विपक्षी की गर्दन दबाता है और बाएँ हाथ से उसका जाँघिया पकड़ कर उसे उलट कर चित्त कर देता है ।

कफालत—सज्ञा पु० [अ०] ज़िम्मेदारी । ज़मानत ।

यौ०—कफालत नामा = जमानतनामा ।

कफाशय—सज्ञा पु० [स०] वह स्थान जहाँ पर कफ रहता है । वैद्यक शास्त्रानुसार ये स्थान पाँच हैं—आमाशय, हृदय, कंठ, शिर और संधियाँ ।

कफिज़ा—सज्ञा पु० [अ० कफ] लकड़ी वा लोहे की कोनिर्या जो जहाज़ों में आड़े और बेड़े शहतीरों को जोड़ने के लिये लगाई जाती हैं ।

कफनीना—संज्ञा पुं० [अ० कफ] वे तख्ते जो जहाज़ की फर्श पर लगे रहते हैं ।

कफ़ील—संज्ञा पुं० [अ०] ज़ामिन । ज़िम्मेवार ।

क्रि० प्र०—होना ।

कफोष्णि—संज्ञा स्त्री० [स०] कपोष्णी । कोहनी । टिडुनी ।

कफोदर—सज्ञा पु० [स०] कफ से उत्पन्न पेट का एक रोग ।

विशेष—इस रोग में शरीर में सुस्ती, भारीपन और सूजन हो जाती है, नींद बहुत आती है, भोजन में अरुचि रहती है, खाँसी आती और पेट भारी रहता है, मतली माखूम होती और पेट में गुड़गुड़ाहट रहती है तथा शरीर ठंडा रहता है ।

कबंध—सज्ञा पु० [स०] (१) पीपा । कंडाल । (२) बादल । मेघ । (३) पेट । उदर । (४) जल । (५) बिना सिर का धड़ । रुंड । उ०—(क) कूदत कबंध के कदंब बंध सी करत धावत देखावत हैं लावौ राम बान के । तुलसी महेश विधि लोक-पाल देव गण देखत विमान चढे कौतुक मसान से ।—तुलसी । (ख) अपना हित राखे सों जो पै सूझै । तौ जनु तनु पर अछुत सीस सुधि क्यों कबंध ज्यो जूझै ।—तुलसी । (६) एक दानव जो देवी का पुत्र था । इसका मुँह इसके पेट में था । कहते हैं कि इंद्र ने एक बार इसे वज्र से मारा था और इसके सिर और पैर इसके पेट में घुस गये थे । इसे पूर्वजन्म का विश्वासु गधर्व लिखा है । रामचंद्र जी से और इससे दंडकारण्य में युद्ध हुआ था । रामचंद्रजी ने इसके हाथ काट कर इसे जीता ही भूमि में गाड़ दिया था । उ०—आवत पंथ कबंध निपाता । तेहि सब कही सीय की बाता ।—तुलसी । (७) राहु । (८) एक प्रकार के केंतु जो संख्या में १६ हैं और आकृति में कबंध से बतलाए गए हैं । ये काल के पुत्र माने गए हैं और इनके उदय का फल दारुण बतलाया गया है । (९) एक गधर्व का नाम । (१०) एक मुनि का नाम ।

कब—क्रि० वि० [स० कदा, हि० कट] (१) किस समय ? किस वक्त ? । उ०—तुम कब घर जाओगे ? ।

विशेष—इस क्रि० वि० का प्रयोग प्रश्न में होता है ।

मुहा०—कब का, कब के, कब से = देर से । विलंब से । उ०—हम यहाँ कब के बैठे हैं पर तुम्हारा पता नहीं । (जब क्रिया एकवचन हो तो 'कब का' और जब बहु० हो तो 'कब के' का प्रयोग होता है ।) कब कब = कभी कभी । बहुत कम । उ०—कब कब मंगरू बोवै धान । सूखा डालै हे भगवान । कब ऐसा हो कब ऐसा करै = ज्योही ऐसा हो त्योही ऐसा करे । उ०—वह तो इसी ताक में है कि कब बाप मरें कब मालिक हों । कब नहीं = बराबर । सदा । उ०—हमने तुम्हारी बात कब नहीं मानी ? ।

(२) कदापि नहीं । नहीं । उ०—वह हमारी बात कब मानेंगे ? । (अर्थात् नहीं मानेंगे)

मुहा०—कब का = कभी नहीं । नहीं । उ०—वह कब का देनेवाला है ? (अर्थात् नहीं देनेवाला है) ।

कबक—सज्ञा [फा०] चकोर ।

कबाड़िया—सज्ञा पु० [हि० कबाड़] [खी० कबाड़िन] अवध में एक मुसलमान जाति का नाम जो तरकारी बेती और बेंचती है ।

कबड्डी—सज्ञा स्त्री० [देश०] (१) लड़कों के एक खेल का नाम । इसमें लड़के दो दलों में होकर मैदान में एक मिट्टी का दूह बनाते हैं जिसे पाला या डांड-मेड़ कहते हैं । फिर एक दल पाले की एक ओर और दूसरा दूसरी ओर हो जाता है । एक लड़का एक ओर से दूसरी ओर कबड्डी कबड्डी कहता हुआ जाता है और दूसरे दल के लड़कों को छूने की चेष्टा करता है । यदि वह लड़का किसी दूसरे दल के लड़के को छूकर पाले के इस पार बिना सास तोड़े चला आता है तो दूसरे पक्ष के वे लड़के जिन जिन को इसने छुआ था मर जाते हैं अर्थात् खेल से अलग हो जाते हैं । यदि इसे दूसरे दल के लड़के पकड़ ले और उसकी सांस उनकी हड में दूट जाय तो उल्टा वह मर जाता है । फिर दूसरे दल से एक लड़का पहले दल की ओर कबड्डी कबड्डी करता जाता है । यह तब तक होता रहता है जब तक किसी दल के सब खिलाड़ी शेष नहीं होजाते । मरे हुए लड़के तब तक खेल से अलग रहते हैं जब तक उनके दल का कोई लड़का विपक्षी के दल के लड़कों में से किसी को मार न डाले । इसे वे जीना कहते हैं । यह जीना भी उसी क्रम से होता है जिस क्रम से वे मरे थे ।

क्रि० प्र०—खेलना ।

मुहा०—कबड्डी खेलना = कूदना । फाँदना । कबड्डी खेलते फिरना = वेकाम फिरना । इधर उधर घूमना ।

(२) कांपा । कंपा ।

कबर—सज्ञा स्त्री० [अ०] दे० “कब्र” ।

कबरस्तान—सज्ञा पु० दे० “कब्रिस्तान” ।

कबरा—वि० [स० कवर, पा कवर] [खी० कवरा] सफेद रंग पर काले, लाल, पीले आदि दागवाला । जिसके शरीर का रंग दोरंगा हो । चितला । कलमाप । शबूला । अबलक ।

विशेष—इस रंग के लिये यह आवश्यक है कि या तो सफेद रंग पर काले, पीले, लाल आदि दाग हों वा काले, पीले, लाल आदि रंगों पर सफेद दाग हों ।

यौ०—चितकबरा ।

कबरिस्तान—सज्ञा पु० दे० “कब्रिस्तान” ।

कबा—सज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार का पहनावा जो घुटनों के नीचे तक लंबा और कुछ कुछ ढीला होता है । यह आगे से खुला हुआ होता है और इसकी आस्तीन ढीली होती है ।

कबाड़—सज्ञा पु० [स० कपट, प्रा० कपट = चिथड़ा] [सज्ञा कबाड़ी] (१) रद्दी चीज़ । काम में न आनेवाली वस्तु । अंगड़ खंगड़ ।

यौ०—काठ कबाड़ । कूड़ा कबाड़ = अंगड़ खंगड़ चीज़ । टूटी फूटी वस्तु ।

(२) अंड बंड काम । व्यर्थ का व्यापार । तुच्छ व्यवसाय ।

कबाड़ा—सज्ञा पु० [हि० कबाड़] व्यर्थ की बात । भ्रम । बखेड़ा ।

कबाड़िया—सज्ञा पु० [हि० कबाड़] (१) टूटी फूटी, सड़ी गली

चीज़ें बेचनेवाला आदमी । अंगड़ खंगड़ बेचनेवाला पुरुष । (२)
तुच्छ व्यवसाय करनेवाला पुरुष ।
वि० तुद्र । नीच ।

कबाड़ी—संज्ञा पु० वि० [हि० कबाड़] [स्त्री० कबाड़िन] दे० “कबा-
ड़िया ” ।

कबाब—संज्ञा पु० [अ०] सीखों पर भूना हुआ मांस ।

विशेष—खूब बारीक कटे वा कूटे हुए मांस को बेसन में मिलाकर
नमक और मसालों में देकर गोखिरा बनाते हैं । इन गोखिरों
को लोहे की सीख में गोदकर धी का पुट देकर कोयले की आँच
पर भूनते हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।—भूनना ।—लगाना ।—लगाना ।—
होना ।

मुहा०—कबाब करना = जलाना । दुःख देना । कष्ट पहुँचाना ।
कबाब लगाना = कबाब पकना । कबाब होना = (१) भुनना ।
जलना । (२) क्रोध से जलना । उ०—तुम्हारी बात तो सुनकर
देह कबाब हो जाती है ।

कबाबचीनी—संज्ञा स्त्री० [अ० कबाबा + हि० चीनी] (१) मिर्च की
जाति की एक लिपटनेवाली झाड़ी जो सुमात्रा, जावा आदि
द्वीपों तथा भारतवर्ष में भी कहीं कहीं होती है । इसकी
पत्तियाँ कुछ कुछ बेर की सी या अधिक नुकीली होती हैं
और उनकी खड़ी नसे उभड़ी हुई मालूम होती हैं । इसमें गोल
गोल मिर्च के से फल गुच्छों में लगते हैं । ये फल मिर्च से
कुछ मुलायम और खाने में कड़ुए और चरपरे होते हैं ।
इनके खाने के पीछे जीभ बहुत ठंडी मालूम होती है ।
वैद्यक में इसे दीपन, पाचक और रेचक कहा है । (२)
कबाबचीनी का फल ।

कबाबी—वि० [अ० कबाब] (१) कबाब बेचनेवाला । (२)
कबाब खानेवाला । मांसभक्षी ।

यौ०—शराबी कबाबी = मद्य-मास-भोजी ।

कबाय—संज्ञा पु० [अ० कबा] एक ढीला पहनावा । उ०—एक
दोस्त हमहूँ किया, जोहि गल लाल कबाय । सब जग धोबी
धोय मरे, तो भी रंग न जाय ।—कबीर ।

कबार—संज्ञा पु० [हि० कारोबार वा कबाड़] (१) व्यापार । रोज़-
गार । उद्यम । व्यवसाय । लेन देन । उ०—(क) एहि परि
पालउँ सब परिवारु । नहिं जानउँ कहु अउर कबारु ।
—तुलसी । (ख) रानिन दिए बसन मनि भूषण राजा सह न
भँडार । मागध सुत भाट नट याचक जहँ तहँ करहिं कबार ।
—तुलसी । (२) दे० “कबाड़” ।

संज्ञा पु० [देश०] एक छोटा पेड़ वा झाड़ी ।

कबाल—संज्ञा स्त्री० [देश०] खजूर का रेशा जिसे बट कर रस्सा
बनाते हैं ।

कबाला—संज्ञा पु० [अ०] वह दस्तावेज़ जिसके द्वारा कोई जायदाद
एक के अधिकार से दूसरे के अधिकार में चली जाय, जैसे-
बयनामा, दानपत्र, इत्यादि ।

यौ०—कबालानवीस । कबाला-नीलाम । काट कबाला =
बैनामा मियादी । कबाला लिखना = अधिकार दे देना ।

मुहा०—कबाला लिखाना या कबाला लेना = किसी जायदाद
पर कब्जा करना । अधिकार में लाना । मालिक बनना । उ०—
क्या तुमने इस घर का कबाला लिखा लिया है ।

कबालानवीस—संज्ञा पु० [फा०] कबाला लिखने का काम करने-
वाला मुहरिर ।

कबाला-नीलाम—संज्ञा पु० [फा० कबाला + नीलाम] नीलाम में बिकी
हुई जायदाद की वह सनद जो नीलाम करनेवाला अपनी
ओर से उसके खरीदनेवाले को दे । नीलाम का सर्टिफिकेट ।

कबाहट—संज्ञा स्त्री० दे० “कबाहत” ।

कबाहत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) बुराई । खराबी । (२) मुश्किल ।
दिक़्त । तरदुद । अड़चन । भ्रम । बखेड़ा ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—में डालना ।—में पड़ना ।

कबीठा—संज्ञा पु० [स० कपित्थ, प्रा० कविट्ट] (१) कैथा का पेड़ ।
(२) कैथा का फल ।

कबीर—संज्ञा पु० [अ० कबीर = बड़ा, श्रेष्ठ] (१) एक वैष्णव भक्त
का नाम है ।

यौ०—कबीरपंथी ।

(२) एक प्रकार का अश्लील गीत वा पद जो होली में
गाया जाता है । उ०—अररर कबीर । तब के बाभन वै रहे
पड़ते वेद पुरान । अब के बाभन अस भये जो लेत घाट पर
दान । भला हम साँच कहै में ना डरबै ।

वि० [अ०] श्रेष्ठ । बड़ा । जैसे, अमीर कबीर ।

कबीरपंथी—वि० [हि० कबीर + पंथ] कबीर का मतानुयायी ।
कबीर संप्रदाय का । जैसे, कबीरपंथी साधु ।

कबीर-बड़—संज्ञा पु० [अ० कबीर = बड़ा + स० बट = बड़] नर्मदा
के किनारे भड़ौच के पास एक बड़ का पेड़ जिसके फैलाव
का घेरा १४००० हाथ है और जिसके नीचे ७००० आदमी
आराम से टिक सकते हैं ।

कबीला—संज्ञा स्त्री० [अ०] स्त्री । जोरु ।

कबीला—संज्ञा पु० दे० “कमीला” ।

कबुलवाना—क्रि० स० [हि० कबूलना का प्रे० रूप] कबूल करवाना ।
स्वीकार करवाना ।

कबुलाना—क्रि० स० [हि० कबूलना का प्रे० रूप] कबूल कराना ।
उ०—भगवत भक्ति करन कबुलाई । तुरत आपने सदन
सिधाय ।—रघुराज ।

कबूतर—संज्ञा पु० [फा०, मिलाओ स० कपोतः] [स्त्री० कबूतरी] एक
पक्षी जो कई रंगों का होता है और आकार भी जिसके कुछ

भिन्न भिन्न होते हैं। पैर में तीन उँगलियाँ आगे और एक पीछे होती हैं। यह अपने स्थान को अच्छी तरह पहिचानता है और कभी भूलता नहीं। यह झुंड में चलता है। मादा दो अंडे देती है। केवल हर्ष के समय यह गुडरगुड का अस्पष्ट स्वर निकालता है। पीड़ा के तथा और दूसरे अवसरों पर नहीं बोलता। इसे मार भी डालें तो यह मुँह नहीं खोलता। गिरहबाज, गोला, लोटन, लक्का, शीराजी, बुगदादी इत्यादि इसकी बहुत सी जातियाँ होती हैं। शिखावाले कबूतर भी होते हैं। गिरहबाज कबूतरों से लोग कभी कभी चिट्ठी भेजने का काम लेते हैं।

क्रि० प्र०—उड़ाना = कबूतरवाजी करना।

कबूतरभाड़—संज्ञा पु० [हिं० कबूतर + भाड़] पितपापड़े की तरह की एक भाड़ी।

कबूतरबाज—वि० [फा०] जिसे कबूतर पालने और उड़ाने की लत हो।

कबूतरबाजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] कबूतर पालने की लत।

कबूतरी—संज्ञा स्त्री० [फा० कबूतर] (१) कबूतर की मादा। (२) नाचनेवाली। (३) सुंदर स्त्री।

कबूद—वि० [फा०] नीला। आसमानी। कासनी।

संज्ञा पु० बंसलोचन का एक भेद जिसे 'नीलकंठी' भी कहते हैं।

कबूदी—वि० [फा०] नीला। आसमानी।

कबूल—संज्ञा पु० [अ०] [संज्ञा कबूलियत, कबूली] (१) स्वीकार। अंगीकार। मंजूर।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—कबूल सूरत = सुदर। रूपवान।

(२) ताजक ज्योतिष के १६ योगों में से एक।

कबूलना—क्रि० सं० [अ० कबूल + ना (प्रत्य०)] स्वीकार करना। सकारना। मंजूर करना।

कबूलियत—संज्ञा स्त्री० [अ०] वह दस्तावेज जो पट्टा लेनेवाला पट्टे की स्वीकृति में ठेका वा पट्टा देनेवाले को लिख दे। स्वीकारपत्र।

कबूली—संज्ञा स्त्री० [फा०] चने की दाल की खिचड़ी।

कब्ज—संज्ञा पु० [अ०] (१) ग्रहण। पकड़। अवरोध।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—रूह कब्ज होना = होश गुम होना।

(२) मलावरोध। दस्त का साफ न होना। (३) मुसलमान राज्य के समय का एक नियम जिसके अनुसार कोई फौजी अफसर फौज के तनखाह के लिये किसी ज़िमींदार से सरकारी लगान वसूल करता था।

विशेष—यह दो प्रकार का होता था (१) लाकलामी और (२) अमानी वा वसूली। कब्ज लाकलामी वह कहलाता था

जिसके अनुसार फौजी अफसर को तनखाह का नियमित रुपया पहले ही दे देना पड़ता था, चाहे उसे उस ज़िमींदारी से उतना रुपया वसूल हो या न हो। कब्ज अमानी वा वसूली वह कहलाता था जिसके अनुसार वह फौजी अफसर उतना रुपया वसूल करता था जितना वह कर सके। इसके लिये उस फौजी अफसर को ५ सैकड़ा कमीशन भी मिलता था। इस दस्तूर को अकबर ने बंद कर दिया था परंतु अवध के नवाबों ने इसे फिर जारी किया था।

(३) वह शाही हुक्मनामा जिसके अनुसार वह फौजी अफसर ऐसा रुपया वसूल करता था।

यौ०—कब्जदार।

कब्जा—संज्ञा पु० [अ०] (१) मूँठ। दस्ता। उ०—तलवार का कब्जा। दराज का कब्जा।

मुहा०—कब्जे पर हाथ डालना = (१) तलवार खींचने के लिये मूँठ पर हाथ ले जाना। (२) दूसरे की तलवार की मूँठ को पकड़ लेना और उसे तलवार न निकालने देना। दूसरे की तलवार को साहस से पकड़ना। कब्जे पर हाथ रखना = किसी के मारने के लिये तलवार की मूँठ पकड़ना। तलवार खींचने पर उतारु होना।

(२) लोहे वा पीतल की चद्दर के बने हुए दो चौखूँटे टुकड़े जो पकड़ से जुड़े रहते हैं और सलाई पर घूम सकते हैं। इन से दो पल्ले वा टुकड़े इस प्रकार जोड़े जाते हैं जिसमें वे घूम सकें। किवाड़ों और संदूकों आदि में ये जड़े जाते हैं। नर-मादगी। पकड़। (३) दखल। अधिकार। वश। इस्तिथार।

यौ०—कब्जादार।

क्रि० प्र०—करना।—जमना।—पाना।—मिलना।—होना।

मुहा०—कब्जा उठना = अधिकार का जाता रहना।

(४) दंड। भुजदंड। डांड। बाजू। मुश्क। (५) कुस्ती का एक पेंच।

विशेष—यदि विपक्षी कलाई पकड़ता है तो खिलाड़ी दूसरे हाथ से उस पर चोट करता है अथवा अपने खाली हाथ से उसकी कलाई पर चोट करता है अथवा अपने खाली हाथ से उसकी कलाई पर झटका देता है और अपना हाथ खींच लेता है। इसे "गट्टा" वा "पहुँचा" भी कहते हैं।

कब्जादार—संज्ञा पु० [फा०] [भाव० संज्ञा कब्जादारी] (१) वह अधिकारी जिसका कब्जा हो। (२) दखीलकार असांभी (अवध)।

वि० जिसमें कब्जा लगा हो।

कब्जियत—संज्ञा स्त्री० [अ०] मलावरोध। पायखाने का साफ न आना।

कब्जुलवसूल—संज्ञा पु० [फा०] वह कागज़ जिस पर तनखाह पाने-वालों की भरपाई लिखी हुई हो।

कृत्र—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) वह गड्ढा जिसमें मुसलमान, ईसाई, यहूदी आदि अपने मुर्दे गाड़ते हैं। (२) वह चबूतरा जो इस गड्ढे के ऊपर बनाया जाता है।

यौ०—कृत्रिस्तान।

मुहा०—कृत्र का मुँह भाँकना वा भाँक आना = मरते मरते बचना। उ०—कई बार वह कृत्र का मुँह भाँक चुका है। कृत्र मे पैर वा पांव लटकाना = (१) मरने को होना। मरने के करीब होना। (२) बहुत बूढ़ा होना।

कृत्रिस्तान—संज्ञा पु० [फा०] वह स्थान जहाँ बहुत सी कृत्रे हों। वह स्थान जहाँ मुर्दे गाड़े जाते हैं।

कभी—क्रि० वि० [हि० कब + ही] (१) किसी समय। किसी घड़ी। किसी अवसर पर। उ०—(क) तुम वहाँ कभी गये हो? (ख) हम वहाँ कभी नहीं गये हैं।

विशेष—‘कब’ का प्रयोग उस स्थान पर होता है जहाँ क्रिया निश्चित होती है। जैसे, तुम वहाँ कब गये थे? ‘कभी’ का प्रयोग उस स्थान पर होता है जहाँ क्रिया और समय दोनों अनिश्चित होते हैं। जैसे, तुम वहाँ कभी गये हो?

मुहा०—कभी का = बहुत देर से। कभी कभी = कुछ काल के अंतर पर। बहुत कम। कभी कभी = कभी कभी। कभी न कभी = किसी न किसी समय। आगे चलकर अवश्य किसी अवसर पर। उ०—कभी न कभी तुम अवश्य हमसे मांगने आओगे। कभी कुछ कभी कुछ = एक ढग पर नहीं। (इस वाक्य का व्याकरण संबंध दूसरे वाक्य के साथ नहीं रहता, जैसे—उनका कुछ ठीक नहीं, कभी कुछ कभी कुछ)।

कभी*—क्रि० वि० दे० “कभी”।

कमंगर—संज्ञा पु० [फा० कमानगर] (१) कमान बनानेवाला। कमान-साज। (२) हड्डियों को बैठानेवाला। हाथ पाँव या किसी जोड़ की उखड़ी हुई हड्डी को मल कर वा दवा से असली जगह पर ले जानेवाला। (३) चितोरा। मुसौवर।

वि०—किसी फुन का उस्ताद। दक्ष। कुशल। निपुण। कारीगर।

कमंगरी—संज्ञा स्त्री० [फा० कमानगर] (१) कमान बनाने का पेशा वा हुनर। (२) हड्डी बैठाने का काम।

कमचा—संज्ञा पु० [फा० कमानच] बड़ई का कमान की तरह का एक टेढ़ा औज़ार जिससे बैधी रस्सी को बरमा में लपेट कर उसे घुमाते हैं।

कमंडल—संज्ञा पु० दे० “कमंडलु”।

कमंडली—वि० [सं० कमंडलु + ई (प्रत्य०)] (१) कमंडलु रखनेवाला। साधु। बैरागी। (२) पाखंडी। आडंबरी।

संज्ञा पु० ब्रह्मा। उ०—मुख तेज सहस्र दस मंडली बुधि दस सहस्र कमंडली। नृप चहुँ ओर सोहित भली मंडलीक की मंडली।—गोपाल।

कमंडलु—संज्ञा पु० [सं०] (१) संन्यासियों का जलपात्र, जो

घातु, मिट्टी, तुमड़ी, दरियाई नारीयल आदि का होता है। (२) पाकर वा पकड़ का पेड़।

कमंद*—संज्ञा पु० [सं० कबंध] कबंध। बिना सिर का धड़। उ०—(क) शीश सिले साँई ललै भल बाँका असवार। कमंद कबीरा किलकिया केता किया शुमार।—कबीर। (ख) जब लग धर पर सीस है सूर कहावै कोय। माथा टूटै धर लरै कमंद कहावै सोय।—कबीर।

संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) रेशम, सूत वा चमड़े की फंदेदार रस्सी जिसे फेंक कर जंगली पशु आदि फँसाए जाते हैं। लड़ाई में इससे शत्रु भी बाँधे और खींचे जाते थे। फंदा। पाश। (२) फंदेदार रस्सी जिसे फेंक कर चोर डाकू आदि ऊँचे मकानों पर चढ़ते हैं। फंदा।

क्रि० प्र०—डालना।—पड़ना।—फँकना।—लगाना।

कमंध—संज्ञा पु० (१) दे० “कबंध”। (२) कलह। लड़ाई। झगड़ा।

क्रि० प्र०—मचना।—मचाना।

कम—वि० [फा०] (१) थोड़ा। न्यून। अल्प। तनिक।

यौ०—कमग्रह = अल्प बुद्धि का। कमजोर। कमज़ात। कम-सिन = थोड़ी अवस्था का।

मुहा०—कम से कम = अधिक नहीं तो इतना अवश्य। उ०—कम से कम एक बार वहाँ हो तो आइए। (इस मुहाबिरे के साथ “तो” प्रायः आता है।)

(२) बुरा। उ०—कमबख्त। कमअसल।

क्रि० वि० प्रायः नहीं। बहुधा नहीं। उ०—(क) वे अब कम आते हैं। (ख) वे अब कम मिलते हैं।

कमअसल—वि० [फा० कम + अ० असल] वर्णसंकर। दोगला।

कमकस—वि० [हि० काम + कसना] काम से जी चुरानेवाला। काहिल। सुस्त। कामचोर। उ०—जिस देश के बहुत मनुष्य सावधान और उद्योगी होते हैं उसकी उन्नति होती जाती है, और जिस देश में असावधान और कमकस विशेष होते हैं उसकी अवनति होती जाती है।—परीचागुरु।

कमखाब—संज्ञा पु० [फा०] एक प्रकार का मोटा और गफ़ रेशमी कपड़ा जिस पर कलाबत्तू के बेल बूटे बने होते हैं। यह एक-रुखा और दो-रुखा दोनों तरह का होता है। इसका थान चार साढ़े चार गज़ का होता है और बड़ेदामों पर बिकता है। यह काशी में बुना जाता है।

कमखोरा—संज्ञा पु० [फा० कमखोर] चौपायों के मुँह का एक रोग जिसमें वे खाना नहीं खा सकते।

कमचा—संज्ञा पु० (१) दे० “कमची”। (२) दे० “कमंचा”।

कमची—संज्ञा स्त्री० [तु०। सं० कचिका] (१) बाँस, भाँज आदि की पतली लचीली टहनी जिससे टोकरी बनाई जाती है। बाँस की पतली लचीली धड़की। तीली। (२) पतली लचकदार छड़ी।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(३) लकड़ी आदि की पतली फटी ।

कमच्छा—संज्ञा स्त्री० [स० कामाख्या] आसाम प्रांत में कामरूप की एक प्रसिद्ध देवी । उ० कौरूँ देस कमच्छा देवी । तहाँ बसै इसमाइल जोगी ।

कमजोर—वि० [फा०] दुर्बल । निर्बल । अशक्त ।

कमजोरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] निर्बलता । दुर्बलता । नाताकृती । अशक्तता ।

कमटा—संज्ञा पुं० [देश०] एक छोटा काँटेदार पौधा ।

कमटी—संज्ञा स्त्री० [तु० कमची] पेड़ की पतली लचीली टहनियाँ । संज्ञा स्त्री० [स० कमठ = बाँस] बाँस या लकड़ी की लचीली धज्जी । फटी ।

कमठ—संज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० कमठी] (१) कलुआ । कच्छप । (२) साधुओं का तुंबा । (३) बाँस । (४) सलई का पेड़ । (५) एक दैत्य का नाम । (६) एक पुराना बाजा जिस पर चमड़ा चढ़ा रहता था ।

कमठा—संज्ञा पुं० [स० कमठ = बाँस] (१) धनुष । कमान । (२) जैनियों के एक महात्मा का नाम जिसने तपोबल से सकाम निर्जरा प्राप्त की थी ।

कमठी—संज्ञा स्त्री० [स०] कलुई । उ०—कहा भयो कपट जुआ जो हैं हारी । सकुचि गात गोवत कमठी ज्यों हहरी हृदय विकल भइ भारी ।—तुलसी । संज्ञा स्त्री० [स० कमठ = बाँस] बाँस की पतली लचीली धज्जी । फटी ।

कमती—संज्ञा स्त्री० [फा० कम + ती, ती (प्रत्य०)] कमी । घटती । उ०—(क) दाम में कुछ कमती बढ़ती नहीं करेंगे । (ख) उनके यहाँ कुछ कमती है ? वि० कम । थोड़ा । उ०—वह सौदा कमती देता है ।

कमनचा—संज्ञा पुं० दे० “कमंचा” ।

कमना—क्रि० अ० [फा० कम] घटना । कम होना । न्यून होना । उ०—दोड़ श्रमंत नहीं पद भ्रमंत नहीं उर कमत कोप न घोर । बहु बिधि अखंडल कहत मंडल तनु बराबर जोर ।—रघुराज । (ख) कमिहै नहीं यह द्रव्य सुहाई । वचन मानि मम अब घर जाई ।—रघुराज ।

विशेष—यह प्रयोग अनुचित और व्यवहार विरुद्ध है ।

कमनीय—वि० [स०] (१) कामना करने योग्य । (२) मनोहर । सुंदर ।

कमनैती—संज्ञा पुं० [फा० कमान + हिं० ऐत (प्रत्य०)] [संज्ञा कमनैती] कमान चलानेवाला । तीरंदाज़ । उ०—मानो अरविंदन पै चंद्र को चढ़ाय दीनी मान कमनैत बिन रोदा की कमनै दूँ ।—पद्माकर । (ख) नई कमनैत नई ये कमान नये नये बान नई नई चोटै ।

कमनैती—संज्ञा स्त्री० [फा० कमान + हिं० ऐती (प्रत्य०)] तीर चलाने की विद्या । तीरंदाज़ी । धनुर्विद्या । उ०—(क) तिय कत कमनैती पढ़ी बिन जिह भौंह कमान । चित चल बेम्मे चुकति नहीं बक विलोकनि बान ।—बिहारी । (ख) निरखत बन घन रयाम कहि भेंटन उठति जु वाम । विकल बीच ही करत जनु करि कमनैती काम ।—पद्माकर ।

कमबख्त—वि० [फा०] भाग्यहीन । अभाग । बदनसीब ।

कमबख्ती—संज्ञा स्त्री० [फा०] बदनसीबी । दुर्भाग्य । अभाग्य ।

क्रि० प्र०—आना ।

कमयाब—वि० [फा०] जो कम मिले । दुष्प्राप्य । दुर्लभ ।

कमरंग—संज्ञा पुं० दे० “कमरख” ।

कमर—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) शरीर का मध्य भाग जो पेट और पीठ के नीचे और पेड़ और चूतड़ के ऊपर होता है । शरीर के बीच का घेरा जो पेट और पीठ के नीचे पड़ता है । कटि ।

धौ०—कमरकस । कमर-दोआल । कमरबंद । कमरबस्ता ।

मुहा०—कमर करना = (१) घोंघे का इस प्रकार कमर उछालना कि सवार का आसन उखड़ जाय । (२) कवतुर का कलाबाजी करना । कमर कसना = (१) किसी काम को करने के लिये तैयार होना । उद्यत होना । उतारू होना । तत्पर होना । कटि-बद्ध होना । (२) चलने की तैयारी करना । गमनोद्यत होना । (३) किसी काम को करने की दृढ़ प्रतिज्ञा करना । सकल्प करना । इरादा करना । कमर खोलना = (१) कमरबंद उतारना । पटका खोलना । पेटी खोलना । (२) विश्राम करना । दम लेना । सुस्ताना । ठहरना । (३) किसी काम को करने का विचार छोड़ देना । सकल्प छोड़ना । (४) किसी उद्यम से मन हटाना । किसी उद्योग का ध्यान छोड़ देना । निश्चित बैठना । (५) हिम्मत हारना । हतोत्साह होना । कमर टूटना = आशा टूटना । निराश होना । उत्साह का न रहना । उ०—जब से उनका लड़का मरा तब से उनकी कमर टूट गई । कमर तोड़ना = हताश करना । निराश करना । कमर बाँधना = (१) कमर में पटका वा दुपट्टा बाँधना । कमरबंद बाँधना । पेटी लगाना । (२) दे० “कमर कसना” । कमर बैठ जाना = दे० “कमर टूटना” । कमर सीधी करना = ओठ गना । विश्राम करना । थकावट मिटाना ।

(२) कुश्ती का एक पंच जो कमर या कूल्हे से किया जाता है ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—कमर की टँगड़ी = कुश्ती का एक पंच । जब शत्रु पीठ पर रहता है और उसका बाँया हाथ कमर पर होता है, तब खिलाड़ी अपना भी बाँया हाथ उसकी बगल में से ऊपर चढ़ा कर कमर पर ले जाता है और बाँई टँगड़ी मारते हुए चूतड़ से उठा कर उसे सामने गिराता है ।

(३) किसी लंबी वस्तु के बीच का भाग जो पतला वा धँसा हुआ हो। उ०—कोल्हू की कमर = कोल्हू का वह गडारीदार मध्य भाग जिस पर कनेठा और भुजेला घूमते हैं। (४) अँगारखे वा सलूके आदि का वह भाग जो कमर पर पड़ता है। लपेट।

यौ०—कमरपट्टी।

कमरकस—संज्ञा पु० [हिं० कमर + फा० कस] पलास की गोंद। डाक की गोंद। चुनिया गोंद।

विशेष—यह गोंद पलास के पेड़ से आपसे आप भी निकलती है और पाँच कर भी निकाली जाती है। इसके लाल लाल चमकीले टुकड़े बाज़ारों में बिकते हैं जो स्वाद में कसैले होते हैं। यह गोंद पुष्टई की दवाओं में पड़ती है। वैद्यक में इसे मलरोधक तथा संग्रहणी और खाँसी को दूर करनेवाला माना जाता है।

कमर-कसाई—संज्ञा स्त्री० [फा० कमर + कसना] वह रुपया पैसा जो सिपाही लोग अगले समय में अपने असाभियों को पेशाब पाखाने की छुट्टी देने के बदले में वसूल करते थे।

कमरकोट, कमरकोटा—संज्ञा पु० [फा० कमर + हिं० कोट] (१) कमर भर या और ऊँची दीवार जो प्रायः किलों और नगरों की चार-दीवारियों के ऊपर होती है और जिसमें कँगूरे और छेद होते हैं। (२) रक्षा के लिये घेरी हुई दीवार।

कमरकोठा—संज्ञा पु० [फा० कमर + हिं० कोठा] कोठे की वह कड़ी वा धरन जो दीवार के बाहर निकली हो।

कमरख—संज्ञा पु० [सं० कर्मरंग, पा० कम्मरंग] (१) एक मध्यम आकार के पेड़ का नाम जो हिंदुस्तान के प्रायः सभी प्रांतों में मिलता है। इसकी पत्तियाँ अंगुल डेढ़ अंगुल चौड़ी, दो अंगुल लंबी और कुछ नुकीली होती हैं तथा सीकों में लगती हैं। यह जेट असाढ़ में फूलता है। फल लंबे पाँच फाँके के होते हैं जो पूस माघ में पकते हैं और (२) कच्चे फल लगते हैं जो पूस माघ में पकते हैं और (३) कच्चे फल खट्टे और पक्के फलों में चूना लगा कर खाते हैं। फल अधिकतर अचार चटनी आदि के काम में आता है। कच्चे फल रँगई के काम में भी आते हैं। इससे लोहे के सूँचे का रंग दूर हो जाता है। वैद्य लोग इसके फल, जड़ और पत्तियों को औषध के काम में लाते हैं। खाज के लिये यह अत्यंत उपयोगी माना जाता है। कर्मरंग। कमरंग। (२) इस पेड़ का फल।

कमरखी—वि० [हिं० कमरख] कमरख के जैसा। कमरख के समान फाँकदार। जिसमें कमरख के ऐसी उभड़ी हुई फाँके हों।

उ०—कमरखी गिलास। कमरखी चिलम।

संज्ञा स्त्री० किसी गोख चीज़ के किनारे कीटी हुई कँगूरेदार फाँके।

क्रि० प्र०—काटना।—काढ़ना।—बनाना।

कमरचंडी—संज्ञा स्त्री० [फा० कमर + सं० चंडी] तलवार।—डि०।—कमरटूटा—वि० [फा० कमर + हिं० टूटना] कुब्ज। कुबड़ा। (२) नामर्द। सुस्त।

कमरतेगा—संज्ञा पु० [फा० कमर + हिं० तेग] कुश्ती का एक पेच।

कमरतोड़—संज्ञा पु० [फा० कमर + हिं० तोड़ना] कुश्ती का एक पेच।

कमर-दोआल—संज्ञा स्त्री० [फा० कमर + दोआल] वह चमड़े का तसमा जिससे घोड़े की पीठ पर जीन आदि कसी जाती है।

कमरपट्टी—संज्ञा स्त्री० [फा० कमर + हिं० पट्टी] एक पतली पट्टी जो अँगारखे सलूके आदि के घेरे में छाती के नीचे और कमर के ऊपर चारों ओर लगाई जाती है।

कमरपेटा—संज्ञा पु० [फा० कमर + हिं० पेटा] (१) मालखंभ की एक कसरत जो दो प्रकार की होती है। एक में तो बेंत को कमर में लपेटते और उसके छोर को दोनों अँगूठे में तान कर ऐसा खींचते हैं कि ऐंड़ी चूतड़ के पास लग जाती है और कसरत करनेवाला अपना धड़ नीचे झुका कर हाथ छोड़ता हुआ भोंका खाता है। दूसरी में पहिले मालखंभ पर सीधी पकड़ से चढ़ते हैं। फिर जब पूर्वकाय नीचा हो जाता है तब कसरत करनेवाला एक तरफ की टांग से मालखंभ को लपेटता और खूब दबाता तथा रियारी की पकड़ करता हुआ बराबर रहे देता है।

यौ०—कमर लपेटे की उलटी = मालखंभ की एक कसरत जिसमें पहिले कमर-लपेटा बाँध कर अगला धड़ हाथ समेत पीठ पर उलठा लटकाते और फिर शरीर मोड़ कर उलटी के समान सवारी बाँधते हैं।

(२) कमर की एक पेच। जब प्रतिद्धाँदी नीचे होता है तब खिलाड़ी अपनी दाहिनी टांग को उसकी कमर में डाल और दूसरी ओर निकाल कर बाँये पैर की जाँघ और पेंडुली के बीच में फँसाता है। फिर बाँये हाथ के पंजे को विपकी के बाँये हाथ के घुटने के पास भीतर से अड़ाता और दाहिने हाथ से उसकी दाहिनी भुजा निकाल कर वा आगे बढ़ा कर हफ्ते के पेच से उसे चित्त करता है।

कमरबंद—संज्ञा पु० [फा०] [संज्ञा भाव० कमरबंदी] (१) लंबा कपड़ा जिससे कमर बाँधते हैं। पटुका। (२) पेट्टी। (३) इज़ारबंद। नाड़ा। (४) वह रस्सी या डोरी जो किसी पदार्थ के मध्य भाग के चारों ओर लपेट दी जाय।

क्रि० प्र०—बाँधना।—लगाना।

(२) लहासी जिससे एक जहाज़ को दूसरे जहाज़ से बाँधते हैं वा जिसमें लंगर बाँधते हैं। (६) जहाज़ के किनारे अवत से नीचे बाहर की तरफ चारों ओर कगनी की तरह निकले हुए तख्ते जिसमें कुलाबे लगे रहते हैं। ये तख्ते बाहर से जहाज़ की मज़बूती के लिये

लगाए जाते हैं। (७) जहाज़ के किनारे बाहरी तरफ़ की रंगीन लकीरे वा धारियाँ।

वि० कमर कसे तैयार। मुस्तैद। कटिबद्ध।

कमरबंदी—सज्ञा स्त्री० [फा०] लड़ाई की तैयारी। मुस्तैदी।

कमरबंध—सज्ञा पु० [फा० कमर + हि० बांधना] कुश्ती का एक पेंच।

विशेष—जब दोनों पहलवानों की कमर परस्पर बँधी रहती है और दोनों ओर से पूरा जोर लगता रहता है तब खिलाड़ी विपक्षी को छाती के बल से अपनी ओर खींच कर दबाता है और बाहरी टाँग मार कर चित्त करता है।

कमरबल्ला—सज्ञा पु० [फा० कमर + बल्ला] खपड़े की छाजन में वह लकड़ी जो पटुका वा तड़क के ऊपर और कोरों के नीचे लगाई जाती है। कमरबस्ता।

कमरबस्ता—वि० [फा०] (१) तैयार। प्रस्तुत। कटिबद्ध। सन्नद्ध। (२) हथियारबंद। (३) दे० “कमरबल्ला”।

कमरा—सज्ञा पु० [लै० कैमरा] (१) कोठरी। (२) फोटोग्राफी का एक औज़ार जो संदूक के ऐसा होता है और जिसके मुँह पर लेंस वा प्रतिबिंब उतारने का गोला शीशा लगा रहता है। इस संदूक को आवश्यकतानुसार फैला वा सिकोड़ सकते हैं। संदूक में पीछे की ओर अर्थात् लेंस के सामने एक ग्राउंड ग्लास (कोरा शीशा) होता है जिस पर पहले फोकस करते हैं फिर उस ग्राउंड ग्लास को निकाल कर स्लाइड रखते हैं जिसके भीतर प्रेस रहता है। स्लाइड का परदा हटा देने से प्रेस खुल जाता है और लेंस खोलने से उस पर अक्स पड़ता है। कमरा दो प्रकार का होता है, एक भाथीदार और दूसरा सरकौआ।

सज्ञा पु० दे० (१) कंबल। (२) कमला।

कमरिया—सज्ञा पु० [फा० कमर] एक प्रकार का हाथी जो डील डौल में छोटा पर बहुत ज़बरदस्त होता है। इसकी सूंड लंबी और पैर मोटे होते हैं। बैना हाथी। नाटा हाथी।

‡ सज्ञा स्त्री० दे० “कमली” वा “कमरी”।

‡ सज्ञा स्त्री० दे० “कमर”।

कमरी—‡ सज्ञा स्त्री० दे० “कमली”।

सज्ञा पु० एक रोग जिसके कारण घोड़े सवार वा बोझ को देर तक पीठ पर लेकर नहीं चल सकते, उनकी पीठ दबने वा काँपने लगती है।

वि० [हि० कमर] चलने में पीठ मारनेवाला (घोड़ा)।

कमज़ोर वा कच्ची पीठ का (घोड़ा)। कुबड़ा।

विशेष—कमरी घोड़े की पीठ कमज़ोर होती है, इसी से वह बोझ वा सवारी लेकर बहुत दूर तक नहीं चल सकता, थोड़ी ही दूर में उसकी पीठ गरमा जाती है और वह बार बार पीठ काँपाता है। ऐसा घोड़ा ऐसी समझा जाता है।

संज्ञा स्त्री० (१) चरखी की मूँड़ी में लगी हुई डेढ़ बालिशर की लंबी लकड़ी। † (२) सलूका। छोटी फतुई।

संज्ञा पु० जहाज़ जिसकी कमर टूट गई हो। टूटा जहाज़। (लश०)।

कमरंगा—सज्ञा पु० [देश०] बंगाल की एक मिठाई का नाम।

कमल—संज्ञा पु० [सं०] (१) पानी में होनेवाला एक पौधा जो प्रायः संसार के सभी भागों में पाया जाता है। यह भीलों, तालाबों, नदियों और गड़हों तक में होता है। इसका पेड़ बीज से जमता है। रंग और आकार के भेद से इसकी बहुत सी जातियाँ होती हैं, पर अधिकतर लाल, सफ़ेद और नीले रंग के कमल देखे गए हैं। कहीं कहीं पीला कमल भी मिलता है। कमल की पेड़ी पानी में जड़ से पाँच छुः अंगुल के ऊपर नहीं आती। इसकी पत्तियाँ गोल गोल बड़ी थाली के आकार की होती हैं और बीच से पतले डंठल में जुड़ी रहती हैं। इन पत्तियों को पुरइन कहते हैं। इनके नीचे का भाग जो पानी की तरफ़ रहता है बहुत नरम और हलके रंग का होता है, पर ऊपर का भाग बहुत चिकना चमकीला और गहरे हरे रंग का होता है। कमल चैत बैसाख में फूलने लगता है और सावन भादों तक फूलता है। फूल लंबे डंठल के सिरे पर होता है तथा डंठल वा नाल में बहुत से महीन महीन छेद होते हैं। डंठल वा नाल तोड़ने से महीन सूत निकलता है जिसे बट कर मंदिरों में जलाने की बत्तियाँ बनाई जाती हैं। इसके कपड़े भी प्राचीन काल में बनते थे। वैद्यक में लिखा है कि इस सूत के कपड़े से ज्वर दूर हो जाता है। कमल की कली प्रातःकाल खिलती है। सब फूलों में पखुड़ियों या दलों की संख्या समान नहीं होती। पखुड़ियों के बीच में केसर से घिरा हुआ एक छत्ता होता है। कमल की गंध और को बड़ी प्यारी लगती है। मधु मक्खियाँ कमल के रस को लेकर मधु बनाती हैं जो आँख के रोग के लिये उपकारी होता है। भिन्न भिन्न जाति के कमल के फूलों की आकृतियाँ भिन्न भिन्न होती हैं। उमरा (अमेरिका) टापू में एक प्रकार का कमल होता है जिसके फूल का व्यास १५ इंच और पत्ते का व्यास साढ़े छुः फुट होता है। पखुड़ियों के झड़ जाने पर छत्ता बढ़ने लगता है और थोड़े दिनों में उसमें बीज पड़ जाते हैं। बीज गोल गोल लंबोत्तरे होते हैं और पकने और सूखने पर काले हो जाते हैं और कमलगट्टा कहलाते हैं। कच्चे कमलगट्टे को लोग खाते और उसकी तरकारी बनाते हैं, सूखे दवा के काम में आते हैं। कमल की जड़ मोटी और सूरखदार होती है और भसीड़, भिस्सा वा मुरार कहलाती है। इसमें से भी तोड़ने पर सूत निकलता है। सूखे दिनों में पानी कम होने पर जड़ अधिक मोटी और बहुतायत से होती है। लोग इस की तरकारी बना कर खाते हैं। अकाल के दिनों में ग़रीब

लोग इसे सुखा कर आटा पीसते हैं और अपना पेट पालते हैं। इसके फूलों के शंकरु वा उसके पूर्वरूप प्रारंभिक दशा में पानी से बाहर आने के पहिले नर्म और सफेद रंग के होते हैं और पौनार कहलाते हैं। पौनार खाने में मीठा होता है। एक प्रकार का लाल कमल होता है जिसमें गंध नहीं होती और जिसके बीज से तेल निकलता है। रक्त कमल भारत के प्रायः सभी प्रांतों में मिलता है। इसे संस्कृत में कोकनद, रक्तोत्पल, हल्लक, इत्यादि कहते हैं। स्वेत कमल काशी के पास और अन्य स्थानों में होता है। इसे शतपत्र, महापद्म, नल, सितानुज इत्यादि कहते हैं। नील कमल विशेष कर काश्मीर के उत्तर तिब्बत और कहीं कहीं चीन में होता है। पीत कमल अमेरिका, साइबेरिया, उत्तर जर्मनी इत्यादि देशों में मिलता है।

यौ०—कमलगट्टा। कमलज। कमलनाभ। कमलनयन।

पर्या०—अरविंद। उत्पल। सहस्रपत्र। शतपत्र। कुशेशय। पंकज। पंकरुह। तामरस। सरस। सरसीरुह। विसप्रसून। राजीव। पुष्कर। पंकज। अंभोरुह। अंभोज। अबुज। सरसिज। श्रीवास। श्रीपर्य। इंद्रिरालय। जलजात। कोकनद। वनज। इत्यादि।

विशेष—जल-वाचक सब शब्दों में 'ज', 'जात', आदि लगाने से कमल-वाची शब्द बनते हैं, जैसे, वारिज, नीरज, कंज आदि।

(२) कमल के आकार का एक मांस-पिंड जो पेट में दाहिनी ओर होता है। क्लोमा।

मुहा०—कमल खिलना = चित्त आनंदित होना। उ०—आज तुम्हारा कमल खिला है।

(३) जल। पानी। उ०—हृदय-कमल नैन-कमल, देखि कै कमलनैन, होहुं गी कमलनैनी और हैं कहा कहीं।—केशव।

(४) तांबा। (५) [स्त्री० कमली] एक जाति का मृग। (६) सारस। (७) आंख का कोया। डेला। (८) कमल के आकार का पहल काट कर बना हुआ रत्नखंड। (९) योनि के भीतर कमलाकार अंगूठे के अगले भाग के बराबर एक गाँठ जिसके ऊपर एक छेद होता है। यह गर्भाशय का मुख वा अग्रभाग है। फूल। धरन। टण।

मुहा०—कमल उलट जाना = बच्चेदान वा गर्भाशय के मुँह का अपवर्तित हो जाना जिससे स्त्रियाँ बँध्या हो जाती हैं।

(१०) ध्रुवताल का दूसरा भेद जिसमें गुरु, लघु, द्रुत द्रुतविराम, लघु और गुरु, यथाक्रम होते हैं। 'धिधिकट धाकिट धिमिकिट, धरि, थरकु, गिडि गिडि, दिदिगन, धों। (११) दीपक राग का दूसरा पुत्र। इसकी भार्या का नाम जयजयवंती है। (१२) मात्रिक छंदों में छः मात्राओं का एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में गुरु लघु गुरु लघु (५।५।) होता है। जैसे, दीन बंधु। शील सिंधु।

(१३) छप्पय के ७१ भेदों में से एक। इसमें ४३ गुरु, ६६ लघु, १०६ वर्ण और १५२ मात्राएँ होती हैं। (१४) एक प्रकार का वर्णवृत्त जिसका प्रत्येक चरण एक नगण का होता है। जैसे, न बन, भजन, कमल, नयन। (१५) काँच का एक प्रकार का गिलास जिसमें मोम बत्ती जलाई जाती है। (१६) एक प्रकार का पित्त रोग जिसमें आँखें पीली पड़ जाती हैं और पेशाब भी पीला आता है। पीलू। कमला। काँवर। (१७) मूत्राशय। मसाना। सुतवर।

कमलअंडा—सज्ञा पु० [स० कमल + हि० अंडा] कँवलंगट्टा।

कमलकंद—सज्ञा पु० [स०] कमल की जड़। भिस्सा। भसीड़। मुरार।

कमलगट्टा—सज्ञा पु० [स० कमल + हि० गट्टा] कमल का बीज। पद्मबीज। कमलाक्ष। कमल के बीज छूत्ते में से निकलते हैं। इनका छिलका कड़ा होता है। छिलके के भीतर सफेद रंग की गिरी निकलती है जिसे वैद्य लोग ठंडी और मूत्रकारक मानते हैं तथा वमन, डकार आदि कई रोगों में देते हैं। कमलगट्टा पुष्टई में भी पड़ता है।

कमलगर्भ—सज्ञा पु० [स०] कमल का छत्ता।

कमलज—सज्ञा पु० [स०] ब्रह्मा।

कमलनयन—वि० [स०] [स्त्री० कमलनैनी] जिसकी आँखें कमल की पखुड़ी की तरह बड़ी और सुंदर हों। सुंदर नेत्रवाला।

सज्ञा पु० (१) विष्णु। (२) राम। (३) कृष्ण।

कमलनाभ—सज्ञा पु० [स०] विष्णु।

कमलनाल—सज्ञा स्त्री० [स०] मृणाल। कमल की डडी जिसके ऊपर फूल रहता है।

कमलबंध—सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का चित्रकाव्य जिसके अक्षरों को एक विशेष क्रम से लिखने से कमल के आकार का एक चित्र बन जाता है।

कमलबंधु—सज्ञा पु० [स०] सूर्य।

कमलबाई—सज्ञा स्त्री० [हिं० कमल + बाई] एक रोग जिसमें शरीर, विशेष कर, आँख पीली पड़ जाती है।

कमलभव—सज्ञा पु० [स०] ब्रह्मा।

कमलभू—सज्ञा पु० [स०] ब्रह्मा।

कमलमूल—सज्ञा पु० [स०] भसीड़। मुरार।

कमलयोनि—सज्ञा पु० [स०] ब्रह्मा।

कमला—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) लक्ष्मी। (२) धन। ऐश्वर्य। (३)

एक प्रकार की बड़ी नारंगी। संतरा। (४) एक नदी का नाम जो तिरहुत में है। दर्भंगा नगर इसी के किनारे पर है।

(५) एक वर्णवृत्त का नाम। दे० "रतिपद"।

सज्ञा पु० [स० कबल] (१) एक कीड़ा जिसके ऊपर रोएँ होते हैं। इसके मनुष्यों के शरीर में छू जाने से खुजलाहट होती है। र्काँकाँ। सूँड़ी। (२) अनाज वा सड़े फल आदि में पड़नेवाला लंबा सफेद रंग का कीड़ा। डोला। बट।

कमलाई—संज्ञा पु० [स० कमल = कमल के समान लाल] एक पेड़ का नाम जो राजपूताने की पहाड़ियों और मध्य प्रांत में होता है। यह पेड़ मियाने कद का होता है और जाड़े में इसके पत्ते झड़ जाते हैं। इसकी हीर की लकड़ी चीरने पर लाल और फिर सूखने पर कुछ भूरी हो जाती है। यह बहुत चिकनी और मजबूत होती है तथा गाड़ी और कोल्हू बनाने के काम में आती है। अलमारियाँ और आरायशी सामान भी इसके अच्छे बनते हैं। पत्तियाँ चारों के काम आती हैं। हाथी इसे बड़े चाव से खाते हैं। छाल चमड़ा रँगने के लिये और गोंद कागज़ बनाने और कपड़ा रँगने के काम में आती है। इसे कमल भी कहते हैं।

कमलाकर—संज्ञा पु० [स०] सरोवर। तालाब। पुष्कर।

कमलाकांत—संज्ञा पु० [स०] विष्णु।

विशेष—यह शब्द राम कृष्णादि विष्णु के अवतारों के लिये भी आता है।

कमलाकार—संज्ञा स्त्री० [स०] छप्पय का एक भेद। इसमें २७ गुरु, १८ लघु, १२५ वर्ण और १५२ मात्राएँ होती हैं।

वि० [स०] [स्त्री० कमलाकारा] कमल के आकार का।

कमलाक्ष—संज्ञा पु० [स०] (१) कमल का बीज। कमलगट्टा। (२) दे० “कमलनयन”।

कमलाग्रजा—संज्ञा स्त्री० [स०] लक्ष्मी की बड़ी बहिन, दरिद्रा।

कमलानिवास—संज्ञा पु० [स०] लक्ष्मी के रहने का स्थान। कमल का फूल। कमल।

कमलापति—संज्ञा पु० [स०] लक्ष्मी के पति, विष्णु।

कमलालया—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) वह जिसका निवास कमल में हो। (२) लक्ष्मी।

कमलावती—संज्ञा स्त्री० [स०] पद्मावती छंद का दूसरा नाम।

कमलासन—संज्ञा पु० [स०] (१) ब्रह्मा। (२) योग का एक आसन जिसे पद्मासन कहते हैं। दे० “पद्मासन”।

कमलिनी—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कमल। (२) छोटा कमल। (३) वह तालाब जिसमें बहुत कमल हों।

कमली—संज्ञा पु० [स० कमलिन] (१) ब्रह्मा। (२) कंबल। छोटा कंबल।

कमलेश—संज्ञा पु० [स०] लक्ष्मी के पति, विष्णु।

कमलो—संज्ञा पु० [स० कमेल। यू० कमेल] ऊँट। साँडिया। उष्ट्र।—डि०।

कमवाना—क्रि० स० [हि० कमाना का प्रे० रूप] (१) (धन) उपाजर्जन कराना। (रूपया) पैदा कराना। (२) निकृष्ट सेवा कराना। जैसे पाखाना कमवाना (उठवाना)। दाढ़ी कमवाना (मुड़ा)। (३) किसी वस्तु पर मिहनत करा के उसे सुधरवाना वा काय्य के योग्य बनवाना। जैसे, चमड़ा कमवाना, खेत कमवाना।

कमसमभो—संज्ञा स्त्री० [फा० कम + हि० समक] अल्पज्ञता। सूखता। नादानता।

कमसरियट—संज्ञा पु० [अ०] सेना का वह विभाग जो सेना के रसद-पानी का प्रबंध करता है। फौज के मोदीखाने का मुहकमा।

कमसिन—वि० [फा०] [संज्ञा कमसिनी] कम उन्न। छोटी अवस्था का।

कमसिनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] लड़कपन। कम उमरी।

कमहा—वि० [हि० कम + हा] काम करनेवाला।

कमांडर—संज्ञा पु० [अ० कमांडर] फौज का वह अफसर जो लेफ्टेंट के ऊपर और कप्तान के मातहत होता है। कमान। कमान अफसर।

यौ०—कमांडर-इन-चीफ़।

कमांडर-इन-चीफ़—संज्ञा पु० [अ०] फौज का सबसे बड़ा अफसर। प्रधान सेनापति। सेनाध्यक्ष।

कमाई—संज्ञा स्त्री० [हि० कमाना] (१) कमाया हुआ धन। अर्जित द्रव्य।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) कमाने का काम। व्यवसाय। उद्यम। धंधा। उ०—दिन भर किस कमाई में रहते हो ?

कमाऊ—वि० [हि० कमाना] कमानेवाला। उद्यम व्यापार में लगा रहनेवाला। धनोपार्जन करनेवाला। कमासुत। जैसे, कमाऊ पूत।

कमाची—संज्ञा स्त्री० दे० “कमची”।

संज्ञा स्त्री० [फा० कमानचा] कमान की तरह झुकाई हुई तीली।

कमान—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) धनुष। कमाठा।

यौ०—कमानगर।

मुहा०—कमान उतारना = कमान का चिह्न वा रोदा उतार देना।

कमान खींचना = कमान पर तीर चढ़ा कर उसके रोदे को अपनी ओर खींचना। कमान चढ़ना = (१) दौरदौरा होना।

उ०—आज कल उन्हींकी कमान चढ़ी हुई है। (२) त्योरी चढ़ना। क्रोध में होना। कमान चढ़ाना = कमान का चिह्न चढ़ाना। कमान तानना = दे० “कमान खींचना”।

(२) इंद्रधनुष।

क्रि० प्र०—निकलना।

(३) मेहराबदार बनावट। मेहराब। (४) तोप। बंदूक।

उ०—गराज बांध कमानें धरीं। बज्र अग्नि मुख दारु भरी।—जायसी।

० प्र०—चढ़ना।—दगना।

(५) मालखंभ की एक कसरत जिसमें मालखंभ के गले की खाँच वा मुँगरे की संधि पर एक ओर पैर और दूसरी ओर हाथ रख कर पेट को ऊपर उठाते हैं।

यौ०—कमान की लोटन = कमान करते समय मुँगेर पर के हाथ से मुँगरा लपेटना और पाँव उड़ा कर मालखंभ से कमर पेटे के समान नीचे आते हुए लिपट जाना ।

(६) कालीन बुननेवालों का एक औज़ार । (७) एक यंत्र जिससे दो तारों वा और वस्तुओं के बीच की कोणांश दूरी अथवा क्षितिज से किसी तारे की ऊँचाई मापी जाती है । इसमें एक शीशा लगा रहता है जिस पर दोनों तारों की छाया ठीक नीचे ऊपर आजाती है । इस शीशे के सामने एक दूरबीन लगी रहती है ।

सज्ञा स्त्री० [अ० कम्पैड] (१) आज्ञा । हुक्म । फौजी काम की आज्ञा ।

यौ०—कमान अफसर ।

(२) नौकरी । ड्यूटी । फौजी काम ।

मुहा०—कमान पर जाना = नौकरी पर जाना । लड़ाई पर जाना ।

कमान पर होना = काम पर होना । लड़ाई पर होना । कमान बोलना = नौकरी पर जाने की आज्ञा देना । लड़ाई पर जाने की आज्ञा देना । कमान बोलती जाना = लड़ाई पर जाने की आज्ञा मिलना ।

कमान अफसर—सज्ञा पु० [अ० कम्पैडिग अफिसर] फौज का वह अफसर जो कमान के मातहत पर लफटेट से ऊपर होता है । कमानियर ।

कमानगर—सज्ञा पु० दे० “कमंगर” ।

कमानगरी—सज्ञा स्त्री० दे० “कमंगरी” ।

कमानचा—सज्ञा पु० [फा०] (१) छोटी कमान । (२) सारंगी बजाने की कमान । (३) मिहराब । डाट ।

क्रि० प्र०—डालना ।—पड़ना ।

कमानदार—सज्ञा पु० [अ० कम्पैडर] फौजी अफसर ।

वि० [फा०] मेहराबदार ।

कमाना—क्रि० स० [हि० काम] (१) व्यापार वा उद्यम से धन उपार्जन करना । काम काज करके रुपया पैदा करना ।

मुहा०—कमाना धमाना = उद्यम व्यापार करना । काम काज करके रुपया पैदा करना ।

संयो० क्रि०—रखना ।—लेना ।

(२) उद्यम वा परिश्रम से किसी वस्तु को अधिक दृढ़ करना । सुधारना वा काम के योग्य बनाना । जैसे, खेत कमाना, चमड़ा कमाना, लोहा कमाना ।

यौ०—कमाई हुई हड्डी या देह = कसरत से बलिष्ठ किया हुआ शरीर । कमाया साँप = साँप जिसके विषैले दाँत उखाड़ दिए गए हैं । (मदारी) ।

(३) सेवा संबंधी छोटे छोटे कामों को करना । जैसे, पाखाना कमाना (उठाना), घर कमाना, दाढ़ी कमाना (मूँडना) ।

(४) कर्म संचय करना । कर्म करना । जैसे, पाप कमाना,

पुण्य कमाना । उ०—जो तू मन मेरे कहे राम काम कमातो । सीतापति संमुख सुखी सब ठाँय समातो ।—तुलसी ।

क्रि० अ० (१) तुच्छ व्यवसाय करना । मिहनत मजदूरी करना । उ०—वह कमाने गया है । (२) क़सब करना । खूँची कमाना । उ०—अब तो वह इधर उधर कमाती फिरती है ।

† क्रि० स० [हि० कम] कम करना । घटाना । (बाज़ार) ।

उ०—इस सौदे में ५ और कमाओ तो हम इसे ले लें ।

कमानिया—सज्ञा पु० [फा० कमान] कमान चलानेवाला । धनुष चलानेवाला । तीरंदाज़ । उ०—चुगुल न चूकै कबहुँ को अरु चूकै सब कोइ । बरकंदाज़ कमानियाँ चूक उनहुँ से होइ ।—गिरिधर ।

कमानी—सज्ञा स्त्री० [फा० कमान] [वि० कमानादार] (१) लोहे की तीली, तार अथवा इसी प्रकार की और लचीली वस्तु जो इस प्रकार बैठाई हो कि दाब पड़ने से दब जाय और हटने पर फिर अपनी जगह पर आजाय । कई फेदों में लपेटा हुआ तार, लोहे को भुका के बैठाई हुई पट्टियाँ, आदि कमानी का काम देती हैं । कमानी कई कामों के लिये लगाई जाती है—गति के लिये जैसे घड़ी पंखे आदि में, भटका बचाने के लिये जैसे गाड़ी में, दाब के द्वारा तौल का अंदाज़ करने के लिये जैसे तौलने के कांटे में, किसी वस्तु को भटके के साथ खेलने वा बंद करने के लिये जैसे किवाड़ में, एक साथ कई काम करनेवाली कलों के किसी कार्य को रोकने के लिये जैसे छापने वा खुरादने की मशीन में ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—चढ़ाना ।—जड़ना ।—बैठाना ।—लगाना ।

यौ०—बाल कमानी = घड़ी की एक बहुत पतली कमानी जिसके सहारे कौआ वा चक्कर घूमता है ।

(२) भुकाई हुई लोहे की लचीली तीली । जैसे, छाते की कमानी, चरमे की कमानी । (३) एक प्रकार की चमड़े की पेटी जिसके भीतर लोहे की लचीली पट्टी होती है और सिरों पर गहिर्या होती हैं । इसे आत उतरनेवाले रोगी कमर में इस लिये लगाते हैं जिसमें आत उतरने का मार्ग बंद रहे ।

(४) कमान के आकार की कोई भुकी हुई लकड़ी जिसके दोनों सिरों के बीच रस्सी, तार वा बाल बँधा हो, जैसे सारंगी की कमानी, (बढ़ई के) बरमा की कमानी, हक्काई की कमानी (जिससे नग पत्थर काटने की सान घुमाई जाती है) । (५) बाँस की एक पतली फट्टी जो दूरी बुनने के करघे में काम आती है ।

कमानादार—वि० [फा०] जिसमें कमानी लगी हो । कमानीवाला । जैसे, कमानादार एक्का ।

कमायज—सज्ञा स्त्री० [फा० कमानचा] सारंगी आदि बजाने की कमानी ।

कमाल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) परिपूर्णता । पूरापन ।

मुहा०—कमाल को पहुँचाना = पूरा उतारना ।

(२) निपुणता । कुशलता । (३) अद्भुत कर्म । अनेखा कर्तव्य ।

क्रि० प्र०—करना ।—दिखाना ।

(४) कारीगरी । सनअत ।

(५) कबीर के बेटे का नाम, जो कबीरदास ही की भांति फकड़ साधु था । ऐसा कहते हैं कि जो बात कबीर कहते थे उसका उलटा ये कहते थे । जैसे, कबीर ने कहा—मन का कहना मानिए, मन है पक्का मीत । परब्रह्म पहिचानिए, मन ही की परित्त । कमाल ने कहा—मन का कहा न मानिये, मन है पक्का चोर । लै बोरै मरुधर में, देय हाथ से छोड़ । इसी बात को लेकर किसी ने कहा है कि “बूढ़ा बंस कबीर का कि उपजा पूत कमाल ।”

वि० (१) पूरा । संपूर्ण । सब । (२) सर्वोत्तम । पहुँचा हुआ ।

(३) अत्यंत । बहुत ज्यादा ।

कमाला—संज्ञा पुं० [अ० कमाल] पहलवानों की वह कुश्ती जो केवल अभ्यास बढ़ाने वा हुनर दिखाने के लिये होती है और जिसमें हार जीत का ध्यान नहीं रक्खा जाता ।

कमालियत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) परिपूर्णता । पूरापन (२) निपुणता । कुशलता ।

कमासुत—वि० [हिं० कमाना + सुत] (१) कमानेवाला । कमाई करनेवाला । पैदा करनेवाला । (२) उद्यमी ।

कमिता—वि० [सं० कमितु-कमिता] (१) कामुक । कामी । (२) कामना रखनेवाला । चाहनेवाला ।

कमिश्नर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) माल का वह बड़ा अफसर जिसके अधिकार में कई जिले हों । (२) वह अधिकारी जिसको किसी कार्य के करने का अधिकारपत्र मिला हो ।

कमी—संज्ञा स्त्री० [फा० कम] (१) न्यूनता । कोताही । घटाव । अल्पता । उ०—अभी पचास में दस की कमी है ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) हानि । नुकसान । टोटा । घाटा । उ०—उन्हें इस साल ५० सैकड़ की कमी आई ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।—होना ।

कमीज—संज्ञा स्त्री० [अ० कमीस, फ० गेमीज] एक प्रकार का कुर्ता जिसमें कली और चौबगले नहीं होते । पीठ पर चुनन, हाथों में कफ और गले में कालर होता है । यह पहिनावा अंगरेजों से लिया गया है ।

कमीनगाह—संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ से ओट में खड़े होकर तीर वा बंदूक चलाई जाती है ।

कमीना—वि० [फा०] [स्त्री० कमीनी] ओछा । नीच । झूढ़ ।

कमीनापन—संज्ञा पुं० [फा० कमीना + पन (प्रत्य०)] नीचता । ओछापन । झूढ़ता ।

कमीनी बाछ—संज्ञा स्त्री० [फा० कमीना + हिं० बाछ = उगाही] दिहात में वह कर जो ज़मींदार उन गाँव में बसनेवालों से वसूल करता है जो खेती नहीं करते ।

कमीला—संज्ञा पुं० [सं० कंपिल] एक छोटा पेड़ जिसके पत्ते अमरुत की तरह के होते हैं और जिसमें बेर की तरह के फल गुच्छों में लगते हैं । यह पेड़ हिमालय के किनारे काश्मीर से लेकर नैपाल तक होता है, तथा बंगाल (पुरी, सिंहभूमि), युक्त प्रदेश (गढ़वाल, कमाऊँ, नैपाल की तराई), पंजाब (कांगड़ा), मध्यदेश और दक्षिण में बराबर मिलता है । इसके फलों पर एक प्रकार की लाल लाल धूल जमी होती है जिसे झाड़ कर अलग कर लेते हैं । यह धूल भी कमीला के नाम से प्रसिद्ध है । यह रेशम रँगने के काम में आती है । इसकी रँगाई इस प्रकार होती है । सेर भर रेशम को आध सेर सोडा के साथ थोड़ी देर तक पानी में उबालते हैं । जब रेशम कुछ मुलायम हो जाता है तब उसे निकाब लेते हैं और उसी पानी में २० तोले कमीला (बुकनी) और ढाई तोले तिल का तेल, पाव भर फिटकिरी और सोडा मिलाते हैं । फिर सब चीज़ों के साथ पानी को पाव घंटे तक उबालते हैं । इसके अनंतर उसमें फिर रेशम डाल देते हैं, और १५ मिनट उबाल कर निकाब लेते हैं । निकाबने पर रेशम का रंग नारंगी निकल आता है । कमीला फोड़े फुंसी की मरहमों में भी पड़ता है । यह खाने में गरम और दस्तावर होता है । यह विषैला होता है इससे ६ रत्ती से अधिक नहीं दिया जाता ।

कमीशन—संज्ञा पुं० [अ० कमिशन] (१) कुछ चुने हुए विद्वानों की एक समिति जो कुछ समय के लिये किसी गूढ़ विषय पर विचार करने के लिये नियत की जाती है । (२) कोई ऐसी सभा जो किसी कार्य की जाँच के लिये वा खोज के लिये नियत की जाय ।

क्रि० प्र०—बैठना ।—बैठाना ।

(३) किसी दूर रहनेवाले व्यक्ति की गवाही लेने के लिये एक वा अधिक वकीलों का नियत होना ।

क्रि० प्र०—जाना ।—निकलना ।

(४) दखाली । दस्तूरी ।

कमीस—संज्ञा स्त्री० दे० “कमीज़” ।

कमुआ—संज्ञा पुं० [हिं० काम] नाव खेने के डौड़ का दस्ता ।

कमुकंदर—संज्ञा पुं० [सं० कर्मुक + दर] धनुष तोड़नेवाले रामचंद्र । उ०—ब्याकुल लखि बंदर, ईंसि कमुकंदर सब * दसकंधर नाश किये ।—विश्राम ।

कमून—संज्ञा पुं० [अ०] जीरा । जीरक । अजाजी ।

कमूनी-वि० [फा० कमून = जीरा] जीरासंबंधी । जीरे का । जिसमें जीरा मिला हो ।

थौ०—जवारिशा कमूनी = जीरे का अवलेह वा चटनी ।

संज्ञा स्त्री० [फा०] एक यूनानी दवा जिसका प्रधान भाग जीरा है ।

कमूल-संज्ञा पु० दे० “कमलाई” ।

कमेटी-संज्ञा स्त्री० [अ० कमेटी] सभा । समिति ।

कमेरा-संज्ञा पु० [हिं० काम + एरा (प्रत्य०)] (१) काम करनेवाला । मजदूर । नौकर । (२) मातहत नौकर ।

कमेला-संज्ञा पु० [हिं० काम + एला (प्रत्य०)] वधस्थान । वह जगह जहाँ पशु मारे जाते हैं ।

मुहा०—कमेला करना = मारना । हनना ।

† संज्ञा पु० दे० “कमीला” ।

कमेहरा-संज्ञा पु० [हिं० काम] कच्ची मिट्टी का साँचा जिसमें मटिया वा कसकट की चूड़ियाँ ढाली जाती हैं ।

कमोदन*—संज्ञा स्त्री० दे० “कुमुदिनी” ।

कमोदिक-संज्ञा पु० [सं० कामोद = एक राग + क] (१) कामोद राग गानेवाला पुरुष । (२) गवैया । उ०—बेगि चलो बलि कुँवरि सयानी । समय बसंत विपिन रथ हय गय मदन सुभट नृप फौज पलानी ।.....बोलत हँसत चपल बंदीजन मनहुँ प्रशंसित पिक बर बानी । धीर समीर रटत बर अलिंगन मनहुँ कमोदिक मुरलि सु ठानी ।—सूर ।

कमोदिन*—संज्ञा स्त्री० दे० “कुमुदिनी” ।

कमोरा-संज्ञा पु० [सं० कुंभ + ओरा (प्रत्य०)] [स्त्री० कमोरी, कमोरिया] मिट्टी का एक बरतन जिसका मुँह चौड़ा होता है और जिस में दूध दुहा और रक्खा जाता है तथा दही जमाया जाता है । (२) धड़ा । कछरा ।

कमोरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० कमोरा] चौड़े मुँह का छोटा मिट्टी का बरतन जिसमें दूध दही रक्खा जाता है । मटका । उ०—भली करी हरि माखन खायो । इहौ मानि लीनी अपने सिर उबरो सो ढरकायो । राखी रही दुराड कमोरी सो लै प्रगट दिखायो । यह लीजै कछु और मँगारें दान सुनत रिस पायो । दान दिये बिन जान न पैहौ कब मैं दान जुटायो । सूर श्याम हठ परे हमारे कहौ न कहा लदायो ।—सूर ।

कम्मल-संज्ञा पु० दे० “कंबल” ।

कम्मा-संज्ञा पु० [देश०] ताड़पत्र पर लिखा हुआ लेख ।

कयपूती-संज्ञा स्त्री० [मला० कयु = पेड़ + पुती = सफेद] एक सदा-बहार पेड़ जो सुमात्रा, जावा, फिलिपाइन आदि पूर्वीय द्वीप-समूह में होता है । जावा और मैनिला आदि स्थानों में इसकी पत्तियों का तेल निकाला जाता है जिसकी महक बहुत कड़ी होती है और जो बहुत साफ कपूर की तरह उड़नेवाला और स्वाद में चरपरा होता है । यह तेल दर्द के लिये बहुत

उपकारी है । गठिया के दर्द में यह और दवाओं के साथ मला जाता है ।

कया*—संज्ञा स्त्री० दे० “काया” ।

कयाम-संज्ञा पु० [अ०] (१) ठहराव । ठिकाना । विश्राम ।

क्रि० प्र०—करना ।—फरमाना ।—होना ।

(२) ठिकने की जगह । ठहरने की जगह । विश्राम-स्थान । ठिकाना । (३) ठौर ठिकाना । निश्चय । स्थिरता । उ०—उनकी बात का कुछ कयाम नहीं ।

कयामत-संज्ञा पु० [अ०] (१) मुसलमानों, ईसाइयों और यहूदियों के अनुसार सृष्टि का वह अंतिम दिन जब सब मुर्दे उठ कर खड़े होंगे और ईश्वर के सामने उनके कर्मों का लेखा रक्खा जायगा । लेखे का दिन । अंतिम दिन ।

क्रि० प्र०—आना ।

(२) प्रलय । (३) आफत । विपत्ति । हलचल । खलबली । उपद्रव ।

क्रि० प्र०—आना ।—उठना ।—उठाना ।—टूटना ।—ढाना ।—बरपा करना ।—मचना ।—मचाना ।—लाना ।—होना ।

मुहा०—कयामत का = ग़ज़ब का । हृदय दर्जे का । अत्यंत अधिक । अत्यंत अधिक प्रभाव डालनेवाला ।

कयारी†-संज्ञा पु० [हिं० कोयर] सूखी घास । सूखा चारा ।

कयास-संज्ञा पु० [अ०] [वि० कयासी] अनुमान । अटकल । सोच विचार । ध्यान ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—कयास लगाना, लड़ाना वा दौड़ाना = अनुमान बाँधना । अटकल पच्ची विचार करना । ख्याल दौड़ाना । कयास में आना समझ में आना । मन में बैठना ।

करंकर-संज्ञा पु० [सं०] (१) मस्तक । (२) करवा । कमंडलु । (३) नरियरी । नारियल की खोपड़ी । (४) पंजर । ठठरी । उ०—(क) चारों ओर दौरे नर आए दिग टरि जानी ऊँट के करंकर मध्य देह जा दुराई है । जग दुर्गंध कोऊ ऐसी बुरी लागी जामें बहु दुर्गंध सो सुगंध लौं सराही है ।—प्रिया । (ख) कागा रे करंकर परि बोलइ । खाइ मास अरु लगही डोलइ ।—दाद ।

करंगा-संज्ञा पु० [हिं० काला वा कारा + अंग] एक प्रकार का मोटा धान जिसकी भूसी कुछ कालापन लिए होती है । यह कार के महीने में पकता है ।

करंगी-संज्ञा स्त्री० दे० “करंगा” ।

करंज-संज्ञा पु० [सं०] (१) कंजा । (२) एक छोटा जंगली पेड़ जिसकी पत्तियाँ सीसम की सी पर कुछ बड़ी बड़ी होती हैं । इसकी डाल बहुत लचीली होती है । इसकी टहनियों की लोग दातन करते हैं । (३) एक प्रकार की आतशबाजी ।

करंजा-संज्ञा पु० दे० “करंज” , “कंजा” ।

वि० [स्त्री० करंजी] करंज वा कंजे के रंग की सी आँख-वाला। भूरी आँखवाला।

करंजुवा—संज्ञा पु० [सं० करज] दे० “करंज” वा “कंजा”।

संज्ञा पु० [देश०] (१) घमोई। एक प्रकार के अंकुर जो बाँस, जल वा उसी जाति के और पौधों में होते हैं और उनको हानि पहुँचाते हैं। (२) जौ के पौधे का एक रोग जो खेती को हानिकारक है।

वि० [सं० करज] करंज के रंग का। खाकी।

संज्ञा पु० खाकी रंग। करंज का सा रंग।

विशेष—यह रंग माजू, कसीस, फिटिकरी और नासपाल के योग से बनता है।

करंड—संज्ञा पु० [सं०] (१) मधुकोश। शहद का छत्ता। (२) तलवार। (३) करंडव नाम का हंस। (४) बाँस की बनी हुई टोकरी वा पिटारी। डला। डली। (५) एक प्रकार की चमेली। हज़ारा चमेली।

संज्ञा पु० [सं० कुरविद] कुरुल पत्थर जिस पर रख कर छुरी और हथियार आदि तेज़ किये जाते हैं।

करंडी—संज्ञा स्त्री० [हि० अंडी] कच्चे रेशम की बनी हुई चादर।

करंब—संज्ञा पु० [सं०] [वि० करबित] मिश्रण। मिलावट।

करबित—वि० [सं०] (१) मिश्रित। मिलावा। मिला हुआ। (२) खचित। बना हुआ। गढ़ा हुआ।

करही—संज्ञा स्त्री० [सं० कर + हि० गहना] मोचियों वा चमारों का एक हाथ लंबा, ६ अंगुल चौड़ा और ३ अंगुल मोटा एक औज़ार जिस पर जूता सीया जाता है।

कर—संज्ञा पु० [सं०] (१) हाथ।

मुहा०—कर गहना = (१) हाथ पकड़ना। (२) पाणिग्रहण वा विवाह करना।

(२) हाथी की सूँड़। (३) सूर्य वा चंद्रमा की किरन।

(४) ओला। पत्थर। (५) प्रजा के उपार्जित धन में से राजा का भाग। मालगुज़ारी। महसूल। टैक्स।

क्रि० प्र०—चुकना।—चुकाना।—देना।—बाँधना।—लगाना।—लगाना।—लेना।

(६) करनेवाला। उत्पन्न करनेवाला।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग केवल यौगिक शब्दों में होता है, जैसे, कल्याणकर, सुखकर, स्वास्थ्यकर, इत्यादि।

छल। युक्ति। पाखंड। उ०—(क) जैसे कर बल छल।

गिरतन करत कर सपनेहू मथुरादास न मंडियो।

कृत] का। उ०—राम ते अधिक राम कर दासा।

[देश०] एक तरह का कीड़ा जो अनुमान ६ होता है और हवा में उड़ता है।

करई—संज्ञा स्त्री० [हि० करवा] पानी रखने का एक प्रकार का टेंटीदार बरतन।

संज्ञा स्त्री० [सं० करक] एक छोटी चिड़िया जो गोहूँ के छोटे छोटे पौधों को काट काट कर गिराया करती है।

करकंटक—संज्ञा पु० [सं०] नख। नाखून।

करक—संज्ञा पु० [सं०] (१) कमंडलु। करवा। उ०—कहुँ मृगं चर्म कतहुँ कोपीना। कहुँ कथा कहुँ करक नवीना।—शं० दि०। (२) दाढ़िम। अनार। उ०—सहज रूप की राशि नागरी भूषण अधिक विराजै।...नासा नथ मुक्ता बिंबाधर प्रतिबिंबित असमूच। बीधयो कनकपाश शुक् सुंदर करक बीज गहि चूँच।—सूर। (३) कचनार। (४) पलास। (५) वकुल। मौलसिरी। (६) करील का पेड़। (७) नारियल की खोपड़ी। (८) ठूरी।

संज्ञा पु० [हि० कडक] (१) रुक रुक कर होनेवाली पीड़ा। कसक। चिनक। (२) रुक रुक कर और जलन के साथ पेशाब होने का रोग।

क्रि० प्र०—धामना।—पकड़ना।

(३) वह चिह्न जो शरीर पर किसी वस्तु की दाब, रगड़ वा आघात से पड़ जाता है। साँट। उ०—दिग्गज कमठ कोल सहसानन धरत धरनि धर धीर। बारोहिँ बार अमरखत करखत करकैँ परी सरीर।—तुलसी।

करकच—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का नमक जो समुद्र के पानी से निकाला जाता है।

करकट—संज्ञा पु० [हि० खर + सं० कट] कूड़ा। झाड़न। बहारन। घास पात। घास फूस। कतवार।

घो०—कूड़ा करकट।

करकटिया—संज्ञा स्त्री० [सं० कर्करेड] एक चिड़िया। दे० “करकरा”।

करकना—क्रि० अ० [हि० कडक वा करक] (१) किसी कड़ी वस्तु का कर कर शब्द के साथ टूटना। तड़कना। फटना। फूटना। चिटकना। उ०—फरकि फरकि उठैँ बाहँ अश्र बाहिबे कौँ करकि करकि उठैँ करी बख़्तर की।—हरिकेश। (२) रह रह कर दर्द करना। कसकना। सालना। खटकना। उ०—बचन बिनीत मधुर रघुबर के। सर सम लगे मातु उर करके।—तुलसी।

करकनाथ—संज्ञा पु० [सं० कर्करेड] एक काला पक्षी जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि उसकी हड्डियाँ तक काली होती हैं।

करकर—संज्ञा पु० [सं० कर्कर] एक प्रकार का नमक जो समुद्र के पानी से निकाला जाता है।

वि० दे० “करकरा”।

करकरा—संज्ञा पु० [सं० कर्करेड] एक प्रकार का सारस जिसका पेट तथा नीचे का भाग काला होता है और जिसके सिर पर एक चोटी होती है। इसका कंठ काला होता और बाकी शरीर करंज के

रंग का खाकी होता है। इसकी पूँछ एक बित्ते की तथा टेढ़ी होती है। करकटिया।

वि० [स० करकरी] [स्त्री० करकरी] छूने में जिसके रवे वा कण उँगलियों में गड़े। खुरखुरा। उ०—बालू जैसी करकरी उज्जल जैसी धूप। ऐसी मीठी कछु नहीं जैसी मीठी धूप।—कबीर।

करकराहट—संज्ञा पुं० [हिं० करकरा + आहट (प्रत्य०)] (१) कड़ापन। खुरखुराहट। (२) आँख में किरकिरी पड़ने की सी पीड़ा।

करकस*—वि० दे० “कर्कश”।

करका—संज्ञा पुं० [सं०] ओला। वर्षा का पथर।

करका चतुर्थी—संज्ञा स्त्री० [सं०] करवा चौथ। कार्तिक कृष्ण चतुर्थी।

करकायु—संज्ञा पुं० [सं०] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

करखा—संज्ञा पुं० (१) दे० “कड़खा”। (२) एक छंद जिसके प्रत्येक पद में म, १२, ८ और ६ के विराम से ३७ मात्राएँ होती हैं और अंत में गण होता है। उ०—नमों नरसिंह बलवंत प्रभु, संत हितकाज, अवतार धारो। खंभ तेँ निकसि, भूहिरनकश्यप पटक, भटक दै नखन सों, उर विदारो।

संज्ञा पुं० [सं० कर्ष] उत्तेजना। बढ़ावा। लाग डाँट। ताव। उ०—(क) नैननि होड़ बदी बरखा सों। राति दिवस बरसत भर लाये दिन दूना करखा सों।—सूर। (ख) भलेहि नाथ सब कहाहेँ सहरपा। एकहिँ एक बढ़ावहिँ करपा।—तुलसी। संज्ञा पुं० दे० “कालिख”।

करगता—संज्ञा पुं० [सं० कटि + गता] (१) सोने वा चाँदी की करधनी। (२) सूत की करधनी।

करगह—संज्ञा पुं० [फा० कारगाह] (१) जुलाहों के कारखाने की वह नीची जगह जिसमें जुलाहे पैर लटका कर बैठते हैं और कपड़ा बुनते हैं। (२) जुलाहों का कपड़ा बुनने का यंत्र। (३) जुलाहों का कारखाना। उ०—करगह छोड़ तमाशे जाँय। नाहक चोट जुलाहे खाँय।

करगहना—संज्ञा पुं० [सं० कर + हिं० गहना] पथर वा लकड़ी जिसे खिड़की वा दरवाज़ा बनाने में चौखटे के ऊपर रख कर आगे जोड़ाई करते हैं। भरेठा।

करगही—संज्ञा स्त्री० [हिं० कारा, कासा + अग] एक मोटा जड़हन धान जो अगहन में तैयार होता है।

करगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० कर + गहना] (१) चीनी के कारखाने में साफ़ की हुई चीनी बटेरने की खुरचनी। *†(२) बाढ़। बूड़ा। उ०—राही ले पिपराही बही। कस्मी आवत काहु न कही।—जयसी।

करग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] पाणिग्रहण। ब्याह।

करख—संज्ञा पुं० दे० “करगह”।

करचंग—संज्ञा पुं० [हिं० कर + चंग] ताल देने का एक बाजा। एक प्रकार का डफ़ वा बड़ी खँजरी जिस पर लावनीबाज़ प्रायः ठेका देते हैं।

करछा—संज्ञा पुं० [सं० कर + रक्षा] [स्त्री० करछी] बड़ी कलछी। संज्ञा पुं० [हिं० करौछा = काला] एक चिड़िया। दे० “करछिया”।

करछाल—संज्ञा स्त्री० [हिं० कर + उछाल] उछाल। छल्लांग। कुल्लांग। चौकड़ी। कुदान। कुलाँच। फलांग।

करछिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० करौछा = काला] पानी के किनारे रहने-वाली एक पहाड़ी चिड़िया जो हिमालय पर काश्मीर, नैपाल आदि प्रदेशों में होती है। जाड़े के दिनों में यह मैदानों में भी उतर आती है और पानी के किनारे दिखाई पड़ती है। यह पानी में तैरती और गोता लगाती है। इसके पंजों में आधी ही दूर तक झिल्ली रहती है जिससे वस्तुओं को पकड़ भी सकती है। इसका शिकार किया जाता है पर इसका मांस अच्छा नहीं होता।

करछी—संज्ञा स्त्री० दे० “कलछी”।

करछुली—संज्ञा पुं० दे० “कलछी”।

करछुली—संज्ञा स्त्री० दे० “कलछी”।

करछुली—संज्ञा पुं० (१) दे० “कलछी”। (२) भड़भूँजों की बड़ी कलछी जिसमें हाथ डेढ़ हाथ लकड़ी का बेंट लगा रहता है और जिससे चरबन भूनते समय उसमें गरम बालू डालते हैं।

करज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नख, नाखून। (२) उँगली। उ०—(क) सिय अदेश जानि सूरजप्रभु लियो करज की कोर। दूत धनु नृप लुके जहाँ तँह ज्यों तारागन भोर।—सूर। (ख) करज मुद्रिका, कर कंकन छवि, कटि किंकिनि, नूपर पग भ्राजत। नख सिख कांति विलोकि सखी री शशि अरु भानु मगन तनु लाजत।—सूर। (३) नख नामक सुगंधित द्रव्य। (४) करंज। कंजा।

करट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कौआ। उ०—कटु कुठार करटा रटहिँ फेरहिँ फेर कुभांति। नीच निसाचर मीचु बस अनी मोह मद मांति।—तुलसी। (२) हाथी की कनपटी। हाथी का गडस्थल। (३) कुसुम का पौधा। (४) एका-दशाहादि श्राद्ध। (५) दुर्दुरूद। नास्तिक।

करटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कठिनाई से दुही जानेवाली गाय। करटी—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी। उ०—मधुकर-कुल करटीनि के कपोलनि तें उड़ि उड़ि पियत अमृत उड़पति मैं।—मतिराम।

करड़ करड़—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) किसी वस्तु के बार बार टूटने वा चिटकने का शब्द। (२) दाँतों के नीचे ^{सर्कार} ~~सर्कार~~ सब बार टूटने का शब्द। उ०—कुत्ता करड़ करड़ ^{संज्ञा} ~~संज्ञा~~ रहा है।

करख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्याकरण में वह ^क ~~क~~ केबड़े के पत्ते कर्ता क्रिया को सिद्ध करता है। जैसे—~~ख~~ इसमें सफ़ेद

इस उदाहरण में 'छड़ी' 'मारने' का साधक, है अतः उसमें करण कारक का चिह्न 'से' लगाया गया है। (२) हथियार। शौज़ार। (३) इंद्रिय। उ०—विषय करन सुर जीव समेता। सकल एक ते एक सचेता।—तुलसी। (४) देह। (५) क्रिया। कार्य। उ०—कारण करण दयालु दयानिधि निज भय दीन डरे।—सूर। (६) स्थान। (७) हेतु। (८) ज्योतिष में तिथियों का एक विभाग। एक एक तिथि में दो दो करण होते हैं। करण ग्यारह हैं जिनके नाम ये हैं—वव, वालव, कौलव, तैतिल, गर, वणिज, विष्टि, शकुनि, चतुष्पद, किंतुघन और नाग। इनके देवता यथाक्रम ये हैं—इंद्र, कमलज, मित्र, अर्यमा, भू, श्री, यम, कलि, वृष, फणी, मास्त। शुक्ल प्रतिपदा के शेषार्द्ध से कृष्ण चतुर्दशी के प्रथमार्द्ध तक वव आदि प्रथम सात करणों की आठ आवृत्तियाँ होती हैं। फिर कृष्ण चतुर्दशी के शेषार्द्ध से शुक्ल प्रतिपदा के प्रथमार्द्ध तक शेष चार करण होते हैं। (९) नृत्य में हाथ हिला कर भाव बताने की क्रिया। इसके चार भेद हैं—आवेष्टित, उद्वेष्टित, व्यावर्त्तित और परिवर्त्तित। जिसमें तिरछे फैले हुए हाथ की उँगलियाँ तर्जनी से आरंभ कर एक एक करके हथेली में लगाते हुए हाथ को छाती की ओर लावे उसे आवेष्टित कहते हैं। जिसमें इसी प्रकार एक एक उँगली उठाते हुए हाथ को लावे उसे उद्वेष्टित कहते हैं। जिसमें तिरछे फैले हाथ की उँगलियाँ कनिष्ठिका से आरंभ कर एक एक करके हथेली में मिलाते हुए छाती की ओर लावे उसे व्यावर्त्तित कहते हैं। और जिसमें इसी प्रकार उँगलियाँ उठाते हुए हाथ को लावे उसे परिवर्त्तित कहते हैं। (१०) गणित (ज्योतिष) की एक क्रिया। (११) एक जाति। ब्रह्मवैवर्त्तपुराण के अनुसार करण वैश्य और शूद्रा से उत्पन्न है और लिखने का काम करते थे। तिरहुत में अब भी करण पाए जाते हैं। (१२) कायस्थों का एक अर्वांतर भेद। (१३) आसाम, बरमा, और स्वाम की एक जंगली जाति। (१४) करणीगत संख्या। वह संख्या जिसका पूरा पूरा वर्गमूल न निकल सके।

करणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गणित में वह संख्या जिसका पूरा पूरा वर्गमूल न निकल सके।

करणीय—वि० [सं०] करने योग्य। करने के लायक। कर्तव्य।

करतब—संज्ञा पु० [सं० कर्तव्य] [वि० करतबी] (१) कार्य। काम। करनी। करतूत। कर्म। उ०—(क) बचन विकार करतबज खुआर मन विगत विचार कलिमल को निधान है।—तुलसी।
ने जनमे कलिकाल कराला। करतब बायस, वेप

(३) करामात। जादू।

क्रि० प्र०—दिखाना।

करतबिया—वि० दे० “करतबी”।

करतबी—वि० [हिं० करतब] (१) काम करनेवाला। पुरुषार्थी।

(२) निपुण। गुणी। (३) करामात दिखानेवाला। बाज़ीगर।

करतरी—संज्ञा स्त्री० दे० “कर्तरी”।

करतल—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० करतली] (१) हथेली। हाथ की गदोरी।

यौ०—करतलगत।

(२) मात्रिक गणों में चार मात्राओं के गण (डगख) का एक रूप जिसमें प्रथम दो मात्राएं लघु और अंत में एक गुरु होता है। जैसे, हरि जू। (३) छप्पय के एक भेद का नाम।

करतली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हथेली। (२) ताली। हथेली का शब्द। (३) [देश०] गाढीवान के बैठने की जगह बैलगाड़ी में हाँकनेवाले के बैठने की जगह।

करतव्या—संज्ञा पु० दे० “कर्तव्य”।

करता—संज्ञा पु० दे० “कर्ता”।

संज्ञा पु० (१) एक वृत्त का नाम जिसमें प्रत्येक चरख में एक नगण और एक लघु गुरु होता है। उ०—न लग मना। अधम जना। सिय भरता। जग करता। (२) उतनी दूरी जहाँ तक बंदूक से छूटी हुई गोली जा सकती है। गोली का टप्पा वा पछा।

करतार—संज्ञा पु० [सं० कर्तार] सृष्टि करनेवाला। ईश्वर। विधाता। उ०—जड़ चेतन गुन दोष मय विस्व कीन्ह करतार। संत हंस गुन गहहिँ पय परिहरि वारि विकार।—तुलसी।
[संज्ञा पु० दे० “करताल”]।

करतारी—संज्ञा स्त्री० दे० “करताली”।

करताल—संज्ञा पु० [सं०] (१) दोनों हथेलियों के परस्पर आघात का शब्द। (२) लकड़ी काँसे आदि का एक बाजा जिसका एक एक जोड़ा हाथ में लेकर बजाते हैं। लकड़ी के करताल में मॉफ वा घुघरू बंधे रहते हैं। (३) मॉफ। मँजीरा।

करताली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दोनों हथेलियों के परस्पर आघात का शब्द। ताली। हथोड़ी। (२) करताल नाम का बाजा।

करती—संज्ञा स्त्री० [सं० कृति] गाय के मरे बछड़े का, भूसा भरा हुआ चमड़ा जो बिलकुल बछड़े के आकार का होता है। इसे गाय के पास ले जाकर अहीर दूध दुहते हैं।

करतू—संज्ञा स्त्री० [देश०] खेत सींचने की दौरी की रस्सियों के सिरे पर लगी हुई लकड़ी जो हाथ में रहती है।

करतूत—संज्ञा स्त्री० [हिं० करना + क्त (प्रत्य०)] [सं० कर्तव्य] (१) कर्म। करनी। काम। उ०—यह सब तुम्हारी ही करतूत है।
(२) कला। गुण। हुनर।

करतूति*—संज्ञा स्त्री० [हिं० करना + ऊत, आवत (प्रत्य०)] (१) कर्म । करनी । काम । करतब । उ०—ऊँच निवास नीच करतूती । देखि न सकहिँ पराइ विभूती ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) कला । हुनर । गुण । उ०—कहि न जाइ कछु नगर विभूती । जनु इतनिय विरंचि करतूती ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—दिखाना ।

करतोया—संज्ञा स्त्री० [स०] एक नदी जो जलपायगोडी के जंगलों से निकल कर रंगपुर होती हुई, बोगड़ा जिले के दक्षिण हलहलिया नदी से मिलती है । यहाँ से इसकी कई शाखाएँ हो जाती हैं । फूलभर नाम से एक शाखा अन्नार्ई नदी में मिलती है । कोई इसी फूलभर को करतोया की धारा मानते हैं । यह नदी बहुत पवित्र मानी गई है । वर्षा में सब नदियों का अशुचि होना कहा गया है । पर यह वर्षा काल में भी पवित्र मानी गई है, इसीसे इसका नाम 'सदानीरा' वा 'सदानीरवहा' भी है । इसके विषय में यह कहा है कि पार्वती के पाणिग्रहण के समय शिवजी के हाथ से गिरे हुए जल से इसकी उत्पत्ति हुई इसी से इसका नाम 'करतोया' पड़ा ।

करथरा—संज्ञा पुं० [देश०] हाला पहाड़ का सिलसिला जो सिंधु नदी के पार सिंध और बिलूचिस्तान के बीच में है ।

करद—वि० [स०] (१) कर देनेवाला । मालगुज़ार । अधीन । उ०—करद राज्य । (२) सहारा देनेवाला । उ०—रांक सिरोमनि काकिनि भाव विलोकत लोकप को करदा है ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० [फा० कारद] छुरी । चाकू । बड़ा छुरा । उ०—करद मरद को चाहिये जैसी तैसी होय । (ख) गरद भई है वह, दरद बतावै कौन, सरद मयंक मारी करद करेजे में ।—बेनी प्रवीन ।

करदम*—संज्ञा पुं० दे० "कर्दम" ।

करदल, करदला—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का छोटा वृक्ष जिसकी छाल चिकनी और कुछ पीलापन लिए हुए होती है । इसकी टहनियों के सिरों पर छोटी छोटी पत्तियों के गुच्छे होते हैं । पतझड़ के बाद नई पत्तियाँ निकलने से पहिले इसमें पीले रंग के फूल लगते हैं जिनके बीचमें दो दो बीज होते हैं । हिमालय में यह वृक्ष पाँच हजार फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है । यह मार्च अगस्त में फूलता है और इसके बीज खाये जाते हैं ।

करदा—संज्ञा पुं० [हि० गर्द] (१) विक्री की वस्तु में मिला हुआ कूड़ा करकट वा खूद खाद । जैसे, अनाज में धूल, बरतन में लगी हुई लाख । उ०—अनाज में से इतना तो कस्सा गया ।

क्रि० प्र०—जाना ।—निकलना ।

(२) किसी वस्तु के बिकने के समय उसमें मिले हुए कूड़ा करकट की घटी कुछ दाम कम करके वा माल अधिक देकर पूरी करना ।

क्रि० प्र०—काटना ।—देना ।

(३) दाम में वह कमी जो किसी वस्तु के बिकने के समय उसमें मिले कूड़ा करकट आदि का वज़न निकाल देने के कारण की जाय । धड़ा । कटौती ।

क्रि० प्र०—कटना ।—काटना ।—देना ।

(४) पुरानी वस्तुओं को नई वस्तुओं से बदलने में जो और धन ऊपर से दिया जाय । बदलाई । बट्टा । फेरवट । बाध । (बरतनों को बदलने में इस शब्द का प्रयोग प्रायः होता है ।)

करदौना—संज्ञा पुं० [स० कर + हिं० दौना] दौना ।

करधनी—संज्ञा स्त्री० [स० कटि + आधानी, वा स० किकिणी] (१) सोने वा चाँदी का कमर में पहनने का एक गहना जो या तो सिकड़ी के रूप में होता है या घुंघुर्दार होता है । अब घुंघुर्वाली करधनी केवल बच्चों को पहनाई जाती है । तागड़ी । (२) कई लड़ों का सूत जो कमर में पहना जाता है ।

मुहा०—करधन टूटना = (१) सामर्थ्य न रहना । साहस छूटना । हिम्मत न रहना । (३) धन का बल न रहना । दरिद्र होना । करधन में बूता होना = कमर में ताकत होना । शरीर में बल होना । पौरुष होना ।

संज्ञा पुं० [हिं० काला + धान] एक प्रकार का मोटा धान जिसके ऊपर का छिलका काला और चावल का रंग कुछ लाल होता है ।

करधर—संज्ञा पुं० [सं० कर = वर्षोपल + धर = धारण करनेवाला] (१) बादल । मेघ । उ०—करधर, की धरमैर सखी री, की सृक सीपज की बगपंगति की मयूर की पीड़ पखी री ?—सूर । संज्ञा पुं० [देश०] (२) महुवे के फल की रोटी । महुअरी । **करन**—संज्ञा पुं० [देश०] ज़रिरक । एक औषधि जो स्वाद में कुछ खटमिट्टी होती है और प्रायः चटनी आदि में डाली जाती है । यह दस्तावर भी है । यह रेचन की औषधों में भी दी जाती है ।

करनधार*—संज्ञा पुं० दे० "कर्णधार" ।

करनफूल—संज्ञा पुं० [स० कर्ण + हिं० फूल] स्त्रियों के कान में पहनने का सोने चाँदी का एक गहना जो फूल के आकार का बनाया जाता है । यह कान की लौ में बड़ा सा छेद करके पहना जाता है । करनफूल सादा भी होता है और जड़ाज भी । तरौना । काँप ।

करनबेध—संज्ञा पुं० [स० कर्णबेध] बच्चों के कान वा रीति । उ०—करनबेध उपवीत विवाहा । भयउ उछाहा ।—तुलसी ।

करना—संज्ञा पुं० [सं० कर्ण] एक पौधा जिसके प की तरह लंबे लंबे पर बिना कटे के होते हैं ।

सफ़ेद फूल लगते हैं जिनमें हलकी मीठी महक होती है। सुदर्शन। संज्ञा पुं० [सं० करण] बिजौरे की तरह का एक बड़ा नीबू जो कुछ लंबोतरा होता है। इसे पहाड़ी नीबू भी कहते हैं। वैद्यक में इसको कफ वायु नाशक और पित्तवर्द्धक बताया है। *संज्ञा पुं० [सं० करण] किया हुआ काम। करनी। करतूत। उ०—अति अपार करता कर करना। बरन न कोई पावै बरना।—जायसी।

क्रि० सं० [सं० करण] (१) किसी काम को चलाना। किसी क्रिया को समाप्ति की ओर ले जाना। निबटाना। भुगताना। सप-राना। अमल में लाना। अंजाम देना। संपादित करना। उ०—यह काम चटपट कर डालो।

संयो० क्रि०—आना।—छोड़ना।—जाना।—डालना।—देखना।—दिखाना।—देना।—धरना।—पाना।—बैठना।—रखना।—लाना।—लेना।

(२) पका कर तैयार करना। रींघना। जैसे, रसोई करना, दाल करना, रोटी करना।

विशेष—इसका प्रयोग ऐसी संज्ञाओं के साथही होता है जो तैयार की हुई वस्तुओं के नाम हैं, प्राकृत पदार्थों के नामों के साथ नहीं, जैसे, दूध करना, पानी करना, कोई नहीं कहता। (३) ले जाना। पहुँचाना। रखना। उ०—(क) इस किताब को थोड़ा पीछे कर दो। (ख) इनको इनके बाप के यहाँ कर आओ।

मुहा०—किसी वस्तु में करना = किसी वस्तु में घुसाना। डालना। उ०—तलवार म्यान में कर लो।

(४) पति वा पत्नी रूप से ग्रहण करना। खसम वा जोरु बनाना। उ०—उस स्त्री ने दूसरा कर लिया। (५) रोज़गार खोलना। व्यवसाय खोलना। जैसे, दलाली करना, दूकान करना, प्रेस करना।

विशेष—वस्तुवाचक संज्ञा के साथ इसका प्रयोग इस अर्थ में दो चार इने गिने शब्दों ही के साथ होता है।

(६) सवारी ठहराना। भाड़े पर सवारी लेना। जैसे, गाड़ी करना, नाव करना, पालकी करना। उ०—पैदल मत जाना, रास्ते में एक गाड़ी कर लेना। (७) रोशनी बुझाना। प्रकाश बुझाना। उ०—सबेरा हुआ चाहता है अब दिखा कर दो। (८) कोई रूप देना। किसी रूप में लाना। एक रूप से दूसरे रूप में लाना। बनाना। उ०—(क) उन्होंने उस चाँदी के कटोरे को सोने का कर दिया। (ख) गधे को मार पीट कर घोड़ा नहीं कर सकते। (९) कोई पद देना। बनाना। उ०—अफसर ने उन पर प्रसन्न होकर उन्हें तहसीलदार कर दिया। (१०) किसी वस्तु को पोतना। जैसे, स्थायी करना, रंग करना, चूना करना। (११) पशुओं का बध वा ज़बह करना। उ०—उसने आज १५ बकरियाँ की हैं। (१२) संभोग करना। प्रसंग करना।

विशेष—संज्ञा शब्दों के साथ 'करना' लगाने से बहुत सी संयुक्त क्रियाएँ बनती हैं। जैसे, प्रशंसा करना, सुस्ती करना, अच्छा करना, बुरा करना, दीला करना। सब भाववाचक और गुणवाचक संज्ञाओं में इसका प्रयोग हो सकता है। पर वस्तु वा व्यक्तिवाचक संज्ञाओं के साथ यह केवल कहीं कहीं लगता है और भिन्न भिन्न अर्थों में। जैसे, गड़वा करना, छेद करना, घास करना, दाना पानी करना, लकरी करना।

करनाई—संज्ञा स्त्री० [अ० करनाय] तुरही।

करनाट—संज्ञा पुं० दे० "कर्णाट"।

करनाटक—संज्ञा पुं० [सं० कर्णाटक] मद्रास प्रांत का एक भाग जो कन्याकुमारी से लेकर उत्तरी सरकार पर्यंत है और जिसमें पूर्वी घाट और कारमडल का किनारा अर्थात् समस्त तामिळ प्रदेश है।

करनाटकी—संज्ञा पुं० [सं० कर्णाटकी] (१) करनाटक प्रदेश का निवासी। (२) कलाबाज़। कसत दिखानेवाला मनुष्य। (३) जादूगर। इंद्रजाली। उ०—करनाटकी हाटकी सुंदर सभा तुरंत बनाई। ढोल बजाय बखानि भूप कैंड दिय आवाच लगाई।

करनाल—संज्ञा पुं० [अ० करनाय] (१) सिंवा। नरसिंहा। भोंपा। धूत। (२) एक बड़ा ढोल जो गाड़ी पर लाद कर चलता है। (३) एक प्रकार की तोप। उ०—(क) भेजेना है भेजे सो रिसालै सिवराज जू की बार्जी करनालै परनालै पर आय कै।—भूषण। (ख) तिमि घरनाल और करनालै सुतरनाल जंजालै। गुरगुराव रहँकले भले तहँ लागे विपुल बथालै।—रघुराज। (४) पंजाब का एक नगर।

करनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० करना] (१) कार्य। कर्म। करतूत। करतब। उ०—(क) देखो करनी कमल की कीना जल सों हेत। प्राण तज्यो प्रेम न तज्यो मुख्यो सरहि समेत।—सुर। (ख) अपने मुख तुम आपनि करनी। बार अनेक भाँति बहु बरनी।—तुलसी। (२) मृतक क्रिया। अत्येष्टि कर्म। मृतक संस्कार। उ०—पितु हित भरत कीन्ह जस करनी। सो मुख लाख जाइ नहिँ बरनी।—तुलसी। (३) पिसराजों वा कारी-गरों का एक लोहे का औज़ार जिससे वे दीवार पर पन्ना वा गारा लगाते हैं। कस्त्री।

करनैल—संज्ञा पुं० [अ० कर्नल] सेना का एक उच्च कर्मचारी। फौज का एक बड़ा अफसर।

करपर*—संज्ञा स्त्री० [सं० कपर] खोपड़ी।

वि० [सं० कृष्ण] कंजूस।

करपरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] बरी। पीसी की पकौड़ी। उ०—भई मुगोछै मिरचहि परी। कीन्ह मुँ गौरा औ करपरी।—जायसी।

करपलई—संज्ञा स्त्री० दे० "करपल्लवी"।

करपल्लव—संज्ञा पुं० [सं०] जैंगली।

करपल्लवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] उँगलियों के संकेत से शब्दों को प्रगट करने की विद्या।

विशेष—इस विद्या का सूत्र यह है—अहिफन कमल, चक्र, टंकार । तह, पर्वत, यौवन, शृंगार । भँगुरिन अच्छर, चुटकिन मंत्र । कहैं राम बूझैं हनुमंत । जैसे, कमल का आकार दिखाने से कवर्ग का ग्रहण होता है । उसके बाद एक उँगली दिखाने से 'क' दो से ख, इसी प्रकार और अक्षर समझ लिए जाते हैं ।

करपा—संज्ञा पु० [देश०] अनाज के तैयार पौधे जिनमें बाल लगी हो । लेहना । डाँठ ।

करपान—संज्ञा पु० [देश०] एक चर्मरोग जिसमें बच्चों के शरीर पर लाल लाल दाने निकल आते हैं ।

करपाल—संज्ञा पु० [सं०] खड्ग । तलवार ।

करपीड़न—संज्ञा पु० [सं०] पाणिग्रहण । विवाह ।

करपृष्ठ—संज्ञा पु० [सं०] हथेली के पीछे का भाग ।

करफूल—संज्ञा पु० [हिं० कर + फूल] दे० "दौना" ।

करवच—संज्ञा पु० [देश०] बैलों पर लादने का दोहरा थैला । छुरजी । गौन ।

करबला—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अरब का वह उजाड़ मैदान जहाँ हुसैन मारे गए थे । (२) वह स्थान जहाँ ताजिये दफन किए जाय । (३) वह स्थान जहाँ पानी न मिले ।

करबस—संज्ञा पु० [देश०] दरियाई घोड़े के चमड़े का बना हुआ एक प्रकार का चाबुक जो अफ्रिका के सिनार नगर में बनता है और मिश्र में बहुत काम में लाया जाता है ।

करबी—संज्ञा स्त्री० [सं० खर्व] ज्वार के पेड़ जो काट कर चौपायों को खिलाए जाते हैं । काँटा ।

करबुर—संज्ञा पु० दे० "कर्बुर" ।

करबूस—संज्ञा पु० [?] घोड़े की ज़ीन वा चारजामों में टँकी हुई रस्सी वा तसमा जिसमें हथियार या और कोई चीज़ लटकाते हैं ।

करभ—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० करभी] (१) हथेली के पीछे का भाग । करपृष्ठ । (२) ऊँट का बच्चा । (३) हाथी का बच्चा । (४) ऊँट । (५) नख नाम की सुगंधित वस्तु । (६) कटि । कमर । (७) दोहे के सातवें भेद का नाम जिसमें १६ गुरु और १६ लघु होते हैं । जैसे, भए पशू तारे पशू सुनी पशुन की बात । मेरी पशुमति देखि कै काहे मोहिं धिनात ।

करभीर—संज्ञा पु० [सं०] सिंह ।

करभोर—संज्ञा पु० [सं०] हाथी की सूँड के ऐसा जंघा । उ०—पृथु नितंब करभोर कमल पद नख मणि चंद्र अनूप । मानहु लब्ध भयो वारिज दल इंदु किये दश रूप ।—सूर ।

वि० जिसकी जाँघ हाथी की सूँड की सी मोटी हो । जिसकी जाँघ सुंदर हो । सुंदर जाँघवाली ।

करम—संज्ञा पु० [सं० कर्म] (१) कर्म । काम । करनी ।

यौ०—करमभोग = अपने कर्मों का फल । वह दुःख जो अपने किए हुए कर्मों के कारण हो ।

मुहा०—करम भोगना = अपने किए का फल पाना ।

(२) कर्म का फल । भाग्य । किस्मत ।

मुहा०—करम फूटना = भाग्य मद होना । भाग्य बुरा होना । किस्मत खोटी होनी । करम टेढ़ा वा तिरछा होना = दे० 'करम फूटना' । उ०—पा लागों छाड़ौ अब अंचल बार बार अंचल करौं तेरी । तिरछे करम भयो पूरब को प्रीतम भयो पाँय की घेरी ।—सूर ।

यौ०—करम का धनी वा बली = (१) जिसका भाग्य प्रबल हो । भाग्यमान । (२) अभाग । बदकिस्मत । (व्यंग्य) । करमरेख = भाग्य का लिखा । वह बात जो किस्मत में लिखी हो ।

संज्ञा पु० [अ०] (१) मिहरबानी । कृपा । (२) मुर नाम की गोंद वा पच्छिमी गुग्गुल जो अरब और अफ्रिका से आती है । इसे 'बंदा करम' भी कहते हैं ।

संज्ञा पु० [देश०] एक बहुत ऊँचा पेड़ जो तर जगहों में विशेष कर जमुना के पूर्व की ओर हिमालय पर ३००० फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है । इसकी सफेद और खरदूरी छाल आध इंच के लगभग मोटी होती है, जिसके भीतर पीले रंग की मज़बूत लकड़ी निकलती है । इस लकड़ी का वज़न प्रति घन फुट १८ से २५ सेर तक होता है । यह लकड़ी इमारतों में लगती है और मेज़ अलमारी आदि असबाब बनाने के काम में आती है । इस पेड़ को हलदू वा हरदू भी कहते हैं ।

करमई—संज्ञा स्त्री० [देश०] कचनार की जाति का एक झाड़ीदार पेड़ जो दक्षिण मलाबार आदि प्रांतों में होता है । हिमालय की तराई में गंगा से लेकर आसाम तक तथा बंगाल और बर्मा में भी यह पाया जाता है । बबई में इसकी चरपरी पत्तियाँ खाई जाती हैं । और जगह भी इसकी कोपलों का साग बनता है ।

करमकल्ला—संज्ञा पु० [अ० करम + हिं० कल्ला] एक प्रकार की गोभी जिसमें केवल कोमल कोमल पत्तों का बैँधा हुआ संयुट होता है । इन पत्तों की तरकारी होती है । यह जाड़े में फूल-गोभी के थोड़ा पीछे माघ फागुन में होती है । चैत में पत्ते खुल जाते हैं और उनके बीच से एक डंठल निकलता है जिसमें सरसों की तरह के फूल और पत्तियाँ लगती हैं । फलियों के भीतर राई के से दाने वा बीज निकलते हैं । बैँधी-गोभी । पातगोभी ।

करमचंद—संज्ञा पु० [सं० कर्म] कर्म । उ०—बाँस पुरान साज सब अटखट सरल तिकोन खटोला रे । हमहिं दिहल करि कुटिल करमचंद मंद मोल बिनु डोला रे ।—तुलसी ।

करमड्डा—वि० [सं० कृपण] कृपण । सूँ । कंजूस ।

करमठ*—वि० [स० कर्मठ] कर्मनिष्ठ । कर्मकांडी । उ०—
करमठ कठमलिया कहै ज्ञानी ज्ञान विहीन । तुलसी त्रिपथ
विहाइगो राम दुआरे दीन ।—तुलसी ।

करमरिया—वि० [पुर्त० कलमरिया] शांति । समुद्र में हवा के गिर
जाने से लहरों का शांत हो जाना ।

करमर्दक—सज्ञा पु० [स०] (१) करामल । आवला । (२) करोंदा ।

करमर्सेक—सज्ञा पु० [हि० कर्म + संकना] (१) पंचों का हुक्का ।
बिरादरी का हुक्का । (२) कम धी में पके हुए कड़े पराठे जो
कठिनता से खाए जाय ।

करमा—सज्ञा स्त्री० [स० कर्मा] (१) एक भक्ति का नाम जिसका
मंदिर जगन्नाथजी में बना है । इसकी खिचड़ी जगन्नाथजी
को भोग लगती है ।

सज्ञा पु० दे० “कैमा” ।

करमात*—सज्ञा पु० [स० कर्म] कर्म । भाग्य । किस्मत ।
नसीब । उ०—सुनु सजनी मेरी एक बात । तुम तौ अतिही
करति बडाई मन मेरो सरमात । मोसों हँसति स्याम तुम एकै
यह सुनि कै मरमात । एक अंग को पार न पावति चकित
होइ भरमात । वह मूरति द्वै नैन हमारे लिखा नहीं
करमात ।—सूर ।

करमाला—सज्ञा स्त्री० [स०] उँगलियों के पोर जिन पर उँगली
रख कर माला के अभाव में जप की गिनती करते हैं ।

† सज्ञा पु० [देश०] अमलतास ।

करमाली—सज्ञा पु० [स०] सूर्य । उ०—दीनदयाल दया कर
देवा । करै सुनि मनुज सुरासुर सेवा । हिम तम करि केहरि
करमाली । दलन दोष दुख दुरित रुजाली ।—तुलसी ।

करमी*—वि० [स० कर्मी] (१) कर्म करनेवाला । (२) कर्मठ ।
कर्मरत ।

करमुख*—वि० [हि० काला + मुख] [स्त्री० करमुखी] काले मुँह-
वाला । कलंकी । उ०—(क) सुरुज के दुख जो ससि होइ दुखी ।
सो कित दुख मानै करमुखी ।—जायसी । (ख) कित करमुखे
नयन भै, हरा जीव जेहि बाट । सरवर नीर विछोह ज्यों, तड़क
तड़क हिय फाट ।—जायसी ।

करमुँहा—वि० [हि० काला + मुँह] (१) काले मुँहवाला । उ०—
जरी लंगूर सु राती ऊर्हा । निकसि जो भाग गए करमुँहा ।
—जायसी । (२) कलकी ।

करमूली—सज्ञा पु० [देश०] एक पहाड़ी पेड़ जो गड़वाल और
कमाऊँ में बहुत होता है । इसकी लकड़ी कड़ी और ललाई
लिए हुए भूरे रंग की तथा वजन में प्रति घन फुट २२ सेर
के लगभग होती है । यह इमारतों में लगती है और खेती
के औज़ार बनाने के भी काम आती है । पहाड़ी लोग इस
लकड़ी के कटोरे भी बनाते हैं ।

करमेस—सज्ञा पु० [देश०] करगह की एक लकड़ी जो ऊपर की
ओर बंधी रहती है । इसी में दो नचनियाँ लटकती हैं जो
कंधियों की काड़ी से बंधी रहती हैं । इन नचनियों को पैर से
दबा कर जुलाहे ताने का सूत ऊपर का नीचे और नीचे का
ऊपर किया करते हैं । कुलवांसा । कुलार । अमैर । सुत्तुर ।

करमैती—सज्ञा स्त्री० [हि० कर्म + ऐत (प्रत्यय०)] कृष्ण की एक उपासिका
भक्ति जो शेषावती नगरी के राजा के पुरोहित परशुराम
की कन्या थी ।

करमोद—सज्ञा पु० [स० मोद + कर] एक प्रकार का धान जो
अग्रहन के महीने में तैयार होता है ।

करर—सज्ञा पु० [देश०] (१) एक जहरीला कीड़ा जिसके शरीर
में बहुत सी गांठें होती हैं । (२) रंग के अनुसार घोड़े का
एक भेद । (३) एक प्रकार का जंगली कुसुम वा बरै का
पौधा जो उत्तर पश्चिम में पंजाब पेशावर आदि सूखे स्थानों में
बहुत होता है । जहाँ यह अधिक होता है वहाँ इसके बीज
का तेल निकाला जाता है जो पोखी का तेल कहलाता है ।
अफरीदियों का मोमजामा इसी तेल से बनाया जाता है ।
इसमें फूल बहुत अधिकता से लगते हैं । इसकी लकड़ी बहुत
मुलायम होती है । इसकी टहनियाँ और पत्तिया चारे के काम
में आती हैं ।

कररना, करराना*—क्रि० अ० [अनु०] (१) चरमरा कर
टूटना । मरमरा कर टूटना । (२) कर्णकटु शब्द करना ।
कर्कश शब्द बोलना । उ०—मधुर वचन कटु बोलिबो बिनु
श्रम भाग अभाग । कुहू कुहू कलकंठ रव का का कररत
काग ।—तुलसी ।

कररान*—सज्ञा स्त्री० [अनु०] धनुष चलाने का शब्द । धनुष की
टंकार । उ०—कररान धनुष सुखी । मररान बीर दुखी ।—सूदन ।

कररी—सज्ञा पु० [स० कर्दुर] बनतुलसी । वबरी । ममरी । उ०—
उधो तनिक सुयश श्रौनन सुन । कंचन कांच, कपूर कररि
रस, सम दुख सुख, गुन औगुन ।—सूर ।

कररुह—सज्ञा पु० [स०] नख । नाखून ।

कररेचकरल—सज्ञा पु० [स०] नृत्य में ५१ प्रकार के चालकों वा
हाथ घुमाने फिराने की मुद्राओं में से एक जो बहुत कठिन
समझी जाती है । इसमें दोनों हाथों को कमर पर रख स्वस्तिक
कर माथे पर ले जाते हैं तथा हाथों को मंडलाकार करते हुए
ऊपर लाते हैं । फिर एक हाथ नितंब पर रख कर दूसरे हाथ
को पहिए की तरह घुमाते हुए दोनों हाथों को झुलाते हैं
और सिर सरल उतारी करके सीधा फौलाते हैं । फिर उद्धेष्टित,
प्रसारित आदि कई प्रकार से कंधों के पास दोनों हाथ घुमाते
हैं । इसी प्रकार की और बहुत सी क्रियाएँ करते हैं ।

करल*—सज्ञा पु० [स० कटाह] कड़ाह । कड़ाही । उ०—करल
चढ़ै तेहि पाकहि पूरी । मूठी मार्क रहैं सौ जूरी ।—जायसी ।

करला*—सज्ञा पुं० दे० “कल्ला” ।

करली*—सज्ञा स्त्री० [सं० करील] कल्ला । कोमल पत्ता । कनखा ।
उ०—वही भाँति पलही सुख बारी । उठी करलि नइ कोंप
सँवारी ।—जायसी ।

करलुरा—सज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की काँटेदार लता जिसमें
सफेद और गुलाबी फूल लगते हैं । यह समस्त भारत में पाई
जाती है और फरवरी से मई तक फूलती और अगस्त सितम्बर
में फलती है । इसका फूल सुर्खी लिए भूरे रंग का होता
है और उसका अचार पड़ता है । इसकी पत्तियाँ और टहनियाँ
हाथी बड़ी रुचि से खाते हैं ।

करवँठ—सज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की लता जो अवध, बंगाल,
दक्षिण और लंका में पाई जाती है । इसमें ४-५ इंच लंबी
पत्तियाँ लगती हैं और पीले फूल होते हैं । इसकी डाल,
छाजन या दैरियाँ बनाने के काम में आती हैं ।

करवट—सज्ञा स्त्री० [सं० करवट, प्रा० करवट] हाथ के बल लेटने
की मुद्रा । वह स्थिति जो पार्श्व के बल लेटने से हो । उ०—
गह मुरछा रामहिँ सुमिरि नृप फिरि करवट लीन्ह । सचिव
राम आगमन कहि विनय समय सम कीन्ह ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—फिरना ।—फेरना ।—बदलना ।—लेना ।

मुहा०—करवट बदलना = (१) दूसरी ओर घूम कर लेटना ।
(२) पलटा खाना । और का और कर बैठना । (३) एक ओर
से दूसरी ओर हो जाना । एक पक्ष छोड़ कर दूसरे पक्ष में हो
जाना । करवट लेना = (१) दूसरी ओर फिर कर लेटना । मुँह
फेरना । पीठ फेरना । (२) और का और हो जाना । पलट
जाना । (३) बे-रुख होना । फिर जाना । विमुख होना । करवट
खाना, होना = (१) उलट जाना । फिर जाना । (२) जहाज
का किनारे लग जाना । (३) जहाज का टेढ़ा होना वा झुक
जाना । (लश०) । करवट न लेना = किसी कर्तव्य का ध्यान
न रखना । दम न लेना । साँस न लेना । सन्नाटा खीचना ।
उ०—इतने दिन रुपए लिए हो गए अब तक करवट न ली ।
करवटों में काटना = सेने का समय व्याकुलता में बिताना ।
करवटें बदलना = बार बार पलट बदलना । बिस्तर पर बेचैन
रहना । तड़फना । विकल रहना ।

सज्ञा पुं० [सं० करपत्र, प्रा० करवत्] (१) करवत् । आरा ।
एक दाँतेदार औज़ार जिससे बड़ई बड़ी बड़ी लकड़ियाँ
चीरते हैं । (२) पहले प्रयाग, काशी आदि स्थानों में आरे वा
चक्र रहते थे जिनके नीचे लोग फल की आशा से प्राण देते थे,
ऐसे आरे वा चक्र को ‘करवट’ कहते थे, जैसे ‘काशीकरवट’ ।

मुहा०—करवट लेना = करवट के नीचे सर कटाना । उ०—(क)
गारी मति दीजो मो गरीबिनी को जायो है ।.....
काशी करवट लीनों द्रव्य हूँ लुटायो है । (ख) तिल भर
मछली खाइ जो कोटि गज दे दान । काशी करवट लै मरै
तौ हूँ नरक निदान ।

करवत—सज्ञा पुं० [सं० करपत्र, प्रा० करवत्] आरा । एक दाँतेदार—
औज़ार जिससे लकड़ी काटी जाती है ।

करवर*—सज्ञा स्त्री० [देश०] अलप । घात । विपत्ति । औचट ।
आफ़त । संकट । आपत्ति । कठिनाई । मुसीबत । जानजोखिम ।
उ०—(क) ईश अनेक करवरैं टारी ।—तुलसी । (ख)
भुजनि पर जननी वारि फेरि डारी । क्यों तोरयो कोमल कर
कमलनि शंभु शरासन भारी । क्यों मारीच सुबाहु महाबल
प्रबल ताड़का मारी । मुनि प्रसाद मेरे राम लखन की विधि
बढ़ि करवर टारी ।—तुलसी । (ग) ललित लाल निहारि
महरि मन विचारि डारि दे घरबसी लकुट बेगि कर ते ।
... .. आनंद बधावनो मुदित गोप गोपी
गन आहु परी कुशल कठिन करवर ते । तुलसी जे तोरे तरु
किए देव दिए बरु कैन लह्यो कौन फरु देव दामोदर ते ।—
तुलसी । (घ) कुँवरि सो कहति वृषभानु धरनी ।.....
बड़ी करवर टरी साँप सौँ ऊबरी बात के कहत तोंहि लगति
जरनी ।—सूर । (च) बृहद् जाय तात सों बात ।.....
जब ते जनम भयो हरि तेरो कितने करवर टरे कन्हार । सूर
स्याम कुल देवनि तोको जहाँ तहाँ करि लिए सहाई ।—सूर ।

क्रि० प्र०—टलना ।—पड़ना ।

करवरना*—क्रि० अ० [सं० कलवर, हि० करवर, कलवल] कलवर वा
शोर करना । चहकार करना । चहकना । उ०—सारी सुआ
जो रह चह करहीं । कुरहि परेवा औ करवरहीं ।—जायसी ।

करवल—सज्ञा स्त्री० [देश०] जिस्ता मिली हुई चाँदी । वह चाँदी जिसमें
रुपये में दो आने भर जिस्ता मिला हो ।

करवा—सज्ञा पुं० [सं० करक] (१) धातु वा मिट्टी का टेंटीदार
लोटा । बधना । (२) जहाज़ में लगाने की लोहे की कोनिया
वा घोड़िया (लश०)

सज्ञा पुं० [सं० कर्क = केकड़ा] एक प्रकार की मछली जो
पंजाब, बंगाल तथा दक्खिन की नदियों में पाई जाती है ।

करवा गौर—सज्ञा स्त्री० दे० “करवा चौथ” ।

करवा चौथ—सज्ञा स्त्री० [सं० करका चतुर्थी] कार्तिक कृष्ण चतुर्थी ।
विशेष—इस दिन स्त्रियाँ सौभाग्य आदि के लिये गौरी का व्रत
करती हैं और सायंकाल को मिट्टी के करवे से चंद्रमा को
अर्घ्य देती हैं तथा पकवान के साथ करवे का दान करती हैं ।

करवाना—क्रि० सं० [हि० करना का प्रे० रूप] करने में लगाना ।
दूसरे को करने में प्रवृत्त करना ।

करवार*—सज्ञा स्त्री० [सं० करवाल] तलवार । उ०—फूले फदकत
लै फरी पल कटाइ करवार । करत बचावत विय नयन
पायक घाय हज़ार ।—बिहारी ।

करवाल—सज्ञा पुं० [सं० करवाल] (१) नख । नाखून । (२)
तलवार ।

करवाली—संज्ञा स्त्री० [स० करवालि] छोटी तलवार। करौली। उ०—
कर करवाली सोह जथा काली विकराली।—गोपाल।

करवीर—संज्ञा पु० [स०] (१) कनेर का पेड़। (२) तलवार। खड्ग।
(३) श्मशान। (४) ब्रह्मावर्त्त देश में दशद्वती के किनारे
की एक प्राचीन राजधानी। (५) चेदि देश का एक नगर
जहाँ के राजा शृगाल ने कृष्ण और बलराम को उस समय
रोका था जब वे जरासंध के भागने पर करवीर की ओर
ससैन्य जा रहे थे।

करवीराक्ष—संज्ञा पु० [स०] खर राक्षस का एक सेनापति जिसे
रामचंद्र ने मारा था।

करवील—संज्ञा पु० [स० करीर] करील। टेँटी का पेड़। कचड़ा।

करवैया—*वि० [हि० करना + वैया (प्रत्य०)] करनेवाला।

करवोटी—संज्ञा पु० [देश०] एक चिड़िया का नाम। उ०—करवोटी
बगबगी नाक बासा बेसर दै श्यामा बया कूर ना गरूर गहियतु
है। (चिड़मारिन)—रघुनाथ।

करशू—संज्ञा पु० [देश०] हिमालय पर होनेवाला एक बड़ा सदा-
बहार पेड़ जो अफ़ग़ानिस्तान से लेकर भूटान तक होता है।
इसकी लकड़ी बहुत दिनों तक रहती है और बड़ी मज़बूत
होती है। इसका कोयला भी बहुत अच्छा होता है। इसकी
पत्तियाँ चारे के काम में आती हैं। इस पर चीनी रेशम के
कीड़े भी पाले जाते हैं।

करश्मा—संज्ञा पु० [फा०] चमत्कार। अद्भुत व्यापार। करामात।

करष—संज्ञा पु० [स० कर्ष] (१) खींचाव। मनमोटाव। अकस।
तनाज़। तनाव। द्रोह। उ०—(क) करषा तजि कै पुरुषा
बरषा हिमि मारुत धाम सदा सहि कै।—तुलसी। (ख)
कंत करष हरि सन परिहरहू। मोर कहा अति हित हिय
धरहू।—तुलसी। (२) क्रोध। आमर्ष। ताव। लड़ाई का
जोश। उ०—(क) बातहि बात करष बढ़ि आई। जुगल
अतुल बल पुनि तरुनाई।—तुलसी। (ख) भलेहि नाथ
सब कहहिँ सहरषा। एकहिँ एक बढ़ावहिँ करषा।—तुलसी।

करषक*—संज्ञा पु० [स० कर्षक] किसान। खेतिहर। खेती से
जीविका करनेवाला।

करषना*—क्रि० अ० [स० कर्षण] (१) खींचना।—पूँचना।
घसीटना। उ०—(क) बारहिं बार अमरषत तद्वषत करकै
परी सरीर।—तुलसी। (ख) सुर तरु सुनन माल सुर
बरषहिँ। मनहुँ बलाक अवलि मनु करषहिँ।—तुलसी।
(ग) पद नख निरषि देव सरि हरषी। सुनि प्रभु वचन मोह
मति करषी।—तुलसी। (२) सोख लेना। सुखाना। ज़ुब
करना। उ०—कोइ सिरजै पालै संहारै। कोइ बरषै करषै
कोइ जारै।—रघुनाथ। (३) बुलाना। निमंत्रित करना।
आकर्षण करना। समेटना। इकट्ठा करना। बटोरना। उ०—
सुनि धसुदेव देवकी हरषे। गोद लगाइ सकल सुख करषे।

करसना*—क्रि० स० दे० “करषना”।

करसनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की लता जो समस्त उत्तर
भारत में होती है। इसकी पत्तियाँ २-३ इंच लंबी होती हैं
जिन पर भूरे रंग के रोएँ होते हैं। यह फरवरी और मार्च
में फूलती है। इसके पके फलों के रंग से एक प्रकार की
बैंगनी स्याही बनती है। इसकी जड़ और पत्तियाँ दवा के
काम आती हैं। इसको हीर भी कहते हैं।

करसाइल*—संज्ञा पु० दे० “करसायल”।

करसान*—संज्ञा पु० [स० कृषण] किसान। खेतिहर। उ०—
कुरुत्रे सब मेदिनी खेत करे करसान। मोह मृगा सब चरि
गया आस न रहि खलिहान।—कबीर।

करसायल, करसायर—संज्ञा पु० [स० कृष्णसार] काला मृग।
काला हिरन। उ०—घायल हूँ करसायल ज्यों मृग त्यो
उतही उतरायल धूमै।

करसी—संज्ञा स्त्री० [स० करीष] (१) उपले वा कंडे का टुकड़ा।
उपलों का चूर। कंडों की भूसी वा कुनाई। कंडे की कोर।
(२) कंडा। उपला। उ०—सोइ सुकृती सुचि साँचो
जाहि राम तुम रीके। गनिका गीध बधिक हरिपुर गए लै
करसी प्रयाग कब सीके।—तुलसी।

करस्पर्शन—संज्ञा पु० [स०] नृत्य में उत्प्लुत करण के ३६ भेदों
में से एक जिसमें गर्दन नीची करके उछलाते तथा धरती पर
गिर और कुक्कुट आसन रच दोनों हाथों को उलट देते हैं।

करहंच*—संज्ञा पु० दे० “करहंस”।

करहँज—संज्ञा पु० [स० कर + खज] खेत में अनाज (अलसी, चना,
मूँग, उरद आदि) का वह पौधा जो अधिक ज़ोरदार
ज़मीन में पड़ने के कारण बढ़ तो बहुत जाता है पर उसमें
दाना बहुत कम पड़ता है।

करहंत—संज्ञा पु० दे० “करहंस”।

करहंस—संज्ञा पु० [स०] एक वर्णवृत्त का नाम जिसके प्रत्येक
पाद में नगण सगण और एक लघु (न स ल अर्थात् ॥ +
॥ ५ + ॥) होता है। इसी को करहंत, वीरवर वा करहच
भी कहते हैं। उ०—निसि लखु गुपाल। ससिहि मम बाल।
लखत अरि कंस। नखत करहंस।

करह*—संज्ञा पु० [स० करम] जैट। उ०—दादू करह
पलाणि करि को चेतन चढ़ि जाइ। मिलि साहिब दिन देशतां
साम्म पड़ै जिनि आई।—दादू। (ख) बन ते भगि बिहड़े
परा करहा अपनी बानि। वेदन करह का सों कहै को करहा
को जानि।—कबीर।

संज्ञा पु० [स० कलि] फूल की कली। उ०—बाल विभू-
षण लसत पाइ मृदु मंजुल अंग विभाग। दसरथ सुकृत मनो-
हर निरवनि रूप करह जनु लाग।—तुलसी।

करह कटंग—संज्ञा पु० [देश०] गड़ करंग। यह अकबर के

समय में सूबा मालवा के १२ सरकारों में से एक था ।

करहनी—सज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार होता है और जिसका चावल बहुत दिनों तक रहता है ।

करहा—सज्ञा पु० [देश०] सफ़ेद सिरिस का वृक्ष ।

करहाई—सज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की बेल ।

करहाट—सज्ञा पु० [देश०] (१) कमल की जड़ । भसीड़ । मुरार । (२) कमल का छत्ता । कमल की छतरी । उ०—अंगद कूदि गये जहाँ आसनगत लंका । मनु हाटक करहाट पर शोभित श्यामल वेश ।—केशव । (३) मैनफल ।

करहाटक—सज्ञा पु० [स०] (१) कमल की मोटी जड़ । भसीड़ । मुरार । (२) कमल का छत्ता । कमल के फूल के भीतर की छतरी जो पहले पीली होती है, फिर बढ़ने पर हरी हो जाती है । उ०—(क) सुंदरि मंदिर में मन मोहति । स्वर्ण सिंहासन ऊपर सोहति । पंकज के करहाटक मानहु । है कमला विमला यह जानहु ।—केशव । (ख) सु दर सेत सरोरुह में करहाटक हाटक की दुति को है ।—केशव । (३) मैनफल ।

करही—सज्ञा स्त्री० [देश०] वह दाना जो पीटने के बाद बाल में लगा रह जाता है ।

कराकुल—सज्ञा पु० [स० कलांकुर] पानी के किनारे की एक बड़ी चिड़िया जिसके भुँड ठंडे पहाड़ी देशों से जाड़े के दिनों में आते हैं । यह 'कर' 'कर' शब्द करती हुई पंक्ति बाध कर आकाश में उड़ती है । इसका रंग स्याही और कुछ सुर्खी लिए हुए भूरा होता है और इसकी गरदन के नीचे का भाग सफ़ेद होता है । कूँज । पनकुड़ । कौँच । उ०—(क) तहँ तमसा के विपुल पुलिन में लख्यो करकुल जोरा । बिहरत मिथुन भाव महँ अति रत करत मनोहर शोरा ।—रघुराज । (ख) तहँ विचरत वन महँ मुनिराई । युगल करकुल परे दिखाई ।—रघुराज ।

विशेष—यद्यपि संस्कृत कोशों में 'कलांकुर' और 'कौँच' दोनों एक नहीं माने गए हैं पर अधिकांश लोग 'कराकुल' ही को 'कौँच' पक्षी मानते हैं ।

कराँत—सज्ञा पु० [स० करपत्र, प्रा० करवत्त] लकड़ी चीरने का आरा ।

कराँती—सज्ञा पु० [हि० करँत] कराँत वा आरा चलानेवाला ।

करा*—सज्ञा स्त्री० दे० "कला" । उ०—(क) कीन्हेसि पुरुष एक निरमरा । नाम मुहम्मद पूतो करा ।—जायसी । (ख) तुम हुत भये पतंग की करा । सिंहल दीप आय उड़ि परा ।—जायसी ।

कराइट—सज्ञा पु० [हि० कारा, काला] एक प्रकार का काला साँप जो बहुत विषैला होता है ।

कराइन*—सज्ञा पु० [हि० खर + स० अथन = घर] छप्पर के ऊपर का फूस ।

कराई—सज्ञा स्त्री० [हि० केराना] दाल का छिलका । उर्द, अरहर आदि के ऊपर की भूसी ।

* सज्ञा स्त्री० [हि० कारा, काला] कालापन । श्यामता ।

उ०—मुख मुरली सिर मोर पलौआ बन बन धेनु चराई । जे जमुना-जल-रंग रंगे हैं ते अजहूँ नहिँ तजत कराई ।—सूर ।

कराड़—सज्ञा पु० [स० करार = खरीदनेवाला] (१) महाजन—डि० । (२) बनियों की एक जाति जो पंजाब के उत्तर पश्चिम भाग में मिलती है । ये लोग महाजनी का व्यवसाय करते हैं ।

करात—सज्ञा पु० [अ० कीरात] एक तौल जो ४ जौ की होती है और प्रायः सोना चाँदी वा दवा तौलने के काम में आती है ।

कराना—क्रि० स० [हि० करना का प्रे० रूप] करने में लगाना ।

करावत—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नज़दीकी । समीपता । (२) नाता । रिश्ता । रिश्तेदारी । संबंध ।

करावतदारी—सज्ञा स्त्री० [फा०] रिश्तेदारी । नातेदारी । अपनायत । संबंध ।

करावा—सज्ञा पु० [अ० । स० करका, हि० करवा] शीशे का बड़ा बरतन जिसमें अर्क इत्यादि रखते हैं । काँच का छोटे मुँह का बड़ा पात्र ।

करामात—सज्ञा स्त्री० [अ० 'करामत' का बहु०] चमत्कार । अद्भुत व्यापार । करश्मा । उ०—बावा जी, कुछ करामात दिखाओ ।

करामाती—वि० [हि० करामात] करामात दिखानेवाला । करश्मा दिखानेवाला । सिद्ध ।

करायजा—सज्ञा पु० [स० कुटज] (१) कोरैया । (२) इंद्रजवा ।

करायल*—सज्ञा स्त्री० [स० काला] कलौजी । मँगरेला ।

सज्ञा पु० [स० कराल] तेल मिली हुई राल ।

करार—सज्ञा पु० [स० कराल = ऊँचा । हि० कट = कटना + स० आर = किनारा] नदी का ऊँचा किनारा जो जल के काटने से बनता है । ऊँचा किनारा ।

करार—सज्ञा पु० [अ०] (१) स्थिरता । ठहराव ।

क्रि० प्र०—पाना ।—देना ।—होना ।

(२) धैर्य । धीरज । तसल्ली । संतोष । (३) आराम । चैन ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।—होना ।

(४) वृत्त । प्रतिज्ञा । कौल ।

क्रि० प्र०—पाना = निश्चित होना । ठहरना । तै पाना । उ०—

उन् दोनों के बीच यह बात करार पाई है ।

करारना*—क्रि० अ० [अनु० । स० करट] काँ काँ शब्द करना ।

कौनों का बोलना । कर्कश स्वर निकालना । उ०—राधे भूलि रही अनुराग । तरु तरु रुदन करत मुरझानी हूँ डि फिरी बन बाग । कुँवरि प्रसित श्रीखंड अहि भ्रम चरणा शिलीमुख लाग । बाणी मधुर जानि पिक बोलत कदम करारत काग ।—सूर ।

करारा—सज्ञा पुं० [स० कराल = ऊँचा । हिं० कट = काटना + स० आर = किनारा] (१) नदी का वह ऊँचा किनारा जो जल के काटने से बने । (२) ऊँचा किनारा । (३) टीला । दूह ।
 सज्ञा पुं० [स० करट] कौआ । उ०—असगुन होंहिँ नगर पैठारा । रटहिँ कुर्माति कुखेत करारा ।—तुलसी ।
 वि० [हिं० कडा, करी] (१) छूने में कठोर । कड़ा । (२) दृढ़चित्त । उ०—जरा करारे हो जाओ रुपया निकल आवे । (३) खूब सेंका हुआ । आँच पर इतना तला वा सेका हुआ कि तोड़ने से कुर कुर शब्द करे । जैसे, करारा सेव, करारा पापड़ । (४) उग्र । तेज़ । तीक्ष्ण ।

मुहा०—करारा दम = जो थका माँदा न हो । जो शिथिल न हो । तेज ।

(५) चोखा । खरा । उ०—करारा रुपया । (६) अधिक गहरा । घोर । उ०—उस पर बड़ी करारी मार पड़ी । (७) जिसका बदन कड़ा हो । हट्टा कट्टा । बलवान् । उ०—करारा जवान ।

सज्ञा पुं० एक प्रकार की मिठाई ।

करारापन—सज्ञा पुं० [हिं० करारा + पन (प्रत्य०)] कड़ाई । कड़ापन ।

कराल—वि० [स०] (१) जिसके बड़े बड़े दाँत हों । (२) डरावनी आकृति का । डरावना । भयानक । भीषण । (३) ऊँचा ।
 सज्ञा पुं० (१) राल मिला हुआ तेल । गर्जन तेल । (२) दाँतों का एक रोग जिसमें दाँतों में बड़ी पीड़ा होती है और वे ऊँचे नीचे और बँडोल हो जाते हैं ।

कराल मंच—सज्ञा पुं० [स०] संगीत में एक ताल का नाम ।

विशेष—इसमें ३ आघात और २ खाली होते हैं । इसके पखावज के बोल ये हैं ।

+ १ ० २ ० +
 धाके टे खुँता केटेता गदिधेने नागदेत । धा ।

कराला—सज्ञा स्त्री० [स०] अनंतमूल । सारिवा ।

कराली—सज्ञा स्त्री० [स०] अग्नि की ७ जिह्वाओं में से एक ।

वि० डरावनी । भयावनी । उ०—परम कराली दूबरी लंबवान जिन केश । सहसन महा पिशाचिका देखि परी तेहि देश ।
 —रघुराज ।

कराव, करावा—सज्ञा पुं० [हिं० करना] एक प्रकार का विवाह वा सगाई । बैठावा ।

कराह—सज्ञा पुं० [हिं० करना + आह] वह शब्द जो व्यथा के समय प्राणी के मुँह से निकलता है । पीड़ा का शब्द । जैसे, आह ! ऊह ! इत्यादि ।

*† सज्ञा पुं० दे० “कड़ाह” ।

कराहना—क्रि० अ० [हिं० करना + आह] व्यथासूचक शब्द मुँह से निकालना । क्लेश वा पीड़ा का शब्द मुँह से निकालना । आह आह करना । उ०—मरी डरी कि टरी व्यथा कहा खरी

चलि चाहि । रही कराहि कराहि अति अब मुख आहि न आहि ।—विहारी ।

कराहा*†—सज्ञा पुं० दे० “कड़ाहा” ।

कराही*†—सज्ञा स्त्री० दे० “कड़ाही” ।

करिंद*—सज्ञा पुं० [स० करिण्ड] (१) हाथियों में श्रेष्ठ । उत्तम हाथी । बड़ा हाथी । (२) ऐरावत हाथी ।

करि—सज्ञा पुं० [स० करी, करिन] [स्त्री० करिण] सूँड़वाला अर्थात् हाथी ।

करिखई*†—सज्ञा स्त्री० [हिं० करिख + ई (प्रत्य०)] श्यामता । कालापन ।

करिखा*†—सज्ञा पुं० दे० “कालिख” ।

करिगह—सज्ञा पुं० दे० “करगह” ।

करिणी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) हस्तिनी । हथिनी । (२) वह कन्या जो वैश्य पिता और शूद्र माता से उत्पन्न हुई हो ।

करिनी*—सज्ञा स्त्री० दे० “करिणी” ।

करिवू—सज्ञा पुं० [देश०] अमेरिका के उत्तर ध्रुवीय प्रदेश का एक बारहसिंगा जिससे वहाँ के निवासियों का बहुत सा काम चलता है । वे इसका मांस खाते हैं, इसकी खाल ओढ़ते हैं, खाल से तंबू तथा बरफ़ पर चलने का जूता बनाते हैं और इड्ड्री की छुरी बनाते हैं ।

करिया*—सज्ञा पुं० [स० कर्ण] (१) पतवार । कलवारी ।

उ०—सार्दंग स्यामहि सुरति कराइ । पौढ़े हेहि जहाँ नैदन्दन ऊँचे टेर सुनाइ । गए ग्रीष्म पावस ऋतु आई सब काहु चित चाइ । तुम बिनु ब्रजवासी यौ जीवै ज्यौँ करिया बिनु नाइ । तुम्हरो कछो मानिहै मोहन चरन पकरि लै आइ । अब की बेर सूर के प्रभु को नैननि आइ दिखाइ ।—सूर ।
 (२) कर्णधार । माँझी । केवट । मल्लाह । पतवार थामनेवाला माँझी । कलवारी धरनेवाला मल्लाह । उ०—(क) सुआ न रहइ खुरुकि जिव, अबहि काल सो आउ । सत्तुर अहइ जो करिया, कबहुँ सो बोरइ नाउ ।—जायसी । (ख) सेतु मूल शिव शोभिजै केशव परम प्रकास । सागर जगत जहाज़ को करिया केशव दास ।—केशव । (ग) जल बूझत नाव राखिहै सोई जोई करिया पूरौ । करौ सलाह देव जो मार्गै मैं कहा तुम तै दूरो ।—सूदन ।

*† वि० काला । श्याम । उ०—(क) ताके बचन बान सम लागे । करिया मुख करि जाहिँ अभागो ।—तुलसी । (ख) तुलसी दुख दूना दसा दुहुँ देखि कियो मुख दारिद को करिया ।—तुलसी ।

सज्ञा पुं० ऊख का एक रोग जो रस सुखा देता है और पौधे को काला कर देता है ।

करियाई*†—सज्ञा स्त्री० [हिं० करिया + ई (प्रत्य०)] (१) कालापन । श्याही । कालिमा । श्यामता । (२) कजली । कालिख ।

करियारी*—सज्ञा स्त्री० [सं० कलिकारी] (१) कलियारी विष ।

(२) लगाम । उ०—छठी भवन भूपति रानिन युत छठी कृत्य सब करही । खड्ग, कमान, बान, करियारी मंथ पुजि सुख भरही ।—रघुराज ।

करिबदन—संज्ञा पु० [सं०] जिनका मुँह हाथी के ऐसा हो । गणेश ।

करिहस्ताचार—संज्ञा पु० [सं०] नृत्य में देशी भूमिचार के ३५ भेदों में से एक जिसमें हंस स्थानक रच कर दोनों पैर तिरछे करके ज़मीन पर रगड़ते हैं ।

करिहाँ—संज्ञा स्त्री० [सं० कटिभाग] कमर । कटि ।

करिहाँवाँ—संज्ञा स्त्री० [सं० कटिभाग] (१) कमर । कटि । (२) कोल्हू का वह गड़ारीदार मध्य भाग जिसमें कनेठा और भुजेला घूमता है ।

करिहारी—संज्ञा स्त्री० दे० “करियारी” वा “कलियारी” ।

करी—संज्ञा पु० [सं० करिन्] [स्त्री० करिणा] (१) हाथी । उ०—दीर्घ दरीन बसै केशोदास केसरी ज्यों केसरी को देखे बन करी ज्यों कँपत है ।—केशव ।

संज्ञा स्त्री० [सं० काड] (१) धरन । कड़ी । छत पाटने की शहतीर । * (२) कली । अनखिला फूल । (३) १५ मात्राओं का एक छंद जिसको चौपाई या चौपैया भी कहते हैं । उ०—चलत कहो मधुकर भूपाल । दखिनी आवत तुम पै हाल ।—सूदन ।

करीना—संज्ञा पु० [देश०] टांकी । पत्थर गड़ने की छेनी । * संज्ञा पु० [हिं० केराना] केराना । मसाला । उ०—इत पर घर, उत है घरा, बनिज न आए हाट । कर्म करीना बेचि कै, उठि करि चालो बाट ।—कबीर ।

करीना—संज्ञा पु० [अ०] (१) ढंग । तर्ज़ । तौर । तरीका । अंदाज़ । चाल । (२) क्रम । तरतीब । उ०—इन सब चीज़ों को करीने से रख दो । (३) रीति व्यवहार । शऊर । सलीका । उ०—दस भले आदमियों के सामने करीने से बैठा करो । (४) हुक्के के नैचै का कपड़े से लपेटा हुआ वह भाग जो फरशी के मुँहड़े पर ठीक बैठ जाता है ।

करीब—क्रि० वि० [अ०] (१) समीप । पास । नज़दीक । निकट । (२) लगभग । उ०—५०० के करीब तो चंदा आ गया है ।

करीम—वि० [अ०] कृपालु । दयालु ।

संज्ञा पु० ईश्वर । उ०—कर्म करीमा लिखि रहा होनहार समरत्थ ।—कबीर ।

मुहा०—करीम लेना = भालू के नाखून काटना । (कलंदर)

करीमभार—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार की जंगली घास जो चौपायों को हरी और सूखी खिलाई जाती है ।

करीर—संज्ञा पु० [सं०] (१) बाँस का अँखुआ । बाँस का नया कल्ला । (२) करील का पेड़ । (३) घड़ा ।

करील—संज्ञा पु० [सं० करीर] ऊसर और कँकरीली भूमि में होनेवाली एक करीली भाड़ी जिसमें पत्तियाँ नहीं होती, केवल गहरे हरे

रंग की पतली पतली बहुत सी डठले फूटती हैं । राजपूताने—और ब्रज में करील बहुत होते हैं । फागुन चैत में इसमें गुलाबी रंग के फूल लगते हैं । फूलों के झड़ जाने पर गोल गोल फल लगते हैं जिन्हें टेटी वा कचड़ा कहते हैं । ये स्वाद में कसैले होते हैं और इनका अचार पड़ता है । करील के हीर की लकड़ी बहुत मज़बूत होती है और उससे कई तरह के हलके असबाब बनते हैं । रेशे से रस्सियाँ बटी जाती हैं और जाल बुने जाते हैं । वैद्यक में कचड़ा, गर्म, रुखा, पसीना लानेवाला, कफ़, श्वास, वात, शूल, सूजन, खुजली और आँव को दूर करनेवाला माना गया है । उ०—(क) केतिक ये कलघौत के धाम करील के कुँजन उपर वारों ।—रसखान । (ख) दोष बसंत को दीजै कहा उलही न करील की डारन पाती ।—पद्माकर ।

करीष—संज्ञा पु० [सं०] सूखा गोबर जो जंगलों में मिलता है और जलाने के काम आता है । बनकंडा । अरना-कंडा । जगली कंडा । बन-उपला । उ०—कछु है अब तो कह लाज हिये । कहि कौन बिचार हथ्यार लिये । अब जाइ करीष की आगि जैरौ । गरु बोधि कै सागर बूझि मरौ ।—केशव ।

करुआ—संज्ञा पु० [देश०] दारचीनी की तरह का एक पेड़ जो दक्षिण के उत्तरी कनाड़ा नामक स्थान में होता है । इसकी सुगंधित छाल और पत्तियों से एक प्रकार का तेल निकाला जाता है जो सिर के दर्द आदि में लगाया जाता है । इसका फल दारचीनी के फल से बड़ा होता है और काली नाग-केसर के नाम से बिकता है ।

* वि० [सं० कडक] [स्त्री० कर्दई] (१) कडुआ । उ०—हमारे हरि हारिल की लकरी । मन क्रम वचन नंदनंदन उर यह दड़ करि उर पकरी । सुनतहि लागत हमें और इमि ज्यों करुई ककरी ।—सूर । (२) अप्रिय । उ०—कहहिँ मूठ फुर बात बनाई । ते प्रिय तुमहिँ करुइ मैं माई ।—तुलसी ।

करुआई—संज्ञा स्त्री० [हिं० करुआ] कडुआपन । उ०—(क) सूर सुजान सपूत सुलक्षण गनित ज्ञान गरुआई । बिनु हरि भजन ईदारुनि के फल तजत नहीं करुआई ।—तुलसी । (ख) धूमउ तजै सहज करुआई । अगरु प्रसंग सुगंध बसाई ।—तुलसी ।

करुखी—क्रि० वि० [हिं० कनखी] कनखी । तिरछी नज़र । उ०—सुरदास प्रभु त्रिय मिली, नैन प्राण सुख भयो चितए करुखियनि अनकनि दिए ।—सूर ।

करुण—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह मनोविकार वा दुःख जो दूसरों के दुःख के ज्ञान से उत्पन्न होता है और दूसरों के दुःख को दूर करने की प्रेरणा करता है । दया । (२) वह दुःख जो अपने प्रिय वंधु वा इष्ट मित्र आदि के वियोग से उत्पन्न होता है । शोक ।

यह काव्य के नव रसों में से हैं। इसका आलंबन बंधु वा इष्ट मित्र का वियोग, उद्दीपन मृतक का दाह वा वियुक्त पुरुष की किसी वस्तु का दर्शन वा उसका गुण श्रवण आदि तथा अनुभाव भाग्य की निंदा, ठंडी सांस निकलना, रोना पीटना आदि हैं। करुण रस के अधिष्ठाता वर्ण माने गए हैं (३) एक बुद्ध का नाम। (४) परमेश्वर। (५) कालिका पुराण के अनुसार एक तीर्थ का नाम। (६) करना नीबू का पेड़। वि० करुणायुक्त। दयार्द्र।

करुणा—संज्ञा स्त्री० [स०] वह मनोविकार वा दुःख जो दूसरों के दुःख के ज्ञान से उत्पन्न होता है और जो दूसरों के दुःख को दूर करने की प्रेरणा करता है। दया। रहम। तर्प।

यौ०—करुणाकर। करुणानिधि। करुणासिंधु। करुणामय। करुणायतन। करुणार्द्र, इत्यादि।

(२) वह दुःख जो अपने प्रिय बंधु, इष्ट मित्रादि के वियोग से उत्पन्न होता है। शोक। (३) करना का पेड़। उ०—सिय को कलु सोध कहा करुणामय सो करुणा करुणा करि कै।—केशव।

करुणादृष्टि—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) दयादृष्टि। कृपा। (२) नृत्य की छत्तीस दृष्टियों में से एक जिसमें ऊपर की पलक दबा कर अश्रुपात सहित नासिका के अग्र भाग पर दृष्टि लाते हैं।

करुणानिधान—वि० [स०] जिसका हृदय करुणा से भरा हो। दयालु।

करुणानिधि—वि० [स०] जिसका हृदय करुणा से भरा हो। दयालु।

करुना—संज्ञा स्त्री० दे० “करुणा”।

करु*—वि० [स० कड] कडुआ। तीखा।

करुवा—संज्ञा पु० दे० “करवा”।

संज्ञा पु० दे० “कडुआ”।

करुवार—संज्ञा पु० [हि० कलवारी] नाव खेने का एक प्रकार का डाँड़।

विशेष—इस डाँड़ के पत्ते में थामने का बांस और डाँड़ों से लबा होता है। छोटी नावों में जिनमें पतवार नहीं होती वह माँझी इसे लेकर पीछे की तरफ बैठा है जो अच्छा खेवा जानता हो क्योंकि नाव का सीधा ले जाना और घुमाना सब कुछ उसी के हाथ में रहता है।

संज्ञा पु० [देश०] लोहे का बंद जिसके दोनों नुकीले छोर मुड़े होते हैं और जो दो लकड़ियों वा पत्थरों के जोड़ को दृढ़ रखने के लिये जड़ा जाता है।

करू—वि० दे० “कडुआ”।

करूप—संज्ञा पु० [स०] एक देश का प्राचीन नाम जो रामायण के अनुसार गंगा के किनारे था और जहाँ राम के समय में घोर बन था और ताड़का नाम की राक्षसी रहती थी।

महाभारत के समय में यह देश बस गया था और उसका राजा दंतवक्र था। वायुपुराण और मत्स्यपुराण में करूप को विंध्य पर्वत पर बतलाया है। इससे विदित होता है कि वर्तमान शाहाबाद का जिला ही प्राचीन करूप देश है।

उ०—पूरव मलद करूप देश द्वै देव किए निरमाना।

पूरन रहे धान्य धन जन ते सरित तड़ागहु नाना।—रघुराज।

करुला—संज्ञा पु० [स० कड + ऊला (प्रत्य०)] (१) हाथ में पहनने का कड़ा। (२) एक प्रकार का मध्यम सोना जिसकी कड़े के आकार की कामी हान्ती है। इसमें तोला पीछे चार रत्ती चांदी होती है इसी से यह कुछ सम्य विकता है। (३) कुल्ला। मुँह में भरे हुए पानी या और किसी पनीली वस्तु को मुँह से निकालना।

करैसी—वि० [अ०] हाथों हाथ चलनेवाला। लेन देन के व्यवहार में धन की तरह काम आनेवाला। उ०—करैसी नोट।

करेजा—संज्ञा पु० [स० यकृत] कलेजा। हृदय। उ०—(क) कीजो पार हरतार करेजे। गंधक देख अमहि जिउ दीजे।—जायसी। (ख) मानो गिरथो हेमगिरि शृंग पै सुकेलि करि कड़ि कै कलंक कलानिधि के करेजे तैं।—पद्माकर। (ग) कवन रोग दुहुँ छतियाँ उपजेउ आय। दुखि दुखि उठै करेजवा लागि जनु जाय।—रहीम। दे० “कलेजा”

करेजी—संज्ञा स्त्री० [हि० कोजा] पशुओं के कलेजे का मांस जो खाने में अच्छा समझा जाता है।

यौ०—पत्थर की करेजी = पथर की खानों में चट्टानों की तह में निकली हुई पपड़ी की सी वस्तु जो खाने में मोधी लगती है।

करेग—संज्ञा पु० [स०] (१) हाथी। (२) करिणकार वृक्ष।

करेता—संज्ञा पु० [देश०] बरियारा। बला। खिरैटी।

करेपाक—संज्ञा स्त्री० [देश०] कृष्ण निंब। मीठी नीम। बरसंग।

करेब—संज्ञा स्त्री० [अ० केप] एक करारा भीना रेशमी कपड़ा।

करेमू—संज्ञा पु० [स० कलबु] एक घास जो पानी में होती है। यह पानी के ऊपर दूर तक फैलती है। इसके डंठल पतले और पोले होते हैं, जिनकी गाँठों पर से दो लंबी लंबी पत्तियाँ निकलती हैं। लड़के डंठलों को लेकर बाजा बजाते हैं। इस घास का लोग साग बना कर खाते हैं। करेमू अफीम का विष उतारने की दवा है। जितनी अफीम खाई गई हो उतना करेमू का रस पिला देने से विष शांत हो जाता है।

करेर*—वि० [स० कठोर] कड़ा। कठिन। कठोर। कर्ता।

करेहया—संज्ञा पु० [देश०] एक कटीली बेल जिसके पत्ते नीबू के आकार के होते हैं। चैत बैसाख में इसमें हलके करौंदिया रंग के फूल लगते हैं जिनकी केसर बहुत लंबी होती है। फूलों के झड़ने पर इसमें परबल की तरह फल लगते हैं जिनमें बीज ही बीज भरे रहते हैं। यह खाने में बहुत कडुआ होता है, यहाँ तक कि इसके पत्ते से भी बड़ी कडुई गंध निकलती

है। फल की तरकारी बनाई जाती है। लोगों का विश्वास है कि आर्द्रा नक्षत्र के पहले दिन इसे खालेने से साल भर फोड़ा फुनसी होने का डर नहीं रहता। करेरुआ के पत्ते को पीस कर घाव पर भी रखते हैं।

करेल—संज्ञा पु० [हि० करेला] (१) एक प्रकार का बड़ा मुगदर जो दोनों हाथों से घुमाया जाता है। इसका वजन दो मुगदरों के बराबर होता है। इसका सिरा गोलाई लिए हुए होता है। इससे यह ज़मीन पर नहीं खड़ा रह सकता, दीवार इत्यादि से अड़ा कर रखा जाता है। (२) करेल घुमाने की कसरत।

क्रि० प्र०—करना।

करेलनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] लकड़ी की वह फरई जिससे घास का अटाला लगाते हैं।

करेला—संज्ञा पु० [सं० कारवेल्] (१) एक छोटी वेल जिसकी पत्तियाँ पाँच नुकीली फाँकों में कटी होती हैं। इसमें लंबे लंबे गुल्लकी के आकार के फल लगते हैं जिनके छिलके पर उभड़े हुए लंबे लंबे और छोटे बड़े दाने होते हैं। इन फलों की तरकारी बनती है। करेला दो प्रकार का होता है। एक बैसाखी जो फागुन में क्यारियों में बोया जाता है, ज़मीन पर फैलता है और तीन चार महीने रहता है। इसका फल कुछ पोला होता है, इसी से कलौंजी बनाने के काम में भी आता है। दूसरा बरसाती जो बरसात में बोया जाता है, झाड़ पर चढ़ता है। और सालों फूलता फलता है। इसका फल कुछ पतला और ठोस होता है। कहीं कहीं जंगली करेला भी मिलता है जिसके फल बहुत छोटे और बहुत कड़ुए होते हैं। इसे करेली कहते हैं। (२) माला वा हुमेल की लंबी गुरिया जो बड़े दानों वा कोढ़ेदार रूपों के बीच में लगाई जाती है। हरे। (३) एक प्रकार की आतशबाजी।

करेली—संज्ञा स्त्री० [हि० करेला] जंगली करेला जिसके फल बहुत छोटे छोटे और कड़ुए होते हैं।

करैत—संज्ञा पु० [हि० कारा, काला] काला फनदार सांप जो बहुत विषैला होता है।

करैल—संज्ञा स्त्री० [हि० कारा, काला] (१) एक प्रकार की काली मिट्टी जो प्रायः तालों के किनारे मिलती है। यह बहुत कड़ी होती है पर पानी पड़ने पर गल कर लसीली हो जाती है। इससे खियाँ सिर साफ़ करती हैं। कुम्हार भी इसे काम में लाते हैं। (२) वह भूमि जहाँ की मिट्टी करैल वा काली हो। संज्ञा पु० [सं० करीर] (१) बाँस का नरम कल्ला। (२) डोम कौआ।

करैला—संज्ञा पु० दे० “करेला”।

करैली—संज्ञा स्त्री० दे० “करेली”।

करैली मिट्टी—संज्ञा स्त्री० दे० “करैल”।

करोट—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० करोटी] खोपड़े की हड्डी। खोपड़ा।

संज्ञा पु० दे० “करवट”।

करोटन—संज्ञा पु० [अ० क्रोटन] (१) वनस्पति की एक जाति जिसके अंतर्गत अनेक पेड़ और पौधे होते हैं। इस जाति के सब पौधों में मंजरी लगती हैं और फलों में तीन या छः बीज निकलते हैं। इस जाति के कई पेड़ दवा के काम में आते हैं और दस्तावर होते हैं। रेड्डी और जमालगोटा इसी जाति के पेड़ हैं। (२) एक प्रकार के पौधे जो अपने रंग विरंग और विलक्षण आकार के पत्तों के लिए लगाए जाते हैं।

करोटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] खोपड़ी।

*संज्ञा स्त्री० करवट। उ०—एक दिना हरि लई करोटी सुनि हरषी नंदरानी। विप्र बुलाइ स्वस्तिवाचन करि रोहिणि नैन सिरानी।—सूर।

करोड़—वि० [सं० कोटि] सौ लाख की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—१०००००००।

मुहा०—करोड़ की एक = बहुत सी बातों का तत्व। यथार्थ तत्व। बड़े अनुभव की बात। उ०—इस समय तुमने करोड़ की एक कही।

करोड़खुख—वि० [हि० करोड़ + खुख] झूठ मूँठ लाखों करोड़ों की बात हाँकनेवाला। झूठा।

करोड़पती—वि० [हि० करोड़ + सं० पति] करोड़ रुपए का स्वामी। वह जिसके पास करोड़ों रुपए हों। बहुत बड़ा धनी।

करोड़ी—संज्ञा पु० [हि० करोड़] (१) रोकड़िया। तहबीलदार। (२) मुसलमानी राज्य का एक अफसर जिसके ज़िम्मे कुछ तहसील रहती थी।

करोत—संज्ञा पु० [सं० करपत्र] आरा। लकड़ी चीरने का औज़ार।

करोदना—क्रि० सं० [सं० कर्त्तन] खरोचना। खुरचना। करोना।

उ०—मिहिर नजर सों भावते राखु याद भरि मोद। अनखन खनि अनखन अरे मत भो मनहिं करोद।—रसनिधि।

करोना—क्रि० सं० [सं० कुरण = खरोचना] खुरचना। खसोटना।

उ०—लाल निदुर ह्वै बैठि रहे। प्यारी हाहा करति न मानत पुनि पुनि चरन गहे। नहिँ बोलत नहिँ चितवत मुखतन धरनी नखन करोवत।—सूर।

करोनी—संज्ञा स्त्री० [हि० करोना] (१) पके हुए दूध वा दही वा वह अंश जो बरतन में चिपका रह जाता है और खुरचने से निकलता है। (२) खुरचन नाम की मिठाई। (३) लोहा वा पीतल का बना हुआ खुरी के आकार का एक औज़ार जिससे दूध बसौंधी आदि कड़ाही में से खुरची जाती है।

करोर—वि० दे० “करोड़”।

करोला—संज्ञा पु० [हि० करवा] करवा। गडुवा। उ०—लसत

अमोले कनक करोले । भरे सुरभि जल धरे अतोले ।—
रघुराज । थार कटोरे कनक करोले । चिमचा प्याले परम
अमोले । - रघुराज ।

संज्ञा पु० भातू । रीछ ।—डि०

करौंछा*—वि० [हि० काग, कला + आँछा (प्रत्य०)] [स्त्री० करौंछी]
काला । श्याम । उ०—केसर सों उबटी अन्हवाइ चुनी चूनरी
चुटकीन सों कोछी । बेनी जु मांग भरे मुकता बड़ी बेनी
सुगंध फुलेल तिलोछी । औंचक आए वे रोम उठे लखि
मूरति नंदलला की करौंछी । ओम्फिल हूँ कछो आली री तैँ
हहा देह गुलाब की पोती सों पोछी ।—बेनी ।

करौंजी*—संज्ञा स्त्री० [सं० कालाजाजी] कलौंजी । मँगरेला ।
उ०—काथ करौंजी कारी जीरी । काइफरौ कुचिला कन
कीरी ।—सूदन ।

करौंटी*—संज्ञा पु० दे० “करवट” ।

करौंदा—संज्ञा पु० [सं० करमद, पा० करमद, हि० करवट] (१) एक
कटीला भाड़ जिसकी पत्तियाँ नीबू की तरह की, पर छोटी
छोटी होती हैं । इसमें जूही की तरह के सफ़ेद फूल लगते
हैं जिनमें भीनी भीनी गंध होती है । बरसात में यह फलता
है । फूल इसके छोटी वैर के बराबर बहुत सुंदर होते हैं
जिनका कुछ भाग खूब सफ़ेद और कुछ हलका और गहरा
गुलाबी होता है । ये फल खट्टे होते हैं और अचार और
चटनी के काम में आते हैं । पंजाब में करौंदे के पेड़ से लाह
भी निकलती है । फल रंगों में भी पड़ता है । डालियों को
छीलने से एक प्रकार का लासा निकलता है । कच्चा फल
मलरोधक होता है और पक्का शीतल, पित्त-नाशक और रक्त-
शोधक होता है । इसकी जड़ को कपूर और नीबू में फेंट कर
खाज पर लगाते हैं जिससे खुजली कम होती है और
मक्खियाँ नहीं बैठती । इसकी लकड़ी ईंधन के काम में आती
है पर दक्षिण में इसके कंधे और कलछुले भी बनते हैं ।
करौंदे की भाड़ी टट्टी के लिये भी लगाई जाती है । करौंदा
प्रायः सब जगह होता है ।

पर्या०—करमद । कराम्ब । करांडुक । बोल । जातिपुष्प ।

(२) एक छोटी कटीली भाड़ी जो जंगलों में होती है और
जिसमें छोटे छोटे मटर के बराबर फल लगते हैं, जो जाड़े के
दिनों में पक कर खूब काले हो जाते हैं । पकने पर इन फलों
का स्वाद मीठा होता है । (३) कान के पास की गिलटी ।

करौंदिया—वि० [हि० करौंदा] करौंदे के रंग का । करौंदे के
समान हलकी स्याही लिए हुए खुलते लाल रंग का ।

संज्ञा पु० एक रंग जो बहुत हलकी स्याही लिए हुए लाल
होता है । गुलाबी से इसमें थोड़ा ही अंतर जान पड़ता है ।
रंगरेज लोग अब्बासी रंग जिन वस्तुओं से बनाते हैं उन्हीं से
इसे भी बनाते हैं, अर्थात्—४ छुट्टाक शहाब के फूल, १ छुट्टाक

कणमुद्गम की खटाई और ५-६ माशे नील ।

करौत—संज्ञा पु० मृदंग के चम [स्त्री० करौती] आरा । लकड़ी चीरने
का औज़ार । आरा कंपित

संज्ञा स्त्री० [हि० कर, रखेली स्त्री]

करौता—संज्ञा पु० दे० “करौत” ।

संज्ञा पु० [हि० कारा, काला] करैल मिट्टी ।

संज्ञा पु० [हि० करवा] कांच का बड़ा बरतन । करावा ।
बड़ी शीशी ।

करौती—संज्ञा स्त्री० [हि० करौता] आरी । लकड़ी चीरने का औज़ार ।
संज्ञा स्त्री० [हि० करवा] (१) शीशे का छोटा बरतन । करावा ।
उ०—(क) जाही सों लगत नैन, ताही खगत बैन, नख
सिख लौं सब गात असति । जाके रँग राचे हरि सोइ है
अंतर संग, कांच की करौती के जल उग्यो लसति ।—सूर ।
(ख) वे अति चतुर प्रवीन कहा कहां जिन पठई तो को
बहरावन । सूरदास प्रभु जिय की होनी की जानति कांच
करौती में जल जैसे ऐसे तू लागी प्रगटावन ।—सूर । (२)
कांच की भट्टी ।

करौना—संज्ञा पु० [हि० करोना = खुरचना] कसेरों की बह कलम
जिससे वे बरतनों पर नक्काशी करते हैं । नक्काशी खोदने की
कलम वा छेनी ।

करौला*—संज्ञा पु० [हि० रौला = शोर] हँकवा करनेवाला ।
शिकारी । उ०—एक समै सजि कै सब सैन सिकार को
आलमगीर सिधाए । “आवत है सरजा सँभरौ” इक ओर तेँ
लोगन बोलि जनाए । भूषन भो भ्रम औरँग को सिव
भौंसला भूप की धाक धुकाए । धाय कै “सिंह” कछो
समुझाय करौलनि आय अचेत उठाए ।—भूषण ।

करौली—संज्ञा स्त्री० [सं० करवाली] (१) एक प्रकार की सीधी छुरी
जो भोंकने के काम में आती है । इसमें मूँठ लगी रहती है ।
(२) राजपूताने का एक शहर ।

कर्कधू—संज्ञा पु० [सं०] बेर का पेड़ वा फल ।

कर्क—संज्ञा पु० [सं०] (१) केकड़ा । (२) बारह राशियों में से चौथी
राशि जिसमें पुनर्वसु का अंतिम चरण तथा पुष्य और अश्लेषा
नक्षत्र हैं । ३६० अंश के १२ विभाग करने से एक एक
राशि मोटे हिसाब से ३०° की मानी जाती है । कर्क पृष्ठोदय
राशि है । (३) काकड़ासी गी । (४) अग्नि । (५) दर्पण । (६)
घड़ा । (७) कात्यायन औरत सूत्र के एक भाष्यकार ।

कर्कट—संज्ञा पु० [स्त्री० कर्कटी, कर्कटा] (१) केकड़ा । (२)
कर्क राशि । (३) एक प्रकार का सारस । करकरा । करकरिया ।
(४) लौकी । वीआ । (५) कमल की मोटी जड़ । भसीड़ ।
(६) तराजू की डंडी का मुड़ा हुआ सिरा जिसमें पलड़े की
रस्सी बँधी रहती है । (७) सड्डसा । (८) वृत्त की त्रिज्या ।
(९) नृत्य में तरह प्रकार के हस्तकों में से एक जिसमें दोनों
हाथ की उँगलियाँ बाहर भीतर मिला कर कड़काते हैं ।

यह क्रिया आलस्य और शंख जाती है। स्तन दिखाने के लिये की जाती है।

न इसे खाते

कर्कटशृंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कड़ासी गी।

कर्कटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता जिसमें छोटे छोटे करैले की तरह के फल लगते हैं, जिनकी तरकारी बनती है। ककोड़ा। खेखसा।

कर्कटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कलुई। (२) ककड़ी। (३) सेमल का फल। (४) सांप। (५) घड़ा। (६) बँदाल की लता। (७) तराई। (८) काकड़ासी गी।

कर्कर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कंकड़। (२) कुरंज पत्थर जिसके चूर्ण की सान बनती है। (३) दर्पण। (४) नीलम का एक भेद।

वि० (१) कड़ा। करारा। (२) खुरखुरा।

कर्करेडु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सारस। करकरा। करकटिया।

कर्कश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमीला का पेड़। (२) ऊख। ईख (३) खज्ज। तलवार।

वि० (१) [भा० संज्ञा कर्कशता, कर्कशत्व, कर्कश्य] कठोर। कड़ा।

यौ०—कर्कश स्वर = कड़ो आवाज। कानों को अच्छा न लगने-वाला शब्द।

(२) खुरखुरा। काँटेदार। (३) तेज़। तीव्र। प्रचंड। (४) अधिक। (५) कठोर हृदय। क्रूर।

कर्कशता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कठोरता। कड़ापन। (२) खुर-खुरापन।

कर्कशत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कड़ापन। (२) खुरखुरापन।

कर्कशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृश्चिकाली का पौधा।

वि० स्त्री० भगड़ालू। भगड़ा करनेवाली। लड़ाकी। कटु-भाषिणी।

कर्कारु—संज्ञा पुं० [सं०] भूरा कुम्हड़ा। पेठा। रकसवा कुम्हड़ा।

कर्कारुक—संज्ञा पुं० [सं०] तरबूज़। हिनुवाना।

कर्कि—संज्ञा पुं० [सं०] कर्कराशि।

कर्कतन—संज्ञा पुं० [सं०] एक रत्न वा बहुमूल्य पत्थर। ज़मुरंद।

विशेष—कर्कतन वा ज़मुरंद हरे वा नीले रंग का होता है।

अच्छा ज़मुरंद दूब के रंग का और बिना सूत का स्वच्छ होता है। ज़मुरंद से बिल्लौर कट जाता है। ज़मुरंद को काटने के लिये नीलम और मानिक की आवश्यकता होती है। इसको घिसने से इसमें से एक प्रकार की चमक निकलती है। दक्षिण भारत में कोयमबटूर के पास इसकी खान है। यह और जगह भी नीलम, और पन्ने के साथ मिलता है। भारतवर्ष के अतिरिक्त सिंहल, उत्तर अमेरिका, मिश्र, रूस (युराल पर्वत), ब्रेज़िल, आदि स्थानों में भी यह होता है। जिस कर्कतन में सूत

होता है अर्थात् जो बहुत स्वच्छ नहीं होता और मटमैले रंग का होता है उसे लसुनिया कहते हैं।

कर्कतर—संज्ञा पुं० [सं०] कर्कतन रत्न। ज़मुरंद।

कर्कोट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बेल का पेड़। (२) खेखसा। ककोड़ा। (३) एक राजा का नाम। (४) कश्मीर का एक राजवंश। (५) एक नाग का नाम।

कर्कोटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बनतोरई। (२) खेखसी। ककोड़ा। (३) देवदाली। बंदाल।

कर्चरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कचौरी। कचौड़ी। बेड़ई। बेड़वी।

कर्ची—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक चिड़िया।

कर्चूर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना। सुवर्ण (२) कचूर। नरकचूर।

कर्ज, कर्जा—संज्ञा पुं० [अ०] ऋण। उधार।

क्रि० प्र०—अदा करना।—करना।—काढ़ना।—खाना।

—चुकना।—चुकाना।—देना।—पटना।—पटाना।—लेना।—होना।

मुहा०—कर्ज उतारना = कर्ज देना वा चुकाना। उधार बेचाक करना। कर्ज उठाना = ऋण लेना। ऋण का बोझ ऊपर लेना। कर्ज खाना = (१) कर्ज लेना। (२) उपकृत होना। दवायल होना। वश में होना। उ०—क्या हमने तुम्हारा कर्ज खाया है जो आख दिखते हो। कर्ज खाए बैठना = दे० “उधार खाए बैठना”।

यौ०—कर्जदार।

कर्जदार—वि० [फा०] ऋणी। उधार लेनेवाला।

कर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कान। श्रवणेंद्रिय। (२) कुंती का सब से बड़ा पुत्र। यह कन्याकाल में सूर्य से उत्पन्न हुआ था इसीसे कानिनी भी कहलाता था।

पर्या०—राधेय। वसुधेय। अर्कनंदन। घटोत्कचांतक। चांपेश। सूतपुत्र।

(३) सुवर्णालि वृक्ष। (४) नाव की पतवार। (५) समकोण त्रिभुज में समकोण के सामने की रेखा। (६) किसी चतुर्भुज में आमने सामने के कोणों को मिलानेवाली रेखा। (७) पिंगल में डगण अर्थात् चार मात्रावाले गणों की संज्ञा। जैसे—ऽऽ—माधो। (८) छप्पय के चौथे भेद का नाम। इसमें ६७ गुरु, १८ लघु, ८२ वर्ण और १५२ मात्राएँ होती हैं। परंतु जिसमें उल्लाला २६ मात्राओं का होता है उस छप्पय में ६७ गुरु, १४ लघु, ८१ वर्ण और १४८ मात्राएँ होती हैं।

कर्णकटु—वि० [सं०] कान को अप्रिय। जो सुनने में कर्कश लगे।

कर्णकसन्निपात—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सन्निपात जिसमें रोगी कान से बहरा हो जाता है, उसके शरीर में ज्वर रहता है, कान के नीचे सूजन होती है। वह अंडबंड बकता है।

उस पसीना होता है, प्यास लगती है, बेहोशी आती है और डर लगता है।

कर्णकीटी—संज्ञा स्त्री० [स०] कनखजूरा। गोजर।

कर्णकुहर—संज्ञा पु० [स०] कान का बिल। कान का छेद।

कर्णक्ष्वेड—संज्ञा पु० [स०] कान का एक रोग जिसमें पित्त और कफयुक्त वायु कान में घुस जाने से बांसुरी का सा शब्द सुन पड़ता है।

कर्णगूथ—संज्ञा पु० [स०] कान का खूँट। कान की मैल।

कर्णदेवता—संज्ञा पु० [स०] कान के देवता, वायु।

कर्णधार—संज्ञा पु० [स०] (१) नाविक। मांझी। मल्लाह। केवट। (२) पतवार थामनेवाला मांझी। (३) पतवार। कलवारी।

कर्णनाद—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कान में सुनाई पड़ती हुई गूँज। घनघनाहट जो कान में सुन पड़ती है। (२) एक रोग जिसमें वायु के कारण कान में एक प्रकार की गूँज सी सुनाई पड़ती है।

कर्णपरंपरा—संज्ञा स्त्री० [स०] एक के कान से दूसरे के कान में बात जाने का क्रम। सुनी सुनाई व्यवस्था। (किसी बात को) बहुत दिनों से लगातार सुनते सुनाते चले आने का क्रम। श्रुतिपरंपरा।

कर्णपाली—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कान की लौ। कान की लोलक। कान की लोबिया। कान की लहर। (२) कान की बाली। मुरकी। (३) एक रोग जो कान की लोलक में होता है।

कर्णपिशाची—संज्ञा स्त्री० [स०] एक देवी जिसके सिद्ध होने पर कहा जाता है कि मनुष्य जो चाहे सो जान सकता है।

कर्णपुट—संज्ञा पु० [स०] कान का घेरा।

कर्णपुर—संज्ञा पु० [स०] चंपा नगरी जो अंग देश की राजधानी थी।

कर्णपूर—संज्ञा पु० [स०] (१) सिरिस का पेड़। (२) अशोक का पेड़। (३) नील कमल। (४) करनफूल।

कर्णपूरक—संज्ञा पु० [स०] कदंब का पेड़।

कर्णप्रतिनाह—संज्ञा पु० [स०] वैद्यक के अनुसार कान का एक रोग जिसमें खूँट फूल कर अर्थात् पतला होकर नाक और मुँह में पहुँच जाता है। इस रोग के होने से आघासीसी उत्पन्न हो जाती है।

कर्णप्रयाग—संज्ञा पु० [स०] गढ़वाल का एक गाँव जो अलक नंदा और पिंडार नदी के संगम पर है। यहाँ स्नान करने का माहात्म्य है।

कर्णमूल—संज्ञा पु० [स०] एक रोग जिसमें कान की जड़ के पास सूजन होती है। कनपेड़ा।

कर्णमृदंग—संज्ञा पु० [स०] कान के भीतर की वह चमड़े की

फिल्ली जो मृदंग के चमड़े की तरह हड्डियों पर कसी है। इस पर शब्द द्वारा कंपित वायु के आघात से शब्द का ज्ञान होता है।

कर्ण-युग्म-प्रकीर्ण—संज्ञा पु० [स०] नृत्य में २१ प्रकार के चालकों में से एक जिसमें दोनों हाथों को घुमाते हुए बगल से सामने ले आते हैं।

कर्ण-लग्न-स्कंध—संज्ञा पु० [स०] नृत्य में कंधे के पाँच भेदों में से एक जिसमें कंधे को सीधा ऊँचा करके कान की ओर ले जाते हैं।

कर्णवर्जित—संज्ञा पु० [स०] साँप।

विशेष—प्राचीनों का विश्वास था कि साँप के कान नहीं होते पर वास्तव में साँप की आंखों के पास कान के छेद प्रत्यक्ष दिखाई पड़ते हैं।

कर्णविद्रधि—संज्ञा स्त्री० [स०] कान के अंदर की फुंसी। कान के भीतर की फुड़िया वा घाव।

कर्णवेध—संज्ञा पु० [स०] बालकों के कान छेदने का संस्कार। कनछेदन।

कर्णस्त्राव—संज्ञा पु० [स०] कान के भीतर से पीव वा मवाद बहने का रोग जो कान के भीतर फुंसी निकलने वा घाव होने से होता है।

कर्णहीन—संज्ञा पु० [स०] सर्प। साँप।

कर्णाट—संज्ञा पु० [स०] (१) दक्षिण का एक देश जिसके अंतर्गत प्राचीन काल में वर्तमान मैसूर के उत्तरीय भाग से लेकर बीजापुर तक का प्रदेश था। पर इधर तंत्रवाले आज कल के करनाटक के अनुसार रामेश्वर से लेकर कावेरी तक के प्रदेश को कर्णाट मानते हैं। (२) संपूर्ण जाति का एक राग जो मेघ राग का दूसरा पुत्र माना जाता है। इसके गाने का समय रात का पहला पहर है। इसका स्वरपाठ इस प्रकार है—प ध नि सा रे ग म प। इसे हिंदी में कान्हड़ा भी कहते हैं।

कर्णाटक—संज्ञा पु० _____ “कर्णाट”।

कर्णाटी—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) संपूर्ण जाति की एक शुद्ध रागिनी जो मालव या किसी किसी मत से दीपक राग की पत्नी है। यह रात के दूसरे पहर की दूसरी घड़ी में गाई जाती है। स्वरपाठ इस प्रकार है। नि सा रि ग म प ध नि। संगीत दर्पण के अनुसार इसका ग्रहांशन्यास वा ग्राम निषाद है पर किसी किसी के मत से षड्ज भी है। इसे कान्हड़ी भी कहते हैं। (२) कर्णाट देश की स्त्री। (३) कर्णाट देश की भाषा। (४) हंसपदी लता। (५) शब्दालंकार अनुप्रास की एक वृत्ति जिसमें केवल कवर्ग ही के अक्षर आते हैं।

कर्णाभरणक—संज्ञा पु० [स०] अमलतास।

कर्णारि—संज्ञा पु० [स०] अर्जुन जिसने कर्ण को मारा था।

कर्णिका—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कान का एक गहना । करनफूल ।
(२) हाथ की बिचली उँगली । (३) हाथी की सूँड़ की नेक । (४) कमल का छत्ता जिसमें से कैवलगट्टे निकलते हैं ।
(५) सेवती । सफेद गुलाब । (६) एक योनिरोग जिसमें योनि के कमल के चारों ओर कँगनी के शंकर से निकल आते हैं । (७) अरनी का पेड़ । (८) मेढ़ासींगी । (९) कलम । लेखनी । (१०) डंठल जिसमें फल लगा रहता है ।

कर्णिकार—संज्ञा पुं० [स०] (१) कनियार वा कनकचंपा का पेड़ । (२) एक प्रकार का अमलतास जिसका पेड़ बड़ा होता है । इसमें भी अमलतास ही की तरह की लंबी लंबी फलियां लगती हैं जिनके गूदे का जुलाब दिया जाता है । वैद्यक में यह सारक और गरम तथा कफ, शूल, उदररोग, प्रमेह, वृण और गुल्म को दूर करनेवाला माना जाता है ।

कर्णी—संज्ञा स्त्री० [स०] एक प्रकार का बाण ।

संज्ञा पुं० [स० कर्णिन्] बाण । तीर ।

संज्ञा पुं० सप्त वर्ष पर्वतों में से एक । सप्त वर्ष पर्वत ये कहलाते हैं—हिमवान, हेमकूट, निषद, मेरु, चैत्र, कर्णी, शृंगो ।
वि० (१) कानवाला । (२) बड़े कानवाला । (३) जिसमें पतवार लगी हो ।

कर्णीजप—संज्ञा पुं० [सं०] पीठ पीछे लोगों की निंदा करनेवाला । धीरे धीरे कान में लोगों की चुगली खानेवाला । चुगलखोर । पिशुन ।

कर्ण्यगण—संज्ञा पुं० [सं०] कानों के लिये हितकारी औषधों का समूह, जिसके अंतर्गत तिलपर्णी, समुद्रफेन, कई समुद्री कीड़ों की हड्डियाँ, आदि हैं ।

कर्त्तन—संज्ञा पुं० [स०] (१) काटना । कतरना । (२) (सूत इत्यादि) काटना ।

कर्त्तनी—संज्ञा स्त्री० [स०] कतरनी । कैंची ।

कर्त्तव्य*—संज्ञा पुं० दे० “करतव्य” ।

कर्त्तरि-अंचित—संज्ञा पुं० [स०] नृत्य में उत्प्लुत करण के ३६ भेदों में से एक जिसमें चरण-स्वस्तिक रच कर उछलते हैं ।

कर्त्तरि लोहड़ी—संज्ञा स्त्री० [स०] उत्प्लुत करण के ३६ भेदों में से एक । इसमें करण-स्वस्तिक रच कर फिर उसे खोलते हुए उछल कर तिरछे गिरते हैं ।

कर्त्तरी—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कैंची । कतरनी । (२) (सुनारों की) काती । (३) छोटी तलवार । छुरी । कटारी । (४) ताल देने का एक बाजा । (५) फलित ज्योतिष का एक योग । जब दो क्रूर ग्रहों के बीच चंद्रमा वा कोई लग्न हो तब कर्त्तरी योग होता है । इससे कन्या की मृत्यु और अपना बंधन होता है ।

कर्त्तव्य—वि० [स०] करने के योग्य । करणीय ।

संज्ञा पुं० करने योग्य कार्य । करणीय कार्य । उचित कर्म ।

धर्म । फर्ज । उ०—(क) बड़ों की सेवा करना छोटेों का कर्त्तव्य है ।

क्रि० प्र०—करना ।—पालन करना ।—पालना ।

यौ०—कर्त्तव्याकर्त्तव्य = करने और न करने योग्य कर्म । उचित और अनुचित कर्म । योग्य अयोग्य कार्य । उ०—बहुत से अधिकारियों को अपने कर्त्तव्याकर्त्तव्य का ज्ञान नहीं होता ।

कर्त्तव्यता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कर्त्तव्य का भाव ।

यौ०—इतिकर्त्तव्यता = उद्योग वा प्रयत्न की पराकाष्ठा । कोशिश वा कार्रवाई की हृद । दौड । उ०—उनकी इतिकर्त्तव्यता यहीं तक थी ।

(२) कर्त्तव्य कराने की दक्षिणा । कर्मकांड की दक्षिणा ।

कर्त्तव्यमूढ़ कर्त्तव्यविमूढ़—वि० [स०] (१) जिसे यह न सुझाई दे कि क्या करना चाहिए । जो कर्त्तव्य स्थिर न कर सके ।

(२) घबड़ाहट के कारण जिससे कुछ करते धरते न बने । भौचक्का ।

कर्त्ता—संज्ञा पुं० [स० ‘कर्तृ’ की प्रथमा का एक०] [स्त्री० कर्त्री] (१) करनेवाला । काम करनेवाला । (२) रचनेवाला । बनानेवाला ।

(३) विधाता । ईश्वर । उ०—मेरे मन कलु और है कर्त्ता के कलु और । (४) व्याकरण के ६ कारकों में से पहला जिससे क्रिया के करनेवाले का ग्रहण होता है । जैसे यज्ञदत्त मारता है । यहां मारने की क्रिया को करनेवाला यज्ञदत्त कर्त्ता हुआ ।

कर्त्तार—संज्ञा पुं० [स० ‘कर्तृ’ की प्रथमा का बहु०] (१) करनेवाला । बनानेवाला । (२) विधाता । ईश्वर ।

कर्त्तृ—संज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० कर्त्री] (१) करनेवाला । (२) बनानेवाला ।

कर्त्तृक—वि० [स०] किया हुआ । सम्पादित । बनाया हुआ ।

कर्तृत्व—संज्ञा पुं० [स०] कर्त्ता का भाव । कर्त्ता का धर्म ।

यौ०—कर्त्तृत्वशक्ति = करने की सामर्थ्य । कार्य करने की शक्ति ।

कर्तृ प्रधान-क्रिया—संज्ञा स्त्री० [स०] वह क्रिया जिसमें कर्त्ता प्रधान हो, जैसे खाना, पीना, करना आदि ।

विशेष—खाया जाना, पीया जाना, किया जाना, आदि कर्म-प्रधान क्रियाएं हैं ।

कर्तृ प्रधान-वाक्य—संज्ञा पुं० [स०] वह वाक्य जिसमें कर्त्ता प्रधान रूप से आया हो, जैसे यज्ञदत्त रोटी खाता है ।

कर्तृवाचक—वि० [स०] कर्त्ता का बोध करानेवाला ।

कर्तृवाची—वि० [स०] जिससे कर्त्ता का बोध हो ।

कर्तृवाच्य-क्रिया—संज्ञा पुं० [स०] वह क्रिया जिसमें कर्त्ता का बोध प्रधान रूप से हो, जैसे खाना, पीना, मारना ।

विशेष—खाया जाना, पीया जाना, मारा जाना आदि कर्म-प्रधान क्रियाएं हैं ।

कर्द—संज्ञा पुं० [स०] कर्दम । कीचड़ ।

कर्दट—संज्ञा पुं० [स०] पद्मकंद । कमल की जड़ ।

वि० कीचड़ में चलनेवाला ।

कर्दन-संज्ञा पु० [सं०] पेट का शब्द । पेट की गुड़गुड़ाहट ।

कर्दम-संज्ञा पु० [सं०] (१) कीचड़ । कीच । चहला । (२) मांस । (३) पाप । (४) छाया । (५) स्वायंभुव मन्वंतर के एक प्रजापति जिनकी पत्नी का नाम देवहूति और पुत्र का नाम कपिल-देव था । ये छाया से उत्पन्न, सूर्य के पुत्र थे इसी से इनका नाम कर्दम पड़ा ।

कर्दमिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कीचड़युक्त धरती । दलदली ज़मीन ।
कर्नफूली-संज्ञा स्त्री० [सं० कर्ण + हि० फूल] एक नदी जो आसाम के पहाड़ों से निकल कर बंगाले की खाड़ी में गिरती है । इसी के किनारे चटगांव नगर बसा है ।

कर्नल-संज्ञा पु० [अं०] एक फौज़ी अफसर ।

कर्नेता-संज्ञा पु० [देश०] रंग के अनुसार घोड़े का एक भेद ।
उ०—कारुमी संदली स्याह करनेता रूना ।—सूदन ।

कर्पट-संज्ञा पु० [सं०] (१) पुराना चिथड़ा । गूढ़ । लत्ता । (२) कालिकापुराण के अनुसार नाभिमंडल के पूर्व और भस्मकूट के दक्षिण का एक पर्वत ।

कर्पटिक-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० कर्पटिका] चिथड़े गुदड़ेवाला भिखारी । भिखमंगा ।

कर्पटी-संज्ञा पु० [सं० कर्पटिन्] [स्त्री० कर्पटिनी] चिथड़े गुदड़े पहननेवाला । भिखारी ।

कर्पण-संज्ञा पु० [सं०] एक शस्त्र का नाम ।

कर्पर-संज्ञा पु० [सं०] (१) कपाल । खोपड़ी । (२) खप्पर । (३) कलुष की खोपड़ी । (४) एक शस्त्र । (५) कड़ाह । (६) गूलर ।

कर्पराल-संज्ञा पु० [सं०] पीलू का पेड़ ।

कर्परी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारु-हलदी के क्वाथ से निकाला हुआ तृत्तिया । खपरिया ।

कर्पास-संज्ञा पु० [सं०] कपास ।

कर्पासी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कपास का पौधा ।

कर्पूर-संज्ञा पु० [सं०] कपूर ।

कर्पूरगौरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] संकर जाति की एक रागिनी जो ज्योति, खंवावती, जयतश्री, टंक और वराटी के योग से बनी है ।

कर्पूरनालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पकवान जो मोयनदार मंदे की लंबी नली के आकार की लोई में लौंग मिर्च कपूर चीनी आदि भर कर उसे घी में तलने से बनता है ।

कर्पूरमणि-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का पत्थर जो दवा के काम में आता है और वातनाशक समझी जाती है ।

कर्फर-संज्ञा पु० [सं०] दर्पण । आरसी । भोगता प्राचीन ।

कर्बुदार-संज्ञा पु० [सं०] (१) गिन पड़ते हैं कर के कीकट (५) तेंदू का पेड़ जिससे तेंदू निकलता है । यह अपवित्र मानी

कर्बुर-संज्ञा पु० [सं०] (१) सोना । स्वर्ण । (२) धतूरा । (३) जल । (४) पाप । (५) राक्षस । (६) जड़हन धान । (७) कचूर ।

वि० नाना वर्णों का । रंग बिरंगा । चितकबरा ।

कर्बुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बनतुलसी । बबरी । (२) कृष्णतुलसी ।

कर्बुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

कर्मद-संज्ञा पु० [सं०] भिन्न सूत्रकार एक ऋषि ।

कर्म-संज्ञा पु० [सं० कर्मन् का प्रथमा रूप] (१) क्रिया । वह जो किया जाय । कार्य । काम । करनी । करतूत ।

यौ०—कर्मकार । कर्मचेत्र । कर्मचारी । कर्मफल । कर्मभोग । कर्मद्रिय ।

(२) व्याकरण में वह शब्द जिसके वाच्य पर कर्ता की क्रिया का प्रभाव पड़े । जैसे, राम ने रावण को मारा । यहाँ राम के मारने का प्रभाव रावण में पाया गया, इससे वह कर्म हुआ । यह द्वितीय कारक माना जाता है जिसका विभक्ति-चिह्न 'को' है । कभी कभी अधिकरण अर्थ में भी द्वितीया रूप का प्रयोग होता है । जैसे 'वह घर को गया था' । पर ऐसा प्रयोग अकर्मक क्रियाओं में, विशेष कर आना, जाना, फिरना, लौटना, फेंकना आदि गत्यर्थक क्रियाओं ही के साथ होता है, जिनका संबंध देश (स्थान) और काल से होता है । संप्रदान कारक में भी कर्मकारक का चिह्न 'को' लगाया जाता है । जैसे 'उसको रुपया दो' । (३) वैशेषिक के अनुसार ६ पदार्थों में से एक जिसका लक्षण इस प्रकार लिखा है—जो एक द्रव्य में हो, गुण न हो और संयोग और विभाग में अनपेक्ष कारक हो । कर्म पांच है । उत्क्षेपण (ऊपर फेंकना), अवक्षेपण (नीचे फेंकना), आकुंचन (सिकोड़ना), प्रसारण (फैलाना) और गमन (जाना, चलना) । गमन के पांच भेद किए गए हैं—भ्रमण (घूमना), रेचन (खाली होना), स्यंदन (बहना वा सरकना), ऊर्द्धज्वलन (ऊपर की ओर जलना), तिथ्यगमन (तिरछा चलना) । (४) मीमांसा के अनुसार कर्म दो प्रकार के हैं—गुण वा गौण कर्म और प्रधान वा अर्थ कर्म । गुण (गौण) कर्म वह है जिससे द्रव्य (सामग्री) की उत्पत्ति वा संस्कार हो, जैसे धान कूटना, थूप बनाना, घी तपाना आदि । गुण कर्म का फल दृष्ट है जैसे धान कूटने से चावल निकलता है, लकड़ी गड़ कर थूप बनता है । गुण कर्म के भी चार भेद किए गए हैं । (क) उत्पत्ति (जैसे, लकड़ी के गड़ने से थूप का तैयार होना), (ख) आसि (जैसे गाय के दुहने से दूध की प्राप्ति), (ग) विकृति (धान कूटना, सोम का रस निचोड़ना, घी तपाना), (घ) संस्कृति (चावल पछोड़ना, सोम का रस छानना) । प्रधान वा अर्थ कर्म वह है जिससे द्रव्य की उत्पत्ति वा शुद्धि न हो बल्कि उसका

उपयोग हो, जैसे यज्ञ आदि। उसका फल अदृष्ट है जैसे स्वर्ग की प्राप्ति इत्यादि। प्रधान वा अर्थ कर्म के तीन भेद हैं, नित्य, नैमित्तिक और काम्य। नित्य वह है जिसके न करने से पाप हो अर्थात् जिसका करना परम कर्तव्य हो, जैसे संध्या, अग्नि-होत्र आदि। नैमित्तिक वह है जो किसी निमित्त से किसी अवसर पर किया जाय, जैसे पौर्णमासपिंड, पितृयज्ञ आदि। जो किसी फल विशेष की कामना से किया जाय वह काम्य है, जैसे, पुत्रेष्टि, कारीर आदि। मीमांसक लोग कर्मों को प्रधान मानते हैं और वेदांती लोग ज्ञान को प्रधान मान कर उससे मुक्ति मानते हैं।

पौ०—कर्मकांड।

(५) योगसूत्र की वृत्ति में भोज ने कर्म के तीन भेद किए हैं (क) विहित जिनके करने की शास्त्रों में आज्ञा है, (ख) निषिद्ध, जिनके करने का निषेध है और (ग) मिश्र अर्थात् मिले जुले। जाति, आयु और भोग कर्म के विपाक वा फल कहे जाते हैं। (६) जन्मभेद से कर्म के चार विभाग किए गए हैं—संचित, प्रारब्ध, क्रियमाण और भावी। (७) जैन दर्शन के अनुसार कर्म पुद्गल और जीव के अनादि संबन्ध से उत्पन्न होता है, इसीसे जैन लोग इसे पौद्गलिक भी कहते हैं। कर्म के दो भेद हैं। (क) घाति जो मुक्ति का बाधक होता है और (ख) अघाति जो मुक्ति का बाधक नहीं होता। (८) वह कार्य वा क्रिया जिसका करना कर्तव्य हो जैसे ब्राह्मणों के षट् कर्म, यजन, याजन, अध्ययन, अध्यापन, दान, प्रतिग्रह। (९) कर्म का फल। भाग्य। प्रारब्ध। किस्मत। उ०—(क) अपना कर्म भोग रहे है। (ख) कर्म में जो लिखा होगा सो होगा।

विशेष—दे० “कर्म”।

(१०) मृतकसंस्कार। क्रिया कर्म। उ०—जब तनु तज्यो गीध रघुपति तब बहुत कर्म विधि कीनी। जान्यो सखा राय दशरथ को तुरतहि निज गति दीनी।—सूर।

कर्मकांड—संज्ञा पु० [स०] (१) धर्मसंबन्धी कृत्य। यज्ञादि कर्म।

(२) वह शास्त्र जिसमें यज्ञादि कर्मों का विधान हो।

कर्मकांडी—संज्ञा पु० [स०] यज्ञादि कर्म करानेवाला। धर्मसंबन्धी कृत्य करानेवाला।

कर्मकार—संज्ञा पु० [स०] (१) एक वर्ष संकर जाति जो शूद्रा और विश्वकर्मा से उत्पन्न हुई। लोहे वा सोने का काम बनानेवाला। (२) बैल। (३) नौकर। सेवक। मजदूर। (४) बिना वेतन वा मजदूरी के काम करनेवाला। बेगार।

कर्मकारक—संज्ञा पु० दे० “कर्म (२)”।

कर्मक्षेत्र—संज्ञा पु० [स०] (१) कार्य करने का स्थान। (२) भारतवर्ष।

विशेष—भागवत में लिखा है कि १ वर्षों (प्रदेशों) में से

भारतवर्ष कर्म करने के लिये है, शेष आठ वर्ष कर्मों के अवशिष्ट भोग के लिये हैं।

कर्मचारी—संज्ञा पु० [स०] काम करनेवाला। कार्यकर्ता। वह जिसके अधीन राज्यप्रबंध वा और किसी कार्यालय से संबन्ध रखनेवाला कोई कार्य हो। अमला।

कर्मज—वि० [स०] (१) कर्म से उत्पन्न। (२) जन्मांतर के किए हुए पुण्य पाप से उत्पन्न।

संज्ञा पु० [स०] (१) कलियुग। (२) वटवृक्ष। (३) वह रोग जो जन्मांतर के कर्मों का फल हो।

कर्मजित—संज्ञा पु० (१) जरासेध-वंशी मगध का एक राजा। (२) उड़ीसा का एक राजा।

कर्मठ—वि० [स०] (१) काम में चतुर। (२) धर्मसंबन्धी कृत्य करनेवाला। कर्मनिष्ठ।

संज्ञा पु० (१) शास्त्रविहित अग्निहोत्र संध्या आदि नित्य कर्मों को विधि-पूर्वक करनेवाला व्यक्ति। (२) कर्मकांडी।

उ०—कर्मठ कठ मलिया कहै, ज्ञानी ज्ञानविहीन।—तुलसी।

कर्मणा—क्रि० वि० [स०] कर्मन का तृतीया एक०] कर्म से। कर्म द्वारा। उ०—मनसा, वाचा, कर्मणा मैं तुम्हारी सेवा करूँगा।

कर्मण्य—वि० [स०] काम करनेवाला। कार्य में कुशल। उद्योगी। प्रयत्नशील।

कर्मण्यता—संज्ञा स्त्री० [स०] कार्यकुशलता। तत्परता।

कर्मधारय समास—संज्ञा स्त्री० [स०] वह समास जिसमें विशेषण और विशेष्य का समान अधिकरण हो, जैसे कचलहू, नवठट, नवयुक, नवांकुर, चिरायु।

विशेष—हिंदी में कर्मधारय समास बहुत कम होता है क्योंकि इसमें विशेष्य के साथ विशेषण में भी विभक्ति लगाने का साधारण नियम नहीं है।

कर्मदेव—संज्ञा पु० [स०] ऐतरेय और बृहदारण्यक उपनिषदों के अनुसार देवताओं का एक भेद। इसमें तेतीस देवता हैं, अष्टावसु, एकादश रुद्र, द्वादश सूर्य, तथा इंद्र और प्रजापति। इनका राजा इंद्र और आचार्य बृहस्पति हैं। ये लोग अग्निहोत्र आदि वैदिक कर्म करके देवता हुए थे।

कर्मना*—क्रि० वि० दे० “कर्मणा”।

कर्मनाशा—संज्ञा स्त्री० [स०] एक नदी जो शाहाबाद ज़िले के कैमोर पहाड़ से निकल कर चौसा के पास गंगा से मिलती है। लोगों का विश्वास है कि इसके जल के स्पर्श से पुण्य का क्षय होता है। कोई इसका कारण यह बतलाते हैं कि यह नदी त्रिशंकु राजा की लार से उत्पन्न हुई है, कोई कहते हैं कि रावणया मूत्र से निकली है। पर कुछ लोगों का यह मत है कि याएँ देव काल में कर्मनिष्ठ आर्य ब्राह्मण इस नदी को पार कर [स०] कदमे (पयाध) और बंग देश में नहीं जाते थे इसी से [स०] पद्मकंद। कोई है।

कर्मनिष्ठ—वि० [स०] शास्त्रविहित कर्मों में निष्ठा रखनेवाला ।
संध्या अग्निहोत्र आदि कर्तव्य करनेवाला । क्रियावान् ।

कर्मपंचमी—संज्ञा स्त्री० [स०] ललित, बसंत, हिंदोल और देशकार के संयोग से बनी हुई एक रागिनी ।

कर्मप्रधान क्रिया—संज्ञा स्त्री० [स०] वह क्रिया जिसमें कर्म ही मुख्य होकर कर्त्ता के समान आता है और जिसका लिंग, वचन उसी कर्म के अनुसार होता है । उ०—वह पुस्तक पढ़ी गई ।

कर्मप्रधान वाक्य—संज्ञा पुं० [स०] वह वाक्य जिसमें कर्म मुख्य रूप से कर्त्ता की तरह आया हो । उ०—पुस्तक पढ़ी जाती है ।

कर्मभू—संज्ञा स्त्री० [स०] आर्यावर्त देश । भारतवर्ष । दे० “कर्मचेत्र” ।

कर्मभोग—संज्ञा पुं० [स०] (१) कर्मफल । करनी का फल । (२) पूर्व जन्म के कर्मों का परिणाम ।

कर्मयुग—संज्ञा पुं० [स०] कलियुग ।

कर्मयोग—संज्ञा पुं० [स०] (१) चित्त शुद्ध करनेवाला शास्त्रविहित कर्म । उ०—कर्म योग पुनि ज्ञान उपासन सबही भ्रम भर-मायो । श्री बल्लभ गुरु तत्त्व सुनायो लीला भेद बतायो ।—सूर । (२) उस शुभ और कर्तव्य कर्म का साधन जो सिद्धि और असिद्धि में समान भाव रख कर निर्लिप्त रूप से किया जाय । इसका उपदेश गीता में श्रीकृष्ण ने विस्तार के साथ किया है ।

कर्मरंग—संज्ञा पुं० [स०] (१) कमरख का वृत्त । (२) कमरख का फल ।

कर्मरेख—संज्ञा स्त्री० [स०] कर्म की रेखा । भाग्य की लिखन । तर्कदीर् । उ०—कर्म रेख नहिँ मिटै करै कोइ लाखन चतुराई ।

कर्मवाच्य क्रिया—संज्ञा स्त्री० [स०] वह क्रिया जिसमें कर्म मुख्य होकर कर्त्ता के रूप से आया हो और जिसका लिंग वचन उसी कर्म के अनुसार हो । उ०—पुस्तक पढ़ी जाती है ।

कर्मवाद—संज्ञा पुं० [स०] (१) मीमांसा जिसमें कर्म प्रधान माना गया है । (२) कर्मयोग । उ०—कर्मवाद व्यापन को प्रगटे प्रुक्षिगर्भ अवतार । सुधा पान दीन्हों सुर गण को भयो जग जस विस्तार ।—सूर ।

कर्मवादी—संज्ञा पुं० [स०] मीमांसक । कर्मकांड वा कर्म को प्रधान माननेवाला ।

कर्मवान—वि० [स०] कर्म करनेवाला । क्रियावान । वेदविहित नित्य कर्म को विधिपूर्वक करनेवाला ।

कर्मविपाक—संज्ञा पुं० [स०] पूर्व जन्म के किए हुए शुभ और अशुभ कर्मों का भला और बुरा फल । उ०—राम विरह दसरथ दुखित कहति कैकई काकु । कुसमय जाँय उपाय सब केवल कर्म विपाकु ।—तुलसी ।

विशेष—पुराण के मत से प्राणी अपने कर्मों के अनुसार भला वा बुरा जन्म धारण करता है और पृथ्वी पर धन ऐश्वर्य इत्यादि का सुख वा रोग इत्यादि का कष्ट भोगता है । किन किन पापों से कौन कौन दुःख भोगने पड़ते हैं इसका विवरण गरुड़ पुराण तथा अन्य ग्रंथों में है ।

कर्मशील—संज्ञा पुं० [स०] (१) वह जो फल की अभिलाषा छोड़ स्वभावतः काम करे । कर्मवान् । (२) यत्नवान् । उद्योगी ।

कर्मशूर—संज्ञा पुं० [स०] वह जो साहस और दृढ़ता के साथ कर्म करने में प्रवृत्त हो । उद्योगी ।

कर्मसंन्यास—संज्ञा पुं० [स०] (१) कर्म का त्याग । (२) कर्म के फल का त्याग ।

कर्मसंन्यासी—संज्ञा पुं० [स० कर्मसंन्यासिन्] कर्मत्यागी । यती ।

कर्मसाक्षी—वि० [स० कर्मसाक्षिन्] जिसके सामने कोई काम हुआ हो । जो कर्मों का देखनेवाला हो ।

संज्ञा पुं० वे देवता जो प्राणियों के कर्मों को देखते रहते हैं और उनके साक्षी रहते हैं । ये नौ हैं—सूर्य, चंद्र, यम, काल, पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश ।

कर्मस्थान—संज्ञा पुं० [स०] (१) काम करने की जगह । (२) फलित ज्योतिष में लग्न से दसवाँ स्थान जिसके अनुसार मनुष्य के पिता, पद, राजसम्मान आदि के संबंध में विचार होता है ।

कर्महीन—वि० [स०] (१) जिससे शुभ कर्म न बन पड़े । अकर्म-निष्ठ । (२) अभागा । भाग्यहीन । उ०—(क) मंदमति हम कर्महीनी दोष काहि लगाइए । प्राणपति सो नेह बाँधो कर्म लिख्यो सो पाइए ।—सूर । (ख) सकल पदारथ हैं जग माहीं । कर्महीन नर पावत नाहीं ।—तुलसी ।

कर्मांत—संज्ञा पुं० [स०] (१) काम का अंत । काम की समाप्ति । (२) जाती हुई धरती ।

कर्मादान—संज्ञा पुं० [स०] वह व्यापार जिसका श्रावकों को निषेध है । ये १५ हैं—(१) इंगला कर्म । (२) वन कर्म । (३) साकट कर्म वा साडी कर्म । (४) भाडी कर्म । (५) स्फोटिक कर्म—कोडी कर्म । (६) दंत-कुवाणिय्य । (७) लाक्षा-कुवाणिय्य । (८) रस-कुवाणिय्य । (९) केश-कुवाणिय्य । (१०) विष-कुवाणिय्य । (११) यंत्रपीडन । (१२) निर्लाङ्घन । (१३) दावाशि-दान-कर्म । (१४) शोषण-कर्म । (१५) असतीपोषण ।

कर्मीर—संज्ञा पुं० [स०] (१) कारीगर । सुतार, लोहार इत्यादि । (२) कर्मकार । लोहार । (३) कमरख । (४) एक प्रकार का बाँस ।

कर्मिष्ठ—वि० [स०] (१) कर्म करनेवाला । काम में चतुर । (२) विधिपूर्वक शास्त्रविहित संध्या, अग्निहोत्र आदि कर्म करनेवाला । क्रियावान् ।

कर्मी—वि० [स० कर्मिन्] [स्त्री० कर्मिणी] (१) कर्म करनेवाला । (२) फल की आकांक्षा से यज्ञादि कर्म करनेवाला ।

कर्मीर—संज्ञा पुं० [स०] (१) कर्मिरी । नारंगी रंग । (२) चितकबरा रंग ।

कर्मद्रिय—संज्ञा स्त्री० [स०] काम करनेवाली इंद्रिय। वह इंद्रिय जिसे हिला डुला कर कोई क्रिया उत्पन्न की जाती है। कर्मद्रिय पांच हैं—हाथ, पैर, वाणी, गुदा और उपस्थ।

विशेष—सांख्य में ग्यारह इंद्रियां मानी गई हैं। पांच ज्ञानेन्द्रिय, पांच कर्मद्रिय और एक उभयात्मक मन।

कर्मा—संज्ञा पु० [स० कराल] [स्त्री० करी] जुलाहों के सूत फैलाकर तानने का काम।

क्रि० प्र०—करना।

वि० (१) कड़ा। सख्त। (२) कठिन। मुश्किल। जैसे—करां काम, करीं मिहनत।

कर्ना*—क्रि० अ० [हिं० करा] कड़ा होना। कठोर होना। सख्त होना।

करीं—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जो देहरादून और श्रवध के जंगलों तथा दक्षिण में पाया जाता है। इसके पत्ते बहुत बड़े होते हैं और मार्च में झड़ जाते हैं। पत्ते चारे के काम में आते हैं। इस वृक्ष में फल भी लगते हैं जो जून में पकते हैं।

वि० स्त्री० कड़ी। कठोर।

कर्घट—संज्ञा पु० [स०] (१) दो सौ गांवों के बीच का कोई सुंदर स्थान जहाँ आस पास के लोग इकट्ठे होकर लेन देन और व्यापार करते हैं। मंडी। (२) नगर। (३) वह गांव जो कांटेदार झाड़ियों से घिरा हो।

कर्श्य—संज्ञा पु० [स०] कचूर। नरकचूर। ज़रंबाद।

कर्ष—संज्ञा पु० [स०] (१) १६ सोलह माशे का एक मान।

विशेष—प्राचीन काल में माशा ५ रत्ती का होता था इससे आज कल के अनुसार कर्ष दसही माशे का ठहरेगा। वैद्यक में कहीं कहीं कर्ष दो तोले का भी माना गया है।

(२) खिंचाव। घसीटना। (३) जोताई। (४) (लकीर आदि) खींचना। खरोचना। (५) बहेड़ा।

संज्ञा पु० [स० कर्ष] ताव। जोश। बड़ावा। दे० “कर्ष”।

कर्षक—संज्ञा पु० [स०] (१) खींचनेवाला। (२) हल जोतनेवाला। किसान। खेतिहर।

कर्षण—संज्ञा पु० [स०] [वि० कर्षित, कर्षी, कर्षक, कर्षणीय, कर्ष्य] (१) खींचना। (२) खरोच कर लकीर डालना। (३) जोतना। (४) कृषिकर्म। खेती का काम।

कर्षफल—संज्ञा पु० [स०] (१) बहेड़ा। विभीतक। (२) आंवला।

कर्षिणी—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) खिरनी का पेड़। क्षीरिणी वृक्ष। (२) घोड़े की लगाम।

कर्षू—संज्ञा पु० [स०] (१) कंडे की आग। (२) खेती। (३) जीविका।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा ताल। (२) नदी। (३) नहर। (४) छोटा कुंड जिसमें यज्ञ की अग्नि रखी जाती है।

कहिं—क्रि० वि० [स०] कब ? किस समय ?।

कहिंचित्—क्रि० वि० [स०] (१) कभी। किसी समय। (२) कदाचित्।

कलंक—संज्ञा पु० [स०] [वि० कलंकित, कलकी] (१) दाग। धब्बा। चंद्रमा पर काला दाग।

यौ०—कलंकांक।

(२) लांछन। बदनामी। (३) ऐव। दोष।

क्रि० प्र०—छूटना।—देना।—लगाना।—लगाना।

मुहा०—कलंक चढ़ाना = कलंक वा दोष लगाना। कलंक का टीका = दोष का धब्बा। लांछन।

कलंधर—संज्ञा पु० [स०] चंद्रमा।

कलंकांक—संज्ञा पु० [स०] चंद्रमा का काला दाग।

कलंकित—वि० [स०] (१) जिसे कलंक लगा हो। लांछित। दोषयुक्त। (२) जिसमें मुरचा लगा हो।

कलंकी—वि० [स० कलकिन्] [स्त्री० कलकिनी] जिसे कलंक लगा हो। दोषी। अपराधी।

‡ संज्ञा पु० [स० कलिक] कलिक अवतार।

कलंकुर—संज्ञा पु० [स०] पानी का भँवर।

कलंगड़ा†—संज्ञा पु० [स० कलिंग] कलौंदा। तरबूज।

कलंगा—संज्ञा पु० [हिं० कलगी] (१) लोहे की एक छेनी जिससे ठठरे थाली में नक्काशी करते हैं। (२) छीपियों का एक ठप्पा जिसमें अठारह फूल होते हैं। (३) दे० “कलगा”।

कलंगी—संज्ञा स्त्री० दे० “कलगी”।

कलंज—संज्ञा पु० [स०] (१) तमाकू का पौधा। (२) मृग। (३) पक्षी। (४) पक्षी का मांस। (५) १० पल की तौल।

कलंडर—संज्ञा पु० [अ० कैलेंडर] वह अंगरेजी यंत्री वा तिथि-पत्र जिस का प्रारंभ पहिली जनवरी से होता है।

कलंदक—संज्ञा पु० [स०] एक ऋषि का नाम।

कलंदर—संज्ञा पु० [अ० कलंदर] (१) एक प्रकार का मुसलमान साधु जो संसार से विरक्त होता है। (२) रीछ और बंदर नचानेवाला। इस देश में ये लोग प्रायः मुसलमान होते हैं। (३) दे० “कलंदरा”।

कलंदरा—संज्ञा पु० [अ०] (१) एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जो सूत, रेशम और टसर से बुना जाता है। गुद्द। (२) स्त्री में का अँकुड़ा जिस पर कपड़ा या रेशम लिपटा रहता है। इसमें लोग कपड़े या और और वस्तु लटका देते हैं। उ०—तंबू, पाल, कृनात, साएबान, सिरायचे। रावटिहू बहु भाँति पुनि कुंदरा कलंदरा।—सूदन।

संज्ञा पु० [अ० कैलेंडर] (१) वह जंत्री वा पत्रा जिसका साल पहली जनवरी से प्रारंभ होता है। (२) जुर्म वा जुर्मों की वह सूची वा यद्दाशत जो मजिस्ट्रेट को ऐसे मुकद्दमों में तैयार करनी पड़ती है जिन्हें वह दौरे सुपुर्द करता है।

कलंदरी—संज्ञा स्त्री० [हि० कलदरा + ई० (प्रत्य०)] वह छोलदारी जिसमें कलंदर लगे हों ।

कलंब—संज्ञा पु० [सं०] (१) शर । (२) शाक का डंठल । (३) कदंब ।

कलंबिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गले के पीछे की नाड़ी । मन्या ।

कलंबियन—संज्ञा पु० [अ०] प्रेस या छापे की कल का एक भेद । इसमें दो लंगर होते हैं । एक चिड़िया के आकार का ऊपर रहता है, दूसरा पीछे की ओर । इन्हीं लंगरों से इसकी दाब उठती है । कमानि नहीं होती । इसका चलन अब कम होता जाता है । इसे चिड़िया प्रेस भी कहते हैं ।

कल—संज्ञा पु० [सं०] (१) अव्यक्त मधुर ध्वनि । जैसे—कोयल की कूक, भौरों की गुजार ।

यौ०—कलकंठ ।

(२) वीर्य । (३) साल का पेड़ ।

वि० (१) मनोहर । सुंदर । (२) कोमल । मधुर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० कल्य, प्रा० कल्ल] (१) नैरोग्य । आरोग्यता । सेहत । तंदुरुस्ती । (२) आराम । चैन । सुख ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।—पाना ।—होना ।

मुहा०—कल से = चैन से । ३०—सुचै तहाँ दिन दस कल काटी । आयउ ब्याध दुका लै टाटी ।—जायसी । † कल से = आराम से । धीरे धीरे । आहिस्ता आहिस्ता ।

(३) संतोष । तुष्टि ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।—पाना ।—होना ।

क्रि० वि० [सं० कल्य = प्रत्युष, प्रभात] (१) दूसरे दिन का सबेरा । आनेवाला दिन । उ०—मैं कल आऊँगा ।

मुहा०—कल कल करना वा आज कल करना = बात के लिये सदा दूसरे दिन का वादा करना । टाल मटोल करना । हीला हवाला करना ।

(२) भविष्य में । पर काल में । किसी दूसरे समय ।

उ०—जो आज देगा सो कल पावेगा । (३) गया दिन । बीता हुआ दिन । उ०—वह कल घर गया था ।

मुहा०—कल का = थोड़े दिनों का । हाल का । उ०—कल का लड़का हमसे बातें करने आया है । कल की बात = थोड़े दिनों की बात । ऐसी घटना जिसे हुए बहुत दिन न हुए हो । हाल का मामला । कल की रात = वह रात जो आज से पहले बीत गई ।

संज्ञा स्त्री० [सं० कला = अंग, भाग] (१) ओर । बल । पहलू । उ०—(क) देखें ऊँट किस कल बैठा है । (ख) कभी वे इस कल बैठते हैं, कभी उस कल । (२) अंग । अवयव । पुरजा ।

संज्ञा स्त्री० [सं० कला = विद्या] (१) युक्ति । ढंग । उ०—मुझ में तीनों कल बल छल । किसी की कुछ नहिं सकती

चल ।—हरिश्चंद्र । (२) कई पेच और पुरजों के जोड़ से बनी हुई वस्तु जिससे कोई काम लिया जाय । यंत्र । जैसे—छापे की कल । कपड़ा बुनने की कल । सीने की कल । उ०—इस घर में पानी की कल लगवा दो ।

यौ०—कलदार = यंत्र से बना हुआ सिक्का । रुपया । पानी की कल = वह नल जिसकी मूँठ ऐंठने वा दबाने से पानी आता है ।

क्रि० प्र०—खोलना ।—चलना ।—चलाना ।—लगाना । (३) पेच । पुरजा ।

क्रि० प्र०—उमेठना ।—पेंठना ।—घुमाना ।—फेरना । मोड़ना ।

मुहा०—कल पेंठना = किसी के चित्त को किसी ओर फेरना ।

उ०—तुमने तो ऐसी कल पेंठ दी है कि अब वह किसी की सुनता ही नहीं । कल का पुतला = दूसरे के कहने पर चलनेवाला । दूसरे के अधीन काम करनेवाला । कल बेकल होना = (१) पुरजा ढीला होना । जोड़ आदि का सरकना । (२) अव्यवस्थित होना । क्रम बिगड़ना । किसी की कल हाथ में होना = किसी की मति गति पर अधिकार होना । किसी के ऐसा वश होना कि जिधर चलावे उधर वह चले ।

(४) बंदूक का घोड़ा वा चाप ।

यौ०—कलदार बंदूक = तोड़ेदार बंदूक ।

वि० हि० “काला” शब्द का संक्षिप्त रूप जिसका व्यवहार यौगिक शब्द बनाने में होता है । जैसे—कलमुहाँ । कलसिरा । कलजिम्मा । कलपोटिया । कलदुमा ।

कलइयाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “कलैया” ।

कलई—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) रंग ।

यौ०—कलई का कुरता = बंग । रंगे का भस्म ।

(२) रंगे का पतला लेप जो बरतन इत्यादि पर कसाव से बचाने के लिये लगाते हैं । मुलम्मा ।

यौ०—कलईगर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—उतरना ।—उड़ना ।

(३) वह लेप जो रंग चढ़ाने वा चमकाने के लिये किसी वस्तु पर लगाया जाता है । उ०—(क) दीवार पर चूने की कलई करना । (ख) दर्पण के पीछे की कलई । (४) बाहरी चमक दमक । दिखाव । आवरण । तड़क भड़क । ऊपरी बनावट । उ०—साहित सत्य सुरीति गई घटि बड़ी कुरीति कपट कलई है ।—तुलसी ।

मुहा०—कलई खुलना = असलीयत जाहिर होना । असली भेद खुलना । वास्तविक रूप का प्रगट होना । उ०—आई उधरि प्रीति कलई सी जैसी खाटी आमी ।—सूर । कलई न लगना = युक्ति न चलना । उ०—यहाँ तुम्हारी कलई न लगेगी ।

(५) चूना । कली ।

क्रि० प्र०—करना ।—पोतना ।

कलईगर—संज्ञा पुं० [फा०] कलई करनेवाला ।

कलईदार—वि० [फा०] जिस पर कलई की हो । जिस पर रंगों का लेप चढ़ा हो । उ०—कलईदार बरतन ।

कलकंठ—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० कलकंठी] (१) कोकिल । कोयल । उ०—काक कहहिं कलकंठ कठोरा ।—तुलसी । (२) पारावत । परेवा । कबूतर । पिंडुक । (३) हंस । वि० मीठी ध्वनि करनेवाला । सुंदर बोलनेवाला ।

कलक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) बेकली । बेचैनी । घबराहट ।

क्रि० प्र०—गुजरना ।—होना ।—रहना ।—मिटना ।

(२) रंज । दुःख । खेद । सोच । चिंता । उ०—पर एक कलक होत बड़ ताता । कुसमय भये राम बिनु आता ।

संज्ञा पुं० [सं०] दे० “कल्क” ।

कलकना—क्रि० अ० [हि० कलकल = शब्द] चिल्लाना । शोर करना । चीत्कार करना । चिगड़ा मारना । उ०—अंगनि उत्तंग जंग जैतवार जोर जिन्है चिक्करत दिक्करि हिलति कलकत हैं ।—मतिराम ।

कलकल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भरने आदि के जल के गिरने का शब्द । (२) कोलाहल । हल्ला । शोर ।

संज्ञा स्त्री० भगड़ा । वाद विवाद । दाँता-किटकिट ।

संज्ञा पुं० [सं०] साल की गोद । राल ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० कलाना] खुजली ।

कलकानि—संज्ञा स्त्री० [अ० कलक = रज] दिक्कत । हैरानी । दुःख । उ०—(क) नारी गारी बिनु नहिं बोले पूत करै कलकानी । घर में आदर कादर कोसों सीमंत रैनि बिहानी ।—सूर । (ख) भूपाल-पालन भूमिपति बढेस नंद सुजान है । जानै दिली दल दक्खिनी कीन्हे महां कलकानि है ।—सूदन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

कलकीट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक कीड़ा । (२) संगीत में एक ग्राम ।

कलकूजिका—वि० स्त्री० [सं०] मधुर ध्वनि करनेवाली ।

कलकूर—संज्ञा पुं० [अ० कलेकूर] माल का बड़ा हाकिम जिसके अधिकार में ज़िले का प्रबंध होता है । यह सरकारी मालगुजारी वसूल करता है और माल के मुकदमों का फैसला करता है ।

यौ०—डिपटी कलकूर ।

वि० वसूल करनेवाला । जैसे—टिकट कलकूर, बिल कलकूर ।

कलकूरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० कलकूर] (१) ज़िले में माल के मुह-कमें की कचहरी । (२) कलकूर का पद ।

वि० कलकूर से संबंध रखनेवाला ।

कलगट—संज्ञा पुं० [देश०] कुल्हाड़ी ।

कलगा—संज्ञा पुं० [तु० कलगी] मरसे की तरह का एक पौधा । यह बरसात में उगता है और कार कातिक में इस के सिरे पर कलगी की तरह गुच्छेदार लाल लाल फूल निकलते हैं । फूल

चौड़ा चपटा होता है जिसपर लाल लाल रोएं होते हैं, जो ज्यों ज्यों ऊपर को जाते हैं अधिक लाल होते जाते हैं । यह देखने में मुर्गे की चोटी की तरह दिखाई देता है । मुर्गकेश । जटाधारी ।

कलगी—संज्ञा स्त्री० [तु०] (१) शूतुरमुर्ग आदि चिड़ियों के सुंदर पंख जिसे राजा लोग पगड़ी वा ताज पर लगाते हैं और जिसमें कभी कभी छोटे मोती भी पिरोए रहते हैं । (२) मोती वा सोने का बना हुआ सिर का एक गहना । (३) चिड़ियों के सिर पर की चोटी, जैसी मोर वा मुर्गे के सिर पर होती है । (४) किसी ऊँची इमारत का शिखर । (५) लावनी का एक ढंग ।

यौ०—कलगीबाज ।

कलचिड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० काला = सुंदर + चिड़िया] [पुं० कलचिड़ा] एक चिड़िया जिसका पेट काला, पीठ मटमैली, और चोंच लाल होती है । इसकी बोली सुरीली होती है ।

कलचुरि—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण का एक प्राचीन राजवंश जिसके अधिकार में कर्णाट, चेदि, दाहल, मंडल आदि देश थे ।

कलछा—संज्ञा पुं० [सं० कर + रक्षा, हिं० करछा] [स्त्री० अल्प० कलछी] बड़ी डांडी का चम्मच जिससे दाल इत्यादि बटलोई से निकालते हैं ।

कलछो—संज्ञा स्त्री० दे० “करछी” ।

कलछुली—संज्ञा स्त्री० दे० “करछी” ।

कलछुला—संज्ञा पुं० [हिं० कलछा] लोहे का लंबा छड़ जिसके सिरे पर एक कटोरा सा लगा रहता है । इससे भाड़ में से गरम बालू निकाल भड़भूँजे चर्बन भूँजते हैं ।

कलछुली—संज्ञा स्त्री० दे० “कलछी” वा “करछी” ।

कलजिम्मा—वि० [हिं० काला + जिम्मा वा जीभ] [स्त्री० कलजिम्मी] (१) जिसकी जीभ काली हो । (२) जिसके मुँह से निकली हुई अशुभ बातें प्रायः ठीक घटे ।

कलजीहा—वि० दे० “कलजिम्मा” ।

संज्ञा पुं० काली जीभ का हाथी, जो दूधित समझा जाता है ।

कलभँचा—वि० [हिं० काला + भँचा] साँवला । काले मुँह का ।

उ०—इस कलभँचे मुँह पर यह लैसदार टोपी ।

कलटोरा—संज्ञा पुं० [सं० काल = काला + हिं० ठोर = चोंच] वह कबूतर जिसका सारा शरीर सफ़ेद हो, पर चोंच काली हो ।

कलटूर*—संज्ञा पुं० दे० “कलकूर” ।

कलत्र—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० कलत्रवान, कलत्री] (१) स्त्री । पत्नी । (२) नितंब । (३) दुर्ग । क़िला ।

कलदार—वि० [हिं० कल + दार] जिसमें कल लगी हो । पेचदार । संज्ञा पुं० [हिं० कल + दार (प्रत्य०)] वह रुपया जो एकसाल की कल में बना हो ।

कलदुमा—वि० [हि० काला + फा० दुम] काली दुम का ।

संज्ञा पु० काली दुम का कबूतर ।

कलधूत—संज्ञा पु० [सं०] चाँदी ।

कलधौत—संज्ञा पु० [सं०] (१) सोना । उ०—केतिक ये कलधौत के धाम करील के कुंजन ऊपर वारों।—रसखान । (२) चाँदी । (३) सुंदर ध्वनि ।

कलन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० कलित] (१) उत्पन्न करना । बनाना । लगाना । सजाना । (२) धारण करना । होना । (३) आचरण । (४) लगाव । संबंध । (५) गणित की क्रिया । हिसाब, जैसे, संकलन व्यवकलन । (६) घास । कौर । (७) ग्रहण । (८) शुक्र शोणित के संयोग का वह विकार जो गर्भ की प्रथम रात्रि में होता है और जिससे कलल बनता है । (९) बँत ।

कलप—संज्ञा पु० [सं० कल्प = रचना] (१) कल्प । (२) खिजाब । (३) दे० “कल्प” ।

कलपत्तर—संज्ञा पु० [सं० कल्पतरु] एक पेड़ जो शिमला और जैसल की पहाड़ियों में बहुत होता है । इसकी लकड़ी सफेद और मजबूत होती है, जो मकानों में लगती है तथा खेती के सामान बनाने के काम में आती है ।

कल्पना—क्रि० अ० [सं० कल्पन = उद्भावना करना (दुःख की)] (१) विलाप करना । विलखना । दुःख की बात सोच सोच या कह कह कर रोना । उ०—(क) अब रोने कल्पने से क्या होगा ? (ख) नेकु तिहारे निहारे बिना कल्पै जिय क्यों पल धीरज लेखो । नीरजनैनी के नीर भरे किन नीरद से दग नीरज देखो ।—पद्माकर ।

* (२) कल्पना करना ।

* संज्ञा स्त्री० दे० “कल्पना” ।

कल्पनी—संज्ञा स्त्री० [सं० कल्पनी] कतरनी । कुँची ।—डि०

कल्पना—क्रि० स० [हि० कल्पना] दुखी करना । जी दुखाना । तरसाना । रूलाना ।

कलपून—संज्ञा पु० [देश०] एक सदाबहार पेड़ जो उत्तरीय और पूर्वीय बंगाल में होता है । इसकी लकड़ी लाल रंग की और मजबूत होती है । यह घर बनाने में काम आती है और बड़ी कीमती समझी जाती है ।

कलपोटिया—संज्ञा स्त्री० [हि० काला + पोटा] एक चिड़िया जिसका पोटा काला होता है ।

कलप्पा—संज्ञा पु० [मला० कलपा = नारियल] नीलापन लिए हुए सफेद रंग की एक कड़ी वस्तु जो नारियल के भीतर कभी कभी मिलती है । चीन के लोग इसे बड़े मूल्य की समझते हैं । नारियल का मोती ।

कलफ—संज्ञा पु० [सं० कल्प] पके चावल वा आरारोट आदि की पतली लेई जिसे कपड़ों पर उनकी तह कड़ी और बराबर करने के लिये लगाते हैं । माड़ी ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—लगाना ।

संज्ञा पु० माँई । चेहरे पर काला धब्बा ।

कलफा—संज्ञा स्त्री० [देश०] देशी दारचीनी की छाल जो मला-वार से आती है और चीन की दारचीनी में, उसे सस्ता करने के लिये, मिलाई जाती है ।

संज्ञा पु० [देश०] कल्ला । कोपल । नया अंकुर ।

कलब—संज्ञा पु० [देश०] टेसू के फूलों को उबाल कर निकाला हुआ रंग जिसमें कथा, लोध, और चूना मिला कर अगरई रंग बनाते हैं ।

कलबल—संज्ञा पु० [सं० कला + बल] उपाय । दाँव पेंच । जुगुत ।

संज्ञा पु० [अनु०] हल्ला गुल्ला । शोर गुल । उ०—सखिन सहित सो नित प्रति आबै । कलबल मुनि के निकट मचावै ।—विश्राम ।

वि० अस्पष्ट (स्वर) । (शब्द) जो अलग अलग न मालूम हो । गिलबिल । उ०—कलबल बचन अधर अरुनारे । दुइ दुइ दसन विसद वर बारे ।—तुलसी ।

कलबीर—संज्ञा पु० दे० “अकलबीर” ।

कलबूत—संज्ञा पु० [फा० कालबुद] (१) ढाँचा । साँचा । (२) लकड़ी का ढाँचा जिस पर चढ़ा कर जूता सिया जाता है । फरमा । (३) मिट्टी, लकड़ी या टीन का गुंबदनुमा टुकड़ा जिस पर रख कर चौगोशिया या अठगोशिया टोपी बनाई जाती है । गोलंबर । कालिब ।

कलभ—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० कलमी] (१) हाथी का बच्चा । उ०—उर मनि माल कंबु कलमीवा । काम कलभ कर भुज बल सीवा ।—तुलसी । (२) हाथी । (३) ऊँट का बच्चा । (४) धतूरा ।

कलभवल्लभ—संज्ञा पु० [सं०] पीलू का पेड़ ।

कलमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हाथी वा ऊँट का बच्चा (मादा) । (२) चेच का पौधा । चंचु ।

कलम—संज्ञा पु० स्त्री० [अ० । सं०] [स्त्री० कलमी] (१) सरकंडे की कटी हुई छोटी छड़ वा लोहे की जीभ लगी हुई लकड़ी का टुकड़ा जिसे स्याही में डुबा कर कागज पर लिखते हैं । लेखनी ।

क्रि० प्र०—चलना ।—चलाना ।—बनना ।—बनाना ।

मुहा०—कलम खींचना, फेरना, वा मारना = लिखे हुए को काटना । रद्द करना । कलम चलना = (१) लिखाई होना ।

(२) कलम का कागज पर अच्छी तरह खिसकना । उ०—यह कलम अच्छी नहीं चलती, दूसरी लाओ । कलम चलाना = लिखना । कलम तोड़ना । लिखने की हद कर देना । अगूठी उक्ति कहना । कलमबंद करना = लेखन बंद करना । कलमबंद = पूरा पूरा । ठीक ठीक । उ०—कलमबंद सौ जूते लगेंगे ।

थो०—कलमकसाई। कलमतराश। कलमदान।

(२) किसी पेड़ की टहनी जो दूसरी जगह लगाने वा दूसरे पेड़ में पैवंद लगाने के लिये काटी जाय।

क्रि० प्र०—करना।—काटना।—लगाना।

मुहा०—कलम करना = काटना। छाँटना। उ०—कलम रुकै तो कर कलम कराइये।

(३) वह पौधा जो कलम लगा कर तैयार किया गया हो।

(४) वह धान जो एक जगह बोया जाय और दूसरी जगह उखाड़ कर लगाया जाय। जड़हन।

थो०—कलमोत्तम = बहुत अच्छा महीन धान।

(५) वे छोटे बाल जो हजामत बनवाने में कनपटियों के पास छोड़ दिये जाते हैं।

क्रि० प्र०—काटना।—छाँटना।—बनाना।—रखना।

(६) एक प्रकार की बंसी जिसमें सात छेद होते हैं। (७) बालों की कूची जिससे चित्रकार चित्र बनाते या रंग भरते हैं।

थो०—कलमकार।

(८) शीशे का काटा हुआ लंबा टुकड़ा जो भाड़ में लटकाया जाता है। (९) शोरे, नैसादर आदि का जमा हुआ रवादार लंबा टुकड़ा। रवा। (१०) छुछुंदर। फुलफुड़ी (आतशबाजी)। (११) सेनारों वा संगतराशों का एक औज़ार जिससे वे बारीक नक्काशी का काम करते हैं। (१२) मुहर बनानेवालों का वह औज़ार जिससे वे अक्षर खोदते हैं। (१३) किसी पेशेवाले का वह औज़ार जिससे कुछ काटा खोदा वा नकाशा जाय।

कलमक, कलमक—संज्ञा पु० [फा०] एक प्रकार का अंगूर जो बलूचिस्तान में बहुतायत से होता है।

कलमकार—संज्ञा पु० [फा०] (१) चित्रकार। चित्रों में रंग भरनेवाला। (२) कलम से किसी प्रकार की दस्तकारी करनेवाला। (३) एक प्रकार का बाफ़ता कपड़ा जिसमें कई प्रकार के बेल बूटे होते हैं।

कलमकारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] कलम से किया हुआ काम। जैसे—नक्काशी, बेलबूटा आदि।

कलमकीली—संज्ञा स्त्री० [अ० कलम + हि० कीली] कुस्ती का एक पंच जिसमें विपक्षी के सामने खड़े होने पर अपने दहिने हाथ की उँगलियों से उसके बाएँ हाथ की उँगलियों में पंजा गठ कर अपने दहिने हाथ को उसके पंजे के सहित अपनी गरदन पर लाते हैं और अपनी दहिनी कोहनी उसकी बाँई कलाई से ऊपर लाकर नीचे की ओर दबा कर उसे चित कर देते हैं।

कलमख—संज्ञा पु० [स० कलमख] (१) पाप। दोष। (२) कलंक। लांछन। दाग। धब्बा।

कलमतराश—संज्ञा पु० [फा०] (१) चाकू। कलम बनाने की छुरी। (२) (कहारों और हाथीवानों की बोली में) अरहर की खूँटी।

कलमदान—संज्ञा पु० [फा०] काठ की एक पतली लंबी संदूक जिसमें कलम, दवात, पेंसिल, चाकू आदि रखने के खाने बने रहते हैं।

मुहा०—कलमदान देना = किसी को लिखने पढ़ने की कोई नौकरी देना।

कलमना—क्रि० स० [हि० कलम] काटना। दो टुकड़े करना।

उ०—तब तमचरपति तमकि कछौ धरि धरि हरि खाहू।

मिलि मारौ दोड बंधु बंक कपि कलमत जाहू।—रघुनाथ।

विशेष—यह प्रयोग अनुचित और भद्दा है।

कलमरिया—संज्ञा स्त्री० [पुर्त०] हवा का बंद हो जाना। (लश०)।

कलमलना—क्रि० अ० [अनु०] दाब वा अंडस में पड़ने के कारण अंगों का इधर उधर हिलना डोलना। कुलबुलाना। उ०—(क) चिह्नरहिं दिग्गज डोल महि अहि कोल कूरम कलमले।—तुलसी। (ख) चौंके विरंचि शंकर सहित, कोल कमठ अहि कलमल्यो।—तुलसी।

कलमलाना—क्रि० अ० [अनु०] दाब वा अंडस में पड़ने के कारण अंगों का इधर उधर हिलना डोलना। कुलबुलाना।

कलमा—संज्ञा पु० [अ०] (१) वाक्य। बात। (२) वह वाक्य जो मुसलमान धर्म का मूल मंत्र है। “ला इलाह इल्लिहाह, महम्मद रसूलिल्लाह”। उ०—चारों वर्ण धर्म छोड़ि कलमा निवाज पढ़ि, शिवा जी न होते तौ सुनति होति सब की।—भूषण।

मुहा०—कलमा पढ़ाना = मुसलमान करना। कलमा पढ़ना = मुसलमान होना। किसी के नाम का कलमा पढ़ना = किसी व्यक्ति विशेष पर अथवा श्रद्धा रखना।

कलमास—वि० [स० कलमास] चितकबरा।

कलमी—वि० [फा०] (१) लिखा हुआ। लिखित।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) जो कलम लगाने से उत्पन्न हुआ हो जैसे—कलमी नीबू, कलमी आम। (३) जिसमें कलम वा रवा हो। जैसे कलमी शोरा।

संज्ञा स्त्री० [स० कलम्बी] करेमू। कलमी साग।

कलमी शोरा—संज्ञा पु० [हि० कलमी + शोरा] साफ़ किया हुआ शोरा जिसमें कलमें होती हैं। शोरे को पानी में साफ़ करके उसकी मैल को छाँट कर कलम जमाते हैं। यह शोरा साधारण शोरे से अधिक साफ़ और तेज़ होता है। इसकी कलमें भी बड़ी बड़ी होती हैं।

कलमुहाँ—वि० [हि० काला + मुँह] (१) काले मुँह का। जिसका मुँह काला हो। (२) कलंकित। लांछित।

कलरिन—संज्ञा स्त्री० [देश०] जोंक लगानेवाली स्त्री। कीड़ी लगानेवाली स्त्री।

कलरव—संज्ञा पु० [स०] (१) मधुर शब्द । (२) कोकिल । (३) कबूतर ।

कलल—संज्ञा पु० [स०] गर्भाशय में रज और वीर्य की वह अवस्था जिसमें एक पतली मिल्की सी बन जाती है और जो कलन के उपरान्त होती है ।

विशेष—सुश्रुत के अनुसार जब ऋतुमती स्त्री का स्वप्न मैथुन द्वारा रज उसके गर्भाशय में प्रवेश करता है तब भी उससे हड्डी आदि से रहित एक बुलबुला सा बन के रह जाता है और कलल कहलाता है ।

कललज—संज्ञा पु० [स०] (१) गर्भ । (२) राल ।

कलवरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० कलवार] कलवार की दूकान । शराब की दूकान ।

कलवार—संज्ञा पु० [स० कल्पपाल, प्रा० कलवाल] [स्त्री० कलवारिन] एक जाति जो शराब बनाती और बेचती है । शराब बनाने और बेचनेवाला । उ०—चली सुनारि सुहाग सुहाती । औ कलवारि प्रेम-मधु-माती ।—जायसी ।

कलविंक—संज्ञा पु० [स०] (१) चटक । गौरवा । (२) कलिंगा । तरबूज । (३) सफेद चैवर । (४) त्वष्टा के पुत्र विश्वरूप के तीन मस्तकों में से वह मस्तक जिसके मुँह से वह शराब पीता था । (५) एक तीर्थ का नाम ।

कलविंकविनोद—संज्ञा पु० [स०] नृत्य के २१ मुख्य चालकों में से एक जिसमें माथे के ऊपर दोनों हाथों को ले जाकर आकाश में घुमाते हैं और फिर पसली पर लाकर नीचे ऊपर घुमाते हैं ।

कलश—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० अल्प० कलशी] (१) घड़ा । गगरा । (२) तंत्र के अनुसार वह घड़ा वा गगरा जो कम से कम व्यास में ५० अंगुल और ऊँचाई में १३ अंगुल हो और जिसका मुँह ८ अंगुल से कम न हो । (३) मंदिर, चैत्य आदि का शिखर । (४) मंदिरों के शिखर पर लगा हुआ पीतल, पत्थर आदि का कँगूरा । (५) खपड़ैल के कोनों पर रक्खा हुआ मिट्टी का कँगूरा । (६) एक प्रकार का मान जो द्रोण वा ८ सेर के बराबर होता था । (७) चोटी । सिरा । (८) प्रधान अंग । श्रेष्ठ व्यक्ति । उ०—रघुकुल-कलश । (९) कश्मीर का एक राजा जिसका नाम रणदित्य भी था । यह १५८८ शकाब्द में हुआ था और यह बड़ा कुमारी और अन्यायी था । इसने अपने पिता पर बहुत से अत्याचार किए थे और अपनी भगिनी तक का सतीत्व नष्ट किया था । मंत्रियों ने इसे सिंहासन से उतार इसके पिता को गद्दी पर बैठाया था । (१०) कोहल मुनि के मत से नृत्य की एक वर्त्तना ।

कलशक्षेत्र—संज्ञा पु० [स०] कर्णाटक देश के अंतर्गत एक तीर्थ ।

कलशी—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) गगरी । छोटा कलसा । (२) मंदिर का छोटा कँगूरा । (३) पृष्ठपण्णो । पिठवन । (४) एक प्रकार का बाजा, जिसे कलशीमुख भी कहते थे ।

कलस—संज्ञा पु० दे० “कलश” ।

कलसरी—संज्ञा स्त्री० [हि० कलाई + सर] कुरती का एक पेंच जिसमें विपत्ती को नीचे लाकर उसके मुँह की तरफ बैठ कर अपना दहिना हाथ सामने से उसकी बाँह में डाल कर पीठ पर ले जाते हैं और दूसरे हाथ की कलाई पकड़ कर बाईं ओर जोर करके चित कर देते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हि० काला + सर वा सिर] एक चिड़िया जिसका सिर काला होता है ।

कलसा—संज्ञा पु० [स० कलस] [स्त्री० अल्प० कलसी] (१) पानी रखने का बरतन । गगरा । घड़ा । (२) मंदिर का शिखर ।

कलसिरी—संज्ञा स्त्री० [हि० काला + सिर] एक चिड़िया जिसका सिर काला होता है ।

वि० स्त्री० [हि० कलह + सिरी] लड़ाकी (स्त्री) । झगड़ालू (स्त्री) ।

कलसी—संज्ञा स्त्री० [सं० कलश] (१) छोटा गगरा । (२) छोटे छोटे कँगूरे । मंदिर का छोटा शिखर वा कँगूरा ।

कलसीसुत—संज्ञा पु० [स०] घड़े से उत्पन्न, अगस्त्य ऋषि ।

कलहांतरिता—संज्ञा स्त्री० दे० “कलहांतरिता” ।

कलहंस—संज्ञा पु० [स०] (१) हंस । (२) राजहंस । (३) श्रेष्ठ राजा । (४) परमात्मा । ब्रह्म । (५) एक वर्ण वृत्त का नाम जिसमें प्रत्येक चरण में १३ अक्षर अर्थात् एक सगण, एक जगण, फिर दो सगण और अंत में एक गुरु होता है । उ०—सजि सी सिंगार कलहंस गती सी । चलि आई राम छवि मंडप दीसी । (६) संकर जाति की एक रागिनी जो मधु, शंकरविजय और आभीरी के योग से बनती है ।

कलह—संज्ञा पु० [सं०] [वि० कलहकार, कलहकारी, कलही] (१) विवाद । झगड़ा ।

यौ०—कलहप्रिय ।

(२) लड़ाई । युद्ध । (३) तलवार का म्यान । (४) पथ । रास्ता ।

कलहकारी—वि० [स० कलहकारिन्] [स्त्री० कलहकारिणी] झगड़ा करनेवाला । झगड़ालू ।

कलहनी—वि० स्त्री० दे० “कलहिनी” ।

कलहप्रिय—संज्ञा पु० [स०] नारद ।

वि० [स्त्री० कलहप्रिया] जिसे लड़ाई भली लगे । लड़ाका । झगड़ालू ।

कलहप्रिया—वि० स्त्री० [स०] झगड़ालू ।

संज्ञा स्त्री० मैना ।

कलहर—संज्ञा पु० [देश०] बनियों की एक जाति जो मध्यप्रदेश में पाई जाती है ।

कलहांतरिता—संज्ञा स्त्री० [स०] अवस्थानुसार नायिका के दस भेदों में से एक । वह नायिका जो नायक वा पति का अपमान कर पीछे पछुताती है ।

कलहारी—वि० स्त्री० [सं० कलहकार] कहल करनेवाली । लड़ाकी ।
भगड़ालू । कर्कशा ।

कलहास—संज्ञा पुं० [सं०] केशवदास के अनुसार हास के चार भेदों में से एक जिसमें थोड़ी थोड़ी कोमल और मधुर ध्वनि निकलती है । जेहि सुनिए कलधुनि कछू कोमल विमल विलास । केशव तन मन मोहिए बरनत कवि कलहास ।

कलहिनी—वि० स्त्री० [सं०] लड़ाकी । भगड़ालू ।
संज्ञा स्त्री० शनि की स्त्री का नाम ।

कलही—वि० [सं० कलहिन] [स्त्री० कलहिनी] भगड़ालू । लड़ाका ।
संज्ञा स्त्री० दे० “कलहिनी” ।

कलाई—वि० [फा०] बड़ा । दीर्घाकार ।

यौ०—कलाई राशि का घोड़ा = बड़ी जाति का घोड़ा ।

कलाँकुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) करकुल पत्नी । (२) कंसासुर ।
(३) चौर-शास्त्र-प्रवर्तक कर्णसुत ।

कलांतर—संज्ञा पुं० [सं०] सूद । व्याज ।

कला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अंश । भाग । (२) चंद्रमा का सोलहवाँ भाग । इन सोलहों कलाओं के नाम ये हैं । १ अमृता, २ मानदा, ३ पूषा, ४ पुष्टि, ५ तुष्टि, ६ रति, ७ धृति, ८ शशनी, ९ चंद्रिका, १० कांति, ११ ज्योत्स्ना, १२ श्री, १३ प्रीति, १४ अंगदा, १५ पूर्णा और १६ पूर्णांमृता ।

विशेष—पुराणों में लिखा है कि चंद्रमा में अमृत रहता है, जिसे देवता लोग पीते हैं । चंद्रमा शुक्ल पक्ष में कला कला करके बढ़ता है और पूर्णिमा के दिन उसकी सोलहवाँ कला पूर्ण हो जाती है । कृष्णपक्ष में उसके संचित अमृत को कला कला करके देवता गण इस भांति पी जाते हैं—पहली कला को अग्नि, दूसरी कला को सूर्य, तीसरी कला को विश्वेदेवा, चौथी को वरुण, पाँचवीं को वषट्कार, छठी को इंद्र, सातवीं को देवर्षि, आठवीं को अजपकपात, नवीं को यम, दसवीं को वायु, ग्यारहवीं को उमा, बारहवीं को पितृगण, तेरहवीं को कुबेर, चौदहवीं को पशुपति, पंद्रहवीं को प्रजापति और सोलहवीं कला अमावस्या के दिन जल और ओषधियों में प्रवेश कर जाती है जिनके खाने पीने से पशुओं में दूध होता है । दूध से घी होता है । घी आहुति द्वारा पुनः चंद्रमा तक पहुँचता है ।

यौ०—कलाधर । कलानाथ । कलानिधि । कलापति ।

(३) सूर्य का बारहवाँ भाग ।

विशेष—वर्ष की बारह संक्रांतियों के विचार से सूर्य के बारह नाम हैं, अर्थात् १ विवस्वान, २ अर्यमा, ३ पूषा, ४ त्वष्टा, ५ सविता, ६ भग, ७ धाता, ८ विधाता, ९ वरुण, १० मित्र, ११ शुक्र और १२ उरुक्रम । इनके तेज को कला कहते हैं । बारह कलाओं के नाम ये हैं—१ तपिनी, २ तापिनी, ३ धूम्रा, ४ मरीचि, ५ ज्वालिनी, ६ रुचि, ७

सुषुम्णा, ८ भोगदा, ९ विश्वा, १० बोधिनी, ११ धारिणी, और १२ क्षमा ।

(४) अग्नि मंडल के दस भागों में से एक । उसके दस भागों के नाम ये हैं—१ धूम्रा, २ अर्चि, ३ उष्मा, ४ ज्वालिनी, ५ ज्वालिनी, ६ बिस्फुलिंगिनी, ७ श्री, ८ सुरूपा, ९ कपिला और १० हव्यकव्यवहा । (५) समय का एक विभाग जो तीस काष्ठा का होता है ।

विशेष—किसी के मत से दिन का १/४ वाँ भाग और किसी मत से १/४ वाँ भाग होता है ।

(६) राशि के तीसवें अंश का ६० वाँ भाग । (७) वृत्त का १८०० वाँ भाग । राशि चक्र के एक अंश का ६० वाँ भाग ।

(८) उपनिषदों के अनुसार पुरुष के देह के ये सोलह अंश वा उपाधि । १ प्राण, २ श्रद्धा, ३ व्योम, ४ वायु, ५ तेज, ६ जल, ७ पृथिवी, ८ इंद्रिय, ९ मन, १० अन्न, ११ वीर्य, १२ तप, १३ मंत्र, १४ कर्म, १५ लोक और १६ नाम ।

(९) छंद शास्त्र वा पिंगल में ‘मात्रा’ को ‘कला’ कहते हैं ।

यौ०—द्विकल । त्रिकल ।

(१०) चिकित्सा शास्त्र के अनुसार शरीर की सात विशेष भित्तियों के नाम जो मांस, रक्त, मेद, कफ, मूत्र, पित्त और वीर्य को अलग अलग रखती हैं । (११) किसी कार्य को भली भाँति करने का कौशल । किसी काम को नियम और व्यवस्था के अनुसार करने की विद्या । फुन । हुनर । काम-शास्त्र के अनुसार ६४ कलाएँ हैं ।—(१) गीत (गाना), (२) वाद्य (बाजा बजाना), (३) नृत्य (नाचना), (४) नाट्य (नाटक करना, अभिनय करना), (५) आलेख्य (चित्रकारी करना), (६) विशेषकच्छेद्य (तिलक के साँचे बनाना), (७) तंडुल-कुसुमपत्र-विकार (चावल और फूलों का चौक पूरना), (८) पुष्पास्तरण (फूलों की सेज रचना वा बिछाना), (९) दशनवसनंगाराग (दाँतों, कपड़ों और अंगों को रँगना वा दाँतों के लिये मंजन, मिस्सी आदि, वस्त्रों के लिये रंग और रँगने की सामग्री तथा अंगों में लगाने के लिये चंदन, केसर, मेंहदी, महावर आदि बनाना और उनके बनाने की विधि का ज्ञान), (१०) मणिभूमिकाकर्म (ऋतु के अनुकूल घर सजाना), (११) शयनरचना (बिछावन वा पलंग बिछाना), (१२) उदकवाद्य (जलतरंग बजाना), (१३) उदकघात (पानी के छुँटे आदि मारना वा पिचकारी चलाने और गुलाब पाश से काम लेने की विद्या), (१४) चित्रयोग (अवस्था परिवर्तन करना अर्थात् नपुंसक करना, जवान को बुढ़ा और बुढ़े को जवान करना, इत्यादि), (१५) माल्यग्रथविकल्प (देवपूजन के लिये वा पहनने के लिये माला गूँथना), (१६) केश-शेखरापीड-योजन (शिर पर फूलों से अनेक प्रकार की रचना करना वा शिर के बालों में फूल लगा कर गूँथना), (१७) नेपथ्ययोग (देश काल के अनुसार वस्त्र,

आभूषण आदि पहिना), (१८) कर्णपत्रभंग (कानों के लिये कर्णफूल आदि आभूषणों को बनाना), (१९) गंधयुक्ति (सुगंधित पदार्थ जैसे गुलाब, केवड़ा, इत्र, फुलेल आदि बनाना), (२०) भूषणभोजन, (२१) इंद्रजाल, (२२) कौचुमारयोग (कुरूप को सुंदर करना वा मुँह में और शरीर में मलने आदि के लिये ऐसे उबटन आदि बनाना जिन से कुरूप भी सुंदर हो जाय), (२३) हस्तलाघव (हाथ की सफाई फुर्ती वा लाग), (२४) चित्रशकापूपभक्ष्य-विकार-क्रिया (अनेक प्रकार की तरकारियाँ, पूष और खाने के पकवान बनाना)। सुपकर्म, (२५) पानकरसरागासव-योजन (पीने के लिये अनेक प्रकार के शर्बत, अर्क, और शराब आदि बनाना), (२६) सूचीकर्म (सीना पिरोना), (२७) सूत्रकर्म (रफूगरी और कसीदा काढ़ना तथा तागे से तरह तरह के बेल बूटे बनाना) (२८) प्रहेलिका (पहेली वा बुझावल कहना और बूझना), (२९) प्रतिमाला (अत्याचारी अर्थात् श्लोक का अंतिम अक्षर लेकर उसी अक्षर से आरंभ होनेवाला दूसरा श्लोक कहना, बैतबाड़ी), (३०) दुर्वाचकयोग (कठिन पदों वा शब्दों का तात्पर्य निकालना), (३१) पुस्तकवाचन (उपयुक्त रीति से पुस्तक पढ़ना), (३२) नाटिकाख्यायिका-दर्शन (नाटक देखना या दिखलाना), (३३) काव्यसमस्या-पूर्ति, (३४) पट्टिकावेत्रवाणविकल्प (नेवाड़, बाध वा बेंत से चारपाई आदि बुनना), (३५) तर्ककर्म (दलील करना वा हेतुवाद), (३६) तत्क्षण (बढ़ई संगतराश आदि का काम करना), (३७) वारतुविद्या (घर बनाना, इंजिनियरी), (३८) रूप्यरत्नपरीक्षा (सेने चाँदी आदि धातुओं और रत्नों को परखना), (३९) धातुवाद (कच्ची धातुओं को साफ करना वा मिली धातुओं को अलग अलग करना), (४०) मणिराग-ज्ञान (रत्नों के रंगों को जानना), (४१) आकर-ज्ञान (खानों की विद्या), (४२) वृत्तायुर्वेदयोग (वृत्तों का ज्ञान, चिकित्सा और उन्हें रोपने आदि की विधि), (४३) मेष-कुक्कुट-लावक-युद्धविधि (भेड़ा मुर्गा, बटेर, बुल-बुल आदि को लड़ाने की विधि), (४४) शुक्र-सारिका-प्रलापन (तोता, मैना पढ़ाना), (४५) उत्सादन (उबटन लगाना और हाथ, पैर, सिर आदि दबाना), (४६) केशमार्जन-कौशल (बालों का मलना और तेल लगाना), (४७) अक्षर-मुष्टिकाकथन (करपलाई), (४८) म्लेच्छितकला-विकल्प (म्लेच्छ वा विदेशी भाषाओं का जानना), (४९) देशभाषा-ज्ञान (प्राकृतिक बोलियों को जानना), (५०) पुष्पशकटिकानिमित्तज्ञान (दैवी लक्षण जैसे बादल की गरज, बिजुली की चमक इत्यादि देख कर आगामी घटना के लिये भविष्यद्वाणी करना), (५१) यंत्रमातृका (यंत्रनिर्माण), (५२) धारणमातृका (स्मरण बढ़ाना), (५३) संपाठ्य (दूसरे

को कुछ पढ़ते हुए सुन कर उसे उसी प्रकार पढ़ देना), (५४) मानसीकाव्य-क्रिया (दूसरे का अभिप्राय समझ कर उसके अनुसार तुरंत कविता करना वा मन में काव्य कर के शीघ्र कहते जाना), (५५) क्रियाविकल्प (क्रिया के प्रभाव को पलटना), (५६) छलितकयोग (छल वा ऐयारी करना), (५७) अभिधानकोष-छंदोज्ञान, (५८) वस्त्रगोपन (वस्त्रों की रक्षा करना), (५९) द्यूतविशेष (जूआ खेलना), (६०) आकर्षणक्रीड़ा (पासा आदि फेंकना), (६१) बालक्रीडाकर्म (लड़का खेलाना), (६२) वैनायित्रीविद्या-ज्ञान (विनय और शिष्टाचार, इल्म इस्लाक वो आदाब), (६३) वैजयिकीविद्या-ज्ञान, (६४) वैतालिकीविद्या-ज्ञान।

यौ०—कलाकुशल। कलाकौशल। कलावंत।

(१२) मनुष्य के शरीर के आध्यात्मिक विभाग। ये संख्या में १६ हैं। पाँच ज्ञानेंद्रिय, पाँच कर्मेंद्रिय, पाँच प्राण और मन वा बुद्धि। (१३) वृद्धि। सुद। (१४) नृत्य का एक भेद। (१५) नौका। (१६) जिह्वा। (१७) शिव। (१८) लेश। लगाव। (१९) वर्ण। अक्षर। (तंत्र)। (२०) मात्रा (छंद)। (२१) स्त्री का रज। (२२) पाशुपत दर्शन के अनुसार शरीर के अंश वा अवयव। उसमें कला दो प्रकार की मानी गई हैं—एक कार्याख्या, दूसरी कारणाख्या। कार्याख्या कला दस हैं, पृथिव्यादि पाँच तत्त्व, और गंधादि उनके पाँच गुण। कारणाख्या १३ हैं, ५ ज्ञानेंद्रिय, ५ कर्मेंद्रिय, तथा अध्य-वसाय, अभिमान और संकल्प। (२३) विभूति। तेज। उ०—(क) कासिहु ते कला जाती, मथुरा मसीद होती, सिवाजी न होते तो सुनति होति सब की।—भूषण। उ०—(ख) राम जानकी लषण में ज्यों ज्यों करिहौ भाव। त्यों त्यों दरसे है कला दिन दिन दून दुराव।—रघुराज। (ग) ईश्वर की अद्भुत कला है। (२४) शोभा। छटा। प्रभा। उ०—लखन बतीसी कुल निरमला। बरनि न जाय रूप की कला।—जायसी। (२५) ज्योति। तेज। उ०—अब दस मास पूरि भइ घरी। पद्मावति कन्या अवतरी। जानो सुरुज किरिन हुत गढ़ी। सूरज कला घाट, वह बढ़ी।—जायसी। (२६) कौतुक। खेल। लीला। उ०—यहि विधि करत कला विविध बसत अवधपुर माहि। अवध प्रजानि उछाह नित, राम बाँह की छाहि।—रामस्वरूप।

मुहा०—कला बजाना = बंदरो का मजीरा बजाना (मदारी)।

(२७) छल। कपट। धोखा। बहाना। उ०—यौही रच्यौ करै हैं कला कामिनी घनी।—प्रताप।

यौ०—कलाकार = छली। कपटी। फसादी।

†(२८) बहाना। मिस। हीला। (२९) ढंग। युक्ति। करतब। उ०—तुम्हारी कोई कला यहाँ नहीं लगेगी। (३०) नटों की एक कसरत जिसमें खिलवाड़ी स्तिर नीचे करके उलटता है। ढेकली।

यौ०—कलाबाज़ी । कलाजंग । उ०—कतहूँ नाद शब्द ही मला । कतहूँ नाटक चेटक कला ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—खाना ।—मारना ।

(३१) यज्ञ के तीन अंगों में से कोई अंग । मंत्र, द्रव्य और श्रद्धा ये तीन यज्ञ के अंग वा उसकी कला हैं । (३२) यंत्र । पेंच । उ०—पथरकला । दमकला । (३३) मरीचि ऋषि की स्त्री का नाम । (३४) विभीषण की बड़ी कन्या का नाम । (३५) जानकी की एक सखी का नाम । (३६) एक वर्ष वृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक भगण और एक गुरु (ऽ॥ऽ॥) होता है । उ०—भाग भरे । ग्वाल खरे । पूर्ण कला । नंद लला । (३७) जैन दर्शन के अनुसार वह अचेतन द्रव्य जो चेतन के अधीन रहता है । पुद्गल । प्रकृति । यह दो प्रकार का है—कार्य और कारण ।

कलाई—संज्ञा स्त्री० [स० कलाची] (१) हाथ के पहुँचे का वह भाग जहाँ हथेली का जोड़ रहता है । इसी स्थान पर स्त्रियाँ चूड़ी पहनती और पुरुष रत्ना बाँधते हैं ।

पर्या०—मणिबंध । गट्टा । प्रकोष्ठ ।

(२) एक प्रकार की कसरत जिसमें दो आदमी एक दूसरे की कलाई पकड़ते हैं और प्रत्येक अपनी कलाई को छुड़ा कर दूसरे की कलाई को पकड़ने की चेष्टा करता है ।

क्रि० प्र०—करना ।

संज्ञा स्त्री० [स० कलापी] (१) पूजा । गट्टा (२) पहाड़ी प्रदेशों में एक प्रकार की पूजा जो फसल के तैयार होने पर होती है । इसमें फसल के कटने से पहले दस बारह बालों को इकट्ठा बाँध कर कुल-देवताओं को चढ़ाते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [स० कलापी = समूह] (१) सूत का लच्छा । करछा । कुकरी । (२) हाथी के गले में बाँधने का कलावा जिसमें पैर फँसा कर पीलवान हाथी हाँकते हैं । (३) अँदुआ । अलान ।

संज्ञा स्त्री० [स० कुलत्थ] उरद ।

कलाकंद—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार की बरफ़ी जो खोए और मिश्री की बनती है ।

कलाकर—संज्ञा पुं० [स०] अशोक की तरह का एक पेड़, जो बंगाल और मद्रास में होता है । इसे कहीं कहीं देवदारी भी कहते हैं ।

कलाकुल—संज्ञा पुं० [सं०] हलाहल विष ।

कलाकेलि—संज्ञा पुं० [स०] कामदेव ।

कलाकौशल—संज्ञा पुं० [स०] (१) किसी कला की निपुणता । हुनर । दस्तकारी । कारीगरी । (२) शिल्प ।

कलाक्षेत्र—संज्ञा पुं० [स०] कामरूप देश के अंतर्गत एक प्राचीन तीर्थ ।

कलाची—संज्ञा स्त्री० [स०] कलाई ।

कलाजंग—संज्ञा पुं० [हि० कला + जंग] कुश्ती का एक पेंच जिसमें विपक्षी के दहिने पैर पर खड़े होने पर अपने बाएँ हाथ से नीचे से उसका दहिना हाथ पकड़ कर अपना बायाँ घुटना ज़मीन पर टेकते हुए दहिने हाथ से उसकी दहिनी रान अंदर से पकड़ते हैं, और अपना सिर उसकी दहिनी बगल में से निकाल कर बाएँ हाथ से उसका हाथ खींचते हुए दहिने हाथ से उसकी रान उठा कर अपनी बाईं तरफ़ गिरा कर उसे चित कर देते हैं ।

कलाजाजी—संज्ञा स्त्री० [स०] कलौजी । मँगरैला ।

कलाद—संज्ञा पुं० [स०] सोनार । उ०—जा दिन ते तजी तुम ता दिन ते प्यारी पै कलाद कैसो पेसो लियो अधम अनंग है । रावरे को प्रेम खरो हेम निखरौ हैं अम द्रवत उसासन रहत बिनु ढंग है । कहा कहौं घनस्याम वाकी अति आँचन ते, औरहू को भूल्यो खान पान रस रंग है । काढ़ि कै मनोरथ चिरह हिय भाठी कियो पट कियो लपट अंगारो कियो अंग है ।

कलादा*—संज्ञा पुं० [स० कलाप, हि० कलावा] हाथी की गर्दन पर वह स्थान जहाँ महावत बैठता है । कलावा । किलावा । उ०—चारिहु बंधु कबहुँ सीखन हित सखन सहित अहला दे । सज्जित सिंधुर सकल भाँति सों बैठहिँ आपु कलादे ।—रघुराज ।

कलाधर—संज्ञा पुं० [स०] (१) चंद्रमा । (२) दंडक छंद का एक भेद जिसके प्रत्येक चरण में एक गुरु, एक लघु, इस क्रम से १५ गुरु और १५ लघु होकर अंत में गुरु होते हैं । उ०—जाय के भरत्थ चित्रकूट राम पास बेगि, हाथ जोरि दीन हूँ सुप्रेम ते बिनै करी । सीय तात मात कौशिला वशिष्ठ आदि पूज्य लोक वेद प्रीति नीति की सुरीति ही धरी । जान भूप वैन धर्म पाल राम हूँ सकोच धीर दे गंभीर बंधु की गलानि को हरी । पादुका दई पठाय औध को समाज साज देख नेह राम सीय के हिये कृपा भरी । (३) शिव ।

कलानक—संज्ञा पुं० [स०] शिव के एक गण का नाम ।

कलानाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) एक गंधर्व का नाम जिसने संगीताचार्य सोमेश्वर से संगीत सीखा था ।

कलानिधि—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

कलान्यास—संज्ञा पुं० [स०] तंत्र का एक न्यास जो शिष्य के शरीर पर किया जाता है ।

विशेष—इसमें शिष्य के पैर से घुटने तक “ॐ निवृत्त्यै नमः” ‘घुटने से नाभि तक’ “ॐ प्रतिष्ठायै नमः”, नाभि से कंठ तक “ॐ विद्यायै नमः”, कंठ से ललाट तक “ॐ शांत्यै नमः” और ललाट से ब्रह्मरंध्र तक “ॐ शांत्यंतीतायै नमः” कह कर न्यास करते हैं और फिर इसी क्रिया को सिर से पैर तक उलटा दोहराते हैं ।

कलाप—संज्ञा पुं० [स०] (१) समूह । झुंड । उ०—क्रियाकलाप ।

(२) मोर की पूँछ । (३) पूला । मुट्ठा । (४) बाण । तूण । तरकश । (५) कमरबंद । पेटी । (६) करधनी । (७) । चंद्रमा । (८) कलावा । (९) कातंत्र व्याकरण, जिसके विषय में कहा जाता है कि कार्तिकेय ने सर्ववर्त्मन को उसे पढ़ाया था । (१०) व्यापार । (११) वह ऋण जो मयूर के नाचने पर अर्थात् वर्षा में चुकाया जाय । (१२) एक प्राचीन गाँव जहाँ भागवत के अनुसार देवर्षि और सुदर्शन तप करते हैं । इन्हीं दोनों राजर्षियों से युगांतर में सोमवंशी और सूर्यवंशी क्षत्रियों की उत्पत्ति होगी । (१३) वेद की एक शाखा । (१४) एक अर्द्धचंद्राकार अस्त्र का नाम । (१५) एक रागिनी जो विलावल, मलार, कान्हड़ा और नट रागों को मिलाकर बनाई जाती है । (१६) आभरण । जेवर । भूषण । (१७) एक अर्द्धचंद्राकार गहना । चंदक ।

कलापक—संज्ञा पुं० [स०] (१) समूह । (२) पूला । मुट्ठा । (३) हाथी के गले का रस्सा । (४) चार श्लोकों का समूह जिनका अन्वय एक में होता है । (५) वह ऋण जो मयूरों के नाचने पर अर्थात् वर्षा ऋतु में चुकाया जाय ।

कलापट्टी—संज्ञा स्त्री० [पुं० कलफेटर] जहाजों की पटरियों की दर्जे में सन आदि ठूँसने का काम । (लश०)

क्रि० प्र०—करना ।

कलापहीप—संज्ञा पुं० [स०] (१) कलापग्राम ।

विशेष—भागवत के अनुसार यहाँ सोमवंशी देवर्षि और सूर्यवंशी सुदर्शन नाम दो राजर्षि तप कर रहे हैं । कलियुग के अंत में फिर इन्हीं दोनों राजर्षियों से चंद्र और सूर्य वंश चलेगा ।

(२) कातंत्र व्याकरण पर एक भाष्य का नाम ।

कलापशिरा—संज्ञा पुं० [सं०] एक मुनि का नाम ।

कलापा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अंगहार (नृत्य) में वह स्थान जहाँ तीन करण हों ।

कलापिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि । (२) नागरमोथा । (३) मयूरी । मोरनी ।

कलापी—संज्ञा पुं० [सं० कलापिन्] [स्त्री० कलापिनी] (१) मोर । (२) कोकिल । (३) बरगद का पेड़ । (४) वैशंपायन का एक शिष्य ।

वि० (१) तूणीर बाँधे हुए । तरकशबंद । (२) कलाप व्याकरण पढ़ा हुआ । (३) भुंड में रहनेवाला ।

कलाबतून—संज्ञा पुं० दे० “कलाबतू” ।

कलाबतूनी—वि० [तु० कलाबतून] कलाबतू का बना हुआ ।

कलाबतू—संज्ञा पुं० [तु० कलाबतून] [वि० कलाबतूनी] (१) सोने चाँदी आदि का तार जो रेशम पर चढ़ा कर बटा जाय । (२) सोने चाँदी के कलाबतू का बना हुआ पतला फीता जो लकड़े से पतला होता है और कपड़ों के किनारों पर टाँका जाता है । (३) सोने चाँदी की तार ।

कलाबाज—वि० [हिं० कला + फा० बाज] कलाबाजी करनेवाला । नटकिया करनेवाला ।

कलाबाजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० कला + फा० बाजी] सिर नीचे कर के उलट जाना । ढेकली ।

क्रि० प्र०—करना ।—खाना ।

मुहा०—कलाबाजी खाना = लोटनियाँ लेना । उड़ते उड़ते सिर नीचे करके पलटा खाना (गिरहूबाज कबूतर का) ।

(२) नाचकूद ।

कलाबीन—संज्ञा पुं० [देश०] एक वृक्ष जो सिलहट, चटगाँव और बर्मा में होता है । यह ४०—५० फुट ऊँचा होता है । इसके फल के बीज को मुँगरा चावल वा कलौथी कहते हैं, जिसका तेल चर्म रोगों पर लगाया जाता है ।

कलाभृत्—संज्ञा पुं० [स०] चंद्रमा ।

कलाम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वाक्य । वचन । उक्ति । (२) बात चीत । कथन । बात । (३) वादा । प्रतिज्ञा । उ०—पुनि नैन लगाइ बढ़ाई के प्रीति निबाहन को क्यों कलाम कियो है ।—हरिरचंद्र ।

क्रि० प्र०—करना ।

(४) उज्र । वक्तव्य । एतराज ।

मुहा०—कलाम होना = संदेह होना । शंका होना । उ०—तुम्हारी सचाई में कोई कलाम नहीं है ।

कलामोचा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का धान जो बंगाल में होता है ।

कलाय—संज्ञा पुं० [सं०] मटर ।

कलायखंज—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें रोगी के जोड़ों की नसें ढीली पड़ जाती हैं और उसके अंगों में कँपकँपी होती है । वह चलने में लँगड़ाता है ।

कलार—संज्ञा पुं० दे० “कलवार” ।

कलाल—संज्ञा पुं० [सं० कल्यपाल] [स्त्री० कलाली] कलवार । मद्य बेचनेवाला ।

यौ०—कलालखाना = शराखाना । मद्य बिकने का स्थान ।

कलावंत—संज्ञा पुं० [सं० कलावान्] (१) संगीत कला में निपुण व्यक्ति । वह पुरुष जिसे गाने बजाने की पूरी शिक्षा मिली हो । गवैया । (२) कलाबाजी करनेवाला । नट ।

वि० कलाओं का जाननेवाला ।

कलावती—वि० स्त्री० [सं०] (१) जिसमें कला हो । (२) शोभावाली । झुंझवाली ।

संज्ञा स्त्री० (१) तुंबुरु नामक गंधर्व की वीणा । (२) दुमिल राजा की पत्नी । (३) एक अप्सरा का नाम । (४) गंगा (काशी खंड) । (५) तंत्र की एक प्रकार की दीक्षा ।

कलावा—संज्ञा पुं० [सं० कलापक, प्रा० कलावन्न] [स्त्री० अल्प० कलाई] (१) सूत का लच्छा जो टेकुए पर लिपटा रहता है ।

(२) लाल पीले सूत के तागों का लच्छा जिसे विवाह आदि शुभ अवसरों पर हाथ, घड़ों तथा और और वस्तुओं पर भी बाँधते हैं। (३) हाथी के गले में पड़ी हुई कई लड़ों की रस्सी जिसमें पैर फँसा कर महावत हाथी हाँकते हैं। (४) हाथी की गरदन।

कलावान—वि० [सं०] [स्त्री० कलावती] कलाकुशल। गुणी।

कलाविक—संज्ञा पु० [सं०] कुक्कुट। मुर्गा।

कलास—संज्ञा पु० [सं०] बहुत प्राचीन समय का एक बाजा जिस पर चमड़ा चढ़ा रहता था।

कलासी—संज्ञा पु० [देश०] दो तख्तों के जोड़ की लकीर। (लश०)

कलाहक—संज्ञा पु० [सं०] काहल नाम का बाजा।

कलिंग—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक मटमैले रंग की चिड़िया जिसकी गरदन लंबी और लाल तथा सिर भी लाल होता है। कुलंग। (२) कुटज। कुरैया। (३) इंद्र जौ। (४) सिरिस का पेड़। (५) पाकर का पेड़। (६) तरबूज। (७) कलिंगड़ा राग। (८) प्राचीन काल का एक राजा जो बलि की रानी सुदेष्णा और दीर्घतमस ऋषि के नियोग से उत्पन्न हुआ था। (९) एक प्राचीन समुद्रतटस्थ देश जिसके राज्य का विस्तार गोदावरी और वैतरणी नदी के बीच में था। यहां के लोग जहाज़ चलाने में बहुत प्रसिद्ध थे। (१०) कलिंग देश का निवासी।

वि० कलिंग देश का।

कलिंगक—संज्ञा पु० [सं०] (१) इंद्र यव। (२) तरबूज।

कलिंगड़ा—संज्ञा पु० [सं० कलिंग] एक राग जो दीपक राग का पाँचवाँ पुत्र है। यह संपूर्ण जाति का राग है और रात के चौथे पहर में गाया जाता है। इसमें सातों स्वर लगते हैं। इसका स्वरपाठ इस प्रकार है—म ग रे सा सा रे ग म प ध नी सा।

कलिंगा—संज्ञा पु० [देश०] तेवरी नाम का पेड़ जिसकी छाल रेचक होती है।

कलिंग—संज्ञा पु० [सं०] नरकट नाम की घास।

कलिंगर—संज्ञा पु० दे० “कालिंजर”।

कलिंद—संज्ञा पु० [सं०] (१) बहेड़ा। (२) सूर्य। (३) एक पर्वत जिससे यमुना नदी निकलती है।

कलिंदजा—संज्ञा स्त्री० [सं० कलिंद + जा] यमुना नदी जो कलिंद नामक पर्वत से निकली है। उ०—कूल कलिंदजा के सुख-मूल लतान के वृद्ध बितान तने हैं।—भिखारीदास।

कलिंदी—संज्ञा स्त्री० दे० “कालिंदी”।

कलि—संज्ञा पु० [सं०] (१) बहेड़े का फल या बीज।

विशेष—वामन पुराण में ऐसी कथा है कि जब दमयंती ने नल के गले में जयमाल डाला तब कलि चिढ़ कर नल से बदला

लेने के लिये बहेड़े के पेड़ों में चला गया, इससे बहेड़े का नाम ‘कलि’ पड़ा।

(२) पासे के खेल में वह गोटी जो उठी न हो।

विशेष—ऐतरेय ब्राह्मण से पता लगता है कि पहले आर्य लोग बहेड़े के फलों से पासा खेलते थे।

(३) पासे का वह पार्श्व जिसमें एक ही बिंदी हो। (४) कलह। विवाद। झगड़ा। (५) पाप। (६) चार युगों में से चौथा युग जिसमें देवताओं के १२०० वर्ष वा मनुष्यों के ४३२००० वर्ष होते हैं। इसका प्रारंभ ईसा से ३१०२ वर्ष पूर्व से माना जाता है। इसमें दुराचार और अधर्म की अधिकता कही गई है। (७) छंद में टगण का एक भेद जिसमें क्रम से दो गुरु और दो लघु होते हैं (५ ५ ॥)। (८) पुराण के अनुसार क्रोध का एक पुत्र जो हिंसा से उत्पन्न हुआ। इसकी बहिन दुरुक्ति और दो पुत्र, भय और मृत्यु है। (९) एक प्रकार के देव-गधर्व जो कश्यप और दक्ष की कन्या से उत्पन्न हैं। (१०) शिव का एक नाम। (११) सूरमा। वीर। जर्वामर्द।

यौ०—कलिकर्म = संग्राम। युद्ध।

(१२) तरकश। (१३) क्लेश। दुःख। (१४) संग्राम। युद्ध।

उ०—कलि कलेश कलि शूरमा कलि निपंग संग्राम। कलि कलियुग यह और नहीं केवल केशव नाम।—नंददास।

वि० [सं०] श्याम। काला। उ०—स्वत लाल पीरे युग युग मे। भे कलि आवि कृष्ण कलियुग मे।—गोपाल।

कलिकर्म—संज्ञा पु० [सं०] युद्ध। संग्राम। उ०—करहि आय कलिकर्म धर्म जो त्रिनि को है।—विश्राम।

कलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिना खिला फूल। कली। (२) वीणा का मूल। (३) एक प्राचीन काल का बाजा जिस पर चमड़ा मड़ा जाता था। (४) एक संस्कृत छंद का भेद। (५) कलौंजी। मंगरौला। (६) कला। मुहूर्त। (७) अंश। भाग। (८) संस्कृत की पद-रचना का एक भेद जिसमें ताल नियत हो।

कलिकापूर्व—संज्ञा पु० [सं०] वह वस्तु जिसका कारण अज्ञात हो (जैसे जन्म, आग्नेयादि यज्ञ) और जिसका फल (जैसे स्वर्ग आदि) नितांत अपूर्व वा अज्ञातपूर्व हो।

कलिकारक—वि० [सं०] (१) झगड़ा करनेवाला। (२) झगड़ा लगानेवाला।

संज्ञा पु० (१) प्रतिकरंज। (२) नारद ऋषि।

कलिकारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कलियारी विष।

कलि काल—संज्ञा पु० [सं०] कलियुग।

कलित—वि० [सं०] (१) विदित। ख्यात। उक्त। (२) प्राप्त। गृहीत। (३) सजाया हुआ। सुसज्जित। शोभित। युक्त। उ०—(क) कुलिश कठोर, तन जोर परे रोर रन, कहना

कलित मन, धारमिक धीर को ।—तुलसी । (ख) आलस वलित, कोरै काजर कलित, मतिराम वै ललित अति पानिप धरत हैं ।—मतिराम । (४) सुंदर । मधुर । उ०—कलित किलकिला, मिलित मोद उर, भाव उदोतनि ।

कलिट्रुम—संज्ञा पु० [सं०] बहेड़े का पेड़ ।

कलिनाथ—संज्ञा पु० [सं०] संगीत के चार आचार्यों में से एक ।

कलिपुर—संज्ञा पु० [सं०] (१) पद्मराग मणि वा मानिक की एक प्राचीन खान का नाम । (२) पद्मराग मणि का एक भेद जो मध्यम माना जाता था ।

कलिप्रिय—वि० [सं०] भगड़ा लू । दुष्ट ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) नारद मुनि । (२) बंदर । (३) बहेड़े का पेड़ ।

कलिमल—संज्ञा पु० [सं०] पाप । कलुष ।

यौ०—कलिमल सरि = कर्मनाशा नदी ।

कलिया—संज्ञा पु० [अ०] पकाया हुआ मांस । धी में भून कर रसेदार पकाया हुआ मांस ।

कलियाना—क्रि० अ० [हिं० कली] (१) कली लेना । कलियों से युक्त होना । (२) चिड़ियों का नया पंख निकलना ।

कलियारी—संज्ञा स्त्री० [सं० कलिहारी] एक विषैला पौधा जिसकी पत्तियाँ पतली और नुकीली होती हैं और जिसकी जड़ में गाँठें पड़ती हैं । इसका फूल नारंगी रंग का अत्यंत सुंदर होता है । फूल झड़ जाने पर मिर्चे के आकार का फल लगता है, जिसमें तीन धारियाँ होती हैं । पके फल के भीतर लाल छिलके में लिपटे हुए इलायची के दाने के आकार के बीज होते हैं । इसकी जड़ वा गाँठ में विष होता है । यह कडुई, चरपरी, तीखी, कसैली और गरम होती है तथा कफ, वात, शूल, बवासीर, खुजली, वृण, सूजन और शोष के लिये उपकारी है । इससे गर्भपात हो जाता है । इसके पत्ते, फूल और फल से तीखी गंध आती है ।

पर्या०—कलिकारी । लांगलिकी । दीसा । गर्भघातिनी । अग्नि-जिह्वा । वह्निशिखा । लांगुली । हली । नक्का । इंद्रपुष्पिका । विद्युज्वाला । कलिहारी ।

कलियुग—संज्ञा पु० [सं०] चार युगों में से चौथा युग ।

कलियुगाद्या—संज्ञा पु० [सं०] माघ की पूर्णिमा जिससे कलियुग का आरंभ हुआ था ।

कलियुगी—वि० [सं०] (१) कलियुग का । (२) बुरे युग का । कुप्रवृत्तिवाला । उ०—कलियुगी लड़के ।

कलिल—वि० [सं०] (१) मिला जुला । ओत प्रोत । मिश्रित । (२) गहन । घना । दुर्गम । उ०—मोह कलिल व्यापित मति भोरी ।—तुलसी ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) समूह । ढेर ।

कलिवल्लभ—संज्ञा पु० [सं०] एक चालुक्य राजा का नाम जिसे ध्रुव भी कहते थे ।

कलिवर्ज्य—वि० [सं०] जिसका करना कलियुग में निषिद्ध है ।

विशेष—धर्मशास्त्रों में उस कर्म को कलिवर्ज्य कहते हैं जिसका करना अन्य युगों में विहित था पर कलियुग में निषिद्ध वा वर्जित है । जैसे—अश्वमेध, गोमेध, देवरादि से नियोग, संन्यास, मांस का पिंडदान ।

कलिविक्रम—संज्ञा पु० [सं०] दक्षिण देश का एक चालुक्य वंशी राजा जिसे त्रिभुवन मल्ल वा चतुर्थ विक्रमादित्य भी कहते हैं । इसके बाप का नाम आहवमल्ल था । इसने संवत् ६६१ से १०४८ तक राज्य किया ।

कलिहारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कलियारी । करियारी ।

कलीदा—संज्ञा पु० [सं० कलिंग] तरबूज । हिनवाना ।

कली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिना खिला फूल । सुँदबँधा फूल । बोंडी । कलिका ।

क्रि० प्र०—आना ।—खिलना ।—निकलना ।—फटना ।—लगना ।

मुहा०—दिल की कली खिलना = आनंदित होना । चित्त प्रसन्न होना ।

(२) ऐसी कन्या जिसका पुरुष से समागम न हुआ हो ।

मुहा०—कच्ची कली = अप्राप्तयौवना ।

(३) चिड़ियों का नया निकला हुआ पर । (४) वह तिकोना कटा हुआ कपड़ा जो कुर्ते, अंगरखे और पायजामे आदि में लगाया जाता है । (५) हुक्के का वह भाग जिसमें गड़गड़ा लगाया जाता है और जिसमें पानी रहता है । जैसे नारियल की कली । (६) वैष्णवों के तिलक का एक भेद जो फूल की कली की तरह का होता है ।

संज्ञा स्त्री० [अ० कलई] पत्थर वा सीप आदि का फुका हुआ टुकड़ा जिससे चूना बनाया जाता है । उ०—कली का चूना ।

कलील—संज्ञा पु० [अ०] थोड़ा । कम ।

कलीसिया—संज्ञा पु० [यू० इकलीसिया] ईसाइयों वा बहूदियों की धर्ममंडली ।

कलुष—संज्ञा पु० दे० “कलुष” ।

कलुषाई—संज्ञा स्त्री० दे० “कलुषाई” ।

कलुखी—वि० [सं० कलुष + हिं० ई (प्रत्यय)] दोषी । कलंकी । बद-नाम । उ०—बैरी यह बंधु, देव, दीनबंधु जानि हम बंधन में डारे तुम न्यारे कलुखी भये ।—देव ।

कलुवाबीर—संज्ञा पु० [हिं० काला + बीर] टोना टामर वा साबरी मंत्रों का एक देवता जिसकी दुहाई मंत्रों में दी जाती है ।

कलुष—संज्ञा पु० [सं०] [वि० कलुषित, कलुषी] (१) मलिनता । मैल । (२) पाप । दोष ।

यौ०—कलुषचेता । कलुषमति । कलुषात्मा ।

(३) क्रोध । (४) भैंसा ।

वि० [स्त्री० कलुषा, कलुषा] (१) मलिन । मैला । गंदा ।

(२) निन्दित । गर्हित । (३) दोषी । पापी ।

कलुषयोनि—संज्ञा पु० [स०] वर्णसंकर । दोगला ।

कलुषाई—संज्ञा स्त्री० [स० कलुष + आई प्रत्य०] (१) बुद्धि की मलिनता । चित्त का विकार वा दोष । उ०—आइ रहे जब से दोड़ भाई । तब तेँ चित्रकूट कानन छवि दिन दिन अधिक अधिक अधिकाई ।..... भए सब साधु किरात किरातिनि राम दरस मिटिगै कलुषाई । खग मृग मुदित एक सँग विहरत सहज विषम बड़ बैर बिहाई—तुलसी । (२) अपवित्रता । मलिनता । उ०—तीर्थ सिरोमणि सीय तजी जिन पावक की कलुषाई दही है ।—तुलसी ।

कलुषित—वि० [स०] (१) दूषित । (२) मलिन । मैला । (३) पापी । (४) दुःखित । (५) दुःख । (६) असमर्थ । (७) काला ।

कलुषी—वि० स्त्री० [स०] (१) पापिनी । दोषी । (२) मलिन । गंदी ।

वि० पुं० [स० कलुषिन्] (१) मलिन । मैला । गंदा ।

(२) पापी । दोषी ।

कलूटा—वि० [हिं० काला + टा (प्र०)] [स्त्री० कलूटी] काले रंग का । काला ।

यौ०—काला कलूटा ।

कलूना—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का मोटा धान जो पंजाब में उत्पन्न होता है ।

कलेऊ—संज्ञा पुं० [हिं० कलेवा] प्रातःकाल का लघु भोजन । जलपान । कलेवा । उ०—प्रातःकाल उठि देहु कलेऊ बदन चुपरि अरु चोटी । को ठाकुर ठाढ़ा हाथ लकुट लिए छोटी ।—सूर ।

कलेजई—संज्ञा पुं० [हिं० कलेजा] एक रंग का नाम जो छिबुला, हरा कसीस और मजीठ वा पतंग के मेल से बनता है । इसे चुनौटिया रंग भी कहते हैं ।

वि० कलेजई रंग का । चुनौटिया ।

कलेजा—संज्ञा पुं० [स० यकृत, (विपर्यय) कृत्य, कृज्ज] (१) प्राणियों का एक भीतरी अवयव जो छाती के भीतर बाईं ओर को फैला हुआ होता है और जिससे नाड़ियों के सहारे शरीर में रक्त का संचार होता है । यह पान के आकार की मांस की थैली की तरह होता है जिसके भीतर रुधिर बन कर जाता है और फिर उसके ऊपरी परदे की गति वा धड़कन से दब कर नाड़ियों में पहुँचाता और सारे शरीर में फैलता है ।

मुहा०—कलेजा उछलना = (१) दिल धड़कना । घबड़ाहट होना ।

(२) हृदय प्रफुल्लित होना । कलेजा उड़ना = होश जाती रहना ।

घबड़ाहट होना । कलेजा उलटना = (१) कै करते करते अति—

में बल पड़ना । वमन करते करते जी घबड़ाना । (२) होश का जाता रहना । कलेजा कटना = (१) हारे की कनी या और किसी विष के खाने से अंतडियो में छेद होना । (२) मल के साथ रक्त गिरना । खूनी दस्त आना । (३) दिल पर चोट पहुँचना । अत्यंत हार्दिक कष्ट पहुँचना । उ०—उस की दशा देख किस का कलेजा नहीं कटता । (४) बुरा लगना । नागवार लगना । जब्र मालूम होना । उ०—एक पैसा खर्च करते उसका कलेजा कटता है । (५) दिल जलना । डاه होना । हृसद होना । उ०—उसे चार पैसा पाते देख तुम्हारा क्यों कलेजा कटता है । कलेजा काँपना = जी दहलना । डर लगना । उ०—नाव पर चढ़ते हमारा कलेजा काँपता है । कलेजा काढ़ना = (१) दिल निकालना । अत्यंत वेदना पहुँचना । (२) किसी की अत्यंत प्रिय वस्तु को लेना । किसी का सर्वस्व हरण करना । कलेजा काढ़ लेना = (१) हृदय में वेदना पहुँचाना । अत्यंत कष्ट देना । (२) मोहित करना । रिमाना । (३) चोटी की चीज निकाल लेना । सब से अच्छी वस्तु को छांट लेना । सार वस्तु ले लेना । (४) किसी की प्रिय वस्तु को ले लेना । किसी का सर्वस्व हरण कर लेना । कलेजा काढ़ के देना = (१) अपनी अत्यंत प्यारी वस्तु देना । (२) सूँघ का किसी को अपनी कोई वस्तु देना (जिससे उसे बहुत कष्ट हो) । कलेजा खाना = (१) बहुत तंग करना । दिक करना । (२) बार बार तकाजा करना । उ०—वह चार दिन से कलेजा खा रहा है, उसका रुपया आज दे देंगे । कलेजा खिलाना = किसी को अत्यंत प्रिय वस्तु देना । किसी का पोषण वा सत्कार करने में कोई बात उठा न रखना । उ०—उसने कलेजा खिला खिला कर उसे पाला है । कलेजा खुरचना = (१) बहुत भूख लगना । उ०—मारे भूख के कलेजा खुरच रहा है । (२) किसी प्रिय के जाने पर उसके लिये चिंतित और व्याकुल होना । उ०—जब से वह गया है तब से उसके लिये कलेजा खुरच रहा है । कलेजा गोदना = दे० “कलेजा छेदना वा बीधना” । कलेजा छिदना वा बिँधना = कडी बातों से जी दुखना । ताने मेहने से हृदय व्यथित होना । उ०—अब तो सुनते सुनते कलेजा छिद गया, कहाँ तक सुनें । कलेजा छेदना वा बीधना = कटु वाक्यों की वर्षा करना । लगती बात कहना । ताने मेहने मारना । कलेजा छलनी होना = दे० “कलेजा छिदना” । कलेजा जलना = (१) अत्यंत दुःख पहुँचना । कष्ट पहुँचना । (२) बुरा लगना । अरुचिकर होना । कलेजा जलाना = दुःख देना । दुःख पहुँचाना । कलेजा जली = दुखिया । जिसके दिल पर बहुत चोट पहुँची हो । कलेजा जली तुकल = वह तुकल जिस के बीच का भाग काला हो । कलेजा टूटना = जी टूटना ।

उत्साह भंग होना। हैसला न रहना। कलेजा टूक टूक होना = शोक से हृदय विदीर्ण होना। दिल पर कड़ी चोट पहुँचना। कलेजा ठंडा करना = स्तोष देना। तुष्ट करना। चित्त की अभिलाषा पूरी करना। उ०—उसे देख मैंने अपना कलेजा ठंडा किया। कलेजा ठंडा होना = तृप्ति होना। स्तोष होना। अभिलाषा पूरी होना। शांति मिलना। चैन पड़ना। कलेजा तर होना = (१) कलेजे में ठंडक पहुँचना। (२) धन से भरे पूरे रहने के कारण निर्द्वंद्व रहना। कलेजा थामना = दुःख सहने के लिये जी कड़ा करना। शोक के वेग को दबाना। कलेजा थाम कर बैठ जाना वा रह जाना = (१) शोक के वेग को दबा कर रह जाना। मन मसूस कर रह जाना। उ०—जिस समय यह शोक समाचार मिला वे कलेजा थाम कर रह गए। (२) स्तोष करना। कलेजा थाम थाम कर रोना = (१) मसूस मसूस कर रोना। शोक के वेग को दबाते दबाते रोना। (२) रह रह कर रोना। कलेजा दहलना = भय से जी का कांपना। कलेजा धुकड़ धुकड़ होना = दे० “कलेजा धडकना”। कलेजा धक धक करना = भय की व्याकुलता होना। आशका से चित्त विचलित होना। कलेजा धक से हो जाना = (१) भय से सहसा स्तब्ध होना। एक बारगी डर छा जाना। उ०—हरिमोहन का कलेजा धक से हो गया और उन्होंने लड़खड़ाती जीभ से कहा।—अयोध्या। (२) चकित होना। विस्मित होना। भौचक्का रहना। उ०—उसकी बुराई सुनतेही उसका कलेजा धक से हो गया।—अयोध्या। कलेजा धडकना = (१) डर से जी कांपना। भय से व्याकुलता होना। (२) चित्त में चिंता होना। जी में खटक होना। कलेजा धडकाना = (१) डरा देना। भयभीत कर देना। (२) खटके में डाल देना। कलेजा निकलना = (१) अत्यंत कष्ट होना। असह्य क्लेश होना। खलना। (२) सार वस्तु का निकल जाना। हीर निकल जाना। कलेजा निकालना = दे० “कलेजा काटना”। कलेजा निकाल कर रखना = अत्यंत प्रिय वस्तु समर्पण करना। सर्वस्व दे देना। उ०—यदि हम कलेजा निकाल कर रख दें, तो भी तुम्हें विश्वास न होगा। कलेजा पक जाना = कष्ट से जी ऊब जाना। दुःख सहते सहते तंग आ जाना। उ०—नित्य के लड़ाई झगड़े से तो कलेजा पक गया। कलेजा पकड़ना = दे० “कलेजा थामना”। कलेजा पकड़ लेना = (१) किसी कष्ट को सहने के लिये जी कड़ा कर लेना। (२) कलेजे पर भारी मालूम होना। उ०—(क) बलगम ने कलेजा पकड़ लिया। (ख) मैदे की पूरियों ने तो कलेजा पकड़ लिया। कलेजा पकाना = इतना दुःख देना कि जी ऊब जाय। नाक में दम करना। हैरान करना। पत्थर का कलेजा = (१) कड़ा जी। दुःख सहने में समर्थ हृदय। (२) कठोर चित्त। कलेजा पत्थर का करना = (१) भारी दुःख भेलने के लिये चित्त को दबाना।

उ०—जो होना था सो हो गया, अब कलेजा पत्थर का करके धर चलो। (२) किसी निष्ठुर कार्य के लिये चित्त को कठोर करना। उ०—पत्थर का कलेजा करके मुझे उस निरपराध को मारना पड़ा। कलेजा पत्थर का होना = (१) जी कड़ा होना। (२) चित्त कठोर होना। कलेजा पसीजना = दयार्द्र होना। किसी के दुःख से प्रभावित होना। पत्थर का कलेजा पानी होना = कठोर चित्त में दया आना। निष्ठुर हृदय का दयार्द्र होना। उ०—उसका दुःख सुन कर पत्थर का कलेजा भी पानी होता था। कलेजा फटना = (१) किसी के दुःख को देख कर मन में अत्यंत कष्ट होना। उ०—(क) दुखिया मा का रोना सुन कर कलेजा फटता था। (ख) किसी को चार पैसे पाते देख तुम्हारा कलेजा क्यों फटता है। कलेजा बढ़ जाना = (१) दिल बढना। उत्साह और आनंद होना। हैसला होना। कलेजा बासों, बछियों वा हाथों उछलना = (१) आनंद से चित्त प्रफुल्लित होना। आनंद की उमंग में फूलना। (२) भय वा आशंका से जी धक धक करना। कलेजा बैठा जाना = भय वा शिथिलता से चित्त का संज्ञाशून्य और व्याकुल होना। क्षीणता के कारण शरीर और मन की शक्ति का मंद पड़ना। कलेजा मलना = दिल दुखाना। कष्ट पहुँचना। कलेजा मसोस कर रह जाना = कलेजा थाम कर रह जाना। दुःख के वेग को रोक कर रह जाना। कलेजा मुँह को वा मुँह तक आना = (१) जी धवडाना। जी उकताना। व्याकुलता होना। उ०—बुधा के संताप से कलेजा मुँह को आता है।—अयोध्या। (२) संताप होना। दुःख से व्याकुलता होना। उ०—इस दुखिया की इन बातों से बटोही का कलेजा मुँह को आ रहा था।—अयोध्या। कलेजा सुलगना = दिल जलना। अत्यंत दुःख पहुँचना। संताप होना। कलेजा सुलगाना = बहुत सताना। अत्यंत कष्ट देना। दिल जलाना। कलेजा हिलना = कलेजा कांपना। अत्यंत भय होना। कलेजे का टुकड़ा = (१) लड़का। बेटा। संतान। (२) अत्यंत प्रिय व्यक्ति। कलेजे की कोर = (१) सतान। लड़का। लड़की। (२) अत्यंत प्रिय व्यक्ति। कलेजे खाई = डाइन। बच्चों पर टोना करनेवाली। कलेजे पर चोट लगना = सदमा पहुँचना। अत्यंत क्लेश होना। कलेजे पर छुरी चल जाना = दिल पर चोट पहुँचना। अत्यंत क्लेश पहुँचना। कलेजे पर साँप लोढ़ना = चित्त में किसी बात के स्मरण आ जाने से एक बारगी शोक छा जाना। उ०—(क) जब वह अपने मरे लड़के की कोई चीज़ देखता है, तब उसके कलेजे पर साँप लोट जाता है। (ख) जब वह अपने पुराने मकान को दूसरों के अधिकार में देखता है, तब उसके कलेजे पर साँप लोट जाता है। कलेजे पर हाथ धरना वा रखना = अपने दिल से पूछना। अपनी आत्मा से पूछना। चित्त में जैसा विश्वास हो ठीक वैसा ही कहना। उ०—तुम कहते हो कि तुमने रुपया नहीं लिया, ज़रा कलेजे पर तो हाथ रखो। (यदि कोई मनुष्य कोई

दोष वा अपराध करता है तब उसकी छाती धक धक करती है। इसी से जब कोई मनुष्य सूठ बोलता वा अपना अपराध अस्वीकार करता है तब यह मुहा० बोला जाता है।) कलेजे पर हाथ धर कर वा रख कर देखना = अपनी आत्मा से पूछ कर देखना। अपने चित्त का जो यथार्थ विश्वास हो उस पर ध्यान देना। कलेजे में आग लगना = (१) अत्यंत दुःख वा शोक होना। (२) डाह होना। द्वेष की जलन होना। (३) बहुत प्यास लगना। कलेजे में डालना = प्यार से सदा अपने बहुत पास रखना। हृदय से लगा कर रखना। उ०—जी चाहता है कि उसे कलेजे में डाल लूँ। कलेजे में पैठना वा घुसना = किसी का भेद लेने वा किसी से अपना कोई मत-लब निकालने के लिये उससे खूब ऊपरी हेल मेल बढ़ाना। उ०—वह इस ढब से कलेजे में पैठ कर बातें करता है कि सारा भेद ले लेता है। कलेजे में लगना = कलेजे में अटकना। कलेजे पर भारी मालूम होना। कलेजे वा पेट में विकार उत्पन्न करना। उ०—(क) पानी धीरे धीरे पीओ, नहीं तो कलेजे में लगोगा। (ख) देखना यह कई दिनों का भूखा है, बहुत सा खा जायगा तो अब कलेजे में लगोगा। कलेजे से लगा कर रखना = (१) किसी प्रिय वस्तु को अपने अत्यंत निकट रखना। पास से जुदा न होने देना। बहुत प्रिय कर के रखना। (२) बहुत यत्न से रखना।

(२) छाती। वक्षस्थल।

मुहा०—कलेजे से लगाना = छाती से लगाना। आलिंगन करना। प्यार करना।

(३) जीवन। साहस। हिम्मत।

क्रि० प्र०—करना।—बढ़ना।

कलेजी—संज्ञा स्त्री० [हि० कलेजा] कलेजे का मांस।

कलेटा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बकरी जिसके ऊन से कम्मल आदि बुने जाते हैं।

कलेवर—संज्ञा पुं० [स०] (१) शरीर। देह। चोला।

मुहा०—कलेवर चढ़ाना = महावीर, भैरव, गणेश आदि देवताओं की मूर्ति पर घी वा तेल में मिले सेंदुर का लेप करना। कलेवर बदलना = (१) एक शरीर त्याग कर दूसरा शरीर धारण करना। चोला बदलना। (२) एक रूप से दूसरे रूप में जाना। (३) जगन्नाथ जी की पुरानी मूर्ति के स्थान पर नई मूर्ति का स्थापित होना। (यह एक प्रधान उत्सव है, जो जगन्नाथपुरी में जब मल मास असाढ़ में पड़ता है, तब होता है। इसमें लकड़ी की नई मूर्ति मंदिर में स्थापित की जाती है और पुरानी फेंक दी जाती है।) (४) काया कल्प होना। रोग के पीछे शरीर पर नई रंगत चढ़ना। (५) पुराना कपड़ा उतार कर नया और साफ कपड़ा पहनना।

(२) ढाँचा।

कलेवा—संज्ञा पुं० [स० कल्पवर्त, प्रा० कलवट] (१) वह हलका भोजन जो सवेरे बासी मुँह किया जाता है। नहारी। जलपान। उ०—छगन मगन प्यारे लाल कीजिए कलेवा।—सूर।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—कलेवा करना = निगल जाना। खा जाना। उ०—जिन भूपन जग जीति बाँधि जम अपनी बाँह बसायो। तेऊ काल कलेवा कीन्हो तू गिनती कब आयो?—तुलसी।

(२) वह भोजन जो यात्री घर से चलते समय बाँध लेते हैं। पाथेय। संबल। (३) विवाह के अनंतर एक रीति जिसमें घर अपने सखाओं के साथ अपनी ससुराल में भोजन करने जाता है। यह रीति प्रायः विवाह के दूसरे दिन होती है। खिचड़ी। बासी।

कलेस*—संज्ञा पुं० दे० “केश”।

कलेसुर—संज्ञा पुं० दे० “कलसिरा”।

कलैया—संज्ञा स्त्री० [स० कला] सिर नीचे और पैर ऊपर करके उलट जाने की क्रिया। कलाबाजी।

क्रि० प्र०—खाना।—मारना।

कलोईबोड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बड़ा साँप वा अजगर जो बंगाल में होता है।

कलोपनता—संज्ञा स्त्री० [स०] मध्यम ग्राम की सात मूर्छनाओं में से दूसरी मूर्छना।

कलोर—संज्ञा स्त्री० [?] वह जवान गाय जो बरदाई या ब्याई न हो।

कलोल—संज्ञा पुं० [स० कल्ले] क्रीड़ा। आमोद प्रमोद। केलि। उ०—(क) विचित्र बिहंग अलि जलज ज्यों सुखसा सर करत कलोल।—तुलसी। (ख) मिलि नाचत करत कलोल छिरकत हरद दही। मानो बर्षत भादों मास नदी घृत दूध बही।—सूर।

क्रि० प्र०—करना।—मचाना।

कलोलना*—क्रि० अ० [स० कल्ले, हिं० कलोल] क्रीड़ा करना। आमोद प्रमोद करना।

कलैजी—संज्ञा पुं० [स० कालाजाजी] एक पौधा जो दक्खिन भारत और नेपाल की तराई में होता है। इसकी खेती नदियों के किनारे होती है। दोमट वा बलुई ज़मीन में इसे अगहन पूस में बोते हैं। इसका पौधा डेढ़ दो हाथ ऊँचा होता है। फूल झड़ जाने पर कलियाँ लगती हैं जो ढाई तीन अंगुल लंबी होती हैं और जिनमें काले काले दाने भरे रहते हैं। दानों से एक तेज़ गंध आती है और इसी से वे मसाले के काम में आते हैं। इन बीजों से तेल भी निकाला जाता है, जो दवा के काम में आता है। तेल के विचार से यह दो प्रकार का होता है। एक का तेल काला और सुगंधित होता है,

दूसरे का तेल साफ़ रेंडी के तेल का सा होता है। यह सुगंधित वातघ्न और पेट के लिये उपकारी और पाचक होता है। बंगाल में इसी को काला जीरा भी कहते हैं। मँगरैला। (२) एक प्रकार की तरकारी। इसके बनाने की यह विधि है कि करैला, परवर, भिंडी, बैंगन आदि का पेटा चीर कर उसमें धनियाँ, मिर्च आदि मसाले खटाई नमक के साथ भरते हैं, और उसे तेल वा घी में तल लेते हैं। मरगल।

कलौस—वि० [हि० काला + औस (प्रत्य०) कालापन लिए। सियाही-मायल।

सज्ञा पु० (१) कालापन। स्याही। कालिल। (२) कलंक।

कलौथी—संज्ञा स्त्री० [सं० कुलथ्य] मुँगरा चावल।

कलक—संज्ञा पु० [सं०] (१) चूर्ण। बुकनी। (२) पीठी। (३) गूदा। (४) दंभ। पाखंड। (५) शठता। (६) मल। मैल। कीट। (७) कान की मैल। खूँट। (८) विष्टा। (९) पाप। (१०) गीली वा भिगोई हुई औषध की बारीक पीस कर बनाई हुई चटनी। अवलेह। (११) बहेड़ा। (१२) तुल्य नाम का गंध द्रव्य।

कलकफल—संज्ञा पु० [सं०] अनार।

कल्कि—संज्ञा पु० [सं०] विष्णु के दशवें अवतार का नाम जो संभल (मुरादाबाद) में एक कुमारी कन्या के गर्भ से होगा।

कल्प—संज्ञा पु० [सं०] (१) विधान। विधि। कृत्य।

यौ०—प्रथम कल्प = पहिला कृत्य।

(२) वेद के प्रधान छः अंगों में से एक। इसमें यज्ञादि के करने का विधान है। श्रौत, गृह्य आदि सूत्र ग्रंथ इसीके अंतर्गत हैं। (३) प्रातःकाल। (४) वैद्यक के अनुसार रोग-निवृत्ति का एक उपाय वा युक्ति। जैसे, केश-कल्प। काय-कल्प। (५) प्रकरण। विभाग। जैसे, औषधकल्प। आद्र-कल्प इत्यादि। (६) एक प्रकार का नृत्य। (७) काल का एक विभाग जिसे ब्रह्मा का एक दिन कहते हैं और जिसमें १४ मन्वन्तर वा ४३२००००००० वर्ष होते हैं। पुराणानुसार ब्रह्मा के तीस दिनों के नाम ये हैं—(१) स्वेत (वाराह), (२) नीललोहित, (३) बामदेव, (४) रथंतर, (५) रौरव, (६) प्राण, (७) बृहत्कल्प, (८) कंदर्प, (९) सत्य वा सद्य, (१०) ईशान, (११) व्यान, (१२) सारस्वत, (१३) उदान, (१४) गारुड, (१५) कौर्म (ब्रह्मा की पूर्ण-मासी), (१६) नारसिंह, (१७) समान, (१८) आग्नेय, (१९) सोम, (२०) मानव, (२१) पुमान, (२२) वैकुण्ठ, (२३) लक्ष्मी, (२४) सावित्री, (२५) घोर, (२६) वाराह, (२७) वैराज, (२८) गौरी, (२९) माहेश्वर, (३०) पितृ (ब्रह्मा की अमावास्या)।

यौ०—कल्पवृक्ष। कल्पतरु। कल्पलता।

वि० तुल्य। समान। जैसे, अधिकल्प। देवकल्प।

विशेष—इस अर्थ में यह शब्द समास के अंत में आता है। पाणिनि ने इसे प्रत्यय माना है।

कल्पक—संज्ञा पु० [सं०] (१) नाई। नापित। (२) कचूर।

वि० (१) कल्पना करनेवाला। रचनेवाला। (२) काटने-वाला।

कल्पकार—संज्ञा पु० [सं०] कल्प-शास्त्र का रचनेवाला व्यक्ति। गृह्य वा श्रौत सूत्र का रचयिता।

वि० कल्प-शास्त्र रचनेवाला जिसने गृह्य वा श्रौत सूत्र रचे हों। जैसे, कल्पकार ऋषि ने कहा है।

कल्पतरु—संज्ञा पु० [सं०] कल्पवृक्ष।

कल्पद्रुम—संज्ञा पु० [सं०] कल्पवृक्ष।

कल्पना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रचना। बनावट। सजावट।

यौ०—प्रबंधकल्पना।

(२) वह शक्ति जो अंतःकरण में ऐसी वस्तुओं के स्वरूप उपस्थित करती है जो उस समय इंद्रियों के सम्मुख उपस्थित नहीं होतीं। उद्भावना। अनुमान। काव्य, उपन्यास, चित्र आदि उसी शक्ति के द्वारा बनते हैं।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—कल्पनाप्रसूत। कल्पनाशक्ति।

(३) किसी एक वस्तु में अन्य वस्तु का आरोप। अध्यारोप। जैसे, रस्सी में साँप की भावना। (४) भावना। मान लेना। फुर्ल। उ०—कल्पना करो कि अब एक सरल रेखा है। (५) मनगढ़ंत बात। उ०—यह सब तुम्हारी कल्पना है।

क्रि० प्र०—करना।

(६) सवारी के लिये हाथी की सजावट।

✓† (७) दे० “कल्पना”।

कल्पनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कर्तनी। कैंची।

कल्पपादप—संज्ञा पु० [सं०] कल्पवृक्ष।

यौ०—कल्पपादप दान = एक महादान जिसमें सोने के पेड़, फूल फल आदि बना कर दान किए जाते हैं।

कल्पभव—संज्ञा पु० [सं०] जैन शास्त्रानुसार एक प्रकार के देव-गण। ये वैमानिक के अंतर्गत माने जाते हैं, और संख्या में बारह हैं, अर्थात् सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, माहेंद्र, ब्रह्मा, कालांतक, शुक्र, सहस्रार, आनत, प्रणत, आरख और अच्युत। जैनियों का विश्वास है कि ये लोग तीर्थंकरों के जन्मादि संस्कारों में आते हैं।

कल्पलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] कल्पवृक्ष।

यौ०—कल्पलता-दान = जिसमें सोने की दस लताएँ तथा सिद्धि, मुनि, पक्षी आदि बना कर दान किए जाते हैं।

कल्पवर्ष—संज्ञा पु० [सं०] अग्रेसे के भाई जो देवक के पुत्र थे।

कल्पवास—संज्ञा पुं० [सं०] माघ के महीने में महीना भर गंगा तट पर संयम के साथ रहना ।

कल्पविटप—संज्ञा पुं० [सं०] कल्पवृक्ष ।

कल्पवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार देवलोक का एक वृक्ष । यह समुद्रमथने के समय समुद्र से निकला हुआ और चौदह रत्नों में माना जाता है । यह इंद्र को दिया गया था । हिंदुओं का विश्वास है कि इससे जिस वस्तु की प्रार्थना की जाय, उसे यह देता है । इसका नाश कल्पांत तक नहीं होता । इसी प्रकार का एक पेड़ मुसलमानों के स्वर्ग में भी है, जिसे वे तूबा कहते हैं ।

पर्या०—कल्पद्रुम । कल्पतरु । सुरतरु । कल्पलता । देवतरु ।

(२) एक वृक्ष जो संसार में सब पेड़ों से ऊँचा, घेरदार और दीर्घजीवी होता है । अफ्रिका के सेनीगाल नामक प्रदेश में इसका एक पेड़ है जिसके विषय में विद्वानों का अनुमान है कि वह ५२०० वर्ष का है । यह पेड़ चालीस से सत्तर फुट तक ऊँचा होता है । सावन भादों में यह नए पत्तों और फूलों से लदा हुआ दिखाई पड़ता है । फूल प्रायः सफेद रंग के होते हैं और चार से छः इंच तक चौड़े होते हैं । इनसे पके संतरों की महक आती है । फूल के झड़ जाने पर कद्दू के आकार के फल लगते हैं, जो एक एक फुट लंबे होते हैं । फल पकने पर खटमिट्टे होते हैं, जिन्हें बंदर बहुत खाते हैं । मिश्र देश के लोग फल का रस निकाल कर और उसमें शकर मिला कर पीते हैं । इसका गूदा पेचिश में देते हैं, इसके बीज दवा के काम में आते हैं । कहीं कहीं इसकी पत्तियों की बुकनी भोजन में मिला कर खाते हैं । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत नहीं होती इसीसे इसमें बड़े बड़े खोंडरे पड़ जाते हैं । इसकी छाल के रेशे की रस्सी भी बनती है और एक प्रकार का कपड़ा भी बुना जाता है । यह वृक्ष भारतवर्ष में मद्रास, बंबई, और मध्यप्रदेश में बहुत मिलता है । बरसात में बीज बोलने से यह उगता है और बहुत जल्दी बढ़ता है । इसे गोरख इमली भी कहते हैं ।

कल्पशाखी—संज्ञा पुं० [सं० कल्पशाखिन्] कल्पवृक्ष । उ०—जयति संप्राम जय राम संदेशहर कौशल कुशल कल्याण भाखी । राम बिरहार्क संतस भरतादि नर नारि शीतल करण कल्पशाखी ।—तुलसी ।

कल्पसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह सूत्र ग्रंथ जिसमें यज्ञादि कर्म वा गृह्य कर्म का विधान लिखा हो । ऐसे ग्रंथ वेदों की प्रत्येक शाखा के लिये पृथक् पृथक् ऋषियों के बनाए हुए हैं और विषय भेद से इनके दो भेद हैं,—श्रौत और गृह्य । वे सूत्र-ग्रंथ जिनमें दर्शपौर्णमास से ले कर अश्वमेधादि यज्ञों तक की विधि का विधान है श्रौतसूत्र कहलाते हैं तथा जिनमें

पंच महायज्ञादि गृहस्थों के कृत्यों और गर्भाधानादि संस्कारों की विधि लिखी है वे गृह्यसूत्र कहलाते हैं ।

कल्पहिंसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन शास्त्रों के अनुसार वह हिंसा जो पकाने, पीसने आदि में होती है । हिंदू इसे 'पंचसूना' कहते हैं ।

कल्पांत—संज्ञा पुं० [सं०] प्रलय ।

कल्पातीत—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के शास्त्रों के अनुसार देवताओं का एक गण जो वैमानिक देवताओं के अंतर्गत है । इसके देवता दो प्रकार के हैं और इनकी संख्या चौदह है । नौ ग्रैवेयक और पाँच अनुत्तर ।

वि० जिनका अंत कल्प में भी न हो । नित्य ।

कल्पित—वि० [सं०] (१) जिसकी कल्पना की गई हो । (२) मनमाना । मनगढ़ंत । फ़र्ज़ी ।

यौ०—कपोलकल्पित ।

(३) बनावटी । नक़ली ।

कल्पितोपमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का उपमालंकार जिसमें कवि उपमेय के लिये कोई एक स्वाभाविक उपयुक्त उपमान न मिलने से मनमाना उपमान कल्पित कर लेता है । इसे 'अभूतोपमा' भी कहते हैं । उ०—(क) कंकनहार विविध भूषण विधि रचे निज कर मन लाई । गजमणि माल बीच आजत कहि जात न पदिक निकाई । जनु उडगन मंडल वारिद पर नवग्रह रची अथाई ।—तुलसी । इसमें गजमुक्ता के हार के बीच में पदिक की शोभा के हेतु उपयुक्त उपमान न पा कर कवि कल्पना करता है कि मानों मेवों के ऊपर बैठ कर नवग्रह ने अथाई रची है । (ख) राधे मुख ते छुटि अलक लगी पयोधर आय । शशि मंडल ते मेरु शिर लटकी भोगिनि भाय ।

कल्मष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाप । अघ । (२) मैल । मल ।

† (३) पीब । मवाद । (४) एक नरक का नाम ।

कल्माष—वि० [सं०] (१) चितकबरा । चित्रवर्ण । (२) काला ।

यौ०—कल्माषकंठ । कल्माषपाद ।

कल्माषकंठ—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

कल्माषपाद—संज्ञा पुं० [सं०] एक राजा का नाम ।

कल्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सवेरा । भोर । प्रातःकाल । (२) मधु । शराब ।

कल्यपाल—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० कल्यपाली] कलवार ।

कल्याण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंगल । शुभ । भलाई ।

यौ०—कल्याणकारी ।

(२) सोना । (३) एक संपूर्ण जाति का शुद्ध राग । यह श्री राग का सातवाँ पुत्र माना जाता है । इसके गाने का समय रात का पहिला पहर है । कोई कोई इसे मेघ राग का पुत्र मानते हैं । इसके मिश्र और शुद्ध मिल कर यमन कल्याण,

शुद्ध कल्याण, जयत कल्याण, श्रावणी कल्याण, पूरिया कल्याण, कल्याण वराली, कल्याण कामोद, नट कल्याण, श्याम कल्याण, हेम कल्याण, चेम कल्याण, भूपाली कल्याण, ये बारह भेद हैं। इसका सरगम यह है—‘ग, म, ध, रि, स, नि, ध, प, म, स, रि, ग’। (४) एक प्रकार का घृत (वैद्यक)। (५) बंबई नगर के एक भाग का नाम।

वि० [स्त्री० कल्याणी] शुभ। अच्छा। भला। मंगलप्रद।

यौ०—कल्याणभार्य।

कल्याणकामोद—संज्ञा पु० [सं०] एक संपूर्ण जाति का संकर राग जो रात के पहिले पहर में गाया जाता है।

कल्याणनट—संज्ञा पु० [सं०] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जो कल्याण और नट के संयोग से बनता है।

कल्याणभार्य—संज्ञा पु० [सं०] वह पुरुष जो बार बार विवाह करे पर जिसकी प्रत्येक स्त्री मर जाय।

कल्याणी—वि० [सं०] कल्याण करनेवाली। सुंदरी।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माषपर्णी। (२) गाय। (३) प्रयाग तीर्थ की एक प्रसिद्ध देवी।

कल्यान—† संज्ञा पु० दे० “कल्याण”।

कलुर—संज्ञा पु० [देश०] सं० कल्य [(१) नानी मिट्टी।

क्रि० प्र०—लगना।

(२) रेह। (३) ऊसर। बंजर। उ०—सैकड़ों कुशों के साथ एक एक पैसा एकट्ठा करना और फिर विवाह के समय अंधे होकर कलुर में बखेर देना।—भाग्यवती।

कल्लाँच—वि० [तु० कल्लाच] (१) लुच्चा। शोहदा। गुंडा। चाँई। (२) दरिद्र। कंगाल। अनाथ।

कल्ला—संज्ञा पु० [सं० करीर = बॉस का करैल] (१) अंकुर। कलफा। किल्ला। गोफा।

क्रि० प्र०—उठना।—निकलना।—फूटना।

यौ०—करमकल्ला।

संज्ञा पु० [सं० कुल्य] वह गड्ढा वा कुआँ जिसे पान के भीटे पर पान सीँचने के लिये खोदते हैं।

संज्ञा पु० [फा० कल्ला] (१) गाल के भीतर का अंश। जबड़ा। उ०—त्यों बोले उमराउनि हल्ला। जम के भये कटीले कल्ला।—लाल।

यौ०—कल्लातोड़। कल्लादराज।

मुहा०—कल्ला चलना = मुँह चलना। खाना। जैसे, कल्ला चले बला टले। कल्ला दबाना = (१) गल्ला दबाना। बोलने से शोकना। मुँह पकड़ना। (२) अपने सामने दूसरे को न बोलने देना। कल्ला फुलाना = (१) गाल फुलाना। खफगी या रंज से मुँह फुलाना या किसी से बोल चालू बंद कर देना। रिसाना। रूठना। (२) घमंड से मुँह फुलाना वा बनाना। घमंड करना। (२) जबड़े के नीचे गले तक का स्थान। जैसे, खसी का कल्ला। कल्ले का मांस।

मुहा०—कल्ले पाए = सिर और पैर का मांस। कल्ला मारना = गाल बजाना वा मारना। डींग हड़कना। शेरवी बघारना।

† संज्ञा पु० [हि० कलह] झगड़ा। तकरार। वादविवाद।

यौ०—झगड़ा कल्ला = वादविवाद।

क्रि० प्र०—करना।—मचाना।

कल्लातोड़—वि० [हि० कल्ला + तोड़] (१) मुँह तोड़। प्रबल। (२) जोड़ तोड़ का। बराबरी का।

कल्लादराज—वि० [फा०] [संज्ञा कल्लादराजी, कल्लेदराजी] बड़ बड़ कर बात बोलनेवाला। दुर्वचन कहनेवाला। जिसकी ज़बान में लगाम न हो। मुँहज़ोर। उ०—वह बड़ी कल्लेदराज औरत है।

कल्लादराजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] बड़ बड़ कर बात करना। मुँहज़ोरी।

कल्लाना—क्रि० अ० [सं० कल या कल्ल = असज्ञा होना] (१) शरीर में चमड़े के ऊपर ही ऊपर कुछ जलन लिए हुए एक प्रकार की पीड़ा होना, जैसे थप्पड़ लगने से। (२) असह्य होना। दुखदाई होना।

मुहा०—जी कल्लाना = चित्त को दुःख पहुँचना। उ०—आज वे बिना खाये गये हैं, वह भला काहे को खाने पीने को पूछेगी। जैसा हमारा जी कल्लाता है वैसाही उसका भी थोड़े कल्लायगा।—सौ अज्ञान एक सुज्ञान।

कल्लू—वि० [हि० काला] काला। कलूटा।

कल्लेदराज—वि० दे० “कल्लादराज”।

कल्लेदराजी—संज्ञा स्त्री० दे० “कल्लादराजी”।

कल्लोल—संज्ञा पु० [सं०] (१) पानी की लहर। तरंग। (२) मौज। उमंग। आमोद प्रमोद। क्रीड़ा।

कल्लोलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कल्लोल करनेवाली नदी। लहराती हुई नदी।

कल्लव—संज्ञा पु० [सं०] वास्तु वा भवन-निर्माण शिल्प में द्वार के वे किनारे जो नुकीले बनाए जाते हैं।

कलह—† क्रि० वि० दे० “कल”।

कलहक—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक चिड़िया जो कबूतर के बराबर होती है। इसका रंग ईंट का सा लाल होता है, केवल कंठ काला होता है, आँख मोतीचूर होती है और पैर लाल होते हैं।

कल्हर—संज्ञा पु० दे० “कलुर”।

कल्हरना—क्रि० अ० [हि० कड़ाह + ना (प्रत्य०)] भुनना। कड़ाही में तला जाना।

कल्हारना—क्रि० सं० [हि० कड़ाह + ना (प्रत्य०)] कड़ाही में डाल कर भुनना। तलना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

क्रि० अ० [सं० कल्ल = शेर करना] दुःख से कराहना। चिड़ाना।

कह्लार*—संज्ञा पु० दे० “कह्लार”

कवक—संज्ञा पु० [स०] (१) कवल। ग्रास। (२) छत्रक। कुकुरमुत्ता।

कवच—संज्ञा पु० [स०] [वि० कवची] (१) आवरण। छाल। छिलका। (२) लोहे की कड़ियों के जाल का बना हुआ पहनावा जिसे योद्धा लड़ाई के समय पहनते थे। जिरह-बकतर। सँजोया।

यौ०—कवचधर। कवचधृत। कवचधारी। कवचपाश। कवचहर।

पर्या०—तनुत्र। वर्म। दंशन। कंकटक। अजगर। जगर। जागर। कटक। योग। सन्नाह। कंचुक।

(३) तंत्र शास्त्र का एक अंग जिसमें भिन्न भिन्न मंत्रों द्वारा अपने शरीर & भिन्न भिन्न अंगों की रक्षा के लिये प्रार्थना की जाती है। लोगों का विश्वास है कि कवच का पाठ करने से उपासक समस्त बाधाओं से रक्षित रहता है। इसे कोई कोई भोजपत्र पर लिख कर तावीज़ बना कर पहनते हैं। (४) तान्त्रिक मंत्र ‘हुँ’। हुंकार। (५) बड़ा नगारा जो लड़ाई के समय बजाया जाता है। पटह। डंका। (६) पाकर का पेड़।

कवचपत्र—संज्ञा पु० [स०] भोजपत्र।

कवची—वि० [स० कवचिन्] [स्त्री० कवचिनी] कवच धारण करनेवाला। कवचयुक्त।

संज्ञा पु० (१) शिव। (२) धृतराष्ट्र का एक पुत्र।

कवन*—सर्व० वि० दे० “कौन”।

कवयी—संज्ञा स्त्री० [स०] एक प्रकार की मछली जो एक जलाशय से दूसरे जलाशय में सूखे सूखे पलटा खाती हुई चली जाती है। सुंभा।

कवर—संज्ञा पु० [स० कवल] ग्रास। कौर। लुकमा। निवाला। संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० कवरी] (१) केशपाश। (२) गुच्छा।

यौ०—कवरपुच्छी = मयूरी।

(३) नमक। (४) लोनापन। खटाई। (५) चितकबूझ।

वि० [स०] (१) गुथा हुआ। (२) मिला हुआ।

संज्ञा पु० [अ०] (१) ढकना। (२) आच्छादन। बैठन।

(३) पुस्तकों के ऊपर का वह कागज़ जिस पर नाम आदि छपा रहता है। (४) लिफाफा। चिट्ठी का खाम।

✓ **कवरना***—क्रि० सं० दे० “कौरना”।

कवरी—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) चेटी। जूड़ा। वेणी। उ०—अति सुदेस मृदु चिकुर हरत चित गूँथे सुमन रसालहिं। कवरी अति कमनीय सुभग सिर राजति गौरी बालहिं।—सूर।

(२) बर्वरी। बबई। बनतुलसी।

कवर्ग—संज्ञा पु० [स०] [वि० कवर्गीय] क से ङ तक के अक्षरों का समूह जिनका उच्चारण कंठ से होता है।

कवल—संज्ञा पु० [स०] [वि० कवलित] (१) अन्न वा भोज्य पदार्थ की वह मात्रा जो खाने के लिये एक बार मुँह में डाली जाय। उतनी वस्तु जितनी एक बार में खाने के लिये मुँह

में रखी जाय। कौर। ग्रास। गस्सा। (२) उतना पानी जितना मुँह साफ करने के लिये एक बार मुँह में लिया जाय। कुल्ली। (३) एक प्रकार की मछली। कौवा। (४) एक प्रकार की तौल। कर्ष।

† संज्ञा पु० किनारा। कोना।

संज्ञा पु० [देश०] [स्त्री० कवली] (१) एक पक्षी का नाम। (२) घोड़े की एक जाति का नाम। उ०—जरदा, जिरही, जांग, सुनौची, ऊदे खंजन। करर, कवाहे, कवल, गिलगिली, गुल गुलरंजन।—सूदन।

कवलप्रह—संज्ञा पु० [स०] एक प्राचीन तौल जो दवा तौलने में काम आती थी। यह मागधी मान से सोलह माशे की होती थी। यह आज कल के व्यावहारिक मान से एक तोले के बराबर होती है। कर्ष।

पर्या०—कर्ष। तिंदुक। पोडशिका। हँसपदा। सुवर्ण। उदुंबर। करमध्य। पणितल। किंचित्पण्णि। पण्णिमानिका।

कवलिका—संज्ञा स्त्री० [स०] कपड़े वा पत्ते की वह गद्दी जो घाव वा फोड़े के ऊपर बांधी जाती है।

कवलित—वि० [स०] कौर किया हुआ। खाया हुआ। भक्षित। उ०—सकुल सदलं रावन सरिस कवलित काल कराल। सोच पोच असगुन असुभ जाय जीव जंजाल।—तुलसी।

कवष—संज्ञा पु० [स०] (१) ढाल। (२) एक ऋषि का नाम। ये इलूष के पुत्र थे और इनकी मा दामी थी। इनके बनाये मंत्र ऋग्वेद के दसवें मंडल में हैं। ऐतरेय ब्राह्मण में लिखा है कि सारस्वत प्रदेश में कुछ ऋषि यज्ञ कर रहे थे। उनकी पंक्ति में बैठ कर कवष खाना पीना चाहते थे। ऋषियों ने उन्हें दासीपुत्र कह कर निकाल दिया। इससे वे उनसे क्रुद्ध होकर वहाँ से चले गए और तप करके बहुत से मंत्र रच कर उन्होंने देवताओं को प्रसन्न किया। इस पर ऋषियों ने उनकी बड़ी प्रार्थना की और उन्हें अपनी पंक्ति में ले लिया।

कवाट—संज्ञा पु० [स०] कपाट। किवाड़।

कवाम—संज्ञा पु० [अ०] (१) पका कर शहद की तरह गाढ़ा किया हुआ रस। किमाम। उ०—सुरती का कवाम। (२) चाशनी। शीरा।

कवायद—संज्ञा स्त्री० [अ० कवायद] (१) नियम। व्यवस्था।

यौ०—कवायद पटवारियान।

(२) व्याकरण। (३) सेना के युद्ध करने के नियम। (४) लड़नेवाले सिपाहियों की युद्ध-नियमों के अभ्यास की क्रिया।

विशेष—फौज में सिपाहियों की पंक्तियाँ आगे पीछे खड़ी की जाती हैं। फिर अफसर सेना के नियमानुसार भिन्न भिन्न शब्द बोलता है वा बिगुल आदि से संकेत करता है। उन शब्दों और संकेतों के अनुसार सिपाही आगे बढ़ते हैं, पीछे हटते हैं, एक मुद्रा से दूसरी मुद्रा धारण करते हैं, बंदूक

भरते, तानते वा चलाते हैं, धावा करते, हटते, लेटते और बैठते हैं। इन्हीं सब क्रियाओं को क्वायद कहते हैं।

क्रि० प्र०—करना।—लेना।

कवार—सज्ञा पु० [स०] (१) कमल। (२) एक प्रकार का ढेक वा जलपक्षी जिसकी चोंच बहुत लंबी होती है।

कवि—सज्ञा पु० [स०] (१) काव्य करनेवाला।

यौ०—कविज्येष्ठ। कविपुत्र। कविराज। कविश्रेष्ठ।
(२) ऋषि। (३) ब्रह्मा। (४) शुक्राचार्य। (५) सूर्य। (६) उल्लू।

कविक—सज्ञा पु० [स०] लगाम।

सज्ञा पु० [देश०] एक वृक्ष का नाम जो मलाया प्रायद्वीप में होता है। इसके फल गुलाब जामुन की तरह और रसीले होते हैं। बंगाल, दक्षिण भारत तथा बर्मा में भी अब इसके पेड़ लगाये जाते हैं। इसे मलाका जामरूल भी कहते हैं।

कविका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) लगाम। (२) केवड़ा। (३) कवई मछली।

कविज्येष्ठ—सज्ञा पु [स०] आदि-कवि वाल्मीकि।

कविता—सज्ञा स्त्री० [स०] काव्य। मनोविकारों पर प्रभाव डालने वाला रमणीय पद्यमय वर्णन।

क्रि० प्र०—करना।—जोड़ना।—पढ़ना।—रचना।

कविताई*—सज्ञा स्त्री० दे० “कविता”।

कवित्त—सज्ञा पु० [स० कवित्व] (१) कविता। काव्य। उ०—
निज कवित्त केहि लाग न नीका।—तुलसी। (२) दंडक के अंतर्गत ३१ अक्षरों का एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में ८, ८, ८, ७ के विराम से ३१ अक्षर होते हैं। केवल अंत में गुरु होना चाहिए, शेष वर्णों के लिये लघु, गुरु का कोई नियम नहीं है। जहाँ तक हो सम वर्ण के शब्दों का प्रयोग करे तो पाठ मधुर होता है। यदि विषम वर्ण के शब्द आवें तो दो एक साथ आवें। इसे मनहरन और घनाक्षरी भी कहते हैं। उ०—कूलन में, केलि में, कछारन में, कुंजन में, क्यारिन में, कलिन कलीन किलकंत है। कहै पदमाकर परागन में, पानहु में, पातन में, पीक में पलासन पंगत है। हार में, दिशान में, दुनी में, देश देशन में, देखो दीप दीपन में, दीपत दिगत है। बीथिन में, ब्रज में, नवेलिन में, बेलिन में, बनन में, बागन में बगरो बसंत है।

कवित्व—सज्ञा पु० [स०] (१) काव्य-रचना-शक्ति। (२) काव्य का गुण।

यौ०—कवित्वशक्ति।

कविनासा*—सज्ञा स्त्री० [सं० कर्मनाशा] कर्मनासा। उ०—काशी मग सुरसरि कविनासा। मरु मालव महिदेव गवासा।—तुलसी।

विशेष—क्रमनासा पाठ अधिक प्रसिद्ध है।

कविपुत्र—सज्ञा पु० [स०] (१) भृगु के एक पुत्र का नाम। (२) शुक्राचार्य।

कविराज—सज्ञा पु० [स०] (१) श्रेष्ठ कवि। (२) भाट। (३) बंगाली वैद्यों की उपाधि।

कविराय—सज्ञा पु० दे० “कविराज”।

कविलास*—सज्ञा पु० [स० कैलास] (१) कैलास। (२) स्वर्ग। उ०—सात सहस्र हस्ती सिंहली। जनु कविलास इरावत बली।—जायसी।

कविलासिका—सज्ञा स्त्री० [स०] एक प्रकार की वीणा।

कविशेखर—सज्ञा पु० [स०] संगीत में ताल के ६० मुख्य भेदों में से एक।

कवीठ—सज्ञा पु० [स० कपीष्ट, प्रा० कविठ] कैथा।

कवेरा—सज्ञा पु० [हि० गँव ?] [स्त्री० कवेरिन] गँवार। देहाती। भड़ी चाल चलन का।

कवेला—सज्ञा पु० [अ० किवला] दौर की कील। दिग्दर्शक यंत्र की वह कील जिस पर सूई रहती है। (लश०)।
सज्ञा पु० [हि० कौवा + एला (प्रत्य०)] कौए का बच्चा।

कव्य—सज्ञा पु० [स०] वह अन्न जो पितरों को दिया जाय। वह द्रव्य जिससे पिंड पितृयज्ञादि किए जाय।

विशेष—कव्य-अन्न श्रोत्रिय को देना चाहिए।

कव्यवाह—सज्ञा पु० [स०] वह अग्नि जिसमें पिंड से पितृयज्ञ में आहुति दी जाती है।

कश—सज्ञा पु [स०] [स्त्री० कशा] चाबुक।

सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) खिंचाव।

यौ०—कश-मकश। धुआँकश (स्टीमर)।

(२) हुक्रे वा चिलम का दम। फूँक। उ०—दो कश हुक्का पी ले तब चले।

क्रि० प्र०—खींचना।—मारना।—लगाना।—लेना।

कशकु—सज्ञा पु० [स०] गवेधुक। कसी।

कशकोल—सज्ञा पु० दे० “कजकोल”।

कश-मकश—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) खींचा तानी। (२) भीड़। धक्का धक्का। (३) आगा पीछा। सोच विचार। असमंजस। दुबधा।

कशा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) रस्सी। (२) कोड़ा। चाबुक।

यौ०—कशात्रय = कोड़ा मारने के तीन प्रकार।

विशेष—चाबुक मारने के तीन प्रकार कहे गए हैं। मृदु, मध्य और निष्ठुर। साधारण नटखटी पर मृदु आघात होता है और अलफ होने वा घोड़ी इत्यादि देख कर बिगाड़ने पर मध्य वा निष्ठुर आघात किया जाता है। भड़कने पर गरदन पर चाबुक लगाना चाहिए, घोड़ी देख कर हिनहिनाने वा बिगाड़ने पर कंधे पर चाबुक मारना चाहिए।

कशारि—संज्ञा स्त्री० [सं०] कर्मकांड में यज्ञ की उत्तर वेदी जिस पर अग्नि जलाई जाती है और कभी कभी अभिकुंड भी बनाया जाता है ।

कशिपु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तर्किया । (२) बिछौना । आसन । (३) पहनावा । कपड़ा । (४) अन्न । (५) भात ।

यौ०—हिरण्यकशिपु ।

कशिप—संज्ञा पुं० [फा०] आकर्षण । खिँचाव ।

कशीदपा—संज्ञा पुं० [फा० कशीद = खींचना + पा = पैर] कुश्ती का एक पैच जिसमें विपक्षी की गरदन पर बाँया हाथ रखकर बाँए पंजे से उसका दहिना मोड़ा अपनी तरफ़ को खींच और उसे दाहिने हाथ से पकड़ कर गिरा देते हैं ।

कशीदा—संज्ञा पुं० [फा०] गुलकारी का काम । कपड़े पर सुई और तागे से निकाला हुआ काम । तागे भर कर कपड़े में निकाले हुए बेल बूटे । कशीदा कई प्रकार का होता है । जैसे—सादा, गड़ारीदार, तिनकलिया, कड़ीदार, मुरीदार, पैँचदार, जंजीरेदार, गुलदार इत्यादि ।

क्रि० प्र०—काढ़ना ।—निकालना ।

कशेरुक—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “कसेरू” ।

कशेरुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पीठ की लंबी हड्डी । रीढ़ ।

कशेरू—संज्ञा पुं० दे० “कसेरू” ।

कश्चित्—वि० [सं०] कोई । कोई एक ।

सर्व० [सं०] कोई (व्यक्ति)

कश्ती—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) नौका । नाव । (२) पान, मिठाई वा बायना बाँटने के लिये धातु वा काठ का बना हुआ एक छिछला बर्तन । यह बर्तन लगभग थाली के बराबर और कुछ लंबाई लिए होता है । (३) शतरंज का एक मोहरा ।

कश्मल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोह । मूच्छा । बेहोशी । (२) पाप । अघ । (३) अंबरबारी ।

वि० [सं०] [स्त्री० कश्मला] पापयुक्त । मैला । गदा ।

कश्मीर—संज्ञा पुं० [सं०] पंजाब के उत्तर हिमालय से घिरा हुआ एक पहाड़ी प्रदेश जो प्राकृतिक सौंदर्य और उर्वरता के लिये संसार में प्रसिद्ध है । यहाँ अंगूर, सेब, नाशपाती, अनार, बादाम आदि फल बहुतायत से होते हैं । यहाँ बहुत सी झीलें हैं जिनमें डल प्रसिद्ध है । यहाँ के निवासी भी बहुत भोले और सुंदर होते हैं । केंसर इसी देश में होता है । यहाँ के शाल, दुशाले और लोहियाँ बहुत काल से प्रसिद्ध हैं । प्राचीन काल में यह संस्कृत-विद्या-पीठ था । मेलेम कश्मीर होकर ही पंजाब की ओर बही है । ऐसा प्रसिद्ध है कि यहाँ पहले जल ही जल था कश्यप ऋषि ने बारामूला के मार्ग से सारा जल मेलेम में निकाल दिया और यह अनूठा प्रदेश निकल आया । इसकी राजधानी श्रीनगर है जो समथल भूमि पर बसा हुआ है ।

कश्मीरज—संज्ञा पुं० [सं०] केंसर ।

कश्मीरी—वि० [हि० कश्मीर + ई (प्रत्य०)] कश्मीर का । कश्मीर देश में उत्पन्न ।

संज्ञा स्त्री० (१) कश्मीर देश की भाषा । (२) एक प्रकार की चटनी । इसके बनाने की विधि यों है—अदरक को छील कर छोटे छोटे टुकड़े कर लेते हैं । तदनंतर शकर, मिर्च, शीतलचीनी, केसर, इलायची, जावित्री, सैंफ और जीरा आदि मिला देते हैं । फिर अंदाज़ से नमक और सिरका डाल कर रख देते हैं ।

संज्ञा पुं० [हि० कश्मीर] [स्त्री० कश्मीरिन] (१) कश्मीर देश का निवासी । (२) कश्मीर देश का घोड़ा ।

कश्य—संज्ञा स्त्री० [सं०] शराब । मदिरा ।

कश्यप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वैदिक कालीन ऋषि का नाम । ऋग्वेद में इनके बनाए हुए अनेक मंत्र हैं । (२) एक प्रजापति का नाम । (३) कछुआ । कच्छप । (४) एक प्रकार की मछली । (५) एक प्रकार का मृग । (६) सप्तऋषि मंडल के एक तारे का नाम ।

वि० [सं०] (१) काले दाँतवाला । (२) मद्यप । शराबी ।

कष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सान । (२) कसैटी (पत्थर) ।

यौ०—कषपट्टिका ।

(३) परीक्षा । जाँच ।

कषा—संज्ञा पुं० दे० “कशा” ।

कषाय—वि० [सं०] (१) कसैला । बाकठ ।

विशेष—यह छः रसों में है ।

(२) सुगंधित । खुशबूदार । (३) रँगा हुआ । (४) गेरू के रंग का । गैरिक ।

यौ०—कषायवस्त्र ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) कसैली वस्तु । (२) गोंद । वृक्ष का निर्यास । (३) काथ । गाढ़ा रस । (४) सोनापाठा का पेड़ । श्योनाक वृक्ष । (५) क्रोध-लोभादिविकार (जैन) । जैसे—कषाय दोष । (६) कलियुग ।

कष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्लेश । पीड़ा । वेदना । तकलीफ़ । व्यथा । दुःख ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—करना ।—भेलना ।—देना ।—सहना ।—भोगना ।

(२) संकट । आपत्ति । मुसीबत ।

कष्टकल्पना—संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुत खींच खाँच की और कठिनता से ठीक घटनेवाली युक्ति । विचारों का घुमाव फिराव ।

कष्टसाध्य—वि० [सं०] जिसका साधन वा करना कठिन हो । मुश्किल से होनेवाला । उ०—कष्टसाध्य कार्य ।

कष्टी—वि० स्त्री० [सं० कष्ट] प्रसववेदना से पीड़ित (स्त्री) ।

कस—संज्ञा पुं० [सं० कष] (१) परीक्षा । कसैटी । जाँच । उ०—जो मन लागै रामचरन अस । देह, गेह, सुत, वित्त, कलत्र

महँ मगन होत बिनु जतन किए जस । द्रंद्र रहित, गतमान,
ज्ञान रत, विषय विरत खटाइ नाना रस ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—पर खींचना वा रखना ।

(२) तलवार की लचक जिससे उसकी उत्तमता की परख होती है ।

संज्ञा स्त्री० [हि० कसना] वह रस्सी जिससे कोई वस्तु कस कर बांधी जाय । जैसे—गाड़ी की कस । मोट वा पुरवट की कस ।

सज्ञा पु० [हि० कसना] (१) बल । ज़ोर । उ०—रहि न सक्थो कस करि रख्यो बस करि लीनी मार । भेद दुसार कियो हियो तन दुति भेदी सार ।—बिहारी ।

यौ०—कसबल ।

(३) दबाव । वश । काबू । इख्तियार । उ०—(क) वह आदमी हमारे कस का नहीं है । (ख) यह बात हमारे कस की होती तब तो ? ।

मुहा०—कस का = वश का । अधीन । जिस पर अपना इख्तियार हो । कस में करना वा रखना = वश में रखना । अधीन रखना । कस की गोदी = कुश्ती का एक पेंच ।

विशेष—जब विपक्षी पेट में घुस आता है तब खिलाड़ी अपना एक हाथ उसकी बगल के नीचे से ले जाकर उसकी गर्दन पर इस प्रकार चढ़ाता है कि दोनों की काँखें मिल जाती हैं । फिर वह दूसरे हाथ से विपक्षी का आगे बढ़ा हुआ पैर और (उसी ओर का) हाथ खींच कर गर्दन की ओर ले जाता है और झोंका देकर चित करता है ।

(४) रोक । अवरोध ।

मुहा०—कस में कर रखना = रोक रखना । दबाना । उ०—पर तिय दोष पुराण सुनि हँसि मुखकी सुखदानि । कस करि राखी मित्रहूँ मुख आई मुसकानि ।—बिहारी ।

संज्ञा पु० [सं० कषाय, हि० कसाव] (१) 'कसाव' का संक्षिप्त रूप । (२) निकाला हुआ अर्क । (३) सार । तत्त्व ।

†*क्रि० वि० (१) कैसे । क्यों कर । (२) क्यों । उ०—सो काशी सेइय कस न ? ।—तुलसी ।

कसीई—सज्ञा स्त्री० दे० "कसी" वा "केसई" ।

कसक—संज्ञा स्त्री० [सं० कष् = आघात, चोट] (१) वह पीड़ा जो किसी चोट के कारण उसके अच्छे हो जाने पर भी रह रह कर उठे । मीठा मीठा दर्द । साल । टीस । उ०—कसक बनी तब तँ रहे बँधत न ऊपर खोट । दग अनियारेन की लगी जब ते हिय में चोट ।—रसनिधि ।

क्रि० प्र०—आना ।—होना ।

(२) पुराना बैर । बहुत दिन का मन में रक्खा हुआ द्वेष ।

मुहा०—कसक निकालना वा काढ़ना = पुराने बैर का बदला लेना ।

(३) हौसला । अरमान । अभिलाषा ।

मुहा०—कसक मिटाना वा निकालना = हौसला पूरा करना ।

(४) हमदर्दी । सहानुभूति । पर-पीड़ा का दुःख । उ०—तिन सों चाहत दादि तैं मन पशु कौन हिसाव । छुरी चलावत हैं गरे जे बेकसक कसाव ।—रसनिधि ।

विशेष—इस अर्थ में यह संबंध कारक के साथ आता है ।

कसकना—क्रि० अ० [हि० कसक] दर्द करना । सालना । टीसना ।

उ०—(क) कमठ कठिन पीठ घट्टा परो मदर को आयो सोई काम पै करेजो कसकतु है ।—तुलसी । (ख) काहे को कलह नाधो, दारुण दांवरि बांधो, कठिन लकुट लै त्रास्यो मेरो भैया । नाही कसकत मन निरखि कोमल तन तनिक दधि काज भली री तू मैया ! ।—सूर । (ग) नासा मोरि नचाइ दग करी कका की सौंह । कांटे लौं कसकत हिये गड़ी कटीली भौंह ।—बिहारी । (घ) नंदकुमारहि देखि दुखी छतिया कसकी न कसाइन तेरी ।—पद्माकर ।

कसकुट—सज्ञा पु० [हिं० कौंस + कुट = टुकड़ा] एक मिश्रित धातु जो तांबे और जस्ते के बराबर भागों से मिल कर बनाई जाती है । इस धातु से बटलोई, लोटे, कटोरे आदि बनते हैं । इसके बर्तनों में खट्टे पदार्थ बिगड़ कर ज़हरीले हो जाते हैं । भरत । कांसा ।

कसगर—संज्ञा पुं० [फा० कासागर] मुसलमानों की एक जाति जो मिट्टी के छोटे छोटे बर्तन बनाती है ।

कसन—सज्ञा स्त्री० [हिं० कसना] (१) कसने की क्रिया । (२) कसने की दशा । कसने का ढंग । उ०—इस बोरे की कसन ढीली पड़ गई है । (३) वह रस्सी जिससे किसी वस्तु को बांध कर कसते हैं । (४) घोड़े की तंग ।

सज्ञा स्त्री० [सं० कपन] दुःख । क्लेश । तप । उ०—महा तपन से जेहि कारन मुनि साधत तन मन कसनि ।—काष्ठजिह्वा ।

कसनई—संज्ञा स्त्री० [सं० कृष्ण] एक चिड़िया जिसके डैने काले, छाती और पीठ गुलाबी और चोंच लाल रंग की होती है ।

कसना—क्रि० सं० [सं० कर्षण, प्रा० कस्सण] (१) किसी बंधन को ढ़ढ़ करने के लिये उसकी डोरी आदि को खींचना । जकड़ने के लिये तानना । उ०—(क) फ़ीते को कस कर बांध दो । (ख) पलंग की डोरी कस दो । (२) बंधन को खींच कर बँधी हुई वस्तु को अधिक दबाना । उ०—बोझ को थोड़ा और कस दो ।

मुहा०—कस कर = (१) खींच कर । ज़ोर से । बलपूर्वक ।

उ०—(क) कस कर चार तमाचे लगाओ सीधा हो जाय ।

(ख) दहँ निगोड़े नैन ये गहँ न चेत अचेत । हौं कसि कसि कै रिस करौं ये निरखे हँसि देत । (२) पूरा पूरा । बहुत अधिक ।

उ०—(क) कस कर तीन कोस चलना । (ख) कस कर दाम लेना । कसा = पूरा पूरा । बहुत अधिक । जैसे—कसा कोस, कसा दाम । कसा तौलना = कम तौलना । तौल में कम देना ।

(३) जकड़ कर बांधना । जकड़ना । बांधना । जैसे—पेटी

कसना । उ०—कटि पटपीत कसे बर भाथा । रुचिर चाप सायक दुहुँ हाथा ।—तुलसी । (४) पुरजों को दड़ करके बैठाना । जैसे—पेच कसना । (५) साज रख कर सवारी तैयार करना । जैसे—बोड़ा कसना, हाथी कसना, गाड़ी कसना ।

मुहा०—कसा कसाया = चलने के लिये बिलकुल तैयार । उ०—हम तो तुम्हारे आसरे में कसे कसाए बैठे हैं ।

(६) ठूस ठूस कर भरना । बहुत अधिक भरना । उ०—(क) सन्दूक को कपड़ों से कस दो । (ख) सन्दूक में सब कपड़े कस दो । (ग) बन्दूक कसना = भरना ।

क्रि० अ० (१) बंधन का खिँचना जिससे वह अधिक जकड़ जाय । जकड़ जाना । उ०—कुत्ते का पट्टा कसा है थोड़ा ढीला कर दो । (२) किसी लपेटने वा पहनने की वस्तु का तंग होना । उ०—कुरता कसता है । (३) बंधन के तनने वा जकड़ने से बँधी हुई वस्तु का अधिक दब जाना । उ०—कुत्ते का गला कसता है पट्टा ढीला कर दो । (४) बँधना । उ०—बिस्तर इत्यादि सब कस गया, चलिप । (५) साज रख कर सवारी का तैयार होना । उ०—गाड़ी कसी है, चलिप । (६) खूब भर जाना । उ०—(क) सन्दूक कपड़ों से कसा है । (ख) पेट खूब कसा है, कुछ न खाँयगे ।

क्रि० स० [स० कषण] (१) परखने के लिये सोने आदि धातुओं को कसौटी पर घिसना । कसौटी पर चढ़ाना । उ०—कंचन रेख कसौटी कसी । जनु वन महाँ दामिनि परगसी ।—जायसी । (२) खरे छोटे की पहचान करना । परखना । जांचना । आजमाना । उ०—सूर प्रभु हँसत, अति प्रीति उर में बसत, इंद्र को कसत हरि जगतधाता ।—सूर । (३) तलवार को लचा कर उसके लोहे की परीक्षा करना । (४) दूध की परीक्षा के लिये उसे आंच पर गाढ़ा करना । (५) दूध को गाढ़ा करके खोया बनाना । जैसे—कुंदा कसना । (६) तलना । घी में भूनना ।

क्रि० स० [स० कषण = कष्ट देना] क्लेश देना । कष्ट पहुँचाना । उ०—(क) अग्नि आदि मुनिवर बहु बसहीं । करहिँ जोग, जप, तप तन कसहीं ।—तुलसी । (ख) राम लखन सिय कानन बसहीं । भरत भवन बसि तप तन कसहीं ।—तुलसी । संज्ञा पु० [स्त्री० कसनी] (१) जिससे कोई वस्तु कसी जाय । बँधना । जैसे—बिस्तर का कसना । पलंग का कसना । (२) पिटारी वा तकिण आदि का गिलाफ़ । बेटन । (३) एक प्रकार का जूहरीला मकड़ा ।

कसनि*—सज्ञा स्त्री० दे० ‘कसन’ ।

कसनी—सज्ञा स्त्री० [हि० कसना] (१) रस्सी जिससे कोई वस्तु बाँधी जाय । (२) वह कपड़ा जिसमें किसी चीज़ को कस कर बाँधते हैं । बेटन । गिलाफ़ । (३) कंचुकी । अँगिया ।

उ०—हुलसे कुच कसनी बँद दूटी । हुलसे भुज बलियाँ कर फूटी ।—जायसी । (४) कसौटी । (५) परीक्षा । परख । जांच । उ०—(क) या में कसनी भक्तन केरी । लेहु न नाथ अरज यह मेरी ।—विश्राम । (ख) साह सिकंदर कसनी लीन्हा बरत अगिन मे डारी । मस्ता हाथी आनि भुकाये कठिन कला भइ भारी—कबीर ।

क्रि० प्र०—लेना ।—देना ।

सज्ञा स्त्री० [स० कषणी] एक प्रकार की हथौड़ी जिससे कसेरे बर्तनों का गला बनाते हैं । हथौड़ी ।

सज्ञा स्त्री० [हि० कसाव] कसाव का पुट । कसैली वस्तु में डुबाने की क्रिया । उ०—सतगुरु तो ऐसा मिला ताते लोह लोहार । कसनी दै कंचन किया ताय लिया ततकार ।—कबीर ।

कसपत—सज्ञा पु० [देश०] (१) काले रंग का कूट । काला फाफर । (२) कूट का पौधा ।

कसब—सज्ञा पु० [अ०] (१) परिश्रम । मेहनत । पेशा ।

क्रि० प्र०—उठाना ।

(२) छिनाला । व्यभिचार । उ०—बहुर कुमार अवस्था आई । कसब करन लाग्यो हरखाई ।—रघुनाथ ।

क्रि० प्र०—करना ।—कराना ।—कमाना ।—कमवाना ।

कसबल—सज्ञा पु० [हि० कस + बल] (१) शक्ति । सामर्थ्य । बल । जोर । ताक़त । (२) साहस । हिम्मत ।

कसबा—सज्ञा पु० [अ०] [वि० कसबाती] बड़ा गाँव । साधारण गाँव से बड़ी और शहर से छोटी बस्ती ।

कसबाती—वि० [अ० कसबा] (१) कसबे का । जो कसबे में हो । उ०—कसबाती मदरसा । (२) [स्त्री० कसबातिन] कसबे का रहनेवाला ।

कसबिन—सज्ञा स्त्री० दे “कसबी” ।

कसबी—सज्ञा स्त्री० [अ० कसब] (१) वेश्या । रंडी । पतुरिया । (२) व्यभिचारिणी स्त्री । छिनाल औरत ।

यौ०—कसबीखाना ।

कसम—सज्ञा स्त्री० [अ०] शपथ । सौगंध । किरिया ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—खाना ।—खिलाना ।

मुहा०—कसम उतारना = (१) शपथ का प्रभाव दूर करना । खाई वा दिखाई हुई शपथ के अनुसार न चलने पर उसके दोष का परिहार करना । (खेल में किसी लड़के पर जब दूसरा लड़का शपथ वा कसम रख देता है तब वह कुछ वाक्य कहता है जिससे यह समझता है कि शपथ का प्रभाव दूर हो जायगा ।) (२) किसी काम को नाम मात्र के लिये करना । उ०—कसम उतारने को वे हमारे यहाँ भी होते गए थे । कसम देना, दिलाना, रखाना = किसी को किसी शपथ द्वारा बाध्य करना । उ०—तुम्हारे सिर की कसम तुम हमारे यहाँ आज आओ । (इस उदाहरण में कसम दी गई है ।) कसम

लेना = कसम खिलाना । शपथ उठाने के लिये बाध्य करना । प्रतिज्ञा कराना । जैसे—तुम अपने सिर की कसम खाओ कि वहाँ न जायेंगे । (इस उदाहरण में कसम ली गई है ।) किसी बात की कसम खाना = (१) किसी बात के करने की प्रतिज्ञा करना । (२) किसी बात के न करने की प्रतिज्ञा करना । उ०—मैंने आज से वहाँ जाने की कसम खाई है । कसम तोड़ना = शपथ खा कर किसी कार्य को पूरा न करना । प्रतिज्ञा भंग करना । कसम खाने को = नाम नात्र को । उ०—(क) हमारे पास कसम खाने को एक पैसा नहीं है । (ख) कसम खाने को तुम भी पुस्तक हाथ में ले लो ।

यौ०—कसमा-कसमी = परस्पर प्रतिज्ञा ।

✓ कसमसाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) एक ही स्थान पर बहुत सी वस्तुओं वा व्यक्तियों का एक दूसरे से रगड़ खाते हुए हिलना डोलना । खलबलाना । कुलबुलाना । उ०—(क) भीड़ के मारे लोग कसमसा रहे हैं । (ख) यदि के बीच निसाचर अनी । कसमसाति आई अति घनी ।—तुलसी । (ग) भए क्रुद्ध युद्ध विरुद्ध रघुपति त्रोगे शायक कसमसे ।—तुलसी । (२) उकता कर हिलना डोलना । ऊब ऊब कर इधर से उधर होना । उ०—ये बड़ी देर से यहाँ बैठे हैं इसीसे अब चलने के लिये कसमसा रहे हैं । (३) विचलित होना । घबड़ाना । बेचैन होना । (४) आगा पीछा करना । हिचकना ।

कसमसाहट—सज्ञा स्त्री० [हि० कसमसाना] (१) कुलबुलाहट । जुंबिश । डोलाव । हिलाव । (२) बेचैनी । व्याकुलता । घबड़ाहट ।

कसमसी—सज्ञा स्त्री० [हि० कसमसाना] दे० “कसमसाहट” ।

कसर—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कमी । न्यूनता । त्रुटि । उ०—(क) कसर न मुझमें कुछ रही असर न अब तक तोहि । आइ भावते दीजिए बेगि सुदरसन मोहि ।—रसनिधि ।

क्रि० प्र०—आना ।—करना ।—पड़ना ।—रखना ।—रहना ।—होना ।

मुहा०—कसर करना, छोड़ना, रखना = त्रुटि करना । कुछ बाकी छोड़ना । उ०—उन्होंने मेरी जुराई करने में कोई कसर न की । कसर निकालना = कमी पूरी करना ।

(२) द्वेष । वैर । मनमोटाव । उ०—वे हमसे मन में कुछ कसर रखते हैं ।

क्रि० प्र०—रखना ।

मुहा०—कसर निकालना वा काढ़ना = बदला लेना । (दो आदमियों के बीच) कसर पड़ना = (दो आदमियों के बीच) मनमोटाव होना ।

(३) टोटा । घाटा । हानि । उ०—इस माल के बेचने में हमें दो सौ की कसर पड़ती है ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—रहना ।—होना ।

मुहा०—कसर खाना वा सहना = हानि उठाना । घाटा सहना । कसर देना वा भरना = घाटा पूरा करना ।

(४) नुकस् । दोष । विकार । उ०—उनके पेट में कुछ कसर है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(५) किसी वस्तु के सूखने वा उसमें से कूड़ा करकट निकलने से जो कमी हो । उ०—१० सेर गेहूँ में से १ सेर तो कसर गई ।

क्रि० प्र०—जाना ।

सज्ञा पुं० [देश०] कुसुम वा बरें का पौधा ।

कसरत—सज्ञा स्त्री० [अ०] [वि० कसरती] (१) व्यायाम । मेहनत । शरीर को पुष्ट और बलवान् बनाने के लिये दंड, बैठक आदि परिश्रम का काम ।

क्रि० प्र०—करना ।

सज्ञा स्त्री० [अ०] अधिकता । बहुतायत । ज्यादाती ।

यौ०—कसरत-राय = बहुमत ।

कसरती—वि० [अ० कसरत] (१) कसरत करनेवाला । जैसे—कसरती जवान । (२) कसरत से पुष्ट और बलवान् बनाया हुआ । जैसे—कसरती बदन ।

कसरवानी—सज्ञा पुं० [स० कौस्त्यवणिक] बनियों की एक जाति । कसरहट्टा—सज्ञा पुं० [हि० कसेरा + हट्ट वा हाट] कसेरों का बाज़ार जहाँ बरतन बनते हैं और बिकते हैं ।

कसली—सज्ञा स्त्री० [स० कष् = खेदना] छोटा फावड़ा जिसकी धार पतली होती है ।

✓ कसवाना—क्रि० स० [हि० कसना का प्रे०] कसने में प्रवृत्त करना । कसने का काम कराना ।

कसवार—सज्ञा पुं० [स० कोशकार] एक प्रकार की ऊँच जो डेढ़ इंच के लगभग मोटी होती है और जिसका छिलका बादामी और कड़ा होता है । इसके भीतर के गूदे में रस अधिक और रेशे कम होते हैं । यह अधिकतर चूसने के काम में आती है । इसे कुसियार भी कहते हैं ।

कसहँड़—सज्ञा पुं० [हि० कौंस + हड़ा] दूटे फूटे काँसे के बरतनों के टुकड़े ।

कसहँड़ा—सज्ञा पुं० दे० “कसहँड़ी” ।

कसहँड़ी—सज्ञा स्त्री० [हि० कौंसा + हँड़ी] काँसे वा पीतल का एक बरतन जिसका मुँह चौड़ा होता है । यह खाना पकाने या पानी रखने के काम में आता है ।

कसाई—सज्ञा पुं० [अ० कस्साव] [स्त्री० कसाइन] (१) वधिक । घातक । (२) गोघातक । बूचड़ ।

मुहा०—कसाई के खूँटे बँधना = निष्ठुर के पाले पड़ना ।

यौ०—कसाई-बाड़ा ।

वि० निर्दय । बेरहम । निष्ठुर । उ०—नंदकुमारहिँ देखि
दुखी छुतिवा कसकी न कसाइन तेरी ।—पद्माकर ।

कसाना—क्रि० अ० [हि० कौसा वा कसाव] (१) कसैला हो
जाना । काँसे के योग से खट्टी चीज़ का बिगड़ जाना ।
उ०—इस बरतन में दही कसा गया है ।

विशेष—जब खट्टी चीज़ काँसे के बरतन में देर तक रक्खी
जाती है तब उसका स्वाद बिगड़ कर कसैला हो जाता है ।
ऐसी बिगड़ी हुई चीज़ के खाने से वमन होता या जी मचलाता है ।
(२) स्वाद में कसैला लगना । उ०—कच्चा अमरुत कसाता
है ।

क्रि० स० [हि० 'कसाना' का प्रे०] कसवाना । उ०—घोड़ा
कसवा लाओ ।

कसार—सज्ञा पु० [स० कसर] चीनी मिला हुआ भुना आटा वा
सूजी । पंजीरी ।

कसाला—सज्ञा पु० [स० कष = पीडा, दुःख] (१) कष्ट । तकलीफ़ ।
उ०—कहै ठाकुर कासों कहा कहिये हमें प्रीति करे के
कसाले परे ।—ठाकुर ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—करना ।—खींचना ।—भेलना ।—
पड़ना ।—सहना ।

(२) कठिन परिश्रम । श्रम । मेहनत । उ०—करत सुतप बीते
बहु काला । पुत्र होन हित कियो कसाला ।—रघुराज ।

सज्ञा पु० [हि० कसाव] खटाई जिसमें सोनार गहना साफ़
करते हैं ।

कसाव—सज्ञा पु० [स० कषाय] कसैलापन । उ०—कढ़ी में कसाव
आ गया है ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।—होना ।

सज्ञा पु० [हि० कसना] कसने का भाव । खिचाव । तनाव ।

कसावट—सज्ञा स्त्री० [हि० कसना] कसने का भाव । तनाव ।
खिंचावट ।

कसावड़ा—सज्ञा पु० [हि० कासई] कसाई ।

कसिया—सज्ञा स्त्री० [देश०] भूरे रंग की एक चिड़िया जो राजपू-
ताने और पंजाब को छोड़ सारे भारतवर्ष में पाई जाती है । यह
पेड़ की डालियों में बहुत उँचाई पर घोंसला बनाती और
पीले रंग के अंडे देती है ।

कसियाना—क्रि० अ० [हि० कस = कसाव] कसावयुक्त होना ।
ताँबे वा पीतल के बरतन में रहने के कारण कसैला होना ।

कसी—सज्ञा स्त्री० [सं० कशा = रस्सी] (१) पृथिवी नापने की एक
रस्सी जो दो कदम वा ४१½ इँच की होती है ।

सज्ञा स्त्री० [स० कषण = खरोचना, खोदना] फाल । हल की
कुसी । लांगूल ।

सज्ञा स्त्री० [स० कशकु] एक पौधा जिसे संस्कृत में गवेधुक
और कशकु कहते हैं । वैदिक काल में इसके चरु का प्रयोग

यज्ञों में होता था । उस समय इसकी खेती भी होती थी ।
यद्यपि आज कल मध्यप्रदेश, सिक्किम, आसाम और बर्मा की
जंगली जातियों के अतिरिक्त इसकी खेती कोई नहीं करता
फिर भी यह समस्त भारत, चीन, जापान, बर्मा, मलाया आदि
देशों में वन्य अवस्था में मिलती है । इसकी कई जातियाँ हैं
पर रंग के भेद से इसके प्रायः दो भेद होते हैं । एक सफ़ेद
रंग की, दूसरी मटमैली व स्याही लिए हुए होती है । यह
वर्षा ऋतु में उगती है । इसकी जड़ से दो तीन बार डालियाँ
निकलती हैं । इसके फल गोल लंबातरे और एक ओर
नुकीले होते हैं । इनके बीच सुगमता से छेद हो सकता है ।
छिलका इनका कड़ा और चिकना होता है । छिलके के
भीतर सफ़ेद रंग की गिरी होती है जिसके आटे की रोटी
गरीब लोग खाते हैं । इसे भून कर सत्तू भी बनाते हैं ।
छिलका उतर जाने पर इसकी गिरी के टुकड़ों को चावल के साथ
मिला कर भात की तरह उबाल कर खाते हैं । यह खाने में
स्वादिवृत्त और स्वास्थ्यवर्धक होती है । जापान आदि में इसके
मावे से एक प्रकार का मद्य भी बनाया जाता है । इसका
बीज औषध के काम आता है । बंबई में इसे कसई बीज
कहते हैं । इसके दानों को गूँथ कर माला बनाई जाती है ।
नेपाल के थारू इसके बीज को गूँथ कर टोकरों की भालर
बनाते हैं ।

पर्या०—कौड़िला । केली । कसेई ।

कसीदा—सज्ञा पु० दे० “कशीदा” ।

कसीदा—सज्ञा पु० [अ०] उर्दू वा फ़ारसी भाषा की एक प्रकार
की कविता, जिसमें प्रायः किसी की स्तुति वा निंदा
की जाती है । इस कविता में १७ पंक्ति से कम न हो,
अधिक का कोई नियम नहीं है ।

कसीस—सज्ञा पु० [स० कासीस] लोहे का एक प्रकार का विकार
जो खानों में मिलता है । यह दो प्रकार का होता है । एक
हरा जिसे ‘धातु कसीस’ अथवा हरा वा हीरा कसीस कहते
हैं, दूसरा पीला जिसे ‘पांशु’ वा ‘पुष्प कासीस’ कहते हैं ।
कसैली वस्तु के साथ मिलने से कसीस काला रंग उत्पन्न
करता है अतः यह रँगाई के काम में बहुत आता है । तेज़ाब
में घुले हुए सोने को अलग करने के लिये हीरा कसीस बड़े
काम का है । वैद्यक के अनुसार कसीस शीतल, कसैला,
नेत्रों को हितकारी, तथा विष, कोढ़, कृमि और खुजली को
दूर करनेवाला है ।

कसून—सज्ञा पु० [देश०] कंजी आख का घोड़ा । सुलेमानी घोड़ा ।

कसूमर—सज्ञा पु० दे० “कुसुम” ।

कसूर—सज्ञा पु० [अ०] अपराध । दोष । ख़ता ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—कसूरमंद । कसूरवार ।

कसूरमंद—वि० [फा०] दोषी । अपराधी ।

कसूरवार—वि० [फा०] दोषी । अपराधी ।

कसेरहट्टा—संज्ञा पुं० दे० “कसरहट्टा” ।

कसेरा—संज्ञा पुं० [हिं० कौसा + एरा (प्रत्य०)] [स्त्री० कसेरिन]

काँसे फूल आदि के बरतन ढालने और बेँचनेवाला ।

घो०—कसेरहट्टा वा कसरहट्टा ।

कसेरू—संज्ञा पुं० [स० कशेरू] एक प्रकार के मोथे की जड़ जो तालों और झीलों के किनारे मिलती है। यह जड़ गोल गांठ की तरह होती है और इसके काले छिलके पर काले रोएँ वा बाल होते हैं। कसेरू खाने में मीठा और ठंडा होता है। फागुन में यह तैयार हो जाता और असाढ़ तक मिलता है। सिंहापुर का कसेरू अच्छा होता है। कसेरू के पौधे को कहीं कहीं गोदला भी कहते हैं।

कसैया*—संज्ञा पुं० [हिं० कसना] (१) कसनेवाला । जकड़ कर बाँधनेवाला । (२) परखनेवाला । जाँचनेवाला । पारखी ।

कसैला—वि० [हिं० कसाव + ऐला (प्रत्य०)] [स्त्री० कसैली] कषाय स्वादवाला । जिसमें कसाव हो । जिसके खाने से जीभ में एक प्रकार की ऐंठन वा संकोच मालूम हो । जैसे—आँवला, हड़, बहेड़ा, सुपारी आदि ।

विशेष—कसैला छः रसों में से एक है। कसैली वस्तुओं के उबालने से प्रायः काला रंग निकलता है ।

कसैलापन—संज्ञा पुं० [हिं० कसैला + पन (प्रत्य०)] कसैले का भाव ।

कसैली*—संज्ञा स्त्री० [हिं० कसैला] सुपारी ।

कसोरा—संज्ञा पुं० [हिं० कासा + ओरा (प्रत्य०)] (१) कटोरा । (२) मिट्टी का प्याला ।

कसौंजा—संज्ञा पुं० [स० कासमर्द, पा० कासमर्द] एक पौधा जो बरसात में उगता है और बहुत बढ़ने पर आदमी के बराबर ऊँचा होता है। पत्तियाँ इसकी एक सीके में आमने सामने लगती हैं, और चौड़ी तथा नुकीली होती हैं। जाड़े के दिनों में इसमें चकवड़ की तरह के फूल लगते हैं। ६-७ अंगुल लंबी, चिपटी फलियाँ लगती हैं। फलियों के भीतर बीज भरे रहते हैं, जो एक ओर कुछ नुकीले होते हैं। लाल कसौंजा सदाबहार होता है और इसकी पत्तियाँ गहिरा हरे रंग की कुछ ललाई लिए होती हैं तथा फूल का रंग भी कुछ ललाई लिए होता है। कसौंजे का पौधा चकवड़ के पौधे से बहुत कुछ मिलता जुलता है। केवल भेद यही है कि इसके पत्ते नुकीले होते हैं और चकवड़ के गोल, इसकी फली चौड़ी और बीज नुकीले और कुछ चिपटे होते हैं, पर चकवड़ की फली पतली और गोल होती है जिसके भीतर उर्द की तरह के दाने होते हैं। यह कड़ुआ, गरम, कफवात-नाशक और खाँसी दूर करनेवाला होता है। कोई कोई लोग

इसका साग भी खाते हैं। लाल कसौंजे की पत्ती और बीज बवासीर की दवा के काम आते हैं।

पर्या०—कासमर्द । अरिमर्द । कासारि । कर्कश । कालकंत । काल । कनक ।

कसौंजी—संज्ञा स्त्री० दे० “कसौंजा” ।

कसौंदा—संज्ञा पुं० दे० “कसौंजा” ।

कसौंदी—संज्ञा स्त्री० दे० “कसौंजा” ।

कसौटी—संज्ञा स्त्री० [स० कषपट्टी] (१) एक प्रकार का काला पत्थर जिस पर रगड़ कर सोने की परख की जाती है। शालिग्राम इसी पत्थर के होते हैं। कसौटी के खरल भी बनते हैं।

क्रि० प्र०—पर कसना ।—चढ़ाना ।—रखना ।—लगाना ।

(२) परीक्षा । जाँच । परख । उ०—विपत्ति ही धैर्य की कसौटी है ।

कसौली—संज्ञा पुं० शिमलो के पास ६००० फुट की ऊँचाई पर पहाड़ में एक स्थान जहाँ कुत्ते, स्यार आदि के विष की दवा की जाती है ।

कस्तूरी—संज्ञा स्त्री० [फा० कासा] मिट्टी का एक चौड़े मुँह का बर्तन जिसमें दूध पकाया और रखा जाता है ।

कस्तूर—संज्ञा पुं० [स० कस्तूरी] (१) कस्तूरी मृग । वह मृग जिसकी नाभि से कस्तूरी निकलती है। (२) एक सुगंधित पदार्थ जो बीवर नामक जंतु की नाभि से निकलता है ।

कस्तूरा—संज्ञा पुं० [स० कस्तूरी] कस्तूरी मृग ।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) जहाज़ के तख्तों की संधि वा जोड़ ।

(२) वह सीप जिससे मोती निकलता है। (३) एक चिड़िया जिसका रंग भूरा, पेट कुछ सफेदी लिए तथा पैर और चौंच पीले होते हैं। यह पक्षी कुँडों में रहना पसंद करता है। यह पहाड़ी देशों में कश्मीर से आसाम तक पाया जाता है और अच्छा बोलता है। (४) एक ओषधि जो पोर्ट ब्लेयर के पहाड़ों की चट्टानों से खुरच कर निकाली जाती है। यह दवा बहुत बलकारक होती है। दूध के साथ देा रक्ती भर खाई जाती है। लोग ऐसा मानते हैं कि यह अब्रावील चिड़िया के मुँह की फेन है ।

कस्तूरिका—संज्ञा स्त्री० [स०] कस्तूरी ।

कस्तूरिया—संज्ञा पुं० [हिं० कस्तूरी] कस्तूरी मृग ।

वि० (१) कस्तूरीवाला । कस्तूरी-मिश्रित । (२) कस्तूरी के रंग का । मुश्की ।

कस्तूरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक सुगंधित द्रव्य । यह एक प्रकार के मृग से निकलता है जो हिमालय पर गिलगिट से आसाम तक ८००० से १२००० फुट की ऊँचाई तक के स्थानों तथा तिब्बत और मध्य एशिया में साइबेरिया तक अर्थात् बहुत ठंडे स्थानों में पाया जाता है। यह मृग बहुत चंचल और

छलांग मारनेवाला होता है। डील डौल में यह साधारण कुत्ते के बराबर होता है और रात को चरता है। नर मृग की नाभि के पास एक गाँठ होती है, जिसमें भूरे रंग का चिकना सुगंधित द्रव्य संचित रहता है। यह मृग जनवरी में जोड़ा खाता है और इसी समय इसकी नाभि में अधिक मात्रा में सुगंधित द्रव्य मिलता है। शिकारी लोग इस मृग का शिकार कस्तूरी के लिये करते हैं। शिकार करने पर इसकी नाभि काट ली जाती है, फिर शिकारी लोग इसमें रक्त आदि मिला कर उसे सुखाते हैं। अच्छी से अच्छी कस्तूरी में मिलावट पाई जाती है। कस्तूरी का नाफा मुर्गी के अंडे के बराबर होता है। एक नाफे में लगभग आधी छटाँक कस्तूरी निकलती है। कस्तूरी के समान सुगंधित पदार्थ कई एक अन्य जंतुओं की नाभियों से भी निकलता है। वैद्यक में तीन प्रकार की कस्तूरी मानी गई है, कपिल (सफ़ेद), पिंगल और कृष्ण। नेपाल की कस्तूरी कपिल, कश्मीर की पिंगल, और कामरूप (सिकिम, भूटान आदि) की कृष्ण होती है। कस्तूरी स्वाद में कड़ई और बहुत गरम होती है। यह वात, पित्त, शीत, बृदि आदि के लिये बहुत उपकारी मानी गई है। पर विशेष कर द्रव्यों को सुगंधित करने के काम में आती है।

मुहा०—कस्तूरी हो जाना = किसी वस्तु का बहुत महंगा हो जाना या कम मिलना।

यौ०—कस्तूरी मृग।

कस्तूरी मृग—संज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का हिरन जिसकी नाभि से कस्तूरी निकलती है। यह ढाई फुट ऊँचा होता है। इसका रंग काला होता है जिसके बीच बीच में लाल और पीली चित्तियाँ होती हैं। यह बड़ा डरपोक और निर्जनप्रिय होता है। इसकी टाँगें बहुत पतली और सीधी होती हैं जिससे कभी कभी घुटने का जोड़ बिलकुल नहीं दिखाई पड़ता। यह कश्मीर, नेपाल, आसाम, तिब्बत, मध्य एशिया और साइबेरिया आदि स्थानों में होता है। सहाय्य पर्वत पर भी कस्तूरी मृग कभी कभी देखे गए हैं। तिब्बत के मृग की कस्तूरी अच्छी समझी जाती है।

क्रस्द—संज्ञा पु० [अ०] संकल्प। इरादा। विचार।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

कस्सर—संज्ञा स्त्री० [हि० कसना। अ० कासर] खंगर खींचना वा उठाना। (लश०)

क्रि० प्र०—करना। (लश०)

कस्सा—संज्ञा पु० [स० कषाय] (१) बबूल की छाल जिससे चमड़ा सिक्ताते हैं। (२) वह मद्य जो बबूल की छाल से बनता है। दुर्ग।

कस्सा चना—संज्ञा पु० दे० “केसारी”।

कस्साब—संज्ञा पु० [अ०] कसाई।

यौ०—बकर कसाब = चिक। बूचड़।

कस्सी—संज्ञा स्त्री० [स० कषण = खरोचना, खोदना] मालियों का छोटा फावड़ा।

सज्ञा स्त्री० [स० कषा = रस्सा] ज़मीन की एक नाप जो दो कदम के बराबर होती है।

कहँ*—प्रत्य० [स० कक्ष, पा० कच्छ] के लिये। उ०—(क) राम पयादेहि पाँव सिधाये। हम कहँ रथ गज वाजि बनाये।—तुलसी। (ख) तुम कहँ तौ न दीन बनबासू। करहु जो कहहिँ ससुर गुरु सासू।—तुलसी।

विशेष—अवधी बोली में यह द्वितीया और चतुर्थी का चिह्न है।

* क्रि० वि० दे० ‘कहाँ’।

यौ०—कहँ लागि = कहाँ तक। उ०—कहँ लागि सहिय रहिय मन मारे। नाथ साथ धनु हाथ हमारे।—तुलसी।

कहकहा—संज्ञा पु० [अ०। अनु०] अट्टहास। ठट्ठा। जोर की हँसी।

क्रि० प्र०—उड़ाना।—मारना।—लगाना।

यौ०—कहकहा दीवार।

कहकहा दीवार—संज्ञा पु० [फा०] (१) एक दीवार जो चीन देश के सीह्वाड तीनामक राजा ने ईसा मसीह के पूर्व तीसरी शताब्दी के अंत में फू-किन, क्राँ तुंग और क्राँसी नामक मंगोल जातियों के आक्रमण को रोकने के लिये चीन के उत्तर में बनवाई थी। यह दीवार १५०० मील लंबी, २०—२५ फुट ऊँची और इतनी ही चौड़ी है। सौ सौ गज़ की दूरी पर बुर्ज बने हैं। (२) कठिन रोक जिसे किसी तरह पार न कर सकें।

क्रि० प्र०—उठाना।—डालना।

कहगिल—संज्ञा स्त्री० [फा० काह = घास + गिल = मिट्टी] दीवार में लगाने का मिट्टी का गारा जो मिट्टी में घास फूस सड़ा कर बनाया जाता है।

कहत—संज्ञा पु० [अ०] दुर्भिक्ष। अकाल।

क्रि० प्र०—पड़ना।

यौ०—कहतसाली = दुर्भिक्ष का समय।

कहतरी—संज्ञा स्त्री० दे० “कस्सरी”।

कहता—संज्ञा पु० [हि० कहना, कहता हुआ] कहनेवाला पुरुष।

उ०—(क) कहते को कौन रोक सकता है?। (ख) कहता बावला, सुनता सरेख।

कहन—संज्ञा स्त्री० [स० कयन] (१) कथन। उक्ति। (२) वचन।

बात। (३) कहावत। कहनूत। (४) कविता। शायरी।

कहना—क्रि० स० [स० कयन, प्रा० कहन] (१) बोलना। उच्चारण करना।

मुँह से शब्द निकालना। शब्दों द्वारा अभिप्राय प्रकट करना।

वर्णन करना। उ०—(क) विधि, हरि, हर, कवि कोविद

बानी। कहत साधु महिमा सकुचानी।—तुलसी।

मुहा०—कहना बदना = (१) निश्चय करना। ठहराना। उ०—

यह बात पहले से कही बदी थी। कह बद कर = प्रतिज्ञा करके। टढ़ सकस्य करके। उ०—तुम कह बद कर निकल जाते हो। (२) खलकार कर। खुले खजाने। दावे के साथ। उ०—हम जो करते हैं कह बद कर करते हैं, छिप कर नहीं। कहना सुनना = बात चीत करना। कहने को = (१) नाम मात्र को। उ०—वे केवल कहने को वैद्य हैं। (२) भविष्य में स्मरण के लिये। उ०—यह बात कहने को रह जायगी। कहने सुनने को = दे० “कहने को”। कहने की बात = वह कथन जिसके अनुसार कोई कार्य न किया जाय। वह बात जो वास्तव में न हो।

संयो० क्रि०—उठना।—डालना।—देना।

(२) प्रकट करना। खोलना। ज़ाहिर करना। उ०—(क) तुम्हारी सूरत कहे देती है कि तुम नशे में हो। (ख) मोहिँ करत कत बावरी, किए दुराव दुरै न। कहे देत रँग रात के, रँग निचुरत से नैन।—बिहारी।

संयो० क्रि०—देना।

(३) सूचना देना। खबर देना। उ०—वह किसी से कह सुन कर नहीं गया है। (४) नाम रखना। पुकारना। उ०—इस कीड़े को लोग क्या कहते हैं? (५) समझाना बुझाना। उ०—तुम जाओ हम उनसे कह लेंगे।

मुहा०—कहना सुनना = (१) समझाना बुझाना। मनाना। (२) विनती प्रार्थना करना। उ०—हम उनसे कह सुन कर तुम्हारा अपराध क्षमा करा देंगे।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(६) बहकाना। बातों में भुलाना। बनावटी बातें बोलना।

मुहा०—कहने वा कहने सुनने में आना = किसी की बनावटी बातों पर विश्वास करके उसके अनुसार कार्य करना। उ०—चतुर लोग धूर्तों के कहने सुनने में नहीं आते। कहने पर जाना = किसी की बनावटी बातों पर विश्वास करना और उसके अनुसार कार्य करना।

(७) अयुक्त बात बोलना। भला बुरा करना। उ०—(क) एक कहोगे दस सुनेगे। (ख) हमें एक की दस कह लो।

संयो० क्रि०—बैठना।—देना।—लेना।

(८) कविता करना। उक्ति बाँधना। काव्य की रीति से वर्णन करना। उ०—रस निधि ने आँखों पर बहुत कहा है।

संयो० क्रि०—लेना।

संज्ञा पु० कथन। बात। आज्ञा। अनुरोध। उ०—(क) उनका यह कहना है कि तुम पीछे जाना। (ख) वह किसी का कहना नहीं मानता।

क्रि० प्र०—करना (= मानना)।—डालना (= न मानना)।—माचना।

कहनाउत*—संज्ञा स्त्री० दे० “कहनावत”।

कहनावत—संज्ञा स्त्री० [हिं० कहना + आवत (प्रत्य०)] (१) बात। कथन। उ०—सुनहु सखी राधा कहनावति। हम देख्यो सोई इन देखे ऐसेहि ताते कहि मन भावति।—सूर। (२) कहावत। मसल। अहाना। उ०—साँची भई कहनावति वा कवि ठाकुर कान सुनी हती जोऊ। माया मिली नहिँ राम मिले दुबिधा में गये सजनी सुनु दोऊ।—ठाकुर।

कहनि*—संज्ञा स्त्री० दे० “कहन”।

कहनी—संज्ञा स्त्री० [सं० कथनी, प्रा० कहनी] (१) कथा। कहानी। (२) कथन। बात।

कहनूना—संज्ञा स्त्री० [हिं० कहना + ऊत (प्रत्य०)] कहावत। मसल। कहर—संज्ञा पु० [अ०] विपत्ति। आफत। संकट। गुज़ब। उ०—क्या कहर है यारो जिसे आ जाय बुढ़ापा। आशिक को तो अल्लाह न दिखलाये बुढ़ापा।—नज़ीर।

मुहा०—कहर का = (१) कठिन। असह्य। मात्रा से अधिक। अत्यंत। जैसे—कहर की गरमी, कहर का पानी। (२) भयानक। डरावना। (३) बहुत बड़ा। महान। कहर करना = (१) अत्याचार करना। जुल्म करना। (२) अद्भुत कर्म करना। ऐसा काम करना जिससे लोगो को विस्मय हो। अनायास काम करना। (३) असंभव को संभव करना। अमानुष क्रूर्य करना। कहर टूटना = आफत आना। दैवी विपत्ति पडना। वि० [अ० कहर] अगम। अपार। घोर। भयंकर। उ०—चिबुक सरूप समुद्र में मन जान्यो तिल नाव। तरन गये बूड़े तहाँ रूप कहर दरियाव।—मुबारक।

कहरना*—क्रि० अ० [हिं० कराहना] कराहना। पीड़ा से आह आह करना। उ०—श्रीपति सुकवि यों वियोगी कहरन लागे, मदन की आगि लहरन लागी तन में।—श्रीपति।

कहरवा—संज्ञा पु० [हिं० कहर] (१) पाँच मात्राओं का एक ताल। इसमें चार पूर्ण और दो अर्द्ध मात्राएँ होती हैं। इसमें केवल चार आघात होते हैं। इसकी चाल यों है—धागे ते टे नाग दिन, धागे तेटे नाग-दिन। धा। (२) दादरा गीत जो कहरवा ताल पर गाया जाता है। यह गीत प्रायः नाच के अंत में गाया जाता है, जैसे—मोरा मातल कहरवा जाब बीनै रे। (३) वह नाच जो कहरवा ताल पर होता है।

कहरवा—संज्ञा पु० [फा० कहरवा] (१) बरमा की खानों से निकला हुआ एक प्रकार का गोद। यह रंग में पीला होता है और औषध में काम आता है। चीन देश में इसको पिघला कर माला की गुरियाँ, मुँहनाब इत्यादि वस्तुएँ बनाते हैं। इसकी वारनिश भी बनती है। इसे कपड़े आदि पर रगड़ कर यदि घास या तिनके के पास रखे तो उसे यह चुंवक की तरह पकड़ लेता है। (२) एक बड़ा सदाबहार वृक्ष जिसका गोद राख वा धूप कहलाता है। यह पश्चिमी राज की

पहाड़ियों में बहुत होता है। इसे सफ़ेद डामर भी कहते हैं। पेड़ से पोंछ कर राल निकालते हैं। ताड़पीन के तेल में यह अच्छी तरह घुल जाता है और वारनिस के काम में आता है। इसकी माला भी बनती है। उत्तरीय भारत में स्त्रियाँ इसे तेल में पका कर टिकली चपकाने की गोद बनाती हैं। अर्क बनाने में भी कहीं कहीं इसका उपयोग होता है।

कहलना*—संज्ञा पु० [देश०] (१) उमस। औस। व्याकुल करने वाली गरमी जो हवा के बंद होने पर होती है। (२) ताप। कष्ट। उ०—सादर सखी के साथ बादर बदन है के भूपति पधारे महारानी के महल को। कौशल के अँगना मे अँगना की भीर भारी आवैं जाँय नारी सुकुमारी ते रहल को। कौन काको पूछे नहिँ छूछे हाथ काहुन के बरनि सकै को कवि चहल पहल को। रघुराज आनंद को दहल अवध भयो कढ़ि गो कलेस कोटि कलमष कहल को।—रघुराज।

कहलना*—क्रि० अ० [हिं० कहल] कसमसाना। अकुलाना। दहलना। उ०—(क) कन ऐन सुरा बिंदुली दिये भाल सो नेकु न मो मन तेँ टहलै। मनु इंदु के बीच में कीच अमी अलि बालक आई परयो चहलै। कवि ब्रह्म भनै घुँघुँरी अलकै अपने बल काहुन को कहलै। गुरि बैठे मयंक के कूल दुहुँ दिसि कोऊ न पैठि सकै पहलै।—ब्रह्म (राजा बीरबल)। (ख) जै बल प्रचंड उडंड शुंड गहि मार्तंड मंडल खंडै। नभ कहलि परत पुरहुत दहलि मजबूत फूतकारै छंडै। भननात भौर भूषण अमोल भननात भूबा भूलनि सरसै। रण तेज वारि दिग्गज उदार अकबर नरेस दरबार लसै।—गुमान। (ग) कहलि कोल अरु कमठ उठत दिग्गज दस दलमलि। धसकि धसकि महि मसकि जाति सहस्रफण फण दलि।—रसकुसुमाकर।

कहलवाना—क्रि० स० स० [कहना का प्रे० रूप] दूसरे के द्वारा कहने की क्रिया कराना।

कहलाना—क्रि० स० [कहना का प्रे० रूप] (१) दूसरे के द्वारा कहने की क्रिया कराना। (२) सँदेसा भेजना।

संयो० क्रि०—भेजना।—देना।

(३) नामज़द होना। पुकारा जाना। उ०—वह क्या कहलाता है जो कल तुमने मुझे दिखलाया था।

कहवाँ*—क्रि० वि० दे० “कहाँ”।

कहवा—संज्ञा पु० [अ०] (१) एक पेड़ का बीज। यह पेड़ अरब मिश्र हबश आदि देशों में होता है। इसकी खेती भी उन देशों में की जाती है। पेड़ सोलह से अठारह फुट ऊँचा होता है पर फल तोड़ने के लिये इसे आठ नौ फुट से अधिक बढ़ने नहीं देते और इसकी फुनगी कुतर लेते हैं। इसकी पत्तियाँ दो दो आमने सामने होती हैं। पेड़ का तना सीधा होता है जिस पर हलके भूरे रंग की छाल होती है। फरवरी

मार्च में पत्तियों की जड़ों में गुच्छे के गुच्छे सफ़ेद लंबे फूल लगते हैं जिनमें पाँच पंखुड़ियाँ होती हैं। फूल की गंध अच्छी होती है। फूलों के झड़ जाने पर मकोय के बराबर फल गुच्छों में लगते हैं। फल पकने पर लाल रंग के हो जाते हैं। गूदे के भीतर पतली झिल्ली में लिपटे हुए बीज होते हैं। पकने पर फल हिला कर ये गिरा लिए जाते हैं। फिर उन्हें मल कर बीज अलग किया जाता है। बीजों को फिर भूनते हैं और उनके छिलके अलग करते हैं। इन्हीं बीजों को पीस कर गर्म पानी में दूध आदि मिला कर पीते हैं। अरब आदि देशों में इसके पीने की बहुत चाल है। यूरोप में भी चाय के पट्टूचने के पूर्व इसकी प्रथा थी। हिंदुस्तान में इसका बीज पहले पहल दो दार्द सौ वर्ष हुए मैसौर में बबा बूढ़न लाए थे। वे मक्के गए थे वहाँ से सात दाने छिपा कर ले आये थे। अब इसकी खेती हिंदुस्तान में कई जगह होती है। इसके लिये गरम देश की बलुई दोमट भूमि अच्छी होती है तथा सब्जी, दड़्डी, खली आदि की खाद उपकारी होती है। इसके बीज को पहले अलग बोते हैं। फिर एक साल के बाद इसे चार से आठ फुट की दूरी पर पत्तियों में बैठते हैं, तीसरे वर्ष इसकी फुनगी कुपट दी जाती है जिससे इसकी बाढ़ बंद हो जाती है। इसके लिये अधिक वृष्टि तथा वायु हानिकारक होती है। बहुत तेज़ धूप में इसे बाँसों की टट्टियों से छा देते हैं वा इसे पहले ही से बड़े बड़े पेड़ों के नीचे लगाते हैं। सुमात्रा में इसकी पत्तियों को चाह की तरह उबाल के पीते हैं। मुख्खा का कहवा बहुत अच्छा माना जाता है। भारत में कहवे की खेती नीलगिरि पर होती है। भारत के सिवाय लंका, ब्रिज़िल, मध्य अमेरिका आदि में भी इसकी खेती होती है। कहवा पीने में कुछ उत्तेजक होता है। (२) इसका पेड़। (३) इसके बीजों की बुकनी से बना हुआ शरबत।

या०—कहवादान।

कहवाना—क्रि० स० [‘कहना’ का प्रे० रूप] दे० “कहलाना”।

कहवैया—वि० [हिं० कहना] कहनेवाला।

संज्ञा पु० कहनेवाला पुरुष।

कहाँ—क्रि० वि० [वैदिक स० कुह. वा कुत्र, पा० कुत्थ] स्थान के संबंध में एक प्रश्नवाचक शब्द। किस जगह ?। किस स्थान पर ?। उ०—तुम कहाँ गए थे ?।

मुहा०—कहाँ का = (१) न जाने कहाँ का ?। ऐसा जो पहले और कहीं देखने में न आया हो। असाधारण। बड़ा भारी।

उ०—(क) कहाँ के मूर्ख से आज पाला पड़ा। (ख) उल्लू कहाँ का ! (इस अर्थ में प्रश्न का भाव नहीं रह जाता)। (२) कहीं का नहीं। जो नहीं है। उ०—(क) वे कहाँ के हमारे दोस्त हैं ?। (ख) वे कहाँ के बड़े सत्यवादी हैं ?।

कहाँ का कहाँ = बहुत दूर। उ०—हम लोग चलते चलते
कहाँ के कहाँ जा निकले। कहाँ का.....कहाँ का =
(१) बड़ी दूर दूर के। उ०—यह नदी नाव संयोग है, नहीं
तो कहाँ के हम और कहाँ के तुम। (२) यह सब दूर हुआ।
यह सब नहीं हो सकता। उ०—जब यहाँ वे आ जाते हैं
तब फिर कहाँ का पढ़ना और कहाँ का लिखना। (इस
अर्थ में 'कहाँ का' के आगे मिलते जुलते अर्थ वाले जोड़े
के शब्द आते हैं, जैसे—आना जाना, पढ़ना लिखना, नाच
रंग)। कहाँ की बात = यह बात ठीक नहीं है। यह बात
कभी नहीं हो सकती। उ०—अजी! कहाँ की बात, वह
सदा यों ही कहा करते हैं। कहाँ तक = (१) कितनी दूर
तक। उ०—वह कहाँ तक गया होगा। (२) कितने परिमाण
तक। कितनी सख्या तक। कितनी मात्रा तक। उ०—(क)
हम आज देखेंगे कि तुम कहाँ तक खा सकते हो। (ख)
उन्हें हम कहाँ तक समझावे?। (ग) यह घोड़ा कहाँ तक
पटेगा?। (३) कितनी देर तक। कितने काल पर्यंत।
उ०—हम कहाँ तक उनका आसरा देखे?। कहाँ.....
कहाँ = इनमें बड़ा अंतर है। उ०—कहाँ राजा भोज कहाँ
गया तेली। (दो वस्तुओं का बड़ा भारी अंतर दिखाने के लिये
इस वाक्य का प्रयोग होता है)। कहाँ से = क्यों। व्यर्थ।
नाहक। उ०—(क) कहाँ से हमने यह काम अपने ऊपर लिया।
(जब लोग किसी बात से घबड़ा जाते वा तग हो जाते हैं,
तब उसके विषय में ऐसा कहते हैं)। (२) कभी नहीं।
कदापि नहीं। नहीं। उ०—(क) अब उनके दर्शन कहाँ?।
(ख) अब उस बूढ़े से भेंट कहाँ?। (यह अर्थ काकू अलंकार से
सिद्ध होता है)।
संज्ञा पु० [अनु०] तुरंत के उत्पन्न बच्चे के रोने का शब्द।
उ०—'कहाँ कहाँ' हरि रोवन लाग्यो।—विश्राम।

कहा—संज्ञा पु० [(स० कथन, प्रा० कहन, हिं० कहना) कथन।
कहना। बात। आज्ञा। उपदेश। उ०—जासु प्रभाव जान
मारीचा। तासु कहा नहीं मानेउ नीचा।—तुलसी।
*क्रि० वि० [स० कथम्] कैसे। किस प्रकार के। उ०—
कहा लड़ते दग करे परे लाल बेहाल। कहुँ सुरली कहुँ
पीत पट कहुँ मुकुट बनमाल।—बिहारी।
*सर्व० [स० क.] क्या। (प्रज)। उ०—(क) नारद कर
मैं कहा बिगारा। भवन मोर जिन बसत उजारा।—तुलसी।
(ख) कहा करों लालच भरे चपल नैन चलि जात।—बिहारी।
वि० क्या। उ०—कहा वस्तु।

✓ कहाना—क्रि० स० ['कहना' का प्रे० रूप] कहलाना।

कहानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० कहना] (१) कथा। किस्सा। कहलाना।
यिका। (२) झूठी बात। गढ़ी बात।

क्रि० प्र०—कहना।—सुनना।—सुनाना।

मुहा०—कहानी जोड़ना = कहानी बनाना। आख्यायिका रचना।

यौ०—रामकहानी = लंबा चौड़ा वृत्त।

कहार—संज्ञा पु० [स० क = जल + हार। स० स्कंधभार] एक शूद्र
जाति जो पानी भरने और डोली उठाने का काम करती है।

कहारा—संज्ञा पु० [स० स्कंधभार] बड़ा टोकरा। बड़ी दौरी।

कहाल—संज्ञा पु० [देश०] एक बाजा। उ०—मंजीर मुरज उपंग
वेणु मृदंग सलिल तरंग। बाजत विशाल कहाल त्यों करनाल
तालन संग।—रघुराज।

कहावत—संज्ञा स्त्री० [हिं० कहना] (१) बोल चाल में बहुत आने-
वाला ऐसा बंधा वाक्य जिसमें कोई अनुभव की बात संक्षेप
में और प्रायः अलंकृत भाषा में कही गई हो। कहनूत।
लोकोक्ति। मसल। उ०—ऊँची दूकान के फीके पकवान।

क्रि० प्र०—कहना।—सुनना।

(२) कही हुई बात। उक्ति। उ०—भरत कहावत कही
सोहाई।—तुलसी। (३) वह संदेसा वा चिट्ठी जो किसी के
मर जाने पर उसके घरवाले अपने इष्ट मित्रों वा संबंधियों को
इसलिये भेजते हैं कि वे लोग मृतक कर्म में किसी नियत
तिथि पर आकर सम्मिलित हों।

क्रि० प्र०—आना।—भेजना।

कहा सुना—संज्ञा पु० [हिं० कहना + सुनना] अनुचित कथन और
व्यवहार। भूल चूक। उ०—हमारा कहा सुना माफ़ करना।

कहा सुनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० कहना + सुनना] वाद विवाद। झगड़ा
तकरार। उ०—कल उन दोनों से कुछ कहा सुनी हो गई।

कहिया—क्रि० वि० [स० कुरुः] किस दिन। कब।

संज्ञा पु० [हिं० गहना = पकड़ना] कलईगरो का एक
औज़ार जिससे राँगा रख कर जोड़ मिलते हैं।

विशेष—यह लोहे का एक दस्ता लगा हुआ छड़ होता है
जिसकी एक नोक कौवे की चोंच की तरह झुकाई होती है।
इसी नोक को गरम कर के उससे बरतनों पर राँगा रख कर
राँजते हैं।

कहीं—क्रि० वि० [हिं० कहीं] किसी अनिश्चित स्थान में। ऐसे स्थान
में जिसका ठीक ठिकाना न हो। उ०—वे घर में नहीं हैं
कहीं बाहर गए हैं।

मुहा०—कहीं और = दूसरी जगह। अन्यत्र। उ०—कहीं
और माँगो। कहीं कहीं = (१) किसी किसी स्थान पर। कुछ
जगहों में। उ०—उस प्रदेश में कहीं कहीं पहाड़ भी हैं।
(२) बहुत कम स्थानों में। उ०—मोती समुद्र में सब जगह
नहीं, कहीं कहीं मिलता है। कहीं का = न जाने कहाँ
का। ऐसा जो पहले देखने सुनने में न आया हो। बड़ा भारी।
उ०—उल्लू कहीं का। कहीं का न रहना वा होना = दो
पक्षों में से किसी पक्ष के योग्य न रहना। दो भिन्न मनेारथों में
से किसी एक का भी पूरा न होना। किसी काम का न रहना।

उ०—वे कभी नौकरी करते, कभी रोज़गार की धुन में रहते, अंत में कहीं के न हुए। कहीं न कहीं = किसी स्थान पर अवश्य। उ०—इसी पुस्तक में हूँ डो कहीं न कहीं वह शब्द मिल जायगा। कहीं का कहीं = एक ओर से दूसरी ओर। दूर। उ०—वे जगल में भटक कर कहीं के कहीं जा निकले।

(२) (प्रश्न रूप में और निषेधार्थक) नहीं। कभी नहीं। उ०—(क) कहीं ओस से भी प्यास बुझती है?। (ख) कहीं बंध्या को भी पुत्र होता है?। (३) कदाचित्। यदि। अगर। (आशंका और इच्छासूचक) उ०—(क) कहीं वह आजायगा तो बड़ी मुश्किल होगी। (ख) इस अवसर पर कहीं वे आजाते तो बड़ा आनंद होता।

मुहा०—कहीं.....न = (आशंका और आशा सूचित करने के लिये) ऐसा न हो कि। उ०—(क) देखना कहीं तुम भी न वहीं रह जाना। (ख) कहीं वह आ न जाय। (ग) देखो कहीं वे ही न आ रहे हों, जिनका आसरा देख रहे हो। (इस मुहावरे में या तो भावरूप में क्रियाएँ आती हैं अथवा संदिग्ध भूत, संभाव्य भविष्यत् आदि संभावनासूचक क्रियाएँ आती हैं)। कहीं.....तो नहीं = (प्रश्न के रूप में आशंका और आशा सूचित करने के लिये) उ०—कहीं वह रास्ता तो नहीं भूल गया? (इस मुहावरे में सामान्य भूत, सामान्य भविष्यत्, और सामान्य वर्तमान क्रियाएँ प्रायः आती हैं)।

(४) बहुत अधिक। बहुत बढ़ कर। उ०—यह चीज़ उससे कहीं अच्छी है।

कहुँ*—कि० वि० दे० “कहूँ”।

कहुवा—संज्ञा पु० [अ० कहुवा] एक दवा जो घी, चीनी, मिर्च और सेण्ट को आग पर पकाने से बनती है और जुकाम (सरदी) में दी जाती है।

कहुँ*—कि० वि० [सं० कुह्] किसी स्थान पर। कहीं। उ०—कहा लड़ते दग करे परे लाल बेहाल। कहुँ मुरली कहुँ पीत पट कहुँ मुकुट बनमाल।—बिहारी।

काँइयाँ—वि० [अनु० काँव काँव (= कौए का शब्द)] चालाक। धूर्त।

काँई*—अव्य० [सं० किम्] क्यों। उ०—माई म्हे को खम में बरनी गोपाल। राती पीती चूनर पहिरी में हदी पाँर रसाल। काँई और की भरोँ भाँवरै म्हा को जग जंजाल। मीरा प्रभु गिरधरन लला सों करी सगाई हाल।—मीरा।

काँसर्व० [हिं० काहि] किसे। किसको।

काँका—संज्ञा पु० [सं० ककु] कँगनी नाम का अनाज।

काँकड़ा—संज्ञा पु० [हिं० कंकड़] कपास का बीज। बिनौला।

काँकर*—संज्ञा पु० [सं० कर्कर] [खी० अल्प० कौकरी] कंकड़।

उ०—(क) काँकर पथर जोरि के मसजिद लई चुनाव।

ता चढ़ि मुल्ला बांग दे क्या बहिरा हुआ खुदाय?—कबीर।
(ख) कुस कंटक मग काँकर नाना। चलब पियादे बिनु पद-त्राना।—तुलसी।

काँकरी*—संज्ञा स्त्री० [हिं० कौंकर का अल्प०] छोटा कंकड़। उ०—

(क) कुस कंटक काँकरी कुराई। कटुक कठोर कुबस्तु दुराई।—तुलसी। (ख) गली साँकरी हेरि री दई काँकरी मारि। नहिँ बिसरै बिसरायहूँ हरे हाँकरी नारि।—शृ० सत०।

मुहा०—काँकरी चुनना = चुपचाप मन मार कर बैठना। चिंता वा वियोग के दुःख से किसी काम में मन न लगना।

काँ काँ—संज्ञा पु० [अ०] कौए की बोली। उ०—घरी एक सज्जन कुटुंब मिलि बैठे रुदन कराहीं। जैसे काग काग के मूए काँ काँ करि उड़ि जाहीं।—सूर।

काँकुनी—संज्ञा स्त्री० दे० “कँगनी”।

काँक्षनीय—वि० [सं०] इच्छा करने योग्य। चाहने लायक।

काँक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० कांक्षनीय, कांक्षित, कांक्षी, कांक्ष्य] इच्छा। अभिलाषा। चाह।

कांक्षित—वि० [सं०] चाहा हुआ। इच्छित। अभिलषित।

कांक्षी—वि० [सं० कांक्षिन्] [स्त्री० कांक्षिणी] चाहनेवाला। इच्छा रखनेवाला।

संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की सुगंधित मिट्टी।

काँख—संज्ञा स्त्री० [सं० कच्छ] बाहुमूल के नीचे की ओर का गड्ढा। बगल। उ०—अंगदादि कपि मुर्छित करि समेत सुग्रीव। काँख दाबि कपिराज कहँ चला अमित बल सौँव।—तुलसी।

काँखना—क्रि० अ० [अनु०] (१) किसी श्रम वा पीड़ा से उँह आँह आदि शब्द मुँह से निकालना। (२) मल वा मूत्र को निकालने के लिये पेट की वायु को दबाना।

काँखासोती—संज्ञा स्त्री० [हिं० काँख + सं० श्रोत्र, प्रा० सेत] दुपट्टा डालने का एक ढंग जिसमें दुपट्टे को बाँए कंधे और पीठ पर से ले जाकर दाहिनी बगल के नीचे से निकालते हैं और फिर बाँए कंधे पर डाल लेते हैं। जनेऊ की तरह दुपट्टा डालने का ढंग। उ०—पियर उपरना काँखासोती। दुहुँ आँचरन्हि लगे मनि मोती।—तुलसी।

काँखी*—संज्ञा पु० [सं० कांक्षी] दे० “कांक्षी”। उ०—शुक भाग-वत प्रगट करि गाये कछु न दुबिधा राखी। सूरदास ब्रज नारि संग हरि मांगी कहिँ नहीं कोड काँखी।—सूर।

काँगड़ा—संज्ञा पु० [सं० कक] एक ख़ाकी रंग का पत्ती जिसकी छाती सफ़ेद, कनपटी लाल और चोटी काली होती है। यह डील डौल में बुलबुल से बड़ा और गिलगिलिया से का होता है।

संज्ञा पु० [देश०] पंजाब प्रांत का एक पहाड़ी प्रदेश। इसमें एक छोटा ज्वालामुखी पर्वत है जो ज्वालामुखी देवी के नाम

से प्रसिद्ध है। प्राचीन काल में यह कुलूत और कुल्लिंद प्रदेश के अंतर्गत था।

काँगड़ी—सज्ञा स्त्री० [हिं० कागडा] एक छोटी अँगठी जिसे कश्मीरी लोग गले में लटकाए रहते हैं। यह अंगूर की बेल की बनती है, इसके भीतर मिट्टी लपेटी रहती है। पुरुष इसे गले में छाती के पास और स्त्रियाँ नाभि के पास लटकाती हैं।

काँगनी—सज्ञा स्त्री० दे० “कँगनी”।

काँगरू—सज्ञा पुं० [अ० कंगरू] एक जंतु जो अस्ट्रेलिया महाद्वीप में होता है। यह कुत्ते के बराबर होता है और देखने में खरहे की जाति का मालूम पड़ता है। इसके आगे के पैर पीछे की टांगों से बहुत छोटे होते हैं। इसकी मादा में सबसे अद्भुत बात यह होती है कि उसकी नाभि के पास पेट के भीतर एक थैला होता है जिसमें वह अपने बच्चों को जब चाहती है छिपा लेती है। सब मिला कर इसकी आठ जातियाँ होती हैं। इसके नख होते हैं और यह घास खाता है।

काँग्रेस—सज्ञा स्त्री० [अ०] वह महा सभा जिसमें भिन्न भिन्न स्थानों के प्रतिनिधि एकत्र होकर किसी सार्वजनिक वा विद्या-संबंधी विषय पर विचार करते हैं। जैसे—नेशनल काँग्रेस।

काँच—सज्ञा स्त्री० [सं० कच, प्रा० कच्छ] (१) धोती का वह छोर जिसे दोनों जाँघों के बीच से ले जा कर पीछे खोसते हैं। लाँग।

क्रि० प्र०—बाँधना।—खोलना।

मुहा०—काँच खोलना=(१) प्रसंग करना। उ०—कामी से कुत्ता भला रितु सर खोले काँच। राम नाम जाना नहीं भावी जाय न बाँच।—कबीर। (२) हिम्मत छोड़ना। साहस छोड़ना। विरोध करने में असमर्थ होना।

(२) गुदेन्द्रिय के भीतर का भाग। गुदाचक्र। गुदावत्त।

क्रि० प्र०—निकलना = काँच का बाहर आना।

विशेष—एक रोग जिसमें कमजोरी आदि के कारण पाखाना फिरते समय काँच बाहर निकल आती है। यह रोग प्रायः दस्तों की बीमारीवाले को हो जाता है।

मुहा०—काँच निकलना=(१) किसी श्रम वा चोट के सहने में असमर्थ होना। किसी आघात वा परिश्रम से बुरी दशा होना। उ०—(क) मारेंगे काँच निकल आवेगी। (ख) इस पथर को उठाओ तो काँच निकल आवे। काँच निकालना=(१) अत्यंत चोट वा कष्ट पहुँचाना। बे-दम करना। (२) बहुत अधिक परिश्रम लेना।

सज्ञा पुं० [सं० कांच] एक मिश्र धातु जो बालू और रेह या खारी मिट्टी का आग में गलाने से बनती है और पारदर्शक होती है। इसकी चूड़ी, बोतल, दर्पण आदि बहुत सी चीजें बनती हैं। यह कड़ा और बहुत खरा होता है इससे थोड़ी

चोट से भी टूट जाता है। उ०—काँच किरच बदले सठ लेहीं। करते डारि परस मणि देहीं।—तुलसी।

कांचन—सज्ञा पुं० [सं०] [वि० कांचनीय] (१) सोना। (२) कचनार। (३) चंपक। चंपा। (४) नागकेसर। (५) गूलर। (६) धतूरा।

कांचनक—सज्ञा पुं० [सं०] (१) हरताल। (२) चंपा।

कांचनचंगा—सज्ञा पुं० [सं० कांचनचंग] हिमालय की एक चोटी जो नैपाल और शिकम के बीच में है।

कांचनार—सज्ञा पुं० [सं०] कचनार।

कांचनी—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हल्दी। (२) गोरुचन।

कांचरी—सज्ञा स्त्री० दे० “कांचली”। उ०—जौ लागि पौन चलै जग में सिय जीवित है बिनु राम सँघाती। तौ लागि देह को यों तजु रे जैसे पन्नगी कांचरी को तजि जाती।—हनुमान।

कांचली—सज्ञा स्त्री० [सं० कचुलिका = आवरण] साँप की कंचुली। उ०—बल, बक, हीरा, केवरा, कौड़ी, करका, कांस। उरग कांचली, कमल, हिम, सिकता, भस्म, कपास।—केशव।

काँचा—वि० [सं० कषण वा कपाय] [खी० काँची] (१) कच्चा। अपक्व। (२) अटढ़। दुर्बल। अस्थिर।

मुहा०—काँचा मन = कच्चा मन। जो शुद्धता और भक्ति में दृढ़ न हो। उ०—जय माला, छपा, तिलक सरे न एकै काम। मन काँचे नाचे वृथा कि साँचे राँचे राम।—बिहारी। मन काँचा होना = जी छोटा होना। उत्साह और दृढ़ता न रहना। उ०—सभय सुभाव नारि कर साँचा। मंगल महुँ भय मन अति काँचा।—तुलसी। काँची मति वा बुद्धि = अपरिपक्व बुद्धि। खोटी समझ। उ०—ठकुराईत गिरिधर जू की साँची। हरि चरणारविंद तजि लागत अनत कहूँ तिन की मति काँची। सूरदास भगवंत भजत जे तिनकी लीक चहुँ युग साँची।—सूर।

काँची—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मेखला। जुद्ध घंटिका। करधनी।

यौ०—काँचीकल्प। काँचीगुणस्थान। काँचीपद।

(२) गोटा। पट्टा। (३) गुंजा। बुँधची। (४) हिंदुओं की सात पुरियों में से एक पुरी जिसे अब काँजीवरम् कहते हैं। यह दक्षिण में मदरास के पास है और एक प्रधान तीर्थ है।

काँचीकल्प—सज्ञा पुं० [सं०] मेखला। करधनी।

काँचीगुणस्थान—सज्ञा पुं० [सं०] पुट्टा। कमर।

काँचीपद—सज्ञा पुं० [सं०] पुट्टा। कमर।

काँचोपुर—सज्ञा पुं० [सं०] काँची। काँजीवरम्।

काँचीपुरी—सज्ञा स्त्री० [सं०] काँची। काँजीवरम्।

काँचू—सज्ञा पुं० [सं० कचुल] कंचुल।

वि० [हिं० काँच] जिसे काँच का रोग हो।

काँछना—क्रि० सं० दे० “काछना”।

काँछा—सज्ञा स्त्री० [सं० काचा] अभिजापा।

कांजिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कांजी । (२) चावल का माँड़ जो बहुत दिन रहने से उठ गया हो । पचुई ।

कांजिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जीवन्ती लता ।

कांजी—संज्ञा स्त्री० [सं० कांजिक] (१) एक प्रकार का खट्टा रस जो कई प्रकार से बनाया जाता है और जिसमें अचार और बड़े आदि भी पड़ते हैं । यह पाचक होता है और अपच में दिया जाता है । इसके बनाने की प्रधान रीतिर्या ये हैं—(क) चावल के माँड़ को एक मिट्टी के बर्तन में तीन दिन तक राई में मिला कर रखते हैं और उसमें नमक आदि डालते हैं । (ख) राई को पीस कर पानी में घोलेते हैं और फिर उसमें नमक, जीरा, सोंठ आदि मिला कर मिट्टी के बरतन में रखते हैं । उठने वा खट्टे होने के पहले बड़े और अचार उसमें डालते हैं । (ग) दही के पानी में राई नमक मिला कर रख देते हैं और उठने पर काम में लाते हैं । (घ) चीनी और नीबू का रस अथवा सिरका मिला कर पकाते और किमाम बनाते हैं । (२) मट्टे या दही का पानी । फटे हुए दूध का पानी । छ़ाँड़ । उ०—(क) बिरचि मन बहुरि राचो आइ । टूटी जुरै बहुत जतननि करि तज दोष नहि जाइ । कपट हेतु की प्रीति निरंतर नेथि चोखाई गाइ । दूध फाटि जैसे भइ कांजी कौन स्वाद करि खाइ ।—सूर । (ख) भरतहि होइ न राजमद, बिधि हरिहर पद पाइ । कबहुँ कि कांजी सीकरनि, छीर सिंधु बिनसाइ ।—तुलसी । (३) कैदखाने में वह कोठरी जहाँ कैदियों को माँड़ खिलाया जाता है ।

कांजीवरम्—संज्ञा पुं० [सं० कांचीपुर] मदरास प्रांत का एक नगर जिसे प्राचीन काल में कांचीपुर कहते थे ।

कांजीहाउस—संज्ञा स्त्री० [अ० काइन-हाउस] वह मकान जहाँ खेती आदि को हानि पहुँचानेवाले चौपाए बंद किए जाते हैं । चौपायों के मालिक कुछ देकर अपने चौपायों को छुड़ाते हैं ।

काँट—संज्ञा पुं० दे० “काँटा” । उ०—भँवर भटैया जाहु जनि काँट बहुत रस थोर । आस न पूजै बासंरा तासों प्रीति न जोर ।—गिरधर ।

काँटा—संज्ञा पुं० [सं० कट] [वि० कंटीला] (१) किसी किसी पेड़ की डालियों और टहनियों में निकले हुए सुई की तरह के नुकीले अंकुर जो पुष्ट होने पर बहुत कड़े हो जाते हैं । कंटक । उ०—रोयँ रोयँ जनु लागहिँ चाँटे । सूत सूत बेधे जनु काँटे ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—गड़ना ।—चुभना ।—धँसना ।—निकलना ।—लगाना ।

मुहा०—काँटा निकलना = (१) बाधा वा कष्ट दूर होना । चैन होना । आराम होना । (२) खटका मिटना । काँटा निकालना = (१) बाधा वा कष्ट दूर करना । (२) खटका मिटाना । रास्ते में काँटा बिछाना = अड़चन डालना । विघ्न करना । बाधा डालना ।

रास्ते का काँटा = विघ्नरूप । बाधास्वरूप । काँटा बोना = (१) बुराई करना । अनिष्ट करना । उ०—जो तोको काँटा बोवै ताहि बोउ तू फूल ।—कबीर । (२) अड़चन डालना । उपद्रव मचाना । अपने लिये काँटा बोना = अपने हित की हानि करना । काँटा सा = कटक के समान दुःखदायी । खटकनेवाला । काँटा सा खटकना = अच्छा न लगना । दुःखदायी होना । आँखों में काँटा सा खटकना = बुरा लगना । नागवार लगना । असह्य होना । काँटा सा होना = बहुत दुबला होना । ठठरी ही ठठरी रह जाना । काँटा होना = (१) दुबला होना । सूख कर ठठरी ही ठठरी रह जाना । (२) सूख कर कड़ा हो जाना । उ०—चाशनी काँटा हो गई । काँटे पर की ओस = क्षणभंगुर वस्तु । थोड़े दिन रहनेवाली चीज । काँटों में घसीटना = किसी की इतनी अधिक प्रशंसा वा आदर करना जिसके योग्य वह अपने को न समझे । (जब कोई मित्र वा श्रेष्ठ पुरुष किसी की बहुत प्रशंसा वा आदर करता है तब वह नम्रता प्रकट करने के लिये कहता है कि “आप तो मुझे काँटों में घसीटते हैं” ।) काँटों पर लोटना = (१) दुःख से तड़पना । बेचैन होना । तिलमिलाना । (२) डाह से जलना । ईर्ष्या से व्याकुल होना । काँटों पर लोटाना = (१) दुःख देना । सताना । तड़पाना । बेचैन करना । (२) डाह से जलाना । (२) वह काँटा जो मोर मुर्गा तीतर आदि पक्षियों की नर जातियों के पैरों में पंजे के ऊपर निकलता है । इससे लड़ते समय वे एक दूसरे को मारते हैं । खाँग ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(३) काँटा जो मैना आदि पक्षियों के गले में निकलता है । यह एक रोग है जिससे पक्षी मर जाते हैं । पालतू मैना का काँटा लोग निकालते हैं ।

मुहा०—काँटा लगना = पक्षी का काँटे का रोग होना ।

(४) छोटी छोटी नुकीली और खुरखुरी फुंसियाँ जो जीभ में निकलती हैं ।

मुहा०—जीभ या गले में काँटे पड़ना = अधिक प्यास से गला सूखना ।

(५) [स्त्री० अल्प० काँटे] लोहे की बड़ी कील चाहे वह झुकी हो वा सीधी ।

क्रि० प्र०—गाड़ना ।—जड़ना ।—ठोंकना ।—बैठाना ।—लगाना ।

(६) मछली पकड़ने की झुकी हुई नोकदार अंकुड़ी या काँटिया ।

मुहा०—काँटा डालना वा लगाना = मछली फँसाने के लिये काँटे को पानी में डालना ।

(७) लोहे की झुकी हुई अंकुड़ियों का गुच्छा जिसे कूएँ में डाल कर गिरे हुए लोटे वा गगरे को निकालते हैं ।

क्रि० प्र०—डालना ।

(८) सूई वा कील की तरह कोई नुकीली वस्तु, जैसे साही की पीठका कांटा, जूते की एंडी का कांटा (जिससे घाड़े को एंड लगाते हैं) । (९) एक झुका हुआ लोहे का कांटा जिसमें तागे को फँसा कर पटहार वा पटवा गुहने का काम करते हैं । (१०) वह सूई जो लोहे की तराजू की डाँड़ी की पीठ पर होती है, और जिससे दोनों पलड़ों के बराबर होने की सूचना मिलती है । (यदि कांटा ठीक सीधे खड़ा होगा तो समझा जायगा कि पलड़े बराबर हैं । यदि कुछ झुका वा तिरछा होगा तो समझा जायगा कि बराबर नहीं हैं) । (११) वह लोहे की तराजू जिसकी डाँड़ी पर कांटा होता है (इससे तौल ठीक ठीक मालूम होती है) ।

मुहा०—कांटे की तौल = न कम न বেশ । ठीक ठीक । कांटे में तुलना = महुँगा होना । गिरा होना ।

(१२) नाक में पहिने का एक आभूषण । कील । लौंग । (१३) पंजे के आकार का धातु का बना हुआ एक औज़ार जिससे अंग्रेज़ लोग खाना खाते हैं । (१४) एक लकड़ी का ढाँचा जिससे किसान घास भूसा उठाते हैं । बैसाखी । अखानी । (१५) सूआ । सूजा । (१६) खड़ी की सूई । (१७) गणित में गुणन के फल के शुद्धाशुद्ध की जाँच की एक क्रिया जिसमें एक दूसरे को काटती हुई दो लकीरें बनाई जाती हैं ।

विशेष—गुण्य के अंकों को जोड़ कर १ से भाग देते हैं अथवा एक एक अंक लेकर जोड़ते और उसमें से १ घटाते जाते हैं । फिर जो बचता है उसे काटनेवाली लकीरों के एक सिरे पर रखते हैं । फिर इसी प्रकार गुणक के अंकों को लेकर करते हैं, जो फल होता है उसे लकीर के दूसरे सिरे पर रखते हैं । फिर इन दोनों आमने सामने के सिरे के अंकों को गुणते हैं और इसी प्रकार १ से भाग देकर शेष को दूसरी लकीर के एक सिरे पर रखते हैं । अब यदि गुणनफल के अंकों को लेकर यही क्रिया करने से दूसरी लकीर के दूसरे सिरे पर रखने के लिये वही अंक आ जाय तो गुणनफल ठीक समझना चाहिये । उ०—

$$\begin{array}{r}
 ५ \\
 ६ \text{ --- } ६ \\
 ३ * \\
 \hline
 २८४ \times १२ = ३४०८ \text{ परीक्ष्य ।} \\
 २ + ८ + ४ = १४ \div ६ = \text{शेष } २ \text{ लकीर के} \\
 \text{एक सिरे पर ।} \\
 १ + २ = ३ \text{ (६ का भाग नहीं लगता) दूसरे} \\
 \text{सिरे पर ।} \\
 ५ \times ३ = १५ \div ६ = \text{शेष } ३ \text{ दूसरी लकीर के} \\
 \text{एक सिरे पर ।} \\
 ३ + ४ + ८ = १५ \div ६ = \text{शेष } ३ \text{ दूसरे सिरे} \\
 \text{पर ।}
 \end{array}$$

(१८) वह क्रिया जो किसी गणित की शुद्धि की परीक्षा के

लिये की जाय । (१९) वह कुरती जिसमें दोनों पक्ष मिल कर न लड़े बल्कि प्रतिद्विंदिता के भाव से लड़े । (२०) जमुना के किनारे की वह निकम्मी भूमि जिसमें कुछ उपजता नहीं । (२१) दरी की बिनावट में उसके बेल बूटे का एक भेद जिसमें नोक निकली होती है । (२२) एक प्रकार की आतशबाज़ी ।

कांटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० काँटा का अल्प०] (१) छोटा कांटा । कील ।

क्रि० प्र०—गाड़ना ।—लगाना ।—ठोकना ।—जड़ना ।

(२) वह छोटी तराजू जिसकी डाँड़ी पर कांटा लगा हो । ऐसी तराजू सुनार लुहार आदि रखते हैं । (३) झुकी हुई छोटी कील । अँकुड़ी । (४) साँप पकड़ने की एक लकड़ी जिसमें छोर पर लोहे का अँकुड़ा लगा रहता है । (५) बेड़ी ।

मुहा०—कांटी खाना = कैद काटना । जेल काटना । कैद होना । (जुआरियों की बोली) ।

(६) वह रुई जो बुनने के बाद बिनालों के साथ रह जाती है । (७) लड़कों का एक खेल जिसमें लड़के ढोरे में कंकड़ बाँध कर लड़ाते हैं । लंगर ।

मुहा०—कांटी लड़ाना = लंगर लड़ाना ।

कांटा—संज्ञा पु० [सं० कंठ] (१) गला । (२) वह लाल नीली रेखा जो तोते के गले के किनारे मंडलाकार निकलती है । उ०—हीरामन हैं तोहि क परेवा । कांठा फूट करत तोहि सेवा । —जायसी । (३) किनारा । तट । उ०—(क) भाई बिभी-धन जाइ मिल्यो प्रभु आइ परे सुनि सायर कांटे ।—तुलसी । (ख) दरिया का कांठा । (लश०) । (४) पार्व । बगल ।

[सं० काण्ड] लकड़ी का एक बिना लंबा पतला छड़ जिसमें जुलाई बाना बुनने के लिये रेशम लपेटते हैं । यदि ताना बादले का होता है तो कांटे ही से बुनते भी हैं ।

कांड—संज्ञा पु० [सं०] (१) बाँस, नरकट वा ईख आदि का वह अंश जो दो गांठों के बीच हो । पोर । गाँडा । गेंडा । (२) शर । सरकंडा । (३) वृद्धों की पेड़ी । तना । (४) तरुस्कंध । पेड़ी वा तने का वह भाग जहाँ से ऊपर चल कर ढालियाँ निकलती हैं । (५) शाखा । डाली । डंठल । (६) गुच्छा । (७) धनुष के बीच का मोटा भाग । (८) विभाग । किसी कार्य वा विषय का विभाग । जैसे—कर्मकांड, ज्ञानकांड, उपासनाकांड । (९) किसी ग्रंथ का एक विभाग जिसमें एक पूरा प्रसंग हो । जैसे—अयोध्या कांड । (१०) समूह । वृंद । (११) हाथ या पैर की लंबी हड्डी वा नली । (१२) बाण । तीर । (१३) डाँड । बछा । (१४) एक वर्ग माप । (१५) खुशामद । प्रशंसा । (१६) जल । (१७) निर्जन स्थान । एकांत । (१८) अवसर । (१९) प्रपंच । लीला । व्यापार । घटना । वि० कुत्सित । बुरा ।

कांडतिक—संज्ञा पु० [सं०] चिरायता ।

कांडप्रय—संज्ञा पुं० [सं०] तीन कांडों का समूह । वेदों के तीन विभाग, जिनको कर्मकांड, उपासनाकांड और ज्ञानकांड कहते हैं ।

कांडधार—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रदेश का नाम जिसका उल्लेख पाणिनि ने अपने तत्त्वशिखादि ग्रन्थ में किया है ।

वि० कांडधार देश का निवासी ।

कांडना—क्रि० सं० [सं० कंडन (कंडि = रौंदना, भूसी अलग करना)]

(१) रौंदना । कुचलना । (२) धान को कूट कर चावल और भूसी अलग करना । कूटना । उ०—उदधि अपार उतरतहू न लागी बार केसरीकुमार सो अदंड ऐसो डांडिगो । बाटिका उजारि अन्न रत्नकनि मारि भट भारी भारी रावरे के चाउर से कांडिगो ।—तुलसी । (३) लात लगाना । खूब पीटना । मारना ।

कांडपृष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भारी धनुष । (२) कर्ण के धनुष का नाम । (३) वह ब्राह्मण जो धनुष आदि शस्त्र बना कर निर्वाह करता हो । (४) सिपाही । (५) वह जो अपने कुल को त्याग कर दूसरे के कुल में मिले ।

कांडभ्रम—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में आघात वा चोट का एक भेद जिसमें हाथ वा पैर की हड्डी टूट जाती है । चोट के बारह भेद ये हैं—कंकट, अश्वकर्ण, विचूर्णित, अस्थिछिद्रिका, पिच्छित, कांडभ्रम, अतिपतित, मज्जागत, स्फुटित, वक्र, छिन्न और द्विधाकर ।

कांडर्षि—संज्ञा पुं० [सं०] वह ऋषि जिसने वेद के किसी कांड वा विभाग (कर्म, ज्ञान वा उपासना) पर विचार किया हो, जैसे—जैमिनि, व्यास, शंडिल्य ।

कांडली—संज्ञा स्त्री० [सं० कांड] लोनी । कुलफा ।

कांडा—संज्ञा पुं० [सं० कर्णक] (१) पेड़ों का एक रोग जिसमें उनकी लकड़ी में कीड़े पड़ जाते हैं । (२) लकड़ी का कीड़ा । (३) दाँत का कीड़ा ।

† संज्ञा पुं० [सं० काण] काना ।

कांडी—संज्ञा स्त्री० [हिं० काँटना] (१) उखली का वह गड्ढा जिसमें धान आदि को डाल कर मूसल से कूटते हैं । (२) भूमि में गड़ा हुआ लकड़ी या पत्थर का टुकड़ा जिसमें धान कूटने के लिये गड्ढा बना रहता है । (३) हाथी का एक रोग जिसमें हाथी के पैर के तलवे में एक गहरा घाव हो जाता है और हाथी को चलने फिरने में बड़ा कष्ट होता है । घाव में छोटे छोटे कीड़े रहते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [सं० कांड] (१) एक लकड़ी का डंडा जिससे भारी चीजों को ढकेलते, ऊपर चढ़ाते तथा और प्रकार से हटाते हैं । (२) जहाज़ के लंगर की डाँड़ी अर्थात् वह सीधा भाग जो मुड़े हुए अँकुड़ों और ऊपरी सिरे के बीच होता है । (३) बाँस या लकड़ी का कुछ पतला सीधा लट्टा जो घर की छान में लगता तथा और और कामों में भी आता है ।

मुहा०—कांडी कफ़न = मुरदे की रथी का सामान ।

(४) छड़ । लट्टा । उ०—और सुआ सोने की डाँड़ी । सारदूल रूपे की काँड़ी ।—जायसी । (५) अरहर का सूखा डंडल । रहटा ।

संज्ञा स्त्री० [सं० कांड = समूह, कु] मछलियों का झुंड । छाँवर ।

कांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पति ।

यौ०—उमाकांत । गौरीकांत । लक्ष्मीकांत, इत्यादि ।

(२) श्रीकृष्णचंद्र का एक नाम । (३) चंद्रमा । (४) विष्णु । (५) शिव । (६) कार्तिकेय । (७) हिंजल का पेड़ । ई जड़ । (८) वसंत ऋतु । (९) कुंकुम । (१०) एक प्रकार का लोहा जो वैद्यक में औषध के काम में आता है । वैद्यकशास्त्र में इसकी पहचान यह लिखी है कि जिस लोहे के बरतन में रक्खे गरम जल में तेल की बूँद न फैले, जिसमें हींग की गंध और नीम का कड़ुआपन जाता रहे तथा जिसमें औटने पर दूध का उफान किनारे की ओर न जाय बल्कि बीच में इकट्ठा होकर ब्रह्म की तरह उठे उसे कांत कहते हैं । इस लोहे के बरतन में रक्खी वस्तु में कसाव नहीं आता । इसे कांतसार भी कहते हैं ।

कांतपाषाण—संज्ञा पुं० [सं०] चुंबक पत्थर । अयस्कांत ।

कांतलोह—संज्ञा पुं० [सं०] कांतसार ।

कांतसार—संज्ञा पुं० [सं०] कांत लोह । दे० “कांत (१०)” ।

कांता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रिया । सुंदरी स्त्री । (२) विवाहिता स्त्री । भार्या । पत्नी ।

कांतार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भयानक स्थान । बौद्ध ग्रंथों में पाँच प्रकार के स्थानों को कांतार कहते हैं—चौर कांतार, व्याल कांतार, अमानुष कांतार, निरुदक कांतार और अल्प-भक्ष्य कांतार । (२) दुर्भेद्य और गहन वन । (३) एक प्रकार की ईख । केतारा । (४) बाँस । (५) छेद । दरार ।

कांतासक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] भक्ति का एक भेद जिसमें भक्त ईश्वर को अपना पति मान कर पति-पत्नी भाव से उसमें प्रेम और भक्ति करता है ।

कांति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीप्ति । प्रकाश । तेज । आभा ।

(२) सौंदर्य । शोभा । छवि । (३) चंद्रमा की सोलह कलाओं में से एक । (४) चंद्रमा की एक स्त्री का नाम । (५) आर्या छंद का एक भेद जिसमें १६ लघु और २५ गुरु होते हैं ।

कांतिसुर—संज्ञा पुं० [सं० सुरकांति] (१) देवताओं की द्युति ।

(२) सोना ।—अने० ।

कांथरि—संज्ञा स्त्री० [सं० कंथा] कथड़ी । गुदड़ी । उ०—कैसे ओढ़ब कांथरि कंथा । कैसे पाँय चलब भुईं पंथा ।—जायसी ।

कांदना—क्रि० अ० [सं० कंदन = चिछाना । बंग०] रोना । चिछाना ।

उ०—उसी समय एक ऋषि जो इंधन के लिये वहाँ जा निकले, दूर ही से उसका रोना सुन के अति व्याकुल हो लगे सोच करने कि यह तो अनाथ स्त्री कोई कांदती है ।—सदल मिश्र ।

काँदचा—संज्ञा पु० दे० “काँदो” ।

काँदा—संज्ञा पु० [स० कट] (१) एक गुल्म जिसमें प्याज की तरह गाँठ पड़ती है। इसकी पत्तियाँ प्याज से कुछ चौड़ी होती हैं। यह तालों के किनारे होता है और वर्षा का जल पड़ने पर इसमें पत्ते निकलते और सफ़ेद रंग के फूल (धतूरे के फूल के ऐसे) लगते हैं जिनके दलों पर पाँच ६ खड़ी लाल धारियाँ होती हैं। इन धारियों के सिरे पर अर्द्धचंद्राकार पीले चिह्न होते हैं। इसकी गाँठ माँड़ी देने के काम में आती है। इसे कँदरी वा कँदली भी कहते हैं। संस्कृत नाम भी इसका कंदली है। (२) प्याज।

काँदू—संज्ञा पु० [स० स्कथ] बनियों की एक जाति।

काँदो*—संज्ञा पु० [सं कर्म, पा० कदम] कीच। कीचड़। पंक।
उ०—अगिलहि कहँ पानी खर बाँटा। पछिलहिँ काहु न काँदो आँटा।—जायसी

काँधा*—संज्ञा पु० [स० स्कथ, प्रा० खथ] कंधा। उ०—(क) मत्त मतंग सब गरजहिँ बाँधे। निसि दिन रहहिँ महाउत काँधे।—जायसी। (ख) मस्तक टीका काँध जनेऊ। कबि बियास पंडित सहदेऊ।—जायसी।

मुहा०—काँध देना = (१) सहारा देना। उठाने में सहायता करना। किसी भारी चीज को कँधे पर उठा कर ले जाने में सहायता देना। (२) अंगीकार करना। ऊपर लेना। मानना।
उ०—यह सो कृष्ण बलराज जस कीन चहै छुर बाँध। हम विचार अस आवहि मेरहिँ दीज न काँध।—जायसी।
(३) काँध मारना = न टिकना। धोखा देना। काम न आना।
उ०—सजग जो नाहिँ मार बल काँधा। बुध कहिये हस्ती कों बाँधा।—जायसी। काँध उठाना। ऊपर लेना। सँभालना। उ०—काँध समुद धस लीन्हैसि भा पाछे सब कोहू। कोइ काहु न सँभारै आपन आपन होइ।—जायसी।
(२) कोल्हू की जाठ में मुंडी के ऊपर का पतला भाग।

काँधना*—क्रि० स० [हि० काँध] (१) उठाना। सिर पर लेना। सँभालना। उ०—(क) प्रीति पहाड़ भार जो काँधा। कित तेहि छूट लाइ जिय बाँधा।—जायसी। (ख) उठा बाँध जस सब गढ़ बाँधा। कीजै बेगि भार जस काँधा।—जायसी।
(२) ठानना। मचाना। उ०—(क) सुसुज मारीच खर त्रिसिर दूषन बालि दलत जेहि दूसरो सर न साँधो। आनि पर बाम, बिधि बाम तेहि राम सेँ सकत संग्राम दसकंध काँधो।—तुलसी। (ख) भूषन भनत सिवराज तब कित्ति सम और की न कित्ति कहिबे को काँधियतु है।—भूषन। (३) स्वीकार करना। अंगीकार करना। उ०—(क) जो पहिले मन मान न काँधे। परखे रतन गाँठि तब बाँधे।—जायसी। (ख) तिनहिँ जीति रन आनेसु बाँधी। उठि सुत पितु अनुसासन काँधी।—तुलसी। (४) भार सहना।

अंगेजना। सहना। उ०—बिरह पीर को नैन ये सकैं नहीं पल काँध। मीत आइ कै तू इन्हें रूप पीठि दै बाँध।—रत्नहजारा।

काँधर*—संज्ञा पु० [स० कृष्ण, प्रा० कण्ह] कृष्ण। उ०—कहि सुंदर भीतर जाइ जो देखो तो खोज नहीं कहूँ काँधर को।—सुंदरीसर्वस्व।

काँधा*—संज्ञा पु० दे० “कंधा”।

संज्ञा पु० दे० “कान्हा”।

काँधी—संज्ञा स्त्री० [हि० काँधा] कंधा।

मुहा०—काँधी देना = इधर उधर करके बात टालना। टाल मटूल करना। काँधी मारना = धोड़े का अपनी गर्दन को किसी और को मटके के साथ फेरना जिससे सवार का आसन हिल जाय।

काँप—संज्ञा स्त्री० [स० कम्पा] (१) बाँस वा किसी और चीज की पतली लचीली तीली जो मुकाने से मुक जाय। (२) पतंग वा कनकौवे की वह पतली तीली जो धनुष की तरह मुका कर लगाई जाती है। (३) सूअर का खाँग। (४) हाथी का दाँत। (५) कान में पहनने का सोने का एक गहना जो पत्ते के आकार का होता है और पहनने पर हिलता करता है। स्त्रियाँ इसे पाँच पाँच या सात सात करके कान की बाली में पहनती हैं। यह जड़ाऊ भी होता है। (६) करनफूल। (७) कलई का चूना।

काँपना—क्रि० स० [स० कपन] (१) हिलना। थरथराना। उ०—खन खन जोहि चीर सिर गहा। काँपत बीजु दुहूँ दिसि रहा।—जायसी। (२) डर से काँपना। धरना। उ०—डोलइ गगन इंदर डरि काँपा। बासुकि जाइ पतारहिँ चाँपा।—जायसी। (३) डरना। भयभीत होना।

संयो० क्रि०—उठना।—जाना।

काँपिल्य—संज्ञा पु० [स०] एक प्राचीन प्रदेश जो आज कल फर्ह-खाबाद ज़िले की कायमगंज तहसील के अंतर्गत कंपिल नामक परगना कहलाता है। राजधानी के स्थान पर कंपिल नाम का अब एक छोटा सा क़स्बा रह गया है।

काँपिल्ल—दे० “काँपिल्य”।

कांबोज—वि० [स०] (१) कंबोज देश का। कंबोज-देश-संबंधी। (२) कंबोज देश का निवासी।

काँय काँय—संज्ञा पु० [अनु०] कौवे का शब्द।

काँव काँव—संज्ञा पु० [अनु०] कौवे का शब्द।

काँवर—संज्ञा स्त्री० [हि० काँध + आवर (प्रत्य०)] (१) बाँस का एक मोटा फट्टा जिसके दोनों छोरों पर वस्तु लादने के लिये छीके लगे रहते हैं और जिसे कंधे पर रख कर कंधार आदि ले चलते हैं। बहँगी। (२) एक डंडे के छोर पर बँधी हुई बाँस की दो टोकरियाँ जिनमें यात्री गंगाजल ले जाते हैं।

काँवरा—वि० [प० कमला = पागल] व्याकुल । घबड़ाया ।
भौचका । हक्काबका । उ०—उन लोगों ने चारों ओर से
घेर कर मुझे काँवरा कर दिया ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

काँवरि—संज्ञा स्त्री० [हि० काँध + आवर (प्रत्य०)] (१) बहँगी ।
उ०—(क) श्रवन श्रवन करि ररि मुई माता काँवरि लागि । तुम
बिनु पानि न पावइ दशरथ लावै आगि ।—जायसी । (ख)
सहस शकट भरि कमल चलाए । अपनी समसरी और गोप
जे तिनको साथ पठाए । और बहुत काँवरि माखन दधि
अहिरन काँधे जोरी । बहुत बिनती मोरी कहिये और धरे जल
जा मल तोरी ।—सूर । (ग) कोटिन काँवरि चले कहारा ।
बिबिध वस्तु को बरनइ पारा ।—तुलसी । (२) एक डंडे के
छोर पर बैधी हुई बाँस की दो गहरी टोकरियाँ जिनमें यात्री
गंगाजल ले जाते हैं ।

काँवरिया—संज्ञा पुं० [हि० काँवरि] काँवर ले कर चलनेवाला मनुष्य ।
कामारथी ।

काँवरू—संज्ञा पुं० [स० कामरूप] कामरूप देश ।
[संज्ञा पुं० [स० कमल] कमल रोग ।

काँवरथी—संज्ञा पुं० [स० कामार्थी] वह जो किसी तीर्थ में किसी
कामना से काँवर ले कर जाय ।

काँस—संज्ञा पुं० [स० काश] एक प्रकार की लंबी घास जो परती
अथवा ऊँची और ढालुई-ज़मीन में होती है । इसकी पत्तियाँ
दो दो ढाई ढाई हाथ लंबी और शर से भी पतली होती है ।
काँस पुरसा भर तक बढ़ता है और वर्षा के अंत में फूलता है ।
फूल ज़ीरे में सफ़ेद रुई की तरह लगते हैं । काँस रस्सियाँ
बटने और टोकरे आदि बनाने के काम में आता है । इसकी
एक पहाड़ी जाति बनकस या बगई कहलाती है जिसकी
रस्सियाँ ज्यादा मज़बूत होती हैं और जिससे कागज़ भी
बनता है । उ०—(क) फूले काँस सकल महि छाई । जनु
वर्षा ऋतु प्रगट बुड़ाई ।—तुलसी । (ख) आई कनागत फूले
काँस । बासहन कूदैं नौ नौ बाँस ।

विशेष—कोई कोई इस शब्द को स्त्रीलिंग भी बोलते हैं ।

मुहा०—काँस में तैरना = असमंजस में पड़ना । दुबधे में पड़ना ।
काँस में फँसना = संकट में पड़ना ।

काँसा—संज्ञा पुं० [स० कांस्य] [वि० काँसी] एक मिश्रित धातु
जो ताँबा और जस्ते के संयोग से बनती है । इसके बरतन
गहने आदि बनते हैं । कसकुट । भरत । उ०—काँसे ऊपर
बीजुरी, परै अचानक आय । ताते निर्भय ठीकरा, सतगुरु दिया
बताय ।—कबीर ।

यौ०—काँसभरा = काँस का गहना बनाने और बेचनेवाला ।

संज्ञा पुं० [फा० कासा] भीख माँगने का ठीकरा या खप्पर ।

काँसागर—संज्ञा पुं० [हि० काँसा + गर (प्रत्य०)] काँसे का काम
करनेवाला ।

काँसी—संज्ञा स्त्री० [स० काश] धान के पौधे का एक रोग ।

क्रि० प्र०—लगना ।

संज्ञा स्त्री० [स० कांस्य] काँसा ।

[संज्ञा स्त्री० [स० कनिष्ठा] सब से छोटी स्त्री । कनिष्ठा ।

काँसुला—संज्ञा पुं० [हि० काँसा] काँसे का चौकोर टुकड़ा जिसमें
चारों ओर गोल गोल खड्डे वा गड्ढे बने होते हैं । इस पर सुनार
चाँदी सोने आदि के पत्तर रख कर गोल करते हैं और कंठा घुंड़ी
आदि बनाते हैं । कँसुला ।

कांस्टेबल—संज्ञा पुं० [अ०] पुलिस का सिपाही ।

यौ०—हेड कांस्टेबल = पुलिस के सिपाहियों का जमादार ।

कांस्य—संज्ञा पुं० [स०] काँसा । कसकुट ।

यौ०—कांस्यकार । कांस्यदोहनी ।

कांस्यकार—संज्ञा पुं० [स०] कसेरा । भरतवाला । ठेरा ।

कांस्यताल—संज्ञा पुं० [स०] मँजीरा । ताल ।

कांस्यदोहनी—संज्ञा स्त्री० [स०] काँसे का बर्तन जिसमें दूध दुहा
जाता है । कमेरी ।

विशेष—यह गोदान के साथ दी जाती है ।

का—प्रत्य० [स० प्रत्य०, उ०—वासुदेवक; स्थानिक] संबंध वा षष्ठी का
चिह्न, जैसे—राम का घोड़ा । उसका घर ।

विशेष—इस प्रत्यय का प्रयोग दो शब्दों के बीच अधिकारी
अधिकृत (उ०—राम की पुस्तक), आधार आधेय (उ०—
ईश का रस, घर की कोठरी), अंगांगी (उ०—हाथ की उँगली)
कार्य कारण (उ०—मिट्टी का घड़ा), कर्तृ कर्म (उ०—बिहारी
की सतसई) आदि अनेक भावों को प्रकट करने के लिये
होता है । इनके अतिरिक्त सादृश्य (उ०—कमल के समान),
योग्यता (उ०—यह भी किसीसे कहने की बात है ?),
समस्तता (उ०—गाँव के गाँव बह गए) आदि दिखाने के
लिये भी इसका व्यवहार होता है । तद्धित प्रत्यय 'वाला,' के
अर्थ में भी षष्ठी विभक्ति आती है, जैसे वह नहीं आने का ।
षष्ठी विभक्ति का प्रयोग द्वितीया (कर्म) और तृतीया (करण)
के स्थान पर भी कहीं कहीं होता है, जैसे—रोटी का खाना,
बंदूक की लड़ाई । विभक्तियुक्त शब्द के साथ जिस दूसरे
शब्द का संबंध होता है यदि वह स्त्रीलिंग होता है तो "का"
के स्थान पर "की" प्रत्यय आता है ।

सर्व० [स० कः] (१) क्या ? उ०—का वृत्ति लाभ जीर्ण
धनु तोरे ?—तुलसी । (२) वृज भाषा में कौन का वह रूप
जो उसे विभक्ति लगाने के पहले प्राप्त होता है, जैसे—काको,
कासों । उ०—कहो कौशिक, छोटो सो ढोटो है काको ?—
तुलसी ।

काई—संज्ञा स्त्री० [सं० कावार] (१) जल वा सीढ़ में होनेवाली एक प्रकार की महीन वास वा सूक्ष्म वनस्पति-जात । काई भिन्न भिन्न आकारों और रंगों की होती है । चट्टान वा मिट्टी पर जो काई जमती है वह महीन सूत के रूप में और गहरे वा हल्के हरे रंग की होती है । पानी के ऊपर जो काई फैलती है वह हल्के हरे रंग की होती है और उसमें गोला गोला बारीक पत्तियाँ होती तथा फूल भी लगते हैं । एक काई लंबी जटा के रूप में होती है, जिसे सेवार कहते हैं ।

क्रि० प्र०—जमना ।—लगना ।

मुहा०—काई छुड़ाना = (१) मल दूर करना । (२) दुःख दारिद्र्य दूर करना । काई सा फट जाना = तितर बितर हो जाना । छूट जाना । जैसे—बादलों का, भीड़ का, इत्यादि ।

(२) एक प्रकार का हरा मुर्चा जो ताँबे, पीतल इत्यादि के बरतनों पर जम जाता है । (३) मल । मैल । उ०—जब दर्पन लागी काई । तब दरस कहाँ ते पाई ।

काऊ*—क्रि० वि० [सं० कदा] कभी । उ०—हिमि तेहि निकट जाय नहिँ काऊ ।—तुलसी ।

सर्व० [सं० कः] (१) कोई । (२) कुछ । उ०—(क) पथ श्रम लेश कलेश न काऊ ।—तुलसी । (ख) गुन अवगुन प्रभु मान न काऊ ।—तुलसी ।

[संज्ञा स्त्री० [देश०] वह छोटी खूँटी जो बरही के सिरे पर जोते खेत को बराबर करनेवाले पाटे वा हँगे में लगी रहती है । कानी ।

काकंदि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देश का प्राचीन नाम । आज कल इसे कोकंद कहते हैं । तुर्किस्तान में कोकंद नाम का नगर समरकंद से पूरब है ।

काक—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री० काकी] कौआ ।

संज्ञा पुं० [सं० कार्क] एक प्रकार की नर्म लकड़ी जिसकी डाट बोटलों में लगाई जाती है । काग ।

काककंगु—संज्ञा पुं० [सं०] चेना । कँगनी । काकुन ।

काककला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चतुर्दश ताल का एक भेद । (२) काकजंघा नाम की औषधि ।

काकजंघा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चकसेनी । मसी ।

विशेष—इसका पौधा ३-४ हाथ तक ऊँचा जाता है । इसके डंठल में ४-५ श्रृंगुल पर फूली हुई गाँठें होती हैं । गाँठों पर डंठल कुछ टेढ़ा रहता है जिससे वह चिड़िया की टाँग की तरह दिखाई देता है । प्रत्येक पुरानी मोटी गाँठ के भीतर एक छोटा कीड़ा होता है जो बच्चों के पसली फड़कने में दवा की तरह दिया जाता है । पत्तियाँ इसकी इंच डेढ़ इंच लंबी होती हैं । वैद्यक में काकजंघा कफ, पित्त, खुजली, कुमि और फोड़ा फुँसी को दूर करनेवाली मानी जाती है ।

(२) गुंजा । घुँघची । (३) मुगौन वा मुगवन नाम की लता ।

काकड़ा—संज्ञा पुं० [सं० कर्कट, प्रा० ककड़] एक बड़ा पेड़ जो सुलेमान पहाड़ तथा हिमालय पर कुमाऊँ आदि स्थानों में होता है । जाड़े में इसके पत्ते झड़ जाते हैं । इसकी कड़ी लकड़ी पीलापन लिए हुए भूरे रंग की होती है और कुरसी, मेज़, पलंग आदि बनाने के काम में आती है । इस पर खुदाई का काम भी अच्छा होता है । पत्ते चौपायों को खिलाए जाते हैं । इसमें सीँग के आकार के पोले बाँदे लगते हैं जिन्हें “काकड़ासीँगी” कहते हैं ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का हिरन जिसे साँभर वा साबर भी कहते हैं ।

काकड़ासीँगी—संज्ञा स्त्री० [सं० कर्कटशृंगी] हिमालय के उत्तर-पश्चिम भाग में काकड़ा नामक पेड़ में लगा हुआ एक प्रकार का टेढ़ा पोला बाँदा जिसका प्रयोग औषधों में होता है । यह रँगने और चमड़ा सिमाने के काम में भी आता है । लोहे के चूर के साथ मिल कर यह काला-नीला रंग पकड़ता है । वैद्यक में इसे गरम और भारी मानते हैं । खाने में इसका स्वाद कसैला होता है । वात, कफ श्वास, खाँसी, ज्वर अतीसार और अरुचि आदि रोगों में इसे देते हैं । अरकोल वा लाखर नामक वृक्ष का बाँदा भी काकड़ासीँगी नाम से बिकता है ।

काकण—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कोढ़ । इस रोग में त्रिदोष के कारण रोगी के शरीर में गुंजा के समान लाल रंग के चकत्ते पड़ जाते हैं जिनमें बीच बीच में काले चिह्न भी होते हैं । ये चकत्ते पकते तो नहीं, पर उनमें पीड़ा और खुजली बहुत अधिक होती है ।

काकणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] घुँघची ।

काकतालीय—वि० [सं०] संयोगवश होनेवाला । इत्तफाकिया ।

विशेष—यह वाक्य इस घटना के अनुसार है कि किसी ताड़ के पेड़ पर एक कौआ ज्योंही आकर बैठा त्योंही उसका एक पक्का फल लद से नीचे टपक पड़ा । यद्यपि कौए ने फल को नहीं गिराया पर देखनेवालों की यह धारणा होना संभव है कि कौए ने फल गिराया ।

यौ०—काकतालीय न्याय ।

काकतालीय न्याय—संज्ञा पुं० दे “काकतालीय” ।

काकतुंड—संज्ञा पुं० [सं०] काला अग्र ।

काकतुंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कौआटोंटी ।

काकदंत—संज्ञा पुं० [सं०] कोई असंभव बात ।

विशेष—कौए को दाँत नहीं होते इससे शशरटंग, बंध्यापुत्र, आदि शब्दों की तरह काकदंत भी असंभव-वाचक है ।

काकध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] बाड़वानल । बाड़वाग्न ।

काकपक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] बालों के पट्टे जो दोनों ओर कानों और कनपटियों के ऊपर रहते हैं । कुल्हा । उल्फ । उ०—काक-

पक्ष सिर सोहत नीके । गुच्छा बिच बिच कुसुम कली के ।
—तुलसी ।

विशेष—इस प्रकार का बाल रखनेवाले माथे के ऊपर के बाल मुँडा डालते हैं और दोनों ओर बड़े बड़े पट्टे छोड़ देते हैं जो कौए के पंख के समान लगते हैं ।

काकपद—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह चिह्न जो छूटे हुए शब्द के स्थान को जताने के लिये पंक्ति के नीचे बनाया जाता है और वह छूटा हुआ शब्द ऊपर लिख दिया जाता है । इसका आकार इस प्रकार होता है— \wedge । (२) हीरे का एक दोष । छपहलू या अठपहलू हीरे में यदि यह दोष हो तो पहननेवाले को हानिकर समझा जाता है । (३) कौए के पैर का परिमाण । स्मृति में यह एक शिखा का परिमाण माना गया है ।

काकपीलु—संज्ञा पु० [सं०] कुचला ।

काकपुच्छ—संज्ञा पु० [सं०] कोयल ।

काकपुष्ट—संज्ञा पु० [सं०] कोयल ।

काकफल—संज्ञा पु० [सं०] (१) नीम का पेड़ । (२) नीम का फल ।

काकफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का जामुन । बन-जामुन ।

काकबध्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसे एक संतति के उपरांत दूसरी संतति न हुई हो । एकर्षक ।

काकबलि—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्राद्ध के समय भोजन का वह भाग जो कौवों को प्रदान किया जाता है । कागौर ।

काकभीरु—संज्ञा पु० [सं०] उल्लू । उल्लू ।

काकभुशुंडि—संज्ञा पु० [सं०] एक ब्राह्मण जो लोमश के शाप से कौआ हो गए थे और राम के बड़े भक्त थे । कहते हैं कि इनका बनाया भुशुंडि रामायण भी है ।

काकमाची, काकमाता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मकोय ।

काकरव—संज्ञा पु० [सं०] डरपोक व्यक्ति । असाहसी मनुष्य । वह व्यक्ति जो ज़रा सी बात से डर जाय और कौए की तरह काँव काँव मचाने लगे ।

काकरासंगी—संज्ञा स्त्री० दे० “काकड़ासींगी” ।

काकरीः—संज्ञा स्त्री० [सं० कर्कटी] ककड़ी । उ०—काकरी के चोर को कटारी मरियत है ।—पद्माकर ।

काकरक—संज्ञा पु० [सं०] (१) उल्लू । (२) जोरु का गुलाम । स्त्रीभक्त ।

काकरेज़ा—संज्ञा पु० [हिं० काक + रजन] (१) काकरेज़ी रंग का कपड़ा । (२) काकरेज़ी रंग ।

काकरेज़ी—संज्ञा पु० [फा०] एक रंग जो लाल और काले के मेल से बनता है । कोकची ।

विशेष—कपड़े को आल के रंग में रँग कर फिर लोहार की स्याही में रँगते हैं ।

वि० काकरेज़ी रंग का ।

काकल—संज्ञा पु० [सं०] [वि० काकला] (१) गले में सामने की ओर निकली हुई हड्डी । कौआ । घंटी । टेढ़ा । (२) काला कौआ ।

काकली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मधुर ध्वनि । कल नाद । उ०—
पिय विनु कोकिल काकली भली अली दुख देत ।—रत०
सत० । (२) सेंध लगाने की सबरी । (३) साठी धान । (४)
संगीत में वह स्थान जहाँ सूक्ष्म और स्फुट स्वर लगते हैं ।
(५) घुँघची । गुंजा ।

यौ०—काकली-द्राक्षा ।

वि० जिसे काकल वा घंटी हो ।

काकली-द्राक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा अंगूर जिसमें बीज नहीं होते और जिसे सुखा कर किशमिश बनाते हैं । (२) किशमिश ।

काकली निषाद—संज्ञा पु० [सं०] एक विकृत स्वर । यह कुमुद्वती नामक श्रुति से आरंभ होता है और इसमें चार श्रुतियाँ होती हैं ।

काकलीरव—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० काकलीरवा] कोयल ।

काकशीर्ष—संज्ञा पु० [सं०] अगस्त का पेड़ वा फूल । वकपुष्प । हथिया ।

काकसेन—संज्ञा पु० [अ० काकसेन] वह पुरुष जो किसी अफसर की मातहत में रह कर जहाज़ और मजदूरों की निगरानी करता हो । जमादार । (लश०)

काका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काकजंघा । मसी । (२) काकोली ।
(३) घुँघची । (४) कटुभर । कटगूलर । (५) मकोय ।
संज्ञा पु० [फा० काका = बड़ा भाई] [स्त्री० काकी] बाप का भाई । चाचा ।

काका कौआ—संज्ञा पु० दे० “काकातुआ” ।

काकाक्षिगोलक न्याय—संज्ञा पु० [सं०] एक शब्द वा वाक्य को उलट फेर कर दो भिन्न भिन्न अर्थों में लगाना ।

विशेष—लोगों का विश्वास है कि कौए को एकही आँख होती है जिसे वह इच्छानुसार दाहिने वा बाएँ गोलक में लाकर अपना काम चलाता है । इसीलिये संस्कृत में कौए को एकान्त्र भी कहते हैं । जिस तरह एक आँख को कौआ कभी दाहिनी और कभी बाईं ओर ले जाता है उसी तरह किसी शब्द वा वाक्य का यथेच्छ सीधा उलटा अर्थ करने को काकाक्षिगोलक न्याय कहते हैं ।

काकातुआ—संज्ञा पु० [मला०] एक प्रकार का बड़ा तोता जो प्रायः सफ़ेद रंग का होता है और जिसके सिर पर टेढ़ी चोटी होती है । इस चोटी को वह ऊपर नीचे हिला सकता है । इसका शब्द बड़ा कर्कश होता है और सुनने में ‘क क तु अ’ की

तरह मालूम होता है। यह पत्ती जावा, बोर्नियो आदि पूर्वीय द्वीपसमूह के टापुओं में होता है।

काकादनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कौआढोआ। (२) सफेद धुँधची।
काकिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धुँधची। गुंजा। (२) पण का चतुर्थ भाग जो पाँच गंडे कौड़ियों का होता है। (३) माशे का चौथाई भाग। (४) कौड़ी। उ०—साधन फल सृति सार नाम तव भव-सरिता कहँ बेरो। सोइ पर कर काकिनी लाग सठ बेचि होत हठ चरो।—तुलसी।

काकिनी—संज्ञा स्त्री० दे० “काकिणी”।

काकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कौए की मादा।

संज्ञा स्त्री० [देश०] चाची। चची।

काकु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यंग्य। तनज़। ताना। छिपी हुई चुटीली बात। उ०—(क) राम बिरह दशरथ दुखित कहत केकयी काकु। कुसमय जाय उपाय सब केवल कर्म विपाकु।—तुलसी। (ख) बिनु समझे निज अघ परिपाकु। जारिउ जाय जननि कहि काकु।—तुलसी। (२) अलंकार में वक्रोक्ति के दो भेदों में से एक जिसमें शब्दों के अन्वयार्थ वा अनेकार्थ से नहीं बल्कि ध्वनि ही से दूसरा अभिप्राय ग्रहण किया जाय। जैसे—क्या वह इतने पर भी न आवेगा ? अर्थात् आवेगा। उ०—अलिकुल कोकिल कलित यह ललित बसंत बहार। कहु सखि ! नहिँ ऐहँ कहा प्यारे अबहुँ अगार ?।

काकुत्स्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ककुत्स्थ राजा के वंश में उत्पन्न पुरुष। (२) रामचंद्र।

काकुना—संज्ञा पुं० दे० “कँगनी”।

काकुम—संज्ञा पुं० [तु० = काकुम] तातार देश के ठंडे भागों में होने-वाला एक प्रकार का नेवला जिसका चमड़ा बहुत सफेद, मुलायम और गरम होता है। अमीर लोग इस चमड़े की पोस्तीन बनवा कर पहनते हैं।

काकुल—संज्ञा पुं० [फा०] कनपटी पर लटकते हुए लंबे बाल। कुँछें। जुल्फें।

मुहा०—काकुल छोड़ना = बालों की लट गिराना वा बिखराना।

काकुल झाड़ना = बालों में कधी करना।

काकोदर—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० काकोदरी] साँप।

काकोल—संज्ञा पुं० [सं०] एक विष का नाम।

काकोली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक श्रोषधी। यह एक प्रकार की जड़ वा कंद है जो सस्तावर की तरह की होती है, पर आज फल मिलती नहीं। इसका एक भेद कीरकाकोली भी है। बैद्यक में यह वीर्यवर्द्धक और वीरवर्द्धक मानी गई है।

पर्या०—शीतपाकी। पयस्या। कीरा। बीरा। धीरा। शुक्ला।

मेदुरा। जीबंती। मधुरा। पयस्विनी।

काग—संज्ञा पुं० [सं० काक] कौआ। बायस।

संज्ञा पुं० [अ० कार्क] (१) बलूत की जाति का एक बड़ा

पेड़ जो स्पेन, पुर्तगाल तथा अफ्रिका के उत्तरीय भागों में होता है। यह ३०—४० फुट तक ऊँचा होता है। इसकी छाल दो इंच तक मोटी होती है और बहुत हलकी और लचीली (अर्थात् दाब पड़ने से दब जाने वाली) होती है। बेतल, शीशी आदि की ढाट इसी छाल की बनती है। (२) बेतल या शीशी की ढाट जो काग नामक पेड़ की छाल से बनती है।

कागज़—संज्ञा पुं० [अ०] [वि० कागजी] (१) सन, रूई, पटुआ आदि को सड़ा कर बनाया हुआ महीन पत्र जिस पर अक्षर लिखे जा छापे जाते हैं।

यौ०—कागज़ पत्र = (१) लिखे हुए कागज़। (२) प्रामाणिक लेख। दस्तावेज।

मुहा०—कागज़ काला करना = व्यर्थ कुछ लिखना। कागज़ रँगना = कागज़ पर कुछ लिखना। कागज़ की नाव = क्षण-भंगुर वस्तु। न टिकनेवाली चीज़। कागज़ के वा कागज़ी घोड़े दौड़ाना = खूब लिखा पढ़ी करना। खूब चिट्ठी पत्री भेजना। परस्पर खूब पत्रव्यवहार करना। कागज़ पर चढ़ाना = कहीं लिख लेना। टाँकना। टीपना।

(२) लिखा हुआ कागज़। लेख। प्रामाणिक लेख। प्रमाण-पत्र। दस्तावेज़। उ०—जब तक कोई कागज़ न लाओ तो तुम्हारा दावा ठीक नहीं माना जा सकता।

क्रि० प्र०—लिखना।—लिखवाना।

(३) संवाद पत्र। समाचार पत्र। खबर का कागज़। अखबार। उ०—आज कल हम कोई कागज़ नहीं देखते। (४) नोट। प्रामिसरी नोट। उ०—३०००० का तो उनके पास खाली कागज़ है।

कागज़ात—संज्ञा पुं० [अ० कागज़ का बहु०] कागज़ पत्र।

कागज़ी—वि० [अ० कागज़] (१) कागज़ का। कागज़ का बना हुआ। (२) जिसका छिलका कागज़ की तरह पतला हो। जैसे—कागज़ी नीबू, कागज़ी बादाम।

यौ०—कागज़ी जोंक = बहुत पतली और छोटी जोंक। (जोंक तीन प्रकार की होती हैं, मैसिया, मम्बेली और कागज़ी)।

संज्ञा पुं० (१) कागज़ बेचनेवाला। (२) वह कबूतर जो बिलकुल सफेद हो।

कागद—संज्ञा पुं० [अ० कागज़] कागज़। उ०—सत्य कहौं लिखि कागद कोरे।—तुलसी।

कागभुसुंड, कागभुसुंडी—संज्ञा पुं० दे० “काकभुशुंडि”।

कागमारी—संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार की नाव जिसके आगे पीछे के सिक्के लंबे होते हैं।

कागर—संज्ञा पुं० [अ० कागज़] (१) कागज़। उ०—तुम्हरे देश कागर मसि खूदी। भूख प्यास अरु नींद गई सब हरि के बिना बिरह तन दूदी।—सूर। (२) पंख। पर। उ०—(क) कीर के कागर ज्यों नृप चीर विभूषण उष्यम अंगनि पाई।—तुलसी।

कागर कीर ज्यों भूषन चीर सरीर लस्यो तज्यो नीर ज्यों काई ।—तुलसी ।

कागरी—वि० [हिं० कागर = कागज] तुच्छ । हीन । उ०—नट नागर गुनन के आगर में प्रीति बाढ़ी गाढ़ी भइ प्रतीति जगी रीति भई कागरी ।—रघुराज ।

कागाबासी—संज्ञा स्त्री० [हिं० काग + बासी] (१) भांग जो सबरे कौआ बोलते छानी जाय । सबरे के समय की भांग । उ०—आप माल कचरें छानै उठि भोरहिं कागाबासी ।—हरिश्चंद्र । (२) एक प्रकार का मोती जो कुछ काला होता है ।

कागारोल—संज्ञा पुं० [हिं० काग = कौआ + रोल = शोर] हल्ला । हुल्लाड़ । शोर गुल ।

कागिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] तिबुत देश की एक प्रकार की भेड़ जिसका सिर बहुत भारी और टांगें छोटी होती हैं । इसका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है । लोग इसे उन के लिये नहीं, मांस के लिये ही पालते हैं ।

संज्ञा पुं० [हिं० काग] काले रंग का एक कीड़ा जो बाजरे की फसल को हानि पहुँचाता है ।

कागौर—संज्ञा पुं० [सं० काकवलि] पितृकर्म में कव्य का वह भाग जो कौए के लिये निकाला जाता है । श्राद्ध में भोजन का वह भाग जो कौओं को दिया जाता है ।

काचमल—संज्ञा पुं० [सं०] काच-लवण ।

काच-लवण—संज्ञा पुं० [सं०] काचिया नोन । काला नोन । सौंघर नोन ।

काचरी—संज्ञा स्त्री० दे० “काँचली” वा “केंचुली” ।

काचा—वि० [हिं० कच्चा] (१) कच्चा । (२) जी का कच्चा । कायर । डरपोक ।

काची—संज्ञा स्त्री० [हिं० कच्चा] दूध रखने की हाँडी ।

काचा—वि० (१) दे० “कच्चा” । (२) अनित्य । असार । मिथ्या । उ०—समक्यों मैं निरधार, यह जग काचा काँच सों । एकै रूप अपार, प्रतिबिंबित लखियत जहाँ ।—बिहारी ।

काछ—संज्ञा पुं० [सं० कच्चा, प्रा० कच्छ] (१) पेड़ और जाँघ के जोड़ पर का तथा उसके कुछ नीचे तक का स्थान । (२) धोती का वह भाग जो इस स्थान पर से हो कर पीछे खोँसा जाता है । लाँग । उ०—(क) कसि काछ दिए घँघरी की कसे कटि सों उपरौनिय भाँति भली ।—रघुनाथ । (ख) चतुर काछ काछै जब जैसा । तब तहँ नाच दिखावै तैसा ।—विश्राम ।

क्रि० प्र०—कसना ।—काछना ।—खोलना ।—देना ।—बाँधना ।—मारना ।—लगाना ।

(३) अभिनय के लिये नटों का वेश बनाय ।

काछना—क्रि० सं० [सं० कच्चा, प्रा० कच्छ] (१) कमर में लपेटे हुए वस्त्र के लटकते भाग को जंघों पर से ले जाकर पीछे कस कर बाँधना । (२) बनाना । सँवारना । पहनना । उ०—(क)

गौर किशोर बेष वर काछे । कर शर बाम राम के पाछे ।—

तुलसी । (ख) ए ई राम लखन जे मुनि सँग आये हैं । चैतनी चोलना काछे सखि सोहैं आगे पाछे ।—तुलसी ।

क्रि० सं० [सं० कषण = घिसना, चलाना] हथेली वा चम्मच आदि से किसी तरल पदार्थ को किनारे की ओर खींच कर उठाना वा इकट्ठा करना, जैसे, पोस्त से अफीम काछना, होरसे पर से चंदन काछना ।

काछनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० काछना] किस कर और कुछ ऊपर चढ़ा कर पहनी हुई धोती जिसकी दोनों लाँगे पीछे खोँसी जाती हैं । कछनी । उ०—(क) काछनी कटि पीत पट दुति कमल केसर खंड ।—सूर । (ख) सीस मुकुट कटि काछनी, कर मुरली उर माल ।—बिहारी ।

क्रि० प्र०—कसना ।—काछना ।—मारना ।

(२) घाघरे की तरह का एक चुननदार पहनावा जो आधे जंघे तक होता है और प्रायः जाँघिये के ऊपर पहना जाता है । अब मूर्तियों के शृंगार और रामलीला आदि में इस पहनावे का व्यवहार होता है ।

काछा—संज्ञा पुं० [हिं० काछना] कस कर और कुछ ऊपर चढ़ा कर पहनी हुई धोती जिसकी दोनों लाँगे पीछे खोँसी जाती हैं । कछनी ।

क्रि० प्र०—कसना ।—काछना ।—बाँधना ।—मारना ।—लगाना ।

काछी—संज्ञा पुं० [सं० कच्छ = जलप्राय देश] तरकारी बाने और बेचनेवाला ।

काछे—क्रि० वि० [सं० कच्चा, प्रा० कच्छ] निकट । पास । नज़दीक । उ०—ताहि कह्यौ सुख दे चलि हरि को मैं आवति हैं पाछे । वैसहिं फिरी सूर के प्रभु पै जहाँ कुंज गृह काछे ।—सूर ।

काज—संज्ञा पुं० [सं० कार्य्य, प्रा० कज्ज] (१) प्रयत्न जो किसी उद्देश्य की सिद्धि के लिये किया जाय । कार्य्य । काम । कृत्य । उ०—(क) ज्ञानी लोभ करत नहिं कबहुँ लोभ बिगारत काज ।—सूर । (ख) घाम, धूम, नीर औ समीर मिले पाई देह ऐसो घन कैसे दूत काज भुगतावैगो ।—लक्ष्मण ।

क्रि० प्र०—करना ।—कराना ।—चलना ।—चलाना ।—निकलना ।—निकालना ।—भुगतना ।—भुगताना ।—सँवारना ।—सरना ।—सारना ।

मुहा०—के काज = के हेतु । निमित्त । लिये । उ०—पर स्वारथ के काज सीस आगे धरि दीजै ।—गिरधर ।

(२) व्यवसाय । धंधा । पेशा । रोज़गार । उ०—(क) इस लड़के को अब किसी काम काज में लगाओ । (ख) अपने घर का काज देखो । (३) प्रयोजन । मतलब । उद्देश्य । अर्थ । उ०—(क) रोए कंत न बहुरै तौ रोए का काज ?—जायसी । (ख) बिन काज आज महाराज लाज गइ मेरी ।—(गीत) (४) विवाह

संबंध। उ०—यह श्यामल राजकुमार, सखी, बर जानकी जोगहि जन्म लये। रघुराज तथा मिथिलापुर राज अकाज यही जो न काज भयो।—रघुराज।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

संज्ञा पु० [अ० कायजा = लगाम जिसकी डोरी। हुम में फँसाई जाती है।] छेद जिसमें बटन डाल कर फँसाया जाता है। बटन का घर।

क्रि० प्र०—बनाना।

काजर—संज्ञा पु० दे० “काजल”।

काजरी*—संज्ञा स्त्री० [स० कज्जली] वह गाय जिसकी आंख के किनारे काला घेरा हो। उ०—बाँह उचाइ काजरी धौरी गैयन टेरि बुलावत।—सूर।

काजल—संज्ञा पु० [स० कज्जल] वह कालिख जो दीपक के धूँए के जमने से किसी ठीकरे आदि पर लग जाती है और आंखों में लगाई जाती है।

क्रि० प्र०—लगाना।

मुहा०—काजल धुलाना, डालना, देना, सारना = (आंखों में) काजल लगाना। काजल पारना = दीपक के धूँए की कालिख को किसी बरतन में जमाना। काजल की कोठरी = ऐसा स्थान जहाँ जाने से मनुष्य दोष वा कलंक से उसी प्रकार नहीं बच सकता जैसे काजल की कोठरी में जाकर काजल लगने से। दोष वा कलंक का स्थान। उ०—(क) यह मथुरा काजल की ओबरी जे आबहिं ते कारे।—सूर। (ख) काजल की कोठरी मैं कैसे हू सयान जाय एक लीक काजल की लागै पै लागै री। काजल का तिल = काजल की छोटी बिंदी जिसे स्त्रियाँ शोभा के लिये गालों पर लगाती हैं।

काज़ी—संज्ञा पु० [अ०] मुसलमानों के धर्म और रीति नीति के अनुसार न्याय की व्यवस्था करनेवाला। मुसलमानी समय का न्यायाध्यक्ष। उ०—काज़ी जी दुबले क्यों शहर के अंदेशे से।

काजू—संज्ञा पु० [कौंक० काज्जु] (१) एक पेड़ जो मदरास चटगाँव और टनासरिम आदि स्थानों में होता है इसकी छाल बहुत खुरदरी और लकड़ी सुखी होती है जिससे सड़क और सजावट के सामान तैयार होते हैं। इसके फलों की गिरी को भून कर लोग खाते हैं। मींगी निकाली हुई गुठलियों के छिलकों से लोग एक प्रकार का तेल भी निकालते हैं जो तेज़ाब की तरह तेज़ होता है। इसके शरीर में लगते ही छाले पड़ जाते हैं। यह तेल पुस्तकों की जिल्दों में लगा देने से दीमकों का डर नहीं रहता। (२) इस वृक्ष का फल। (३) इस वृक्ष के फल की गुठली के भीतर की मींगी वा गिरी।

काजू भोज—वि० [हि० काज + भोग] ऐसी दिखावट वस्तु जिससे अधिक काम न लिया जा सके।

काट—संज्ञा स्त्री० [हि० काटना] (१) काटने की क्रिया। काटने का काम। उ०—यह तलवार अच्छी काट करती है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—काट छूट = (१) मार काट। लड़ाई। (२) काटने से बचा खुचा टुकड़ा। कतरन। (३) किसी वस्तु में कमी बेशी। घटाव बढ़ाव। उ०—इस लेख में बहुत काट छूट की आवश्यकता है। काट कूट = दे० “काट छूट (१)”। मार काट = तलवार आदि की लड़ाई। (२) काटने का ढंग। कटाव। तराश। कतर ब्योंत। उ०—इस अँगरेज़े की काट अच्छी नहीं है।

यौ०—काट छूट = रचना का ढंग। तर्ज। किता।

(३) कटा हुआ स्थान। घाव। ज़ख्म।

क्रि० प्र०—करना।

(४) छुरछुराहट जो घाव पर कोई चीज़ लगने से होती है। (५) ढंग। कपट। चालबाज़ी। विश्वासघात। उ०—वह समय पर काट कर जाता है।

क्रि० प्र०—करना।

यौ०—काट छूट = टग। जोड़ तोड़। छुका पंजा। उ०—बढ़ बड़ी काट छूट का आदमी है। काट फाँस = (१) जोड़ तोड़। फँसाने का ढंग। (२) इधर की उधर लगाना। लगाव बभाव। (६) कुश्ती में पेंच का जोड़। (७) चिकनाई और गर्द मिली मैल। तेल घी आदि का तलछट।

काटकी—संज्ञा स्त्री० [हि० काठ + की] लकड़ी वा छड़ी जिसे हाथ में लेकर कलंदर बंदर वा भालू नचाते हैं।

काटन—संज्ञा पु० [हि० काटना] किसी काटी हुई वस्तु के छोटे छोटे टुकड़े जिन्हें बेकाम समझ कर लोग फेंक देते हैं। कतरन।

काटना—क्रि० स० [स० कर्त्तन, प्रा० कट्ण] (१) किसी धारदार चीज़ की दाब वा रगड़ से दो टुकड़े करना। शस्त्र आदि की धार धँसा कर किसी वस्तु के दो खंड करना। जैसे पेड़ काटना, सिर काटना।

मुहा०—काटो तो खून नहीं = किसी दुःखदायी, भयानक, वा अपना रहस्य खोलनेवाली बात को सुन कर एक बारगी सन्न हो जाना। स्तब्ध हो जाना। उ०—ज्यों ही उसने यह बात कही, काटो तो खून नहीं।

(२) पीसना। महीन चूर करना। जैसे भाँग काटना, मसाला काटना (इस अर्थ में ‘कर्त्ता’ प्रायः वस्तु होती है व्यक्ति नहीं, जैसे—यह बट्टा खूब मसाला काटता है)। (३) घाव करना। ज़ख्म करना। उ०—जूते का काटना। (४) किसी वस्तु का कोई अंश निकालना। किसी भाग को अलग करना। उ०—(क) इस वर्ष नदी उधर की बहुत ज़मीन काट ले गई। (ख) उनकी तनखाह में से २५ काट लो। (५) युद्ध में मारना। वध करना। उ०—उस लड़ाई में सैकड़ों सिपाही काटे गए। (६) कतरना। ब्योंतना। उ०—तुम्हने अभी

हमारा कोट नहीं काटा ? । (७) छाँटना । नष्ट करना । दूर करना । मिटाना । जैसे पाप काटना, रंग काटना, मैल काटना, भगड़ा काटना । (८) समय बिताना । वक्त गुज़ारना । जैसे, रात काटना, दिन काटना, महीना काटना, जाड़ा काटना, गरमी काटना, बरसात काटना । (९) रास्ता खतम करना । दूरी तै करना । उ०—रेल हफ्तों का रास्ता घंटों में काटती है । (१०) अनुचित प्राप्ति करना । बुरे ढंग से आश्रय करना । जैसे, माल काटना । उ०—उसने उस मामले में खूब रूपये काटे । (११) कलम की लकीर से किसी लिखावट को रद्द करना । छेकना । मिटाना । खारिज करना । उ०—(क) उसने तुम्हारा लिखा सब काट दिया । (ख) उसका नाम स्कूल से काट दिया गया । (१२) ऐसे कामों को तैयार करना जो लकीर के रूप में कुछ दूर तक चले गए हों । जैसे, सड़क काटना, नहर काटना । (१३) एक नहर या नाली के पानी को किनारा काट कर दूसरी नहर या नाली में ले जाना । उ०—इस खेत का पानी उसमें काट दो । (१४) ऐसे कामों को तैयार करना जिसमें लकीरों द्वारा कई विभाग किए गए हों, जैसे—खाना काटना, क्यारी काटना । (१५) एक संख्या के साथ दूसरी संख्या का ऐसा भाग लगाना कि शेष न बचे । उ०—इस संख्या को सात से काटो । (१६) बाँटनेवाले के हाथ पर रखी हुई ताश की गड्डी में से कुछ पत्तों को इसलिये उठाना जिसमें हाथ में आई हुई गड्डी के अंतिम पत्ते से बाँट आरंभ हो । (१७) ताश की गड्डी को इस प्रकार फेंटना कि उसका पहले से लगा हुआ क्रम न बिगड़े । (जादू) । (१८) जेलखाने में दिन बिताना । कैद भोगना । जैसे, जेलखाना काटना । (१९) किसी विषय के जतु का डंक मारना वा दाँत धँसाना । डसना । जैसे—साँप ने काटा, भिड़ ने काटा, कुत्ते ने काटा ।

मुहा०—काटने दौड़ना = चिड़चिड़ाना । खीभना । उ०—उससे रूपया माँगने जाते हैं तो वह काटने दौड़ता है ।

(२०) किसी तीक्ष्ण वस्तु का शरीर के किसी भाग में लग कर खुजली लिए हुए जलन और छरछराहट पैदा करना । उ०—(क) पान में चूना अधिक था, उसने सारा मुँह काट लिया । (ख) सूरन में यदि खटाई न दी जाय तो वह गला काटता है । (२१) एक रेखा का दूसरी रेखा के ऊपर से चार कोण बनाते हुए निकल जाना । (२२) किसी जीव का सामने से निकल जाना । उ०—बिल्ली का रास्ता काटना बुरा समझा जाता है । (२३) घस्से से डोरी आदि तोड़ना । जैसे—पतंग काटना । (२४) (किसी मत का) खंडन करना । अप्रमाखित करना । उ०—उसने तुम्हारे सब सिद्धांत काट दिए । (२५) चलती गाड़ी में से माल को गायब करना । (२६) किसी श्रृंखला में से कोई भाग जुदा करना । उ०—तीन गाड़ियाँ इसी स्टेशन पर काट दी जायगी । (२७)

शरीर पर कष्ट पहुँचाना । दुःखदायी लगना । बुरा लगना । नागवार मालूम होना । उ०—(क) जाड़े में पानी काटता है । (ख) पढ़ने जाना तो इस लड़के को काटता है ।

मुहा०—काटे खाना वा काटने दौड़ना = (१) बुरा मानस होना । चित्त को व्यथित करना । (२) जी को उचाट करना । सूना और उजाड़ लगना । उ०—उनके बिना यह मकान काटे खाता है । (२८) पाखाना कमाना । मैला उठाना । (लश०)

काटू—सज्ञा पु० [हि० काटना] (१) काटनेवाला । (२) कटाऊ । डरावना । भयानक ।

काठ—सज्ञा पु० [सं० काष्ठ, प्रा० कठ] (१) पेड़ का कोई स्थूल अंग (डाल, तना आदि) जो आधार से अलग हो गया हो । लकड़ी ।

मुहा०—काठ का उल्लू = जड़ । वज्र मूर्ख । धीर अज्ञानी । काठ कबाड़ = लकड़ी का बना सामान जो टूट फूट कर बेकाम हो गया हो । काठ होना = (१) सज्ञाहीन होना । चेतनारहित होना । जड़वत् होना । स्तब्ध होना । उ०—सिपाही को सामने देखते ही वह काठ हो गया । (२) सूख कर कड़ा हो जाना (वस्तु के लिये) । काठ की हाँड़ी = धोखे की चीज़ । ऐसी दिखाऊ वस्तु जिसका धोखा एक बार से अधिक न चल सके । उ०—जैसे हाँड़ी काठ की चढ़ न दूजी बार । काठ का घोड़ा = बैसाखी । काठ कोड़ा चलना = काठ में पैर देने और कोड़ा मारने का अधिकार होना । दंड देने का अधिकार होना । बड़ी चलती होना । काठ कटौअल बाँसुरी = आंखमिचौली की तरह का एक खेल जिसमें लड़के किसी काठ को छू छू कर आते हैं ।

विशेष—यौगिक शब्द बनाने में “काठ” को “कठ” कर देते हैं, जैसे—कठफोड़वा, कठपुतली, कठघोड़ा, कठकूआ, कठ-मलिया । ऐसे पेड़ों के नामों में भी “कठ” लगाते हैं जिनके फल नीरस और बिना गूदे के होते हैं, जैसे—कठजामुन, कठगुलर, कठबैर ।

(२) ईंधन । जलाने की लकड़ी । (३) शहतीर । लकड़ । लकड़ी का बड़ा तख्ता । (४) लकड़ी की बनी हुई बेड़ी । कलंदरा ।

विशेष—यह बेड़ी वास्तव में दो बराबर तराशे हुए लकड़ों से बनती है । दोनों के बीच में छेद होता है । इसी छेद में अपराधी का पैर डाल देते हैं और दोनों लकड़ों को पेंच से कस देते हैं ।

मुहा०—काठ मारना = अपराधी को काठ की बेड़ी पहनाना । काठ में पाँव देना = (१) अपराधी को काठ की बेड़ी पहनाना । कल दरा में पाँव डालना । (२) जान बूझ कर स्वयं बंधन में पडना । उ०—फूले फूले फिरत हैं, होत हमारो ब्याव । तुलसी गाय बजाय के देत काठ में पाँव ।—तुलसी ।

काठड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० काठ + ढा (प्रत्य०)] [खां० काठड़ा] काठ का बना हुआ बड़ा बरतन । कठौता ।

काठबेल—संज्ञा स्त्री० [हिं० काठ + बेल] इंद्रायन की तरह की एक बेल जो हिंदुस्तान के खुरक हिस्सों में तथा अफ़ग़ानिस्तान और फ़ारस में होती है । इसके फल इंद्रायन ही के फल के समान कड़ुए होते हैं । इनके बीज से तेल निकलता है जो जलाने के काम में आता है । कोई कोई इसका व्यवहार दवा में इंद्रायन के स्थान पर करते हैं । इसे कारित भी कहते हैं ।

काठमांडू—संज्ञा पुं० [सं० काष्ठ, प्रा० कठ + मडप, प्रा० मडव] नैपाल की राजधानी । इस नगर में काठ के मकान अधिक होते हैं, इसीसे इसका यह नाम पड़ा ।

काठिन्य—संज्ञा पुं० [सं०] कड़ापन । कठोरता । सख्ती ।

काठियावाड़—संज्ञा पुं० [हिं० कांठ = समुद्र तट + वाड = द्वार] भारतवर्ष का एक प्रांत विशेष जो अब गुजरात देश का पश्चिमी भाग है । यह कच्छ की खाड़ी और खंभात की खाड़ी के बीच में है । इस प्रांत के घोड़े प्रसिद्ध होते हैं जिन्हें लोग काठी कहते हैं । यह प्राचीन काल में सौराष्ट्र मंडल के अंतर्गत था ।

काठी—संज्ञा स्त्री० [हिं० काठ] (१) घोड़ों की पीठ पर कसने की ज़ीन जिसमें नीचे काठ लगा रहता है । यह आगे और पीछे की ओर कुछ उठी होती है ।

क्रि० प्र०—कसना ।—धरना ।

(२) ऊँट की पीठ पर रखने की गद्दी जिसके नीचे काठ रहता है । (३) शरीर की गठन । अंगलेंट । उ०—उसकी काठी बहुत अच्छी है । (४) तलवार वा कटार का काठ का म्यान जिस पर चमड़ा वा कपड़ा चढ़ाया जाता है ।

वि० [काठियावाड़] काठियावाड़ का (घोड़ा) ।

काठू—संज्ञा पुं० [हिं० काठ] कूट्र की तरह का एक पौधा जिसकी खेती हिमालय के कम ठंडे स्थानों में होती है । इसका पेड़ कूट्र से कुछ बड़ा होता है और दाने कूट्र ही की तरह पहलदार होते हैं पर कोने नुकीले नहीं होते । इसकी तरकारी भी लोग खाते हैं ।

काठों—संज्ञा पुं० [हिं० काठ] एक प्रकार का मोटा धान जो पंजाब में होता है ।

कांड—संज्ञा स्त्री० [अ० कांड] एक प्रकार की मछली । यह मछली उत्तर की ओर ठंडे समुद्रों में पाई जाती है । तीन वर्ष में यह पूरी बाढ़ को पहुँचती है । उस समय यह ३ फीट लंबी और तौल में १२ पाउंड से २० पाउंड तक होती है । इसका मांस बहुत पुष्टिकर होता है । इससे एक प्रकार का तेल बनाया जाता है जिसे “कांड लिवर आयल” कहते हैं । यह तेल लय रोग की अच्छी दवा है ।

यौ०—कांड लिवर आयल = कांड नाम की मछली के कलेजे से निकाला हुआ तेल ।

काढ़ना—क्रि० सं० [सं० कर्षण, प्रा० कड्ढण] (१) किसी वस्तु के भीतर से कोई वस्तु बाहर करना । निकालना । उ०—(क) खनि पताल पानी तहँ काढ़ा । छिर समुद निकसा हुत बाढ़ा ।—जायसी । (ख) मीन दीन जनु जल ते काढ़े ।—तुलसी । (२) किसी आवरण को हटा कर कोई वस्तु प्रत्यक्ष करना । खोल कर दिखाना । जैसे, दांत काढ़ना । (३) किसी वस्तु को किसी वस्तु से अलग करना । उ०—तब मथि काढ़ि लिए नवनीता ।—तुलसी । (४) उरहना । चित्रित करना । लकड़ी, पत्थर, कपड़े आदि पर बेल बूटे बनाना । जैसे, बेल बूटा काढ़ना, कसीदा काढ़ना । उ०—(क) पँवरिहि पँवरि सिंह गढ़ि काढ़े । डरपहिँ लोग देखि तहँ ठाढ़े ।—जायसी । (ख) राम बदन बिलोकि मुनि ठाढ़ा । मानहुँ चित्र माँस लिखि काढ़ा ।—तुलसी । (५) उधार लेना । ऋण लेना । उ०—(क) उनके पास रुपया तो था नहीं, कहीं से काढ़ कर लाए हैं । (ख) मातहिँ पितहिँ उचन भए नीके । गुरु ऋण रहा सोच बड़ जीके । सो जनु हमरे माये काढ़ा । दिन चलि गए ब्याज बहु बाढ़ा ।—तुलसी । (६) कड़ाहे में से पका कर निकालना । पकाना । छानना । जैसे—पूरी काढ़ना, जलेबी काढ़ना ।

काढ़ा—संज्ञा पुं० [हिं० काढ़ना वा सं० क्वाय] ओषधियों को पानी में उबाल वा झोटा कर बनाया हुआ शरबत । काथ । जोशांदा ।

काण—वि० [सं०] काना ।

संज्ञा पुं० कौआ ।

कातंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] कलाप व्याकरण जिसे कुमार वा कार्त्तिकेय की कृपा से सर्ववर्मा ने बनाया था ।

कात—संज्ञा पुं० [सं० कर्तन, प्रा० कचन] (१) एक प्रकार की कैंची जिससे गड़रिये भेड़ों के बाल कतरते हैं । (२) मुर्गे के पैर का काँटा ।

कातना—क्रि० सं० [सं० कर्तन, प्रा० कचन] रूई से सूत बनाना । रूई को गुँठ वा बट कर तागा बनाना ।

कातर—वि० [सं०] [संज्ञा कातरता] (१) अधीर । व्याकुल । चंचल । (२) डरा हुआ । भयभीत । (३) दरपोक । बुज़दिल । उ०—कोउ कातर युद्ध परात सभय । (४) आर्त । दुःखित ।

यौ०—कातरोक्ति = (१) दुःख से भरा वचन । (२) विनती । आर्त विनय ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) कड़नैल । (२) एक प्रकार की मछली ।

संज्ञा पुं० [सं० कर्तरी] जबड़ा । चौभर । (कलदर) ।

संज्ञा स्त्री० [सं० कर्त = कातनेवाला] कोल्हू में लकड़ी का वह तख्ता जिस पर हार्कनेवाला बैठता है और जो कोल्हू की कमर से लगा हुआ उसके चारों ओर घूमता है । इसीमें बैल जोते जाते हैं ।

कातरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० कातर] (१) अधीरता। चंचलता।

(२) दुःख की व्याकुलता। (३) डरपोकपन।

कातराचार—संज्ञा पुं० [सं०] नृत्य में एक प्रकार का हस्तक।

काता—संज्ञा पुं० [हिं० कातना] काता हुआ सूत। तागा। डोरा।

यौ०—बुढ़िया का काता = एक प्रकार की मिठाई जो महीन महीन सूत की तरह होती है।

संज्ञा पुं० [सं० कर्त्तृ, कर्त्ता, प्रा० कत्ता] बाँस काटने वा छीलने की छुरी।

काताबारी—संज्ञा स्त्री० [?] वह पतली काँड़ी जो जहाज़ पर बेड़ी धरनों के बीच लगी रहती है और जिसके ऊपर तख़्ता जड़ा जाता है।

कातिक—संज्ञा पुं० [सं० कार्तिक] वह महीना जो शरद ऋतु में कार के बाद पड़ता है। कार्तिक।

कातिकी—वि० दे० “कार्तिकी”।

कातिब—संज्ञा पुं० [अ०] लेखक। लिखनेवाला।

कातिल—वि० [अ०] घातक। प्राण लेनेवाला।

संज्ञा पुं० कत्ल वा वध करनेवाला मनुष्य। हत्यारा।

काती—संज्ञा स्त्री० [सं० कत्ती, प्रा० कत्ती] (१) कैंची। (२) सुनारों की कतरनी। (३) चाकू। छुरी। (४) छोटी तलवार। कत्ती।

कातीय—वि० [सं०] कत ऋषि संबंधी। कात्यायन संबंधी।

संज्ञा पुं० कात्यायन का छात्र।

कात्य—वि० [सं०] कत ऋषि संबंधी।

संज्ञा पुं० (१) कत ऋषि के गोत्रज ऋषि। (२) कात्यायन।

कात्यायन—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० कात्यायनी] (१) कत ऋषि के गोत्र में उत्पन्न ऋषि जिनमें तीन प्रसिद्ध हैं—एक विश्वामित्र के वंशज, दूसरे गोभिल के पुत्र, और तीसरे सोमदत्त के पुत्र वररुचि कात्यायन। विश्वामित्रवंशीय प्राचीन कात्यायन के बनाए हुए ‘श्रौतसूत्र’ ‘गृह्यसूत्र’ और “प्रतिहारसूत्र” हैं। दूसरे गोभिल पुत्र कात्यायन हैं जिनके बनाए ‘गृह्यसंग्रह’ और ‘छंदोपरिशिष्ट वा कर्मप्रदीप’ हैं। तीसरे वररुचि कात्यायन हैं जो पाणिनि सूत्रों के वार्त्तिककार प्रसिद्ध हैं। (२) एक बौद्ध आचार्य जिन्होंने ‘अभिधर्म ज्ञान प्रस्थान’ नामक ग्रंथ की रचना की है। नैपाली बौद्ध ग्रंथों से पता लगता है कि ये बुद्ध से ४५ वर्ष पीछे उत्पन्न हुए थे। (३) पाली व्याकरण के कर्त्ता एक बौद्ध आचार्य जिन्हें पाली ग्रंथों में ‘कच्चायन’ कहते हैं।

कात्यायनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कत गोत्र में उत्पन्न स्त्री। (२) कात्यायन ऋषि की पत्नी। (३) कषाय वस्त्र धारण करने वाली अघेड़ विधवा स्त्री। (४) कल्पभेद से कत गोत्र में उत्पन्न एक दुर्गा। (५) याज्ञवल्क्य ऋषि की पत्नी।

काथरी—संज्ञा स्त्री० दे० “कथरी”।

कादंब—वि० [सं०] (१) कदंब संबंधी। (२) समूह संबंधी।

संज्ञा पुं० (१) कदंब का पेड़ वा फल फूल। (२) एक प्रकार का हंस। कलहंस। (३) ईख। (४) बाण। (५) दक्षिण का एक प्राचीन राजवंश।

कादंबर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दही की मलाई। (२) ईख का गुड़। (३) कदम के फूलों की शराब। (४) मदिरा। शराब। (५) हाथी का मद।

कादंबरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कोकिल। कोयल। (२) सरस्वती। वाणी। (३) मदिरा। शराब। (४) मैना। (५) बाणभट्ट की लिखी एक आख्यायिका जिसकी नायिका का यही नाम है।

कादंबिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मेघमाला। घटा। (२) मेघ राग की एक रागिनी।

कादर—वि० [सं० कातर] (१) डरपोक। भीरु। बुज़दिल। (२) व्याकुल। अधीर। उ०—लाल बिनु कैसे लाज चादर रहैगी आज कादर करत मोहिं बादर नए नए।—श्रीपति।

कादिरी—संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रकार की चोली जिसे बेगमें पहनती है। सीनाबंद। उ०—नीमा जामा तिलक लबादा कुरती दगला। दुतही, नीमास्त्रीन कादिरी चोला भगला।—सूदन।

कादा—संज्ञा पुं० [?] लकड़ी की पटरी जो जहाज़ की शहतीरों और कड़ियों के नीचे उन्हे जकड़े रहने के लिये जड़ी रहती है।

कान—संज्ञा पुं० [सं० कर्ण, प्रा० कण्ण] वह इंद्रिय जिससे शब्द का ज्ञान होता है। सुनने की इंद्रिय। श्रवण। श्रुति। श्रोत्र।

विशेष—मनुष्य तथा और दूसरे माता का दूध पीनेवाले जीवों के कान के तीन विभाग होते हैं। (क) बाहरी, अर्थात् सूप की तरह निकला हुआ भाग और बाहरी छेद। (ख) बीच का भाग जो बाहरी छेद के आगे पड़नेवाली झिल्ली वा परदे के भीतर होता है और जिसमें छोटी छोटी बहुत सी हड्डियाँ फैली होती हैं और जिसमें से एक नली नाक के छेदों वा तालू के ऊपरवाली थैली तक गई होती है। (ग) भीतरी वा भूल-भुलैया जो श्रवण शक्ति का प्रधान साधक है और जिसमें शब्दवाहक तंतुओं के छोर रहते हैं। इसमें एक थैली होती है जो चक्रदार हड्डियों के बीच में जमी रहती है। इन चक्रदार थैलियों के भीतर तथा बाहर एक प्रकार का चप वा रस रहता है। शब्दों की लहरें जो मध्यम भाग के परदे की झिल्ली पर टकराती हैं वे अस्थि-तंतुओं द्वारा भूलभुलैया में पहुँचती हैं। दूध पीनेवालों से निम्न श्रेणी के रीढ़वाले जीवों में कान की बनावट कुछ सादी हो जाती है, उसके ऊपर का निकला हुआ भाग नहीं रहता, अस्थितंतु भी कम रहते हैं। बिना रीढ़वाले कीटों को भी एक प्रकार का कान होता है।

मुहा०—कान उठाना = सुनने के लिये तैयार होना। आहट लेना। अकनना। (२) चौकन्ना होना। सचेत वा सजग होना।

होशियार होना । कान उड़ जाना = (१) लगातार देर तक गभोर वा कड़ा शब्द सुनते सुनते कान को पीड़ा और चित्त को धवड़ाहट होना । (२) कान का कट जाना । कान उड़ा देना = (१) हल्ला गुल्ला करके कान को पीड़ा पहुँचाना और व्याकुल करना । (२) कान काट लेना । कान उमेठना = (१) दंड देने के हेतु किसीका कान भरोसा देना । उ०—इस लड़के का कान तो उमेठो । (२) दंड आदि द्वारा गहरी चेतावनी देना । (३) कोई काम न करने की शपथ करना । किसी काम के न करने की कड़ी प्रतिज्ञा करना । उ०—लो भाई, कान उमेठता हूँ, अब ऐसा कभी न करूँगा । कान ऊँचे करना = दे० “कान उठाना” । कान पेंडना = दे० “कान उमेठना” । कान करना = सुनना । ध्यान देना । उ०—बालक बचन करिय नहीं काना ।—तुलसी । कान कतरना = दे० “कान काटना” । कान काटना = (१) मात करना । बढ़कर होना । उ०—बादशाह अकबर उस वक्त कुल तेरह बरस चार महीने का लड़का था, लेकिन होशियारी और जर्बामर्दी में बड़े बड़े जवानों के कान काटता था ।—शिवप्रसाद । कान का कच्चा = शीघ्र विश्वासी । जो किसी के कहे पर बिना सोचे समझे विश्वास कर ले । जो दूसरे के बहकाने में आ जाय । कान की ठंठी वा मैल निकलवाना = (१) कान साफ़ करना । सुनने के योग्य होना । सुनने में समर्थ होना । (अपने) कान खड़े करना = (१) (आप) चौकन्ना होना । सचेत होना । उ०—बहुत कुछ खो चुके अब तो कान खड़े करो । (दूसरे के) कान खड़े करना = सचेत करना । होशियार करना । कान खड़े होना = चेत होना । उ०—इतनी हानि तो उठा चुके, पर अब भी उनके कान नहीं खड़े होते । कान खाना वा खा जाना = बहुत शोर गुल करना । बहुत बातें करना । उ०—कान तो खा गए, अब तो चुप रहो । कान खुलना वा खुल जाना = सजग होना । सचेत होना । शिक्षा ग्रहण करना । कान खोलना वा खोल देना = होशियार कर देना । चेताना । सजग कर देना । भूल बता देना । कान गरम करना वा कर देना = कान उमेठना । कान झगाना = अधिक शब्द सुनने से कान का सुन्न हो जाना । उ०—इस भाँझ की आवाज़ से तो कान झग्न गए । कान पूँछ दबा कर चला जाना = चुपचाप चला जाना । बिना ची चपड के खिसक जाना । बिना विरोध किए टल जाना । कान छेदना = बाली पहनाने के लिये कान की लौ में छेद करना । (यह बच्चों का एक संस्कार है) । कान दबाना = विरोध न करना । दबना । सहमना । उ०—उनसे लोग कान दबाते हैं । (किसी बात पर) कान देना = ध्यान देना । ध्यान से सुनना । उ०—हम ऐसी बातों पर कान नहीं देते । (किसी बात पर) कान धरना = ध्यान से सुनना । (किसी बात से) कान धरना = (किसी बात को) फिर न करने की प्रतिज्ञा करना । बाज़ आना । कान धरना = दे० “कान उमेठना” । कान न दिया जाना =

कर्कश वा कर्ण स्वर सुनने की क्षमता न रहना । न सुना जाना । सुनने में कष्ट होना । उ०—(क) ठठेरों के बाज़ार में कान नहीं दिया जाता । (ख) अपनी माता के लिये बच्चा ऐसा रोता है कि कान नहीं दिया जाता । कान पकड़ना = (१) कान मल कर दंड देना । कान उमेठना । (२) अपनी भूल वा छोटार्ई स्वीकार करना । किसीको अपना गुरु मान लेना । (३) किसी बात को न करने की प्रतिज्ञा करना । तोबा करना । उ०—आज से कान पकड़ते हैं, ऐसा काम कभी न करेंगे । किसी बात से कान पकड़ना = पछतावे के साथ किसी बात के फिर न करने की प्रतिज्ञा करना । उ०—अब हम किसीकी जमानत करने से कान पकड़ते हैं । कान पकड़ी लौंडी = अत्यंत आज्ञाकारिणी दासी । कान पकड़ कर उठना बैठना = एक प्रकार का दंड जो प्रायः लड़कों को दिया जाता है । कान पकड़ कर निकाल देना = अनादर के साथ किसी स्थान से बाहर कर देना । बेइज्जती से हटा देना । कान पड़ना, कान में पड़ना = सुनने में आना । सुनाई पड़ना । कान पर जूँ न रेंगना = कुछ भी परवा न होना । कुछ भी ध्यान न होना । कुछ भी चेत न होना । बेखबर रहना । उ०—इतना सब हो गया पर तुम्हारे कान पर जूँ न रेंगी । कान पूँछ फटकारना = सजग होना । सावधान होना । चैतन्य होना । तुरत के आघात से स्वस्थ वा तंद्रा से चैतन्य होना । उ०—इतना सुनते ही वे कान पूँछ फटकार कर उठ खड़े हुए । कान फटफटाना = कुचो का कान हिलाना जिससे फट फट शब्द होता है । (यात्रा आदि में यह अशुभ समझा जाता है) । कान फूँकवाना = गुरुमंत्र लेना । दीक्षा लेना । कान फूँकना = (१) दीक्षा देना । चेला बनाना । गुरुमंत्र देना । (२) दे० “कान भरना” । कान फटना वा कान का परदा फटना = कड़े शब्द को सुनते सुनते कान में पीड़ा होना वा जी ऊबना । उ०—ताशों की आवाज़ से तो कान फट गए हैं । कान फोड़ना = शोर गुल करके कानों को कष्ट पहुँचाना । कान बजना = कान में वायु के कारण साँय साँय शब्द होना । कान बहना = कान से पीव निकलना । कान बीधना = कान छेदना । कान चपड़ियाना वा बुचियाना = कानों को पीछे की ओर दबा कर काटने वा चोट करने की तैयारी करना । (यह मुद्रा बंदरों और घोड़ों में बहुधा देखने में आती है) । कान भरना = किसीके विरुद्ध किसीके मन में कोई बात बैठा देना । पहले से किसीके विषय में किसीका ख्याल खराब करना । उ०—लोगों ने पहले ही से उनके कान भर दिए थे, इस लिये हमारा कहना सुनना सब व्यर्थ हुआ । कान भर जाना = सुनते सुनते जी ऊब जाना । उ०—उसकी तरीफ़ सुनते सुनते तो काव भर गए । कान मलना = दे० “कान उमेठना” । कान में कौड़ी डालना = दास वा गुलाम बनाना । कान में तेल डाल बैठना = बहुरा बन जाना । बात सुन कर भी उस ओर कुछ ध्यान न देना । बेखबर रहना ।

उ०—लोग चारों ओर से ख्या मार्ग रहे हैं और वह कान में तेल डाले बैठा है। (कोई बात) कान में डाल देना = सुना देना। कान में पारा भरना = कान में पारा भरने का दंड देना। (प्राचीन काल में अपराधियों के कान में सीसा वा पारा भरा जाता था।) (किसीका) कान लगना = कान के पीछे घाव हो जाना। कनकटी हो जाना। (किसीका किसीके) कान लगना = चुपके चुपके बात कहना। गुप्त रीति से मंत्रणा देना। कान से लगना = चुपके चुपके बात कहना। गुप्त मंत्रणा देना। उ०—जबसे बुरे लोग कान लगने लगे तभीसे उनकी यह दशा हुई है। कान लगाना = ध्यान देना। कान न हिलाना = बिना विरोध किसी बात को मान लेना। चूँ न करना। दम न मारना। कान होना = चेत होना। खबर होना। खाल होना। उ०—जब तक उन्होंने हानि न उठाई तब तक उन्हें कान न हुआ। कानाफूसी करना = चुपके चुपके कान में बात कहना। कानाबाती करना = (१) चुपके चुपके कान में बात कहना। (२) बच्चों को हँसाने का एक ढंग, जिसमें बच्चे के कान में “काना बाती काना बाती कू” कह कर “कू” शब्द को अधिक जोर से कहते हैं जिससे बच्चा हँस देता है। कानोकान खबर न होना = जरा भी खबर न होना। कुछ भी सुनने में न आना। उ०—देखो इस काम को ऐसे ढंग से करना कि किसीको कानोकान खबर न होने पावे। कानों पर हाथ धरना वारखना = (१) बिल्कुल इन्कार करना। किसी बात से अपनी अनभिज्ञता प्रकट करना। किसी बात से अपना लगाव अस्वीकार करना। उ०—उनसे इस विषय में कई बार पूछा गया पर वे कानों पर हाथ रखते हैं। (२) किसी बात को करने से एकबारगी इन्कार करना। उ०—हमने उनसे कई बार ऐसा करने को कहा, पर वे कानों पर हाथ रखते हैं।

विशेष—जब “कान” शब्द से यौगिक शब्द बनाये जाते हैं तब इसका रूप “कन” हो जाता है। जैसे—कनखजूरा, कनखोदनी, कनछेदन, कनमैलिया, कनसलाई।

(२) सुनने की शक्ति। श्रवणशक्ति। (३) लकड़ी का वह टुकड़ा जो हल के अगले भाग में बाँध दिया जाता है और जिससे जोती हुई कूँड़ कुछ अधिक चौड़ी होती है। गेहूँ या चना बोते समय यह टुकड़ा बाँधा जाता है। इसे कन्ना भी कहते हैं। (४) सोने का एक गहना जो कान में पहना जाता है। (५) चारपाई का टेढ़ापन। कनेव। (६) किसी वस्तु का ऐसा निकला हुआ कोना जो भड़ा जान पड़े। (७) तराजू का पसंगा। (८) तोप वा बंदूक का वह स्थान जहाँ रंजक रक्खी जाती है और बत्ती दी जाती है। पियाली। रंजकदानी। उ०—जोगी एक मढ़ी में सोवै। दारु पियै मस्त नहिं होवै॥ जबै बालका कान में लागै। जोगी छोड़ मढ़ी को भागै॥ (पहेली)।

संज्ञा स्त्री० [?] (१) लोकलज्जा। (२) मर्यादा। इज्जत। दे० “कानि”।

कानकुब्जा*—संज्ञा पु० दे० “कान्यकुब्ज”।

कानगी—संज्ञा पु० [देश०] कोंकण देश का एक बड़ा पेड़। इसकी लकड़ी मकानों में लगती है। इसके बीजों से एक प्रकार का पीला तेल निकाला जाता है जो दवा तथा जलाने के काम में आता है। इसके फल-जायफल के समान होते हैं।

कानड़ा—वि० [सं० काण] (१) काना। एक आँख का (२) सात समुंदर के खेल का वह घर जो चम्पौ रानी के बाद आता है।

कानन—संज्ञा पु० [सं०] (१) जंगल। बन। (२) घर।

कानफरेस—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सभा। समिति। (२) जन-समूह जो किसी बड़ी आवश्यक बात के निश्चय करने के लिये एकत्रित हो।

कानस्टेबिल—संज्ञा पु० [अ०] पुलिस का सिपाही।

काना—वि० [सं० काण] [स्त्री० कानी] एकाक्ष। एक आँख का। जिसकी एक आँख फूट गई हो। जिसे एक आँख ब हो।

वि० [सं० कर्णक] फल आदि जिनका कुछ भाग कीड़ों ने खा लिया हो। कन्ना। जैसे, काना भंडा।

संज्ञा पु० [सं० कर्ण] ‘आ’ की मात्रा जो किसी अक्षर के आगे लगाई जाती है और जिसका रूप (१) है। जैसे—बाला।

वि० [सं० कर्ण] जिसका कोई कोना वा भाग निकला हो। तिरछा। टेढ़ा। उ०—कपड़े में से टुकड़ा काट कर तुमने उसे काना कर दिया।

कानाकानी—संज्ञा स्त्री० [सं० कर्णाकर्ण] कानाफूसी। चर्चा। उ०—जब जाना कि लोगों में यही बात कानाकानी हो रही है.....—सदल मिश्र।

कानाटीटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास।

कानाफुसकी—संज्ञा स्त्री० दे० “कानाफूसी”।

कानाफूसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० कान + अनु० ‘फुस’ ‘फुस’] वह बात जो कान के पास जाकर धीरे से कही जाय। चुपके चुपके की बात चीत।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

कानाबाती—संज्ञा स्त्री० [हिं० कान + बात] (१) चुपके चुपके कान में बात कहना। कानाफूसी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) बच्चों को हँसाने का एक ढंग, जिसमें बच्चे के कान में “कानाबाती कानाबाती कू” कह कर “कू” शब्द पर जोर देते हैं, जिस पर बच्चा हँस पड़ता है।

कानावेज्ञ—संज्ञा पु० [?] गबरून वा सीकिया की तरह का एक कपड़ा।

कानि—संज्ञा स्त्री० [?] (१) लोकलज्जा। मर्यादा का ध्यान। उ०—(क) तेरे सुभाव सुशील अली कुलनारिन को कुलकानि सिखाई।—मतिराम। (ख) मैं मरजीवा समुंद का पैठा सस पताल। लाज कानि कुल मेटि कै गहि लै निकला लाल।—कबीर। (२) लिहाज। दबाव। संकोच। उ०—(क) खौरि पनच भृकुटी धनुष, बधिक समर तजि कानि। हनत तरुण मृग तिलक सर, सुरकि भाल भरि तानि—बिहारी। (ख) अब काहू की कानि न करिहैं। आज प्राण कपटी के हरिहैं।—लखलू।

कानिद—संज्ञा पु० [हिं० खान वा कान] बांस की एक कमची जिस से खराद पर चढ़ाते समय हीरे पन्ने आदि रत्नों को दबाते हैं।

कानी—वि० स्त्री० [हिं० काना] एक आंखवाली। जिस (स्त्री) की एक आंख फूट गई हो।

मुहा०—कानी कौड़ी = फूटी कौड़ी। छेदवाली कौड़। भंभी कौड़ी।

वि० स्त्री० [सं० कनीना] सब से छोटी (उँगली)। जैसे—कानी उँगली।

कानीन—वि० [सं०] कन्याजात। कारी कन्या से उत्पन्न।

संज्ञा पु० [सं०] वह पुत्र जो किसी कन्या को कुमारी अवस्था में पैदा हुआ हो। ऐसा पुत्र उस पुरुष का कानीन पुत्र कहलाता है जिसको वह कन्या ब्याही जाय। व्यास और कर्ण ऐसे ही पुत्र थे।

कानून—संज्ञा पु० [अ०। यू० केनान] [वि० कानूनी] (१) राज्य में शांति रखने का नियम। राजनियम। आईन। विधि।

यौ०—कानूनगो। कानूनदा।

मुहा०—कानून छोटना = कानूनी बहस करना। कुतर्क करना। हुजत करना।

(२) एक रूमी बाजा जो पटरियों पर तार लगा कर बनाया जाता है।

कानूनगो—संज्ञा पु० [फा०] माल का एक कर्मचारी जो पटवारियों के उन कागज़ों की जाँच करता है जिनमें खेतों और उनके लगान आदि का हिसाब किताब रहता है। कानूनगो दो प्रकार के होते हैं, गिरदावर और रजिस्ट्रार। गिरदावर कानूनगो का काम है घूम घूम कर पटवारियों के कागज़ों की जाँच करना और रजिस्ट्रार कानूनगो के दफ्तर में पटवारियों के एक साल से अधिक पुराने कागज़ दाखिल होते और रखे जाते हैं।

कानूनदा—संज्ञा पु० [फा०] (१) कानून जाननेवाला। विधिज्ञ।

(२) कानून छोटनेवाला। हुजत करनेवाला। कुतर्की।

कानूनिया—वि० [अ० कानून] (१) कानून जाननेवाला। (२) हुजती। तकरार करनेवाला।

कानूनी—वि० [अ० कानून] (१) जो कानून जाने। (२) कानून

संबंधी। अदाखती। (३) जो कानून के मुताबिक हो। नियमानुकूल। (४) हुजती। तकरार करनेवाला।

कान्यकुब्ज—संज्ञा पु० [सं०] (१) प्राचीन समय का एक प्रांत-विशेष जो वर्तमान समय के कन्नौज के आस पास था। इस प्रदेश के संबंध में रामायण में लिखा है कि राजर्षि कुशनाभ को घृताची नाम की अप्सरा से १०० कन्याएँ हुईं। उन कन्याओं के रूप को देख वायु उन पर मोहित हो गया। कन्याओं ने जब वायु की बात अस्वीकार की, और कहा कि पिता की आज्ञा के बिना हम लोग किसीको स्वीकार नहीं कर सकतीं तब वायु देवता ने कुपित होकर उन्हें कुबड़ी कर दिया। पिता कन्याओं पर बहुत प्रसन्न हुए और उन्हें कांपिल्ल नगर के राजा ब्रह्मदत्त (चुलीय ऋषि के पुत्र) को ब्याह दिया, जिनके स्पर्श से उनका कुबड़ापन जाता रहा। ह्येन्सांग ने अपने विवरण में यह कथा और ही प्रकार से लिखी है। उसने १०० कन्याओं को कुसुमपुर के राजा ब्रह्मदत्त की कन्या माना है और लिखा है कि महावृक्ष ऋषि ने मोहित होकर उन कन्याओं में से एक को ब्रह्मदत्त से मांगा। राजा सब से छोटी कन्या को लेकर ऋषि के आश्रम पर गए। ऋषि ने कुपित होकर कहा सब से छोटी कन्या क्यों? राजा ने डरते डरते कहा कि और कोई कन्या राजी नहीं हुई। ऋषि ने शाप दिया कि तुम्हारी और सब कन्याएँ कुबड़ी हो जाँय। इन्हीं कुबड़ी कन्याओं के आख्यान से इस प्रदेश का नाम कान्यकुब्ज पड़ा। (२) कान्यकुब्ज देश का निवासी। (३) कान्यकुब्ज देश का ब्राह्मण।

कान्ह—संज्ञा पु० [सं० कृष्ण, प्रा० कण्ह] श्रीकृष्ण।

कान्हड़ा—संज्ञा पु० [सं० कण्ठ] एक राग जो मेघ राग का पुत्र समझा जाता है। इसमें सातों स्वर लगते हैं। इसके गाने का समय रात ११ दंड से १२ दंड तक है।

यौ०—कान्हड़ा नट = एक संकर राग जो कान्हड़ा और नट के मिलाने से बनता है। यह रात के दूसरे पहर में गाया जाता है।

कान्हड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० कण्ठ] एक रागिनी जो दीपक राग की पत्नी समझी जाती है।

कान्हम—संज्ञा पु० [सं० कृष्ण, प्रा० कण्ह = काला] भड़ौच प्रांत की वह काली मटियार ज़मीन जो कपास की पैदावार के लिये प्रसिद्ध है।

कान्हमी—संज्ञा स्त्री० [हिं० कान्हम] भड़ौच प्रांत की कान्हम भूमि में उत्पन्न कपास।

कान्हरा—संज्ञा पु० [सं० कर्ण] कोल्हू के कातर के छोर पर लगी हुई बेंड़ी और टेढ़ी लकड़ी जो दोनों ओर निकली होती है और कोल्हू की कमर से लग कर चारों ओर घूमती है।

संज्ञा पु० [सं० कृष्ण, प्रा० कण्ह] श्रीकृष्णजी। उ०—

देखी कान्हर की निदुराई। कबहुँ पाती हू न प्यारी।

कान्हरा—संज्ञा पु० दे० “कान्हड़ा”।

कापड़ी—संज्ञा पु० [स० कपडिन्, प्रा० कपडौ] [स्त्री० कापडिन] एक जाति का नाम ।

कापर*—संज्ञा पु० [स० कर्पट = वस्त्र, प्रा० कप्पड] कपड़ा । वस्त्र ।
उ०—(क) हस्ति घोर औ कापर, सबै दीन्ह बड़ साज ।
भये गृहस्थ सब लखपती, घर घर मानहुँ राज ।—जायसी ।
(ख) काढहु कोरे कापर हो अरु काढौ घी की मौन । जाति पांति पहिराइ के सब समदि छतीसौ पौन ।—सूर ।

कापरप्लेट—संज्ञा पु० [अ०] छापेखाने में काम आनेवाला ताँबे की चदर का एक टुकड़ा जिस पर अक्षर खुदे होते हैं । इस पर एक बार स्याही फेरी जाती है और फिर पोंछ ली जाती है जिससे खुदे अक्षरों में स्याही भरी रह जाती है और शेष भाग साफ हो जाता है । फिर इसको प्रेस में रख कर इसके ऊपर से कागज़ छापते हैं । जहाँ चित्र आदि बनाने होते हैं वहाँ तेज़ाब आदि रासायनिक द्रव्यों से काम लिया जाता है ।

कापर-प्लेट प्रेस—संज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार का प्रेस जिसमें प्रायः दो बेलन होते हैं और जिसमें कापरप्लेट की छपाई होती है ।

कापाल—संज्ञा पु० [स०] (१) एक प्राचीन अस्त्र । उ०—वारु-नाख क्रोचाख हयग्रीवाख सुहाये । कंकालहु कापाल मुसल ये दोऊ आये ।—पद्माकर । (२) वायबिडंग । (३) एक प्रकार की संधि जिसमें संधि करनेवाले पक्ष एक दूसरे के समान स्वत्व को स्वीकार करें ।

कापालिक—संज्ञा पु० [सं०] (१) शैव मत के एक तांत्रिक साधु जो मनुष्य की खोपड़ी लिए रहते हैं, और मद्य मांसादि खाते हैं । ये लोग भैरव वा शक्ति को बलि चढ़ाते हैं । (२) तंत्रसार के अनुसार वंग देश की एक वर्ण संकर जाति । (३) एक प्रकार का कोढ़ जिसमें शरीर की त्वचा रूखी, कठोर, काली वा लाल हो कर फट जाती है और दर्द करती है । यह कोढ़ विषम होता है और बड़ी कठिनाई से अच्छा होता है ।

कापालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल का एक बाजा जो मुँह से बजाया जाता था ।

कापाली—संज्ञा पु० [सं० कापालिन्] [स्त्री० कापालिनी] (१) शिव । (२) एक प्रकार का वर्णसंकर ।

कापिल—वि० [सं०] (१) कपिल-संबंधी । कपिल का । (२) भूरा ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) वह दार्शनिक सिद्धांत जिसके प्रवर्तक कपिलाचार्य्य थे । सांख्यदर्शन । (२) कपिल के दर्शन का अनुयायी । (३) भूरा रंग ।

कापेश—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का मद्य जो माधवी के फूलों से बनता था ।

कापिशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देश जिसका नाम पाणिनि की अष्टाध्यायी में आया है । यहाँ का मद्य अच्छा होता था ।

कापी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नक़ल । प्रतिरूप ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—कापी-राइट ।

(२) लिखने की सादी पुस्तक ।

संज्ञा स्त्री० [अ० कैप] घिनी । गड़ारी । (लश०)

मुहा०—कापी गोला वा कापी का गोला = वह ढाँचा जिसमें जहाज़ की चरखी की गड़ारी बैठवाई जाती है ।

कापी-राइट—संज्ञा पु० [अ०] कानून के अनुसार वह स्वत्व जो ग्रंथकार वा प्रकाशक को प्राप्त होता है । इस नियम के अनुसार कोई दूसरा आदमी किसी ग्रंथ को ग्रंथकर्ता वा प्रकाशक की आज्ञा बिना नहीं छाप सकता ।

कापुरुष—संज्ञा पु० [सं०] कायर । निकम्मा ।

कापेय—वि० [सं०] [स्त्री० कापेया] कपिसंबंधी । बंदर का ।

संज्ञा पु० शौनक ऋषि ।

काप्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्राचीन कालिक गोत्र जिसके प्रवर्तक कपि नामक ऋषि थे । (२) आंगिरस ।

वि० कपि के गोत्र में उत्पन्न । काप्य गोत्र का ।

काफ़ी मिर्च—संज्ञा स्त्री० [हिं० काफ़िरी + मिर्च] एक प्रकार का मिर्चा जो चिपटे सिर का गोल गोल और पीला होता है ।

काफल—संज्ञा पु० [सं०] कायफल ।

काफ़िया—संज्ञा पु० [अ०] अंत्यानुप्रास । तुक । सज ।

क्रि० प्र०—जोड़ना ।—मिलना ।—मिलाना ।—बैठना ।—बैठाना ।

यौ०—काफ़ियाबंदी = तुकबंदी । सज मिलाना । तुक जोड़ना ।

मुहा०—काफ़िया तंग करना । = बहुत हैरान करना । नाको दम करना । दिक करना । काफ़िया तंग रहना या होना = किसी काम से तंग रहना या होना । नाको दम रहना या होना । काफ़िया मिलाना = (१) तुक मिलाना । (२) अपना साथी बनाना । किसी काम में शरीक करना ।

काफ़िर—वि० [अ०] (१) मुसलमान अपने से भिन्न धर्म मानने-वालों को काफ़िर कहते हैं । (२) ईश्वर को न माननेवाला । (३) निर्दयी । निष्ठुर । बेदर्द । (४) दुष्ट । बुरा । (५) काफ़िर देश का रहनेवाला ।

संज्ञा पु० [अ०] [वि० काफ़िरी] एक देश का नाम जो अफ़्रिका में है ।

काफ़िला—संज्ञा पु० [अ०] यात्रियों का झुंड जो तीर्थ व्यापार आदि के लिये एक स्थान से दूसरे स्थान को जाता है ।

काफ़ी—वि० [अ०] पर्याप्त । पूरा । किसी कार्य के लिये जितना आवश्यक हो उतना । मतलब भर के लिये ।

क्रि० प्र०—होना ।

सज्ञा पु० संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें कोमल गांधार लगता है। इसके गाने का समय १० दंड से १६ दंड तक है। काफ़ी कान्हड़ा, काफ़ी टोरी, काफ़ी होली आदि इसके कई संयुक्त रूप हैं।

सज्ञा स्त्री० दे० “कहवा”।

काफ़ूर—सज्ञा पु० [सं० कफूर, हि० कफूर] [वि० काफ़ूरी] कफूर।

मुहा०—काफ़ूर होना = चंपत होना। रफूचकर होना। गायब होना। उड जाना। लुप्त होना। उ०—वह देखते ही देखते काफ़ूर हो गया।

काफ़ूरी—वि० [हि० काफ़ूर] (१) काफ़ूर का। (२) काफ़ूरी रंग का। सज्ञा पु० एक प्रकार का बहुत हलका रंग जिसमें कुछ कुछ हरेपन की झलक रहती है। यह रंग केसर, फिटिकरी और हरसिंगार से बनता है।

काब—सज्ञा स्त्री० [तु०] बड़ी रिक़ाबी।

काबर—वि० [सं० कबुर, प्रा० कबुर] कई रंगों का। चितकबरा। सज्ञा पु० (१) एक प्रकार की भूमि जिसमें कुछ कुछ रेत मिली रहती है। दोमट। खाभर। उ०—काबर सुंदर रूप, छवि गेहुँवा जहँ उपजै। बाला लगै अनूप, हेरत नैनन लहलही।—रतनजारा। (२) एक प्रकार की जंगली मैना।

काबला—सज्ञा पु० [अ० केबिल = रस्ता] एक बड़ा पेच जिसमें डेबरी कसी जाती है। बालू। (लश०)

काबा—सज्ञा पु० [अ०] अरब के मक्के शहर का एक स्थान जहाँ मुसलमान लोग हज करने जाते हैं। यह मुसलमानों का तीर्थ इस कारण है कि यहाँ मुहम्मद साहब रहते थे। उ०—काबा फिर काशी भया राम जो भया रहीम। मोट चून मैदा भया बैठी कबीरा जीम।—कबीर।

काबिज़—वि० [अ०] अधिकारी। जिसका किसी वस्तु पर अधिकार वा कब्ज़ा हो। अधिकार रखनेवाला। अधिकारकृत्।

काबिल—वि० [अ०] [सज्ञा काबिलियत] (१) योग्य। लायक। (२) विद्वान्। पंडित।

काबिलियत—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) योग्यता। लियाक़त। (२) पांडित्य। विद्वत्ता।

काबिस—सज्ञा पु० [सं० कपिष] (१) एक रंग जिससे मिट्टी के कच्चे बर्तन रंग कर पकाये जाते हैं। इससे रंग कर पकाने से बर्तन लाल हो जाते हैं और उन पर चमक आ जाती है। यह सोंठ, मिट्टी, बबूल की पत्ती, बाँस की पत्ती, आम की छाल और रेह को एक में घोलने से बनता है। (२) एक प्रकार की मिट्टी जो लाल रंग की होती है और पानी डालने से बड़ी लसदार हो जाती है। यह मिट्टी काबिस बनाने में काम आती है।

काबी—सज्ञा स्त्री० [फ़ा० काबा] कुश्ती का एक पेच। इसमें खेलाड़ी विपक्षी के पीछे जा कर एक हाथ से उसके

जांघिये का पिछोटा पकड़ कर दूसरे हाथ से उसके एक पैर की नली पकड़ कर खींच लेता है।

काबुक—सज्ञा स्त्री० [फ़ा०] कबूतरों का दरवा।

काबुल—सज्ञा पु० [सं० कुभा] [वि० काबुली] (१) एक नदी जो अफ़ग़ानिस्तान से आ कर अटक के पास सिंधु नदी में गिरती है। (२) अफ़ग़ानिस्तान का एक नगर जो वहाँ की राजधानी है। यह काबुल नदी पर है। (३) अफ़ग़ानिस्तान का पुराना नाम।

काबुली—वि० [हिं० काबुल] काबुल का। काबुल में उत्पन्न।

यौ०—काबुली अनार। काबुली मेवा। काबुली पटू। काबुली घोड़ा।

काबुली बबूल—सज्ञा पु० [हिं० काबुली + बबूल] इस बबूल का पेड़ सरो की तरह सीधा जाता है। यह भारत के प्रायः सभी स्थानों में पाया जाता है। बंबई की ओर इसे राम बबूल कहते हैं। इसकी लकड़ी साधारण बबूल की लकड़ी से कम मज़बूत होती है।

काबुली मस्तगी—सज्ञा स्त्री० [फ़ा०] एक वृत्त का गोंद जो रूमी मस्तगी के समान होता है और मस्तगी की जगह काम आता है। इसका पेड़ बंबई प्रांत तथा उत्तरीय भारत में भी होता है। इसे बंबई की मस्तगी भी कहते हैं।

काबू—सज्ञा पु० [तु०] वश। अधिकार। इख्तियार। ज़ोर। बल। कस।

क्रि० प्र०—चलना।—होना।

मुहा०—काबू में करना वा काबू करना = वश में करना। काबू चढ़ना वा काबू पर चढ़ना = अधिकार में आना। दाँव पर चढ़ना। काबू पाना = अधिकार पाना। दाँव पाना।

काम—सज्ञा पु० [सं०] [वि० कामुक, कामी] (१) इच्छा। मनोरथ।

यौ०—कामद। कामप्रद।

(२) महादेव। (३) कामदेव। (४) इंद्रियों की अपने अपने विषयों की ओर प्रवृत्ति। (कामशास्त्र)। (५) सहवास वा मैथुन की इच्छा। (६) चतुर्वर्ग वा चार पदार्थों में से एक।

सज्ञा पु० [सं० कर्म, प्रा० कम्म] (१) वह जो किया जाय। गति वा क्रिया जो किसी प्रयत्न से उत्पन्न हो। व्यापार। कार्य। उ०—सब लोग अपना अपना काम कर रहे हैं।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—काम काज। काम धंधा। काम धाम। कामचोर।

मुहा०—काम अटकना = काम रुकना। हर्ज होना। उ०—उनके बिना तुम्हारा कौन सा काम अटका है। काम आना = मारा जाना। लड़ाई में मारा जाना। उ०—उस लड़ाई में हज़ारों सिपाही काम आए। काम करना = (१) प्रभाव डालना। असर करना। उ०—यह दवा ऐसी बीमारी में कुछ

काम न करेगी। (२) प्रयत्न में कृतकार्य होना। उ०—यहाँ पर बुद्धि कुछ काम नहीं करती। (३) समोपग करना। मैथुन करना। [बाजारी]। काम के सिर होना वा काम सिर होना = काम में लगना। उ०—महीनों से बेकार बैठे थे, काम के सिर हो गए, अच्छा है। काम चलना = (१) काम जारी रहना। क्रिया का संपादन होना। उ०—सिंचाई का काम चल रहा है। काम चलाना = काम जारी रखना। धधा चलता रखना। काम तमाम या आखिर करना = (१) काम पूरा करना। (२) मार डालना। जान लेना। घात करना। काम तमाम या आखिर होना = (१) काम पूरा होना। काम का समाप्त होना। (२) मरना। जान से जाना। उ०—एक दंडे में साँप का काम तमाम हो गया। काम देखना = (१) किसी चलते हुए कार्य की देख भाल करना। काम की जाँच करना। (२) अपने कार्य वा मतलब की ओर ध्यान रखना। उ०—तुम अपना काम देखो, तुम्हें इन भगड़ों से क्या मतलब। काम बँटाना = किसी काम में शरीक होना। किसी काम में सहायता करना। सहायक होना। काम बनना = मामला बनना। बात बनना। काम बिगड़ना = बात बिगड़ना। मामला बिगड़ना। काम भुगतना = काम निपटना। काम पूरा होना। काम भुगताना = कार्य समाप्त करना। काम पूरा करना। काम लगना = काम जारी होना। कार्य का विधान होना। किसी वस्तु के निर्मित करने का अनुष्ठान होना। उ०—(क) महीनों से काम लगा है, पर मंदिर अभी नहीं तैयार हुआ। (ख) जहाँ पर काम लगा है वहाँ जा कर देख भाल करो। काम लगा रहना = व्यापार जारी रहना। उ०—कोई आता है, कोई जाता है, यही काम दिन रात लगा रहता है। (किसी व्यक्ति से) काम लेना = कार्य में नियुक्त करना। कार्य करना। काम होना = (१) मरना। प्राण जाना। उ०—गिरते ही उनका काम हो गया। (२) अत्यंत कष्ट पहुँचाना। उ०—तुम्हारा क्या, उठनेवाले का काम होता था। (२) कठिन काम। मुशकिल बात। शक्ति वा कौशल का कार्य। उ०—यह नाटक लिख कर उन्होंने काम किया।

मुहा०—काम रखता है = बड़ा कठिन कार्य है। मुशकिल बात है। उ०—इस भीड़ में से होकर जाना काम रखता है। (३) प्रयोजन। अर्थ। मतलब। उद्देश्य। उ०—हमारा काम हो जाय तो तुम्हें प्रसन्न कर देंगे।

मुहा०—काम करना = अर्थ साधना। मतलब निकालना। उ०—वह अपना काम कर गया तुम ताकते ही रह गए। काम का = जिससे कोई प्रयोजन निकले। जिससे कोई उद्देश्य सिद्ध हो। जो मतलब का हो। उ०—काम का आदमी। काम चलना = प्रयोजना निकलना। अर्थ सिद्ध होना। अभिप्राय साधन होना। कार्य निर्वाह होना। उ०—इतने से तुम्हारा

काम नहीं चलेगा। काम चढ़ाना = प्रयोजन निकालना। अर्थ सिद्ध करना। कार्य निर्वाह करना। आवश्यकता पूरी करना। उ०—इस वर्ष इसीसे काम चलाओ। काम निकलना = (१) प्रयोजन सिद्ध होना। उद्देश्य पूरा होना। मतलब गँठना। उ०—(क) काम निकल गया, अब क्यों हमारे यहाँ आवेगे? (ख) मुफ्त निकले काम तो क्यों खर्च दाम?। (२) कार्य निर्वाह होना। आवश्यकता पूरी होना। उ०—इतने से कुछ काम निकले तो ले जाओ। काम निकालना = (१) प्रयोजन साधना। मतलब गँठना। उ०—वह चालाक आदमी है, अपना काम निकाल लेता है। (२) कार्य निर्वाह करना। आवश्यकता पूरी करना। उ०—तब तक इसी से काम निकालो, फिर देखा जायगा। काम पड़ना = आवश्यकता होना। प्रयोजन पड़ना। दरकार होना। उ०—जब काम पड़ेगा तुमसे माँग लगे। काम बनना = अर्थ साधना। प्रयोजन निकलना। मतलब गठना। उद्देश्य सिद्ध होना। मामला ठीक होना। बात बनना। उ०—वह इस समय यहाँ आ जाय तो हमारा काम बन जाय। काम बनाना = किसी का अर्थ साधन करना। किसी का मतलब निकालना। काम लगना = काम पड़ना। आवश्यकता होना। दरकार होना। उ०—जब रुपये का काम लगे तब ले लेना। काम सँवारना = काम बनाना। किसी का अर्थ साधन करना। काम होना = प्रयोजन सिद्ध होना। अर्थ निकलना। आवश्यकता पूरी होनी।

(४) गरज। वास्ता। सरोकार। लगाव। उ०—(क) हमें अपने काम से काम। (ख) तुम्हें इन भगड़ों से क्या काम?। **मुहा०—**किसी से काम डालना = (‘काम पड़ना’ का प्रे० रूप) पाला डालना। उ०—ईश्वर ऐसों से काम न डाले। किसी से काम पड़ना = किसी से पाला पड़ना। किसी से वास्ता पड़ना। किसी प्रकार का व्यवहार वा संबध होना। उ०—चंदन पड़ा चमार घर, नित उठि कूटै चाम। चंदन बपुरा का करै, पड़ा नीच से काम। काम रखना = वास्ता रखना। सरोकार रखना। लगाव रखना। उ०—बाकी और किसी बात से उन्हें काम नहीं, खाने पीने से मतलब रखते हैं। काम से काम रखना = अपने कार्य से प्रयोजन रखना। अपने प्रयोजन ही की ओर ध्यान रखना। व्यर्थ की बातों में न पड़ना।

(५) उपयोग। व्यवहार। इस्तेमाल।

मुहा०—काम आना = (१) काम में आना। व्यवहार में आना। उपयोगी होना। उ०—(क) यह पत्ती दवा के काम आती है। (ख) इसे फेंको मत, रहने दो, किसी के काम आ जायगा। (२) साथ देना। सहायता देना। सहायक होना। आड़े आना। उ०—विपत्ति में मित्र ही काम आते हैं। काम का = काम में आने लायक। व्यवहार योग्य। उपयोगी (वस्तु)। काम देना = व्यवहार में आना। उपयोगी होना। उ०—यह चीज़ वक्त पर काम देगी, रख छोड़ो। (किसी वस्तु से) काम

लेना = व्यवहार में लाना । उपयोग करना । बर्तना । इस्तेमाल करना । उ०—वाह ! आप हमारी टोपी से अच्छा काम ले रहे हैं । काम में आना = व्यवहार में आना । व्यवहृत होना । बर्त्ता जाना । उ०—इसे रख छोड़ो, किसी काम में आ जायगी । काम में लाना = बर्त्तना । व्यवहार करना । उपयोग करना ।

(६) कार बार । व्यवसाय । रोजगार । उ०—उन्हें कोई काम मिल जाता तो अच्छा था ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—काम खुलना = कार बार चलना । नया कारखाना जारी होना । नया कार बार प्रारंभ होना । **काम चमकना** = बहुत अच्छी तरह कार बार चलना । व्यवसाय में वृद्धि होना । रोजगार में फायदा होना । उ०—थोड़े ही दिनों में उसका काम खूब चमक गया और वह लाखों रुपये का आदमी हो गया । **काम पर जाना** = कार्यालय में जाना । अपने रोजगार की जगह जाना । जहा पर कोई काम हो रहा हो बहा जाना । **काम बढ़ाना** = काम बंद करना । नित्य के नियमित समय पर कोई काम काज बंद करना । उ०—संध्या को कारीगर काम बढ़ा कर अपने अपने घर जाते हैं । **काम बिगड़ना** = कार बार बिगड़ना । व्यवसाय नष्ट होना । व्यापार में घाटा आना । **काम सीखना** = कार्यक्रम की शिक्षा लेना । व्यवसाय वा धंधा सीखना । कला सीखना । उ०—वह तारकशी का काम सीख रहा है ।

(७) कारीगरी । बनावट । रचना । दस्तकारी । (८) बेलबूटा वा नक्काशी जो कारीगरी से तैयार हो । उ०—(क) इस टोपी पर बहुत घना काम है । (ख) दीवार पर का काम उखड़ रहा है ।

यौ०—कामदानी । कामदार ।

मुहा०—काम उतारना = किसी दस्तकारी के काम को पूरा करना । कोई कारीगरी की चीज तैयार करना । **काम चढ़ना** = तैयारी के लिये किसी चीज का खराद, करघे, कालिब, कल आदि पर रखना जाना । **काम चढ़ाना** = किसी चीज को तैयारी के लिये खराद, करघे, कालिब, कल आदि पर रखना वा लगाना । उ०—कई दिनों से काम चढ़ाया है पर अभी तक नहीं उतरा । **काम बनना** = किसी वस्तु का तैयार होना । रचना वा निर्माण होना ।

कामकला—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) मैथुन । रति । (२) कामदेव की स्त्री, रति । (३) एक तंत्रोक्त विद्या जिसमें शिव और शक्ति की दो सफेद और लाल बिंदियाँ मानी गई हैं, जिनके संयोग को कामकला कहते हैं । इसी संयोग से सृष्टि की उत्पत्ति मानी जाती है ।

काम काज—संज्ञा पुं० [हिं० काम + काज] कार बार । काम धंधा ।

कामकाजी—वि० [हिं० काम + काज] काम करनेवाला । उद्योग धंधे में रहनेवाला ।

कामकूट—संज्ञा पुं० [स०] (१) वेश्यागामी । लंपट । (२) वेश्याओं का छल छंद । (३) कामराज नामक श्री विद्या का मंत्र जो तीन प्रकार का है—कामकूट, कामकेलि और कामक्रीड़ा ।

कामग—वि० [स०] [स्त्री० कामगा] (१) स्वेच्छाचारी । अपनी इच्छा पर चलनेवाला । उ०—भगवान जब दशरथ नृप रानीन के गर्भहिँ गये । तबहीं विरंचि सुदेवतन सौं बात यह बोलत भये । तुम हरि सहायहि के लिए उत्पत्ति कपि गन की करौ । अब अति बली अति काय कामग कामरूपी विस्तरौ ।—पद्माकर । (२) परस्त्री वा वेश्यागामी । लंपट । (३) कामदेव ।

कामगार—संज्ञा पुं० दे० “कामदार” ।

कामचर—संज्ञा पुं० [स०] अपनी इच्छा के अनुसार सब जगह जाने वाला । स्वेच्छापूर्वक विचरनेवाला ।

कामचलाऊ—वि० [हिं० काम + चलाना] जिससे किसी प्रकार काम निकल सके । जो पूरा पूरा वा पूरे समय तक काम न दे सकने पर भी बहुत से अंशों में काम दे जाय ।

कामचार—संज्ञा पुं० [स०] [वि० कामचारी] इच्छानुसार भ्रमण ।

कामचारी—वि० [स०] (१) मनमाना घूमनेवाला । जहाँ चाहे वहाँ विचरनेवाला । (२) स्वेच्छाचारी । मनमाना काम करनेवाला । (३) कामुक । लंपट ।

कामचार—वि० [हिं० काम + चोर] काम से जी चुरानेवाला । काम से भागनेवाला । अकर्मण्य । आलसी ।

कामज—वि० [स०] वासना से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० मनुसंहिता के अनुसार व्यसन जो दस प्रकार के होते हैं और जिनमें आसक्त होने से अर्थ और धर्म की हानि होती है । दस कामज व्यसन ये हैं—मृगया, जूआ, दिन को सोना, पराई निंदा, स्त्रीसंभोग, मद्यपान, नृत्य, गीत, वाद्य और व्यर्थ इधर उधर घूमना ।

कामजित्—वि० [स०] काम को जीतनेवाला ।

संज्ञा पुं० [स०] (१) महादेव । शिव । (२) कार्तिकेय । (३) जिन देव ।

कामज्वर—संज्ञा पुं० [स०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का ज्वर जो स्त्री और पुरुषों को अस्खंड ब्रह्मचर्य पालन करने से हो जाता है । इसमें भोजन से अरुचि, और हृदय में दाह होता है, नींद, लज्जा, बुद्धि और धैर्य का नाश हो जाता है, पुरुष के हृदय में पीड़ा होती है और स्त्रियों का अंग दृढ़ता है, नेत्र चंचल हो जाते हैं, मन में संभोग की इच्छा होती है । क्रोध उत्पन्न कर देने से इसका वेग शांत हो जाता है ।

कामठक—संज्ञा पुं० [स०] घतराष्ट्र के वंश का एक नाग जो जनमेजय राजा के सर्पयज्ञ में मारा गया था ।

कामङ्गिया—संज्ञा पुं० [म० कम्बल] रामदेव के मत के अनुयायी चमार साधू । ये राजपूताने में होते हैं और रामदेव के शब्द वा उनकी बानी गाते हैं और भीख माँगते हैं ।

कामतरु—संज्ञा पुं० [स०] (१) बाँदा जो पेड़ों पर होता है । (२) कल्पवृक्ष ।

कामता*—संज्ञा पुं० [स० कामद] चित्रकूट के पास का एक गाँव । चित्रकूट । उ०—पवनतनय कह कलियुग माहीं । अस दरशन होवै कहुँ नाहीं । तुलसिदास कह कृपा तिहारी । मोहिँ न अचरज परत निहारी । कह कपीश कामता सिधारी । बैठहु काल्हि राम उर धारी ।—विश्राम ।

कामतिथि—संज्ञा स्त्री० [स०] त्रयोदशी । (इस तिथि को काम देव की पूजा होती है) ।

कामद—वि० [स०] [स्त्री० कामदा] मनोरथ पूरा करनेवाला । इच्छानुसार फल देनेवाला ।

यौ०—कामदगिरि = चित्रकूट ।

संज्ञा पु० [स०] (१) स्वामिकार्तिक । (२) ईश्वर ।

कामद मणि—संज्ञा पु० [स०] चिंतामणि । उ०—अब चित चेत चित्रकूटहि चलु । करिहैं राम भावतो मन को सुष साधन अनयास महा फलु । कामद-मनि कामदा कल्पतरु सो जुग जुग जागत जगती तलु । तुलसी तोहिं बिसेषि बूझि एक प्रतीति प्रीति एकै बलु ।—तुलसी ।

कामदहन—संज्ञा पु० [स० काम + दहन] कामदेव को जलानेवाले शिव । उ०—घर ही बैठे दोऊ दास । रिधि सिधि भक्ति अभय पद दायक आइ मिले प्रभु हरि अनयास । जाको ध्यान धरत मुनि शंकर शीश जटा दिग अंबर तास । कामदहन गिरि कंदर आसन वा मूरति की तज पिआस ।—सूर ।

कामदा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) कामधेनु । (२) एक देवी जिसकी महिरावण पूजा करता था । उ०—देहैं बलि कामद कहँ सोई । जानेहु नभ प्रकाश जब होई ।—विश्राम । (३) चैत शुक्ल पक्ष की एकादशी का नाम । (४) दश अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसमें क्रम से रगण, यगण और जगण तथा एक गुरु होता है । उ०—रायजू गयो मो लखल कहाँ ? राय यों कहैं नंद जू तहाँ । हाय देवकी दीन आपदा । नैन ओट कै मूर्ति कामदा । इस वृत्ति के आदि में गुरु के स्थान में दो लघु रखने से “ शुद्ध कामदा ” वृत्ति होती है । इसमें ५, ५ पर यति होती है ।

कामदानो—संज्ञा स्त्री० [हिं० काम + दान (प्रत्य०)] (१) बेल बूटा जो बादले के तार वा सलमे सितारे से बनाया जाय । (२) वह कपड़ा जिस पर सलमे सितारे के बेल बूटे बने हों ।

कामदार—संज्ञा पु० [हिं० काम + दार (प्रत्य०)] राजपूताने की रियासतों में एक कर्मचारी जो प्रबंध का काम करता है । कारिंदा । अमला ।

वि० कारचोबी जिस पर जरदोजी या तार के कसीदे का काम हो । जिस पर कलाबत्तू आदि के बेल बूटे बने हों । जैसे, कामदार टोपी, कामदार जूता ।

कामदुहा—संज्ञा स्त्री० [स०] कामधेनु ।

कामदूतिका—संज्ञा स्त्री० [स०] नागदंती । हाथीसूँड़ नाम की घास ।

कामदूती—संज्ञा स्त्री० [स०] परवल की बेल ।

कामदेव—संज्ञा पु० [स०] (१) स्त्री पुरुष संयोग की प्रेरणा करने-वाला एक पौराणिक देवता जिसकी स्त्री रति, साथी वसंत, वाहन कोकिल, अस्त्र फूलों का धनुष वाण है । उसकी ध्वजा पर मछली का चिह्न है । कहते हैं जब सती का परलोकवास हो गया तब शिव जी ने यह विचार कर कि अब विवाह न करेंगे समाधि लगाई । इसी बीच तारकासुर ने घोर तप कर यह बर माँगा कि मेरी मृत्यु शिव के पुत्र से हो और देवताओं को सताना प्रारंभ किया । इस दुःख से दुःखित हो देवताओं ने कामदेव से शिव की समाधि भंग करने के लिये कहा । उसने शिव जी की समाधि भंग करने के लिये उन पर अपने बाणों को चलाया । इस पर शिव जी ने कोप कर उसे भस्म कर डाला । उसकी स्त्री रति इस पर रोने और विलाप करने लगी । शिव जी ने प्रसन्न हो कर कहा कि कामदेव अब से बिना शरीर के रहेगा और द्वारका में कृष्ण के पुत्र प्रद्युम्न के घर उसका जन्म होगा । प्रद्युम्न के पुत्र अनिरुद्ध कामदेव के अवतार कहे गये हैं ।

पर्या०—काम । मदन । मन्मथ । मार । प्रद्युम्न । मीनकेतन । कंदर्प । दर्पक । अनंग । पंचशर । स्मर । शंबरारि । मनसिज । कुसुमेधु । अनन्यज । पुष्पधन्वा । रतिपति । मकरध्वज । आत्मभू । ब्रह्मसू । विश्वकेतु ।

(२) वीर्य । (३) संभोग की इच्छा ।

काम धाम—संज्ञा पु० [हिं० काम + धाम (अनु०)] काम काज । धंधा । उ०—जज घर गई गोपकुमारि । नेकहू कहुँ मन न लागत काम धाम बिसारि ।—सूर ।

कामधेनु—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) एक गाय जो पुराणानुसार समुद्र के मथने से निकली थी । यह चौदह रत्नों में से एक है । इससे जो कुछ माँगा जाय मिलता है, ऐसा लिखा है । सुरभी । (२) वसिष्ठ की शवला वा नंदिनी नाम की गाय जिसके कारण उनसे विश्वामित्र से युद्ध हुआ था । राजा विश्वामित्र वसिष्ठ के यहाँ एक बार गए, वसिष्ठ ने अपनी गाय के प्रभाव से राजा का बड़े वैभव के साथ आतिथ्य किया । विश्वामित्र लोभ करके वह गाय माँगने लगे । वसिष्ठ ने अस्वीकार किया, इसी पर दोनों में घोर युद्ध हुआ । (३) दान के लिये सोने की बनाई हुई गाय ।

कामध्वज—संज्ञा पु० [स०] वह जो कामदेव की पताका हो । मछली ।

कामना—संज्ञा स्त्री० [स०] इच्छा । मनोरथ ।

कामपाल—संज्ञा पुं० [स०] (१) श्रीकृष्ण । (२) बलराम । (३) महादेव ।

कामबाण—संज्ञा पु० [सं०] काम देव के बाण, जो पाँच हैं—मोहन, उन्मादन, संतपन, शोषणा और निश्चेष्टकरण। बाणों को फूलों का मानने पर वे पाँच बाण ये हैं—लाल कमल, अशोक, आम, चमेली और नील कमल।

कामभूरुह—संज्ञा पु० [सं० काम + भूरुह] कल्पवृक्ष। उ०—राम भलाई आपनी भल कियो न काको। राम नाम महिमा करै कामभूरुह आको। साखी वेद पुरान है तुलसी तन ताको।—तुलसी।

काममुद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र की एक मुद्रा।

कामयाब—वि० [फा०] सफल। कृतकार्य्य। जिसका प्रयोजन सिद्ध हो गया हो।

कामयाबी—संज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० कामयाब] सफलता। कृतकार्य्यता।

कामरिपु—संज्ञा पु० [सं०] शिव का एक नाम।

कामरी*—संज्ञा स्त्री० [सं० कंबल] कमली। कंबल। उ०—(क) सूरदास खल कारी कामरि चढ़त न दूजो रंग।—सूर। (ख) काम री मो जिय मारो हुतो वहि कामरीवारो बिचारो बचायो।—देव।

कामरुचि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अस्त्र जिसे रामायण के अनुसार विश्वामित्रजी ने रामचंद्रजी को दिया था। इससे वे अन्य अस्त्रों को व्यर्थ करते थे। उ०—तिमि। विभूति अरु वनर कछो युग तैसहि वनकर बीरा। कामरूप मोहन आवरणहुँ लेहु काम रुचि बीरा।—रघुराज।

कामरू—संज्ञा पु० दे० “कामरूप”। उ०—कामरू देस कमच्छा देवी। जहाँ बसै इसमाइल जोगी।

कामरूप—संज्ञा पु० [सं०] (१) आसाम का एक जिला जहाँ कामाख्या देवी का स्थान है। इसका प्रधान नगर गोहाटी है। कालिकापुराण में कामाख्या देवी और कामरूप तीर्थ का माहात्म्य बड़े विस्तार के साथ लिखा है। यह देवी के ५२ पीठों में से है। यहाँ का जादू टोना प्रसिद्ध है। प्राचीन काल में यह म्लेच्छ देश माना जाता था और इसकी राजधानी प्रागज्योतिषपुर (आधुनिक गोहाटी) थी। रामायण के समय में इसका राजा नरकासुर था। सीता की खोज के लिये बंदरों को भेजते समय सुग्रीव ने इस देश का वर्णन किया है। महाभारत के समय में प्रागज्योतिषपुर का राजा भगदत्त था। जब अर्जुन दिग्विजय के लिये निकले थे, तब यह उनसे चीनियों और किरातों की सेना लेकर लड़ा था। कुरुक्षेत्र के युद्ध में भी भगदत्त चीनियों और किरातों की म्लेच्छ सेना लेकर कौरवों की ओर से लड़ने गया था। महाभारत में कहीं कहीं भगदत्त को “म्लेच्छानामधिपः” भी कहा है। पीछे से जब शाकों और तांत्रिकों का प्रभाव बढ़ा तब यह स्थान पवित्र मान लिया गया। (२) एक अस्त्र जिससे प्राचीन काल

में शत्रु के फेंके हुए अस्त्र व्यर्थ किए जाते थे। (३) बरगद की जाति का एक बड़ा सदाबहार पेड़। इसकी लकड़ी चिकनी मजबूत और ललाई लिए हुए सफेद रंग की होती है जिस पर बड़ी सुंदर लहरदार धारियाँ पड़ी होती हैं। इसकी तैल प्रति घन फुट २० सेर के लगभग होती है। यह लकड़ी किवाड़, कुरसी, मेज आदि बनाने के काम में आती है। कामरूप की पत्तियाँ टसर रेशम के कीड़े भी खाते हैं। (४) २६ मात्राओं का एक छंद, जिसमें १, ७, और १० के अंतर पर विराम होता है। अंत में गुरु लघु होते हैं। उ०—सित पङ्क सुदसमी, विजय तिथि सुर, वैद्य नखत प्रकास। कपि भालु दल युत, चले रघुपति, निरखि समय सुभास। (५) देवता।

वि० यथेच्छ रूप धारण कर लेनेवाला। मनमाना रूप धारण करनेवाला। उ०—कामरूप सुंदर तनु धारी। सहित समाज सोह बर नारी।—तुलसी।

कामरूपत्व—संज्ञा पु० [सं०] जैन मत के अनुसार एक प्रकार की सिद्धि जो कर्मादि से निरपेक्ष होने पर प्राप्त होती है। इससे साधक को यथेच्छ अनेक प्रकार का रूप धारण करने की शक्ति होती है।

कामरूपी—वि० [सं० कामरूपिन्] [स्त्री० कामरूपिणी] इच्छानुसार रूप धारण करनेवाला। मायावी।

कामल—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक रोग जिसमें पित्त की प्रबलता से रोगी के शरीर का रंग पीला पड़ जाता है, आँखें और नख विशेष पीले जान पड़ते हैं, शरीर अशक्त रहता और भोजन में अरुचि रहती है। (२) वसंत काल।

वि० कामी।

कामला—संज्ञा पु० दे० “कामल (१)”।

कामली*—संज्ञा स्त्री० [सं० कंबल] कमली। छोटा कंबल। उ०—साधु हजारी कापड़ा ता में मल न समाय। साकट काली कामली भावै तहाँ बिछाय।—कबीर।

कामलोक—संज्ञा पु० [सं०] बौद्ध दर्शन के अनुसार एक परोक्ष लोक। यह ग्यारह प्रकार का है—मनुष्यलोक, तिर्यकलोक, नरक, प्रेतलोक, असुरलोक, चातुर्मेहाराजिक, त्रयस्त्रिंश, याम्य, तुषित, निर्माणरति और परनिर्मित वशवर्त्त।

कामवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] दारु हल्दी।

वि०—काम की वासना रखनेवाली। समागम की इच्छा रखनेवाली।

कामवल्लभ—संज्ञा पु० [सं०] आम।

कामवल्लभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चाँदनी। चंद्रिका।

कामवान्—वि० [सं०] [स्त्री० कामवती] काम की इच्छा करनेवाला। समागम का अभिलाषी।

कामशर—संज्ञा पु० [सं०] (१) कामबाण। (२) आम।

कामशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह विद्या वा ग्रंथ जिसमें स्त्री पुरुषों के परस्पर समागम आदि के व्यवहारों का वर्णन हो। इसके प्रधान आचार्य नंदीश्वर माने जाते हैं और अंतिम आचार्य वात्स्यायन (चाणक्य)।

कामसखा—संज्ञा पुं० [सं० कामसख] वसंत।

कामसुत—संज्ञा पुं० [सं०] अनिरुद्ध, जो कामदेव के अवतार, प्रद्युम्न के पुत्र थे।

कामांग—संज्ञा पुं० [सं०] आम।

कामा—संज्ञा स्त्री० [सं० काम] * (१) कामिनी स्त्री। उ०—
अधिक कामदग्ध सो कामा। हरि कै सुवा गयो पिय नामा।
—जायसी। (२) एक वृत्ति जिसमें दो गुरु होते हैं। उ०—
आना। जाना। रोना। धोना।

संज्ञा पुं० [अ० कामा] एक विराम जो दो वाक्यों वा शब्दों के बीच होता है। इसका चिह्न इस प्रकार है (;)।

कामाक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा देवी का एक अभिग्रह। (२) तंत्र के अनुसार देवी की एक मूर्ति।

कामाख्या—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवी का एक अभिग्रह। (२) सती वा देवी का योनिपीठ। कामरूप।

कामानुर—वि० [सं०] काम के वेग से व्याकुल। समागम की इच्छा से उद्धिग्न।

कामानुज—संज्ञा पुं० [सं०] क्रोध। गुस्सा। तामस। उ०—
शांत रह्यो कामानुज मुनि को। सेवन कीन्ह्यो गुनि मुनि धनि को।—रघुराज।

कामायुध—संज्ञा पुं० [सं०] आम।

कामारथी—संज्ञा पुं० दे० “कामार्थी”।

कामारि—संज्ञा पुं० [सं०] शिव जी का एक नाम।

कामावशायिता, कामावसायिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सत्य संकल्पता जो योगियों की आठ सिद्धियों वा ऐश्वर्यों में से है।

कामिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रावण कृष्ण एकादशी।

कामिनियाँ—संज्ञा पुं० [देश०] एक छोटा पेड़ जो सुमात्रा जावा आदि टापुओं में होता है और जिसकी राल से एक प्रकार का लोबान बनता है।

कामिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कामवती स्त्री। (२) स्त्री। सुंदरी। (३) दारु हल्दी। (४) मदिरा। (५) पेड़ों पर का बाँदा। परगछा। (६) मालकोस राग की एक रागिनी। (७) एक पेड़ जिसकी लकड़ी के मेड़ कुर्सी आदि सजावट के सामान बनते हैं। इसकी लकड़ी पर नक्काशी का काम अच्छा होता है।

कामिनीमोहन—संज्ञा पुं० [सं०] खग्विणी छंद का एक नाम।

कामिल—वि० [अ०] (१) पूरा। पूर्ण। सब। कुल। समूचा। (२) योग्य। व्युत्पन्न।

कामी—वि० [सं० कामिन्] [स्त्री० कामिनी] (१) कामना रखने वाला। इच्छुक। (२) विषयी। कामुक।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) चकवा। (२) कबूतर। (३) चिड़ा। गौरा। (४) सारस। (५) चंद्रमा। (६) काकड़ासिंगी। (७) विष्णु का एक नाम।

संज्ञा स्त्री० [सं० कप = हिलना] (१) काँसे का ढाँखा हुआ छड़ जिससे मुठिया बनाते हैं। (२) कमानी। तीली।

कामुक—वि० [सं०] (१) [स्त्री० कामुका] इच्छा करनेवाला। चाहनेवाला। (२) [स्त्री० कामुकी] कामी। विषयी।

संज्ञा पुं० (१) अशोक। (२) माधवी लता। (३) चिड़ा। गौरा।

कामुका—वि० स्त्री० [सं०] इच्छा करनेवाली।

संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का मातृका दोष। यह रोग वैद्यक के अनुसार बालकों को उनके जन्म के बारहवें दिन वा बारहवें महीने वा बारहवें वर्ष होता है। इसमें रोगी ज्वर-ग्रस्त होकर हँसता है, वस्त्रादि उतार कर फेंक देता है, अधिक साँस लेता है और श्रद्ध बंद बकता है।

कामेश्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंत्र के अनुसार एक भैरवी। (२) कामाख्या की पाँच मूर्तियों में से एक।

कामोद—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो मालकोस का पुत्र और संपूर्ण जाति का माना जाता है। इसमें धैवत वादी और पंचम संवादी है। इसके गाने का समय रात का पहला आधा पहर है। करुणा और हास्य में इसका उपयोग होता है। कोई कोई इसे बिलावली और गौड़ के संयोग से बना संकर राग मानते हैं और कई रागों के मेल से कई प्रकार के संकर कामोद बनते हैं जैसे, सामंत कामोद, तिलक कामोद, कल्याण कामोद। यह चौताल पर बजाया जाता है। इसका स्वर ग्राम इस प्रकार है—ध नि सा रे ग म प।

कामोदक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जलांजलि जो इच्छानुसार उस मृत प्राणी को दी जाती है जो चूड़ाकर्म के पहले मरा हो और जिसके लिये उदक क्रिया की विधि न हो।

कामोद कल्याण—संज्ञा पुं० [सं० कामोद + कल्याण] एक संकर राग जो कामोद और कल्याण के योग से बनता है। यह संपूर्ण जाति का है। इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं। इसका सरगम इस प्रकार है—ग म प ध नि सा रे।

कामोद तिलक—संज्ञा पुं० [सं०] एक संकर राग जो कामोद और तिलक के योग से बनता है और बाहुव जाति का है। इसमें धैवत वर्जित है। यह रात के पहले पहर में गाया जाता है। इसका सरगम इस प्रकार है—प नि सा रे ग म प।

कामोद नट—संज्ञा पुं० [सं०] एक संकर राग जो कामोद और नट के मिलाने से बनता है। यह संपूर्ण जाति का है, और इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं। इसे कुछ लोग नटनारायण का पुत्र भी मानते हैं। इसके गाने का समय रात का पहला पहर है। कोई कोई इसे दिन के दूसरे पहर में भी गाते हैं। इसका सरगम यह है—ध नि सा रे ग म प प ध नि सा।

कामोद सामंत—संज्ञा पु० [स०] एक संकर राग जो कामोद और सामंत के योग से बनता है। यह बाहुव जाति का है। इसमें धैवत वर्जित है। इसके गाने का समय रात का तीसरा पहर है। इसका सरगम इस प्रकार है—ग म प नि सा रे ग।

कामोदा—संज्ञा स्त्री० [स०] दे० “कामोदी”।

कामोदी—संज्ञा स्त्री० [स० कामोदा] एक रागिनी जो मालकोस के पुत्र कामोद की स्त्री है। कोई कोई इसे दीपक की चौथी रागिनी भी मानते हैं। यह संपूर्ण जाति की रागिनी है, और रात के दूसरे पहर की दूसरी घड़ी में गाई जाती है। कोई कोई इसे संकर रागिनी कहते हैं और सुघराई और सोरठ के योग से इसकी उत्पत्ति मानते हैं। इसका सरगम यह है—ध नि सा रि ग म प ध।

कामोदीपक—वि० [स०] काम को उद्दीपन करनेवाला। जिससे मनुष्य को सहवास की इच्छा अधिक हो।

कामोदीपन—संज्ञा पु० [स०] सहवास की इच्छा का उत्तेजन।

काम्य—वि० [सं०] (१) जिसकी इच्छा हो। (२) जिससे कामना की सिद्धि हो। जैसे—काम्य कर्म।

संज्ञा पु० [स०] (१) वह यज्ञ वा कर्म जो किसी कामना की सिद्धि के लिये किया जाय। जैसे—पुत्रेष्टि, कारीरी। यह अर्थ कर्म के तीन भेदों में से है। काम्य कर्म भी तीन प्रकार का कहा गया है—ऐहिक—वह है जिसका फल इस लोक में मिले जैसे—पुत्रेष्टि और कारीरी। आमुष्मिक—वह है जिसका फल परलोक में मिले जैसे अग्निहोत्र। ऐहिकामुष्मिक, का फल कुछ इस लोक में और कुछ परलोक में मिलता है।

काम्य कर्म—संज्ञा पु० [स०] वह कर्म जो किसी फल वा कामना की प्राप्ति के लिये किया जाय।

काम्य मरण—संज्ञा पु० [स०] (१) इच्छानुसार मृत्यु। (२) मुक्ति।

काम्य दान—संज्ञा पु० [स०] (१) रत्न आदि अच्छी वस्तुओं का दान। (२) वह दान जो पुत्र वा ऐश्वर्य आदि की कामना से किया जाय।

काम्येष्टि—संज्ञा स्त्री० [स०] वह यज्ञ जो कामना की सिद्धि के लिये किया जाय। जैसे—पुत्रेष्टि।

काय—वि० [स०] प्रजापतिसंबंधी, जैसे, कायतीर्थ, कायहवि इत्यादि।

संज्ञा स्त्री० [स०] [वि० कायिक] (१) शरीर, देह, बदन, जिस्म। उ०—कुछु हूँ न आइ गयो जन्म जाय। अति दुर्लभ तन पाइ कपट तजि भजे न राम मन बचन काय।—तुलसी।

यौ०—कायक्रिया। कायकेश। कायचिकित्सा। निकाय। दीर्घकाय। महाकाय।

(२) प्रजापति तीर्थ। कनिष्ठा उँगली का नीचे का भाग।

विशेष—मनु ने तर्पण, आचमन, संकल्प आदि की पवित्रता के विचार से अंगों के तीर्थ नाम से विभाग किए हैं।

(३) प्रजापति का हवि। वह हवि जो प्रजापति के निमित्त हो। (४) प्रजापत्य विवाह। (५) मूल धन। असल। (६) वस्तु स्वभाव। लक्ष्ण। (७) लक्ष्य। (८) समुदाय। संघ। (९) बौद्ध भिक्षुओं का संघ।

काय चिकित्सा—संज्ञा स्त्री० [स०] सुश्रुत के किए हुए चिकित्सा के आठ विभागों वा अंगों में से एक। इसमें ज्वर, कुष्ठ, उन्माद, अपस्मार आदि सर्वांगव्यापी रोगों के उपशमन का विधान है। **कायजा**—संज्ञा पु० [अ० कायजा] घोड़े की लगाम की डोरी, जिसे पूँछ तक ले जा कर बाँधते हैं।

क्रि० प्र०—चढ़ाना।—बाँधना।—लगाना।

मुहा०—कायजा करना = घोड़े की लगाम की डोरी को पूँछ में फँसाना। (घोड़े को चुप चाप खड़ा करने के लिये खरहरा करते समय प्रायः ऐसा करते हैं।)

कायथ—संज्ञा पु० [स० कायस्य] [स्त्री० कायथिन, कैथिन] दे० “कायस्थ”।

कायदा—संज्ञा पु० [अ० कायदा] (१) नियम। (२) चाल। दस्तूर। रीति। ढंग। (३) विधि। विधान। (४) क्रम। व्यवस्था। क़रीना।

कायफर—संज्ञा पु० दे० “कायफल”।

कायफल—संज्ञा पु० [स० कयफल] एक वृक्ष जिसकी छाल दवा के काम में आती है। यह वृक्ष हिमालय के कुछ गरम स्थानों में पैदा होता है। आसाम के खासिया नामक पहाड़ पर और ब्रह्मा में भी यह बहुत होता है।

कायम—वि० [अ०] (१) ठहरा हुआ। स्थिर। (२) स्थापित। जैसे स्कूल कायम करना। शतरंज में मोहरा कायम करना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(३) निर्धारित। निश्चित। मुक़र्रर। जैसे हद कायम करना।

यौ०—कायममुक़ाम।

(४) जो बाज़ी बराबर रहे। जिसमें किसी पक्ष की हार जीत न हो।

मुहा०—कायम उठाना = शतरंज की बाज़ी का इस प्रकार समाप्त होना जिसमें किसी पक्ष की हार जीत न हो।

कायममुक़ाम—वि० [अ०] स्थानापन्न। एवज़ी।

कायर—वि० [सं० कातर] डरपोक। भीरु। असाहसी। कमहिम्मत।

उ०—(क) कपटी कायर कुमति कुजाती। लोक वेद निर्दित बहु भाँती।—तुलसी। (ख) बड़े क्रूर कायर कपूत कौड़ी आघ को।—तुलसी।

कायरता—संज्ञा स्त्री० [स० कातरता] डरपोकपन। भीरुता।

कायल—वि० [अ०] जो दूसरे की बात की यथार्थता को स्वीकार कर ले। जो तर्क वितर्क से सिद्ध बात को मान ले। जो अन्यथा प्रमाणित होने पर अपना पक्ष छोड़ दे। कबूल करनेवाला।

मुहा०—कायल करना = समझा बुझा कर कोई बात मनवाना । स्वीकार कराना । निस्तर करना । उ०—जब उसको दस आदमी कायल करेंगे तब वह मर कर ऐसा करेगा । कायल होना = (१) दूसरे की बात की यथार्थता को मान लेना । (२) स्वीकार करना । मानना । उ०—हम उसकी चालाकी के कायल हैं ।

कायली—संज्ञा स्त्री० [हिं० कायर] ग्लानि । लज्जा ।

* संज्ञा स्त्री० [स० च्चेडिका, च्चेविका, पा० ख्वेलिका] मथानी । खैलर । [डि०]

कायव्य—संज्ञा पु० [सं०] महाभारत में वर्णित एक दस्यु-सरदार का नाम जो बड़ा धर्मपरायण था और साधुओं तपस्वियों की सेवा करता था ।

कायव्यूह—संज्ञा पु० [सं०] (१) शरीर में वात, पित्त, कफ तथा त्वक्, रक्त, मांस, स्नायु, अस्थि, मज्जा और शुक्र के स्थान और विभाग आदि का क्रम । (२) योगियों की अपने कर्मों के भोग के लिये चित्त में एक-एक इंद्रिय और अंग की कल्पना की क्रिया ।

कायस्थ—वि० [सं०] काय में स्थित । शरीर में रहनेवाला । संज्ञा पु० [सं०] (१) जीवात्मा । (२) परमात्मा । (३) एक जाति का नाम । इस जाति के लोग प्रायः लिखने पढ़ने का काम करते हैं और पंजाब को छोड़ प्रायः सारे उत्तर भारत में पाए जाते हैं ।

कायस्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हरीतकी । हड़ । (२) आंवला । (३) तुलसी । (४) काकोली ।

काया—संज्ञा स्त्री० [सं० काय] शरीर । तन । देह । उ०—राग को न साज न विराग जोग जाग जिय काया नहीं छाँडि देति टाटिबो कुटाट को ।—तुलसी ।

यो०—कायाकल्प । कायापलट ।

मुहा०—काया पलट जाना = रूपांतर हो जाना । और से और हो जाना । उ०—इतने दिनों में इस मकान की सारी काया पलट गई । काया पलट देना = रूपांतर करना । और से और कर देना ।

कायाकल्प—संज्ञा पु० [सं० कायकल्प] (१) औषध के प्रभाव से वृद्ध शरीर को पुनः तरुण और सशक्त करने की क्रिया । (२) चिकित्सा या युक्ति जिससे अशक्त और जर्जर शरीर नया हो जाय ।

कायापलट—संज्ञा पु० [हिं० काया + पलटना] (१) भारी हेर फेर । बहुत बड़ा परिवर्तन । (२) एक शरीर वा रूप का दूसरे शरीर वा रूप में बदल जाना । नए रूप की प्राप्ति । और ही रंग रूप होना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

कायिक—वि० [सं०] (१) शरीरसंबंधी । (२) शरीर से किया हुआ वा उत्पन्न । जैसे कायिक कर्म, कायिक पाप । (३) संघ-संबंधी : (बौद्ध)

कायिकावृद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह मिहनत मजदूरी वा काम जो ऋणी मनुष्य सूद के बदले में कर दे वा अपने गाय बैल से करा दे । स्मृतियों में चार प्रकार के व्याजों में से इस को भी एक प्रकार का व्याज माना है ।

कायोद्वज—संज्ञा पु० [सं०] प्राजापत्य विवाह से उत्पन्न पुत्र ।

कायोत्सर्ग—संज्ञा पु० [सं०] जैन शिल्प में अर्हत् की वीतरागा-वस्था में खड़ी मूर्ति ।

कारंड, कारंडव—संज्ञा पु० [सं०] हंस की जाति का एक पक्षी । एक प्रकार का बत्तख ।

कार—संज्ञा पु० [सं०] (१) क्रिया । कार्य । उ०—उपकार, स्वीकार, अहंकार, बलात्कार, चमत्कार ।

विशेष—यौगिक अर्थों ही में इसका प्रयोग होता है ।

(२) करनेवाला । बनानेवाला । रचनेवाला । व्यवसाय करने-वाला । जैसे, कुंभकार, ग्रंथकार, स्वर्णकार, चर्मकार ।

विशेष—यौगिक अर्थों ही में यह युक्त होता है ।

(३) एक शब्द जो वर्णमाला के अक्षरों के आगे लग कर उनका स्वतंत्र बोध कराता है, जैसे, चकार, लकार, मकार इत्यादि । (४) एक शब्द जो अनुकृत ध्वनि के साथ लग कर उसका संज्ञावत् बोध कराता है, जैसे, फूत्कार, चीत्कार, झन-कार, फुफकार, सिसकार, टंकार, फटकार । (५) बर्फ से ढका पहाड़ । (६) पूजा की बलि । (७) पति ।

संज्ञा० पु० [फा०] कार्य । काम । धंधा ।

यो०—कारगुजारी । कारबार । कारवाई ।

कारक—वि० [सं०] [स्त्री० कारिका] करनेवाला । जैसे—हानिकारक, सुखकारक ।

विशेष—इसका प्रयोग इस अर्थ में प्रायः यौगिक शब्दों ही में होता है ।

संज्ञा पु० [सं०] व्याकरण में संज्ञा वा सर्वनाम शब्द की वह अवस्था जिसके द्वारा किसी वाक्य में उसका क्रिया के साथ संबंध प्रकट होता है । कारक ६ हैं । कर्त्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान और अधिकरण ।

कारकदीपक—संज्ञा पु० [सं०] काव्य में वह अर्थालंकार जिसमें कई एक क्रियाओं का एकही कर्त्ता वर्णन किया जाय । जैसे—कहति, नटति, रीझति, खिझति, हिलति, मिलति, लज्जिता । भरे भवन में करति है, नैनन ही सों बात ।

कार-करदा—वि० [फा०] जिसका किया धरा हो । अनुभवी । तजरुबेकार ।

कारकुन—संज्ञा पु० [फा०] (१) किसी के बदले काम करनेवाला । प्रबंधकर्त्ता । (२) कारिंदा ।

कारखाना—संज्ञा पु० [फा०] (१) वह स्थान जहाँ व्यापार के लिये कोई वस्तु बनाई जाती है । जैसे पुतलीघर, करघा, छापाखाना, इत्यादि ।

क्रि० प्र०—करना ।—खोलना ।

(२) कार बार । काम काज । व्यवसाय । उ०—थोड़े ही दिनों में उन लोगों ने धीरे धीरे अपना कारखाना फैलाया ।

क्रि० प्र०—पसारना ।—फैलाना ।

(३) घटना । दृश्य । मामला । उ०—वहा अजीब कारखाना नज़र आया । (४) क्रिया । व्यापार । उ०—वहां दिन भर यही कारखाना लगा रहता है ।

क्रि० प्र०—लगा रहना ।

कारगर-वि० [फा०] (१) प्रभावोत्पादक । प्रभावजनक । असर करनेवाला ।

क्रि० प्र०—होना ।

(२) उपयोगी । लाभकारक । उ०—कोई दवा कारगर नहीं होती ।

क्रि० प्र०—होना ।

कारगुज़ार-वि० [फा०] [सज़ा कारगुज़ारी] काम को अच्छी तरह करनेवाला । अपना कर्त्तव्य अच्छी तरह पूरा करनेवाला । खूब अच्छी तरह और आज्ञा पर ध्यान दे कर काम करनेवाला ।

कारगुज़ारी-सज़ा स्त्री० [फा०] (१) पूरी तरह और आज्ञा पर ध्यान दे कर काम करना । कर्त्तव्यपालन । (२) कार्य-पटुता । होशियारी । (३) कर्मण्यता ।

कारचाब-सज़ा पु० [फा०] [वि०, सज़ा कारचाबी] (१) एक लकड़ी का चौकड़ा जिस पर कपड़ा तान कर ज़रदोज़ी वा क़सीदे का काम बनाया जाता है । अड्डा । (२) ज़रदोज़ी वा क़सीदे का काम करनेवाला । ज़रदोज़ । (३) क़सीदे वा गुलकारी का काम जो ज़री के तारों को लेकर लकड़ी के चौकटे पर बनाया जाता है ।

कारचाबी-वि० [फा०] ज़रदोज़ी का ।

सज़ा स्त्री० [फा०] ज़रदोज़ी । गुलकारी । क़सीदा ।

कारज*—सज़ा पु० दे० “कार्य” ।

कारटा*—सज़ा पु० [सं० कर्ट] कौआ । काग । उ०—काज कनागत कारटा आन देव को खाय । कहै कबीर समुझै नहीं बांधा यमपुर जाय ।—कबीर ।

कारटून सज़ा पु० [अ०] वह उपहासपूर्ण कल्पित बेढंगे चित्र जिनसे किसी घटना वा व्यक्ति के संबंध में किसी गूढ़ रहस्य का ज्ञान होता है ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—निकालना ।

कारड*—सज़ा पु० दे० “कार्ड” ।

कारण—सज़ा पु० [सं०] (१) हेतु । वजह । सबब । उ०—तुम किस कारण वहाँ गए थे ।

विशेष—इस शब्द के साथ विभक्ति “से” प्रायः नहीं लगाई जाती ।

(२) वह जिसके बिना कार्य न हो । वह जिसका किसी वस्तु वा क्रिया के पूर्व संबद्ध-रूप से होना आवश्यक हो । वह जिससे दूसरे पदार्थ की संप्राप्ति हो । हेतु । निमित्त । प्रत्यय । न्याय के मत से कारण तीन प्रकार के होते हैं—समवायि (जैसे तंतु वस्त्र का), असमवायि (तंतुओं का संयोग वस्त्र का) और निमित्त (जैसे जुलाहा, दरकी आदि वस्त्र के) । योगदर्शन में कारण १६ प्रकार के हैं—उत्पत्ति, स्थिति, अभिव्यक्ति, विकार, ज्ञान, प्राप्ति, विच्छेद, अन्यत्र और धृति । यह विभिन्नता केवल कार्य-भेद से जान पड़ती है । उत्पत्ति-ज्ञान का कारण मन, शरीर-स्थिति का कारण आहार, रूप की अभिव्यक्ति का कारण प्रकाश, पचनीय वस्तुओं के विकार का कारण अग्नि, अग्नि के कारणत्व का धूम्रज्ञान, विवेकप्राप्ति और अशुद्धिविच्छेद का कारण योगांगों का अनुष्ठान, स्वर्णकार कुंडल में सेने के रूपान्तर का कारण, इस जगत् और इंद्रियों का अधिष्ठान ईश्वर । वेदांत उपादान कारण मानता है । कोई कोई कारण तीन प्रकार का मानते हैं, उपादान (= समवायि), निमित्त और साधारण । चार्वाक कारण को कोई पदार्थ नहीं मानता । सांख्य त्रयोगुणात्मिका प्रकृति को मूल कारण कहता है । वेदांत कहता है कि अचेतन प्रकृति से कार्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती । कणाद ने परमाणु को सावयव जगत् का उपादान कारण माना है । (३) आदि । मूल । (४) साधन । (५) कर्म । (६) प्रमाण । (७) एक बाजा । (८) तांत्रिकों की परिभाषा में पूजन के उपरांत का मद्यपान । (९) एक प्रकार का गाना । (१०) विष्णु । (११) शिव ।

कारणमाला—सज़ा स्त्री० [सं०] (१) हेतुओं की श्रेणी । (२) काव्य में एक अर्थालंकार जिसमें किसी कारण से उत्पन्न कार्य पुनः किसी अन्य कार्य का कारण होता हुआ वर्णन किया जाय । जैसे—दल ते बल, बल ते बिजय, ताते राज हुलास । कून ते सुत, सुत ते सुयश, यश ते दिवि महुँ बास ।

कारणशरीर—सज़ा पु० [सं०] वेदांत में अणुवाद के अनुसार सुषुप्त अवस्था का वह कल्पित शरीर जिसमें इंद्रियों के विषय-व्यापार का अभाव रहता है, पर अहंकार आदि का संस्कार-मात्र रह जाता है, जिससे जीवात्मा केवल सुख ही सुख का अनुभव करता है । यह शरीर वास्तव में अविद्या ही है । इसे आनंदमय कोश भी कहते हैं ।

कारणोपाधि—सज़ा पु० [सं०] ईश्वर । (वेदांत)

कारतूस—सज़ा पु० [पुर्त० कारटूज़] एक लंबी नली जिसमें गोली छरी और बारूद भरी रहती है और जिसके एक सिरे पर टोपी लगी रहती है । इसे टोंटवाली और रिवालवर बंदूकों में भर कर चलाते हैं ।

कारन*—सज़ा पु० दे० “कारण” ।

संज्ञा स्त्री० [सं० करुण] रोने का आर्त स्वर । कूक । करुण स्वर ।

क्रि० प्र०—करना ।

कारनिस—संज्ञा स्त्री० [अ०] दीवार की कँगनी । कगर ।

कारनी—संज्ञा पु० [सं० कारण वा करण = कान] प्रेरक । करानेवाला । उ०—जो पै चराई राम की करते न लजाते । तो तू दाम कुदाम ज्यों कर कर न बिकाते । राम सोहाते तोहिं जौ तू सबहिं सोहाते । काल कर्म कुल कारनी कोऊ न कोहाते ।—तुलसी ।
संज्ञा पु० [सं० कारिनि] भेद करानेवाला । भेदक । उ०—उसके साथ यहीं से कारनी लगे और राह में कान भर कर उन्होंने उसकी मति पलट दी ।

कारपरदाज—वि० [फा०] [संज्ञा कारपर्दाजी] (१) काम करनेवाला । कारकुन । (२) प्रतिनिधि । प्रबंधकर्ता । कारिंदा ।

कारपरदाजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दूसरे का काम करने की वृत्ति । दूसरे की ओर से किसी कार्य के प्रबंध करने का काम । (२) दूसरे का काम करने की तत्परता । कार्यपटुता ।

कार बार—संज्ञा पु० [फा०] [वि० कारबारी] काम काज । व्यापार । पेशा । व्यवसाय ।

कारबारी—वि० [फा०] कामकाजी ।

संज्ञा पु० दूसरे की ओर से काम करनेवाला आदमी । कारकुन । कारिंदा ।

कारबन—संज्ञा पु० [अ०] [वि० कारबोनिक] रसायन शास्त्र के अनुसार एक तत्व जो सृष्टि के बीच दो रूपों में मिलता है, एक हीरे के रूप में, दूसरा पत्थर के कोयले के रूप में ।

कारबोनिक—वि० [अ०] कारबन वा कोयला संबंधी । कारबन मिश्रित । कारबन से बना हुआ ।

यौ०—कारबोनिक एसिड गैस ।

कारबोलिक—वि० [अ०] अलकतरा संबंधी । अलकतरा मिश्रित वा उससे बना हुआ ।

संज्ञा पु० एक सार पदार्थ जो (पत्थर के) कोयले के तेल वा अलकतरे से निकाला जाता है । घाव वा फोड़ा फुंसियों पर कारबोलिक का तेल कीड़ों को मारने वा दूर रखने के लिये लगाया जाता है । १ से ३ ग्रेन तक की मात्रा में कारबोलिक खिलाया भी जाता है । इस का तेल और साबुन भी बनता है ।

काररवाई—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) काम । कृत्य । उ०—(क) यह बड़ी बेजा काररवाई है । (ख) तुम्हारी दरखास्त पर कुछ काररवाई हुई या नहीं ?

क्रि० प्र०—करना ।—दिखाना ।—होना ।

(२) कार्यतत्परता । कर्मण्यता ।

क्रि० प्र०—दिखाना ।

(३) गुप्त प्रयत्न । चाल । उ०—इसमें जरूर कुछ काररवाई की गई है ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—होना ।

कारवाँ—संज्ञा पु० [फा०] यात्रियों का झुंड जो एक देश से दूसरे देश की यात्रा करता है ।

यौ०—कारवाँ सराय = कारवाँ के ठहरने की सराय ।

कारवेल्ह—संज्ञा पु० [सं०] करेला ।

कारसाज—वि० [फा०] [संज्ञा कारसाजी] काम बनानेवाला । बिगड़े काम को सँभालनेवाला । काम पूरा करने की युक्ति निकालनेवाला । उ०—ईश्वर बड़ा कारसाज है ।

कारसाजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) काम पूरा उतारने की युक्ति ।

(२) गुप्त कार्रवाई । चालबाजी । कपट प्रयत्न । उ०—तुम्हारा कुछ दोष नहीं, यह सब उसी की कारसाजी है ।

कारस्तानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कारसाजी । काररवाई । (२) चालबाजी । छिपी काररवाई ।

कारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बंधन । कैद ।

यौ०—कारागार ।

(२) पीड़ा । झेस । (३) दूती । (४) सेनारिन ।

वि० * † दे० “काला” ।

कारागार—संज्ञा पु० [सं०] बंदीगृह । कैदखाना ।

कारागृह—संज्ञा पु० [सं०] कैदखाना । बंदीखाना ।

कारापथ—संज्ञा पु० [सं०] एक देश जो लक्ष्मण के पुत्र अगद और चित्रकेतु के शासन में था ।

कारावास—संज्ञा पु० [सं०] कैद ।

कारिंदा—संज्ञा पु० [फा०] [संज्ञा कारिंदगी] दूसरे की ओर से काम करनेवाला । कर्मचारी । गुमास्ता ।

कारिक—संज्ञा पु० [देश०] कंधे में वह चिकनी लकड़ी जो ताने को सँभालती है और जिसे जोलाहे “खरकूत” भी कहते हैं ।

कारिक—संज्ञा पु० [अ०] कुर्की करनेवाला । जो पुरुष कुर्की करे ।

कारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी सूत्र की श्लोकबद्ध व्याख्या । किसी सूत्र का श्लोकों में विवरण । (२) नटी । नाटक करनेवाले नट की स्त्री । (३) संकीर्ण राग का एक भेद । (संगीत) ।

कारिख*†—संज्ञा स्त्री० [सं० कलुष] (१) कलौड़ । खाही । कालिमा । उ०—भले भूप कहत भले भदेस भूपनि सों लोक लखि बोलिपु पुनीत रीति मारिखी । जगदंबा जानकी जगत पितु रामभद्र जानि जिय जोवो उषों न लागै मुँह कारिखी ।—तुलसी । (२) काजल । (३) कलंक । दोष । उ०—देवि, बिनु करतूति कहिबो जानिहैं लघु लोइ । कहाँगो मुख की समर सरि कालि कारिख धोइ ।—तुलसी ।

विशेष—दे० “कालिख” ।

कारित—वि० [सं०] कराया हुआ ।

संज्ञा पु० [दे०] काठबेल ।

कारिता—सज्ञा पु० [स०] वह व्याज जो दस्तूर से अधिक हो और जिसे ऋणी ने अपनी इच्छा से देना स्वीकार किया हो।

कारी—सज्ञा पु० [स० कारिन्] [स्त्री० कर्णि] करनेवाला। उ०—न्यायकारी।

विशेष—इसका प्रयोग यौगिक शब्दों ही के अंत में होता है।

वि० [फा०] गहरा। घातक। मर्मभेदी।

वि० स्त्री० दे० “काली” वा “काला”।

कारीगर—सज्ञा पु० [फा०] [सज्ञा कारीगरी] हाथ से अच्छे अच्छे काम बनानेवाला आदमी। धातु, लकड़ो, पत्थर इत्यादि से विशाल और सुंदर वस्तुओं की रचना करनेवाला पुरुष। शिल्पकार।

वि० हाथ से काम बनाने में कुशल। निपुण। हुनरमंद।

कारीगरी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) अच्छे अच्छे काम बनाने की कला। निर्माणकला। (२) सुंदर बना हुआ काम। मनोहर रचना।

कारी जीरी—सज्ञा स्त्री० दे० “काली जीरी”।

कारु—सज्ञा पु० [स०] शिल्पी। कारीगर। दस्तकार।

कारुणिक—वि० [स०] कृपालु। दयालु।

कारुण्य—सज्ञा पु० [स०] करुणा का भाव। दया। मेहरबानी।

कारुपथ—सज्ञा पु० दे० “कारापथ”।

कारूँ—सज्ञा पु० [अ०] हज़रत मूसा का चचेरा भाई जो बड़ा धनी था पर खैरात नहीं करता था। ४० खच्चरों पर उसके खज़ानों की कुंजिया चलती थीं। कंजूसी के कारण अब उसके नाम का अर्थ ही कंजूस पड़ गया है।

यौ०—कारूँ का खज़ाना = असीम धन। अनंत संपत्ति। कुवेर की सी संपत्ति।

वि० कंजूस। बखील। मक्खीचूस। कृपण।

कारुनी—सज्ञा स्त्री० [?] घोड़ों की एक जाति। उ०—कारुनी संदली स्याह कर्नेता रुनी। नुकरा और दुबाज वोरता है छबि दूनी।—सूदन।

कारुरा—सज्ञा पु० [अ०] (१) फुँकनी शीशी जिसमें रोगी का मूत्र वैद्य को दिखाने के लिये रक्खा जाता है। (२) मूत्र। पेशाब।

क्रि० प्र०—दिखाना।—देखना।

(३) बारूद की कुप्पी, जिसमें आग लगाकर शत्रु की ओर फेंकते हैं।

मुहा०—कारुरा मिलना = अत्यंत धनिष्ठता होना। अत्यंत हेल मेल होना।

कारुष—वि० [स०] करुष देश संबंधी। करुष देश का।

सज्ञा पु० करुष देश का निवासी।

कारोण्ड—सज्ञा स्त्री० दे० “कालौण्ड”।

कारो*—वि० दे० “काला”।

कारोबार—सज्ञा पु० दे० “कारबार”।

कार्क—सज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार की बहुत ही हलकी लकड़ी की छाल जिसकी डाँटें बोतलो में लगाई जाती हैं। यह एक प्रकार का शाहबलूत है जो स्पेन और पुर्तगाल में बहुतायत से पैदा होता है। इसका पेड़ ४० फुट तक ऊँचा होता है। छाल दो इंच तक मोटी होती है। एक बार छील लेने पर यह छाल ४ वा ६ वर्ष में फिर पैदा हो जाती है। इसका वृक्ष १२० वर्ष तक रहता है।

कार्ड—सज्ञा पु० [अ०] (१) मोटा कागज़। मोटे कागज़ का तबू। (२) छोटे तथा मोटे कागज़ पर लिखा हुआ खुला पत्र। (३) पते का कागज़।

यौ०—पोस्टकार्ड। विज़िटिंग कार्ड।

कार्तवीर्य—सज्ञा पु० [स०] कृतवीर्य का पुत्र सहस्रार्जुन जिसकी राजधानी माहिष्मती नगरी थी। यह राजा तंत्रशास्त्र का आचार्य माना जाता है। “कार्तवीर्य तंत्र” इसका बनाया हुआ माना जाता है। कहते हैं कि इसे परशुराम जी ने मारा था। इसके हज़ार हाथ थे।

कार्तिक—सज्ञा पु० [स०] (१) एक चांद्र मास जो कार और अग्रहन के बीच में पड़ता है। जिस दिन इस मास की पूर्णिमा पड़ती है उस दिन चंद्रमा कृत्तिका नक्षत्र में रहता है, इसी से इसका यह नाम पड़ा है। (२) वह संवत्सर जिसमें वृहस्पति कृत्तिका वा रोहिणी नक्षत्र में हो।

कार्तिकेय—सज्ञा पु० [स०] कृत्तिका नक्षत्र में उत्पन्न होनेवाले स्कंद जी। पड़ानन।

कार्निस्—सज्ञा पु० दे० “कारनिस”।

कार्दम—वि० [स०] (१) कीचड़ से भरा हुआ। (२) कर्दम नामक प्रजापति संबंधी। कर्दम से उत्पन्न। कर्दम का किया वा बनाया हुआ।

कार्पण्य—सज्ञा पु० [स०] कृपण होने का भाव। कृपणता। कंजूसी। बखीली। उ०—द्रोह कोतवाल त्यों अज्ञान तहमील-वाल गर्व गढ़वाल रोग सेवक अपार है। भनै रघुराज कार-पण्य पण्य चौधरी है जग के विकार जेते सबै सरदार हैं।—रघुराज।

कार्बन—सज्ञा पु० दे० “कारबन”।

कार्बोनिक—वि० दे० “कारबोनिक”।

कार्बोलिक—वि० दे० “कारबोलिक”।

कार्मण—सज्ञा पु० [स०] मूल कर्म जिनमें मंत्र और औषध आदि से मारण, मोहन, वशीकरण, आदि किया जाता है। मंत्र तंत्र आदि का प्रयोग।

वि० कर्म में दक्ष। कर्मकुशल।

कार्मणोन्माद—सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का उन्माद जिसमें कंधा और मस्तक भारी रहता है, नाक, आँख, हाथ, पाँव में पीड़ा होती है, वीर्य न्यून हो जाता है, रोगी दुबला होता

जाता है और उसके शरीर में सूई चुभने की सी पीड़ा होती है। लोगों का विश्वास है कि यह उन्माद जादू, ठोना, प्रयोग आदि से होता है।

कार्मना—सज्ञा पु० [स० कर्मण] (१) मन्त्र तंत्र का प्रयोग। कृत्या।

(२) मन्त्र। तंत्र। उ०—जैति परमंत्र यंत्राभिचारक असन कार्मना कृत कृत्यादि हंता। डाकिनी शाकिनी पूतना प्रेत बैताल भूत प्रमथ यूथ जंता।—तुलसी।

कार्मिक—सज्ञा पु० [स०] वह वस्त्र जिसमें बुनावट में ही शंख चक्र स्वस्तिक आदि के चिह्न बने हों।

वि० कर्मशील। काम करनेवाला।

कार्मुक—सज्ञा पु० [स०] (१) धनुष।

यौ०—कार्मुकोपनिषद् = धनुर्विद्या।

(२) परिधि का एक भाग। चाप। (३) इंद्रधनुष। (४) बास। (५) सफ़ेद खैर। (६) बकायन। (७) एक प्रकार का शहद। (८) धनु राशि। नवी राशि। (९) रुई धुनने को धुनकी। (१०) योग में एक आसन जिसमें पद्म आसन बैठ कर दाहिने हाथ से बाएँ पैर की दो उँगलियाँ और बाएँ हाथ से दाहिने पैर की दो उँगलियाँ पकड़ते हैं।

कार्य—सज्ञा पु० [स०] (१) काम। कृत्य। व्यापार। धंधा। (२) वह जो कारण से उत्पन्न हो। वह जो कारण का विकार हो अथवा जिसे लक्ष्य करके कर्त्ता क्रिया करे। जो कारण के बिना न हो। (३) फल। परिणाम। प्रयोजन। (४) ऋण आदि संबंधी विवाद। रुपए पैसे का भगड़ा। (५) ज्यौतिष में जन्म-लग्न से दसवाँ स्थान। (६) आरोग्यता।

कार्यकर्त्ता—सज्ञा पु० [स०] काम करनेवाला। कर्मचारी।

कार्य-कारण-भाव—सज्ञा पु० [स०] कार्य और कारण का संबंध।

कार्यदर्शन—सज्ञा पु० [स०] (१) किसी के किए हुए काम को आलोचनार्थ देखना। काम की देख भाल। (२) अपने काम की फिर से जाँच।

कार्यदर्शी—सज्ञा पु० [स० कार्यदर्शिन] काम को देखने भालने-वाला। निरीक्षक।

कार्यपंचक—सज्ञा पु० [स०] ईश्वर के पाँच विशेष काम, अर्थात् अनुग्रह, तिरोभाव, आदान, स्थिति, और उद्भव।

कार्यपुट—सज्ञा पु० [स०] (१) अडबंड काम करनेवाला। उन्मत्त। (२) जपणक। बौद्ध भिक्षुक।

कार्यसम—सज्ञा पु० [स०] न्याय में चौबीस जातियों में से एक। इसमें प्रतिवादी, वादी के इस कथन पर कि प्रयत्न से उत्पन्न कार्य अनित्य हैं, प्रयत्न द्वारा उत्पन्न कार्यों की अनेकरूपता की दलील देता है जो कि वादी का पक्ष खंडन करने में असमर्थ होती है। जैसे वादी नैयायिक कहता है कि प्रयत्न से उत्पन्न कार्य होने के कारण शब्द अनित्य है। इस पर प्रतिवादी वा मीमांसक कहता है कि प्रयत्न से उत्पन्न कार्य अनेक

प्रकार के होते हैं, जैसे कूँआ खोदने से जल निकलता है तो क्या जल कूँआ खोदने के पहले नहीं था ? इसी को कार्यसम वा कार्यविशेष कहते हैं। इस पर वादी कहता है कि व्यवधान के हटने से अभिव्यक्ति होती है, उत्पत्ति नहीं होती, शब्द की उत्पत्ति होती है, अभिव्यक्ति नहीं। अनुपलब्धि कारण वा व्यवधान के दूर करने के प्रयत्न को कारणत्व नहीं होता।

कार्याधिकारी—सज्ञा पु० [स०] वह जिसके सुपुर्द किसी कार्य का प्रबन्ध आदि हो। अफसर।

कार्याध्यक्ष—सज्ञा पु० [स०] अफसर। मुख्य कार्यकर्त्ता।

कार्यार्थी—वि० [स०] कार्य की सिद्धि चाहनेवाला। कोई गरज रखनेवाला।

सज्ञा पु० किसी मुकदमे की पैरवी करनेवाला।

कार्यालय—सज्ञा पु० [स०] वह स्थान जहाँ कोई काम हो। दफ्तर। कारखाना।

कार्रवाई—सज्ञा स्त्री० दे० “काररवाई”।

कार्श्य—सज्ञा पु० [स०] (१) कृशता। दुबलापन। दुर्बलता। (२) साल का पेड़। (३) बड़हर का पेड़। (४) कचूर।

कार्षापण—सज्ञा पु० [स०] एक प्राचीन सिक्का जो यदि तांबे का होता था तो अस्सी रत्ती का, यदि सोने का होता था तो सोलह माशे का और यदि चांदी का होता था तो सोलह पण वा १२८० कौड़ियों का (किसी किपी के कथनानुसार एक पण वा अस्सी कौड़ी का) होता था।

कार्ष्ण—वि० [स०] (१) कृष्णसंबंधी। (२) कृष्ण द्वैपायन-संबंधी। (३) कृष्णमृग-संबंधी।

कार्ष्णायन—सज्ञा पु० [स०] (१) व्यासवंशीय ब्राह्मण। (२) वसिष्ठ गोत्र का ब्राह्मण।

कार्ष्णि—सज्ञा पु० [स०] (१) कृष्ण का पुत्र, प्रद्युम्न। (२) कामदेव। (३) कृष्ण द्वैपायन व्यास के पुत्र, शुक्रदेव। (४) एक गंधर्व का नाम।

कार्ष्णी—सज्ञा स्त्री० [स०] सतावर।

कार्ष्ण्य—सज्ञा पु० [स०] कृष्णता। कालापन।

कालंजर—सज्ञा पु० [स०] दे० “कालिंजर”।

काल—सज्ञा पु० [स०] (१) समय। वक्त। वह संबंध-सत्ता जिसके द्वारा भूत, भविष्य, वर्तमान आदि की प्रतीति होती है और एक घटना दूसरी से आगे पीछे आदि समझी जाती है।

विशेष—वैशेषिक में काल एक नित्य द्रव्य माना गया है और “आगे” “पीछे” “साथ” “धीरे” “जल्दी” आदि उसके लिंग बतलाए गए हैं। संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग और विभाग उसके गुण कहे गए हैं। “पर” “अपर” आदि प्रत्ययों का मान सर्वत्र सब प्राणियों में समान होता है, और इस परत्व अपरत्व की उत्पत्ति में असमवायि कारण से काल का संयोग होता है। इससे काल सब का कारण

तथा व्यापक और एक माना गया है। उसकी अनेकता की प्रतीति केवल उपाधि से होती है। कोई कोई नैयायिक काल के “खंडकाल” और “महाकाल” दो भेद करने हैं। पदार्थों (ग्रहों आदि) की गति आदि से क्षण, दंड, मास, वर्ष आदि का जिसमें व्यवहार होता है वह खंडकाल है और उसी का दूसरा नाम कालोपाधि है। जैनशास्त्रकार काल को एक अरूपी द्रव्य मानते हैं और उसकी उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी दो गति कहते हैं। पारचात्य दार्शनिकों में लेब नाज़ काल को संबंधों की अव्यक्त भावना कहता है। कांट का मत है कि काल कोई स्वतंत्र बाह्य पदार्थ नहीं है, वह चित्तप्रयुक्त अवस्था है जो चित्त के अधीन है, वस्तु के अधीन नहीं। देश और काल वास्तव में मानसिक अवस्थाएँ हैं जिनमें संबद्ध सब कुछ देख पड़ता है।

मुहा०—काल काटना = समय बिताना। कालचेप करना = समय काटना। दिन बिताना। काल पा कर = कुछ दिनों के पीछे। कुछ काल बीतने पर। उ०—काल पा कर उस का रंग बदल जायगा।

(२) अंतिम काल। नाश का समय। अंत। मृत्यु।

क्रि० प्र०—आना।

(३) यमराज। यमदूत। उ०—अशु प्रताप ते कालहि खाई।—तुलसी। (४) नियत ऋतु। नियत समय। उ०—ये पेड़ अपने काल पर फूलेंगे। (५) उपयुक्त समय। अवसर। मौका। (६) अकाल। महँगी। दुर्भिक्ष। कहत।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(७) ज्योतिष के अनुसार एक योग जो दिन के अनुसार घूमता है और यात्रा में अशुभ माना जाता है। (८) कपौजा। (९) काला साँप। (१०) लोहा। (११) शनि। (१२) [काली काली] शिव का एक नाम। महाकाल।

वि० काला। काले रंग का।

यौ०—काल कोठरी।

* क्रि० वि० दे० “कल”।

कालकटकंट—सज्ञा पु० [स०] शिव। महादेव।

कालकंट—सज्ञा पु० [स०] (१) शिव। महादेव। (२) मोर। मयूर। (३) नीलकंठ पत्नी। (४) गौरा पत्नी। (५) खंजन। खिड़रिच।

कालकंदक—सज्ञा पु० [स०] पानी का साँप। डेढ़हा।

कालकंध—सज्ञा पु० [स०] तमाल वृक्ष।

कालक—सज्ञा पु० [स०] (१) तैत्तिरीय प्रकार के केतुओं में से एक केतु का नाम। (२) आंख की पुतली। (३) बीजगणित में द्वितीय अव्यक्त राशि। (४) अलगरद नामक पानी का साँप। (५) एक देश विशेष। यह पतंजलि महाभाष्यकार के समय में आर्यावर्त्त की पूर्वी सीमा माना जाता था (६) यकृत। (७)

एक राक्षस का नाम जो कालका नामक स्त्री से उत्पन्न कश्यप का एक पुत्र था।

काल-करंज—सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का कंजा जिसकी उपरी छाल साधारण कंजे की छाल से कुछ अधिक नीली होती है। काला कंजा।

कालकवि—सज्ञा पु० [स०] अग्नि।

कालका—सज्ञा स्त्री० [स०] दक्ष प्रजापति की एक कन्या जो कश्यप को व्याही थी और जिसमें नरक और कालक नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए।

कालकामुक—सज्ञा पु० [स०] वाल्मीकि के अनुसार खर-दूषण की सेना का एक सेनापति जिसे रामचंद्र ने मारा था।

कालकूट—सज्ञा पु० [स०] (१) एक प्रकार का अत्यंत भयंकर विष। इसे काला बच्छनाग भी कहते हैं। भावप्रकाश के अनुसार यह एक पौधे का गोंद है जो शृंगवेर, कोंकण और मलय पर्वत पर होता है। शुद्ध करने के लिये इसे तीन दिन गोमूत्र में रख कर सरसों के तेल से भीगे कपड़े में बांध कर कुछ दिन तक रखना चाहिए। शुद्ध रूप में कभी कभी सन्निपात, श्लेष्मा आदि दूर करने के लिये इसका प्रयोग होता है। (२) मिकिम और भूटान में होनेवाले सींगिया की जाति के एक पौधे की जड़ जिसमें छोटी छोटी गोल चिन्तियां होती हैं।

कालकेतु—सज्ञा पु० [स०] एक राक्षस का नाम। उ०—कालकेतु निश्चर तहँ आवा। जेहि शूकर हँ नृपहि भुलावा।—तुलसी।

कालकोठरी—सज्ञा स्त्री० [हि० काल + कोठरी] (१) जेलखाने की एक बहुत तंग और अंधेरी कोठरी जिसमें कैद तनहाई वाले कैदी रक्खे जाते हैं। (२) कलकत्ते के फोर्ट विलियम नामक किले की एक तंग कोठरी जिसमें सिराजुद्दौला ने अंगरेजों को कैद किया था।

कालक्षेप—सज्ञा पु० [स०] दिन काटना। समय बिताना। वक्त, गुज़ारना। उ०—दीन ब्राह्मण किसी प्रकार अपना कालक्षेप करता है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

कालगंगा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) वह गंगा जिसका रंग काला हो अर्थात् यमुना नदी। (२) लंका द्वीप की एक नदी।

कालगंडैत—सज्ञा पु० [हि० काल + गंडा] वह विषधर साँप जिसके ऊपर काले गंडे वा चित्तियां होती हैं।

कालगौतम—सज्ञा पु० [स०] एक ऋषि का नाम।

कालचक्र—सज्ञा पु० [स०] (१) समय का चक्र। समय का हेर फेर। ज़माने की गदिश।

विशेष—दिन रात आदि के बराबर आते जाते रहने से काल की उपमा चक्र से देते आए हैं। मत्स्यपुराण में पूर्वाह्न, मध्याह्न, अपराह्न को कालचक्र की नाभि, संवत्सर, परिवत्सर, आदि को आर और छः ऋतुओं को नेमि लिखा है। जैन

लोग भी उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल में छः छः आरे मानते हैं ।

(२) उतना काल जितना एक उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी में लगता है । (३) एक अस्त्र का नाम ।

कालजुवारी—सज्ञा पु० [हि० काल + जुवारी] बड़ा जुवारी । गज्जब का जुवारी ।

कालज्ञ—सज्ञा पु० [स०] (१) समय के हेर फेर को जाननेवाला । (२) ज्योतिषी । (३) मुर्गा ।

कालज्ञान—सज्ञा पु० [स०] (१) समय की पहचान । स्थिति और अवस्था की जानकारी । (२) मृत्यु का समय जान लेना ।

कालतुष्टि—सज्ञा स्त्री० [स०] साख्य में एक प्रकार की तुष्टि । यह विचार कर संतुष्ट रहना कि जब समय आ जावेगा तब यह बात स्वयं हो जायगी ।

कालधर्म—सज्ञा पु० [स०] (१) मृत्यु । विनाश । अवसान । उ०—सगर भूप जब गयो देवपुर कालधर्म कहँ पाई । अंशुमान को भूप कियो तब प्रकृत प्रजा समुदाई ।—रघुराज । (२) समयानुसार धर्म । वह व्यापार जिसका होना किसी विशेष समय पर स्वाभाविक हो । जैसे वसंत में मौर लगना, ग्रीष्म ऋतु में गरमी पड़ना ।

कालनाथ—सज्ञा पु० [स०] (१) महादेव । शिव । (२) कालभैरव । काशीस्थ भैरव विशेष । उ०—लोक वेदहू विदित बारानसी की बड़ाई वासी नर नारि ईश अंबिका सरूप है । कालनाथ कोतवाल दंडकारि दंडपानि सभासद गणप से अमित अनूप है ।—तुलसी ।

कालनाभ—सज्ञा पु० [स०] हिरण्याक्ष दैत्य के नौ पुत्रों में से एक ।

कालनिर्यास—सज्ञा पु० [स०] गुग्गुलु ।

कालनिशा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) दिवाली की रात । (२) अत्यंत काली रात । अंधेरी भयावनी रात ।

कालनेमि—सज्ञा पुं० [स०] (१) रावण का मामा एक राक्षस जो हनुमान् जी को उस समय छलना चाहता था जब वे सजीवन लाने जा रहे थे । (२) एक दानव का नाम जिसने देवताओं को पराजित करके स्वर्ग पर अधिकार कर लिया था और अपने शरीर को चार भागों में बाँट कर सब कार्य करता था । अंत में यह विष्णु के हाथ से मारा गया और दूसरे जन्म में कंस हुआ ।

कालपट्टी—सज्ञा स्त्री० [पुर्व० कोलाफटी] जहाज़ की सीवन वा दरार में सन आदि ठूसने का कार्य ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

कालपर्णी—सज्ञा स्त्री० [स०] काली तुलसी ।

कालपाश—सज्ञा पु० [स०] (१) समय का बंधन । समय का वह नियम जिसके कारण भूत प्रेत कुछ समय तक के लिये

कुछ अनिष्ट नहीं कर सकते । (२) यमपाश । यमराज का बंधन ।

कालपुरुष—सज्ञा पु० [स०] (१) ईश्वर का विराट् रूप । विराट् रूप भगवान् । (२) काल ।

कालप्रमेह—सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का प्रमेह रोग जिसमें काला पेशाब आता है । सुश्रुत ने इसे अम्लप्रमेह लिखा है ।

कालवंजर—सज्ञा पु० [स० काल + हि० बजर] वह भूमि जो बहुत दिनों से जोती बोई न गई हो । बहुत पुरानी परती ।

कालवूत—सज्ञा पु० [फा० कालबुद] (१) वह कच्चा भराव जिस पर मेहराब बनाई जाती है । छैना । उ०—कालवूत दूती बिना जुरै न और उपाय । फिरि ताके टारे बनै पाके प्रेम लदाय ।—बिहारी । (२) चमारों का वह काठ का साँचा जिस पर चढ़ा कर जूता सीते हैं । (३) रस्सी बटने का एक औज़ार । यह औज़ार काठ का एक कुंदा है जिसमें रस्सी की लड़ जाने के लिये कई छेद वा दरार बने रहते हैं । इन्हीं दरारों में लड़ों को डाल कर बटते हैं जिससे कोई लड़ मोटी वा पतली न होने पावे, बल्कि दरार के अंदाज़ से एक सी रहे ।

कालभैरव—सज्ञा पु० [स०] काशीस्थ शिव के मुख्य गणों में से एक गण ।

कालम—सज्ञा पु० [अ०] पुस्तक वा संवादपत्र के पृष्ठ की चौड़ाई में किए हुए विभागों में से एक ।

विशेष—इन विभागों के बीच या तो कुछ जगह छोड़ दी जाती है या खड़ी लकीर बना दी जाती है । पृष्ठ का इस प्रकार विभाग करने से पंक्तियाँ बहुत बड़ी नहीं होने पाती, इससे आँख को एक पंक्ति से दूसरी पंक्ति पर आने में उतना कष्ट नहीं होता ।

काल-यवन—सज्ञा पु० [स०] हरिवंश के अनुसार यवनों का एक राजा जिसे गार्ग्य ऋषि ने मथुरावालों पर क्रुद्ध होकर उनसे बदला लेने के लिये गोपाली नाम की अप्सरा के गर्भ से उत्पन्न किया था । जरासंध के साथ इसने भी मथुरा पर चढ़ाई की थी । श्रीकृष्ण ने यह जान कर कि यह मथुरावालों के हाथ से नहीं मारा जायगा, एक चाल की कि उसके सामने से भाग कर वे एक गुफा में जाकर छिपे रहे जिसमें मुचकुंद नामक राजा बहुत दिनों से सो रहे थे । जब काल-यवन ने गुफा के भीतर जा मुचकुंद को लात से जगाया तब उन्हीं की कोपदृष्टि से वह भस्म हो गया ।

कालयापन—सज्ञा पु० [सं०] कालक्षेप । दिन काटना । गुज़ारा करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

कालयुक्त—सज्ञा पु० [स०] प्रभव आदि साठ संवत्सरों में से बावनवाँ संवत्सर ।

कालर—सज्ञा पुं० [सं०] (१) गले में बांधने का पट्टा । (२) कोट, कमीज़ वा कुरते में वह उठी हुई पट्टी जो गले के चारों ओर रहती है ।

कालराति*—सज्ञा स्त्री० दे० “कालरात्रि” ।

कालरात्रि—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अँधेरी और भयावनी रात । (२) प्रलय की रात । ब्रह्मा की रात्रि जिसमें सारी सृष्टि लय को प्राप्त रहती है, केवल नारायण ही रहते हैं । (३) मृत्यु की रात्रि । (४) ज्योतिष में रात्रि का वह भाग जिसमें किमी कार्य का आरंभ करना निषिद्ध समझा जाता है ।

विशेष—इसके लिये रात के दंडों के आठ सम भाग करने हैं । फिर वारों के हिसाब से एक एक दिन के लिये एक एक भाग वर्जित है, जैसे रविवार को रात का छठा भाग अर्थात् २० दंड के बाद के ४ दंड, सोमवार को चौथा भाग अर्थात् १२ दंड के बाद के ४ दंड, मंगलवार को दूसरा भाग अर्थात् ४ दंड के बाद के ४ दंड, बुधवार को सातवां भाग अर्थात् २४ दंड के बाद के ४ दंड, बृहस्पतिवार को पाँचवां भाग अर्थात् १६ दंड के बाद के ४ दंड, शुक्रवार को तीसरा भाग अर्थात् ८ दंड के बाद के ४ दंड और शनिवार को पहला और आठवां भाग अर्थात् पहले चार दंड और अंतिम ४ दंड । यह हिसाब ३२ दंड की रात के लिये है । यदि रात्रि इस से कम वा अधिक दंडों की हो तो उन दंडों के आठ सम-भाग करके उसी क्रम से हिसाब बैठा लेना चाहिए ।

(५) दिवाली की अमावस्या । (६) दुर्गा की एक मूर्ति । (७) यमराज की बहिन जो सब प्राणियों का नाश करती है । (८) मनुष्य की आयु में वह रात जो सतहत्तरवें वर्ष के सातवें महीने के सातवें दिन पड़ती है और जिसके बाद वह नित्यकर्म आदि से मुक्त समझा जाता है ।

कालवाचक—वि० [सं०] काल वा समय का प्रबोधक । समय का ज्ञान करानेवाला ।

कालवाची—वि० [सं०] समय का ज्ञान करानेवाला । जिसके द्वारा समय का ज्ञान हो ।

कालविपाक—सज्ञा पुं० [सं०] समय का पूरा होना । किसी काम के पूर्ण हो जाने की अवधि । उ०—उर न टरै नीद न परै हरै न काल विपाक । छिन छाने उछकै न फिरि खरो विषम छवि छानक ।—बिहारी ।

कालवृद्धि—सज्ञा स्त्री० [सं०] वह व्याज जो बढ़ते बढ़ते दूने से अधिक हो जाय । यह स्मृति में निर्दिष्ट कहा गया है ।

कालवेला—सज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष में वह योग वा समय जिस में किसी कार्य का करना निषिद्ध हो ।

विशेष—इसमें दिन और रात के दंडों के आठ आठ सम-विभाग किए जाते हैं और फिर एक एक वार के लिये कुछ विशेष विशेष विभाग अशुभ ठहराए जाते हैं, जैसे—

रविवार को—दिन का पाँचवां और रात का छठा भाग
सोमवार को— ” दूसरा ” ” चौथा ”
मंगल ”— ” छठा ” ” दूसरा ”
बुध ”— ” तीसरा ” ” सातवां ”
बृहस्पति ”— ” सातवा ” ” पाँचवां ”
शुक्रवार ”— ” चौथा ” ” तीसरा ”
शनिवार ”— ” पहला, आठवा, पहला, आठवा ”

कालशाक—सज्ञा पुं० [सं०] पटुआ साग । करेमू ।

कालसर—सज्ञा पुं० दे० “कालसिर” ।

कालसिर—सज्ञा पुं० [हि० काल + सिर] जहाज़ के मस्तूल का सिरा ।

कालसूक्त—सज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक सूक्त का नाम जिसमें काल का वर्णन है ।

कालसूत्र—सज्ञा पुं० [सं०] अष्टादश मुख्य नरकों में से एक नरक ।

कालसूर्य—सज्ञा पुं० [सं०] कल्पों के समय का सूर्य ।

कालसेन—सज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार उस डोम का नाम जिस ने राजा हरिश्चंद्र को मोल लिया था ।

कालांजनी—सज्ञा पुं० [हि० काल + अंजनी] नरमा । यम कपास ।

कालांतर विप—सज्ञा पुं० [सं०] ऐसे जंतु जिनके काटने का विप तत्काल नहीं चढ़ता, कुछ समय के उपरांत मालुम होता है, जैसे चूहा आदि ।

काला—वि० [सं० काल] [स्त्री० काली] (१) काजल या कायल के रंग का । कृष्ण । स्याह ।

या०—काला कलूटा । काला भुजंग । काला चोर । काला पानी । काला जीरा ।

मुहा०—(अपना) मुँह काला करना = (१) कुकर्म करना ।

पाप करना । (२) व्यभिचार करना । अनुचित सह-गमन करना ।

(३) किसी ऐसे मनुष्य का हटना वा चला जाना जिसका हटना वा चला जाना इष्ट हो । किमी बुरे आदमी का दूर होना । उ०—

जाओ यहाँ से मुँह काला करो । (दूसरे का) मुँह काला

करना = (१) किमी अशुचिकर वा बुरी वस्तु वा व्यक्ति को दूर करना ।

व्यर्थ वस्तु को हटाना । व्यर्थ का भ्रम भट दूर हटाना । उ०—

(क) तुम्हें इन भगड़ों से क्या काम, जाने दो मुँह काला

करो । (ख) इन सबों को जो कुछ देना लेना हो, दे ले कर

मुँह काला करो, जाय । (२) कलक का कारण होना ।

वदनामी का सबब होना । ऐसा कार्य करना जिससे दूसरे की

वदनामी हो । उ०—तुम आप के आप गए हमारा मुँह भी

काला किया । काला मुँह होना वा मुँह काला होना =

कलकित होना । वदनाम होना । काली हांडी सिर पर रखना =

सिर पर वदनामी लेना । कलक का टीका लगाना । काले

कौचे खाना = बहुत दिनों तक जीवित रहना । (बहुत जीने-

वालों को लोग हँसी से ऐसा कहते हैं । ऐसा प्रसिद्ध है कि

कौवा बहुत दिनों तक जीता है ।)

(२) कलुपित । बुरा । उ०—उसका हृदय अत्यंत काला है ।

(३) भारी । प्रचंड । बड़ा । उ०—काली आंधी । काला कोस । काला चोर ।

मुहा०—काले कोसों = बहुत दूर । उ०—तातें अब मरियत अपसोसन । मथुराहू ते गए सखी री अब हरि काले कोसन ।—सूर ।

सज्ञा पु० [स० काल] काला सांप । उ०—(क) जननी खरि क गई तू नीके आवत ही भइ कौन विथा री । एक विदिनियां सँग मेरे थी कारे खाई ताहि तहा री ।—सूर ।
(ख) जा, तुझे काला डसे ।

क्रि० प्र०—काले का काटना, खाना वा डसना ।

काला कंद—सज्ञा पु० [हि० काला + कण्ड] एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार होता है और जिसका चावल सैकड़ों वर्षों तक रक्खा जा सकता है ।

काला कलूटा—वि० [हि० काला + कलूट] बहुत काला । अत्यंत श्याम ।
विशेष—इसका प्रयोग मनुष्यों ही के लिये होता है, जड़ पदार्थों के लिये नहीं ।

कालाक्षरिक—वि० दे० “कालाक्षरी” ।

कालाक्षरी—वि० [स०] काले अक्षर मात्र का अर्थ बता देने-वाला । अत्यंत विद्वान् । सब विद्याओं और भाषाओं का विद्वान् । उ०—वह तो कालाक्षरी पंडित है ।

काला गरु—सज्ञा पु० [स०] काला अगर ।

काला गाँडा—सज्ञा पु० [हि० काला + गन्ना] एक प्रकार की ईख जो बहुत मोटी और रंग में काली होती है ।

काला गुरु—सज्ञा पु० दे० “काला गरु” ।

काला गोंडा—सज्ञा स्त्री० दे० “काला गाँडा” ।

कालाग्नि—सज्ञा पु० [स०] (१) प्रलय काल की अग्नि । (२) प्रलयाग्नि के अधिष्ठाता रुद्र । (३) पंचमुखी रुद्राक्ष ।

काला चोर—सज्ञा पु० [स०] (१) बड़ा चोर । बहुत भारी चोर । वह चोर जो कमी पकड़ा न गया हो । (२) बुरे से बुरा आदमी । तुच्छ मनुष्य । उ०—हमारी चीज़ है, हम काले चोर को देंगे, किमी का क्या ?

काला जीरा—सज्ञा पु० [हि० काला + जीरा] (१) एक प्रकार का जीरा जो रंग में काला होता है । यह मसाले और दवा में अधिक काम आता है और सफेद जीरे से अधिक सुगंधित और मँहगा होता है । स्याह जीरा । मीठा जीरा । पर्वत जीरा । (२) एक प्रकार का धान जिसके चावल बहुत दिनों तक रह सकते हैं । यह धान अगहन में होता है ।

काला ढोकरा—सज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जिसकी डालियाँ नीचे की ओर झुकी होती हैं और जाड़े में पत्तियाँ ताँबड़े रंग की हो जाती हैं । इसकी लकड़ी बहुत मज़बूत होती है । उसका रंग कालापन लिएँ लाख होता है । यह वृक्ष

मालवा, मध्य प्रदेश और राजपुताने में बहुत होता है । धवा । धव ।

काला तिल—सज्ञा पु० [स०] काले रंग का तिल ।

मुहा०—(किसी का) काले तिल चबाना = (किसी का) दबैल होना । अधीन वा वशवर्ती होना । गुलाम होना । उ०—क्या तुम्हारे काले तिल चबाए है जो न बोले ?

कालातीत—वि० [स०] जिसका समय बीत गया हो ।

सज्ञा पु० (१) न्याय के पाँच प्रकार के हेत्वाभासों में से एक जिसमें अर्थ एक देश काल के ध्वंस से युक्त हो और इस कारण हेतु असत् ठहरता हो । जैसे किसी ने कहा कि शब्द नित्य है; संयोग द्वारा व्यक्त होने से, जैसे अंधेरे में रखे हुए घट के रूप की अभिव्यक्ति दीपक लाने से होती है, ऐसे ही डंके के शब्द की अभिव्यक्ति भी उस पर लकड़ी का संयोग होने से होती है, और जैसे संयोग के पहले घट का रूप विद्यमान था वैसे ही लकड़ी के संयोग के पहले शब्द विद्यमान था । इस पर प्रतिवादी कहता है कि यह तुम्हारा हेतु असत् है क्योंकि दीपक का संयोग जब तक रहता है तभी तक घट के रूप का ज्ञान होता है, संयोग के उपरांत नहीं, पर संयोग निवृत्त होने पर संयोग काल के अतिक्रमण में भी शब्द का दूरस्थित मनुष्य को ज्ञान होता है । अतः संयोग द्वारा अभिव्यक्ति को नित्यता का हेतु कहना हेतु नहीं है, हेत्वाभास है ।
(२) आधुनिक न्याय में एक प्रकार का बाध जिसमें साध्य के आधार अर्थात् पक्ष में साध्य का अभाव निश्चित रहता है ।

कालादाना—सज्ञा पु० [हि० काला + दाना] (१) एक प्रकार की लता जो देखने में बड़ी सुंदर होती है । इसके फूल नीले रंग के होते हैं । फूल झड़ जाने पर बोड़ी लगती है जिसमें काले काले दाने निकलते हैं । इसका गोद भी औषध के काम में आता है । दाना आधे ड्राम से एक ड्राम तक और गोद दो से आठ ग्रैन तक खाया जा सकता है । (२) इस लता का बीज जो अत्यंत रेचक होता है ।

कालामल—सज्ञा पु० [स०] प्रलय काल की अग्नि । कालाग्नि उ०—कालानल सम क्रोध कराला । क्षमा क्षमा सम जासु विशाला ।—रघुराज ।

काला नाग—सज्ञा पु० [हि० काला + नाग] (१) काला सांप । विष-धर सर्प । (२) अत्यंत कुटिल वा खोटा आदमी ।

काला पहाड़—सज्ञा पु० [हि० काला + पहाड़] (१) बहुत भारी और भयानक । दुस्तर वस्तु । उ०—दुःख की रात नहीं कटती, काला पहाड़ हो जाती है । (२) बहलोल लोदी का एक भांजा जो सिकंदर लोदी से लड़ा था । (३) मुरशिदाबाद के नवाब दाऊद का एक सेनापति जो बड़ा क्रूर और कट्टर मुसलमान था । इसने बंग देश के बहुत से देवमंदिर तोड़े यहाँ तक कि एक बार जगन्नाथ की मूर्ति को समुद्र में फेंक

दिया था। यह पहले ब्राह्मण था। किसी नवाब-कन्या के प्रेम में मुसलमान हुआ था।

काला पान—सज्ञा पु० [हि० काला + पान] ताश में “हुकुम” का रंग।

कालापानी—सज्ञा पु० [हि० काला + पानी] (१) देशनिकाले का दंड। जलावनती की सज्ञा। (२) ऐंडमन और निकोबार आदि द्वीप।

क्रि० प्र०—जाना।—भोजना।

विशेष—ऐंडमन, निकोबार-आदि द्वीप के आस पास के समुद्र का पानी काला दिखाई पड़ता है इसीसे उन द्वीपों का यह नाम पड़ा। भारत में जिनको देशनिकाले का दंड मिलता है वे इन्ही द्वीपों को भेज दिये जाते हैं। इसी कारण उस दंड को भी इस नाम से पुकारने लगे।

(३) शराब। मदिरा।

काला बाल—सज्ञा पु० [हि० काला + बाल] झट। पशम।

मुहा०—काला बाल जानना वा समझना = किसी को अत्यंत तुच्छ समझना। उ०—चौर कब उसका जोर माने है। काला बाल उसको अपना जाने है।—सौदा।

काला भुजंग—वि० [हि० काला + भुजंग] बहुत काला। अत्यंत काला। घोर कृष्ण वर्ण।

विशेष—इस शब्द का व्यवहार प्राणियों ही के लिये होता है। भुजंग शब्द से या तो सर्प का अभिप्राय है या भुजंगे पक्षी का जो बहुत काला होता है।

काला मोहरा—सज्ञा पु० [हि० काला + मोहरा] सींगिया की जाति का एक पौधा जिसकी जड़ में विष होता है।

कालाशुद्धि—सज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष में वह समय जो शुभ-कार्यों के लिये निषिद्ध है।

कालाशौच—सज्ञा पु० [सं०] वह अशौच जो पिता माता आदि गुरुजनों के मरने के उपरांत एक वर्ष तक रहता है।

कालासुखदास—सज्ञा पु० [हि० काला + सुखदास] एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार होता है।

कालास्त्र—सज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का बाण जिसके प्रहार से शत्रु का निधन निश्चय समझा जाता था। संघातक बाण।

कालिंग*—वि० [सं० कलिंग] कलिंग देश का। कलिंग देश में उत्पन्न।

सज्ञा पु० [सं०] (१) कलिंग देश का निवासी। (२) कलिंग देश का राजा। (३) हाथी। (४) सांप। (५) कलिंदा। तरबूज। हिंदुवाना। (६) भूमिकर्कारु। कुटज। विलायती कुम्हड़ा। (७) लोहा।

कालिंगिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] निसोत।

कालिंगी—सज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की ककड़ी।

कालिंजर—सज्ञा पु० [सं० कालिंजर] एक पर्वत जो बाँदा से

३० मील पूर्व की ओर है। यह पर्वत संसार के नौ ऊँचलों में से एक ऊँचल माना जाता है। इसका माहात्म्य पुराणों में वर्णित है, और यह एक तीर्थ माना जाता है। इस पहाड़ पर एक बड़ा पुगना किला है। कालिंजर नाम का कसबा पहाड़ के नीचे है। रामायण (उत्तर कांड) महाभारत और हरिवंश के अतिरिक्त गरुड़, मत्स्य आदि पुराणों में इस स्थान का उल्लेख मिलता है। यहां पर नीलकंठ महादेव का एक मंदिर है। प्रसिद्ध इतिहासलेखक फ़रिश्ता लिखता है कि कालिंजर का गढ़ कंदारनाथ नामक एक व्यक्ति ने ईसा की पहली शताब्दी में बनवाया था। महम्मद ग़ज़नवी ने सन् १०२२ में इस गढ़ को घेरा था। उस समय यहां का राजा नंद था जिसने एक वर्ष पहले कन्नौज पर चढ़ाई की थी।

कालिंदी—सज्ञा पु० [सं०] (१) कलिंद पर्वत से निकली हुई यमुना नदी। (२) अयोध्या के राजा असित की स्त्री जो सगर की माता थी। (३) कृष्ण की एक स्त्री। (४) लाल निमोत। (५) एक असुरकन्या का नाम। (६) उड़ीसा का एक वैष्णवसंप्रदाय जिसके अनुयायी प्रायः छोटी जाति के लोग हैं। (७) ओड़व जाति की एक रागिनी।

कालिंदीभेदन—सज्ञा पु० [सं०] कृष्ण के जेठे भाई बलराम जो अपने हल से यमुना नदी को बृंदावन रींष लाए थे।

विशेष—कालिंदीकर्पण की कथा हरिवंश में दी हुई है।

कालि*—क्रि० वि० [सं० कल्य] (१) गत दिवस। आज से पहले का दिन। उ०—जनक को सीय को हमारे तेरो तुलसी को सब के भावतो हैं हैं मैं जो कह्यो कालि री।—तुलसी।

मुहा०—कालि को = कल का। थोड़े दिनों का। उ०—दूषण विराध खर त्रिशिर कबंध बंधे, तालऊ विसाल बंधे कौतुक है कालि को।—तुलसी।

(२) आगामी दिवस। आनेवाला दिन। उ०—जैहैं कालि नेवतवा भव दुख दून। गांव करसि रखवरिया सब घर सुन।—रहीम। (३) आगामी थोड़े दिनों में। शीघ्र ही।

कालिक—वि० [सं०] (१) समयसंबंधी। समयोचित। (२) जिसका कोई समय नियत हो।

सज्ञा पु० (१) नाक्षत्र मास। (२) काला चंदन। (३) क्रौंच पक्षी।

कालिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवी की एक मूर्ति। चंडिका। काली।

विशेष—शुभ और निशुभ के अत्याचारों से पीड़ित इन्द्रादिक देवताओं की प्रार्थना पर एक मातंगी प्रकट हुई जिसके शरीर से इन देवी का आविर्भाव हुआ। पहले इनका वर्ण काला था, इसीसे इनका नाम कालिका पड़ा। यह उग्र भयों से रक्षा करती हैं, इस कारण इनका एक नाम उग्रतारा भी है। इनके सिर पर एक जटा है इसीसे ये एकजटा भी कहलाती

हैं। इनका ध्यान इस प्रकार है—कृष्णवर्णा, चतुर्भुजा, दाहने दोनों हाथों में से ऊपर के हाथ में खड्ग और नीचे के हाथ में पद्म, बाएँ दोनों हाथों में से ऊपर के हाथ में कटारी और नीचे के हाथ में खप्पर, बड़ी जँची एक जटा, गले में मुँडमाला और साँप, लाल नेत्र, काले वस्त्र, कमर में बाघंबर, बाँया पैर शव की छाती पर और दहिना सिंह की पीठ पर, भयंकर अट्टहास करती हुई। इनके साथ आठ योगिनियाँ भी हैं जिनके नाम ये हैं—महाकाली, रुद्राणी, उग्रा, भीमा, घोरा, भ्रामरी, महारात्रि और भैरवी।

(२) कालापन। कलौंछ। कालिख। (३) बिछुआ नामक पौधा। (४) किस्तबंदी। (५) रोमराजी। (६) जटामांसी। (७) काकोली। (८) श्याली। (९) कौवे की मादा। (१०) श्यामा पत्ती। (११) मेघ। घटा। (१२) सोने का एक दोष। सूबर। (१३) मट्टे का कीड़ा। (१४) स्याही। मसी। (१५) सुरा। मदिरा। शराब। (१६) एक प्रकार की हर। काली हर। (१७) एक नदी। (१८) आँख की काली पुतली। (१९) दत्त की एक कन्या। (२०) कान की मुख्य नस। (२१) कुहरा। भींसी। हलकी झड़ी। (२२) बिच्छू। (२३) काली मिट्टी जिससे सिर मलते हैं। (२४) चार वर्ष की कन्या। (२५) रणचंडी। (२६) (जैन) चौथे अर्हत की एक दासी।

कालिकाक्ष—सज्ञा पु० [स०] (१) जिसकी आँख स्वभावतः काली हो। (२) एक राक्षस।

कालिकापुराण—सज्ञा पु० [स०] एक उपपुराण का नाम जिसमें कालिकादेवी के माहात्म्य आदि का वर्णन है।

कालिकावन—सज्ञा पु० [स०] एक पर्वत।

कालि काला—क्रि० वि० [हि० कालि + काल] कदाचित्। कभी। किसी समय। उ०—देवसुर सेवों वामदेव गांव रावरे ही नाम राम ही के मांगि उदर भरत हैं। दीबे योग तुलसी न लेत काहू को कछुक लिखी न भलाई भाल पोच न करत है। एतेहू पर कोऊ जो रावरे हूँ जोर करै ताको जोर देव दीन द्वारे गुदरत हैं। पाइ कै ओराहने ओराहने न दीजै मोहिं कालि काला काशीनाथ कहे निबरत हैं।—तुलसी। (यह शब्द संदिग्ध जान पड़ता है, वैजनाथ कुरमी ने अपनी टीका में यही अर्थ दिया है)

कालिकेय—सज्ञा पु० [स०] दत्त की कन्या कालिका से उत्पन्न असुरों की एक जाति।

कालिख—सज्ञा स्त्री० [स० कालिका] वह काली महीन बुकनी जो आग वा दीपक के धूँए के जमने से वस्तुओं में लग जाती है। कलौंछ। स्याही।

क्रि० प्र०—जमना।—लगना।

मुहा०—मुँह में कालिख लगना = बदनामी और कलंक के कारण मुँह दिखाने लायक न रहना। कलंक लगना। मुँह में कालिख लगाना = (१) कलंक लगाने का कारण होना। बदनामी का कारण होना। उ०—उसने ऐसा करके हमारे मुँह में भी कालिख लगाई। (२) कलंक लगाना। दोषी ठहराना।

कालिज—सज्ञा पु० [अ०] वह विद्यालय जहाँ ऊँचे दर्जे की पढ़ाई होती हो।

सज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का चकोर जो शिमला में मिलता है।

कालिब—सज्ञा पु० [अ०] (१) टीन वा लकड़ी का एक गोल ढाँचा जिस पर चढ़ा कर टोपियाँ दुरुस्त की जाती हैं। (२) शरीर। देह।

कालिमा—सज्ञा स्त्री० [स० कालिमन्] (१) कालापन। (२) कलौंछ। कालिख। (३) अँधेरा। (४) कलंक। दोष। लाँछ। उ०—तात मरन तिय हरन गीध बध भुज दाहिनी गँवाई। तुलसी मैं सब भाँति आपने कुलहिँ कालिमा लाई।—तुलसी।

कालिय—सज्ञा पु० [स०] एक सर्प जिसे कृष्ण ने वश में किया था।

यौ०—कालियजित्, कालियदमन, कालियमर्दन = कृष्ण।

काली—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) चंडी। कालिका। दुर्गा। (२) पार्वती। गिरिजा। (३) हिमालय पर्वत से निकली हुई एक नदी। (४) दश महाविद्याओं में पहली महाविद्या। (५) अग्नि की सात जिह्वाओं में पहली।

काली अंछी—सज्ञा स्त्री० [?] एक बड़ी झाड़ी जिसकी टहनियों में सीधे सीधे काटे होते हैं। इसके पत्ते १२-१३ अंगुल लंबे और किनारों पर दंढानेदार होते हैं। इसमें गुलाबी रंग के फूल लगते हैं। फल लाल होते हैं, जो बहुत पकने पर काले हो जाते हैं। काली अंछी पंजाब और गुजरात को छोड़ भारतवर्ष में सर्वत्र होती है और फूल के लिये लगाई जाती है।

काली घटा—सज्ञा स्त्री० [हिं० काला + घटा] घने काले बादलों का समूह जो क्षितिज को घेरे हुए दिखाई पड़े। सघन कृष्ण मेघमाला।

क्रि० प्र०—उठना।—उमड़ना।—घिरना।—घेरना।—छाना।

काली ज़बान—सज्ञा स्त्री० [हिं० काली + फा० ज़बान] वह ज़बान जिससे निकली हुई अशुभ बातें सत्य घटा करें।

काली जीरी—सज्ञा स्त्री० [स० कणजीर, हिं० काला + जीरी] एक ओषधि। इसका पेड़ ४—५ हाथ ऊँचा होता है और इसकी पत्तियाँ गहरी हरी, गोल, ५—६ अंगुल चौड़ी और नुकीली होती हैं, तथा उनके किनारे दंढानेदार होते हैं। पेड़

प्रायः बरसात में उगता है और कार कातिक में उसके सिरे पर गोल गोल बोड़ियों के गुच्छे लगते हैं जिनमें से छोटे छोटे पतले पतले बैंगनी रंग के फूल वा कुसुम निकलते हैं। फूलों के झड़ जाने पर बांड़ी बरें वा कुसुम की बोड़ी की तरह बढ़ती जाती है, और महीने भर में पक कर छितरा जाती है। उसके फटने से भूरे रंग की रोई दिखाई पड़ती है जिसमें बड़ी झाल होती है। यह रोई बांड़ी के भीतर के बीज के सिरे पर लगी रहती है और जल्दी अलग हो जाती है। काली-जीरी खाने में कड़ई और चर्परी होती है। वैद्यक में इसे वृण-नाशक तथा घाव फोड़ा आदि के लिये उपकारी माना है। ब्याई हुई घोड़ी के मसालों में भी यह दी जाती है।

पर्या—वनजीरा। अरण्यजीरक। वृहत्याली। कण।

कालीदह—सज्ञा पु० [स० कालिय + हि० दह] वृंदावन में जमुना का एक दह वा कुंड जिसमें काली नामक नाग रहा करता था। उ०—(क) गयो डूबि कालीदह माहीं। अब लो देखि परयो पुनि नाहीं।—रघुराज। (ख) पहुँचे जब कालीदह तीरा। पियत भये गो बालक नीरा।—विश्राम।

कालीन—वि० [स०] कालसंबंधी। जैसे समकालीन, प्राक्-कालीन, बहुकालीन। उ०—देखत बालक बहुकालीना।—तुलसी।

विशेष—यह शब्द समस्त पद के अंत में आता है अकेला व्यवहार में नहीं आता।

कालीन—सज्ञा पु० [अ०] गलीचा। ऊन वा सूत के मोटे तागों का बुना हुआ बिछावन जो बहुत मोटा और भारी होता है और जिसमें रंग बिरंग के बेल बूटे बने रहते हैं।

विशेष—इसका ताना खड़े बलरखा जाता है अर्थात् वह छत से ज़मीन की ओर लटकता हुआ होता है। रंग बिरंगे तागों के टुकड़े लेकर बानों के साथ गाँठते जाते हैं, और उनके छोरों को काटते जाते हैं। इन्हीं निकले हुए छोरों के कारण कालीन पर रोएँ जान पड़ते हैं। कालीन का व्यवसाय भारतवर्ष में कितना पुराना है, इसका ठीक ठीक पता नहीं लगता। संस्कृत ग्रंथों में दरी वा कालीन के व्यवसाय का स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। बहुत से लोगों का मत है कि यह कला मिश्र देश से बाविलन होती हुई और देशों में फैली। फारस में इस कला की बहुत उन्नति हुई। इससे मुसलमानों के आने पर इस देश में इस कला का प्रचार बहुत बढ़ गया और फारस आदि देशों से और कारीगर बुलाए गए। आईनअकबरी में लिखा है कि अकबर ने उत्तरीय भारत में इस कला का प्रचार किया, पर यह कला अकबर के पहले से यहाँ प्रचलित थी। कालीनों की नक्काशी अधिकांश फारसी नमूने की होती है, इससे यह कला फारस से आई बतलाई जाती है।

कालीफुलिया—सज्ञा स्त्री० [हि० काली + फूल] एक प्रकार का बुलबुल।

काली बेल—सज्ञा स्त्री० [हि० काली + बेल] एक बड़ी लता जिसकी पत्तियाँ दो तीन इंच लंबी होती हैं और जिसमें फागुन चैत में छोटे छोटे फूल लगते हैं जो कुछ हरापन लिए होते हैं। बैसाख जेठ में यह लता फलती है। यह ममम् उत्तरीय और मध्य भारत तथा आसाम आदि देशों में बराबर होती है।

काली मिट्टी—सज्ञा स्त्री० [हि० काली + मिट्टी] चिकनी करैल मिट्टी जो लीपने पोतने वा सिर मलने के काम में आती है।

काली मिर्च—सज्ञा स्त्री० [हि० काली + मिर्च] गोल मिर्च। दे० “मिर्च”।

काली लर—सज्ञा स्त्री० [हि० काली + लर] एक प्रकार की लता जो सिक्किम, आसाम, बर्मा आदि देशों में होती है। इसके पत्ते से नीला रंग निकाला जाता है।

काली शीतला—सज्ञा स्त्री० [हि० काली + स० शीतला] एक प्रकार की शीतला वा चेचक जिसमें कुछ काले काले दाने निकलते हैं और रोगी को बड़ा कष्ट होता है।

काली हर्—सज्ञा स्त्री० [हि० काली + हर्] जंगी हर्। छोटी हर्। **कालू—**सज्ञा स्त्री० [देश०] सीप की मछली। सीप के अंदर का कीड़ा। लोना कीड़ा। सियाल पोका।

कालौंछ—सज्ञा स्त्री० [हि० काला + अछ (प्रत्य०)] (१) कालापन। स्याही। कालिख। (२) रङ्ग। आग के धूँएँ की कालिख जो छत दीवार इत्यादि में लग जाती है। (३) काला जाला जो रसाईँ घर में वा भाड़ वा भट्टी के ऊपर लगा रहता है।

काल्पनिक—सज्ञा पु० [स०] कल्पना करनेवाला।

वि० [स०] कल्पित। फ़र्ज़ी। मनगढ़ंत।

कालड़ा—क्रि० वि० दे० “कल”।

कालिह—क्रि० वि० दे० “कल”, “कालि”।

कावड़—सज्ञा पु० [देश०] दे० “कावर”।

कावर—सज्ञा पु० [देश०] एक छोटी बछ्नी जो जहाज़ की माँग या गलही में बँधी रहती है और जिससे ह्वेल आदि का शिकार करते हैं।

कावरी—सज्ञा पु० [देश०] रस्सी का फंदा जिसमें कोई चीज़ बांधी जाय। यह दो रस्सियों को ढीला बट कर बनाया जाता है और जहाज़ में काम आता है। मुद्दी। (लश०)

कावली—सज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो दक्षिण-भारत की नदियों में होती है।

कावा—सज्ञा पु० [फ़ा०] घोड़े को एक वृत्त में चक्कर देने की क्रिया।

क्रि० प्र०—काटना।—खाना।—देना।—मारना।

मुहा०—कावा काटना=(१) वृत्त में दौड़ना। चक्कर खाना। चक्कर मारना। (२) आँख बचाकर दूसरी ओर फिर निकल

जाना । कावा देना = वृत्त में दौड़ाना । चकर देना । (घोड़े को) कावे पर लगाना = (घोड़े को) कावा या चकर देना ।

कावेरी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) दक्षिण की एक नदी जो पश्चिम घाट से निकल कर बंगाल की खाड़ी में गिरती है । (२) संपूर्ण जाति की रागिनी । (३) वेश्या । (४) हलदी ।

काव्य—सज्ञा पु० [स०] (१) वह वाक्य वा वाक्यरचना जिससे चित्त किसी रस वा मनोवेग से पूर्ण हो । वह कला जिसमें चुने हुए शब्दों के द्वारा कल्पना और मनोवेगों पर प्रभाव डाला जाता है ।

विशेष—रसगगाधर में “रमणीय अर्थ के प्रतिपादक शब्द को काव्य ” कहा है । अर्थ की रमणीयता के अतर्गत शब्द की रमणीयता (शब्दालंकार) भी समझ कर लोग इस लक्षण को स्वीकार करते हैं । पर “ अर्थ की रमणीयता ” कई प्रकार की हो सकती है, इससे यह लक्षण बहुत स्पष्ट नहीं है । साहित्यदर्पणकार विश्वनाथ का लक्षण ही सबसे ठीक जवता है । उसके अनुसार “रसात्मक वाक्य ही काव्य है” । रस अर्थात् मनोवेगों का सुखद संचार ही काव्य की आत्मा है । काव्यप्रकाश में काव्य तीन प्रकार के कहे हुए हैं, ध्वनि, गुणीभूत व्यंग्य और चित्र । ध्वनि वह है जिसमें शब्दों से निकले हुए अर्थ (वाच्य) की अपेक्षा छिपा हुआ अभिप्राय (व्यंग्य) प्रधान हो । गुणीभूत व्यंग्य वह है जिसमें व्यंग्य गौण हो । चित्र वा अलंकार वह है जिसमें बिना व्यंग्य के चमत्कार हो । इन तीनों को क्रमशः उत्तम, मध्यम और अधम भी कहते हैं । काव्यप्रकाशकार का जोर छिपे हुए भाव पर अधिक जान पड़ता है, रस के उद्भेद पर नहीं । काव्य के दो और भेद किए गए हैं ; महाकाव्य और खंडकाव्य । महाकाव्य सर्गबद्ध और उसका नायक कोई देवता, राजा वा धीरोदात्तगुणसंपन्न क्षत्रिय होना चाहिये । उसमें शृंगार, वीर, वा शांत रसों में से कोई रस प्रधान होना चाहिये । बीच बीच में कुरुषा, हास्य इत्यादि और और रस तथा और और लोगो के प्रसंग भी आने चाहिये । कम से कम आठ सर्ग होने चाहिये । महाकाव्य में संध्या, सूर्य, चंद्र, रात्रि, प्रभात, सृगया, पर्वत, वन, ऋतु, सागर, संभोग, विप्रलंभ, मुनि, पुर, यज्ञ, रणप्रयाण, विवाह आदि का यथास्थान सन्निवेश होना चाहिये । काव्य दो प्रकार का माना गया है, दृश्य और श्रव्य । दृश्य काव्य वह है जो अभिनय द्वारा दिखलाया जाय, जैसे नाटक, प्रहसन आदि । जो पढ़ने और सुनने योग्य हो वह श्रव्य है । श्रव्य काव्य दो प्रकार का होता है । गद्य और पद्य । पद्य काव्य के महाकाव्य और खंडकाव्य दो भेद कहे जा चुके हैं । गद्य काव्य के भी दो भेद किए गए हैं, कथा और आख्यायिका । चंपू, विरुद और करंभक तीन प्रकार के काव्य और माने गए हैं ।

(२) वह पुस्तक जिसमें कविता हो । काव्य का ग्रंथ । (३) शुक्राचार्य । (४) रोला छंद का एक भेद जिसके प्रत्येक चरण की ग्यारहवीं मात्रा लघु पड़ती है । किसी किसी के मत से इसकी छंदो, आठवीं और दसवीं मात्रा पर रति होनी चाहिये । ३०—अज्ञानिसुत यह दशा देखि अतिशै रिसि पाग्यो । बेगि जाय लव निकट शिला तरु मारन लाग्यो । खंडि तिन्है सिय पुत्र तीर कपि के तन मारे । बान सकल करि पान कीश निःफल करि डारे ।

काव्यलिंग—सज्ञा पु० [स०] एक अर्थालंकार जिसमें किसी कही हुई बात का कारण वाक्य के अर्थ द्वारा वा पद के अर्थ द्वारा दिखाया जाय । जैसे—(क) (वाक्यार्थ द्वारा)—कनक कनक ते सौ गुने, मादकता अधिकाय । वह खाए बौरात है, यह पाए बौराय । यहां पहले चरण में सोने की जो अधिक मादकता बतलाई गई उसका कारण दूसरे चरण के ‘वह पाए बौराय’ इस वाक्य द्वारा दिया गया । (ख) (पदार्थता द्वारा) जनि उपाय औरै करै, यहै राखु निरधार । हिय वियोग तम यारिहै, विधुवदनी वह नार । इस दोहे में वियोगरूप तम दूर होने का कारण “विधुवदनी” इस एक पद के अर्थ द्वारा कहा गया । कोई कोई इस काव्यलिंग को हेतुअलंकार के अतर्गत ही मानते हैं, अलग अलंकार नहीं मानते ।

काव्या—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) पूतना । (२) बुद्धि ।

काव्यार्थापत्ति—सज्ञा पु० [स०] अर्थापत्ति अलंकार ।

काव्यहास—सज्ञा पु० [स०] प्रहसन जिसका अभिनय देखने से अधिक हँसी आती है ।

काश—सज्ञा पु० [स०] (१) कांस । एक प्रकार की घास । (२) खांसी । (३) एक प्रकार का चूहा । (४) एक मुनि का नाम ।

काशिका—वि० [स०] (१) प्रकाश करनेवाली । (२) प्रकाशित । प्रदीप्त ।

सज्ञा स्त्री० (१) काशीपुरी । (२) जयादित्य और वामन की बनाई हुई पाणिनीय व्याकरण पर एक वृत्ति ।

विशेष—राजतरंगिणी में जयापीड़ नामक राजा का नाम आया है जो ६६७ शकाब्द में कश्मीर के सिंहासन पर बैठा था और जिसके एक मंत्री का नाम वामन था । लोग इसी जयापीड़ को काशिका का कर्ता मानते हैं । पर मैक्समूलर साहब का मत है कि काशिकाकार जयादित्य कश्मीर के जयापीड़ से पहले हुआ है, क्योंकि चीनी यात्री इत्सिंग ने ६१२ शकाब्द में अपनी पुस्तक में जयादित्य के वृत्तिसूत्र का उल्लेख किया है । पर इस विषय में इतना समझ रखना चाहिए कि कलहय के दिए हुए संवत् बिलकुल ठीक नहीं हैं । काशिका के प्रकाशक बालशास्त्री का मत है कि काशिका का कर्ता बौद्ध

था, क्योंकि उसने मंगलाचरण नहीं लिखा है और पाणिनि के सूत्रों में फेरफार किया है।

काशिराज—सज्ञा पु० [स०] (१) काशी का राजा। (२) दिवो-दास। (३) धन्वतरि।

काशी—सज्ञा स्त्री० [स०] उत्तरीय भारत की एक नगरी जो वरुणा और अस्सी के बीच गंगा के किनारे बसी हुई है और प्रधान तीर्थस्थान है। वाराणसी।

विशेष—काशी शब्द का सब से प्राचीन उल्लेख शुक्रयजुर्वेदीय शतपथ ब्राह्मण और ऋग्वेद के कैशीनक ब्राह्मण के उपनिषद् में पाया जाता है। रामायण के समय में भी काशी एक बड़ी समृद्ध नगरी थी। ईसा की १५वीं शताब्दी में जय फाहियान आया था तब भी वाराणसी एक विस्तृत प्रदेश की प्रसिद्ध नगरी समझी जाती थी।

काशी-करवट—सज्ञा पु० [स० काशी + स० करवट, प्रा० करवट] काशीस्थ एक तीर्थस्थान जहाँ प्राचीन काल में लोग आर्य के नीचे कट कर अपना प्राण देना बहुत पुण्य समझते थे। दे० “करवट” उ०—सूरदास प्रभु जो न मिलेंगे लेहैं करवट कासी।—सूर।

मुहा०—काशी-करवट लेना = (१) काशी-करवट नामक तीर्थ में गंगा कटवा कर मरना। प्राणत्याग करना। (२) कठिन दुःख सहना।

काशीफल—सज्ञा पु० [स० कोशफल] कुम्हड़ा।

काश—सज्ञा स्त्री० [स०] बरछी। भाड़ा।

काश्त—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) खेती। कृषि।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) जमींदार को कुछ वार्षिक लगान देकर उसकी जमीन पर खेती करने का स्वत्व।

मुहा०—काश्त लगाना = वह अवधि पूरी होना जिसके बाद किसी काश्तकार को किसी खेत पर दखीलकारी का हक प्राप्त हो जाय।

काश्तकार—सज्ञा पु० [फा०] (१) किसान। कृषक। खेतिहर।

(२) वह मनुष्य जिसने जमींदार को कुछ वार्षिक लगान देने की प्रतिज्ञा करके उसकी जमीन पर खेती करने का स्वत्व प्राप्त किया हो।

विशेष—साधारणतः काश्तकार पांच प्रकार के होते हैं, शरह-मुएअन, दखीलकार, गैर दखीलकार, साकिनुल-मालकियत और शिकमी। शरह मुएअन वे हैं जो दवामी बंदोबस्त के समय से बराबर एक ही मुक़रर लगान देते आए हों। ऐसे काश्तकारों की लगान बढ़ाई नहीं जा सकती और वे बेदखल नहीं किए जा सकते। दखीलकार वे हैं जिन्हें बारह वर्ष तक लगातार एक ही जमीन जोतने के कारण उस पर दखीलकारी का हक प्राप्त हो गया हो और जो बेदखल नहीं किए जा सकते हों। गैर दखीलकार वे हैं जिनकी काश्त की मुद्दत बारह

वर्ष से कम हो। साकिनुल मालकियत वह है जो उसी जमीन पर पहले जमींदार की हैमियन में सीर करता रहा हो। शिकमी वह है जो किसी दूसरे काश्तकार से कुछ मुद्दत तक के लिये जमीन लेकर जोते।

काश्तकारी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) खेतीबारी। किसानी। (२) काश्तकार का हक। (३) वह जमीन जिस पर किसी को काश्त करने का हक हो।

काश्मीर—सज्ञा पु० [स०] (१) एक देश का नाम। दे० “कश्मीर”। (२) कश्मीर का निवासी। (३) कश्मीर में उत्पन्न वस्तु। (४) पुष्करमूल। (५) केसर। (६) सोहागा। वि० कश्मीर में उत्पन्न। कश्मीर का।

काश्मीरा—सज्ञा पु० [स० कश्मीर] (१) एक प्रकार का मोटा ऊर्ता कपड़ा। (२) एक प्रकार का अगूर।

काश्मीरी—वि० [म० कश्मीर + ई] (१) कश्मीरदेशसंबंधी। कश्मीर देश का। (२) कश्मीरदेशनिवासी।

सज्ञा पु० रबर का पेड़। बोर। लेसु।

काश्यप—वि० [स०] (१) कश्यप प्रजापति के वंश वा गोत्र का। कश्यपसंबंधी। (२) जैनमतानुसार महावीर स्वामी के गोत्र का।

सज्ञा पु० (१) बौद्धमतानुसार एक बुद्ध जो गौतम बुद्ध से पहले हुए थे। (२) रामचंद्र की सभा के एक सभासद।

काश्यपी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) पृथ्वी। जमीन। (२) प्रजा।

काष—सज्ञा पु० [स०] (१) सान का पत्थर। (२) एक ऋषि।

काषाय—वि० [स०] (१) हरा, बहेड़ा, कटहल, आम आदि कसैली वस्तुओं में रंगा हुआ। (२) गेरुआ।

सज्ञा पु० (१) हरा, बहेड़ा, आम, कटहल आदि कसैली वस्तुओं में रंगा हुआ वस्त्र। (२) गेरुआ वस्त्र।

काष्ठ—सज्ञा पु० [स०] (१) लकड़ी। काठ। (२) ईंधन।

काष्ठ कदली—सज्ञा स्त्री० [स०] कठकेला।

काष्ठ कुट्ट—सज्ञा पु० [स०] कठफोड़वा नामक पत्ती।

काष्ठतंतु—सज्ञा पु० [स०] काठ के भीतर रहनेवाला कीड़ा।

काष्ठमटी—सज्ञा स्त्री० [स०] चिता। सरा।

काष्ठरंजनी—सज्ञा स्त्री० [स०] दारु हल्दी।

काष्ठलेखक—सज्ञा पु० [स०] घुन।

विशेष—घुन लकड़ियों में काट काट कर टेढ़ी मेढ़ी लकीरें वा चिह्न डालते हैं जिन्हें घुणाचर कहते हैं।

काष्ठा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) हड्डी। अवधि। (२) उच्चतम चोटी वा उँचाई। उत्कर्ष। (३) अठारह पल का समय वा एक कला का ३०वां भाग। (४) चंद्रमा की एक कला। (५) वोड़-दौड़ का मैदान वा दौड़ लगाने की सड़क। (६) दक्ष की एक कन्या का नाम जो कश्यप को ब्याही थी। (७) दिशा। और। तरफ। (८) स्थिति।

कास—सज्ञा पु० [स०] (१) खाँसी । (२) महिजन का पेड़ ।

सज्ञा पु० [स० काश] काँस ।

कासकद—सज्ञा पु० [स०] कसेरू ।

कासनी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक पौधा जो हाथ डेढ़ हाथ ऊँचा होता है और देखने में बहुत हरा भरा जान पड़ता है । इसकी पत्तियाँ पालकी की छोटी पत्तियों की तरह होती हैं, डंठलो में तीन तीन चार चार अंगुल पर गाँठें होती हैं जिनमें नीले फूलों के गुच्छे लगते हैं । फूलों के झड़ जाने पर उनके नीचे मटमैले रंग के छोटे छोटे बीज पड़ते हैं । इस पौधे की जड़ डंठल और बीज सब दवा के काम में आते हैं । हकीमों के मत में कासनी का बीज, द्रावक, शीतल और भेदक तथा उसकी जड़ गर्म, ज्वरनाशक और बलवर्द्धक है । डाक्टरों के अनुसार इसका बीज रजस्वावक, बलकारक और शीतल तथा इसका चूर्ण ज्वरनाशक है । कासनी बगीचे में बोई जाती है । हिंदुस्तान में अच्छी कासनी पंजाब के उत्तरीय भागों में तथा कश्मीर में होती है । पर यूरोप और साइबेरिया आदि की कासनी औषध के लिये बहुत उत्तम समझी जाती है । यूरोप में लोग कासनी का साग खाते हैं और उसकी जड़ को कढ़वे के साथ मिला कर पीते हैं । जड़ से कहीं कहीं एक प्रकार की तेज़ शराब भी निकालते हैं । (२) कासनी का बीज । (३) एक प्रकार का नीला रंग जो कासनी के फूल के रंग के समान होता है । यह रंग चढ़ाने के लिये कपड़े को पहले शहाब में, फिर नील में और फिर खटाई में डुबाते हैं । (४) नीले रंग का कव्तर ।

कासमर्द—सज्ञा पु० [स०] कसौदा ।

कासर—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० कासरी] भैंसा । महिष ।

सज्ञा स्त्री० [देश०] वह काली भेड़ जिसके पेट के रोएँ लाल रंग के हों ।

कासा—सज्ञा पु० [फा०] (१) प्याला । कटोरा । उ०—हाथ में लिया कासा, तब भीख का क्या साँसा ? (२) आहार । भोजन । उ०—कासा दीजिये बासा न दीजिये ।

कासार—सज्ञा पु० [स०] (१) छोटा तालाब । ताल । पोखरा । (२) २० रगण का एक दंडक वृत्त । (३) एक प्रकार का पकवान ।

कासिद—सज्ञा पु० [अ०] हरकारा । दूत । सँदेश ले जानेवाला । पत्रवाहक ।

कासी—सज्ञा स्त्री० दे० “काशी” ।

कासुदा—सज्ञा पु० दे० “कसौदा” ।

कास्टिक—वि० [अ०] वह तेज़ाब जो चमड़े पर पड़ कर उसे जला दे वा आबले डाल दे । जारक ।

काहँ—प्रत्य० दे० “कहँ” ।

काह*—क्रि० वि० [स० क, को] क्या ? कौन वस्तु ? उ०—का

सुनाय विधि काह सुनावा । का दिखाइ चह काह दिखावा ।—तुलसी ।

काहल—सज्ञा पु० [स०] (१) बड़ा ढोल । (२) [स्त्री० काहली] बिल्ला । (३) [स्त्री० काहली] सुर्गा । (४) अन्यक्त शब्द । हुंकार ।

काहला—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) वरुण की स्त्री । (२) एक अप्सरा का नाम ।

काहि*—सर्व० [स० क, हिं० का + हि (प्रत्य०)] (१) किसको । किसे । (२) किससे । उ०—काहि कहाँ यह जान न कोऊ ।—तुलसी ।

काहिल—वि० [अ०] सुस्त । जो फुर्तीला न हो । आलसी ।

काहिली—सज्ञा स्त्री० [अ] सुस्ती । आलस ।

काही—वि० [फा० काहू वा हिं० काई] घास के रंग का । कालापन लिए हुए हरा ।

सज्ञा पु० एक रंग जो कालापन लिए हुए हरा होता है और नील, हल्दी, और फिटकिरी के योग से बनता है ।

काहु*—सर्व० दे० “काहू” ।

काहु—सर्व० [स० क, हिं० का + हू (प्रत्य०)] किसी । उ०—(क) जो काहू की देखहिँ विपती ।—तुलसी । (ख) धार लगै तरवार लगै पर काहू की काहू सों आखि लगै ना ।

विशेष—ब्रज भाषा के ‘कां’ शब्द का विभक्ति लगाने के पहले ‘का’ रूप हो जाता है । इसी “का” में निश्चयार्थक “हू” विभक्ति के पहले लग जाता है, जैसे, काहू ने, काहू को, काहू सों, आदि ।

सज्ञा पु० [फा०] गोभी की तरह का एक पौधा जिसकी पत्तियाँ लंबी लंबी दलदार और मुलायम होती हैं । हिंदुस्तान में यह केवल बगीचों में बोया जाता है, जंगली नहीं मिलता । अरब फ़ारस और रूम आदि में यह वसंत ऋतु में होता है पर भारतवर्ष में जाड़े के दिनों में होता है । यूरोप के बगीचों में एक प्रकार का काहू बोया जाता है जिसकी पत्तियाँ पात-गोभी की तरह एक दूसरे से लिपटी और बँधी रहती है और उनके सिरे पर कुछ कुछ बैंगनी रंगत रहती है । पश्चिम के देशों में काहू का साग या तरकारी बहुत खाई जाती है । बहुत से स्थानों में काहू के पौधे से एक प्रकार की अफीम पाँछ कर निकालते हैं जो पोस्ते की अफीम की तरह तेज़ नहीं होती । इसमें गोभी की तरह एक सीधा डंठल ऊपर जाता है जिसमें फूल और बीज लगते हैं । इसके बीज दवा के काम में आते हैं । हकीम लोग काहू को रक्तशोधक, रक्तवर्द्धक तथा पित्त और प्यास को शांत करनेवाला मानते हैं । दस्त और पेशाब खोलने के लिये भी इसे देते हैं । काहू के बीजों से तेल निकाला जाता है जो सिर के दर्द आदि में लगाया जाता है ।

काहे*—क्रि० वि० [स० कथ, प्रा० कह] क्यों । किस लिये ।

यौ०—काहे को = किस लिये ? । क्यों ?

किं-अव्य० दे० “किम्” ।

किंकर-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० किकरी] (१) दास । सेवक । नौकर । (२) राक्षसों की एक जाति जिनको हनुमान जी ने प्रमदा वन को उजाड़ते समय मारा था ।

किंकर्तव्य-विमूढ़-वि० [सं०] जिसे यह न सूझ पड़े कि अब क्या करना चाहिए । हक्का बक्का । भौचक्का । घबड़ाया हुआ ।

किंकिकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लुट्ट घंटिका । करधनी । जेहर । कमरकस । (२) एक प्रकार की खट्टी दाव । (३) कँटाय का पेड़ । विककत वृक्ष ।

किंकिर-संज्ञा पु० [सं०] (१) हाथी का मस्तक । (२) कोकिल । (३) भौंरा । (४) घोड़ा । (५) कामदेव । (६) लाल रंग ।

किंकिरात-संज्ञा पु० [सं०] (१) अशोक का पेड़ । (२) कट-सरैया । (३) कामदेव । (४) सूआ । तोना ।

किंगरई-संज्ञा पु० [देश०] लाजवंती की जाति का एक कँटीला पौधा जिसकी पत्तियों के सीके ७-८ इंच लंबे और उनमें लगी हुई पत्तियाँ ४ इंच लंबी होती हैं । यह अमास भावन में फूलता है । फूल पहले लाल रहने हैं फिर सफेद हो जाते हैं । इसकी पत्तियाँ और बीज दवा के काम में आते हैं । इसकी लकड़ी का कोयला बारूद बनाने के काम में आता है । यह भारतवर्ष में सर्वत्र होता है ।

किंगिरी-संज्ञा स्त्री० [सं० किकरी] छोटा चिकारा । छोटी मारंगी जिसे बजा कर एक प्रकार के जोगी भीख मांगते हैं । उ०—(क) किंगिरी गहे जो हुन बैरागी । मरती बार वहाँ धुन लागी ।—जायसी । (ख) तजा राज राजा भा योगी । औ किंगिरी कर गहे बियोगी ।—जायसी ।

किंगोरा-संज्ञा पु० [देश०] दारुहलदी की जाति की ४-५ हाथ ऊँची एक कटीली झाड़ी जो ज़मीन पर दूर तक नहो फैलती, सीधी ऊपर जाती है । इनकी पत्तियाँ ४-५ अंगुल लंबी होती हैं जिनके किनारों पर दूर दूर दाँत होते हैं । इसमें छोटे छोटे फूल और लाल या काली काली फलियाँ लगती हैं जो खाई जाती हैं । इसमें भी वेही गुण हैं जो दारुहलदी में हैं । इसे किलमोरा और चित्रा भी कहते हैं ।

किंचन-संज्ञा पु० [सं०] (१) थोड़ी वस्तु । असमग्र वस्तु । (२) पलाश ।

किंचित्-वि० [सं०] कुछ । थोड़ा । अल्प । ज़रा सा ।

थो०—किंचिन्मात्र = थोड़ा भी ।

कि० वि० कुछ । थोड़ा ।

किंचिलिक-संज्ञा पु० [सं०] कँचुआ नाम का कीड़ा ।

किंजल्क-संज्ञा पु० [सं०] (१) पद्मकेशर । कमल । केशर । (२) कमल के फूल का पराग । (३) नागकेशर ।

वि० [सं०] कमल के केशर के रंग का । पीला । उ०—घनश्याम काम अनेक छवि लोकाभिराम मनोहरं । किंजल्क बसन किशोर मूरति भूरि गुण करुणाकरं ।—तुलसी ।

किंडरगार्टन-मज्ञा पु० [जर्मन] एक जर्मन विद्वान् की निकाली हुई शिक्षा-प्रणाली जिसमें एक बगीचे में छोटे छोटे बच्चों के लिये स्कूल खोज रक्खा था और अनेक प्रकार की ऐसी सामग्रियाँ इकट्ठी की थीं जिनसे बच्चे का मनबहलाव भी होता था और अंकों और अक्षरों आदि का अभ्यास भी होता था । यह प्रणाली अब बहुत से देशों में प्रचलित हो गई है और इसके अनुसार बच्चे को रंग विरंग की गोलियों और लकड़ियों आदि के द्वारा शिक्षा दी जाने लगी है ।

किंतु-अव्य० [सं०] (१) पर । लेकिन । परंतु । उ०—हमारी इच्छा तो नहीं है किंतु तुम्हारे कहने से चलते हैं ।

विशेष—जहाँ एक वाक्य के विरुद्ध दूसरे वाक्य की योजना होती है वहाँ इस अव्यय का प्रयोग होता है ।

(२) वरन् । बल्कि । उ०—ऐसे लोगों पर क्रोध न करना चाहिए किंतु दया दिखानी चाहिए ।

किंतु-संज्ञा पु० [सं०] ग्यारह करणों में से एक । (ज्योतिष)

किंदुविल्व-मज्ञा पु० [सं०] बंगाल का एक गाँव जो अजय नदी के किनारे पर है और जहाँ गीतगोविंद के रचयिता वैष्णव कवि जयदेव उत्पन्न हुए थे ।

किनर*-संज्ञा पु० दे० “किन्नर” ।

किंपुरुष*-संज्ञा पु० दे० “किंपुरुष” ।

किंपुरुष-संज्ञा पु० [सं०] (१) किन्नर । (२) दोगला । वर्णसकर । नीच । (३) हिंदू शास्त्रों के अनुसार जंबू द्वीप के ६ खंडों में से एक खंड । यह खंड हिमाचल और हेमकूट के मध्य में माना गया है । (४) आग्नीध्र के ६ पुत्रों में से एक पुत्र का नाम, जो किंपुरुषखंड का राजा था । (५) प्राचीन काल की एक मनुष्य जाति ।

विशेष—रामायण में लिखा है कि किंपुरुष लोग जंगल पहाड़ों में भोपड़े बना कर रहते थे और फल पत्ते खाकर निर्वाह करते थे ।

किंवदंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] अफवाह । खबर । उड़ती खबर । जनरव ।

किंवा-अव्य० [सं०] या । या तो । अथवा । यदि वा ।

किंशुक-संज्ञा पु० [सं०] (१) पलाश । डाक । टेसू ।

विशेष—पलाश के फूल सुग्गे की चाँच की तरह कुछ कुछ टेढ़े और लाल होते हैं इसी से पलाश का यह नाम पड़ा । (२) तुन का पेड़ ।

कि-कि० वि० [सं० किम्] किस प्रकार ? कैसे ? उ०—जगदंबा जहाँ अवतरी, सो पुर वरणि कि जाय । ऋद्धि सिद्धि संपत्ति सुख, नित नूतन अधिकाय ।—तुलसी ।

अव्य० [सं० किम् । फा० कि] (१) एक संयोजक शब्द जो कहना, वर्णन करना, देखना, सुनना इत्यादि क्रियाओं

के बाद उनके विषय वर्णन के पहले आता है। जैसे—(क) उसने कहा कि मैं नहीं जाऊँगा। (ख) राम ने देखा कि आगे एक साँप पड़ा है। (ग) जब उसने सुना कि उसका भाई मर गया तब वह भी सन्यासी हो गया। (२) तत्क्षण। तत्काल। तुरंत। उ०—(क) मैं जाने ही को था कि वह आ गया। (ख) चुपचाप बैठा, उठे कि मारा। (ग) तुम यहाँ से हटे कि चीज़ गई। (३) या। अथवा। उ०—तुम आम लोभे कि इमली ?

किक्—संज्ञा स्त्री० [अ०] ठोकर। पाव का आघात।

किक्कि—संज्ञा पु० [स०] (१) नीलकंठ पक्षी। (२) नारियल।

किक्कियाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) की की वा के के का शब्द करना। (२) चिल्लाना। (३) रोना। चीखना।

किक्कोरी—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का पौधा।

किक्किच—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) व्यर्थ का वाद विवाद। व्यर्थ की बकवाद। (२) झगड़ा। तकरार। उ०—दिन रात की किक्किच अच्छी नहीं।

क्रि० प्र०—करना।—मचना।—मचाना।

किक्किचाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) (क्रोध से) दाँत पीसना। उ०—तुम तो व्यर्थ ही किक्किचाया करते हो। (२) भरपूर बल लगाने के लिये दाँत पर दाँत रख कर दबाना। उ०—उसने किक्किचा कर पत्थर उभाड़ा तब उभड़ा। (३) दाँत पर दाँत रख कर दबाना। उ०—उसने किक्किचा कर काट लिया।

किक्किचाहट—संज्ञा पु० [हि० किक्किचाना] किक्किचाने का भाव।

किक्किची—संज्ञा स्त्री० [हि० किक्किचाना] किक्किचाहट। दाँत पीसने की अवस्था।

मुहा०—किक्किची बांधना = (१) क्रोध से दाँत पीसना। (२) भरपूर बल लगाने के लिये दाँत पर दाँत रखकर दबाना।

किक्किच—वि० दे० “गिचपिच”।

किक्किडाना—क्रि० अ० [हि० कीचड़ + आना (प्रत्य०)] (आख का) कीचड़ से भरना। कीचड़ से युक्त होना। उ०—आख किक्किडाई है।

किक्किचर—वि० दे० “गिचपिच”।

किक्कि*—संज्ञा, वि० दे० “कुछ”।

किटकिट—संज्ञा पु० [अनु० । स० किटकिटाय] वादविवाद। किक्किच।

किटकिटाना—क्रि० अ० [स० किटकिटाय । अनु०] (१) क्रोध से दाँत पीसना। (२) दाँत के नीचे कंकड़ की तरह कड़ा लगाना। उ०—दाल बिनी नहीं गई है, किटकिटाती है।

किटकिना—संज्ञा पु० [स० कृतक] (१) वह दस्तावेज़ जिसके द्वारा ठेकेदार अपने ठेके की चीज़ का ठीका अपनी ओर से दूसरे असामियों को देता है। (२) सोनारों का ठप्पा जिस पर ठोक कर चादी

सोने के पत्रों वा तारों पर कुछ चित्र वा बेलबूटे उभारते हैं।

(३) चाल। चालाकी।

यौ०—किटकिनेवाजी = चालवाजी।

किटकिनादार—संज्ञा पु० [हि० किटकिना + ार] वह पुरुष जो किसी वस्तु को ठेकेदार से ठेके पर ले।

किटकिरा—संज्ञा पु० [?] दे० “किटकिना (२)”।

किटिभ—संज्ञा पु० [स०] केशकीट। जूँ।

किटिभकुट्ट—संज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का कोड़ जिसमें चमड़ा सूखे फोड़े के समान काला और कड़ा हो जाता है।

किट्ट—संज्ञा पु० [स०] (१) धातु की मैल। (२) तेल इत्यादि में नीचे बैठे हुए मैल। (३) जमी हुई मैल।

किट्टकना—क्रि० अ० [अनु०] खिसकना। चुपके से चला जाना।

कित*—क्रि० वि० [स० कृत्] (१) कहाँ। (२) किस ओर। किधर।

कितक*—वि०, क्रि० वि० [स० कियत्] कितना। किस कदर।

कितना—वि० [स० कियत्] [स्त्री० कितनी] (१) किस परिमाण मात्रा वा संख्या का ? (प्रश्न वाचक) उ०—(क) तुम्हारे पास कितने रुपए हैं ? (ख) यह घी तौल में कितना है ?

यौ०—कितना एक (परिमाण वा मात्रा) = कितना। किस परिमाण वा मात्रा का। उ०—कितना एक तेल खर्च हुआ होगा ? कितने एक = किस संख्या में। उ०—कितने एक आदमी तुम्हारे साथ होंगे ?

(२) अधिक। बहुत ज्यादा। उ०—यह कितना बेहया आदमी है।

क्रि० वि० (१) किस परिमाण वा मात्रा में ? कहाँ तक ?

उ०—तुम हमारे लिये कितना दौड़ोगे ? (२) अधिक। बहुत ज्यादा। उ०—कितना समझाते हैं पर वह नहीं मानता।

कितव—संज्ञा पु० [स०] (१) जुआरी। (२) धूर्त। छली। (३) उन्मत्त। पागल। (४) खल। दुष्ट। (५) धतूरा। (६) गोरोचन।

किता—संज्ञा पु० [अ०] (१) सिलार्ह के लिये कपड़े की काट छाँट। ब्योत।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) काट छाँट। ढँग। चाल। उ०—(क) टोपी अच्छे किते की है। (ख) यह तो अजीब किते का आदमी है। (३) संख्या। अदद। जैसे—दस कित्ता मकान। चार कित्ता खेत। पाँच कित्ता दस्तावेज़ आदि। (४) विस्तार का एक भाग। सतह का हिस्सा। (५) प्रदेश। प्रांगण। भूभाग।

किताब—संज्ञा स्त्री० [अ०] [वि० कितबी] (१) पुस्तक। ग्रंथ।

(२) रजिस्टर। बही खाता।

मुहा०—किताबी कीड़ा = (१) वह कीड़ा जो पुस्तकों को चाट जाता है। (२) वह व्यक्ति जो सदा पुस्तक ही पढ़ता रहता है।

किताबी चेहरा = वह चेहरा जिसकी आकृति लंबाई लिए हो।

किताबी-वि० [अ० किताब] किताब के आकार का।

कितिक*—वि० दे० “कितक”, “कितना”।

कितैक*—वि० [स० कियदेक] (१) कितना। (२) बहुत। असंख्य। जिसकी संख्या निश्चित न हो।

कितौ*—वि० [स० कियत] [स्त्री० कितौ] कितना। उ०—कितौ न गोकुल कुलवधू, काहि न केहि सीख दीन ?—विहारी।
क्रि० वि० कितना।

किता—वि० दे० “कितना”।

किति*—सज्ञा स्त्री० [स कीर्ति, प्रा० किति] कीर्ति। यश।

किदारा—सज्ञा पु० दे० “केदारा”।

किधर—क्रि० वि० [स० कुय] किस ओर। किस तरफ़। उ०—तुम आज किधर गए थे ?

मुहा०—किधर आया किधर गया = किसी के आने जाने की कुछ भी खबर नहीं। उ०—हम तो चारपाई पर बेसुध पड़े थे जानते ही नहीं कौन किधर आया किधर गया। किधर का चांद निकला ? = यह कैसी अनहोनी बात हुई ? यह कैसी बात हुई जिसकी कोई आशा न थी ? (जब किसी से कोई ऐसी बात बन पड़ती है जिसकी उससे आशा नहीं थी, या कोई मित्र अचानक मिल जाता है तब इस वाक्य का प्रयोग होता है)। किधर जाऊँ क्या करूँ = कौन सा उपाय करूँ ? कोई उपाय नहीं सम्भता।

किधौ*—अव्य० [स० किम्, हिं० कि + स० अथवा, हि० दवँ, दहुँ] अथवा। वा। या तो। न जाने। उ०—अब है यह पर्याकुटी किधौं और, किधौं यह लक्ष्मण होय नहीं ?—केशव।

किन—सर्व० ‘किस’ का बहुवचन। उ०—अक्रूर कहावत क्रूर-मति बात करत बनि साधु अति। किन नाम कीन्ह तुव दान पति है नितही नादानपति।—गोपाल।

क्रि० वि० [स० किम् + न] क्यों न। उ०—(क) बिनु हरि भक्ति मुक्ति नहीं होई। कोटि उपाय करो किन कोई।—सूर। (ख) बिगरी बात बनै नहीं लाख करौ किन कोय। रहि मन बिगरे दूध को मथे न माखन होय।—रहीम।

सज्ञा पु० [स० किय] चिह्न। दाग। किसी वस्तु के लगने चुभने वा रगड़ पहुँचने का चिह्न। उ०—ध्वज कुलिश श्रंकुश कंज युत बन फिरत कंटक किन लहे।—तुलसी।

किनका—सज्ञा पु० [स० कणिक] [स्त्री० अल्प० किनकी] (१) छोटा दाना। अन्न का टूटा हुआ दाना। (२) चावल आदि के दाने का महीन टुकड़ा जो झूटने से अलग हो जाता है। खुद्दी।

किनहा—वि० [स० कर्णक, प्रा० कर्णय + हा (प्रत्य०)] (फल) जिसमें कीड़े पड़े हों।

किनाती—सज्ञा स्त्री० [देश०] एक चिड़िया जो तालों के किनारे रहती है और जिसकी चोंच हरी तथा सिर और कंठ सफ़ेद होता है। यह मई और सितंबर के बीच अंडा देती है।

किनार*—सज्ञा पु० दे० “किनारा”।

किनारदार—वि० [फा० किनार + दार] वह (कपड़ा) जिसमें किनारा बना हो, जैसे किनारदार धोती।

किनारपेच—सज्ञा पु० [हि० किनारा + पेच] डोरियाँ जो दूरी के ताने के दोनों ओर लगी रहती हैं। ये डोरियाँ दूरी के ताने बाने से कुछ अधिक मोटी होती हैं और ताने के रस्ते लगी जाती हैं।

किनारा—सज्ञा पु० [फा०] (१) किसी अधिक लंबाई और कम चौड़ाई वाली वस्तु के वे दोनों भाग वा प्रांत जहाँ से चौड़ाई समाप्त होती हो। लंबाई के बल की कोर। जैसे थान वा कपड़े का किनारा। उ०—थान किनारे पर कटा है।

(२) नदी वा जलाशय का तट। तीर।

मुहा०—किनारे लगना = (१) (नाव का) किनारे पर पहुँचना। (२) (किसी कार्य का) समाप्ति पर पहुँचना। समाप्त होना। किनारे लगाना = (१) (नाव को) किनारे पर पहुँचाना वा भिड़ाना। (२) (किसी कार्य को) समाप्ति पर पहुँचाना। पूरा करना। निर्वाह करना। उ०—जब इस काम को हाथ में लिया है तब किनारे लगाओ।

(३) समान वा कम असमान लंबाई चौड़ाई वाली वस्तु के चारों ओर का वह भाग जहाँ से उसके विस्तार का अंत होता हो। प्रांत। भाग। जैसे खेत का किनारा, चौकी का किनारा।

(४) (स्त्री० किनारी) कपड़े आदि में किनारे पर का वह भाग जो भिन्न रंग वा बुनावट का होता है। हाशिया। गोटा। बार्डर।

यो०—किनारेदार वा किनारदार।

(५) किसी ऐसी वस्तु का सिरा वा छोर जिसमें चौड़ाई न हो। जैसे, तागे का किनारा। (६) पार्श्व। बगल।

मुहा०—किनारा करना = अलग होना। दूर होना। परित्याग करना। छोड़ देना। उ०—जिनके हित परलोका बिगारा। ते सब जिअतै किहिन किनारा।—विश्राम। किनारा खींचना = किनारे होना। अलग होना। दूर होना। हटना। किनारे करना = दूर करना। अलग करना। हटाना। किनारे न जाना = दूर रहना। अलग रहना। बचना। उ०—हम ऐसे काम के किनारे नहीं जाते। किनारे न लगना = पास न फटकना। निकट न जाना। दूर रहना। उ०—कहीं बीमार पड़ोगे तो कोई किनारे न लगेगा। किनारे बैठना = अलग होना। छोड़ कर दूर हटना। उ०—हम अपना काम कर लेंगे तुम किनारे बैठो। किनारे रहना = दूर रहना। बचना। उ०—हम ऐसी बातों से किनारे रहते हैं। किनारे होना = अलग होना। दूर हटना। संबध छोड़ना। छुट्टी पाना। मत्-

लव न रखना । उ०—तुम तो ले देकर किनारे हो गए, हमारा चाहे जो हो ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग विभक्ति का लोप करके प्रायः किया जाता है । जैसे—(क) नदी के किनारे चलो । (ख) वह किनारे किनारे जा रहा है ।

किनारी—सज्ञा स्त्री० [फा० किनारा] सोनहला या रुपहला पतला गोटा जो कपड़ों के किनारे पर लगाया जाता है ।

यौ०—किनारीबाफ = किनारी या गोटा बनानेवाला ।

किन्नर—सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० किन्नरी] (१) एक प्रकार के देवता जिनका मुख घोड़े के समान होता है और जो संगीत में अत्यंत कुशल होते हैं । ये लोग पुलस्त्य ऋषि के वंशज माने जाते हैं ।

पर्या०—तुरंगमुख । किंपुरुष । गीतमोदी ।

सज्ञा पु० [देश०] तकरार । विवाद । दलील ।

किन्नरी—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) किन्नर की स्त्री । (२) किन्नर जाति की स्त्री ।

सज्ञा स्त्री० [स० किन्नरी = वीणा] (१) एक प्रकार का तबूरा । (२) किंगरी । सारंगी ।

किफायत—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) काफ़ी वा अलम होने का भाव । (२) कमखर्ची । थोड़े में काम चलाने की क्रिया । उ०—खर्च में किफायत करो । (३) बचत । उ०—ऐसा करने से ५० की किफायत होगी । (४) कम दाम । थोड़ा मूल्य । उ०—अगर किफायत में मिले तो हम यहाँ कपड़ा ले लें ।

यौ०—किफायत का = थोड़े दाम का । सस्ता ।

किफायती—वि० [अ० किफायत] कमखर्च करनेवाला । सँभाल कर खर्च करनेवाला ।

किबलई—सज्ञा स्त्री० [अ० किबला] पश्चिम दिशा । (लश०)

किबला—सज्ञा पु० [अ०] (१) जिस ओर मुख करके सुसलमान लोग नमाज़ पढ़ते हैं वा प्रार्थना करते हैं । पश्चिम दिशा । (२) मक्का ।

यौ०—किबलानुमा ।

(३) पूज्य व्यक्ति । पिता । बाप ।

यौ०—किबला आलम ।

किबला आलम—सज्ञा पु० [अ०] (१) जिसकी सारा संसार प्रार्थना करे । ईश्वर । (२) बादशाह । सम्राट् । राजा ।

किबलागाह, किबलागाही—सज्ञा पु० [अ०] पिता । बाप ।

किबलानुमा—सज्ञा पु० [फा०] पश्चिम दिशा को बतानेवाला एक यंत्र जिसका व्यवहार जहाज़ों पर अब मल्लाह करते थे । इसमें एक सुई ऐसी लगा देते थे जो पश्चिम ही की ओर रहती थी । आज कल के भ्रुवदर्शक यंत्रों में पश्चिम को विशेष रूप से निर्दिष्ट नहीं करते । उ०—सबही तन समुहाति छन,

चलति सबन दै पीठि । वाही तन ठहराति यह, किबलनुमा लौं दीठि ।—बिहारी ।

किम्—वि०, सर्व० [स०] (१) क्या ? (२) कौन सा ?

यौ०—किमपि = कोई भी । कुछ भी । उ०—(क) ताते गुप्त रहौ जग माही । हरि तजि किमपि प्रयोजन नाहीं ।—तुलसी । (ख) अति हरख मन, तन पुलक, लोचन सजल कह पुनि पुनि रमा । का देहुँ तोहि त्रिलोक महुँ, कपि, किमपि नहिँ वाणी समा ।—तुलसी ।

किमरिक—सज्ञा पु० [अ० कैब्रिक] एक चिकना सफ़ेद कपड़ा जो नैनसुख की तरह का होता है । यह पहले सन के सूत का ही बनता था और बड़ा मज़बूत होता था, अब कपास के सूत का भी बनने लगा है ।

किमाछ—सज्ञा पु० दे० “केवांच” ।

किमाम—सज्ञा पु० [अ० किवाम] शहद के समान गाढ़ा किया हुआ शरबत । खमीर ।

किमारखाना—सज्ञा पु० [अ० किमार + फा० खाना] जुवाघर । वह घर जहाँ लोग जुवा खेलते हैं ।

किमारबाज—वि० [अ० किमार + फा० बाज] जुआरी ।

किमारबाजी—सज्ञा स्त्री० [फा०] जुवे का खेल ।

किमाश—सज्ञा पु० [अ०] (१) तज़ । ढंग । वज़ा । उ०—वह न जाने किस किमाश का आदमी है । (२) गंजीफ़े का एक रंग जिसे ताज भी कहते हैं ।

किमि—क्रि० वि० [स० किम्] कैसे ? किस प्रकार ? किस तरह उ०—किमि सहि जात अनख तोहि पाहीं । प्रिया बेगि प्रग-टसि कस नाहीं ।—तुलसी ।

कियत्—वि० [सं०] कितना । उ०—राम से प्रीतम की प्रीति रहित जीउ जाय जियत । जेहि सुख सुख मानि लेत सुख सो समुक्त कियत ।—तुलसी ।

कियारी—सज्ञा स्त्री० [स० केदार] (१) खेतों वा बगीचों में थोड़े थोड़े अंतर पर दो पतले मेड़ों के बीच की भूमि जिसमें बीज बोए वा पौधे लगाए जाते हैं । क्यारी । (२) खेत का एक विभाग । (३) खेतों के वे विभाग जो सिँचाई के लिये बरहों वा नालियों के बीच की भूमि में फावड़े से पतले मेड़ डाल कर बनाये जाते हैं । (४) एक बड़ा कड़ाह जिसमें समुद्र का खारा पानी नमक नीचे बैठने के लिये भरते हैं । (५) (सोनारों की बोली में) चारपाई ।

कियाह—सज्ञा पु० [स०] लाल रंग का घोड़ा ।

किरंटा—सज्ञा पु० [अ० क्रिश्चियन] केरानी । छोटे दर्जे का क्रिस्लान । (एक तुच्छताव्यंजक शब्द)

किरका—सज्ञा पु० [स० कर्कट = कंकड़] छोटा टुकड़ा । कंकड़ । किरकिरी । उ०—गर्व करत गोवर्द्धन गिरि को । पर्वत माँह आइ वह किरको ।—सूर ।

किरकिटी—सज्ञा स्त्री० [सं० कर्कट] धूल वा तिनके आदि का कण जो आंख में पड़ कर पीड़ा उत्पन्न करता है। उ०—मैं हो जान्यौ लोयननि, जुरत बाढ़िहै जोति। को हो जानत दीठि को, दीठि किरकिटी होति।—बिहारी।

किरकिन—सज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का दानेदार चमड़ा जो घोड़े या गदहे का होता है। एक प्रकार का कीमुस्त।

किरकिरा—वि० [सं० कर्कट] कँकरीला। कंकड़दार। जिसमें महीन और कड़े रवे हों।

मुहा०—किरकिरा हो जाना = रंग में भग हो जाना। आनंद में विभ्र पड़ना। बात बिगड़ जाना।

किरकिराना—क्रि० अ० [हिं० किरकिरा] (१) किरकिटी पड़ने की सी पीड़ा करना। उ०—आज आंख किरकिराती है। (२) दे० “किटकिटाना”।

किरकिराहट—सज्ञा स्त्री० [हिं० किरकिरा + हट (प्रत्य०)] (१) किरकिराने की सी पीड़ा। आंख में किरकिरी पड़ जाने की सी पीड़ा। (२) दांत के नीचे कँकरीली वस्तु के पड़ने का शब्द। (३) किटकिटापन। कंकरीलापन। उ०—कल्ये को और छानो, अभी इस में किरकिराहट है।

किरकिरी—सज्ञा स्त्री० [सं० कर्कर] (१) धूल या तिनके आदि का कण जो आंख में पड़ कर पीड़ा उत्पन्न करता है। उ०—आंख में किरकिरी पड़ गई है। (२) अपमान। हेरी। उ०—आज तो उनकी बड़ी किरकिरी हुई।

किरकिल—सज्ञा पु० [सं० कृकलास] गिरदान। गिरगिट। सज्ञा स्त्री० * [सं० कृकर वा कृकल] शरीरस्थ दश वायुओं में से वह वायु जिससे छींक आती है। उ०—किरकिल छींक लगावै भाई।—विश्राम।

किरकिला—संज्ञा पु० [सं० कृकर] एक पक्षी जो आकाश से मछलियों पर दूटता है। दे० “किलकिला”।

किरकी—सज्ञा स्त्री० [सं० किंकिणी] एक प्रकार का गहना।

किरच—सज्ञा स्त्री० [सं० कृति = कैची अस्त्र] (१) एक प्रकार की सीधी तलवार जो नोक के बल सीधी भोंकी जाती है। (२) नुकीला टुकड़ा (जैसे काँच आदि का)। नुकीला रवा। छोटा नुकीला टुकड़ा। उ०—काँच किरच बदले शठ लेहीं। कर ते डारि परस मणि देहीं।—तुलसी।

किरचिया—सज्ञा पु० [देश०] एक पक्षी जो बगले से छोटा होता है। इसके पंजे की फिहरी सुनहले रंग की होती है।

किरची—सज्ञा पु० [देश०] (१) एक प्रकार का मुलायम रेशम जो बंगाल में होता है। (२) रेशम का लच्छा।

किरण—संज्ञा पु० [सं०] किरन।

यौ०—किरणमाली।

किरणमाली—सज्ञा पु० [सं०] सूर्य।

किरन—संज्ञा पु० [सं० किरण] (१) ज्योति की अति सूक्ष्म रेखाएँ

जो प्रवाह के रूप में सूर्य, चंद्र, दीपक आदि प्रज्वलित पदार्थों से निकल कर फैलती हुई दिखाई पड़ती है। रोशनी की लकीर।

पर्या०—अंशु। कर। दीधिति। मयूख। मरीचि। रश्मि।

मुहा०—किरन फूटना = सूर्योदय होना।

(२) कलावतून वा बादले की बनी हुई एक प्रकार की झालर जो बच्चों वा स्त्रियों के कपड़ों में लगाई जाती है।

किरपा—संज्ञा स्त्री० दे० “कृपा”।

किरपान—संज्ञा स्त्री० दे० “कृपाण”।

किरम—संज्ञा पु० [सं० कृमि] (१) दे० “किरिमदाना”। (२) कीट। कीड़ा।

किरमई—संज्ञा स्त्री० [सं० कृमि] एक प्रकार की लाख। लाख का एक भेद।

किरमाल—संज्ञा पु० [सं० करवाल] तलवार। खड्ग।

किरमाला—संज्ञा पु० [सं० कृतमाल] अमिलतास। किरवारा।

किरमिच—संज्ञा पु० [अ० कनवस] एक प्रकार का मोटा विलायती कपड़ा जो महीन टाट की तरह होता है और जिससे परदे, जूते, बैग आदि बनते हैं।

किरमिज—संज्ञा पु० [सं० कृमि + ज] [वि० किरमिज] (१) एक प्रकार का रंग। किरिमदाने का चूर्ण। बुकनी किया हुआ किरिमदाना। हिरमजी। दे० “किरिमदाना”। (२) किरमिजी रंग का घोड़ा। वह घोड़ा जिसका रंग हिरमिजी के समान लाल हो।

किरमिजी—वि० [सं० कृमिज] किरमिज के रंग का। किरमदाने के रंग का लाल। मटमैलापन लिए हुए करौंदिया रंग का। दे० “किरिमदाना”।

किरयात—संज्ञा पु० [सं० किरात] चिरायता।

किरराना—क्रि० अ० [अनु०] (१) दाँत पीसना। (२) क्रोध से दाँत पीसना। (३) किरं किरं शब्द करना। उ०—पनवारो चंपति को आनो। देखि सुवा सारो किररानो।—लाल।

किरवार—संज्ञा पु० [सं० करवाल] तलवार। खड्ग। उ०—रन समुद्र बोहित को छियो। करिया सो किरवारो लियो।—केशव।

किरवारा—संज्ञा पु० [सं० कृतमाल] अमिलतास। उ०—कमल-मूल किरवार कसेरु। काच नून कर मूल कसेरु।—सुदन।

किरांची—संज्ञा स्त्री० [अ० केरोच] २ या ४ पहियों की गाड़ी जो माल असबाब ढोने के काम में आती है। वह बैलगाड़ी जिस पर अनाज भूसा आदि लादा जाता है।

किरात—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० किरातिनी, किरातिन, किराती] (१) एक प्राचीन जंगली जाति। उ०—मिलहिँ किरात, कोल बन-बासी। वैषानस, वट्ट, गृही, उदासी।—तुलसी। (२) एक

देश का प्राचीन नाम जो हिमालय के पूर्वीय भाग तथा उसके आस पास में माना जाता था। वर्तमान भूटान, शिकिम, मनीपूर आदि इसी देश के अंतर्गत माने जाते थे। (३) चिरायता। (४) साईंस।

किरात-संज्ञा स्त्री० [अ० किरात] (१) जवाहरात की एक तोल जो लगभग ४ औंस के बराबर होती है। (२) एक आउंस का २४ वाँ भाग। (३) एक बहुत छोटा सिक्का वा धातुखंड जिसका मूल्य पाई से भी कम होता था।

किरातपति-संज्ञा पु० [स०] शिव।

किराताजुनीय-संज्ञा पु० [स०] भारविकृत १८ सर्गों का एक काव्य।

किराताशी-संज्ञा पु० [स०] गरुड़।

किरातिनी-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) किरात जाति की स्त्री। (२) जटामासी।

किराती-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) किरात जाति की स्त्री। (२) दुर्गा। (३) स्वर्ग की गंगा। (४) कुटिनी। (५) चँवर डोलानेवाली।

किरान*-कि० वि० [अ० किरान] पास। निकट। नज़दीक।
उ०—ततखन सुनि महेश मन लाजा। भाट किरान है विनवा राजा।—जायसी।

किराना-संज्ञा पु० [स० क्रय] दे० “केराना”।
कि० स० [स० कीर्ण] दे० “केराना”।

किरानी-संज्ञा पु० दे० “केरानी”।

किराया-संज्ञा पु० [अ०] वह दाम जो दूसरे की कोई वस्तु काम में लाने के बदले में उस वस्तु के मालिक को दिया जाय। भाड़ा।

क्रि० प्र०—उतारना।—करना।—चुकाना।—देना।—लेना।

यौ०—किरायादार = किराये पर लेनेवाला व्यक्ति।

मुहा०—किराया उतारना = भाड़ा वसूल करना। किराये करना = भाड़े पर लेना। उ०—एक गाड़ी किराये कर लो। किराये पर देना = अपनी वस्तु को दूसरे के व्यवहार के लिये कुछ धन के बदले में देना। किराये पर लेना = दूसरे की वस्तु का कुछ दाम देकर व्यवहार करना।

किरायेदार-संज्ञा पु० [फा० किरायादार] वह जो किसी की कोई वस्तु भाड़े पर ले। कुछ दाम देकर किसी दूसरे की वस्तु कुछ काल तक काम में लानेवाला।

किरा-संज्ञा पु० [देश०] एक नीच जाति।

किरावा-संज्ञा पु० दे० “केराव”।

किरावल-संज्ञा पु० [उ० करावल] (१) वह सेना जो लड़ाई का मैदान ठीक करने के लिये आगे जाय। (२) बंदूक से शिकार करनेवाला आदमी।

किरासन-संज्ञा पु० [अ० करोसिन] करोसिन तेल। मिट्टी का तेल।

किरिच-संज्ञा स्त्री० [स० कृति] कड़ी वस्तु का छोटा नुकीला टुकड़ा। दे० “किरच”।

यौ०—किरिच का गोला।

किरिच का गोला-संज्ञा पु० [हिं० किरिच + गोला] एक प्रकार का जहाज़ी गोला जिसके भीतर लोहे के टुकड़े, कीलें या छुरें भरे रहते हैं। यह गोला शत्रु के जहाज़ का पाल फाड़ डालने वा रस्सियों और मस्तूल को काट कर गिरा देने की इच्छा से फेंका जाता है।

किरिना-संज्ञा स्त्री० दे० “किरण”।

किरिम-संज्ञा पु० दे० “कृमि”।

किरिमदाना-संज्ञा पु० [स० कृमि + हिं० दाना] किरमिज नामक कीड़ा। किरमिजी।

विशेष—ये एक प्रकार के छोटे छोटे कीड़े होते हैं जो थूहड़ के पेड़ों पर फैलते हैं। ये इतने छोटे होते हैं कि लगभग ७० हजार कीड़े तौल में आध सेर होते हैं। मादा कीड़ों को इकट्ठा कर सुखा लेते हैं और उन्हें पीस कर रँगने के काम में लाते हैं। इसी बुकनी को किरमिजी वा हिरमिजी कहते हैं। इसका रंग हलका और मटमैला लाल होता है।

किरिया*-संज्ञा स्त्री० [स० क्रिया] (१) शपथ। सौगंध। कृसम।
क्रि० प्र०—खाना।—देना।—दिलाना।—धराना।—रखाना।
(२) कर्तव्य। काम। (३) मृत व्यक्ति के हेतु आदि कर्म। मृतकर्म।

यौ०—किरियाकरम = (१) क्रियाकर्म। मृतकर्म। (२) दुर्दशा।

किरिना-कि० अ० दे० “किचकिचाना (२)”।

किरीट-संज्ञा पु० [स०] (१) एक प्रकार का शिरोभूषण जो माथे में बाँधा जाता था और जिसका व्यवहार प्राचीन राजा पगड़ी के स्थान पर करते थे। इसके ऊपर मुकुट भी कभी कभी पहनते थे। (२) एक वर्षा वृत्त वा सवैया जिसमें ८ भगण होते हैं। जैसे—भा बसुधा तल पाप महा तब धाय धरा गइ देव सभा जहँ। आरत नाद पुकार करी सुनि वाणि भई नभ धीर धरो तहँ। लै नर देह हतौं खल पुंजन थापहुँ गो नय पाथ मही महँ। यों कहि चारिभुजा हरि माथ किरीट धरे जनमे पुहुमी महँ।

किरीटी-संज्ञा पु० [स० किरीटिन्] (१) इन्द्र। (२) अर्जुन। (३) राजा।

वि० कोई किरीटधारी। जो किरीट पहने हो।

किरोर-संज्ञा पु० दे० “करोड़”।

किरोलना-कि० स० [सं० कर्त्तन] करोदना। खुरचना।

किरौना-संज्ञा पु० [हिं० कीरा + औना (प्रत्य०)] कीड़ा।

किर्च*-संज्ञा स्त्री० दे० “किरच”।

किर्मिज—सज्ञा पु० [स० कर्मिज] (१) एक प्रकार का रंग। किरिम-दाने का चूर्ण। बुकनी किया हुआ किरिमदाना। हिरमिजी। दे० “किरिमदाना”। (२) किरमिजी रंग का धोड़ा।

किर्मीर—सज्ञा पु० [स०] (१) एक राक्षस जिसे भीमसेन ने मारा था।

यौ०—किर्मिजित्, किर्मीरसूदन, किर्मीरभिद् = भीमसेन। (२) नारंगी का पेड़।

वि० [स०] चितकबरा।

किर्मी—सज्ञा स्त्री० [स० कीर्मी] एक प्रकार की छेनी जिसे धातु की नक्काशी में पत्तियाँ और डालियाँ बनाई जाती हैं।

किलक—सज्ञा स्त्री० [हि० किलकना] (१) किलकने की क्रिया। हर्षध्वनि करने की क्रिया। (२) आनंदसूचक शब्द। हर्षध्वनि। किलकार।

संज्ञा स्त्री० [फा० किलक] एक प्रकार का नरकट जिसकी कलम बनती है।

किलकना—क्रि० अ० [स० किलकिला] किलकिल शब्द कर के आनंद प्रगट करना। किलकार मारना। हर्षध्वनि करना। उ०—(क) तुलसी निहारि कपि भालु किलकत ललकत लखि ज्यों कंगाल पातरी सुनाज की।—तुलसी। (ख) गहि पलका की पाटी डोलै। किलकि किलकि दसननि दुनि खोलै।—लाल।

किलकार—सज्ञा स्त्री० [हि० किलक] हर्षध्वनि। वह गंभीर और अस्पष्ट स्वर जिसे लोग आनंद और उसाह के समय मुँह से निकालते हैं।

किलकारी—सज्ञा स्त्री० [हि० किलकना] हर्षध्वनि। वह गंभीर और अस्पष्ट स्वर जिसे लोग आनंद और उसाह के समय मुँह से निकालते हैं।

क्रि० प्र०—देना।—मारना। उ०—चले हनुमान मारि किलकारी।—तुलसी।

किलकिंचित—सज्ञा पु० [स०] संयोग शृंगार के ११ हावों में से एक जिसमें नायिका एक ही साथ कई एक भावों को प्रगट करती है। जैसे—(क) कहति, नटति, रीझति, खिझति, मिलति, खिलति, लज्जित। भरे भौन में करत है नैनन ही सों बात।—बिहारी। (ख) सी करति ओंठन, बसी करति आंखिन रिसौही सी हँसी करति, भौंहनि हँसी करति।—देव।

किलकिल—संज्ञा स्त्री० [अनु०] झगड़ा। लड़ाई। वाद विवाद। किलकिल। उ०—रोज़ की किलकिल अच्छी नहीं।

किलकिला—संज्ञा स्त्री० [स०] हर्षध्वनि। आनंदसूचक शब्द। किलकारी। उ०—लांघि सिंधु यहि पारहि आवा। शब्द किलकिला कपिन सुनावा।—तुलसी।
संज्ञा स्त्री० [स० किलक] मछली खानेवाली एक छोटी चिड़िया। जिस पानी में मछलियाँ होती हैं, उस पानी के

ऊपर लगभग १० हाथ की ऊँचाई पर यह उड़ती रहती है। मछली को देख कर अचानक उस पर टूटती है और उसे पकड़ कर उड़ जाती है। उ०—मेरे जान सुजान तुव नैन किलकिला ग्राह। हृदय सिंधु ते मीन मन, तुरत पकरि ले जाइ।—रसनिधि।

संज्ञा पु० [अनु०] समुद्र का वह भाग जहाँ की लहरें भयंकर शब्द करती हैं। उ०—पुनि किलकिला समुंद महुँ आई। गा धीरज देखन डर खाई।—जायसी।

किलकिलाना—क्रि० अ० [हि० किलकिला] (१) आनंदसूचक शब्द करना। हर्षध्वनि करना। उ०—(क) किलकिलाहि बालक लै अंका। वसन रहित धावहि नहि शंका।—रघुराज। (ख) चली चमू चहुँ ओर शोर कछु बनै न बरनन भीर। किलकिलात कमसत कोलाहल होत नीरनिधि नीर।—तुलसी। (२) अस्पष्ट शब्दों में चिल्लाना। हल्लागुल्ला करना। (३) वादविवाद करना। झगड़ा करना।

किलकिलाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० किलकिलाना] किलकिलाने का शब्द।

किलकी—संज्ञा स्त्री० [फा० किलक = नरकट वा कलम] बड़इयों का एक औज़ार जिससे वे नाप के अनुसार काठ पर निशान करते हैं।

किलकैया—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का नहरण के ढंग का रोग जिसमें चौपायों की खुरों में कीड़े पड़ जाते हैं।

† संज्ञा पु० [हि० किलकना] किलकनेवाला।

किलटा—संज्ञा पु० [देश०] बेंत का टोकरा जो इस युक्ति से बना रहता है कि उसमें रक्खी हुई वस्तु का भार दोनोंवाले के कंधों ही पर पड़ता है। इसे पहाड़ी लोग लेकर ऊँचाई पर चढ़ते हैं।

किलना—क्रि० अ० [हि० कील] (१) कीलन होना। कीला जाना। (२) वश में किया जाना। गति अवरोध होना। उ०—शत्रु की जीभ किल गई।

किलनी—संज्ञा स्त्री० [स० कीट, हि० कीड] एक प्रकार का छोटा कीड़ा जो गाय, बैल, कुत्ता, बिल्ली आदि पशुओं के शरीर में चिपटा रहता है और उनका रक्त पीता है। किल्ली।

किलबिलाना—क्रि० अ० दे० “कुलबुलाना”।

किलमी—संज्ञा पु० [?] (१) जहाज़ का पिछला खंड। (२) पिछले खंड के मस्तूल का बादबान।

किलमोरा—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार की दारु हलदी जिसकी झाड़ियाँ हिमालय पर कोसों फैली हुई मिलती हैं। दे० “दारु हलदी”।

किलवांक—संज्ञा पु० [देश०] काबुल देश का एक प्रकार का घोड़ा। उ०—काबिल के किलवांक कच्छ दच्छी दरियाई। उम्मत के हबसान जंगली जाति अलाई।—सूदन।

किलवा†—सज्ञा पु० [देश०] बड़ा फावड़ा या बड़ी कुदाल ।
(रुहेलखंड) ।

किलवाई†—सज्ञा स्त्री० [देश०] एक बड़ा पाँचा वा लकड़ी की फरई जिससे सूखी घास या पयाल इकट्ठा करते हैं ।

किलवाना—क्रि० स० [हि० कीलना] (१) कील ठोकवाना । कील लगवाना या जड़वाना । (२) तंत्र वा मंत्र द्वारा किसी भूत प्रेत के विघ्नकारी कृत्य को रोकवा देना । जादू वा टोना करा देना ।

किलवारी†—सज्ञा स्त्री० [सं० कर्ण] पतवार । कन्ना ।

किलविष*—सज्ञा पु० दे० “ किल्विष ” ।

किला—सज्ञा पु० [अ०] दुर्ग । गढ़ । लड़ाई के समय बचाव का एक सुदृढ़ स्थान ।

क्रि० प्र०—टूटना ।—तोड़ना ।—बाँधना ।—ले लेना ।

यौ०—किलेदार = दुर्गपति । गढ़पति । किलेदारी = दुर्गाध्यक्षता ।
किलाबंदी = किला बाँधने का काम ।

मुहा०—किला फूटते करना = महा कठिन काम कर लेना । अथवा विकट कार्य करने में सफलता प्राप्त करना । किला बांधना = शतरंज के खेल में बादशाह को किसी घर में सुरक्षित रखना जिस में प्रतिपक्षी जल्दी मार न कर सके । किला टूटना = किसी बड़ा भारी कठिनता वा अडचन का दूर होना । किसी दुःसाध्य कार्य का पूरा होना ।

किलाट—सज्ञा पु० [सं०] खटाई डाल कर फाड़ा हुआ दूध । छेना ।

किलाना—क्रि० स० दे० “ किलवाना ” ।

किलाबंदी—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दुर्ग-निर्माण । (२) व्यूह रचना । सेना की श्रेणियों को विशेष नियमानुसार खड़ा करना । (३) शतरंज में बादशाह को सुरक्षित घर में रखना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

किलावा—सज्ञा पु० [?] सेनारों का एक औज़ार ।
सज्ञा पु० [फा० कलावा] हाथी के गले में पड़ा हुआ रस्सा वा बंधन जिसमें पैर फँसा कर महावत हाथी को चलने आदि का इशारा करता है ।

किलिक—सज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार का नरकट जिसकी कलम बनती है ।

किलिन—सज्ञा पु० [?] जहाज़ के पीछे का वह स्थान जहाँ बाहरी तख्ते मुड़ कर मिलते हैं । केदास की मोड़ । जहाज़ के पेंदे का वह छोर जो पिछाड़ी की ओर होता है ।

किलोवा—सज्ञा पु० [बर्मा] एक प्रकार का लंबा बांस जो बर्मा में पेगू और मर्तबान के जंगलों में होता है । इसकी लंबाई ६० से १२० फुट तथा घेरा ५ से ८ इंच तक होता है । रंग इसका ख़ाकी होता है और यह नाव के मस्तूल बनाने के काम में अधिक आता है ।

किलोला—सज्ञा पु० दे० “ कल्लोल ”, “ कलोल ” ।

किलौनी†—सज्ञा स्त्री० दे० “ किलनी ” ।

किलुत—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कमी । न्यूनता । (२) संकोच । तंगी ।

किल्ला—सज्ञा पु० [हि० कील] (१) बहुत बड़ी कील वा मेख । खूँटा । (२) लकड़ी की वह मेख जो जांते के बीचोबीच गड़ी रहती है और जिसके चारों ओर जांता घूमता है । कील ।

मुहा०—किल्ला गाड़ कर बैठना = अटल हो कर बैठना ।

किल्ली—सज्ञा स्त्री० [हि० कील] (१) कील । खूँटी । मेख । उ०—
भया तुँवर मतिहीन करिय किल्ली तैं ढिलिय ।—चंद ।
(२) सिटकनी । बिल्ली । (३) किसी कल वा पेच की मुठिया जिसे घुमाने से वह चले ।

क्रि० प्र०—पेंटना ।—घुमाना ।—दबाना ।

मुहा०—किसी की किल्ली किसी के हाथ में होना = किसी का वश किसी पर होना । किसी की चाल किसी के हाथ में होना । उ०—वह हमसे भाग कर किधर जायगा, उसकी किल्ली तो हमारे हाथ में है । किल्ली घुमाना वा पेंटना = दाव वा पेंच चलाना । युक्ति लगाना । उ०—उसने न जाने कैसी किल्ली पेंठ दी है कि वहाँ कोई हमारी बात नहीं सुनता ।

किल्विष—सज्ञा पु० [सं०] (१) पाप । अपराध । दोष । (२) रोग ।

किर्वाच—सज्ञा पु० दे० “ केर्वाच ” ।

किवाड़—सज्ञा पु० [सं० कपाट, प्रा० कवाड] [स्त्री० किवाड़ी] लकड़ी का पल्ला जो द्वार बंद करने के लिये द्वार की चौखट में जड़ा जाता है । (एक द्वार में प्रायः दो पल्ले लगाये जाते हैं) । पट । कपाट ।

क्रि० प्र०—खोलना ।—चपकाना ।—बंद करना ।

मुहा०—किवाड़ देना, लगाना वा भिड़ाना = किवाड़ बंद करना ।
किवाड़ खटखटाना = किवाड़ खुलवाने के लिये उसको कुडी हिलाना या उस पर आघात करना ।

किवार—सज्ञा पु० दे० “ किवाड़ ” ।

किशटा—सज्ञा पु० [फा० किशता] एक प्रकार का छोटा शफ़तालू जिसका सुरबू पड़ता है और जिसकी गुठलियों से चांदी साफ़ की जाती है ।

किशनतालू—सज्ञा पु० [सं० कृष्णतालू] वह हाथी जिसका तालू काला हो । यह हाथी अच्छा समझा जाता है ।

किशमिश—सज्ञा पु० [फा०] [वि० किशमिशी] सुखाया हुआ छोटा, लंबा बेदाना अंगूर । सुखाई हुई छोटी दाख ।

विशेष—दे० “ अंगूर ” ।

किशमिशी—वि० [फा०] (१) किशमिश का । जिसमें किशमिश हो । (२) किशमिश के रंग का ।

सज्ञा पु० एक प्रकार का अमौआ रंग जो किशमिश के ऐसा होता है और इस प्रकार बनता है । पहले कपड़े को धो कर उसे हड़ के पानी में डुबाते हैं । फिर गेरू दे कर हलदी में और

उसके उपरांत तुन वा अनार की छाल में रंग कर सुखा लेने है। दूसरी रीति यह है कि कपड़े को ईंगुर में रंग कर सुखाने है और फिर कटहल की छाल, कुसुम, हरमिँगार और तुन के फूलों के अर्क में उसे रँगते हैं।

किशलय—सज्ञा पु० [स०] नया निकला पत्ता। कोमल पत्ता। कछा। उ०—नूतन किशलय मनहु कृशानू।—तुलसी।

किशोर—वि० [स०] [स्त्री० किशोरी] ११ वर्ष से १५ वर्ष तक की अवस्था का।

यौ०—किशोरावस्था।

सज्ञा पु० [स०] (१) ११ से १५ वर्ष तक की अवस्था का बालक।

यौ०—युगलकिशोर।

(२) पुत्र। बेटा। उ०—नंदकिशोर। (३) घोड़े का बछेड़ा।

किशोरक—सज्ञा पु० [स०] छोटा बालक। बच्चा। उ०—शशिहि चकोर किशोरक जैसे।—तुलसी।

किश्त—सज्ञा स्त्री० [फा०] शतरंज के खेल में बादशाह का किमी मोहरे के घात में पड़ना। इसे 'शह' भी कहते हैं।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

किश्तवार—संज्ञा पु० [फा० किश्त = खेत + वार (प्रत्य०)] पटवारियों का एक कागज़ जिसमें खेतों का नंबर, रकबा आदि दर्ज रहता है।

किश्ती—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) नाव।

यौ०—किश्तीनुमा = नाव के आकार का।

(२) एक प्रकार की छिछली थाली वा लंबी तश्तरी जिसमें रख कर किसी को कुछ सौगात देते हैं। (३) शतरंज का एक मोहरा जिसे हाथी भी कहते हैं।

किश्तीनुमा—वि० [फा०] नाव के आकार का जिसके दोनों किनारे टेढ़े वा धन्वाकार हो कर दोनों छोरों पर कोना ढालते हुए मिले। उ०—किश्तीनुमा टोपी।

किष्किंध—संज्ञा पु० [स०] (१) मैसूर के आस पास के देश का प्राचीन नाम। राम के समय में यह देश बिलकुल जंगल था और बालि यहाँ का राजा था। (२) एक पर्वत जो किष्किंध देश में है।

किष्किंधा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) किष्किंध पर्वतश्रेणी। (२) किष्किंध पर्वत की गुफा। (३) रामायण का एक कांड।

किस—सर्व० [स० कस्य] 'कौन' का वह रूप जो उसे विभक्ति लगाने के पहले प्राप्त होता है। जैसे—किसने, किसको, किससे किसमें इत्यादि।

वि० कौन का वह रूप जो उसे उस समय प्राप्त होता है जब उसके विशेष्य में विभक्ति लगाई जाती है। जैसे, किस व्यक्ति को, किस वस्तु में।

विशेष—इस शब्द के अंत में जब निश्चयार्थक 'ही' लगता है तब उसका रूप "किमी" हो जाता है।

किसनई—सज्ञा स्त्री० [हि० किसन + ई (प्रत्य०)] किमान का काम। किसानी। खेती।

किसबन—सज्ञा पु० [अ०] एक थैली जिसमें नाई अपने उस्तरे, कैंची आदि रखते हैं।

किसमत—सज्ञा स्त्री० दे० "किस्मत"।

किसमिस—सज्ञा पु० दे० "किशमिश"।

किसमिसी—वि० दे० "किशमिशी"।

किसमी—सज्ञा पु० [अ० कमवा] श्रमजीवी। कुली। मजदूर। उ०—किसमी, किसान, कुलबनिक, भिखारी, भाट, चाकर, चपल, नट, चोर, चार चेटकी।—तुलसी।

किसलय—सज्ञा पु० दे० "किशलय"।

किसान—संज्ञा पु० [स० कृषाण, प्रा० किसान] (१) कृषि वा खेती करनेवाला। खेतिहर। † (२) गाँव में नाई, बारी आदि जिनके घर कमाते हैं उन्हें किसान कहते हैं।

किसानी—सज्ञा स्त्री० [हि० किसान] खेती। कृषि कर्म। किसान का काम।

वि० कृषिसंबंधी। खेती से संबंध रखनेवाला।

किसिम—संज्ञा स्त्री० दे० "किस्म"।

किसी—सर्व० वि० [हिं० कित + ही] "कोई" का वह रूप जो उसे विभक्ति लगाने से पहले प्राप्त होता है। जैसे किसी ने, किसी को, किसी पर आदि।

वि० 'कोई' का वह रूप जो उसे उस समय प्राप्त होता है जब उसके विशेष्य में विभक्ति लगाई जाती है।

मुहा०—किसी न किसी = कोई न कोई। कोई एक। एक न एक।

किसू—सर्व० दे० "किसी"।

किस्त—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ऋण वा देन चुकाने का वह ढंग जिसमें सब रूपया एकबारगी न दे दिया जाय बल्कि उसके कई भाग करके प्रत्येक भाग के चुकाने के लिये अलग अलग समय निश्चित किया जाय। उ०—सब रूपया एक साथ न दे सको तो किस्त कर दो।

यौ०—किस्तबंदी।

क्रि० प्र०—करना।—बाँधना।

(२) किसी ऋण वा देन का वह भाग जो किसी निश्चित समय पर दिया जाय। उ०—उसके यहाँ एक किस्त लगान बाकी है।

यौ०—किस्तवार।

क्रि० प्र०—अदा करना।—चुकाना।—देना।

(३) किसी ऋण वा देन के किसी भाग के चुकाने का निश्चित

समय । उ०—दो किस्ते बीत गईं अभी तक रुपया नहीं आया ।

किस्त्वंदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] थोड़ा थोड़ा करके रुपया अदा करने का ढंग ।

किस्त्वार—क्रि० वि० [फा०] (१) किस्ते के ढंग से । किस्ते किस्ते करके । (२) हर किस्ते पर । उ०—वह किस्त्वार नज़राना लेता है ।

किस्स—संज्ञा पु० [अ०] (१) प्रकार । भेद । भाँति । तरह । (२) ढंग । तर्ज़ । चाल । उ०—वह तो एक अजीब किस्म का आदमी है ।

किस्मत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) प्रारब्ध । भाग्य । नसीब । करम । तर्कद्वार ।

मुहा०—किस्मत आजमाना = भाग्य की परीक्षा करना । किसी कार्य को ह्याय में लेकर देखना कि उसमें सफलता होती है या नहीं । किस्मत उलटना = भाग्य खराब हो जाना । किस्मत चमकना = भाग्य प्रबल होना । बहुत भाग्यवान् होना । किस्मत जगना या जागना = भाग्य का अनुकूल होना । किस्मत पलटना = भाग्य में परिवर्तन होना । प्रारब्ध का अच्छे से बुरा या बुरे से अच्छा होना । किस्मत फिरना = दे० “किस्मत पलटना” । किस्मत फूटना = भाग्य का बहुत मंद हो जाना । किस्मत खुलना = भाग्य अच्छा होना । किस्मत लड़ना = (१) भाग्य की परीक्षा होना । उ०—इस समय कई आदमियों की किस्मत लड़ रही है, देखें, किसे मिलता है । (२) भाग्य खुलना । प्रारब्ध अच्छा होना । उ०—उनकी किस्मत लड़ गई, वे इतने ऊँचे पद पर पहुँच गये ।

शै०—किस्मतवाला = भाग्यवान् । बड़े भाग्यवाला । किस्मत का धनी = जिसका भाग्य प्रबल हो । भाग्यवान् । किस्मत का हेठा = जिसका भाग्य मंद हो । अभाग । बदकिस्मत । किस्मत का फेर = भाग्य की प्रतिकूलता । किस्मत का लिखा = वह जो भाग्य में लिखा है । करमरेख । किस्मत का लिखा पूरा होना = भाग्य का फल मिलना ।

(२) किसी प्रदेश का वह भाग जिसमें कई ज़िले हों और जो एक कमिश्नर के अधीन हो । कमिश्नरी ।

किस्मतवर—वि० [फा] भाग्यवान् ।

किस्सा—संज्ञा पु० [अ०] (१) कहानी । कथा । आख्यान ।

क्रि० प्र०—कहना ।—सुनना, इत्यादि ।

शै०—किस्सा कहानी = झूठी कल्पित कथा ।

(२) वृत्तांत । समाचार । हाल । उ०—उनका किस्सा बड़ा भारी है ।

क्रि० प्र०—कहना ।—सुनना ।

मुहा०—किस्सा कोताह वा सुखसर = (क्रि० वि०) थोड़े में । संक्षेप में । सारांश । किस्सा नाधना = अपनी बीती सुनाना । अपने कष्ट का वृत्तांत आरंभ करना । उ०—अब चलो, वे

अपना किस्सा नाधेंगे तो रात हो जायगी । किस्सा बढ़ाना = किसी वृत्तांत को विस्तार से कहना ।

(३) कांड । भगड़ा । तकरार ।

मुहा०—किस्सा खड़ा करना = कांड खड़ा करना । भगड़ा खड़ा करना । किस्सा ख़तम करना, चुकाना, तमाम करना वा पाक करना = (१) भगड़ा मिटाना । भ्रंश दूर करना । (२) किसी वस्तु वा विषय को समूल नष्ट करना । किस्सा ख़तम होना, चुकना, तमाम वा पाक होना = (१) भगड़ा मिटाना । (२) किसी वस्तु वा विषय का समूल नष्ट होना । किस्सा मोल लेना = भगड़ा खड़ा करना । किस्सा नाधना = भगड़ा खड़ा करना ।

किहकल—संज्ञा पु० [देश०] एक चिड़िया ।

किहुनी—संज्ञा स्त्री० दे० “कुहनी” ।

की—प्रत्यय [हिं० का] हिं० विभक्ति “का” का स्त्री० । उ०—उसकी गाय ।

क्रि० स० [स० कृत, प्रा० कि] हिं० “करना” के भूतकालिक रूप “किया” का स्त्री० । उ०—उसने बड़ी सहायता की ।

अ० अ० [‘कि’ का विकृत रूप] (१) क्या ? उ०—अपयश योग की जानकी, मणिलोरी की कीन्ही ।—तुलसी ।

(२) या । या तो । उ०—की मुख पट दीन्हें रहै, की यथार्थ भाखत ।—तुलसी ।

कीक—संज्ञा पु० [अनु०] चीत्कार । चीख । चिह्नाहट । शोर गुल । क्रि० प्र०—देना ।—मारना । उ०—तहँ काक विपुल शृगाल गीध बलाक आमिष भखत हैं । योगिनि जमाति कराल कीकैं देत पल अभिलपत हैं ।—रघुराज ।

कीकट—संज्ञा पु० [स०] (१) मगध देश का प्राचीन वैदिक नाम । विशेष—तंत्र के अनुसार चरणाद्रि (चुनार) से लेकर गृद्धकूट (गिद्धौर) तक कीकट देश है और मगध उसी के अंतर्गत है ।

(२) [स्त्री० काँकटी] घोड़ा । (३) प्राचीन काल की एक अनार्य जाति जो कीकट देश में बसती थी ।

वि० (१) निर्धन । गरीब । (२) लोभी । कृपण । कंजूस ।

कीकना—क्रि० अ० [अनु०] की की करके चिल्लाना । हर्ष, क्रोध वा भयसूचक शब्द करना । चीत्कार करना ।

कीकर—संज्ञा पु० [स० किकराल] बबूल का पेड़ ।

कीकरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० कीकर] एक प्रकार का कीकर वा बबूल जिसकी पत्तियाँ बहुत महीन महीन होती हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० कँगूरा] एक प्रकार की सिलाई जिसमें कपड़े को कतर कर लहरदार या कँगुरेदार बनाते हैं ।

क्रि० प्र०—काढ़ना ।—काटना ।—बनाना ।

कीका—संज्ञा पु० [स० कीकट] घोड़ा । उ०—(क) हरिजान लसे कीकान इमि उभय कान उन्नत करे ।—गोपाल । (ख) जसवंत

जसावंत साज बाज । चड्डे किकान करि करि गराज ।—
सूदन ।

कीच—सज्ञा पु० [स० कच्छ] कीचड़ । कर्दम । पंक । उ०—(क)
गगन चढ़ै रज पवन प्रसंगा । कीचहि मिलै नीच जल संग ।
—तुलसी । (ख) पाथर डारै कीच में, उछुरि बिगारै अंग ।

कीचक—सज्ञा पु० [स०] (१) बास जिसके छेद में घुस कर वायु
हू हू शब्द करती है । (२) राजा विराट का साला और
उसकी सेना का नायक । जब पांडव लोग राजा विराट के
यहां अज्ञात वास करने थे उस समय उसने द्रौपदी से छेड़
छाड़ की थी इसी पर भीम ने उसे मार डाला था ।

कीचड़—सज्ञा पु० [हि० कीच + ड (प्रत्य०)] (१) गीली मिट्टी ।
पानी मिली हुई धूल वा मिट्टी । कर्दम । पंक ।

मुहा०—कीचड़ में फँसना = असमंजस में पड़ना । सकट में
पड़ना । कठिनार्थ में पड़ना ।

(२) आँख का सफ़ेद मल जो कभी कभी आँख के कोने पर
आ जाता है ।

क्रि० प्र०—आना ।—निकलना ।—बहना ।

कीट—सज्ञा पु० [स०] रेंगने वा उड़नेवाला छुद्र जंतु । कीड़ा ।
मकोड़ा ।

विशेष—सुश्रुत ने कीटकल्प में इनके जो नाम गिनाए हैं और उनके
काटने और डंक मारने आदि से जो प्रभाव मनुष्य के शरीर पर
पड़ता है उसके विचार से उनके चार भेद किए गए हैं । वात
प्रकृति, जिनके काटने आदि से मनुष्य के शरीर में वात का
प्रकोप होता है । पित्त-प्रकृति, जिनके काटने से पित्त का
प्रकोप होता है । श्लेष्म-प्रकृति, जिनके काटने से कफ़ कुपित
होता है । त्रिदोष-प्रकृति, जिनके काटने से त्रिदोष होता
है । अग्निया (अग्निनामा), ग्वालिन (आवर्त्तक) आदि
को वात-प्रकृति, भिड़, भौरा, बम्हनी (ब्रह्मणिका), पत-
बिछिया वा छिड़की (पत्रवृश्चिक), कनखजूरा (शतपादक),
मकड़ी, गदहला (गर्दभी) आदि को पित्त-प्रकृति तथा काली-
गोह आदि को श्लेष्म-प्रकृति लिखा है । ऊपर की
नामावली से स्पष्ट है कि कीट शब्द के अंतर्गत कुछ रीढ़वाले
जंतु भी आ गए हैं, पर अधिकतर बिना रीढ़वाले जंतुओं
ही को कीट कहते हैं । पाश्चात्य जीवतत्त्वविदों ने इन बिना
रीढ़वाले जंतुओं के बहुत से भेद किए हैं जिनमें कुछ तो
आकार परिवर्तन के विचार से किए गए हैं, कुछ पंख के
विचार से और कुछ मुख-आकृति के विचार से । हमारे यहाँ
कीट शब्द के अंतर्गत जिन जीवों को लिया है वे सब ऊष्मज
और अंडज हैं । ऊष्मज तो सब कीट हैं पर सब अंडज कीट
नहीं हैं, जैसे—पक्षी, मछली आदि को कीट नहीं कह सकते।
संज्ञा पु० [स० किट्ट] जमी हुई मैल । मल ।

क्रि० प्र०—जमना ।—लगना ।

कीटभृंग—सज्ञा पु० [स०] एक न्याय जिमका प्रयोग उस समय
होता है जब दो वा कई वस्तुएँ बिलकुल एकरूप हो जाती
हैं । उ०—भइ गति कीटभृंग की नाई । जहँ तहँ मैं
देखे रघुराई ।—तुलसी ।

विशेष—भृंग वा गुहांजनी (जिसे बिलनी और भंवरी भी कहते
हैं) के विषय में यह प्रवाद प्रसिद्ध है कि यह दूसरे
कीड़ा को अपनी बिल में पकड़ ले जाती है और उन्हें अपने
रूप का कर देती है ।

कीटमणि—सज्ञा स्त्री [स०] जुगनू । खद्योत ।

कीड़ा—सज्ञा पु० [स० कंट, प्रा० कंड] (१) छोटा उड़ने वा रेंगने-
वाला जंतु । मकोड़ा । जैसे—कनखजूरा, बिच्छू, भिड़ आदि ।

यो०—कीड़ा फतिंगा । कीड़ा मकोड़ा ।

(२) कृमि । सूत्रम कीट ।

मुहा०—कीड़े काटना = चुनचुनाहट होना । वेचैनी होना । चंचलता
होना । जी उकाना । उ०—दम भर बैठे नहीं कि कीड़े
काटने लगे । कीड़े पड़ना = (१) (वस्तु में) कीड़े उत्पन्न होना ।
उ०—(क) घाव में कीड़े पड़ना । (ख) पानी में कीड़े पड़ना ।
(२) दोष होना । ऐव होना । उ०—इसमें क्या कीड़े पड़े हैं
जो नहीं लेते । कीड़े लगना = बाहर से आकर कीड़ों का किसी
वस्तु को खाने वा नष्ट करने के लिये घर करना । जैसे—कपड़े,
कागज़ आदि में कीड़े लगना ।

(२) साँप । (३) जूँ । खटमल, आदि । (४) थोड़े दिन का बच्चा ।

कीड़ी—सज्ञा स्त्री [हि० कीडा] (१) छोटा कीड़ा । (२) चींटी ।
पिपीलिका ।

कीनखाब—संज्ञा पु० दे० “कमखाब” ।

कीनना—क्रि० स० [स० कीणन] खरीदना । मोल लेना । क्रय
करना ।

कीना—सज्ञा पु० [फ़ा०] द्रपे । बैर । शत्रुता । दुश्मनी ।

क्रि० प्र०—रखना ।

कीनिया—संज्ञा पु० [फ़ा० कीना] कपट रखनेवाला । बैर रखने-
वाला ।

कीनास—सज्ञा पु० [स० कीनाश] (१) यम । यमराज । (हि०) ।

(२) एक प्रकार का बंदर । (३) किसान । खेतिहर ।

कीप—सज्ञा स्त्री [अ० कीफ] वह चोगी जिसे तंग मुँह के बरतन
में इस लिये लगाते हैं जिसमें तेल अर्क आदि द्रव पदार्थ उसमें
ढालते समय बाहर न गिरे । छुच्छी ।

कीमत—सज्ञा पु० [अ०] [वि० कीमती] वह धन जो किसी चीज़
के बिकने पर उसके बदले में मिलता है । दाम । मूल्य ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।

मुहा०—कीमत ठहरना = मूल्य निश्चित होना । दाम तै होना ।

कीमत ठहराना = मूल्य निश्चित करना । दाम तै करना । कीमत
चुकाना = (१) दाम देना । (२) दे० “कीमत ठहराना” ।

कीमत लगाना = दाम आकना । (खरीदनेवाले का) दाम कहना ।

कीमती-वि० [अ०] अधिक दामों का । बहुमूल्य ।

कीमा-सज्ञा पु० [अ०] बहुत छोटे छोटे टुकड़ों में कटा हुआ गोश्त (खाने के लिये) ।

मुहा०—कीमा करना = किसी चीज के बहुत छोटे छोटे टुकड़े करना ।

कीमिया-सज्ञा स्त्री० [फा०] रासायनिक क्रिया । रसायन ।

यौ०—कीमियागर ।

कीमियागर-सज्ञा पु० [फा०] रसायन बनानेवाला । रसायनिक परिवर्तन में प्रवीण ।

कीमियागरी-सज्ञा स्त्री० [फा०] रसायन बनाने की विद्या ।

कीमुस्त-सज्ञा पु० [अ०] गधे या घोड़े का चमड़ा जो हरे रंग का और दानेदार होता है । इसके जूते बरसात में पहने जाते हैं ।

कीमुस्ती-वि० [अ० कीमुस्त] कीमुस्त का बना हुआ ।

कीरतन-सज्ञा पु० दे० “कीर्तन” ।

कीर-सज्ञा पु० [सं०] (१) शुक । सुग्गा । तोता । (२) व्याध । बहेलिया । (३) काश्मीर देश । (४) काश्मीर देशवासी ।

कीरति-सज्ञा स्त्री० [सं० कीर्ति] (१) दे० “कीर्ति” (१), (२) ।

उ०—कुँवरु मनोहरि विजय बडि, कीरति अति कमनीय । पावनहार विरंचि जनु, रचेउ न धनु दमनीय ।—तुलसी ।
(२) राधिका की माता ‘कीर्ति’ ।

यौ०—कीरतिकुमारी = राधा ।

कीरशब्दा-सज्ञा स्त्री० [सं०] चतुर्दश ताल का एक भेद जिसमें तीन आघात, एक खाली और फिर तीन आघात होते हैं ।

कीरी-सज्ञा स्त्री० [सं० कीट] (१) महीन छोटे कीड़े जो गेहूँ, जौ या चने की बाल के भीतर जा कर उसका दूध खा जाते हैं । (२) चींटी । कीड़ी । उ०—साईं के सब जीव हैं, कीरी कुंजर दीय ।—कबीर । (३) बहुत छोटे कीड़े । (४) व्याध या बहेलिये की स्त्री ।

कीर्त्तन-सज्ञा पु० [सं०] (१) कथन । यशवर्णन । गुणकथन । (२) कृष्णलीलासंबंधी भजन और कथा आदि ।

यौ०—हरिकीर्त्तन । नगरकीर्त्तन ।

कीर्त्तनिया-सज्ञा पु० [सं० कीर्त्तन + इया (प्रत्य०)] कृष्णलीला संबंधी भजन और कथा सुनानेवाला । कीर्त्तन करनेवाला ।

कीर्त्ति-सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुण्य । (२) ख्याति । बड़ाई । नाम-वरी । नेकनामी । यश ।

यौ०—कीर्त्तिस्तंभ ।

(३) सीता की एक सखी का नाम । (४) आर्या छंद के भेदों में से एक । इसमें १४ गुरु और १६ लघु वर्ण होते हैं । (५) दशाक्षरी वृत्तों में से एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में तीन समय और एक गुरु होता है । जैसे—शशि है सकलंक

खरो री । अकलंकित कीर्त्तिकिशोरी । (६) एकादशाक्षरी वृत्तों में से एक वृत्त जो इंद्रवज्रा के मेल से बनता है । इसके प्रथम चरण का प्रथम अक्षर लघु होता है और शेष तीन चरणों के प्रथमाक्षर गुरु होते हैं । जैसे—मुकुंद राधारमणै उचारो । श्री रामकृष्ण भजिबो संवारो । गोपाल गोविदहिं ते पसारो । ब्रह्म है जबै सिंधु भवै उवारो । (७) प्रसाद । (८) शब्द । (९) दीप्ति । (१०) मातृकाविशेष । (११) विस्तार । (१२) कीचड़ । (१३) एक ताल । (संगीत) । (१४) दत्त प्रजापति की कन्या और धर्म की पत्नी ।

कीर्त्तिमंत-वि० दे० “कीर्त्तिमान्” ।

कीर्त्तिमान्-वि० [सं०] यशस्वी । नेकनाम । मशहूर । विख्यात ।

कीर्त्तिवंत-वि० दे० “कीर्त्तिमान्” ।

कीर्त्तिवान्-वि० [सं०] दे० “कीर्त्तिमान्” ।

कीर्त्तिस्तंभ-सज्ञा पु० [सं०] (१) वह स्तंभ जो किसी की कीर्त्ति को स्मरण कराने के लिये बनाया जाय । (२) वह कार्य या वस्तु जिसके द्वारा किसी की कीर्त्ति स्थायी हो ।

कील-सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लोहे वा काठ की मेख । कांटा । परेग । खूँटी ।

यौ०—कील कांटा = लोहार वा बढ़ई का औजार ।

(२) वह मूढ़ गर्भ जो योनि में अटक जाता है । (३) नाक में पहनने का एक छोटा आभूषण जिसका आकार लौंग के समान होता है । लौंग । (४) मुहासे की मांस-कील । (५) स्त्री-प्रसंग में एक प्रकार का आसन जिसे “कीलासन” कहते हैं । (६) जांते के बीचोबीच का खूँटा जिसके आधार पर वह गड़ा रहता है । (७) वह खूँटी जिस पर कुम्हार का चाक घूमता है । (८) आग की लवर । अग्निशिखा । (९) दे० “कीलक (५)” ।

सज्ञा स्त्री० [देश०] खुंगी वा देवकपास जो आसाम की गारो पहाड़ियों में होती है ।

कीलक-सज्ञा पु० [सं०] (१) खूँटी । कील । (२) गौश्रों और भैंसों के बाँधने का खूँटा । (३) तंत्र के अनुसार एक देवता । (४) किमी मंत्र का मध्य भाग । (५) वह मंत्र जिससे किसी अन्य मंत्र की शक्ति या उसका प्रभाव नष्ट कर दिया जाय । (६) ज्योतिष में प्रभव आदि ६० वर्षों में से बयालीसवा वर्ष । इस वर्ष में अमंगलों का नाश हो कर सब जगह मंगल और सुख होता है । (७) एक स्तव जो सप्तशती पाठ करने के समय किया जाता है । (८) केतुविशेष ।

कीलन-सज्ञा पु० [सं०] (१) बंधन । रोक । रुकाव । (२) किसी मंत्र को कील देने का काम ।

कीलना-क्रि० सं० [सं० कीलन] (१) मेख जड़ना । कील लगाना । (२) किसी मंत्र वा युक्ति के प्रभाव को नष्ट करना । (३) सांप को ऐसा मोहित कर देना कि वह किसी को काट न सके । (४) अधीन करना । वश में करना ।

कीलमुद्रा—सज्ञा स्त्री० [स० कील + मुद्रा] दे० “कीलान्तर” ।

कीला—सज्ञा पु० [स० कील] (१) बड़ी कील । कांटा । शंकु ।
(२) दे० “कील (६), (७)” ।

कीलाक्षर—सज्ञा पु० [स० कील + अक्षर] एक प्रकार की बहुत प्राचीन लिपि जिसके अक्षर कील के आकार के होते थे । इस लिपि के कई लेख ईसा से कई सौ वर्ष पूर्व बर्बर देश में पाए गए हैं ।

कीलिका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) मनुष्य के शरीर की वे हड्डियाँ जो ऋषभ और नाराच को छोड़कर दूसरे स्नायु से बँधी होती हैं । (२) एक प्रकार का बाण ।

कीलित—वि० [स०] (१) जिसमें कील जड़ा हो । (२) मंत्र से स्तंभित । कीला हुआ ।

कीलिया—सज्ञा पु० [हि० कील] मोट के बैलों को हाकनेवाला । पुरबोलवा । पैरहा ।

कीली—सज्ञा स्त्री० [स० कील] (१) किसी चक्र के ठीक मध्य के छेद में पड़ी हुई वह कील वा डंडा जिस पर वह चक्र घूमता है । उ०—पृथ्वी अपनी कीली पर घूमती है, जिससे रात और दिन होता है ।

† (२) दे० “कील” और “किल्ली” ।

कीश—सज्ञा पु० [स०] (१) बंदर । बानर । लंगूर ।

यौ०—कीशध्वज, कीशकेतु = अर्जुन ।

(२) चिड़िया । (३) सूर्य ।

कीस—सज्ञा पु० [फा० कीसा] गर्भ की थैली ।

कीसा—सज्ञा पु० [फा०] (१) थैली । खीसा । (२) जेब । खरीता ।

कुँअर—सज्ञा पु० [स० कुमार] [स्त्री० कुँअर] (१) लड़का । पुत्र । बालक ।

यौ०—राजकुँअर ।

(२) राजपुत्र । राजकुमार । उ०—देखन बाग कुँअर दोड आये । वय किशोर सब भाँति सुहाये ।—तुलसी ।

कुँअरपुरिया—सज्ञा पु० [हि० कुँअरपुर] एक प्रकार की हलदी जो कटक के पास कुँअरपुर राज्य में पैदा होती है । यह प्रति पाँचवें वर्ष खेत से खोदी जाती है । इसकी जड़ वा पत्ती लबी और बड़ी होती है । इसके खेत में भैंस के गोबर की खाद दी जाती है ।

कुँअर विरास—सज्ञा पु० [हि० कुँअर + विलास] कुँअर विलास । एक प्रकार का धान वा चावल । उ०—धी खाडों औ कुँअर विरासू । रामदास आवै अति वासू ।—जायसी ।

कुँअरेटा†—सज्ञा पु० [हि० कुँअर + एटा] [स्त्री० कुँअरेटी] लड़का । बालक । उ०—लालन माल जरी पट लाल सखी संग बाल बधू कुँअरेटी ।—देव ।

कुँआ—सज्ञा पु० [स० कूप, प्रा० कूव] [स्त्री० अल्प० कुँइयाँ] कुँआ । कूप ।

कुँआरा—वि० [स० कुमार] [स्त्री० कुँआरी] जिसका व्याह न हुआ हो । बिन व्याहा । उ०—सुकृत जाइ जो पन परिहरऊँ । कुँअरि कुँआरि रहौ का करऊँ ।—तुलसी ।

कुँइयाँ—सज्ञा स्त्री० [हि० कुँआ] छोटा कुँआ ।

यौ०—कठकुँइया = वह छोटा कुँआ जो काट से बँधा हुआ हो ।

कुँई—सज्ञा स्त्री० [स० कुमुदिनी, प्रा० कुउई] कुमुदिनी ।

कुंकुम—सज्ञा पु० [स०] (१) केसर । जाफ़रान । उ०—कुंकुम रंग सुश्रंग जितो मुख चंद सो चंदन होइ परी है ।—तुलसी ।
(२) लाल रंग की बुकनी जिसे स्त्रियाँ माथे में लगानी हैं । रोली । (३) कुंकुमा ।

कुंकुमफूल—सज्ञा पु० [देश०] दुपहरिया का फूल ।

कुंकुमा—सज्ञा पु० [स० कुंकुम] झिल्ली की कुप्पी का ऐसा बना हुआ लाख का पेला गोला जिसके भीतर गुलाल भर कर होली के दिनों में मारते हैं । लाख को लोहे की नली में भर कर फूँकते हैं जिससे उसका फूल कर गोला बन जाता है ।

कुंचन—सज्ञा पु० [स०] (१) सिकुड़ने वा बढरने की क्रिया । सिमटना । (२) आँख का एक रोग जिसमें आँख की पलकें सिकुड़ जाती हैं ।

कुंचि—सज्ञा पु० [स०] आठ मुट्ठी का एक परिमाण ।

कुंचिका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) घुँघँची । गुजा । (२) बांस की टहनी । (३) कुंजी । ताली । चाभी । (४) एक प्रकार की मछली । (५) हुरहुर ।

कुंचित—वि० [स०] (१) घूमा हुआ । टेढ़ा । बक्र । (२) घूँघर वाले । छल्लेदार (बाल) । उ०—(क) कुंचित अलक तिलक गोरोचन शशिपुर हरषे ऐन । कबहुँ क खेलत जात घुटुरुबनि उपजावत सुख चैन ।—सूर । (ख) चिक्कन कच कुंचित गभुआरे । बहु प्रकार रचि मातु सँवारे ।—तुलसी ।

कुंची—सज्ञा स्त्री० [स० कुंचिका] ताली । कुंजी । चाभी । उ०—धर्मधीर कुलकानि कुँची कर तेहि तारौ दै दूरि धरयो री । पलक कपाट कठिन उर अंतर इतेहु जतन कबुवै न सरयो री ।—सूर ।

कुंज—सज्ञा पु० [स०, मिलाओ फा० कुज] (१) वह स्थान जिसके चारों ओर घनी लता छाई हो । वह स्थान जो वृक्ष लता आदि से मंडप की तरह ढका हो । उ०—(क) जहाँ वृंदावन आदि अजर , जहाँ कुंज लता विस्तार । तहाँ विहरत प्रिय प्रीतम दोऊ , निगम भृंग गुंजार ।—सूर । (ख) सधन कुंज छाया सुखद सीतल मंद समीर । मन ह्वै जात अजौं वहाँ वा जमुना के तीर ।—बिहारी ।

यौ०—कुंजकुटीर = लतागृह । कुंजगली = (१) वाटिका में लताओं से छाया हुआ पथ । भूलभुलैया । (२) तंग और पतली गली ।

(२) हाथी का दाँत ।

सज्ञा पुं० [फा० कुज = कोना] (१) वह बूटे जो दुशाले के कोनों पर बनाए जाते हैं। (२) खपरैल वा छप्पर की छाजन में वह लकड़ी जो बड़े से आकर कोने पर तिरछी गिरती है। कोनिया। कोनसिला।

कुंजक*—सज्ञा पुं० [स०] कंचुकी। डेवड़ी पर का वह चौधदार जो अंतःपुर में आता जाता हो। ख्वाजःसरा। उरदावेग। उ०—कुंजक क्लीव विविध परिचारक। जे रनिवासन खबरि परचारक।—रघुराज।

कुंजकुटीर—सज्ञा स्त्री० [स०] लतागृह। कुंजगृह। लताओं से घिरा हुआ घर। उ०—चलहि किन मानिनि कुंज कुटीर ? तो बिनु कुंजरि कोटि बनिताजुत विलपत विपिन अधीर।—हितहरिवंश।

कुंजगली—सज्ञा स्त्री० [हि० कुज + गली] (१) बगीचों में लता से छाया हुआ पथ। (२) पतली तग गली।

कुंजड़—सज्ञा पुं० [अ० कुंडुर] पिस्ते का गोंद जो दवा में काम आता है और देखने में रूमीमस्तगी से मिलता जुलता होता है। कुंडुर।

कुंजड़ा—सज्ञा पुं० [स० कुंज + डा (प्रत्य०)] [स्त्री० कुंजडी, कुंजडिन] एक जाति जो तरकारी बोती और बेचती है। इस जाति के लोग प्रायः श्रम मुसलमान हो गए हैं।

मुहा०—कुंजड़े कसाई = नीच जाति के लोग। नीची श्रेणी के मुसलमान। कुंजड़े का गह्ना = (१) वह गह्ना, राशि वा वस्तु जिसके लेन देन का लेखा न लिखा जाता हो। (२) बे-सिर पैर का लेखा। गडबड हिसाब। (३) गालमाल। गडबड। कुंजड़े की दूकान = वह स्थान जहाँ सब छोटे बड़े जा सके वा जहाँ भीड़ भाड़ और शोर गुल हो। उ०—क्या तुम लोगों ने कचहरी को कुंजड़े की दूकान समझ लिया है ?

कुंजर—सज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० कुंजरा, कुंजरी] (१) हाथी।

मुहा०—कुंजरो वा नरो वा, कुंजरो नरो = हाथी वा मनुष्य। श्वेत वा कृष्ण। यह वा वह। अनिश्चित वा दुबधे की बात। उ०—सोहैं सुमिरत नाम सुधारस पेखत परसि धरो। स्वारथ हू परमारथ हू को नहि कुंजरो नरो।—तुलसी।

विशेष—द्रोणाचार्य जी को वरदान था कि उनका प्राण पुत्र-शोक में निकलेगा। महाभारत के युद्ध में जब द्रोणाचार्यजी के बाणों से पांडव-दल को बड़ी क्षति पहुँची तब कृष्णचंद्र ने यह गप उड़ाने की सलाह दी कि ‘अश्वत्थामा मारा गया’ और इसकी सत्यता के लिये अश्वत्थामा नाम के एक हाथी को मरवा डाला। द्रोणाचार्य जी से बहुतों ने अश्वत्थामा के मारे जाने का समाचार कहा, पर उन्हें विश्वास नहीं आया, यहाँ तक कि स्वयं कृष्णचंद्र के कहने पर भी उन्होंने सत्य नहीं माना और कहा कि जब तक धर्मपुत्र युधिष्ठिर न कहेंगे मैं इसे सत्य

न मानूँगा। इस पर कृष्णचंद्र ने युधिष्ठिर को इतना कहने के लिये राजी किया कि ‘अश्वत्थामा मारा गया, न जाने हाथी वा मनुष्य।’ ‘अश्वत्थामा हतो, नरो वा कुंजरो वा’। कृष्णजी ने ऐसा प्रबंध किया कि ज्योंही युधिष्ठिर के मुँह से ‘अश्वत्थामा हतो’ वाक्य निकला शंखध्वनि होने लगी और द्रोणाचार्य जी शेष ‘कुंजरो वा नरो वा’ जो धीरे से कहा गया था, न सुन सके। वे प्राणायाम द्वारा सब बातों को जान कर प्राण त्यागना चाहते थे कि उनका शिर काट लिया गया। युधिष्ठिर के इस संदिग्ध वाक्य को लेकर यह महाविरा दुबधे की बातों के अर्थ में प्रयुक्त होता है।

(२) एक नाग का नाम। (३) बाल। केश। (४) एक देश का नाम। (५) रामायण के अनुसार एक पर्वत का नाम। यह मलयागिरि की किसी शृंखला का नाम था। (६) अंजना के पिता और हनुमान् के नाना का नाम। (७) पद्मपुराण के अनुसार एक वृद्ध शुक पक्षी का नाम जिसने महर्षि च्यवन को उपदेश दिया था। (८) छप्पय के इक्कीसवें भेद का नाम जिसमें ५० गुरु, ५२ लघु, १०२ वर्ण और १५२ मात्राएँ वा ५० गुरु, ४८ लघु, १८ वर्ण और १४८ मात्राएँ होती हैं। (९) पाच मात्रा के छंदों के प्रस्तार में पहला प्रस्तार। (१०) हस्त नक्षत्र। (११) पीपल। (१२) आठ की संख्या।

वि० श्रेष्ठ। उत्तम। जैसे—पुरुषकुंजर, कपिकुंजर।

विशेष—इस अर्थ में यह शब्द समस्त पदों के अंत में ही आता है।

कुंजरकरण—सज्ञा स्त्री० [स०] गजपिप्पली। गजपीपल।

कुंजरच्छाय—सज्ञा स्त्री० [स०] ज्योतिष के अनुसार एक योग। जब कृष्ण त्रयोदशी तिथि मघा नक्षत्र युक्त होती है अथवा सूर्य, चंद्र मघा नक्षत्र के होते हैं तब यह योग होता है। मनु के अनुसार जब कृष्णपक्ष में त्रयोदशी और चतुर्दशी का योग हो और उसी दिन पूर्वान्ह में हस्त नक्षत्र भी हो तब कुंजरच्छाय होता है। यह एक पर्व माना गया है और शास्त्रों में इस दिन पितरों के श्राद्ध का बड़ा फल लिखा है।

कुंजरदरी—सज्ञा स्त्री० [स०] एक प्रदेश का नाम। अनुमलय।

कुंजरपिप्पली—सज्ञा स्त्री० [सं०] गजपिप्पली।

कुंजरा—सज्ञा स्त्री० [सं०] हथिनी। धातकी। धव।

कुंजरारति—सज्ञा पुं० [स०] हाथी का शत्रु, सिंह।

कुंजरारि—सज्ञा पुं० [स०] हाथी का वैरी, सिंह। उ०—प्रबल प्रचंड बरिबंड बाहुदंड वीर धाप जातुधान हनुमान लिए घेरि कै। महा बलपुंज कुंजरारि ज्यों गरजि भट जहाँ तहाँ पटकै लँगूर फेरि फेरि कै।—तुलसी।

कुंजरारोह—सज्ञा पुं० [स०] हाथीवान। महावत। पीलवान।

कुंजराशन—सज्ञा पु० [सं०] अश्वत्थ । पीपल ।

कुंजल*—सज्ञा पु० [सं०] काँजी ।

सज्ञा पु० [सं०] हाथी । हस्ती । गज । उ०—(क) अब जोवन बारी को राखा । कुंजल बिरह बिर्धासइ साखा ।
—जायसी । (ख) ज्यों शिवदत्त दर्शन रवि पायो जेही गर निगरयो । सूरदास प्रभु रूप थक्यो मन कुंजल पंक परयो ।
—सूर ।

कुंजविहारी—सज्ञा पु० [सं०] (१) कुंजों में विहार करनेवाला पुरुष । (२) श्रीकृष्ण ।

कुंजा—सज्ञा पु० [अ० कूजा] पुरवा । चुकड़ । उ०—प्याली गंगा-जली टोकनी गंगासागर । कुंजा जंबू डवा और ताँवे की गागर ।—सूदन ।

कुंजिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] कृष्णजीरा । कालाजीरा ।

कुंजी—सज्ञा स्त्री० [सं० कुंजिका] (१) चाभी । ताली ।

मुहा०—(किसी की) कुंजी हाथ में होना = किसी का वश में होना । किसी की चाल वा गति का वश में होना । उ०—वे तुमसे कुछ न बोलेगो, उनकी कुंजी तो हमारे हाथ में है ।

(२) वह पुस्तक जिससे किसी दूसरी पुस्तक का अर्थ खुले । टीका ।

कुंठ—वि० [सं०] [सज्ञा कुठता, कुठल । वि० कुठित] (१) गुठला । जो चोखा वा तीक्ष्ण न हो । कुंठ । (२) मूर्ख । स्थूल बुद्धि का । कुंठ ज़ेहन ।

कुंठित—वि० [सं०] (१) कुंठ । गुठला । जिसकी धार चोखी वा तीक्ष्ण न हो । उ०—बहइ न हाथ दहइ रिस छाती । भा कुठार कुठित नृपघाती ।—तुलसी । (२) मंद । बेकाम । निकम्मा । उ०—तुम्हारी बुद्धि कुंठित हो गई है ।

कुंड—सज्ञा पु० [सं० कुंड] खेत में वह गहरी रेखा जो हल जोतने से पड़ जाती है ।

कुंड—सज्ञा पु० [सं०] (१) चौड़े मुँह का एक गहरा बर्तन । कुंडा । (२) एक प्राचीन काल का मान जिससे अनाज नापा जाता था । (३) छोटा बँधा हुआ जलाशय । बहुत छोटा तालाब । जैसे—भरतकुंड, सूर्यकुंड ।

मुहा०—कुंड पड़ना = नदी के बहाव में किसी स्थान का अत्यंत गहरा पड़ जाना ।

(४) पृथिवी में खोदा हुआ गड्ढा अथवा मिट्टी धातु आदि का बना हुआ पात्र, जिसमें आग जला कर अग्निहोत्रादि करते हैं । उ०—आहुति यज्ञ कुंड में डारि । कब्यो पुरुष उपजै बल भारि ।—सूर । (५) बटलोई । स्थाली । (६) ऐसी स्त्री का जारज लड़का जिसका पति जीता हो । (७) शिव का एक नाम । (८) एक नाग का नाम । (९) धृतराष्ट्र का एक लड़का । (१०) मुजारी । पूला । गढ़ा । जैसे—दर्भकुंड ।

(११) ज्योतिष के अनुसार चंद्रमा के मंडल का एक भेद ।

(१२) कुंड । खोद । लोहे का टोप । उ०—नीर तरवारि भाला बरछी बंदूक हाथ आयम के कुंड माथ करन पनाह के ।—गोपाल ।

(१३) हौदा । उ०—चढ़ि चित्रित सुंड भुसुंड पै सोभित कंचन कुंड पै । नृप सजेउ चलत जदु भुंड पै जिमि गज मृग सिर पुंड पै ।—गोपाल ।

कुंडकीट—सज्ञा पु० [सं०] (१) चार्वाक मत का अनुयायी । (२) पतित ब्राह्मणी का पुत्र ।

कुंडगोलक—सज्ञा पु० [सं०] काँजी ।

कुंडपायिनामयन—सज्ञा पु० [सं०] एक यज्ञ जिसमें यजमान को २१ रात्रि तक दीक्षित रहना पड़ता है और उसके एक मास के उपरांत सोम-संग्रह के लिये जाना पड़ता है ।

कुंडपायी—सज्ञा पु० [सं० कुंडपायिन्] (१) वह सोमयाग करनेवाला यजमान जिसने सोलह ऋत्विजों से सोमसत्र करा के कुंडाकार चमसे से सोमपान किया हो । (२) याज्ञिकों का एक संप्रदाय जिनके पूर्वज कुंडपायी थे वा जिनके कुल में सोमयाग में कुंडाकार चमसे से सोमपान होता हो । ऐसे लोगों के अयनयागादि औरों से कुछ विलक्षण हुआ करते थे । आश्वलायन श्रौतसूत्र में इनके अयन याग का पृथक विधान मिलता है ।

कुंडपुजी—सज्ञा स्त्री० [हि० कुंड + पूजना = भरना] किसानों का एक उत्सव जो उस दिन किया जाता है जिस दिन रबी की बोआई समाप्त होती है । कुंडमुंदनी ।

कुंडपुजी—सज्ञा स्त्री० [हि० कुंड + योजना = भरना] कुंडपुजी । कुंडमुंदनी ।

कुंडमुंदनी—सज्ञा स्त्री० [हि० कुंड + मूदना] कुंडपुजी ।

कुंडरा—सज्ञा पु० [सं० कुंडल] [स्त्री० अल्प० कुंडरी] (१) मंडलाकार स्त्रीची हुई रेखा (क) जिसके भीतर खड़े हो कर लोग शपथ करते थे, (ख) जिसके भीतर किसी वस्तु को रख कर उसे मंत्र आदि से रक्षित करते थे, और (ग) जिसके भीतर भोजन रखकर उसे छूत से बचाते हैं । (२) कई फेरे दे कर मंडलाकार लपेटी हुई रस्सी वा कपड़ा जिसे सिर के ऊपर रख कर बोझ वा घड़ा आदि उठाते हैं । इँडुवा । गोंदुरी ।

कुंडरा—सज्ञा पु० [सं० कुंड] कुंडा । मटका । उ०—अस कहि इक कुंडरा मँगायो । निज तुं बा तेहि औंध करायो ।—रघुराज ।

कुंडल—सज्ञा पु० [सं०] (१) सोने चांदी आदि का बना हुआ एक मंडलाकार आभूषण जिसे लोग कानों में पहनते हैं । बाली । मुरकी । उ०—धुधरारी लटै लटकै मुख ऊपर कुंडल लोल कपोलन की ।—तुलसी । (२) पहिये के आकार का एक आभूषण जिसे गोरखनाथ के अनुयायी कनफटे कानों में पहनते हैं । यह सींग, लकड़ी, काँच, गोंडे की खाल तथा सोने आदि धातुओं का भी होता है । (३) कोई मंडलाकार

आभूषण, जैसे—कड़ा, चूड़ा आदि। (४) रस्सी आदि का गोल फँदा। (५) लोहे का वह गोल मँडरा जो मोटा, वा चरस के मुँह पर लगाया जाता है। मेखड़ा। मेँडूरी। (६) कोल्हू के चारों ओर लगा हुआ गोल बंद। (७) किसी लंबी लचीली वस्तु की कई गोल फेरों में सिमट कर बैठने की स्थिति। फेंटी। मंडल। उ०—साँप कुंडल बांध कर बैठा है।

क्रि० प्र०—बांधना।—मारना।

(न) वह मंडल जो कुहरे वा बदली में चंद्रमा वा सूर्य के किनारे दिखाई पड़ता है।

क्रि० प्र०—में बैठना।

(६) छंद में वह मात्रिक गण जिसमें दो मात्राएँ हों पर एक ही अक्षर हो। जैसे—“श्री”। (१०) बाईस मात्राओं का एक छंद जिसमें बारह और दश पर विराम होता है और अंत में दो गुरु होते हैं। इस छंद में अंतिम दो गुरु के अतिरिक्त शेष अठारह मात्राओं का यह नियम है कि पहली बारह मात्राओं के शब्द या तो सब द्विकल वा त्रिकल, अथवा दो त्रिकल के बाद तीन द्विकल, अथवा तीन द्विकल के बाद दो त्रिकल होते हैं और शेष बारह मात्राओं में त्रिकल के पश्चात् त्रिकल वा तीन द्विकल होते हैं। इस छंद के चरणांत में यदि एक ही गुरु हो तो उसे उडियाना कहते हैं। उ०—तू दयालु दीन हो तु दानि हौं भिखारी। हौं प्रसिद्ध पातकी तु पाप-पुंज-हारी। नाथ तू अनाथ को अनाथ कौन मों सों। मो समान आरत नहिं आरतहर तोसों।

कुंडलपुर—संज्ञा पु० दे० “कुंडिनपुर”।

कुंडलाकार—वि० [सं०] (१) वतुलाकार। गोल। मंडलाकार।

कुंडलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मंडलाकार रेखा। (२) एक मिठाई। जलेबी। (३) कुंडलिया छंद।

कुंडलित—वि० [सं०] जो कुंडली मारे हुए हो। जो फेंटी मारे हुए हो। कई बलों में घूमा हुआ।

कुंडलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंत्र और उसके अनुयायी हठयोग के अनुसार एक कल्पित वस्तु जो मूलाधार में सुषुम्ना नाड़ी की जड़ के नीचे रहती है। यह वहाँ साढ़े तीन कुंडली मार कर त्रिकोण के आकार में पड़ी सोती रहती है। योगी लोग इसी को जगाने के लिये अष्टांग योग का साधन करते हैं। अत्यंत योगाभ्यास करने से यह जागती है। जागने पर यह साँप की तरह अत्यंत चंचल होती है। एक जगह स्थिर नहीं रहती और सुषुम्ना नाड़ी में होती हुई मूलाधार से स्वाधिष्ठान, मणिपुर, अनाहत, विशुद्ध, अग्नि और मेरुशिखर होती हुई वा उन्हें भेदन करती हुई ब्रह्मरंध्र से सहस्रार चक्र में जाती है। ज्यों ज्यों वह ऊपर चढ़ती जाती है त्यो त्यो साधक में अलौकिक शक्तियों का विकास होता जाता है और उसके

सांसारिक बंधन ढीले पड़ते जाते हैं। ऊपर के सहस्रार चक्र में उसे पकड़ कर योगबल से ठहराना और सदा के लिये उसे वही रोक रखना हठयोग के साधकों का परम पुरुषार्थ माना गया है। उनके मत से यही उनके मोक्ष का साधन है। किसी किसी तंत्र का यह भी मत है कि कुंडलिनी नित्य जागती है और वह बीच के चक्रों को भेदती हुई सहस्रार कमल में जाती है और वहाँ देवगण उसे अमृत से स्नान कराते हैं। उनका कथन है कि यह कुंडलिनी मनुष्यों के सोने की अवस्था में ऊपर चढ़ती है और जागने के समय अपने स्थान मूलाधार में चली जाती है।

पर्या०—कुटिलांगी। भुजंगी। ईश्वरी। शक्ति। अरुधती। कुंडली।

(२) एक मिठाई। जलेबी। इमरती। (३) गुडुच। गिलोय।

कुंडलिया—संज्ञा स्त्री० [सं० कुंडलिका] एक मात्रिक छंद जो एक दोहे और एक रोला के योग से इस प्रकार बनता है कि दोहे के अंतिम चरण के कुछ शब्द रोले के आदि में अविकल आते हैं। उ०—गुण के गाहक सहस्र नर बिनु गुण लहै न कोय। जैसे कागा कोकिला शब्द सुनै सब कोय॥ शब्द सुनै सब कोय कोकिला सबै सुहावन। दोऊ के एक रंग काग सब भये अपावन॥ कह गिरधर कविराय सुनो हो ठाकुर मन के। बिनु गुण लहै न कोई सहस्र नर गाहक गुण के॥

कुंडली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलेबी। (२) कुंडलिनी।

(३) गुडुचि। गिलोय। (४) कचनार। (५) केवाँच।

(६) जन्म काल के ग्रहों की स्थिति बतानेवाला एक चक्र जिस में बारह घर होते हैं। (७) गेंडूरी। ईँडुवा। (न) साँप के बैठने की मुद्रा। फेंटी। (६) खँझड़ी। डफली।

संज्ञा पुं० [सं० कुंडलिन] (१) साँप। (२) वरुण। (३) मयूर। मोर। (४) चित्तल हरिण। (५) विष्णु।

वि० जो कुंडल पहने हो। कुंडलधारी।

कुंडा—संज्ञा पुं० [सं० कुंड] मिट्टी का बना हुआ चौड़े मुँह का एक गहरा बरतन जिसमें पानी, अनाज आदि रखा जाता है। कछरा। बड़ा मटका।

संज्ञा पुं० [सं० कुंडल] (१) दरवाजे की चौखट में लगा हुआ कोंड़ा जिसमें साँकल फँसाई जाती है और ताला लगाया जाता है। (२) कुश्ती का एक पेंच जिसमें नीचे आये हुए विपक्षी की दाहिनी ओर खड़े होकर अपनी दाहिनी टाँग उसकी गरदन में बाईं तरफ से डाल कर उसकी दाहिनी बगल से बाहर निकाल लेते हैं और अपने बाएँ पैर के घुटने के अंदर अपने दाहिने मोजे को दबा कर उसके सिर पर बैठ कर बाएँ हाथ से उसका जाधिया पकड़ कर उसे चित कर लेते हैं।

संज्ञा पुं० [?] जहाज़ के अगले मस्तूल का चौथा खंड। निरकट। ताबर डोल।

कुंडाला—सज्ञा पु० [स० कुंड] मट्टी की कूड़ी वा पथरी जिसमें कलाबत्तू बनानेवाले टिकुरियो पर कलाबत्तू लपेट कर रखे रहते हैं।

कुंडाशी—सज्ञा पु० [स० कुंडाशिन] (१) कुंड नामक जारज पुरुष का अन्न खानेवाला। दोगले का अन्न खानेवाला। (२) धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

कुंडिक—सज्ञा पु० [स०] धतराष्ट्र के एक लड़के का नाम।

कुंडिका—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) कमंडल। (२) कूड़ी। अथरी। पथरी। (३) तांबे का कुंड जिसमें हवन किया जाता है। (४) अथर्ववेद का एक उपनिषद्।

कुंडिन—सज्ञा पु० [स०] एक प्राचीन नगर जो विदर्भ देश में था। वहाँ का राजा भीष्मक था, जिसकी कन्या रुक्मिणी को श्री कृष्ण हर ले गए थे। विदर्भ का आधुनिक नामक बिंदर है जो हैदराबाद राज्य में है। बिंदर से कुछ दूर पर कुंडिलवती नाम की एक पुरानी नगरी आज तक है जिसमें पूर्व समृद्धि के चिह्न पाये जाते हैं। यही स्थान प्राचीन कुंडिनपुर हो सकता है।

कुंडिया—सज्ञा स्त्री० [स० कुंड] (१) एक चौखूँटा गड्ढा जो शोरे के कारखानों में होता है। यह गड्ढा दो हाथ चौड़ा पांच हाथ लंबा और हाथ भर गहिरा होता है। शोरा जमाने के लिये इसमें नोनी मिट्टी पानी में मिला कर डाली जाती है। कोठी। (२) मिट्टी का बरतन जिसमें बादले की पीटाई करनेवाले पीटने के लिये बादला रखते हैं। कूड़ी।

कुंडी—सज्ञा स्त्री० [स० कुंड] पत्थर वा मिट्टी का कटोरे के आकार का बरतन जिसमें लोग दही, चटनी आदि रखते हैं। कुंडी में भाँग भी घोंटी जाती है।

यौ०—कुंडी सेटा= भाँग घोटने का सामान।

सज्ञा स्त्री० [हि० कुंडा] (१) जंजीर की कड़ी। (२) किवाड़ में लगी हुई साँकल जो किवाड़ को बंद रखने के लिये कुंडे में फँसाई जा डाली जाती है।

क्रि० प्र०—खोलना।—बंद करना।

मुहा०—कुंडी खटखटाना= द्वार को खुलवाने के लिये साँकल को जोर जोर से हिलाना। कुंडी देना, मारना, लगाना= कुंडी बंद करना।

(३) लंगर का बड़ा छल्ला जो उसके सिरे पर लगा रहता है। सज्ञा स्त्री० [स० कुंडल] मुराँ भैंस जिसके साँग धूमे हुए होते हैं। दे० “मुराँ”।

कुंडू—सज्ञा पु० [देश०] एक काले रंग की चिड़िया जिसका कंठ और मुँह सफ़ेद तथा पूँछ पीली होती है। लंबाई में यह ११ इंच की होती है। यह काश्मीर से आसाम तक मिलती है। इसे कस्तूरी भी कहते हैं।

कुंडोदर—सज्ञा पु० [म०] महादेव जी का एक गण। उ०— विरूपाक्ष कुंडोदर नामा। रहिहै तुव समीप सब यामा।— रघुराज।

कुँदवा—सज्ञा पु० [स० कुंड] मिट्टी का कूड़ा। कुल्हिया। पुरवा।

कुंत—सज्ञा पु० [स०] (१) गवेषुक। कौडिल्ला। केसई। (२) भाला। बरछी। उ०—कुवल्य विपिन कुंत बन सरिसा। बारिद तपत तेल जनु बरिसा।—तुलसी। (३) जूँ। (४) चंड भाव। क्रूर भाव। अनख।

कुंतल—सज्ञा पु० [स०] (१) सिर के बाल। केश। उ०—श्रवण मणि तारक मंजुल कुटिल कुंतल झोर।—सूर। (२) प्याला। चुकड़। (३) जौ। (४) सुगंधवाला। (५) हल। (६) संगीत में एक प्रकार का ध्रुवक जिसके प्रति पाद में १६ अक्षर होते हैं। (७) एक देश का नाम जो कोंकण और बरार के बीच में था। (८) संपूर्ण जाति एक राग जो दीपक का चौथा पुत्र माना जाता है। इसके गाने का समय ग्रीष्म ऋतु का दोपहर है। (९) सूत्रधार (अने०)। (१०) वेप बदलनेवाला पुरुष। बहुरूपिया (अने०)। (११) राम की सेना का एक बंदर।

कुंतलवर्द्धन—सज्ञा पु० [स०] भृंगराज। भंगरी। भंगरैया।

कुंतली—सज्ञा स्त्री० [स० कुंत = भाला] एक छोटी मक्खी जिसके छत्ते से ‘डामर’ नाम की मोम निकलती है। इन मक्खियों को डंक नहीं होता। अलमोड़ा, बेलगाँव, छिन्नाड़ा, खान-देश आदि में ये मक्खियाँ बहु होती हैं।

पर्या०—कुंती। भिनकवा। नसरी। बँकुआ।

कुंता—सज्ञा स्त्री० दे० “कुंती”।

कुंतिभोज—सज्ञा पु० [स०] एक राजा का नाम जिसने पृथा को गोद लिया था।

कुंती—सज्ञा स्त्री० [स०] युधिष्ठिर, अर्जुन और भीम की माता। पृथा।

विशेष—यह शूरसेन यादव की कन्या और वसुदेव की बहन थी। इसे इसके चचा भोज देश के राजा कुंतिभोज ने गोद लिया था। यह दुर्वासा ऋषि की बहुत सेवा किया करती थी, इससे उन्होंने इसे पाँच मंत्र ऐसे बतलाए जिनके द्वारा वह पाँच देवताओं में से किसी को आह्वान कर पुत्र उत्पन्न करा सकती थी। उसने कुमारी अवस्था में ही सूर्य से ‘कर्ण’ को उत्पन्न कराया। इसके उपरांत इसका विवाह पांडु से हुआ। सज्ञा स्त्री० [स० कुंत] (१) बरछी। भाला। (२) दे० “कुंतली”।

सज्ञा स्त्री० [देश०] कंजे की जाति का एक पेड़ जो मध्य बंगाल, बरमा, आसाम आदि स्थानों में होता है। इसकी

फलियाँ रँगने और चमड़ा सिम्झाने के काम में आती हैं और बीज से तेल निकलता है जो जलाने के काम में आता है। इसके फलों को टेटी कहते हैं।

पर्या०—बकैटी। अमलकुची।

कुंथ—सज्ञा पु० [स०] (१) जैनशास्त्रानुसार छठा चक्रवर्ती। (२) जैनियों के मत से वत्समान अवसर्पिणी (काल) का सत्रहवाँ अर्हत्।

कुंद—सज्ञा पु० [स०] (१) जूही की तरह का एक पौधा जिसमें सफ़ेद फूल लगते हैं। इन फूलों में बड़ी मीठी सुगंध होती है। यह पौधा कार से फागुन चैत तक फूलता रहता है। वैद्यक में यह शीतल, मधुर, कसैला, कुछ रेचक, पाचक तथा पित्तरोग और रुधिरविकार में उपकारी माना जाता है। प्रायः कवि लोग दोनों की उपमा कुंद की कलियों से देते हैं। जैसे—बर दंत की पंगति कुंदकली, अधराधर पल्लव खोलन की।—तुलसी।

पर्या०—माध्य। मकरंद। श्वेतपुष्प। महामोद। सदापुष्प। वरट। मुक्तापुष्प। वनहास। भृंगबंधु। अट्टहास। (२) कनेर का पेड़। (३) कमल। (४) कुंदुर नाम का गोद। (५) एक पर्वत का नाम। (६) कुबेर की नौ निधियों में से एक। (७) नौ की संख्या। (८) विष्णु। (९) खराद। उ०—गढ़ि गढ़ि छोलि छोलि कुंद की सी भाईं बातेँ जैसी मुख कहैं तैसी उर जब आनिहैं।—तुलसी।

वि० [फा०] (१) कुंठित। गुठला। (२) स्तब्ध। मंद।

धौ०—कुंद जेहन = कुंठित बुद्धि का। मंदबुद्धि।

कुंदन—सज्ञा पु० [सं० कुंद = श्वेतपुष्प] (१) बहुत अच्छे और साफ़ सोने का पतला पत्तर जिसे लगा कर जड़िये नगीने जड़ते हैं।

क्रि० प्र०—लगाना।

(२) स्वच्छ सुवर्ण। बढ़िया सोना। खालिस सोना।

विशेष—दमकती हुई स्वच्छ निर्मल वस्तु की उपमा प्रायः कुंदन से देते हैं, जैसे—कुंदन सा शरीर।

मुहा०—कुंदन सा दमकना = स्वच्छ सोने की भाँति चमकना। कुंदन हो जाना = खूब स्वच्छ और निर्मल हो जाना। निखर आना।

वि० (१) कुंदन के समान चोखा। खालिस। स्वच्छ। बढ़िया। उ०—यह कुंदन माल है। (२) स्वस्थ और सुंदर। नीरोग। उ०—चार दिन औषध खाओ, तुम्हारा शरीर कुंदन हो जायगा।

कुंदनपुर—सज्ञा पु० दे० “कुंडिनपुर”।

कुंदन-साज—सज्ञा पु० [हि० कुंदन + फा० साज] (१) कुंदन का पत्तर बनानेवाला। (२) जड़िया। कुंदन देकर नगीना बैठानेवाला।

कुंदर—सज्ञा पु० [स०] (१) एक घास जो कलिंग देश में होती है और जिसकी जड़ औषध के काम में आती है। (निबंद)।

पर्या०—कंडूर। मिंटी। दीर्घपत्र। खरच्छद। रसाल। सुतृण। मृगवल्लभ।

(२) विष्णु।

कुंदरू—सज्ञा पु० [स० कडुर = करेला] एक बेल जिसमें चार पाँच अंगुल लंबे फल लगते हैं जिनकी तरकारी होती है। ये फल पकने पर बहुत लाल होते हैं इसी से कवि लोग ओठों की उपमा इनसे देते हैं। कुंदरू की पत्तियाँ चार पाँच अंगुल लंबी और पँचकोनी होती हैं। फूल इसमें सफ़ेद लगते हैं। वैद्यक में कुंदरू का फल शीतल, मलस्तंभक, स्तेरों में दूध उत्पन्न करनेवाला तथा श्वास, दमा, बात, सूजन को दूर करनेवाला माना गया है। इसकी जड़ प्रमेह-नाशक और धातु-वर्द्धक मानी गई है। बरई प्रायः अपने पान के भीठों पर परवल की तरह इसकी बेल भी चढ़ाते हैं। कुंदरू के विषय में यह प्रवाद चला आता है कि यह बुद्धिनाशक होता है।

पर्या०—बिंबी। बिंबा। रक्तफला। तुंडी। ओष्ठोपमफला। पीलुपर्णी। ओष्ठी। कर्मकरी। गोह्नी। छर्दिनी।

कुंदना—सज्ञा पु० [हि० कुंदन = सोना] बाजरे का एक रोग जिससे डंठल लाल हो जाती है और बाल में काली काली धूल जम जाती है, और दाने नहीं पड़ते हैं।

कुंदलना—सज्ञा पु० [स०] छद्मस अचरों की एक वर्णवृत्ति जिसे सुख भी कहते हैं। दे० “सुख”।

कुंदला—सज्ञा पु० [?] एक प्रकार का खेमा वा तंबू।

कुंदा—सज्ञा पु० [फा०, मिलाओ स० स्कंध] (१) लकड़ी का बहुत बड़ा, मोटा और बिना चीरा हुआ टुकड़ा जो प्रायः जलाने के काम में आता है। लकड़। (२) लकड़ी का वह टुकड़ा जिस पर रख कर बड़ई लकड़ी गड़ते, कुंदीगर कपड़े पर कुंदी करते और किसान घास काटते हैं। बिहड़ा। निष्ठा। (३) बंदूक में वह पिछला लकड़ी का तिकोना भाग जिसमें घोड़ा और झुली आदि जड़ी होती है और जो बंदूक चलानेवाले की ओर रहती है।

मुहा०—कुंदा चढ़ाना = बंदूक नली में लकड़ी जड़ना।

(४) वह लकड़ी जिसमें अपराधी के पैर ठोकें जाते हैं। काठ। (५) दस्ता। मूठ। बेंट। (६) लकड़ी की बड़ी मोगरी जिससे कपड़ों की कुंदी की जाती है।

सज्ञा पु० [स० स्कंध, हि० कथा] (१) चिड़िया का पर। डैना।

मुहा०—कुंदे बाँध, जोड़ या तौल कर उतरना = पत्ता का अपने दोने पर समेट कर नीचे आना।

(२) कुश्ती का एक पेंच। “दे० कुंदा”। (३) कुश्ती में एक प्रकार का आघात जो प्रतिद्वंद्वी को नीचे लाकर